

**Curso 2017/2018**



**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**4º GRADO EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**ÁREA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**3º EDUCACIÓN PRIMARIA**

**27 de abril de 2018**

**AUTORA: Lorena Cea García**

**DIRECTORA: Sonia de la Roz Concha**

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN GENERAL.....</b>	<b>4</b>
<b>RESUMEN/ABSTRACT Y PALABRAS CLAVE .....</b>	<b>6</b>
<b>1. INTRODUCCIÓN GENERAL .....</b>	<b>8</b>
1.1. Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo .....	8
1.2. Contexto socio-cultural .....	10
1.3. Contexto del equipo docente.....	12
1.4. Características psicoevolutivas del niño/a de la edad para la que se realiza la propuesta .....	13
<b>2. OBJETIVOS.....</b>	<b>15</b>
2.1. Objetivos generales.....	15
2.2. Objetivos Didácticos del curso .....	15
2.3. Objetivos del área en el curso.....	15
<b>3. CONTENIDOS .....</b>	<b>15</b>
3.1. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM.....	16
3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas .....	16
<b>4. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....</b>	<b>18</b>
4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios.....	18
4.2. Actividades-tipo. ....	19
<b>5. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....</b>	<b>20</b>
5.1. Principios metodológicos .....	23
5.2 Papel del alumno y del profesor .....	24
5.3. Recursos materiales y humanos.....	25
5.4. Recursos TIC .....	26
5.5. Relación con el aprendizaje del inglés .....	26
5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas .....	27
5.7. Agrupamientos de los alumnos.....	29
5.8. Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos.....	30
<b>6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....</b>	<b>31</b>
6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos .....	33
6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo.....	34

6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares .....	35
<b>7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....</b>	<b>37</b>
7.1. Actividades fuera del aula .....	38
7.2. Plan Lector.....	38
7.3. Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas. ....	42
<b>8. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS.....</b>	<b>44</b>
8.1. Objetivos de la acción tutorial. ....	44
8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela. ....	45
8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas .....	46
8.4. Reuniones grupales de aula .....	46
<b>9. EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE .....</b>	<b>47</b>
9.1. Criterios de evaluación.....	48
9.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación .....	48
9.3. Momentos de evaluación.....	49
<b>10. UNIDADES DIDÁCTICAS .....</b>	<b>50</b>
UNIDAD DIDÁCTICA 1: ¡BIENVENIDOS AL MUNDO OLÍMPICO! .....	52
UNIDAD DIDÁCTICA 2: ¿QUIÉN SOY? .....	63
UNIDAD DIDÁCTICA 3: ¡VALOREMOS LO QUE TENEMOS! .....	67
UNIDAD DIDÁCTICA 4: ¡TODOS PODEMOS! .....	71
UNIDAD DIDÁCTICA 5: ¡LOS JUEGOS DE INVIERNO YA ESTÁN AQUÍ! .....	75
UNIDAD DIDÁCTICA 6: ¡SOMOS LUCHADORES!.....	79
UNIDAD DIDÁCTICA 7: ¡AVENTUREROS!.....	91
UNIDAD DIDÁCTICA 8: ¡EL MUNDO DEL HIELO! .....	95
UNIDAD DIDÁCTICA 9: ¡EL VERANO LLEGÓ! .....	99
UNIDAD DIDÁCTICA 10: ¡RAFAEL NADAL NOS ESCRIBE!.....	102
UNIDAD DIDÁCTICA 11: ¡SOMOS INVESTIGADORES!.....	113
UNIDAD DIDÁCTICA 12: ¡LLEGÓ EL FINAL DE LAS OLIMPIADAS! .....	124
<b>11. CONCLUSIONES.....</b>	<b>127</b>
<b>12. BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>129</b>
<b>13. ANEXOS .....</b>	<b>132</b>
ANEXO 1: LEGISLACIÓN Y DOCUMENTACIÓN .....	133
ANEXO 2: MODELOS.....	149

## PRESENTACIÓN GENERAL

Primeramente, recalcaremos que la programación didáctica es un plan de trabajo en el que se concreta una serie de elementos del currículo para que los docentes desarrollen a lo largo de un curso. Dichos elementos son los objetivos, los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje, los contenidos y las competencias. Gracias a esta planificación, los docentes serán conscientes de una manera sencilla y clara, la relación que hay entre los elementos mencionados anteriormente.

Este trabajo se lleva a cabo en un centro concertado, laico y bilingüe, el cual está situado en San Sebastián de los Reyes. Además, esta programación va destinada a un aula de 3º de Educación Primaria en el área de Lengua Castellana y Literatura.

Como se ha mencionado anteriormente, se trata de un centro bilingüe por lo que nuestro objetivo es promover la importancia del conocimiento de la lengua extranjera para formar a los alumnos, ofreciendo así nuevas oportunidades en una sociedad abierta y globalizada.

Al tratarse de 3º de Educación Primaria se realizará una evaluación individualizada de todos los alumnos al final de este tercer curso para comprobar el grado de dominio de las destrezas, capacidades y habilidades en expresión y comprensión oral y escrita.

La lengua se aprende practicándola, hablándola, y por ello planificaremos esta programación a través de un hilo conductor, los *Juegos Olímpicos*, ya que consideramos esencial promover el trabajo en equipo y los valores de esfuerzo y constancia que en dicho tema se refleja.

También queremos mencionar que trabajaremos de forma transversalizada para llegar a una formación integral en el alumno, a través del método de enseñanza E-S-R-I elaborado por la profesora Sonia de la Roz, adaptándonos a cada una de las necesidades que presente el alumnado.

Pretendemos que los niños sean conscientes de las grandes relaciones que hay entre las materias para así llegar a obtener un aprendizaje significativo en los mismos. A su vez

trabajaremos a partir de la memoria afectiva y de la propia experiencia del niño, ya que como defiende la neurociencia, para aprender hay que emocionar.

La sociedad va evolucionando por lo que otro aspecto importante a destacar es el uso de las tecnologías de la información y la comunicación ya que estará muy presente a lo largo de las unidades didácticas.

Centrándonos en las unidades didácticas, buscaremos la participación activa en cada uno de los alumnos y se trabajará por grupos cooperativos donde cada uno de los niños tendrá una función: encargado del material, coordinador, portavoz y encargado de pedir silencio. A su vez, uno de nuestros objetivos como docentes es facilitar el aprendizaje significativo y por ello motivaremos al alumnado mediante la realización de actividades dinámicas, individuales, en pareja y en grupo.

Asimismo, formaremos lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y lograremos que la mayoría del alumno descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.

Por último, destacaremos que el equipo docente estará en continuo contacto y colaborará con las familias del alumnado para realizar distintas actividades de forma conjunta y llegar a un bien común, la educación en los niños.

## RESUMEN/ABSTRACT Y PALABRAS CLAVE

### Resumen

Se trata de una programación didáctica del área de Lengua Castellana y Literatura que está destinada a los alumnos de 3º de Educación Primaria. En la misma se refleja la planificación de un año escolar en un centro educativo donde se pretende promover el trabajo cooperativo y trabajar a través del método E-S-R-I elaborado por la profesora Sonia de la Roz.

Las doce unidades didácticas comenzarán con un texto de experiencia basado en nuestro hilo conductor los *Juegos Olímpicos* que nos ayudará a captar el interés en el alumnado. Con este eje vertebrador, pretendemos promover distintos valores como el esfuerzo y la constancia ya que son necesarios para conseguir todos los objetivos que nos propongamos y trabajaremos cada uno de los cinco bloques: *Comunicación oral* (hablar y escuchar), *Comunicación escrita* (leer), *Comunicación escrita* (escribir), *Conocimiento de la lengua y Educación literaria*.

Además, en cada una de las unidades didácticas serán los propios alumnos los protagonistas del aprendizaje, permitiendo así la participación activa en los mismos por lo que el profesorado actuará de guía y acompañante del estudiante durante todo el proceso de aprendizaje.

Asimismo, destacaremos que invitaremos a las familias para que colaboren con el equipo docente en alguna de las actividades realizadas en el aula para que se genere un gran vínculo entre familia-escuela.

### Palabras clave

- Programación didáctica
- Trabajo cooperativo
- Método E-S-R-I
- Motivación
- Escuela-familia

## Abstract

It is a didactic programming in the area of Spanish Language and Literature that is intended for students in 3rd year of Primary Education. It reflects the planning of a school year in an educational center where it is intended to promote cooperative work and work through the E-S-R-I method developed by the teacher Sonia de la Roz.

The twelve didactic units will begin with an experience text based on the theme of the *Olympic Games* that will help us to capture the interest of the students. With this backbone, we intend to promote different values such as effort and perseverance as they are necessary to achieve all the objectives we set and we will work each of the five blocks: *Oral communication* (speaking and listening), *Written communication* (reading), *Written communication* (writing), *Knowledge of the language* and *Literary education*.

In addition, in each of the didactic units the students themselves will be the protagonists of the learning, thus allowing active participation in them, so the teachers will act as guide and companion of the student throughout the learning process.

Likewise, we will highlight that we will invite families to collaborate with the teaching team in some of the activities carried out in the classroom so that a great bond between family and school is generated.

## Keywords

- Educational programming
- Cooperative work
- E-S-R-I method
- Motivation
- School-family

## 1. INTRODUCCIÓN GENERAL

### 1.1. Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo

“Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencia. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas”, según el psicólogo (**Howard Gardner**, 1995).

Este concepto de inteligencia supone que todos poseemos todas las inteligencias, pero según la interacción con los otros y la cultura del entorno, cada individuo tiene una combinación única. Howard Gardner menciona la inteligencia como una capacidad para resolver y generar problemas, para crear productos, para ser útil en sociedad.

Por ello, los docentes tenemos que observar los puntos débiles de cada uno de los alumnos para ayudarles a encontrar un camino seguro hacia el equilibrio emocional. Podemos encontrar distintos tipos de inteligencias: inteligencia lingüística, inteligencia lógico-matemática, inteligencia interpersonal, inteligencia intrapersonal, inteligencia espacial, inteligencia corporal-cinestésica, inteligencia musical y la inteligencia naturalista.

A su vez, damos mucha importancia al trabajo cooperativo ya que consideramos que, si trabajamos por grupos cooperativos los alumnos obtendrán un aprendizaje de calidad, basado en el compañerismo. Por ello, podemos destacar a los autores que defienden dicho aprendizaje, **Johnson, Johnson y Holubec**. Según los mismos es importante que los alumnos trabajen juntos en grupos reducidos para maximizar el propio aprendizaje y el de los demás (Johnson, Johnson y Holubec, 1999).

Apoyándonos en el psicólogo **Vygotsky**, podemos hacer referencia a que la interacción social es imprescindible para el aprendizaje y a la ZDP (Zona de Desarrollo Próximo), es decir, la diferencia de lo que el alumno puede hacer solo y lo que no pero sí que podría realizarlo con ayuda de otro compañero más aventajado en el momento.

Hay que generar entornos en el aula donde se pongan en contacto los niños que tienen mejores habilidades con aquellos que tengan peores habilidades. Gracias a esto, promoveremos el desarrollo lingüístico de los alumnos. Por eso, pretendemos trabajar por grupos cooperativos para fomentar la interacción entre el alumnado.

Tendremos muy presente también a **Piaget** ya que nos preocuparemos por la formación de la inteligencia de nuestros alumnos y observaremos todo el proceso evolutivo que van desarrollando y su relación con el lenguaje.

La pedagoga **María Montessori** y sus teorías psicocéntricas ejercen también gran influencia en la elaboración de esta programación didáctica, como podremos observar en las distintas actividades que se realicen a lo largo de la misma ya que queremos promover la participación de los alumnos y actuaremos como observadores del proceso de aprendizaje que desarrolle cada uno de ellos. De esta manera, seremos conscientes si la evolución y el crecimiento del niño es el adecuado o, por el contrario, no lo es.

El concepto ausubeliano de aprendizaje significativo tiene también mucha influencia en nuestra programación y es fundamental que se desarrolle en nuestras aulas. De esta manera, los alumnos relacionarán de manera esencial lo que ya saben con lo nuevo que van a aprender. El psicólogo **D. Ausubel** elabora una teoría basada en esto, llamada *Teoría del Aprendizaje Significativo*.

Podemos destacar también al psicólogo **Bruner**, el cual habla del andamiaje (scaffolding) ya que considera que es esencial que el niño sea el investigador de su propio aprendizaje mientras que el docente se encargará de ayudarlo en lo que necesite. De esta forma, encontrará estructuras significativas y no aprenderá hechos de memoria, sino que establecerá conexiones y relaciones.

Haciendo referencia a **Escaño y Gil (2008)**, la motivación es necesaria para que los alumnos alcancen el logro del aprendizaje. Se puede decir que la motivación es mágica ya que cambia las actitudes del niño. Un alumno motivado querrá participar constantemente en clase mientras que un niño si está desmotivado, mostraría actitudes inadecuadas.

Los alumnos estarán motivados si enseñamos y transmitimos el conocimiento a través de los intereses y preocupaciones de los mismos. Es imprescindible que lo que se enseñe esté relacionado con la vida diaria del educando y, que sea un aprendizaje significativo donde puedan encontrar el sentido de aquello que se enseña.

Es fundamental también que los alumnos sientan el apoyo del profesor para que estos estén más motivados a la hora de implicarse en cualquier actividad.

A su vez, la metodología de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla a lo largo de esta programación didáctica se basa en lo que dice **Jürgen Habermas** sobre el aprendizaje dialógico. Este sociólogo habla del aprendizaje común y de cómo aprendemos unos de otros a través de la interacción y el diálogo.

Por último, nuestra actividad docente está basada en las nuevas tecnologías ya que haremos uso de la pizarra digital y mediante nuestra metodología pretendemos que los alumnos estén activos durante el proceso de aprendizaje. Como bien dice La UNESCO (2014), la innovación educativa es: “un acto deliberado y planificado de solución de problemas, que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de los estudiantes, superando el paradigma tradicional. Implica trascender el conocimiento academicista y pasar del aprendizaje pasivo del estudiante a una concepción donde el aprendizaje es interacción y se construye entre todos”. Como docentes tenemos que interactuar con nuestros alumnos y hacerles partícipes del aprendizaje. Así, conseguiremos que se sientan importantes y valorados.

## 1.2. Contexto socio-cultural

Se trata de un centro imaginario que es el producto de mis experiencias como alumna en prácticas y mis ideas de cómo debería de ser un centro educativo. Es concertado, laico y bilingüe y, se encuentra localizado en el norte de Madrid, en San Sebastián de los Reyes.

El centro cuenta con 1500 alumnos distribuidos en las siguientes etapas:

- Educación Infantil
- Educación Primaria

- Educación Secundaria
- Bachillerato

Para atender las necesidades de los alumnos y cumplir sus objetivos, el centro cuenta con las siguientes instalaciones:

- Aula de Música
- Piscina climatizada
- Salón de actos
- Sala de Informática
- Biblioteca
- Aulas de PT y AL
- Aula de apoyo grupos reducidos.
- Sala de profesores
- Sala de reuniones
- Conserjería
- Secretaría
- Departamentos
- Administración
- Pabellón Polideportivo
- Comedor escolar
- Pista deportiva
- Amplias zonas de recreo
- Huerto

Centrándonos en la etapa de Educación Primaria, este centro educativo ocupa tres plantas. En la planta baja están ubicados los siguientes servicios: conserjería, secretaría, recepción, el comedor escolar, dos baños, la biblioteca y las salas del equipo directivo. En la primera planta están las clases de 1º, 2º y 3º de Educación Primaria. También está el departamento de orientación, la sala de profesores, aulas de apoyo, el huerto y los baños. En la tercera planta están las aulas de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria, de dos aulas de apoyo y de dos baños.

El nivel socioeconómico de las familias es medio-alto. La mayoría de los alumnos que acuden a este centro educativo son de clase media y de nacionalidad española pero también existen en menor proporción, alumnos que proceden de China, Ecuador y Perú.

Respecto a los familiares de los alumnos, la mayoría de ellos trabaja en el sector terciario (funcionarios, médicos, empresarios...). Pese a la gran dedicación que su puesto de trabajo requiere, estos no dejan de lado la atención a sus hijos. Por ello, los tutores a cargo del niño son en la mayoría de los casos, ambos padres. Sin embargo, existen casos concretos de familias desestructuradas.

A su vez, contamos con diversos recursos tales como el uso de las TIC (pizarras digitales, tabletas) y metodologías como es el trabajo cooperativo. También pretendemos fomentar la enseñanza del inglés ya que es esencial para la vida laboral. Dicha asignatura se imparte de manera obligatoria en todos los cursos.

También ofrecemos distintas sesiones para las familias, promoviendo así una mejora en la educación de los niños. Dichas sesiones se llevarán a cabo dentro del colegio, en una sala e irán dirigidas para los familiares de los alumnos que cursen Educación Infantil y Primaria. Se tratarán temas sobre la motivación, el plan de estudio, el juego y las emociones.

Además, el centro educativo se encuentra ubicado en un entorno natural, ya que alrededor de él hay un parque enorme y, a pocos metros nos encontramos con un centro comercial en el que hay diversas tiendas y restaurantes.

### **1.3. Contexto del equipo docente**

En relación con el personal docente, el centro cuenta con 42 tutores- maestros/as en total. Los docentes serán muy variados ya que habrá algunos con mayor experiencia, pero la característica que hace destacar a todos ellos, es la motivación y la innovación ya que la enseñanza de estos se basa en provocar el interés en los alumnos y motivarles para que el aprendizaje que se produzca sea de calidad.

Tanto Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria como Bachillerato, cuentan con un coordinador de etapa.

El equipo directivo se compone de: jefatura de estudios, dirección y secretaría. El personal no docente se compone de los siguientes miembros: conserje y limpiadoras.

Respecto a la etapa de primaria, contamos con tres aulas por curso por lo que, es de línea tres. El equipo docente está compuesto por tres tutores en cada curso. Por lo tanto, tendremos dieciocho tutores-maestros en dicha etapa educativa. Además, disponemos de una pedagoga terapéutica, un maestro de apoyo y dos auxiliares de inglés.

El departamento de orientación del centro se encarga de ayudar en distintas actuaciones para contribuir una formación integral del alumnado, teniendo en cuenta las necesidades de cada uno de los mismos. Los componentes de dicho departamento son los siguientes:

- Especialista en pedagogía. Es la responsable en dirigir el departamento.
- Dos especialistas en pedagogía terapéutica. Trata con aquellos alumnos que tienen necesidades educativas especiales.

Asimismo, en Educación Primaria se cuenta con distintos profesores para las actividades extraescolares. En total, hay ocho maestros que se encargan de ello.

#### **1.4. Características psicoevolutivas del niño/a de la edad para la que se realiza la propuesta**

Esta programación didáctica va dirigida a 3º Primaria por lo que, se trata de niños de 8 años.

Los docentes tenemos que conocer cómo es el desarrollo evolutivo de cada uno de nuestros alumnos para poder adaptarnos a sus necesidades y poder ayudarles en todo lo que necesiten.

Desde el **ámbito cognitivo**, los niños a esta edad empiezan a hacer sus propias reflexiones sobre los contenidos y actividades que realizan. Por lo tanto, se puede decir que ya presentan un gran desarrollo intelectual.

Con respecto al **desarrollo psicomotor**, a los 8 años ya tienen asignado el concepto corporal por lo que, ya reconocen su propio cuerpo.

A **nivel lingüístico**, son capaces de conocer casi todas las palabras y ordenar las oraciones en el espacio-tiempo, es decir, presentan un amplio vocabulario. En la ortografía presentan dudas y por ello hay que trabajar específicamente esta competencia lingüística para que los alumnos mejoren y cometan menos errores ortográficos. A su vez, estos niños leen con fluidez, aunque pueden encontrarse con alguna palabra que les resulte difícil de pronunciar. Por eso es importante que se trabaje la comprensión lectora en el aula y que fomentemos el hábito lector en los alumnos. Por ello, elaboraremos un plan lector para el aula.

En el **ámbito psicosocial**, estos niños son más autónomos y no dependen tanto de los padres para realizar las actividades diarias. Por lo tanto, es fundamental que en el aula fomentemos su autonomía responsabilidad. Es una etapa en la que están muy interesados por lo que ocurre alrededor de ellos y, por eso tenemos que captar la atención y el interés de los mismos a través de actividades significativas, con sentido. A esta edad suelen formar pandillas y grupos de amigos. Por eso consideremos que es importante trabajar por grupos cooperativos para promover la interacción de los alumnos y fomentar el compañerismo.

En el **ámbito afectivo-emocional**, estos niños son muy sensibles y les afectan mucho las críticas. Además, suelen dramatizar todo lo que les sucede y se enfadan con facilidad. En relación con el **desarrollo ético y moral**, podemos destacar a Lawrence Kohlberg, que definió tres periodos: el preconvencional, el convencional y el postconvencional. Estos alumnos de 8 años se encuentran en la etapa preconvencional ya que asumen distintas normas, obedecen a lo que se les dice por miedo al castigo y realizan aquello que satisfaga sus necesidades.

## 2. OBJETIVOS

Podemos definir los objetivos como aquellas capacidades que los alumnos tienen que alcanzar en un determinado tiempo.

### 2.1. Objetivos generales

Los objetivos generales los podemos encontrar en el Decreto 89/2014, de 24 de Julio del consejo de Gobierno por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Primaria.

(Estos objetivos generales se encuentran detallados en el anexo 1.1).

### 2.2. Objetivos Didácticos del curso

Los objetivos son específicos del área de Lengua Castellana y Literatura y, en concreto en el curso de 3º de Educación Primaria. Se extraen del Real Decreto 126/2014.

(Estos objetivos se encuentran detallados en el anexo 1.2).

### 2.3. Objetivos del área en el curso

A partir de los criterios de evaluación que aparecen en el Real Decreto 126/2014 extraemos los objetivos de curso (3º de Educación Primaria). Los objetivos aparecen en el texto legal como criterios de evaluación como criterios de evaluación, ya que en la LOMCE no se establecen objetivos didácticos de curso. Por ese motivo, decidimos utilizar los criterios de valoración como fuente para definir estos objetivos, en virtud de la relación que existe entre ambos, ya que evaluamos aquello que nos proponemos conseguir, es decir, los objetivos.

(Estos objetivos se encuentran detallados en el anexo 1.2).

## 3. CONTENIDOS

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su texto modificado por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, establece en su artículo 6 que los contenidos son un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

### 3.1. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM.

El Decreto 89/2014 estipula una serie de contenidos que se han de trabajar a lo largo del curso de 3º de Educación Primaria.

(Estos contenidos se encuentran detallados en el anexo 1.3).

### 3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas

En este apartado presentamos las doce unidades didácticas que se van a desarrollar y un resumen de lo que se va a trabajar en las mismas:

- **UNIDAD DIDÁCTICA 1: “¡BIENVENIDOS AL MUNDO OLÍMPICO!”**  
En esta primera unidad didáctica trabajaremos la fábula, el uso del punto y la mayúscula, la letra y la sílaba, el abecedario y la utilización del diccionario.
- **UNIDAD DIDÁCTICA 2: “¿QUIÉN SOY?”**  
En esta unidad didáctica se trabajarán las adivinanzas y los trabalenguas, las palabras agudas, llanas y esdrújulas, la formación de las palabras según las sílabas y las palabras sinónimas.
- **UNIDAD DIDÁCTICA 3: “¡VALOREMOS LO QUE TENEMOS!”**  
En esta unidad didáctica trabajaremos la noticia como texto narrativo, la oración, los signos de interrogación y de exclamación y las palabras antónimas.
- **UNIDAD DIDÁCTICA 4: “¡TODOS PODEMOS!”**  
En esta unidad didáctica se trabajará la biografía, el uso de la coma, palabras con “mb” y “mp”, las oraciones afirmativas, negativas, interrogativas, exclamativas y las palabras polisémicas.
- **UNIDAD DIDÁCTICA 5: “¡LOS JUEGOS DE INVIERNO YA ESTÁN AQUÍ!”**  
En esta unidad didáctica trabajaremos el relato como texto narrativo, la regla ortográfica de la “c y qu” y “c y la z”, el nombre y sus tipos (comunes y propios).

- **UNIDAD DIDÁCTICA 6: “¡SOMOS LUCHADORES!**  
En esta unidad didáctica se trabajarán los cuentos tradicionales, la regla ortográfica “d” y “z”, el género y número de las palabras y los diminutivos.
- **UNIDAD DIDÁCTICA 7: “¡AVENTUREROS!”**  
En esta unidad didáctica trabajaremos las canciones, el adjetivo, las palabras derivadas, la regla ortográfica “ll” e “y” y la elaboración de resúmenes.
- **UNIDAD DIDÁCTICA 8: “¡EL MUNDO DEL HIELO!”**  
En esta unidad didáctica se trabajará la descripción, las onomatopeyas, los artículos y los determinantes demostrativos, la “r” y la “rr”, los prefijos “des” e “in”, los dos puntos y la comunicación.
- **UNIDAD DIDÁCTICA 9: “¡EL VERANO LLEGÓ!”**  
En esta unidad didáctica trabajaremos el poema, el uso de la diéresis, las palabras con “h”, los aumentativos y los determinantes posesivos y numerales.
- **UNIDAD DIDÁCTICA 10: “¡RAFAEL NADAL NOS ESCRIBE!”**  
En esta unidad didáctica se trabajará la carta, las palabras compuestas, el verbo, las normas ortográficas “-bir”, “-aba”, “-abas”, “-ger”, “-gir” y las frases hechas.
- **UNIDAD DIDÁCTICA 11: “¡SOMOS INVESTIGADORES!”**  
En esta unidad didáctica trabajaremos la dramatización mediante el teatro, las palabras con “bl” y “br”, el pasado, presente y futuro, el pronombre y el campo semántico.
- **UNIDAD DIDÁCTICA 12: “¡LLEGÓ EL FINAL DE LAS OLIMPIADAS!”**  
En esta última unidad didáctica se trabajarán las greguerías, la familia de palabras, los verbos con “h” (hacer, haber, hablar), el sujeto y el predicado.

## 4. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Las actividades de enseñanza-aprendizaje son esenciales en nuestro modelo E-S-R-I ya que con el desarrollo de las mismas pretendemos promover la motivación, la integración, el interés y la interacción en cada uno de los alumnos. Según Cooper (1999), las actividades tienen que estar al nivel de los alumnos.

### 4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios.

Las actividades detalladas a lo largo de esta programación atienden a una serie de criterios:

- Según el agrupamiento: los alumnos se organizarán de forma distinta dependiendo del tipo de actividades que se realicen.
  - Gran grupo: para realizar asambleas o círculos de conversación para comentar distintas experiencias y opiniones.
  - Grupos cooperativos: para realizar distintas actividades donde se requiere la participación de los cuatro componentes del grupo.
  - Parejas: se requiere la organización por parejas para realizar distintas actividades también.
  - Individual: se organizarán de esta forma cuando los alumnos tengan que reflexionar y pensar ante lo que se les proponga.
- Según la organización de contenidos: planificaremos actividades de introducción mediante distintos textos donde se requiera la participación de los alumnos. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje contaremos con distintos ejercicios para trabajar los contenidos en las que será imprescindible el trabajo cooperativo y la interacción entre los alumnos. También habrá distintas actividades evaluadoras donde se observará cómo los alumnos han incorporado todo lo aprendido.  
  
Por último, contaremos con actividades de repaso y de ampliación para aquellos alumnos que lo necesiten.
- Según el espacio: dependiendo de los contenidos que se quieran trabajar y de los objetivos planteados, las actividades se llevarán a cabo en el aula, en la

biblioteca del centro, en el pasillo, en el pabellón, en el salón de actos o en el patio.

- Según la inteligencia que se trabaje: a lo largo de las unidades didácticas trabajaremos las inteligencias múltiples en diversas actividades.

Las inteligencias múltiples: inteligencia lingüística, inteligencia lógico-matemática, inteligencia interpersonal, inteligencia intrapersonal, inteligencia espacial, inteligencia corporal-cinestésica, inteligencia musical y la inteligencia naturalista.

- Según la transversalidad: se realizarán distintas actividades en relación con otras asignaturas tales como: Ciencias Sociales, Educación Física, Plástica, Matemáticas e Inglés.
- Según el rol del profesor y del alumno: algunas de las actividades se les dejará a los alumnos total libertad para realizarlas y en otras se encontrarán con una serie de pautas establecidas por el docente.

#### **4.2. Actividades-tipo.**

A lo largo de las unidades didácticas realizaremos distintas actividades para trabajar los contenidos establecidos en el Decreto 89/2014 para los alumnos de 3º de Educación Primaria.

Dichas actividades don las siguientes:

- Dictados: en todas las unidades didácticas habrá, al menos, un dictado para trabajar la caligrafía y las reglas ortográficas.
- Asambleas: al comienzo de cada unidad didáctica generaremos un círculo de conversación para tratar los textos de experiencia.
- Actividades de lectura: en cada uno de las unidades didáctica haremos referencia a distintas actividades para fomentar la lectura en los alumnos.

Además, al comienzo de cada mañana, los alumnos podrán leer los diez primeros minutos del día.

- Inteligencias múltiples: pretendemos trabajar cada una de las inteligencias a través de distintas actividades. Por ello, tendremos muy en cuenta a Gardner en nuestra clase.
- Exposiciones: en todas las unidades didácticas daremos la oportunidad a los alumnos para que expongan sus ideas. Además, al final de cada unidad didáctica tendrán que exponer el trabajo competencial (fase de incorporación) al resto de compañeros.

## 5. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El modelo de enseñanza- aprendizaje que se va a desarrollar a lo largo de esta programación didáctica está basada en el modelo didáctico E-S-R-I creado y desarrollado por la profesora Sonia de la Roz. Dicho enfoque se estructura en cuatro fases:

Primeramente, iniciaremos la secuencia didáctica con un texto que relacionaremos con los contenidos que vamos a trabajar a lo largo de cada una de las unidades didácticas. De esta manera se generará la intervención profesor-alumno.

La primera de las fases es la de **Experiencia (E)**, como bien indica el nombre es muy importante generar experiencias afectivas y emocionales vinculadas al texto. Para ello les ofreceremos oportunidades a los alumnos para que se expresen y den su opinión. Trabajar a partir de la memoria afectiva y de la propia experiencia es crucial, ya que como defiende la neurociencia, para aprender hay que emocionar.

A partir de la experiencia, surge la segunda fase que es llamada **Señalamiento (S)**, la cual consiste en llevar y controlar la situación para que aparezcan los contenidos. Iremos indicando los contenidos que queremos trabajar.

De aquí se pasa a la tercera de las fases, la **Reflexión (R)**, donde vamos a comentar cómo explicaremos los contenidos que queremos que los alumnos aprendan y las actividades que se van a planificar para cada uno. Por ello, podemos decir que esta fase consta de dos partes: el análisis metalingüístico y una reflexión de carácter personal que sirve para afianzar los conocimientos. Es el momento en el que los alumnos realizarán distintas actividades dinámicas para afianzar los contenidos. Además, relacionaremos el texto

con otras materias para que así los alumnos observen la relación de las asignaturas y sean conscientes de que no tienen nada en común, sino que están conectadas.

Después de la reflexión se genera la cuarta fase que es la **Incorporación (I)**. En este momento podremos ver si los alumnos llevan a cabo una utilización adecuada de los aprendizajes tratados en las fases anteriores y de cómo las utilizan en función del contexto. Para ello, los alumnos realizarán una actividad competencial donde podamos observar si han incorporado de manera correcta los contenidos tratados.

Asimismo, el modelo E-S-R-I presenta las siguientes características:

- **Experiencial:** se trabaja a partir de las experiencias de los alumnos.
- **Comunicativo:** se genera el enfoque comunicativo constantemente entre profesor-alumnos y alumnos-alumnos.
- **Motivador:** se planifican actividades dinámicas permitiendo así la participación activa de los alumnos.
- **Flexible:** no es un método cerrado ya que se puede trabajar utilizando distintas metodologías.
- **Adaptación:** las actividades se ajustan al momento de desarrollo de los alumnos. Están adecuadas al ritmo y edad de los mismos.
- **Transversal:** permite transversalizar el texto en otras asignaturas.
- **Integrador:** integra otras asignaturas en la sesión de Lengua Castellana y Literatura.
- **Evaluador:** podemos observar cómo los alumnos han incorporado los contenidos.
- **Competencial:** permite a los alumnos expresar todo lo que piensan.

Este proceso de enseñanza-aprendizaje girará en torno al tema de los “Juegos Olímpicos” para fomentar en los alumnos distintos valores. Se pretende trabajar por proyectos en alguna sesión de las Unidades Didácticas.

Este proyecto se dividirá en tres partes, teniendo en cuenta los tres trimestres. El primer trimestre nuestro hilo conductor serán los “Juegos paralímpicos” en el que se tratarán diversos valores de superación y esfuerzo.

El segundo trimestre como coincide con la estación de invierno, nos basaremos en los “Juegos de invierno” y en el tercer trimestre, trabajaremos a partir de los “Juegos de verano”.

También se trabajará por grupos cooperativos ya que se pretende reforzar la cohesión del grupo y el clima positivo del aula. Es importante que los alumnos aprendan a trabajar y a cooperar en equipo a través de la práctica y el entrenamiento de habilidades sociales. Como bien dice **Johnson, Johnson y Holubec**, el aprendizaje cooperativo ayuda a atender la diversidad de los alumnos según sus necesidades y ritmos. La estructura cooperativa nos permite fomentar la interdependencia positiva en cada uno de los componentes del grupo, la responsabilidad individual, promover la participación igualitaria, así como la interacción simultánea entre todos los miembros del equipo.

Las técnicas cooperativas que se van a aplicar son las siguientes:

- Folio giratorio  
Es necesario un folio en blanco donde cada miembro del equipo, por turnos, escribe alguna aportación de lo que se les ha pedido. El producto final es la responsabilidad de todo el equipo.
- Gemelos pensantes  
Es una técnica que se aplica cuando queremos que los alumnos trabajen en parejas. Realizan una serie de ejercicios que se les plantea con el compañero de hombro.
- 1-2-4  
El docente plantea una pregunta o una actividad y primero cada uno piensa una respuesta de manera individual. Una vez que cada uno tenga una idea por parejas la tienen que compartir, comentarla y completarla con el compañero. Luego, las dos parejas del grupo ponen la respuesta que han pensado en común y elaboran una solución con las aportaciones de cada uno de los componentes del equipo.

- Lápices al centro

Se propone a los alumnos una serie de preguntas que tienen que debatir con los compañeros del grupo para ver cuál es la solución de las mismas. Para ello, tienen que poner los cuatro lápices en el centro y una vez que hayan conversado y tengan claro la respuesta, los alumnos cogen sus lápices y resuelven la tarea, sin hablar.

## 5.1. Principios metodológicos

Nuestra programación didáctica se basa en una serie de principios metodológicos que subyacen a la estructura y que animan nuestra intervención didáctica en el aula. Estos principios se trabajarán de forma transversal a lo largo de cada una de las etapas educativas, fomentando así ciertos valores humanos que son esenciales en la sociedad.

Algunos principios en los que nos basamos son:

- **Principio de autonomía:** Consideramos que es necesario trabajar la autonomía ya que es imprescindible a los 8 años, dedicando un periodo de tiempo el que el alumno realice diferentes tareas individuales y sea él mismo quien se encargue de gestionar su tiempo y decida cómo organizarse.
- **Principio de colaboración:** Daremos especial importancia al trabajo en equipo donde los alumnos tengan la oportunidad de realizar actividades de forma cooperativa con el resto de compañeros, fomentando así la interacción entre los mismos.
- **Principio de responsabilidad:** El trabajo en equipo conlleva una organización y un orden, por lo que se enseñará a los alumnos que esto es necesario para obtener producto final de calidad. Desde pequeños se hará a través de canciones (*"a guardar, a guardar, cada cosa en su lugar"*) y a medida que los alumnos vayan creciendo, lo realizarán como si fuera un hábito.
- **Principio de libertad de opinión:** En el primer nivel de nuestro modelo E-S-R-I pretendemos que los alumnos expresen sus ideas y respeten las de los demás. De esta manera observaremos también cómo es el comportamiento de los mismos ya que consideramos que es esencial tanto para el ámbito escolar como para la vida misma.

- **Principio de motivación:** Pretendemos captar el interés de los alumnos para que tengan más ganas de seguir aprendiendo. Por ello, las unidades didácticas de esta programación presentan un hilo conductor que consideramos que es emotivo y motivador para los alumnos. Nos basaremos en los *Juegos Olímpicos*.
- **Principio de la diversidad:** Nos adaptaremos a las necesidades que tenga el alumno ya que cada uno es diferente y presenta una serie de características distintas.
- **Principio de la generosidad:** Pretendemos promover el valor de la generosidad en los grupos cooperativos. Cada uno de los alumnos compartirá el material con sus compañeros y se ayudarán mutuamente en diversas actividades que se realicen.
- **Principio de participación activa:** Consideramos que es fundamental que los alumnos participen en cada una de las actividades y puedan aplicar de forma activa todo aquello que se aprenda (learning by doing).

## 5.2 Papel del alumno y del profesor

La intervención maestro-alumno se realiza en un determinado marco. En este caso, se inicia a través de textos relacionados con los *Juegos Olímpicos*.

El rol del profesor en el enfoque E-S-R-I es el de guía, acompañante del alumno durante todo el proceso de aprendizaje. Además, se encargará de organizar el aula atendiendo a las necesidades de cada alumno. Asimismo, tendrá que colaborar con el resto del equipo docente para poner en marcha distintas propuestas didácticas. También tendrán que animar a cada uno de los niños y motivarles durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto al rol del alumno, este será el protagonista del aprendizaje por lo que, tendrá un papel activo. Pediremos a los alumnos que participen de forma activa y que colaboren en todas las actividades que se realicen. Serán partícipes del aprendizaje desde la fase de experiencia de nuestro método de enseñanza E-S-R-I hasta la fase de incorporación. De esta manera, concederemos mayor libertad al alumno, fomentando así la autonomía y la implicación en el aprendizaje. También tendrán que mostrar una actitud de respeto a cada uno de los compañeros y colaborar con los mismos para conseguir un aprendizaje de calidad.

### 5.3. Recursos materiales y humanos

Los recursos didácticos son fundamentales, los docentes tienen que saber qué material utilizar y cómo hacer uso del mismo. A su vez, es muy importante la organización del aula para poder fomentar las habilidades en los alumnos.

Esta metodología de enseñanza-aprendizaje, nos permite distribuir los recursos de la siguiente manera:

- Recursos didácticos: todo el material que es necesario para cada una de las sesiones que se realicen en el aula.
- Recursos espaciales: espacios donde se llevará a cabo el método de enseñanza-aprendizaje.
- Recursos humanos: todo el personal que va a contribuir en el desarrollo evolutivo de los alumnos.

RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS ESPACIALES	RECURSOS HUMANOS
Pizarra digital Tablet Libros de texto Cuentos Pizarra Ordenador	Biblioteca Pista de baloncesto Aula Pabellón Salón de actos	Equipo docente Administración Secretaría Conserjería Equipo directivo Personal auxiliar Cuidadores de comedor

## 5.4. Recursos TIC

El recurso TIC que se va a utilizar en cada una de las aulas de este centro educativo son las pizarras digitales y las Tablet. Son materiales interactivos con el que se mejorará el aprendizaje y favorecerá la realización de actividades cooperativas, permitiendo así el desarrollo de habilidades cognitivas y la adquisición de las competencias básicas digitales.

A su vez, los programas que se van a llevar a cabo en el aula es el blog en el que el tutor de cada aula comentará lo que se ha realizado cada día y así, los familiares podrán tener un seguimiento.

Además, haremos uso de la plataforma *Storyjumper* donde los alumnos tendrán que elaborar un cuento mediante esta aplicación y también queremos fomentar el interés de los alumnos mediante la búsqueda de información sobre distintos datos. También habrá alguna ocasión en la que los alumnos tengan que realizar una presentación en *Power Point*.

## 5.5. Relación con el aprendizaje del inglés

Toda la programación didáctica está basada en los Juegos Olímpicos por lo que, el profesor de inglés trabajará en su aula el vocabulario de los deportes en inglés. El tutor se coordinará con el maestro de inglés para trabajar este vocabulario. Además, se hará hincapié de los valores olímpicos (esfuerzo, constancia, compañerismo, trabajo en equipo, superioridad...) para que los alumnos los aprendan en dicho idioma también.

A través de la plataforma de *Storyjumper*, los alumnos aprenderán las distintas instrucciones en inglés para poder realizar el cuento. Asimismo, los niños tendrán que expresarse en inglés mediante la realización de una obra teatral.

## 5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas

Teniendo en cuenta el calendario escolar 2017-2018 de la Comunidad de Madrid (Véase anexo 1.4), la asignatura de Lengua Castellana y Literatura en 3º de Educación Primaria dedicará seis horas dentro del horario semanal.

### Horario 3º de Educación Primaria

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 - 9:45	English	Lengua	Matemáticas	Natural Science	Social Science
9:45 - 10:30	Art	EF	Lengua	Matemáticas	English
10:30 - 11:00	RECREO				
11:00 - 11:45	Matemáticas	Art	Música	Social Science	Lengua
11:45 - 12:30	Lengua	Natural Science	English	EF	Matemáticas
12:30 - 15:00	COMEDOR				
15:00 - 15:45	Lengua	Matemáticas	Religión/ Valores sociales y cívicos	Religión/ Valores sociales y cívicos	Música
15:45 - 16:30	EF	Computing	Natación	Lengua	Día del protagonista

Asimismo, la organización de las doce unidades didácticas a lo largo del curso será la siguiente:

Unidad didáctica	Trimestre	Temporalización
Presentación de la asignatura	1º	07/09/2017- 22/09/2017
U.D 1	1º	Tercera semana de septiembre- Primera semana de octubre
U.D 2	1º	Segunda semana de octubre- Cuarta semana de octubre
U.D 3	1º	Primera semana de noviembre- Tercera semana de noviembre
U.D 4	1º	Cuarta semana de noviembre- Segunda semana de diciembre
<b>REPASO DEL PRIMER TRIMESTRE</b>		
U.D 5	2º	Segunda semana de enero- Cuarta semana de enero
U.D 6	2º	Primera semana de febrero- Tercera semana de febrero
U.D 7	2º	Cuarta semana de febrero- Primera semana de marzo
U.D 8	2º	Segunda semana de marzo - Tercera semana de marzo
<b>REPASO DEL SEGUNDO TRIMESTRE</b>		
U.D 9	3º	Primera semana de abril- Segunda semana de abril
U.D 10	3º	Tercera semana de abril- Primera semana de mayo
U.D 11	3º	Segunda semana de mayo- Cuarta semana de mayo
U.D 12	3º	Primera semana de junio- Segunda semana de junio
<b>REPASO DEL TERCER TRIMESTRE</b>		

Los alumnos entrarán a las nueve menos diez y el tutor de cada grupo irá a su clase correspondiente y revisará las agendas mientras los alumnos leen. Esto se hará cada día en los diez primeros minutos de la mañana. Además, los viernes de cada semana se realizará el *día del protagonista* en el que invitaremos a la familia del alumno para que vengan al aula a contarnos cómo las aventuras que han vivido juntos y alguna experiencia destacable.

## 5.7. Agrupamientos de los alumnos

Los alumnos están organizados por grupos cooperativos ya que es importante que los alumnos aprendan a trabajar y a cooperar en equipo a través de la práctica y el entrenamiento de habilidades sociales. Por lo tanto, habrá seis grupos con cuatro alumnos en cada uno de ellos. (Véase anexo 2.1)

Debemos recalcar que crearemos equipos heterogéneos, es decir, alumnos con distintos ritmos de trabajo, diferentes capacidades y habilidades para que aprendan unos de otros. Los alumnos de cada grupo elegirán un nombre o un dibujo de equipo que les identifique.

Además, cada componente del grupo cooperativo tendrá un rol. Uno será el portavoz, otro el coordinador, el encargado de pedir silencio y el encargado del material. Cada alumno tendrá una función y se sentirá valorado dentro de su equipo. De esta manera fomentamos la responsabilidad en cada uno de ellos ya que es un valor imprescindible para trabajar en este curso.

- Portavoz  
El alumno que se encargue de esta función tendrá que pedir el turno de palabra para opinar y responder sobre lo que se esté tratando en clase.
- Coordinador  
Los alumnos que se encarguen de esta función tendrán la labor de que los compañeros del grupo se organicen al realizar las tareas.
- Encargado de pedir silencio  
Es el responsable de que su equipo esté en silencio cuando el profesor esté explicando alguna actividad.
- Encargado del material  
Los alumnos que tengan esta función tienen que ser responsables del material de su grupo.

Cada semana se irán rotando las funciones de cada componente del grupo cooperativo. De esta forma, todos los alumnos serán encargados de todos los roles.

## 5.8. Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos

La metodología que se desarrolla a lo largo de esta programación didáctica es esencialmente competencial, empezando desde la experiencia hasta la incorporación. La fase de incorporación es competencial porque se le pide al alumno que ponga en práctica lo que ha aprendido.

A su vez, este modelo de enseñanza permite trabajar los contenidos desde las experiencias de los alumnos y de una forma más activa y dinámica.

A lo largo de esta programación didáctica, trabajaremos las siete competencias que se establecen en la LOMCE:

- Competencia en comunicación lingüística. Utilización del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje, de representación, de interpretación, de comprensión de la realidad y de regulación del pensamiento, la conducta y las emociones.
- Competencia digital. Habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para aprender y comunicarse.
- Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología. Habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.
- Aprender a aprender. Capacidad para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma.
- Competencia social y cívica. Comprensión de la realidad social del mundo en el que vivimos, con respeto hacia la diversidad para ejercer la ciudadanía democrática.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Posibilidad de optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como el social o laboral.
- Conciencia y expresiones culturales. Tiene que ver con la expresión creativa de ideas, experiencias y emociones a través de distintos medios, incluida la música, las artes escénicas, la literatura y las artes plásticas.

En la siguiente tabla, expresamos con iniciales las competencias clave. Estas competencias clave se utilizarán en las doce unidades didácticas desarrolladas:

COMPETENCIAS (CC)	ACRÓNIMO
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CL
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA	CM
COMPETENCIA DIGITAL	CD
APRENDER A APRENDER	AA
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	CS
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	SI
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	CC

## 6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención e intervención educativa pretende facilitar el aprendizaje de todos los alumnos, así como prestar una atención individualizada en función de las necesidades de cada uno, en especial a los que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria por presentar necesidades educativas especiales.

Los aspectos más relevantes del marco normativo para la atención a la diversidad se establecen en la ORDEN 3622/2014, de 3 de diciembre, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización y funcionamiento, así como la evaluación y los documentos de aplicación en la Educación Primaria.

Se identificará a los alumnos que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones:

- a) Alumnos con dictamen de escolarización (EOEP).

- b) Alumnos repetidores.
- c) Alumnos que han promocionado de curso con evaluación negativa en algunas áreas del curso precedente.
- d) Alumnos que se han incorporado tardíamente al sistema educativo español, por proceder de otros sistemas educativos o por cualquier otro motivo, con carencias de conocimientos instrumentales.
- e) Alumnos que tienen dificultades específicas de aprendizaje (DEA), en particular si presentan trastorno del aprendizaje de la lectoescritura (dislexia) y si deben permanecer un curso más en la etapa.
- f) Alumnos que presentan trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH).
- g) Alumnos con altas capacidades intelectuales (AAC)

Por otro lado, se realizará un seguimiento individualizado y continuo de cada uno de los alumnos con el objetivo de identificar, lo antes posible, a todos aquellos alumnos que requieran una atención educativa diferente, para ello se revisarán y se tendrá en cuenta:

- Los informes cualitativos de final de curso anterior.
- Las evaluaciones iniciales, que se realizan al inicio de curso.
- Las evaluaciones periódicas trimestrales (Actas de evaluación), donde básicamente, por parte de los equipos educativos, se podrán detectar y valorar las necesidades educativas de los alumnos en el caso de que estos presenten dificultades para seguir el proceso de aprendizaje.

Además, cuando un alumno comience a manifestar dificultades en su aprendizaje, el profesorado tomará las medidas necesarias e informará al maestro tutor.

La decisión sobre la aplicación de cualquier medida a un alumno se tomará conjuntamente entre el maestro tutor y el jefe de estudios.

En el caso de que la problemática específica de un alumno/a exija una intervención más individualizada que parta desde la valoración desde el departamento de orientación; el tutor/a formalizará la derivación al DOP.

Con el fin de facilitar el aprendizaje de sus alumnos, así como prestar una atención individualizada en función de las necesidades de cada uno, se organizarán diversas medidas de atención a la diversidad para aquellos alumnos que las requieran.

Las medidas de atención a la diversidad que adopta nuestro centro educativo son las siguientes:

- Medidas generales de atención a todos los alumnos.
- Medidas ordinarias.
- Medidas extraordinarias.

### **6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos**

Son medidas que el centro ofrece a todos los alumnos para que tengan todo tipo de oportunidades.

Se desarrollarán actividades de refuerzo y/o de ampliación en la propia actividad del aula según las necesidades de los alumnos con el objetivo de que todos alcancen el adecuado nivel en las competencias del currículo, así como los objetivos establecidos con carácter general para la Educación Primaria. Algunas de estas medidas son:

- Accesibilidad del centro. Contamos con diversos servicios para facilitar el paso a los alumnos que tengan algún tipo de discapacidad motriz. Disponemos de dos ascensores en Educación Primaria y en las zonas del patio en el que hay escaleras también tenemos una rampa.

Todo el centro está adaptado para que todo el alumno pueda hacer uso del mismo sin ningún tipo de dificultad.

- Selección del profesorado. Consideramos fundamental que el equipo docente esté formado para atender a cada uno de las necesidades de los alumnos. Tienen que estar a la alerta de todo el proceso evolutivo de los mismos y tienen que saber cómo elaborar los planes de actuación.

Contamos con el departamento de orientación, quienes estarán al tanto de dichos alumnos para poder diagnosticarlos.

- Metodología y materiales. El modelo de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla a lo largo de las unidades didácticas está pensado para ajustarse a los ritmos de cada uno de los niños.  
Los materiales se ajustarán según las necesidades e intereses que tenga el alumnado.
- Organización del profesorado. Apoyamos la colaboración y el trabajo en equipo por lo que, el departamento de orientación y los tutores se coordinarán constantemente y estarán en continuo contacto para elaborar un seguimiento evolutivo del alumnado. Además, informaremos a las familias sobre todo lo que tenga que ver con el desarrollo de sus hijos.

En todas las unidades didácticas se incluirán actividades de repaso y de ampliación que permitan afianzar el nivel competencial de los alumnos según las propias características individuales de cada uno.

También se tendrá en cuenta:

- Adecuación del tiempo necesario para realizar cualquier tipo de actividad.
- Adecuación de los materiales didácticos propios de cada unidad o bloque de contenidos
- Adecuación del papel a desempeñar en las tareas de equipo.
- Adecuación de las pruebas sin modificar contenidos.

## 6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo

Las medidas ordinarias son aquellas que no modifican significativamente los objetivos los contenidos, los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje evaluables o las competencias básicas.

Estas medidas tendrán carácter organizativo y metodológico, irán dirigidas a los alumnos que presenten dificultades de aprendizaje en los aspectos básicos e instrumentales del currículo. Dichas medidas deberán permitir el desarrollo de los hábitos de trabajo y estudio y la recuperación de los aprendizajes no adquiridos. Entre estas medidas podrán considerarse el refuerzo individual en el grupo ordinario y los agrupamientos flexibles que permitan el refuerzo colectivo a un grupo de alumnos.

La decisión sobre la aplicación de estas medidas al alumno se tomará conjuntamente entre el tutor, el departamento de orientación y el jefe de estudios. Asimismo, contaremos con las familias para informarles del proceso de desarrollo de su hijo y para que colaboren.

El equipo docente y el departamento de orientación determinarán que alumnos requieren la adopción de medidas ordinarias, se cumplimentará la ficha (Véase anexo 2.3) y se realizará un seguimiento y valoración en todas las evaluaciones trimestrales.

Las medidas aplicables a los alumnos con dislexia, DEA o TDAH en los exámenes y otros instrumentos de evaluación podrán ser las que se recogen en el anexo 2.4.

Como medida ordinaria se establecerá los agrupamientos flexibles (grupo de refuerzo) que permitan el refuerzo colectivo a un grupo de alumnos lo que supondrá la adopción de medidas organizativas por parte del centro, que dispondrán los horarios de las clases de las áreas de carácter instrumental, Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas, en los grupos en los que estén los alumnos con esta necesidad, de modo que puedan desdoblarse en esas clases, originando, en horario simultáneo, un grupo ordinario y un grupo de refuerzo a partir de un grupo ordinario; o bien dos grupos ordinarios y uno de refuerzo a partir de dos grupos ordinarios, siempre que los desdobles se realicen en las mismas áreas instrumentales. El grupo de refuerzo tendrá quince alumnos como máximo.

Aquellos alumnos integrados en un grupo de refuerzo, una vez superados los problemas de aprendizaje que motivaron su inclusión en el mismo, se reincorporarán al grupo ordinario correspondiente.

### **6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares**

Estas medidas son aquellas que responden a todas las necesidades del alumnado a través de la organización de unos materiales y recursos concretos.

Las medidas de apoyo específico para los alumnos con necesidades educativas especiales se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y la consecución de los objetivos establecidos con carácter general para todos los alumnos.

Podrán consistir en adaptaciones curriculares (Véase anexo 2.5) que se aparten significativamente de los contenidos y criterios de evaluación del mismo, previa evaluación psicopedagógica del alumno realizada por el equipo de orientación educativa y psicopedagógica.

Las distintas adaptaciones curriculares significativas podrán tener distinto grado de alejamiento del currículo ordinario y se regirán por el principio de normalización e inclusión escolar. Las ACIS (Adaptación Curricular Individual Significativa) que se aparten significativamente de los contenidos y criterios de evaluación del currículo se realizarán tomando como referente los objetivos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables definidos en su valoración curricular y, de acuerdo con ellos, se realizará su evaluación y promoción.

La responsabilidad de la realización y puesta en marcha de estas adaptaciones curriculares, previa autorización de las familias, corresponderá conjuntamente al maestro tutor del grupo, al maestro de apoyo y al equipo de orientación educativa y psicopedagógica.

Trimestralmente el profesor realizará el seguimiento de las ACIS y lo trasladará al departamento de orientación.

En cada junta de evaluación, El PT y el maestro/a de la asignatura, junto con el tutor y el orientador evaluarán el proceso de intervención y decidirán junto con Jefatura de estudios, si puede ser incorporado al currículo ordinario o si continúa con el proceso.

Las ACIS quedan reflejadas en los boletines de información a las familias y en el resto de los documentos de evaluación oficiales según establezca la legislación vigente.

Más detalladamente, en esta aula de 3º Primaria nos vamos a encontrar con dos niños que presentan TDAH. Es imprescindible que capturemos la atención de los mismos y que les guiemos y orientemos en el proceso de aprendizaje que desarrollen.

## 7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- Actividades complementarias

Las actividades complementarias son obligatorias para todos los alumnos del centro en virtud de su carácter propio. Son organizadas durante el horario escolar por el centro educativo.

Estas actividades ayudan a fomentar los contenidos que se han visto en el aula y, por lo tanto, responderán a los objetivos establecidos en la propia programación didáctica.

Las actividades propuestas a lo largo de este curso son:

- Día del libro. Vendrán las familias a contarnos un cuento, en clase.
- Teatro. A través de esta actividad reforzaremos la comprensión y la expresión verbal y no verbal.
- Juegos de mesa. Al terminar las actividades realizadas, los alumnos jugarán a distintos juegos para reforzar las estrategias de resolución de problemas.

- Actividades extraescolares

Las actividades extraescolares no están organizadas dentro del horario escolar del centro educativo y no son obligatorias para los alumnos. Pretendemos complementar el contenido curricular y a su vez, ampliar el calendario escolar. El objetivo es fomentar el interés de los estudiantes y ayudarles a desarrollar las capacidades físicas, intelectuales, artísticas y sociales.

Asimismo, estas actividades desarrollarán una metodología dinámica en la que se requiera la participación activa del alumnado y a su vez, que fomente las habilidades sociales entre los estudiantes.

Este centro educativo ofrece diversas actividades que podemos diferenciar en tres categorías:

- **Actividades formativas:**

- Inglés
- Informática

➤ **Actividades deportivas:**

- Natación
- Gimnasia rítmica
- Fútbol sala

➤ **Actividades artísticas:**

- Teatro
- Música
- Danza

### 7.1. Actividades fuera del aula

Además de las anteriores, nuestro centro propone actividades fuera del aula, como las siguientes:

- Día del libro. Los alumnos visitarán la biblioteca nacional.
- Teatro. Para complementar la actividad semanal de teatro, los alumnos asistirán a una representación teatral.
- Actuación de Carnaval. Aprovecharemos nuestro entorno e iremos a hacer un desfile al parque de al lado de nuestro centro.
- Visita a la granja escuela.
- Actividades en el patio del centro educativo. Realizaremos distintas actividades para promover el movimiento en los alumnos.

### 7.2. Plan Lector

El plan lector es un conjunto de estrategias, recursos y acciones para obtener resultados más satisfactorios entre el alumnado y la lectura.

La lectura es una fuente de información, de aprendizaje y de placer, por lo que es importante elaborar este plan lector para facilitar al alumnado la adquisición del hábito de leer. Nuestro papel (como docentes) es que seamos mediadores y creemos un vínculo entre los libros y los niños y, sobre todo, orientarlos en la lectura.

Por lo tanto, este plan lector sirve para facilitar el contacto de los niños y las niñas con los libros y que permiten, a través del placer de la lectura, la creación, la formación y la consolidación de un hábito lector permanente y necesario para la formación integral de las personas.

El objetivo fundamental es fomentar el hábito y el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la práctica de la lectoescritura. De esta manera, formaremos lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y promoveremos una actitud reflexiva y crítica en el alumnado.

Además, este Plan Lector de Centro debe estar en consonancia con el resto de planes educativos del centro, apoyarse en todas las iniciativas lingüísticas de todas las áreas en todos los departamentos, así como responder en los distintos contextos escolares.

Respecto a la organización, podemos distinguir la biblioteca del aula y la biblioteca del centro.

### **Biblioteca de centro**

La biblioteca de centro ha de convertirse en un entorno motivador, estimulante y continuador de actividades y propuestas educativas. A su vez, este espacio permite educar, informar y contribuir al desarrollo social y cultural. En cada curso se nombrará (entre el profesorado) a dos personas responsables de la biblioteca y se encargarán de observar la organización que se establece y su buen funcionamiento.

También se realizará un horario de atención y de funcionamiento del servicio de préstamo que se comunicará a los alumnos, al equipo docente y a las familias. Asimismo, es necesario que se establezca un horario para cada una de las aulas, promoviendo así el placer de la lectura en un espacio bibliotecario.

El equipo de biblioteca se encargará de renovar los libros y materiales complementarios y al final del curso, elaborarán una evaluación de las acciones desarrolladas para incluirlas en la memoria del Plan Lector.

Las actividades que se van a llevar a cabo en la biblioteca de centro son las siguientes:

- **¡Cuenta-cuentos!**

Los alumnos de 6º de Educación Primaria contarán un cuento a cada uno de los cursos inferiores en este espacio.

Una vez que terminen de leer, se encargarán de hacer una serie de preguntas a los alumnos para ver si han estado atentos y han comprendido el cuento.

- **¡Vienen los abuelos!**

Aprovecharemos el *Día del libro* para hacer partícipes a las familias y que vengan al aula a leer libros, poesías. Por lo tanto, haremos uso de este espacio con los familiares también.

Consideramos que es una actividad muy afectiva y motivadora para el alumno ya que la familia es un contexto imprescindible en el niño.

### **Biblioteca de aula**

La biblioteca de aula es un buen espacio para que los alumnos lean y compartan sus mejores libros. De esta manera, generamos el contacto libro-alumno. El objetivo principal de crear una biblioteca de aula es para fomentar la competencia lingüística en los niños y para que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.

Esta biblioteca de aula contará con un libro que tiene que ver con nuestro hilo conductor. El libro se titula "Valores de oro", en él se cuenta las experiencias de una serie de deportistas y se muestran una serie de valores que son necesarios para crecer como personas y profesionales.

En 1º y 2º de Educación Primaria, la biblioteca de aula se crea fuera del aula, en el pasillo. Es un lugar acogedor ya que presenta una serie de cojines para que los alumnos se sienten a leer y compartan sus experiencias con el resto de compañeros.

En 3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria, dicho espacio se crea dentro del aula. Los alumnos serán los encargados de decorar la biblioteca de aula y ellos mismos se preocuparán de cuidar este espacio. De esta forma, fomentamos la responsabilidad, la autonomía y el cuidado del material ya que son valores imprescindibles para trabajar en

estas edades. A su vez, los alumnos y el maestro-tutor crearán unas normas de biblioteca de aula que hay que respetar.

Centrándonos en 3º de Educación Primaria, las actividades que se realizarán en este espacio a lo largo de las doce unidades didácticas son las siguientes:

- **Llegó la hora de leer**

Los diez primeros minutos de cada mañana, los alumnos irán a este espacio y cogerán un libro y se pondrán a leerlo.

- **¡Lecturas compartidas!**

Realizaremos círculos de conversación para que cada uno de los alumnos exprese sus opiniones acerca de la lectura tratada. Además, compartiremos distintas lecturas con distintos compañeros.

- **Actividades de animación a la lectura**

Se realizará a lo largo de todo el curso distintas actividades en relación con la lectura, atendiendo a las inteligencias múltiples.

Por ejemplo, les podemos pedir que realicen una adivinanza de aquello que destaquen de la lectura que se trate en el aula. De esta manera, trabajaremos la inteligencia verbal-lingüística. También pueden elaborar un rap y así, trabajamos la inteligencia musical. Así, conseguimos que cada alumno destaque en su propia cualidad. (Véase anexo 2.2)

Además, los alumnos tendrán que leerse tres libros, uno en cada trimestre. Dichos libros serán elegidos por ellos mismos ya que así serán relevantes y captaremos el interés. Cuando terminen el primer libro tendrán que compartir con el resto de compañeros la lectura y explicarnos la emoción sentida tras leerlo.

También tenemos que encargarnos de realizar un seguimiento de las lecturas que los alumnos van realizando y cuando finalice el curso, hay que hacer una evaluación de la biblioteca de aula para incluirlo en la memoria del Plan Lector.

- **Investigaciones**

Mediante la investigación también fomentaremos la lectura.

- **Obra teatral**  
Los alumnos elaborarán una obra teatral, permitiendo así un trabajo interdisciplinar entre Inglés, Plástica y Lengua Castellana y Literatura.
- **Finales creativos**  
Los alumnos tendrán que inventarse un final sobre la lectura leída.
- **Storyjumper**  
Los alumnos tendrán que inventarse un cuento en inglés mediante la plataforma de *Storyjumper*.
- **Greguerías**  
Los alumnos elaborarán greguerías a partir de distintos poemas.

### 7.3. Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas.

En este apartado vamos a presentar más detalladamente la relación de las actividades anteriormente mencionadas con las unidades didácticas:

- Unidad 1  
Lectura compartida sobre la fábula “Las ranas en la nata” y los alumnos de 6º de Educación Primaria irán a la biblioteca de centro para contarnos el cuento “El cazo de Lorenzo”.
- Unidad 2  
Preparación de distintas adivinanzas y trabalenguas que compartiremos con los niños de 2º de Educación Primaria.
- Unidad 3  
Lectura compartida de un cuento titulado “¿Nada?” para trabajar distintos valores.
- Unidad 4  
Búsqueda de información sobre un deportista y exposición del mismo.
- Unidad 5  
Lectura compartida sobre un relato y finales creativos.
- Unidad 6  
Lectura compartida de un cuento de creación propia titulado “El maleficio del bosque” y los familiares vendrán a contarnos el libro de “El flautista Hamelín”.

Realización de *Storyjumper*.

- Unidad 7  
Actividades de animación a la lectura mediante distintas canciones.
- Unidad 8  
Actividades relacionadas con el aprendizaje de leer mediante gestos (comunicación no verbal).
- Unidad 9  
Lectura compartida de distintos poemas.
- Unidad 10  
Investigación acerca de las frases hechas por lo que tendrán que leer varias de ellas.  
Además, invitaremos a los abuelos por el *Día del libro*.
- Unidad 11  
Los alumnos comparten experiencias sobre el libro que cada uno ha elegido se pretende trabajar las inteligencias múltiples mediante actividades de animación a la lectura.  
También realizaremos una obra teatral.
- Unidad 12  
Lectura compartida sobre distintas greguerías.

## 8. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

### 8.1. Objetivos de la acción tutorial.

La acción tutorial es un proceso continuo que se desarrolla de forma activa y dinámica. Además, facilita la construcción del alumno de su propia visión del mundo y de los demás. No podemos olvidar que implica una actividad de colaboración de todos los agentes educativos que participan.

El papel del tutor es imprescindible ya que este se encarga de estar al tanto de los problemas o conflictos que se puedan generar en el aula o entre los alumnos. Debe fomentar la cooperación de sus alumnos, integrar a los alumnos en la clase, controlar la asistencia de cada uno de ellos y ayudar a los alumnos cuando estos presenten dificultades y orientarles en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para los alumnos, el tutor es una persona de apoyo y acompañante en el proceso educativo.

Para que el tutor pueda ejercer su función es necesario que tenga un conocimiento exhaustivo de los alumnos, una formación adecuada, que sea empático con los estudiantes, que realice un seguimiento personalizado y genere una relación adecuada con las familias.

Además, es importante que los tutores y las tutoras estén en contacto permanente con los familiares de los alumnos para poder trabajar de forma conjunta y no de manera paralela. Por ello, es fundamental que haya una comunicación entre ambos contextos y estar al tanto de la evolución y la conducta del niño.

Por tanto, podemos nombrar los objetivos más importantes del plan de acción tutorial:

- Contribuir a una educación personalizada, a lo que necesita cada alumno.
- Cooperar en los aspectos orientadores de la educación. Hay que cooperar con los demás, con el resto del equipo docente.
- Trabajar la autonomía del alumno y así le capacitaremos para el propio aprendizaje.
- Fomentar la participación de los alumnos en las diversas actividades, promoviendo la integración de los mismos en el aula.
- Ajustar las respuestas educativas a las necesidades singulares del alumno.

- Contribuir a la adecuada interacción con el entorno y la comunidad educativa.
- Trabajar y cooperar con las familias.
- Favorecer el desarrollo socio-moral y el sistema de valores.
- Prevenir las dificultades para evitar el fracaso y el abandono escolar.
- Evaluar de manera formativa.
- Mantener el contacto permanente con los padres o madres del alumnado.

## 8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela.

La colaboración familia-escuela es fundamental para la educación del niño. El docente como persona es el principal contenido en relación con los padres. Además, lo fundamental en la relación familia-escuela es la confianza, el vínculo que creamos.

Como maestros, nuestro verdadero pacto educativo es el de la familia y la escuela. Tenemos que conseguir que los padres nos vean como líderes pedagógicos de esos niños. A su vez, somos percibidos por nuestros alumnos y por ello, tenemos que cuidarnos individualmente y cuidarnos en equipo, trabajar en comunidad.

Se colaborará con los familiares y así, los niños serán conscientes de que no son contextos distintos, sino que necesitan coordinarse y relacionarse. Por ello, las tareas comunes que pretendemos organizar son las siguientes:

- Día del protagonista: todos los viernes de cada semana, un alumno será el protagonista y se invitará a los padres para que vengan al aula a contarnos experiencias y a realizar una actividad con todos.  
Al docente le permite observar al alumno en otro ámbito ya que no vemos habitualmente cómo actúan y cómo son cuando están los familiares.
- Actuación de Navidad: todos los cursos de Educación Primaria actuarán en el salón de actos y los familiares serán invitados para ver la actuación de sus hijos.
- Carnaval: los alumnos realizarán una actuación y los familiares serán bienvenidos para poder ver a sus hijos o hijas.
- El día del libro: se invitarán a los familiares a que vengan a contarnos un cuento a clase. De esta manera, generaremos un vínculo entre familia-escuela.

### 8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas

El maestro tutor informará a las familias de los alumnos periódicamente a lo largo del curso, cuando la situación lo aconseje o las familias lo demanden, sobre el aprovechamiento académico de sus hijos y la marcha de su proceso educativo y, en todo caso, con posterioridad a cada sesión de evaluación.

Asimismo, tras la evaluación final, se informará por escrito a la familia del alumno de las calificaciones obtenidas en las distintas áreas, la promoción o no al curso y las medidas de apoyo adoptadas, en su caso, para que el alumno alcance los objetivos programados. La entrevista es un proceso emocional en el que la actitud básica es la empatía, donde principalmente escuchamos. Debemos convocar a ambos padres y si no pueden venir los dos, tenemos que hacer referencia al ausente. En el caso de que los padres estén separados, podremos hacer la entrevista a ambos o hacerlo por separado.

Las fases que tendremos en cuenta para realizar una entrevista son las siguientes:

1. Acogida a la familia. Tenemos que cuidar el ambiente donde recibiremos a los familiares de los alumnos.
2. Escucha activa/Investigación. Es importante identificar las necesidades y cuál es el problema. Para ello, es necesario que escuchemos lo que piensan los padres del niño y mantener una mirada de empatía.
3. Elaboración de la estrategia a seguir. Buscaremos soluciones al problema y clarificaremos los objetivos pretendidos.
4. Acuerdos y compromisos: plan de acción. Tenemos que pedir una síntesis final a los padres del alumno para llevar a cabo.
5. Despedida. Debemos establecer un seguimiento de contacto con los padres.

### 8.4. Reuniones grupales de aula

El equipo docente y los tutores del curso convocarán tres reuniones con los familiares, una en cada trimestre, y serán organizadas en el aula. Nos encargaremos de enviar un comunicado a cada una de las familias para informarles de las reuniones.

En estas tres reuniones se tratarán cuestiones generales:

1. Al principio de curso para informar sobre las normas del centro, presentar a los docentes, el proyecto educativo. Esta reunión tiene lugar antes del comienzo de las clases y los padres tienen la oportunidad de visitar el aula de sus hijos.
2. En el segundo trimestre, donde se comentará la evolución del grupo, los objetivos y contenidos de la 2ª evaluación y se dará información de carácter general.
3. Antes de finalizar el curso, para comentar el desarrollo de este y las recomendaciones para el verano.

## 9. EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La evaluación es un proceso sistemático imprescindible en todo aprendizaje ya que nos permite diagnosticar, analizar y controlar una recogida de datos en relación con los objetivos establecidos.

A través del método E-S-R-I, vamos a observar cómo los alumnos han incorporado los contenidos a través de actividades competenciales, es decir, podremos ver si los alumnos llevan a cabo una utilización adecuada de los aprendizajes tratados en las fases anteriores y de cómo las utilizan en función del contexto.

Al finalizar cada curso, el profesorado del grupo adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado y se accederá al curso siguiente siempre que se considere que se ha alcanzado el desarrollo correspondiente de las competencias básicas y el adecuado grado de madurez. Cuando no se cumplan las condiciones señaladas anteriormente, el alumno permanecerá un año más en el mismo curso. Esta medida se podrá adoptar una sola vez a lo largo de la Educación Primaria y deberá ir acompañada de un plan específico de refuerzo o recuperación. Por otra parte, los alumnos con necesidades educativas especiales podrán permanecer durante un curso adicional en Educación Primaria, siempre y cuando no haya permanecido un curso más en Educación Infantil.

La decisión sobre la permanencia de un año más en un mismo curso se decidirá entre el Tutor, los Profesores de Ciclo, Profesores de Apoyo y equipo de Orientación, previa audiencia a los padres o responsables. Se basa en lo establecido en el artículo 17 de la

ORDEN 3622/2014, de 3 de diciembre, de la Conserjería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid.

### 9.1. Criterios de evaluación

El Real Decreto 126/2014 establece que los criterios de evaluación son el grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa. Los estándares de aprendizaje son especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura.

(Estos criterios de evaluación se encuentran detallados en el anexo 1.3).

### 9.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación que utilizaremos en las unidades didácticas son los siguientes:

- Observación directa: el docente observará cada una de las actividades que realicen los alumnos, así como el comportamiento y el compañerismo entre los mismos.
  - Pruebas escritas: haremos distintos dictados para observar cómo aplican los alumnos las reglas ortográficas.
  - Rúbricas: es una tabla que nos permite aunar los criterios de evaluación, los niveles de logro y descriptores. Este instrumento de evaluación se utilizará para evaluar la expresión escrita, la expresión oral y la utilización de una plataforma llamada *Storyjumper*.
  - Diana: la utilizaremos para que los alumnos se autoevalúen.
  - Kahoot: haremos uso de esta aplicación con las Tablet para hacer el repaso de cada trimestre. Esto nos permitirá ser conscientes de lo que ha aprendido cada niño y también nos ayuda a conocer cuáles son los fallos que más se cometen.
- (Véase anexo 2.47)

### 9.3. Momentos de evaluación

El primer momento de evaluación que es a lo que llamamos *evaluación inicial* se dará al inicio de cada unidad didáctica. Esto nos va a permitir conocer la situación de partida de cada niño y nos ayudará para adecuar los objetivos.

Durante el desarrollo del método enseñanza-aprendizaje realizaremos una *evaluación formativa* para estar al tanto de la evolución de cada uno de los alumnos y cada información que recibamos debe servir de feedback inmediato para poder modificar el proceso educativo.

Por último, elaboraremos una *evaluación final* que recogerá todo lo realizado y aprendido de cada unidad didáctica. Esta evaluación se llevará a cabo a través de la fase de incorporación de nuestro modelo E-S-R-I, donde se les pedirá a los alumnos realizar una actividad competencial para que incorporen todos los contenidos trabajados.

## 10. UNIDADES DIDÁCTICAS

# UNIDADES DIDÁCTICAS

Las unidades didácticas girarán en torno los *Juegos Olímpicos*, el cual será nuestro hilo conductor. Trabajar a través de este tema nos permite potenciar una serie de valores en el alumno, tales como: la superación, el esfuerzo, el compañerismo y el trabajo en equipo.

Al inicio de cada unidad didáctica detallaremos la duración de la misma teniendo en cuenta el calendario escolar 2017-2018. De esta manera, podemos situarnos temporalmente.

Las unidades de mayor desarrollo son: U.D. 1, U.D. 6, U.D. 10, U.D. 11.

## UNIDAD DIDÁCTICA 1: ¡BIENVENIDOS AL MUNDO OLÍMPICO!

**Etapa y curso:** 3º de Educación Primaria. **Área:** Lengua Castellana y Literatura

**Temporalización:** Tercera semana de septiembre- Primera semana de octubre (12 sesiones)

Del 7 al 22 de septiembre iniciaremos la presentación de la asignatura y elaboraremos una evaluación inicial para conocer los conocimientos previos de los alumnos.

### 1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

Esta unidad es la primera del primer trimestre. Se realizará a lo largo de 12 sesiones en las que se tratará de trabajar todos los bloques del área de manera conjunta y lo más atractivo posible, teniendo como hilo conductor los *Juegos Olímpicos*.

El eje motivador de esta unidad didáctica se inicia con un vídeo de los juegos Olímpicos y Paralímpicos. A continuación, se les presentará las Olimpiadas mediante un texto con el que pretendemos trabajar los contenidos de esta unidad didáctica.

Trabajaremos el contenido como una realidad en la que estén integradas otras asignaturas como son las Ciencias Sociales e Inglés, consiguiendo que se lleve a cabo así un proceso de enseñanza- aprendizaje globalizado y transversal.

### 2. OBJETIVOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

1. Participar de forma activa en todas las actividades planificadas. (SI)
2. Desarrollar la expresión oral. (CL, AA, SI)
3. Promover la escucha activa en los alumnos. (CL)
4. Utilizar adecuadamente las normas ortográficas. (CL)
5. Conocer el alfabeto. (CL, AA)
6. Diferenciar entre sílabas y letras. (CL)
7. Hacer un buen uso del diccionario. (CL, AA, SI)
8. Sensibilizar al alumno con aquellas personas que tienen alguna discapacidad. (CS, CC).
9. Conocer el concepto de los juegos paralímpicos. (AA)

10. Conocer lo que es una fábula. (CL, AA)

### 3. CONTENIDOS

A lo largo de la UD, se pretenden abordar principalmente los siguientes contenidos establecidos en el Decreto 89/2014 para el currículo de Educación Primaria (LOMCE).

Dichos contenidos son los siguientes:

- **Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.**
  - Comprensión de textos orales. (Conceptual)
  - Producción de textos orales. (Procedimental)
- **Bloque 2. Comunicación escrita: leer.**
  - Gusto por la lectura. (Actitudinal)
  - Lectura de la fábula. (Procedimental)
- **Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.**
  - Cuidado de la caligrafía. (Actitudinal)
  - Claridad y limpieza en los escritos. (Actitudinal)
- **Bloque 4. Conocimiento de la lengua.**
  - Uso del punto. (Procedimental)
  - Uso de la mayúscula. (Procedimental)
  - La letra y la sílaba. (Conceptual)
  - Utilización adecuada del diccionario. (Procedimental)
  - El abecedario. (Conceptual)
- **Bloque 5. Educación literaria.**
  - La fábula. (Conceptual)

#### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y aprender a partir de la escucha activa.	1.1. Relata acontecimientos. 1.2. Escucha a sus compañeros en sus intervenciones, y respeta las normas de intercambio comunicativo.
2. Comprender y expresar textos orales.	2.1. Reproduce textos breves y sencillos. 2.2. Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en un texto escuchado.
3. Leer textos en voz alta con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	3.1. Lee correctamente y con el ritmo adecuado utilizando la entonación correcta, de acuerdo con los signos de puntuación.
4. Respetar el orden y limpieza en los escritos.	4.1. Presenta con limpieza y claridad los escritos.
5. Adquirir y aplicar el uso ortográfico del punto y la mayúscula.	5.1. Usa adecuadamente el punto en sus escritos. 5.2. Utiliza las mayúsculas al comienzo de texto y detrás de punto.
6. Reconocer las sílabas de cada palabra.	6.1. Utiliza el guion para separar las palabras en sílabas.
7. Utilizar el diccionario adecuadamente.	7.1. Utiliza el diccionario para conocer los distintos significados de palabras desconocidas.
8. Ordenar alfabéticamente diversas palabras.	8.1. Ordena correctamente por orden alfabético una lista de palabras.

#### 5. METODOLOGÍA

Aparte de las actividades tipo (dictados, asambleas, día del protagonista) mencionadas en la programación general, nos centraremos en trabajar los contenidos a partir de la experiencia, basándonos en el modelo E-S-R-I utilizado por la profesora Sonia de la Roz:

<b>EXPERIENCIA</b>	<p>En esta fase es muy importante generar experiencias afectivas y emocionales vinculadas al texto presentado “Bienvenidos a mi mundo”. Para ello ofreceremos oportunidades a los alumnos para que se expresen y den su opinión.</p> <p>Se generará un círculo de conversación y haremos preguntas sobre lo leído:</p> <p>¿Cuáles son vuestros sueños?, ¿Tenéis a alguien de vuestro entorno que sea deportista olímpico?, ¿Qué deporte es vuestro preferido?</p> <p style="text-align: center;"><b>(Sesiones 1 2, 3 y 8)</b></p>
<b>SEÑALAMIENTO</b>	<p>Los contenidos que se señalarán a partir de la experiencia serán los siguientes: el punto, la mayúscula, la letra y la sílaba, la utilización del diccionario, el abecedario y la fábula.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Sesiones 2 y 3)</b></p>
<b>REFLEXIÓN</b>	<p>En esta fase vamos a comentar cómo explicaremos los contenidos que queremos que los alumnos aprendan y las actividades que se van a planificar para cada uno.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Sesiones 4, 5, 6, 7, 8,9 y 10)</b></p>
<b>INCORPORACIÓN</b>	<p>En esta última fase podremos ver si los alumnos llevan a cabo una utilización adecuada de los aprendizajes tratados en las fases anteriores y de cómo las utilizan en función del contexto. Por ello, por parejas crearán su propio diccionario, aplicando los contenidos anteriormente aprendidos.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Sesiones 11 y 12)</b></p>

A lo largo de las sesiones, los alumnos trabajarán de forma cooperativa donde cada uno de los alumnos tendrá un rol, dentro de su equipo. Uno será el portavoz, otro el coordinador, el encargado de pedir silencio y el encargado del material. De esta manera, cada alumno tendrá una función y se sentirá útil dentro de su equipo.

Con esta forma de trabajo cooperativo se reforzará la cohesión del grupo y el clima positivo del aula. Es importante que los alumnos aprendan a trabajar y a cooperar en equipo a través de la práctica y el entrenamiento de habilidades sociales. Aparte de trabajar de forma colaborativa y cooperativa, tendrán su momento de realizar actividades de forma individual.

## 6. ACTIVIDADES

### ❖ Sesión 1. ¿QUÉ SABEMOS DE LAS OLIMPIADAS?

En esta primera sesión trataremos de captar el interés de los alumnos. Para ello, se organiza la clase en un semicírculo para poder fomentar la conversación. Una vez que estén colocados en forma de asamblea, se les proyectará en la pizarra digital un video (<https://www.youtube.com/watch?v=F-zZNA7uhVA>) de presentación sobre la temática que vamos a abordar durante todas las unidades didácticas. A continuación, comentaremos el vídeo para ver si los alumnos lo han entendido ya que está en inglés.

Una vez finalizado el vídeo, les pediremos a cada uno de los grupos que piensen en un nombre para su equipo, en relación con los *Juegos Olímpicos*. Además, tendrán que hacer un dibujo representativo, pero lo realizarán con un embudo y un rotulador que les daremos. La intención es que los alumnos colaboren conjuntamente y participen. Los cuatro alumnos de cada grupo cogerán el embudo y cada vez uno decidirá hacia dónde dirigirlo. Una vez finalizado el dibujo, lo podrán retocar y se inventarán un título en relación con dicha temática. Luego, cada grupo se lo enseñará al resto de compañeros.

### ❖ Sesiones 2 y 3. ¡GRECIA EN JUEGO!

Pretendemos retomar lo comentado del día anterior por lo que haremos una asamblea y les presentaremos un texto (Véase anexo 2.6) para que expresen sus opiniones. Mientras vayamos leyendo el marco de intervención, iremos entonando y recalcando aquellas palabras que se trabajarán más adelante. Una vez finalizada la lectura, les plantearemos una serie de preguntas sobre lo que se dice en ella, tales como:

- ¿Habéis entendido todas las palabras que aparecen en el texto?
- ¿Qué es lo que más os ha gustado de lo que se ha mencionado?
- ¿Alguno de vosotros habéis estado alguna vez en Grecia?
- ¿Cuáles son vuestros sueños?
- ¿Tenéis a alguien de vuestro entorno que sea deportista olímpico?
- ¿Qué deporte es vuestro preferido?

Después, les enseñaremos unas imágenes basadas en las olimpiadas de Grecia (Véase anexo 2.7) y les pediremos que las observen y que nos comenten lo que pueden apreciar en ellas. De esta manera, fomentaremos la imaginación en cada uno de ellos y promovemos la expresión cultural. A su vez, transversalizaremos la actividad trabajando Ciencias Sociales ya que buscaremos en el mapa dónde se sitúa Grecia y cuáles son sus tradiciones.

A continuación de este círculo de conversación, les presentaremos un vídeo sobre los Juegos Paralímpicos y lo comentaremos.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=a14gobPJfMI>

#### ❖ Sesiones 4 y 5. ¡MAYÚSCULA Y PUNTO!

A partir de la sesión anterior en la que se señaló los contenidos que se trabajarán, nos centraremos en el uso del punto y de la mayúscula. Les explicaremos que el punto es importante que lo introduzcamos en las redacciones o descripciones que realizamos ya que es fundamental que haya una pausa porque ser capaces de leerlo adecuadamente. Además, les diremos que después de los puntos es necesario que la siguiente palabra se escriba la letra inicial en mayúscula.

Después preguntaremos a los alumnos que cuántos puntos hay en el texto y cuántas mayúsculas pueden observar. Una vez realizado esto, haremos una actividad en la que por parejas (gemelos pensantes) tendrán que inventarse un deportista o una deportista y describirle. De esta manera, observaremos si los alumnos utilizan los puntos y las mayúsculas. Una vez finalizado esto, cada pareja expondrá a su deportista.

#### ❖ Sesión 6. ¿LETRAS O SÍLABAS?

Haciendo referencia al texto, trabajaremos la letra y la sílaba. Primeramente, señalaremos dos palabras (sueños y deportistas) y les pediremos que nos mencionen las letras de cada una de ellas. A partir de ahí, recalcaremos que con las letras formamos sílabas. Después, les diremos que nos deletreen sus nombres.

A continuación, les explicaremos que la sílaba es cada uno de los golpes de voz con que pronunciamos una palabra. Para trabajar este contenido, practicaremos con las dos palabras mencionadas anteriormente. Les diremos que por cada sílaba tenemos que dar

una palmada por lo que, la palabra “sueños” tiene dos sílabas y, por lo tanto, tendremos que dar dos palmadas.

Una vez practicado con distintas palabras, les mandaremos que utilicen el diccionario por parejas para que busquen distintas palabras que les proponamos. Haremos uso del cronómetro ya que tendrán un tiempo mínimo para que las encuentren y les daremos puntos a aquellos gemelos pensantes que sean más rápidos. Una vez que encuentren la palabra, la pareja tendrá que leer su significado.

### ❖ Sesión 7. ¡ALFABETIZAMOS!

Para trabajar el abecedario y el orden alfabético, recalcaremos dos palabras (producto y competición) y les pediremos que nos digan qué nos ordenen ambas por orden alfabético.

Después, los alumnos por equipos con la técnica de “folio giratorio”, deberán realizar una lista de al menos seis nombres de deportes (los que ellos conozcan). Una vez que la tengan escrita, deberán ordenarlas alfabéticamente.

Cuando esté terminado el ejercicio lo pasarán a otro equipo para que lo corrijan y terminaremos con una puesta en común en el grupo clase.

### ❖ Sesiones 8, 9 y 10. ¡LA POSITIVIDAD!

En esta sesión trabajaremos la comprensión lectora y la literatura. Para ello, les presentaremos una fábula “Las ranas en la nata” (Véase anexo 2.8) en el patio del centro educativo y la tendrán que leer en voz alta. Después les explicaremos que las fábulas son composiciones literarias que nos muestran una enseñanza moral.

Una vez leída la fábula, generaremos un círculo de conversación en la que los alumnos podrán expresar sus ideas. Les haremos preguntas tales como:

- ¿Quiénes son los protagonistas de esta historia?
- ¿Alguna vez os habéis esforzado mucho por conseguir algo?
- ¿A qué rana creéis que se parece más los deportistas?
- ¿Con cuál de las dos ranas te identificas más?

- ¿Cómo creéis que tenemos que afrontar los problemas que nos surjan, como la rana optimista y luchadora o como la que se rinde?

Una vez creada la experiencia, les pediremos que por grupos elaboren una lista de objetivos que se proponen (como grupo) para lograr desde ese mismo momento hasta que finalice el curso. Luego se comentarán en voz alta y elegiremos las metas más apropiadas y las pondremos colgadas por la clase para que estén presentes en todo momento.

Luego cada alumno tendrá que inventarse otro final para la fábula y convertirla en un cómic.

### ❖ Sesiones 11 y 12. ¡TRABAJO EN EQUIPO!

Esta última sesión corresponde con la fase de incorporación de nuestro modelo de enseñanza-aprendizaje. En este momento podremos ver si los alumnos llevan a cabo una utilización adecuada de los aprendizajes tratados en las fases anteriores y de cómo las utilizan en función del contexto.

Para ello, les planteamos que creen por parejas su propio diccionario con la temática de “trabajo en equipo”. Los requisitos que se les propone es que tienen que buscar cuatro palabras que tengan relación con ese tema, luego las tendrán que ordenar por orden alfabético y al lado de cada nombre tendrán que escribir su definición, haciendo uso del punto y la mayúscula.

Una vez que cada pareja finalice esto, se hará una puesta en común para observar qué palabras ha seleccionado cada pareja.

Además, les pasaremos a cada pareja una evaluación para que el docente sea más consciente de cómo han trabajado (Véase anexo 2.9) y también realizaremos una lista de control según lo que observemos en la elaboración de dicha tarea (Véase anexo 2.10).

## 7. MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS

Las actividades que se realizan a lo largo de esta unidad didáctica será en el aula de 3º de Educación Primaria, el pasillo donde leeremos la fábula y la biblioteca del centro. Asimismo, contaremos con recursos didácticos tales como: la pizarra digital, rotuladores, lápices, folios, embudo e imágenes en relación con los Juegos Olímpicos de Grecia. En cuanto al personal docente, contaremos con el profesor de Lengua Castellana y Literatura y con la ayuda de los alumnos de 6º de Educación Primaria.

## 8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ❖ Medidas ordinarias: los dos alumnos que presentan TDAH realizarán las actividades como el resto de compañeros. Estos dos niños estarán dispuestos con compañeros que les puedan ayudar cuando lo necesiten y, además, están colocados cerca de la pizarra para que no se distraigan con tanta facilidad.

Aquellos alumnos que vayan con un ritmo más lento o presenten dificultades, elaboraremos fichas extra (Véase anexo 2.11) para reforzar los contenidos y además contarán con la ayuda de otros compañeros.

Asimismo, para aquellos alumnos que terminen rápido las actividades les plantearemos distintos ejercicios de ampliación (Véase anexo 2.12).

## 9. OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA

### a) Mínimos exigibles

Los mínimos exigibles para esta unidad didáctica son: el uso del punto y la mayúscula cuando sea necesario, saber buscar distintas palabras en el diccionario, conocer las letras del abecedario y ordenar palabras alfabéticamente. Además, tendremos en cuenta el orden y la caligrafía de las actividades presentadas.

### b) Actividades complementarias y extraescolares

Las actividades complementarias a esta unidad es la lectura de la fábula que se lleva a cabo en el pasillo y la visita a la biblioteca del centro para que los alumnos de 6º de Educación primaria les cuente un cuento en relación con la discapacidad, a nuestros alumnos.

**c) Fomento de la lectura**

En esta unidad didáctica, los alumnos podrán compartir opiniones con el resto de compañeros sobre la fábula leída y expresarán el final que cada uno de ellos se invente. Además, vendrán los alumnos de 6º de Educación Primaria a la biblioteca del centro para contarnos el cuento “El cazo de Lorenzo” ya que es propio para trabajar las dificultades.

**d) Fomento de las TIC**

A lo largo de esta unidad haremos uso de la pizarra digital para enseñar distintos vídeos y distintas imágenes. Hoy en día es muy importante que relacionemos los contenidos con el día a día de los alumnos por lo que, en esta primera unidad, mostramos dos vídeos para acercar más a nuestros alumnos en la temática.

**f) Fomento del inglés**

Los dos videos seleccionados han sido en inglés para que los alumnos trabajen la comprensión oral de este segundo idioma. Además, contaremos con la ayuda de la profesora de inglés para que esta trabaje distinto vocabulario relacionado con nuestra temática, en inglés.

**g) Educación en valores**

A lo largo de esta unidad didáctica se pretende promover el respeto de cada uno de los alumnos, escuchando las ideas y las opiniones de los demás. Además, con nuestro texto propuesto “Bienvenidos a mi mundo” y con la fábula “Las ranas en la nata” pretendemos trabajar el valor del trabajo constante para conseguir lo que nos propongamos y que hay que ser positivos y no rendirse.

**h) Inteligencias múltiples**

En la programación general hemos señalada que tendremos en cuenta las inteligencias múltiples en nuestra metodología. Destacaremos las inteligencias múltiples que se trabajan a lo largo de esta unidad didáctica:

- Inteligencia lingüística-verbal: se trabaja a través de las asambleas, los círculos de conversación, la lectura, las descripciones y la realización de un cómic.

- Inteligencia lógico-matemática: en una de las actividades se les pide a los alumnos que nos digan cuántos puntos aparecen en el texto y cuántas palabras en mayúscula.
- Inteligencia visual-espacial: se les pide en varias actividades que dibujen y que observen distintas imágenes.
- Inteligencia corporal-kinestésica: utilizamos el espacio del pasillo y de la biblioteca para realizar otras actividades.
- Inteligencia intrapersonal: continuamente se les pide a los alumnos que reflexionen y den su opinión sobre lo que se va tratando en el aula.
- Inteligencia interpersonal: se desarrolla cuando generamos círculos de conversación, donde los alumnos tienen que compartir las ideas y cuando tienen que trabajar en grupo.
- Inteligencia musical: se les pide a los alumnos que den palmadas para separar las sílabas de las palabras.

## UNIDAD DIDÁCTICA 2: ¿QUIÉN SOY?

**Etapa y curso:** 3º de Educación Primaria. **Área:** Lengua Castellana y Literatura

**Temporalización:** Segunda semana de octubre- Cuarta semana de octubre (10 sesiones)

### 1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

En esta unidad pretendemos trabajar distintos contenidos a partir de una noticia sobre un jugador andaluz que ha participado en los juegos Paralímpicos. Por ello, recordaremos a los alumnos el cuento de “El cazo de Lorenzo” que vimos en la anterior unidad y continuaremos trabajando la sílaba donde los alumnos aprenderán a separar las palabras por guiones, formarán palabras según las sílabas e identificarán la sílaba tónica de cada palabra. Asimismo, explicaremos qué son las palabras sinónimas.

### 2. OBJETIVOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

1. Identificar distintas palabras según la sílaba tónica. (CL)
2. Clasificar diferentes palabras según el número de sílabas. (CL, CM)
3. Conocer qué son las palabras sinónimas. (CL)
4. Colaborar con el resto de compañeros para desarrollar actividades. (SI, AA, CS)
5. Promover el trabajo cooperativo. (SI, AA)
6. Respetar las opiniones de los demás. (CC, CS)
7. Identificar textos con una función lúdica: trabalenguas y adivinanzas. (CL, AA)

### 3. CONTENIDOS

A lo largo de la UD, se pretenden abordar principalmente los siguientes contenidos establecidos en el Decreto 89/2014 para el currículo de Educación Primaria (LOMCE). Dichos contenidos son los siguientes:

- **Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.**
  - Participación en conversaciones. (Actitudinal)

- **Bloque 2. Comunicación escrita: leer.**
  - Lectura comprensiva en voz alta y en silencio. (Procedimental)
- **Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.**
  - Producción de anécdotas. (Procedimental)
- **Bloque 4. Conocimiento de la lengua.**
  - Identificación de la sílaba tónica de cada palabra (agudas, llanas, esdrújulas). (Procedimental)
  - Uso del guion para la división de palabras. (Procedimental)
  - Formación de las palabras según las sílabas (monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas). (Conceptual, procedimental).
  - Palabras sinónimas. (Conceptual)
- **Bloque 5. Educación literaria.**
  - Elaboración de trabalenguas y adivinanzas. (Procedimental)

#### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Expresar de forma oral utilizando un discurso ordenado.	1.1. Expresa opinión sobre temas cercanos, incorporando criterios personales en los comentarios. 1.2. Interviene de forma efectiva en situaciones de comunicación en el aula. 1.3. Relata anécdotas.
2. Participar en actividades de comunicación y expresión oral.	2.1. Participa en coloquios y en conversaciones expresando las opiniones propias.
3. Escribir distintos trabalenguas y adivinanzas.	3.1. Hace distintos trabalenguas para afianzar las habilidades de la escritura. 3.2. Elabora distintas adivinanzas para afianzar las habilidades de la escritura. 3.3. Muestra claridad y limpieza en los escritos.
4. Identificar las palabras sinónimas en distintos textos.	4.1. Utiliza sinónimos en contextos apropiados. 4.2. Identifica las palabras sinónimas.

5. Reconocer la sílaba tónica de cada palabra. Usar el guion para la división de palabras.	5.1. Distingue la sílaba tónica de sílaba átona y divide una palabra en sílabas. 5.2. Utiliza el guion para separar las palabras en sílabas.
---	---

## 5. ACTIVIDADES

Las actividades que destacamos de esta unidad didáctica son las siguientes:

Actividad: Círculo de conversación.

Leeremos la noticia (Véase anexo 2.13) a los alumnos y crearemos un círculo de conversación, dejando a los alumnos que expresen sus opiniones acerca del texto. Señalaremos los contenidos a trabajar y haremos hincapié en que a pesar de nuestras dificultades podemos conseguir todo lo que nos propongamos.

Actividad: Las palabras según sus sílabas.

Explicaremos la formación de las palabras según las sílabas y para trabajar este contenido, nos encargaremos de pegar por distintas partes de la clase cuatro carteles donde ponga “monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas”. Les diremos una palabra y los alumnos tendrán que ir hacia el cartel correspondiente.

Actividad: Agudas, llanas y esdrújulas.

Explicaremos la clasificación de palabras según su acentuación, agudas, llanas o esdrújulas y para ello, hemos pensado enseñarles una regla nemotécnica utilizando la palabra ELLA, la “E” de esdrújula, la “LL” de llana y la “A” de aguda. Los alumnos llevarán a cabo una actividad en la que se trabajará en grupos de cooperación usando el folio giratorio como recurso para encontrar el máximo número de agudas, llanas y esdrújulas que aparecen en el texto.

Actividad: Las palabras sinónimas.

Se explicará que las palabras sinónimas son aquellas que poseen el mismo significado. Se realizará un juego en el patio donde se repartirá una tarjeta a cada alumno y tendrán que buscar a su pareja.

Actividad: Adivinanzas y trabalenguas.

Les contaremos distintos trabalenguas y adivinanzas. También prepararemos distintas adivinanzas y trabalenguas por parejas e iremos a contárselos a los de 2º de Educación Primaria.

Actividad: ¡Transversalizamos!

Aprovecharemos el texto para transversalizarlo con matemáticas y trabajaremos los números cardinales y ordinales ya que se menciona en el mismo.

Actividad: Anécdotas.

Los alumnos tendrán que contar por grupos cooperativos una anécdota donde incluyan imágenes y pongan en práctica los contenidos trabajados. Se realizará en Power Point.

## UNIDAD DIDÁCTICA 3: ¡VALOREMOS LO QUE TENEMOS!

**Etapa y curso:** 3º de Educación Primaria. **Área:** Lengua Castellana y Literatura

**Temporalización:** Primera semana de noviembre- Tercera semana de noviembre (9 sesiones)

### 1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

Esta unidad didáctica girará en torno a un texto de una nadadora paralímpica. Repasaremos lo que son las palabras sinónimas e introduciremos las palabras antónimas. También trabajaremos a cerca de los signos de interrogación y exclamación y explicaremos qué es una oración. En las unidades anteriores se ha trabajado la fábula, las adivinanzas y los trabalenguas, en esta unidad se pretende trabajar la noticia.

### 2. OBJETIVOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

1. Presentar de forma adecuada los distintos trabajos realizados. (CL)
2. Conocer distintas palabras antónimas. (CL)
3. Colaborar con el resto de compañeros para desarrollar actividades. (SI, AA, CS)
4. Promover el trabajo cooperativo. (SI, AA)
5. Respetar las opiniones de los demás. (CC, CS)
6. Formar distintas oraciones a partir de palabras. (CL)
7. Aplicar los signos de interrogación y de exclamación en las actividades que lo requiera. (CL)

### 3. CONTENIDOS

A lo largo de la UD, se pretenden abordar principalmente los siguientes contenidos establecidos en el Decreto 89/2014 para el currículo de Educación Primaria (LOMCE). Dichos contenidos son los siguientes:

➤ **Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.**

- Presentación de una exposición (presentación, desarrollo y conclusión). (Procedimental)

- Participación en conversaciones y coloquios (Actitudinal)
- **Bloque 2. Comunicación escrita: leer.**
  - Lectura en voz alta de textos breves con ritmo, fluidez y entonación adecuados, respetando los signos de puntuación. (Procedimental)
- **Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.**
  - Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos. (Procedimental y actitudinal)
- **Bloque 4. Conocimiento de la lengua.**
  - La oración. (Conceptual)
  - Conocimiento y aplicación de los signos de interrogación y de exclamación en un texto. (Conceptual y procedimental)
  - Palabras antónimas. (Conceptual)
- **Bloque 5. Educación literaria.**
  - La noticia. (Conceptual)
  - Elaboración de una noticia. (Procedimental)

#### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Realizar una exposición teniendo en cuenta cada uno de sus pasos.	1.1. Hace una presentación teniendo en cuenta la introducción, el desarrollo y la conclusión. 1.2. Mira al público cuando realiza la exposición.
2. Participar en actividades de comunicación y expresión oral.	2.1. Participa en coloquios y en conversaciones expresando las opiniones propias.
3. Leer textos en voz alta.	3.1. Lee textos con fluidez y respetando los signos de puntuación.
4. Identificar las palabras antónimas en distintos textos.	4.1. Utiliza antónimos en contextos apropiados. 4.2. Identifica las palabras antónimas.
5. Formar oraciones con distintas palabras.	5.1. Elabora oraciones con sentido. 5.2. Forma oraciones adecuadamente a partir de distintas palabras.

6. Identificar los diferentes tipos de textos.	5.1. Reconoce la estructura de contenido de una noticia. 5.2. Identifica características propias de la noticia. 5.3. Elabora una noticia teniendo en cuenta sus características.
--	--

## 5. ACTIVIDADES

Las actividades que destacamos de esta unidad didáctica son las siguientes:

Actividad: Círculo de conversación.

Leeremos el marco de intervención a los alumnos y crearemos un círculo de conversación, dejando a los alumnos que expresen sus opiniones acerca del texto. Señalaremos los contenidos a trabajar y haremos hincapié en la última frase que aparece “¿Merece la pena luchar por lo que queremos?”. (Véase anexo 2.14)

Actividad: Palabras antónimas.

Explicaremos las palabras antónimas y realizaremos un juego donde los alumnos tengan que encontrar a su pareja.

Actividad: Signos de interrogación y exclamación

Identificaremos los signos de interrogación y exclamación que aparecen en el texto. Luego, les enseñaremos distintas viñetas y tendrán que expresar lo que sienten cada personaje. Realizaremos un dictado para observar si los alumnos incorporan los signos de interrogación y exclamación. Además, miraremos si no se olvidan de poner la mayúscula después del punto.

Actividad: La oración.

Explicaremos a los alumnos que la oración es un conjunto de palabras con sentido completo. Por grupos entregaremos distintas imágenes de distintos deportistas paralímpicos y tendrán que escribir cuatro oraciones en total (una oración cada miembro del equipo).

Actividad: “¿Nada?”

Leeremos un cuento titulado “¿Nada?” a los alumnos para que estos sean más conscientes de la importancia que tiene valorar lo que tenemos. Luego se les pedirá a

los alumnos que conviertan el cuento de la sesión anterior en un pictograma de lo que más les haya gustado para trabajar la inteligencia lógico-matemática.

Actividad: La noticia.

Los alumnos tendrán que elaborar una noticia en parejas mediante la Tablet y tienen que aplicar los contenidos trabajados.

## UNIDAD DIDÁCTICA 4: ¡TODOS PODEMOS!

**Etapa y curso:** 3º de Educación Primaria. **Área:** Lengua Castellana y Literatura

**Temporalización:** Cuarta semana de noviembre- Segunda semana de diciembre (10 sesiones)

### 1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

Esta unidad se realizará en 10 sesiones y nos centraremos en la historia de Hércules para trabajar los distintos contenidos de una manera motivadora para los alumnos. Seguiremos repasando la ortografía, iniciando el uso de la coma y distintas normas ortográficas como es la “m” antes de “p” y “b”. Siguiendo con la oración, explicaremos los tipos de la misma y las palabras polisémicas. A su vez, iniciaremos los cuentos tradicionales en el aula.

### 2. OBJETIVOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

1. Presentar de forma adecuada los distintos trabajos realizados. (CL)
2. Establecer un diálogo con el resto de compañeros. (CS, SI, CL, AA)
3. Colaborar con el resto de compañeros para desarrollar actividades. (SI, AA, CS)
4. Promover el trabajo cooperativo. (SI, AA)
5. Respetar las opiniones de los demás. (CC, CS)
6. Identificar los distintos tipos de oraciones. (CL)
7. Conocer qué son las palabras polisémicas. (CL, AA)

### 3. CONTENIDOS

A lo largo de la UD, se pretenden abordar principalmente los siguientes contenidos establecidos en la Orden ECD/686/2014 para el currículo de Educación Primaria (LOMCE). Dichos contenidos son los siguientes:

- **Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.**
  - El diálogo. (Conceptual y procedimental)
  - Uso del turno de palabra. (Actitudinal)

- **Bloque 2. Comunicación escrita: leer.**
  - Gusto por la lectura. (Actitudinal)
  - Comprensión lectora. (Actitudinal y procedimental)
- **Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.**
  - Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos. (Procedimental)
- **Bloque 4. Conocimiento de la lengua.**
  - Uso de la coma. (Procedimental)
  - La “m” antes de “p” y “b”. (Conceptual y procedimental)
  - Identificación de oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas y exclamativas. (Procedimental)
  - Las palabras polisémicas. (Conceptual)
- **Bloque 5. Educación literaria.**
  - La biografía.

#### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Presentar los ejercicios con buena caligrafía.	1.1. Muestra claridad y limpieza los escritos, cuidando la presentación y la caligrafía. 1.2. Ejercita la caligrafía, copiando sin errores.
2. 1. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y aprender a partir de la escucha activa.	2.1. Relata acontecimientos. 2.2. Escucha a sus compañeros en sus intervenciones, escucha y respeta las normas de intercambio comunicativo.
3. Leer textos en voz alta y en silencio.	3.1. Lee en silencio cuentos y narraciones y comprende su contenido. 3.2. Lee, alternando la lectura en voz alta con la lectura en silencio.
4. Adquirir el uso de la coma.	4.1. Usa adecuadamente la coma en sus escritos. 4.2. Identifica correctamente la coma en los distintos textos.

5. Aplicar las normas ortográficas “mb” y “mp”.	5.1. Utiliza la “m” antes de la “p” y “b”. 5.2. Identifica palabras que contiene “mb” y “mp”.
6. Identificar los distintos tipos de oración.	6.1. Conoce las oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas y exclamativas.
7. Reconocer las palabras polisémicas.	7.1. Identifica las palabras polisémicas en las distintas oraciones. 7.2. Conoce qué son las palabras polisémicas.
8. Elaborar y producir una biografía.	8.1. Escribe una biografía en la que incluye descripciones. 8.2. Usa correctamente las normas ortográficas trabajadas.

## 5. ACTIVIDADES

Las actividades que destacamos de esta unidad didáctica son las siguientes:

### Actividad: Círculo de conversación

Comentaremos el texto presentado (Véase anexo 2.15) y trabajaremos a partir de las experiencias que se generen.

### Actividad: El guardián ortográfico.

Con esta actividad trabajaremos las palabras con mp/mb. Se colocan dibujos con MP, MB, en las puertas de las clases, por equipos saldrán y las escribirán correctamente. En cada puerta un “guardián ortográfico” se despertará y les dará paso si está correcto.

### Actividad: Adivínalo.

Repartiremos a los alumnos distintas tarjetas y saldrán a la pizarra para leerlas de uno en uno. Una vez que el alumno la lea, el resto de los compañeros tendrán que identificar el tipo de oración (enunciativa afirmativa, enunciativa negativa, interrogativa o exclamativa).

### Actividad: Rap.

Los alumnos tienen que elaborar un rap, utilizando las comas y las reglas ortográficas.

Actividad: Biografía.

Buscar biografía sobre el deportista favorito de cada uno y exponer la información.

Actividad: Palabras polisémicas.

Haremos distintas tarjetas en las que aparecerán dibujos. Estas imágenes harán referencia a una palabra polisémica. Ejemplo: habrá dos tarjetas para la palabra banco. En unas aparecerán muchos peces y en la otra será el asiento.

## UNIDAD DIDÁCTICA 5: ¡LOS JUEGOS DE INVIERNO YA ESTÁN AQUÍ!

**Etapa y curso:** 3º de Educación Primaria. **Área:** Lengua Castellana y Literatura

**Temporalización:** Segunda semana de enero-Cuarta semana de enero (12 sesiones)

### 1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

Esta unidad es la primera del segundo trimestre. Se realizará a lo largo de 12 sesiones en las que se tratará de trabajar todos los bloques del área de Lengua Castellana y Literatura. Continuando con el hilo conductor trabajaremos todo este periodo sobre los Juegos Olímpicos de invierno. Además, seguiremos practicando la lectura en voz alta de distintos textos y cuidando la ortografía. También queremos promover la autonomía en los alumnos y por eso tendrán que leer distintos textos de forma individual.

### 2. OBJETIVOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

1. Presentar de forma adecuada los distintos trabajos realizados. (CL)
2. Identificar los nombres propios y comunes en textos escritos y orales. (CL)
3. Conocer el concepto de nombre y diferenciar nombres comunes y propios. (CL)
4. Colaborar con el resto de compañeros para desarrollar actividades. (SI, AA, CS)
5. Promover el trabajo cooperativo. (SI, AA)
6. Respetar las opiniones de los demás. (CC, CS)
7. Identificar las partes que presenta un relato. (CL)
8. Aplicar adecuadamente las reglas ortográficas en palabras que contengan “c”, “qu” y “z”. (CL)
9. Conocer el lenguaje de las señales. (CL, SI, AA, CS)

### 3. CONTENIDOS

A lo largo de la UD, se pretenden abordar principalmente los siguientes contenidos establecidos en el Decreto 89/2014 para el currículo de Educación Primaria (LOMCE). Dichos contenidos son los siguientes:

- **Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.**
  - Participación en conversaciones y coloquios. (Actitudinal)
- **Bloque 2. Comunicación escrita: leer.**
  - Lectura en voz alta de textos breves con ritmo, fluidez y entonación adecuados, respetando los signos de puntuación. (Procedimental)
- **Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.**
  - Elaboración de relatos para afianzar las habilidades de la escritura. (Procedimental)
- **Bloque 4. Conocimiento de la lengua.**
  - Aplicación de la regla ortográfica de la “c y qu”. (Procedimental)
  - Aplicación de la regla ortográfica de la “c y la z”. (Procedimental)
  - El nombre. (Conceptual)
  - Los nombres comunes y los nombres propios. (Conceptual)
  - Trabajo con las señales. (Procedimental).
- **Bloque 5. Educación literaria.**
  - Reconocimiento de las partes de un relato. (Conceptual)

#### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Diferenciar el nombre del resto de clases de palabras.	1.1. Reconoce, tanto en textos escritos como en orales, los nombres propios y comunes. 1.2. Diferencia entre lo que es un nombre propio y un nombre común.
2. Aplicar las normas ortográficas.	2.1. Utiliza la “c” y la “qu” de forma adecuada al escribir distintas palabras. 2.2. Diferencia las palabras que contienen “c” de las que poseen “z”.
3. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y aprender a partir de la escucha activa.	2.1. Participa en distintas conversaciones.

	2.2. Escucha a sus compañeros en sus intervenciones, escucha y respeta las normas de intercambio comunicativo.
4. Elaborar y producir un relato.	4.1. Escribe un relato teniendo en cuenta su estructura básica: comienzo, nudo y desenlace. 4.2. Inventa y escribe el nudo de un relato a partir de un comienzo dado.
5. Identificar los diferentes tipos de textos.	5.1. Reconoce la estructura de contenido de un relato. 5.2. Identifica características propias del relato.
6. Conocer el significado de las señales en ámbitos cotidianos y valorar su importancia para el desarrollo de la vida cotidiana.	6.1. Conoce el significado de las señales en ámbitos cotidianos.

## 5. ACTIVIDADES

Las actividades que destacamos de esta unidad didáctica son las siguientes:

### Actividad: Círculo de conversación

Comentaremos el texto presentado (Véase anexo 2.16) y trabajaremos a partir de las experiencias que se generen.

### Actividad: c/q/z

Todo el grupo se pone en pie y tendremos una pelota en la mano. Cuando la lancemos arbitrariamente, diremos en voz alta palabras que empiecen o que contengan las letras a trabajar y el alumno que la coja, tendrá que nombrar una palabra con esa característica en concreto. El alumno que falle se sentará y escribirá en el cuaderno tres palabras con esa característica, para volver a recuperar la vida.

Actividad: Juego del Pantaleón.

Diremos distintos nombres y los alumnos tendrán que quedarse sentados si la palabra mencionada es un nombre común. En cambio, si nombramos un nombre propio los alumnos tendrán que levantarse del asiento.

Actividad: Creamos un relato.

Comenzaremos contándoles a los alumnos el comienzo de un relato y cada uno de ellos tendrá que escribir el nudo y desenlace.

Actividad: Trabajo con las señales.

Identificamos el significado de las señales imaginándonos en un entorno cercano: el colegio. Luego formamos parejas y dibujarán señales inventadas y se hará una puesta en común.

## UNIDAD DIDÁCTICA 6: ¡SOMOS LUCHADORES!

**Etapa y curso:** 3º de Educación Primaria. **Área:** Lengua Castellana y Literatura

**Temporalización:** Primera semana de febrero- Tercera semana de febrero (14 sesiones)

### 1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

Esta unidad es la primera del segundo trimestre. Se realizará a lo largo de 14 sesiones en las que se tratará de trabajar todos los bloques del área de Lengua Castellana y Literatura. Continuando con el hilo conductor trabajaremos todo este periodo sobre los Juegos Olímpicos de invierno. Además, seguiremos practicando la lectura en voz alta de distintos textos y cuidando la ortografía. También queremos promover la autonomía en los alumnos y por eso tendrán que leer distintos textos de forma individual.

### 2. OBJETIVOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

1. Presentar de forma adecuada los distintos trabajos realizados. (CL)
2. Escuchar, leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión. (CL)
3. Identificar el género y número de las palabras. (CL)
4. Aplicar diminutivos a distintas palabras. (CL, AA)
5. Colaborar con el resto de compañeros para desarrollar actividades. (SI, AA, CS)
6. Promover el trabajo cooperativo. (SI, AA)
7. Respetar las opiniones de los demás. (CC, CS)
8. Saber cómo elaborar instrucciones. (CL, AA)
9. Escribir el plural y el singular de palabras terminadas en -d y en -z. (CL, AA)
10. Mostrar interés por la lectura. (SI, CL)
11. Promover el uso de las TIC en el aula. (CD, CM)

### 3. CONTENIDOS

A lo largo de la UD, se pretenden abordar principalmente los siguientes contenidos establecidos en el Decreto 89/2014 para el currículo de Educación Primaria (LOMCE).

Dichos contenidos son los siguientes:

- **Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.**
  - Participación en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas. (Actitudinal)
- **Bloque 2. Comunicación escrita: leer.**
  - Interés por la lectura. (Actitudinal)
  - Lectura de distintos textos en silencio. (Procedimental)
- **Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.**
  - Orden y limpieza en los escritos. (Actitudinal)
  - Elaboración de instrucciones. (Procedimental)
- **Bloque 4. Conocimiento de la lengua.**
  - Aplicación de la regla ortográfica (d/z). (Procedimental)
  - Reconocimiento del género y número de las palabras. (Conceptual y procedimental).
  - Los diminutivos. (Conceptual)
- **Bloque 5. Educación literaria.**
  - Los cuentos tradicionales. (Conceptual)

### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y aprender a partir de la escucha activa.	1.1. Relata acontecimientos. 1.2. Escucha a sus compañeros en sus intervenciones, escucha y respeta las normas de intercambio comunicativo.
2. Comprender y expresar textos orales.	2.1. Reproduce textos breves y sencillos. 2.2. Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en un texto escuchado.

3. Leer textos en voz alta con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	3.1. Lee correctamente y con el ritmo adecuado utilizando la entonación correcta, de acuerdo con los signos de puntuación.
4. Respetar el orden y limpieza en los escritos.	4.1. Presenta con limpieza y claridad los escritos.
5. Adquirir y aplicar el uso ortográfico de la d y la z.	5.1. Usa adecuadamente la “d” y la “z” en sus escritos. 5.2. Identifica las palabras terminadas en (d/z).
6. Identificar los diminutivos de diversas palabras.	6.1. Forma diminutivos con los sufijos -ito, -ita, -illo, -illa. 6.2. Reconoce los diminutivos en las palabras.
7. Elaborar distintas instrucciones.	7.1. Tiene en cuenta los pasos para realizar una instrucción. 7.2. Conoce las características propias que tiene que presentar una instrucción.
8. Reconocer el número y género de palabras.	8.1. Identifica los conceptos de género y número. 8.2. Escribe distintas palabras teniendo en cuenta su género y número.
9. Utilizar las TIC para realizar las tareas.	9.1. Realiza actividades usando las nuevas tecnologías. 9.2. Utiliza internet para complementar información.

## 5. METODOLOGÍA

Aparte de las actividades tipo (dictados, asambleas, el día del protagonista) mencionadas en la programación general, nos centraremos en trabajar los contenidos a partir de la experiencia, basándonos en el modelo E-S-R-I utilizado por la profesora Sonia de la Roz:

<b>EXPERIENCIA</b>	<p>En esta fase es muy importante generar experiencias afectivas y emocionales vinculadas al texto presentado “La gran luchadora”. Para ello ofreceremos oportunidades a los alumnos para que se expresen y den su opinión.</p> <p>Se generará un círculo de conversación y haremos preguntas sobre lo leído:</p>
--------------------	---

	<p>¿Creéis que Alicia se ha rendido o ha luchado por lo que quiere?, ¿Conocéis el deporte de patinaje artístico?, ¿Alguna vez habéis patinado sobre hielo?, ¿Pensáis que Alicia hubiera sido feliz siendo actriz?</p> <p style="text-align: center;"><b>(Sesiones 1,2 y 3)</b></p>
<b>SEÑALAMIENTO</b>	<p>Los contenidos que se señalarán a partir de la experiencia serán los siguientes: la regla ortográfica (d/z), el género y número de las palabras y los diminutivos.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Sesiones 1,2, 3, 4,5 Y 6)</b></p>
<b>REFLEXIÓN</b>	<p>En esta fase vamos a comentar cómo explicaremos los contenidos que queremos que los alumnos aprendan y las actividades que se van a planificar para cada uno.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Sesiones 3,4,5,6,7,8,9 Y 10)</b></p>
<b>INCORPORACIÓN</b>	<p>En esta última fase podremos ver si los alumnos llevan a cabo una utilización adecuada de los aprendizajes tratados en las fases anteriores y de cómo las utilizan en función del contexto. Por ello, cada alumno realizará un cuento en la plataforma “Storyjumper”, aplicando los contenidos anteriormente aprendidos.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Sesiones 11,12 y 13)</b></p>

A lo largo de las sesiones que presentaremos a continuación, los alumnos trabajarán de forma cooperativa donde cada uno de los alumnos tendrá un rol, tal y como hemos mencionado en las unidades anteriores. Así, cada alumno tendrá una función y se sentirá útil dentro de su equipo.

Como hemos mencionado anteriormente, pretendemos fomentar la autonomía en los alumnos por lo que tendrán momentos de realizar actividades de forma individual.

## 6. ACTIVIDADES

### ❖ Sesión 1 y 2. ¡OJOS BIEN ABIERTOS!

En esta primera sesión trataremos de captar el interés de los alumnos. Para ello, generaremos una asamblea para crear ese vínculo entre profesor-alumno y fomentar la conversación. A continuación, leeremos el texto presentado como “La gran luchadora”

(Véase anexo 2.17) e iremos haciendo un señalamiento en los contenidos que trabajaremos más adelante.

Después les diremos una serie de preguntas sobre la lectura, tales como:

- ¿Creéis que Alicia se ha rendido o ha luchado por lo que quiere?
- ¿Cómo describiríais a Alicia? ¿Y a su madre y padre?
- ¿Pensáis que Alicia hubiera sido feliz siendo actriz?
- ¿Qué deporte es el que se menciona en la lectura?
- ¿Alguna vez habéis practicado el patinaje artístico?
- Buscad información con vuestras Tablet sobre el patinaje artístico.

Una vez finalizado el círculo de conversación leeremos en voz alta lo que cada alumno ha encontrado sobre este deporte.

Además, investigaremos sobre aquellos países que tienen más pobreza y buscaremos si allí los niños tienen la oportunidad de ir a la escuela. De esta manera, estamos transversalizando el texto con Ciencias Sociales y también trabajamos un valor que es fundamental, la empatía.

### ❖ Sesión 3. HÁBLALO Y RESUÉLVELO

Retomaremos el texto de “La gran luchadora” y destacaremos la palabra “peleas”. Les preguntaremos a los alumnos que qué entienden ellos por dicha palabra. Además, les recordaremos la importancia que tiene que hablemos sobre lo ocurrido para no llegar a tener conflictos y problemas con ningún compañero. Una vez que los alumnos expresen sus ideas, les propondremos que realicen por grupos cooperativos unos carteles sobre no tener conflictos y los colgaremos por todo el colegio. Así, ayudaremos a que todos los estudiantes sean conscientes de lo que tienen que hacer para no llegar al punto de pelearse con algún amigo o amiga.

Para la realización de los carteles, les explicaremos que es importante que escriban un eslogan, es decir, una frase corta y fácil de recordar que se utiliza para anunciar, en este caso, el no tener conflictos.

**❖ Sesión 4. LA D Y LA Z**

A partir de las sesiones anteriores en las que se señaló los contenidos que se trabajarán, nos centraremos en la regla ortográfica (d/z). Para ello, señalaremos la palabra “actriz” y la palabra “actividad” y les preguntaremos a los alumnos el plural de las mismas. A partir de ahí ya les explicaremos que las palabras que terminen en –d hacen su plural en –des y las palabras que terminen en –z hacen su plural en –ces. A continuación, escribiremos en la pizarra distintas palabras, tales como: generosidad, verdad, igualdad, solidaridad, libertad. Les preguntaremos lo que entienden ellos por cada uno de esos valores y les pediremos que formen el plural de esas palabras.

Una vez que practiquemos con distintas palabras, elaboraremos previamente a la sesión distintas tarjetas en las que aparecerá una palabra acabada en –d o en –z (Véase anexo 2.18). Sacaremos una carta y el primer grupo tendrá que decirnos su plural. Esto se hará con el resto de los equipos y se irán sumando puntos cada vez que acierten.

**❖ Sesión 5. ¡CONCUERDA!**

Para trabajar el contenido del género y número de las palabras, señalaremos “Los problemas” y preguntaremos a los alumnos si concuerdan en el número y en el género. A partir de aquí, realizaremos en el aula un juego de la concordancia.

Les daremos distintas tarjetas (Véase anexo 2.19) a los alumnos y tendrán que buscar a un compañero o compañera con la que concuerde, teniendo en cuenta el número y el género. Además, cogeremos cuerdas del pabellón y les diremos que cuando tengan a un compañero que cojan la cuerda (simboliza la concordancia del género y el número) y la agarre cada uno de un extremo.

Asimismo, colgaremos en cuatro rincones de la clase un cartel donde pondrá: femenino, masculino, plural y singular (Véase anexo 2.20). Les explicaremos que en el norte pondremos el cartel donde está escrito “femenino” y en el sur el cartel de “masculino”. Luego, situaremos en el oeste el cartel de “plural” y en el este el cartel de “singular”. De esta manera transversalizamos la actividad con la asignatura de Ciencias Sociales ya que repasamos de esta manera los ejes geográficos.

Por lo tanto, los alumnos cuando encuentren a su pareja se tendrán que colocar con la cuerda entre el rincón de femenino- singular, masculino-singular, femenino-plural o masculino-plural, dependiendo de las palabras que tenga cada pareja.

Una vez que cada pareja esté situada adecuadamente, haremos un recuento de las personas que hay en cada rincón y así trabajamos el conteo.

Una vez que terminemos de realizar esta actividad, los alumnos se sentarán en sus correspondientes sitios y les pediremos que individualmente escriban, en su cuaderno, cuatro palabras de cada uno de estos tipos:

- Femenino- singular
- Masculino-singular
- Femenino-plural
- Masculino-plural

#### ❖ Sesión 6. ¡LOS DIMINUTIVOS!

Señalaremos la palabra “pequeñitos” para trabajar los diminutivos. Les diremos a los alumnos que nos muestren algún objeto que tengan a mano y que sea “pequeñito”. Observaremos los materiales seleccionados por cada uno de los alumnos y pasaremos a explicarles que los diminutivos indican un menor tamaño y estas palabras se forman al añadir terminaciones como –ito, -ita, -illo e –illa. Además, les diremos que hay excepciones en las que las palabras terminan en –illo o –illa y no son diminutivos como: martillo y ardilla.

Después, les diremos una serie de palabras y los alumnos tendrán que decir cómo formar el diminutivo. Tales como:

- Niño
- Libro
- Mesa
- Hermano
- Cuadro
- Zapato

- Vestido

### ❖ Sesión 7 y 8. ¡ELABORAMOS INSTRUCCIONES!

Explicaremos a los alumnos qué son las instrucciones y para ello proyectaremos en la pizarra digital una instrucción elaborada para que la observen (Véase anexo 2.21). Es una instrucción sobre la gimnasia artística. De esta manera, los alumnos serán más conscientes de que tienen que numerar los pasos y de que tienen que ser frases sencillas y claras para que se entienda.

A continuación, los alumnos realizarán por grupos cooperativos distintas instrucciones. Como hay seis grupos, les diremos un tema a cada uno. La elaboración de instrucciones estará basada en:

- Cómo entrar en clase.
- Normas del comedor.
- Qué hay que hacer para preguntar una duda en clase.
- Recogida de material.
- Cómo pedir silencio.
- Los pasos que hay que seguir para realizar una actividad.

Para la elaboración de estas instrucciones, les daremos a los alumnos distintas cartulinas para que escriban los pasos que hay que seguir y lo tendrán que decorar. Una vez que las realicen, colgaremos las instrucciones en distintas partes. Aquellas instrucciones que tengan que ver con la clase se colgarán en la misma pero las normas que traten del comedor las pondremos en la puerta de dicho espacio.

### ❖ Sesión 9 y 10. ¡CUENTA CUENTOS!

En esta sesión trabajaremos los cuentos tradicionales y para ello, realizaremos una rutina de pensamiento (Véase anexo 2.22).

Cada alumno tendrá la oportunidad de compartir con los demás los cuentos que conoce y cuáles son los que más les gusta. También nos dirán qué cuento les gustaría conocer.

Asimismo, invitaremos a los familiares de los alumnos para que vengan al colegio a contarnos el cuento de “El flautista de Hamelín”. Para realizar esta actividad les

llevaremos a los alumnos a la biblioteca del centro y allí generaremos un círculo de conversación donde cada alumno tendrá que decir que le ha parecido y lo que ha aprendido.

Después, los alumnos tendrán que realizar un pictograma sobre las ideas claves con las que se hayan quedado para así trabajar la inteligencia lógico-matemática.

#### ❖ Sesión 11. ¡EL MALEFICIO DEL BOSQUE!

Continuaremos con los cuentos, pero esta vez les mostraremos en la pizarra digital un cuento llamado “El maleficio del bosque” elaborado por mí (Véase anexo 2.23). Cada niño leerá en voz alta lo que el docente le pida y así seremos más conscientes del proceso de desarrollo de la lectura, en cada niño. Con este cuento queremos promover lo que hasta ahora nos están enseñando los textos de la experiencia, la importancia de que luchemos por conseguir nuestros objetivos y lo necesario que es la constancia y el esfuerzo para ello.

Después crearemos un círculo de conversación donde preguntaremos a los alumnos lo que más les ha llamado la atención, así como lo que menos les haya gustado.

#### ❖ Sesión 12, 13 y 14. ¡NUESTRO CUENTO!

Esta última sesión corresponde con la fase de incorporación de nuestro modelo de enseñanza-aprendizaje. En este momento podremos ver si los alumnos llevan a cabo una utilización adecuada de los aprendizajes tratados en las fases anteriores y de cómo las utilizan en función del contexto.

Para ello, les planteamos que creen por grupos cooperativos un cuento mediante la plataforma “Storyjumper”. Contaremos con la ayuda de la profesora de inglés para realizar esta actividad ya que tenemos que explicar a los alumnos los pasos que tienen que seguir para que elaboren un cuento adecuadamente.

Los requisitos que se les propone es que pueden elegir la temática del cuento, pero tienen que tener en cuenta que tiene que aparecer alguna palabra que termine en -d y en -z, tiene que haber concordancia entre el género y número de las palabras seleccionadas y debe aparecer, al menos, dos diminutivos a lo largo del cuento.

Una vez que cada grupo finalice de hacer su cuento, se compartirán todos y valoraremos la realización de cada uno de ellos mediante una rúbrica (Véase anexo 2.24).

## 7. MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS

Las actividades que se realizan a lo largo de esta unidad didáctica será en el aula de 3º de Educación Primaria, el pabellón donde planificaremos la actividad del género y número de las palabras y la biblioteca del centro donde los familiares vendrán a contarnos un cuento. Asimismo, contaremos con recursos didácticos tales como: la pizarra digital, la Tablet, el cuento “El flautista de Hamelín”, las tarjetas de las palabras terminadas en –d y –z. En cuanto al personal docente, contaremos con el profesor de Lengua Castellana y Literatura, con la ayuda de los familiares de nuestros alumnos y con la profesora de Inglés para realizar el “Storyjumper”.

## 8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ❖ Medidas ordinarias: los dos alumnos que presentan TDAH realizarán las actividades como el resto de compañeros. Estos dos niños estarán dispuestos con compañeros que les puedan ayudar cuando lo necesiten y, además, están colocados cerca de la pizarra para que no se distraigan con tanta facilidad.

Además, les proporcionaremos material específico para que trabajen los contenidos en casa.

También disponemos de actividades para reforzar los contenidos (Véase anexo 2.25) en el que contaremos con el profesor de apoyo. Estas actividades se realizarán dentro del horario escolar.

Asimismo, para aquellos alumnos con un ritmo más rápido podrán ayudar a aquellos alumnos que lo necesiten y además les pediremos que investiguen aquellos países en los que más abunda la pobreza ya que Alicia (la protagonista del texto de experiencia) vivía en un lugar de pobreza.

## 9. OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA

### a) Mínimos exigibles

Los mínimos exigibles para esta unidad didáctica son: el reconocimiento de palabras que terminan en “d” y “z”, diferenciar las palabras según su género y número, identificar los diminutivos y conocer distintos cuentos tradicionales.

### b) Actividades complementarias y extraescolares

Las actividades complementarias a esta unidad es que los alumnos tendrán la oportunidad de jugar a distintos juegos para reforzar las estrategias de resolución de problemas.

Además, tendremos la ocasión de contar con los familiares de los alumnos para que nos lean un cuento sobre “El flautista Hamelín” en la biblioteca del centro.

### c) Fomento de la lectura

En esta unidad didáctica, los alumnos podrán compartir opiniones con el resto de compañeros sobre el cuento de “El flautista Hamelín” que se realiza en la biblioteca del centro.

También les enseñaremos otro cuento sobre “El maleficio del bosque” en el que nos tendrán que contar las impresiones del mismo.

### d) Fomento de las TIC

A lo largo de esta unidad haremos uso de la pizarra digital para enseñar el cuento realizado sobre “El maleficio del bosque” y para proyectar distintas imágenes. Además, los alumnos harán uso de las Tablet para realizar el “StoryJumper”.

### f) Fomento del inglés

Mediante la aplicación “Storyjumper”, los alumnos estarán en contacto con el inglés ya que se requiere seguir unos pasos para realizar el cuento, aunque luego se realice en castellano.

Contaremos con la ayuda de la profesora de inglés por si algún niño no conoce los conceptos básicos.

**g) Educación en valores**

A lo largo de esta unidad didáctica pretendemos trabajar la importancia de hablar las cosas para no llegar a tener conflictos. Mediante el texto de experiencia “La gran luchadora” y el cuento elaborado “El maleficio del bosque” queremos trabajar los valores de la constancia y el esfuerzo para poder llegar a conseguir todos los objetivos que nos propongamos. La protagonista del texto de experiencia lucha por llegar a ser una patinadora artística a pesar de todos los obstáculos que se interpusieron por el camino y los protagonistas del cuento lograron que ese bosque pasara de ser un lugar temeroso a un extraordinario sitio.

**h) Inteligencias múltiples**

En la programación general hemos señalada que tendremos en cuenta las inteligencias múltiples en nuestra metodología. Destacaremos las inteligencias múltiples que se trabajan a lo largo de esta unidad didáctica:

- Inteligencia lingüística-verbal: se trabaja a través de las asambleas, los círculos de conversación, la lectura, la elaboración de instrucciones y la realización del cuento.
- Inteligencia lógico-matemática: se trabaja mediante la realización de un pictograma sobre el cuento de “El flautista Hamelín”.
- Inteligencia visual-espacial: se les pide en varias actividades que elaboren carteles (sobre los conflictos y las instrucciones) para colgarlos por el aula y por los pasillos.
- Inteligencia corporal-kinestésica: utilizamos el espacio del pasillo y de la biblioteca para realizar otras actividades como para contar el cuento de “El flautista Hamelín”.
- Inteligencia intrapersonal: continuamente se les pide a los alumnos que reflexionen y den su opinión sobre lo que se va tratando en el aula.
- Inteligencia interpersonal: se desarrolla cuando generamos círculos de conversación, donde los alumnos tienen que compartir las ideas y cuando tienen que trabajar en grupo.

## UNIDAD DIDÁCTICA 7: ¡AVENTUREROS!

**Etapa y curso:** 3º de Educación Primaria. **Área:** Lengua Castellana y Literatura

**Temporalización:** Cuarta semana de febrero- Primera semana de marzo (10 sesiones)

### 1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

Esta unidad se realizará a lo largo de 10 sesiones. Seguiremos trabajando las normas ortográficas, presentándoles esta vez la regla de la “ll” e “y”. Como ya conocen qué son los nombres, les explicaremos una nueva clase de palabra, los adjetivos. Asimismo, Además, seguiremos trabajando la autonomía en los alumnos mediante la técnica de trabajo cooperativo 1-2-4.

### 2. OBJETIVOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

1. Participar en las distintas actividades que se desarrollen. (SI, AA)
2. Aplicar la ortografía en palabras con “ll” y con “y”. (CL, AA)
3. Promover el trabajo cooperativo. (SI, AA)
4. Respetar las opiniones de los demás. (CC, CS)
5. Identificar el adjetivo como acompañante del nombre. (CL)
6. Conocer qué son las palabras derivadas. (CL, AA)
7. Formar palabras derivadas con los sufijos -ero, -era, -ería, -ista, -oso, -osa y -able. (CL, AA)
8. Saber hacer el resumen de un texto oral o escrito. (CL, AA)
9. Identificar textos con una función lúdica: las canciones. (CL, AA)

### 3. CONTENIDOS

A lo largo de la UD, se pretenden abordar principalmente los siguientes contenidos establecidos en el Decreto 89/2014 para el currículo de Educación Primaria (LOMCE).

Dichos contenidos son los siguientes:

➤ **Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.**

- Participación en el intercambio verbal. (Actitudinal)
- Escucha y reproducción de distintas canciones. (Procedimental)

- **Bloque 2. Comunicación escrita: leer.**
  - Lectura y comprensión de textos: las canciones. (Procedimental)
- **Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.**
  - Orden y presentación de los trabajos. (Actitudinal y procedimental)
  - Elaboración de resúmenes. (Procedimental)
- **Bloque 4. Conocimiento de la lengua.**
  - Aplicación de la regla ortográfica (ll/y). (Procedimental)
  - El adjetivo. (Conceptual)
  - Las palabras derivadas. (Conceptual)
- **Bloque 5. Educación literaria.**
  - Las canciones. (Conceptual)
  - Participación en las distintas canciones. (Actitudinal)

#### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Identificar los adjetivos.	1.1. Reconoce los adjetivos en un texto. 1.2. Diferencia los adjetivos de los nombres.
2. Aplicar las normas ortográficas en palabras con “ll” y con “y”.	2.1. Utiliza la “ll” y la “y” de forma adecuada al escribir el final de distintas palabras. 2.2. Diferencia las palabras que contienen “ll” de las que poseen “y”.
3. Identificar las palabras derivadas en distintos textos escritos.	3.1. Forma mediante utilización de sufijos palabras derivadas. 3.2. Reconoce las palabras derivadas en un texto.
4. Participar en las diversas canciones.	4.1. Muestra interés por conocer canciones nuevas. 4.2. Participa en las canciones que se plantean en el aula. 4.3. Identifica y trabaja con los textos literarios: las canciones.

5. Escuchar, leer textos lúdicos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	5.1. Lee textos lúdicos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las preguntas de comprensión.
6. Saber hacer el resumen de un texto oral o escrito.	6.1. Hace el resumen de un texto. 6.2. Resume acciones de su vida cotidiana.

## 5. ACTIVIDADES

Las actividades que destacamos de esta unidad didáctica son las siguientes:

### Actividad: Círculo de conversación

Comentaremos el texto presentado (Véase anexo 2.26) y trabajaremos a partir de las experiencias que se generen.

### Actividad: El adjetivo.

Les explicaremos a los alumnos que los adjetivos son los “cotillas” ya nos dicen cómo son y cómo están las cosas.

Repartiremos una tarjeta a cada alumno y tendrán que escribir un adjetivo bueno de su compañero de hombro.

### Actividad: ¿ll o y?

Haremos dos rincones en el aula, uno será el de la LL y el otro el de la Y. Diremos en alto palabras y los alumnos tendrán que levantarse e ir hacia el rincón que ellos crean que es el adecuado.

### Actividad: Las derivadas.

Diremos en alto una palabra y los alumnos tendrán que decir su derivada, mediante la técnica del 1-2-4.

### Actividad: El día a día.

Los alumnos realizarán un resumen de su familia y de lo que hacen entre semana.

Actividad: ¡Vamos a cantar!

Las canciones las trabajaremos a través de matemáticas también ya que se tendrán que inventar una canción para las tablas de multiplicar.

Actividad: ¡Visita a la granja escuela!

Los alumnos de 3º de Educación Primaria y de 4º de Educación Primaria visitarán durante todo el día la granja escuela. Allí observarán los diferentes oficios y los distintos animales.

## UNIDAD DIDÁCTICA 8: ¡EL MUNDO DEL HIELO!

**Etapa y curso:** 3º de Educación Primaria. **Área:** Lengua Castellana y Literatura

**Temporalización:** Segunda semana de marzo - Tercera semana de marzo (10 sesiones)

### 1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

Esta unidad didáctica se realizará a lo largo de 10 sesiones. Seguiremos trabajando las normas ortográficas, presentándoles esta vez la regla de la “r” y “rr”. Como ya conocen qué son los nombres y los adjetivos, les explicaremos los artículos y los determinantes demostrativos. Asimismo, Además, seguiremos trabajando la escritura mediante descripciones e incorporaremos el concepto de las onomatopeyas.

### 2. OBJETIVOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

1. Participar en las distintas actividades que se desarrollen. (SI, AA)
2. Aplicar la ortografía en palabras con “r” y “rr”. (CL, AA)
3. Respetar las opiniones de los demás. (CL, CS)
4. Utilizar los dos puntos de forma adecuada. (CL, AA)
5. Conocer el concepto de lo que son las onomatopeyas. (CL, AA)
6. Conocer el concepto de comunicación verbal y no verbal. (CL, AA)
7. Conocer e identificar los artículos y los demostrativos. (CL, AA)
8. Describir a amigos utilizando los adjetivos adecuados y siguiendo un orden. (CL, AA)
9. Formar palabras derivadas con los prefijos -in, -des. (CL, AA)

### 3. CONTENIDOS

A lo largo de la UD, se pretenden abordar principalmente los siguientes contenidos establecidos en el Decreto 89/2014 para el currículo de Educación Primaria (LOMCE).

Dichos contenidos son los siguientes:

- **Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.**
  - Descripciones sencillas. (Procedimental)
- **Bloque 2. Comunicación escrita: leer.**

- Lectura en voz alta de textos breves. (Procedimental)
- **Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.**
  - Orden y caligrafía adecuada en los textos presentados. (Actitudinal)
  - Elaboración de una descripción de un amigo. (Procedimental)
- **Bloque 4. Conocimiento de la lengua.**
  - Los artículos y los demostrativos. (Conceptual).
  - Los dos puntos. (Conceptual)
  - La “r” y la “rr”. (Conceptual)
  - Los prefijos “des” e “in”. (Conceptual)
  - La comunicación. (Conceptual)
- **Bloque 5. Educación literaria.**
  - Las descripciones. (Conceptual)
  - Las onomatopeyas. (Conceptual)

#### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Describir a un amigo con los adjetivos adecuados y siguiendo un orden.	1.1. Describe un amigo utilizando los adjetivos adecuados.
2. Identificar los artículos y los determinantes demostrativos.	2.1. Reconoce los artículos y los determinantes demostrativos en diversos textos. 2.2. Diferencia entre los artículos y los determinantes demostrativos.
3. Aplicar la norma ortográfica en palabras con “r” y “rr”.	3.1. Conoce la norma ortográfica en palabras con r y rr. 3.2. Diferencia las palabras que contienen “r” de las palabras que contienen “rr”.
4. Identificar los prefijos –in y –des en diferentes palabras derivadas.	4.1. Forma palabras derivadas con los prefijos –in y –des. 4.2. Reconoce los prefijos –in y –des en diversas palabras.

5. Aplicar la norma ortográfica de los dos puntos.	5.1. Conoce la norma ortográfica de los dos puntos. 5.2. Utiliza adecuadamente los dos puntos en distintos textos.
6. Conocer el concepto de onomatopeya e identificar alguna de ellas.	6.1. Aprende las onomatopeyas habituales. 6.2. Identifica distintas onomatopeyas.
7. Conocer el concepto de comunicación verbal y no verbal.	7.1. Identifica situaciones propias de la comunicación verbal y de la comunicación no verbal.

## 5. ACTIVIDADES

Las actividades que destacamos de esta unidad didáctica son las siguientes:

Actividad: Círculo de conversación

Comentaremos el texto presentado (Véase anexo 2.27) y trabajaremos a partir de las experiencias que se generen.

Actividad: Describimos a un amigo.

Los alumnos elaborarán unas tarjetas donde describirán a un amigo.

Actividad: Onomatopeyas.

Pondremos a los alumnos distintas onomatopeyas y tendrán que adivinarlas.

Actividad: Los determinantes.

Les enseñaremos una canción para que recuerden que los determinantes siempre van delante de los nombres. A partir de ahí, trabajaremos los artículos y los demostrativos.

*Yo soy el determinante*

*Que del nombre va delante*

*Y te pisa y te pisa*

*Y te pisa la camisa*

Actividad: ¿Comunicación verbal o no verbal?

Practicaremos la comunicación no verbal mediante gestos. Los alumnos tendrán que realizar un gesto y el resto de compañeros adivinar lo que quiere decir.

## UNIDAD DIDÁCTICA 9: ¡EL VERANO LLEGÓ!

**Etapa y curso:** 3º de Educación Primaria. **Área:** Lengua Castellana y Literatura

**Temporalización:** Primera semana de abril- Segunda semana de abril (10 sesiones)

### 1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

Esta unidad es la primera del tercer cuatrimestre y continuaremos con el hilo conductor, pero esta vez, trabajaremos todo este periodo sobre los Juegos Olímpicos de verano. Asimismo, seguiremos trabajando la caligrafía, respetando las normas de ortografía. También presentaremos dos nuevos tipos de determinantes (posesivos y numerales) e introduciremos el poema como otro texto literario.

### 2. OBJETIVOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

1. Conocer las características básicas del lenguaje de los medios de comunicación. (CL, AA)
2. Escuchar, leer poemas con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión. (CL, AA)
3. Saber recitar poemas. (CL, AA)
4. Conocer e identificar los determinantes posesivos y numerales. (CL, AA)
5. Formar aumentativos con los sufijos -ón, -ona, -azo, -aza, -ote y -ota. (CL, AA)
6. Identificar qué palabras son aumentativos. (CL)
7. Aplicar la diéresis en aquellas palabras que lo requieran. (CL, AA)
8. Identificar las palabras que contienen la letra "h". (CL)

### 3. CONTENIDOS

A lo largo de la UD, se pretenden abordar principalmente los siguientes contenidos establecidos en el Decreto 89/2014 para el currículo de Educación Primaria (LOMCE). Dichos contenidos son los siguientes:

➤ **Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.**

- Producción y expresión de distintos poemas. (Procedimental)

- **Bloque 2. Comunicación escrita: leer.**
  - Lectura de poemas con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuada. (Procedimental)
- **Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.**
  - El lenguaje y los medios de comunicación. (Conceptual)
- **Bloque 4. Conocimiento de la lengua.**
  - Uso de la diéresis. (Procedimental)
  - Las palabras con h. (Conceptual)
  - Los aumentativos. (Conceptual)
  - Los determinantes posesivos y numerales. (Conceptual y procedimental)
- **Bloque 5. Educación literaria.**
  - El poema. (Conceptual)

#### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Aplicar la norma ortográfica de palabras con “h”.	1.1. Identifica aquellas palabras que contienen “h”. 1.2. Aplica la norma ortográfica de palabras que se escriben con h: palabras que empiezan con –hie, - hue.
2. Aplicar el uso de la diéresis.	2.1. Identifica las palabras que tienen diéresis. 2.2. Utiliza la diéresis en las palabras que lo precisen.
3. Identificar los diminutivos de diversas palabras.	3.1. Forma aumentativos con los sufijos -ón, -ona, -azo, -aza, -ote y –ota. 3.2. Reconoce los aumentativos en las palabras.
4. Identificar los determinantes posesivos y los determinantes numerales.	4.1. Reconoce los determinantes posesivos y los determinantes numerales en diversos textos. 4.2. Diferencia entre los determinantes posesivos y los numerales.
5. Conocer las características básicas del lenguaje en algunos medios de comunicación: Internet y teléfono móvil.	5.1. Escribe textos en diferentes medios: Internet o teléfono móvil.

6. Recitar poemas.	6.1. Diferencia los poemas de los demás textos literarios. 6.2. Recita poemas de autores conocidos (clásicos o contemporáneos) o anónimos (romancero, etcétera) aprendidos previamente de memoria. 6.3. Lee en voz alta poemas de autores conocidos, respetando el ritmo de sus versos.
--------------------	---

## 5. ACTIVIDADES

Las actividades que destacamos de esta unidad didáctica son las siguientes:

Actividad: Círculo de conversación.

Comentaremos el texto presentado (Véase anexo 2.28) y trabajaremos a partir de las experiencias que se generen.

Actividad: Formamos palabras aumentativas.

Diremos a los alumnos un sufijo y mediante la técnica del folio giratorio, cada alumno tendrá que formar palabras aumentativas.

Actividad: ¿Posesivo o numeral?

Mediante la técnica de lápices al centro, les diremos una frase y los alumnos tendrán que pensar antes de escribir qué determinante han identificado.

Actividad: Nuestra amiga “h”.

Haremos un rincón donde aparezcan palabras con “h”. Cada pareja del grupo cooperativo se encargará de organizar una tarjeta para luego colgar en el rincón.

Actividad: Visual thinking.

Leeremos distintos poemas y los alumnos tendrán que elegir uno de ellos para interpretarlo y memorizarlo. También tendrán que elaborar un dibujo que represente ese poema.

## UNIDAD DIDÁCTICA 10: ¡RAFAEL NADAL NOS ESCRIBE!

**Etapa y curso:** 3º de Educación Primaria. **Área:** Lengua Castellana y Literatura

**Temporalización:** Tercera semana de abril- Primera semana de mayo (14 sesiones)

### 1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

Esta unidad se realizará a lo largo de 14 sesiones en las que se tratará de trabajar todos los bloques del área de manera conjunta y lo más atractivo posible.

El eje motivador de esta unidad didáctica se inicia con una carta, en la que aparecerá escrito lo que nos quiere decir Rafael Nadal. Por ello, trabajaremos la carta y a partir de ella se tratarán el resto de los contenidos: las palabras compuestas, las palabras derivadas, el verbo y la ortografía (ger, gir, aba...).

Además, se va a trabajar el contenido como una realidad en la que estén integradas otras asignaturas como son las Ciencias Sociales e Inglés, consiguiendo que se lleve a cabo así un proceso de enseñanza- aprendizaje globalizado y transversal.

### 2. OBJETIVOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

1. Expresar distintas opiniones acerca de la carta presentada. (CL)
2. Favorecer la competencia comunicativa, lectora y escritora. (CL, AA)
3. Escribir ortográficamente palabras de forma correcta. (CL, AA)
4. Identificar las palabras compuestas. (CL)
5. Diferenciar las palabras compuestas de las palabras derivadas. (CL)
6. Planificar y revisar el texto que se va a componer en formato escrito: la carta.
7. Saber qué es un verbo. (CL, AA)
8. Saber qué es una frase hecha. (CL, AA)
9. Participar de forma activa en todas las actividades planificadas. (SI, AA)
10. Aplicar las normas ortográficas de los verbos terminados en -ger y -gir. (CL)
11. Escribir correctamente formas verbales terminadas en -aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban. (CL)

12. Conocer y aplicar los usos ortográficos de los verbos terminados en -bir y sus excepciones. (CL)
13. Promover el uso de las TIC en el aula. (CD, CM)

### 3. CONTENIDOS

A lo largo de la UD, se pretenden abordar principalmente los siguientes contenidos establecidos en el Decreto 89/2014 para el currículo de Educación Primaria (LOMCE).

Dichos contenidos son los siguientes:

- **Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.**
  - Comentario y opinión personal empleando expresiones adecuadas. (Procedimental y actitudinal)
  - Comprensión de textos orales. (Procedimental)
- **Bloque 2. Comunicación escrita: leer.**
  - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos. (Procedimental)
  - Plan Lector.
  - Identificación y valoración crítica de los valores y mensajes transmitidos por un texto. (Procedimental)
- **Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.**
  - Producción de textos para comunicar conocimientos y experiencias. (Procedimental)
  - Elaboración de una carta. (Procedimental)
- **Bloque 4. Conocimiento de la lengua.**
  - Palabras compuestas. (Conceptual)
  - Identificación del verbo. (Procedimental)
  - Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas (-bir, -aba, -abas, -ger, -gir). (Conceptual y procedimental)
  - Las frases hechas. (Conceptual)
- **Bloque 5. Educación literaria.**
  - La carta. (Conceptual)

#### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Expresar sus propias opiniones respecto al tema de un texto tratado.	1.1. Expresa y plantea opiniones propias en discusiones o temas propuestos. 1.2. Expresa opiniones personales respetando las aportaciones de los demás.
2. Comprender el sentido y las características de los textos orales.	2.1. Analiza y expone oralmente los mensajes transmitidos en un texto.
3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	3.1. Redacta el contenido de cartas y mensajes atendiendo a las propiedades específicas de cada uno de los diferentes textos.
4. Identificar las palabras compuestas en un texto.	4.1. Identifica las palabras compuestas. 4.2. Diferencia las palabras compuestas de las derivadas.
5. Definir el verbo y conjugarlo correctamente.	5.1. Conjuga las formas simples del indicativo de los verbos haber, ser y estar. 5.2. Conjuga los verbos regulares de uso habitual en todos los tiempos del modo indicativo. 5.3. Utiliza correctamente los tiempos verbales en textos orales y escritos y mantiene la concordancia verbal en el discurso.
6. Respetar el turno de palabra y participar y colaborar en el aula.	6.1. Es capaz de llevar un comportamiento adecuado, participando en todo lo que se le pide.
7. Aplicar la norma ortográfica de los verbos terminados en -ger y en -gir.	7.1. Conoce los verbos que acaban en -ger y -gir. 7.2. Diferencia los verbos que acaban en -ger o -gir de los que acaban en -jer y -jir.
8. Conocer los usos ortográficos de los verbos terminados en -bir y sus excepciones.	8.1. Conoce y aplica los usos ortográficos de los verbos terminados en -bir y sus excepciones: hervir, servir y vivir.
9. Escribir correctamente formas verbales terminadas en -aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban.	9.1. Aplica adecuadamente las formas verbales terminadas en -aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban.

10. Identificar las frases hechas.	10.1. Reconoce las frases hechas que aparecen en el texto.
11. Utilizar las TIC para realizar las tareas.	11.1. Realiza actividades usando las nuevas tecnologías. 11.2. Utiliza internet para complementar información.

## 5. METODOLOGÍA

La intervención profesor-alumno tiene que realizarse en un determinado marco, en este caso, con la carta presentada.

<b>EXPERIENCIA</b>	<p>En esta fase es muy importante generar experiencias afectivas y emocionales vinculadas a la carta presentada. Para ello ofreceremos oportunidades a los alumnos para que se expresen y den su opinión. Se generará un círculo de conversación y haremos preguntas sobre lo leído: ¿Quién ha visto partidos de tenis de Rafael Nadal?, ¿Qué momentos felices habéis vivido?, ¿Qué es lo que más os ha gustado de lo que se ha dicho en la carta?, ¿Alguna vez os habéis sentido incapaces de hacer algo?</p> <p style="text-align: center;"><b>(Sesiones 1 y 2)</b></p>
<b>SEÑALAMIENTO</b>	<p>Los contenidos que se señalarán a partir de la experiencia serán los siguientes: las palabras compuestas y los verbos (-aba, -ger, -gir, -bir).</p> <p style="text-align: center;"><b>(Sesiones 1,2,3,4,5,6,7 y 8)</b></p>
<b>REFLEXIÓN</b>	<p>En esta fase vamos a comentar cómo explicaremos los contenidos que queremos que los alumnos aprendan y las actividades que se van a planificar para cada uno. Las actividades que se van a realizar estarán presentes más adelante.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Sesiones 3,4,5,6,7,8,9,10,11,12)</b></p>
<b>INCORPORACIÓN</b>	<p>En esta última fase podremos ver si los alumnos llevan a cabo una utilización adecuada de los aprendizajes tratados en las fases anteriores y de cómo las utilizan en función del contexto.</p> <p>Por ello, por parejas realizarán una carta aplicando los contenidos anteriormente aprendidos.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Sesiones 13 y 14)</b></p>

## 6. ACTIVIDADES

### ❖ Sesión 1 y 2. ¡NOS ESCRIBE RAFAEL NADAL!

Se organiza la clase en un semicírculo para poder fomentar la conversación. Una vez que estén colocados en forma de asamblea, se les presentará la carta de Rafael Nadal (Véase anexo 2.29) y además se les proyectará en la pizarra digital para que todos los alumnos la puedan leer y observar.

Cuando estemos leyendo la lectura, iremos entonando y recalcando aquellas palabras que se trabajarán más adelante. Una vez finalizada la lectura, se les planteará una serie de preguntas sobre lo que se dice en la carta, tales como:

- ¿Habéis entendido todas las palabras que aparecen en la carta?
- ¿Qué es lo que más os ha gustado de lo que se ha dicho en este texto?
- ¿Os habéis sentido incapaces en algún momento?
- ¿Qué creéis que se necesita para llegar a conseguir todos los objetivos que nos proponemos?
- ¿Qué es lo que más os ha gustado de lo que se ha dicho en la carta?

### ❖ Sesión 3 y 4. MUEVE EL ESQUELETO

Señalaremos aquellos verbos (distribuir, corregir...) que aparezcan en la carta para que los alumnos los puedan identificar. Les diremos que los verbos son acciones que realizamos y les pediremos que se levanten de sus sitios y se queden de pie. Nos encargaremos de decir un verbo y los alumnos tendrán que actuar.

Ejemplo: si decimos “saltar”, los alumnos tienen que saltar.

Una vez que terminemos de practicar con un verbo, jugaremos a un juego de mímica. Por grupos cooperativos pensarán en una serie de verbos y los componentes de otro grupo lo tendrán que adivinar. Se realizarán 2 o 3 rondas dependiendo de cómo se vaya desarrollando la actividad. De esta manera, hacemos que los alumnos piensen en los verbos y además los practican mediante la ejecución.

Una vez realizado esto, haremos un señalamiento en los verbos “pensaba” y “esforzaba” y les preguntaremos a los alumnos que nos digan la terminación de los mismos. Luego, les explicaremos que todos los verbos que acaben en -aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban se escriben con “b”.

Después iremos al pabellón de nuestro centro educativo donde haremos un círculo y nos pondremos en medio. Diremos un verbo y su persona y señalaremos a un alumno que se tendrá que agachar y los dos compañeros de al lado decir el verbo conjugado con la terminación correspondiente lo antes posible. En este juego se irá eliminando a aquellos alumnos que no lo digan correctamente.

Ejemplo: 1º persona del singular del verbo jugar → Yo jugaba.

Al final de la actividad, se les dirá que se trata del pretérito imperfecto del modo indicativo.

#### ❖ Sesión 5. MEMORY.

Para trabajar el contenido de los verbos que acaban en “ger” y “gir” señalaremos las palabras que aparecen en el texto (corregir, escoger) y les explicaremos que los verbos terminados en -ger y -gir se escriben con “g”, excepto tejer y crujir, que se escriben con “j”.

Luego realizaremos el juego del Memory y para ello, elaboraremos distintas cartas previamente donde esté la terminación “jer”, “jir”, “ger” y “gir” y palabras que terminen así (Véase anexo 2.30). De esta manera, observaremos si los alumnos no se equivocan y diferencian correctamente la “g” de la “j” en distintas palabras.

Esta actividad se realizará por los grupos cooperativos y los alumnos irán apuntando en el cuaderno que tienen en común las palabras que vayan formando. Luego, se comentará en alto cada una de las palabras y se irán dando puntos por cada una de las palabras escritas adecuadamente.

Para finalizar esta actividad, los alumnos tendrán que escribir una frase con cada uno de los verbos que acaban en “ger” y “gir”.

**❖ Sesión 6. ¡BÚSQUEDA DE DERIVADAS!**

Repasaremos lo que son las palabras derivadas mediante un juego ya que en la próxima sesión trabajaremos las palabras compuestas. Les diremos a los alumnos que dichas palabras derivan de las palabras primitivas y les pondremos un ejemplo.

Ejemplo: pan → panadero (palabra derivada).

Después de explicarles esto, realizaremos un juego en el patio. Prepararemos previamente tarjetas de distintas palabras primitivas (Véase anexo 2.31) y colocaremos por distintas zonas del patio sus respectivas palabras derivadas. Los alumnos tendrán que ir corriendo hasta encontrar las derivadas de cada palabra e irán saliendo de uno en uno de cada equipo.

Cuando consiga formar su palabra, deberá volver corriendo a su fila para que salga su compañero siguiente. Ganará el equipo que primero haga la ronda. Después, se comentará el significado de alguna de las palabras formadas.

De esta manera, fomentaremos el movimiento en los alumnos y el trabajo en equipo.

**❖ Sesión 7. EL PAÑUELO LINGÜÍSTICO**

En esta sesión trabajaremos las palabras compuestas y por ello, haremos un señalamiento en la palabra “pelirrojos”. Explicaremos a los alumnos que son palabras que se forman por dos o más palabras simples y realizaremos en el patio el juego del pañuelo. Para realizar esta actividad, prepararemos previamente las tarjetas que daremos a cada uno de los alumnos donde aparecerán palabras simples (Véase anexo 2.32).

Luego, realizaremos dos equipos y les entregaremos a cada uno una tarjeta. Un equipo se colocará en un lado y el segundo equipo en el otro extremo. El docente se situará en la mitad de la distancia de los dos grupos y dirá en alto una palabra compuesta y tendrán que ir a por el pañuelo corriendo para ganar al rival.

Ejemplo: Si decimos en alto “pelirrojo”, un componente de un grupo tendrá “pelo” y el otro componente del otro grupo tendrá “rojo”. Tienen que ser conscientes de que esa

palabra compuesta está formada por esas dos palabras simples y el alumno que tenga una de ellas, tendrá que ir a coger el pañuelo.

### ❖ Sesión 8. LOS VERBOS TERMINADOS EN -BIR

Para trabajar la terminación –bir de los verbos, señalaremos la palabra “subir” y “recibir” de nuestro texto de experiencia. Les diremos a los alumnos que todos los verbos que terminan en –bir se escriben con “b” excepto servir, hervir y vivir.

Haremos un cartel para el aula sobre las tres excepciones y lo colgaremos en el corcho (Véase anexo 2.33).

Después trabajaremos estos verbos con la realización de distintos ejercicios donde el alumno tiene que escribir el verbo correspondiente y con la caligrafía adecuada.

### ❖ Sesión 9, 10 y 11. ¡APRENDEMOS A CONJUGAR!

En esta sesión explicaremos las formas verbales de los tiempos del modo indicativo (presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto simple y el futuro simple), con ayuda del libro de texto.

Realizaremos distintas tarjetas con distintos verbos en diferentes conjugaciones. Se le dará a cada niño una tarjeta en la que aparece por la parte de adelante la pregunta y por la parte de atrás la respuesta (Véase anexo 2.34). Tendrán que ir preguntando a los compañeros y resolviendo las tarjetas. Para realizar esta actividad, les pondremos la canción de “Canta con panda la canción del deporte” que trabajaremos más adelante en otra unidad. Cuando paremos la canción, el alumno tendrá que preguntar a un compañero la cuestión que pone en su tarjeta y el otro deberá de contestar. Luego se haría al contrario y se volvería a poner la música.

Una vez que los alumnos hayan hablado con todos los compañeros, resolveremos todas las dudas e iremos tarjeta por tarjeta contestando a las distintas preguntas.

### ❖ Sesión 12. FRASES HECHAS

En esta sesión vamos a explicar lo que son las frases hechas. Primeramente, diremos a los alumnos que son expresiones que tienen un significado figurado y una forma fija. Después les pediremos que investiguen con las Tablet y que lean distintas frases hechas.

Las frases hechas que más les guste tendrán que realizar un dibujo que luego se enseñará al resto de compañeros y tendremos que adivinar su significado figurado.

Además, aprovecharemos que es el *Día del libro* para invitar a los abuelos al aula para que nos cuenten un cuento.

Por último, se pedirá a los alumnos que para la próxima semana traigan su libro favorito.

### ❖ **Sesión 13 y 14. ¡RESPONDEMOS A RAFA NADAL!**

En esta última sesión, los alumnos tendrán que realizar una carta por parejas. Esta carta irá dirigida a Rafael Nadal y nos encargaremos de llevarla al buzón de los correos.

Primero, les contaremos a los alumnos las características básicas que tiene que tener una carta y luego les que en la que realicen tienen que poner alguna palabra que termine en -gir, -ger, que tienen que hacer uso de alguna palabra derivada, alguna compuesta y, por lo menos, tendrá que aparecer algún verbo acabado en -aba, -bir con su persona y tiempo correspondiente para que realmente sepamos si los estudiantes han incorporado adecuadamente los contenidos trabajados.

El docente utilizará la rúbrica como instrumento de evaluación sobre la expresión escrita y la aplicación de los contenidos en la carta (Véase anexo 2.35).

## **7. MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS**

Las actividades que se realizan a lo largo de esta unidad didáctica será en el aula de 3º de Educación Primaria y en el patio. Asimismo, contaremos con recursos didácticos tales como: la pizarra digital, rotuladores, lápices, folios y la Tablet.

En cuanto al personal docente, contaremos con el profesor de Lengua Castellana y Literatura.

## **8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

- ❖ Medidas ordinarias: los dos alumnos que presentan TDAH realizarán las actividades en el patio y en clase como los demás compañeros ya que se han planificado actividades en las que se requiere movimiento. A su vez, estos niños estarán dispuestos con compañeros que les puedan ayudar cuando lo necesiten

y, además, estarán colocados cerca de la pizarra para que no se distraigan con tanta facilidad. Si en algún contenido presentan problemas, los alumnos contarán con la ayuda del profesor de apoyo, en horario escolar.

Aquellos alumnos que vayan con un ritmo más lento o presenten dificultades, elaboraremos fichas extra para reforzar los contenidos (Véase anexo 2.36) y además contarán con la ayuda de otros compañeros.

Asimismo, para aquellos alumnos que terminen rápido las actividades les plantearemos distintos ejercicios de ampliación (Véase anexo 2.37).

## 9. OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA

### a) Mínimos exigibles

Los mínimos exigibles para esta unidad didáctica son: la diferencia entre las palabras derivadas y las palabras compuestas, la identificación de los verbos en un texto y la aplicación de las normas ortográficas –ger y –gir. Además, tendremos en cuenta el trabajo en equipo y la limpieza de los ejercicios realizados.

### b) Actividades complementarias y extraescolares

Las actividades complementarias a esta unidad es la realización de varios juegos en el patio del colegio y la visita a correos para entregar las cartas para Rafael Nadal.

### c) Fomento de la lectura

En esta unidad didáctica, los alumnos investigarán con la Tablet acerca de las frases hechas por lo que tendrán que leer varias de ellas. Pretendemos fomentar la lectura de una manera distinta a lo habitual, mediante las frases hechas.

Además, pediremos a los alumnos que para la próxima semana traigan su libro favorito para compartir experiencias.

Aprovecharemos el *Día del libro* para invitar a los abuelos para que nos cuenten un cuento.

### d) Fomento de las TIC

A lo largo de esta unidad haremos uso de la pizarra digital para mostrar la carta de Rafael Nadal y utilizaremos la Tablet para investigar y leer distintas frases hechas.

**f) Fomento del inglés**

Durante este cuatrimestre, la profesora de Inglés se encargará de enseñar a los alumnos distinto vocabulario de distintos deportes en Inglés. Además, contaremos con su ayuda para que ella nos enseñe alguna frase hecha en inglés también.

**g) Educación en valores**

A lo largo de esta unidad didáctica pretendemos que los alumnos no se dejen llevar por las diversas influencias negativas que se pueden encontrar en su día a día.

También promover la autoestima ya que tenemos que ayudar a los alumnos y motivarles para que se sientan capaces de realizar cualquier objetivo que se propongan.

Por último, intentamos promover el respeto por los demás y la igualdad entre todos ya que nadie es mejor que otro. Pese a las diferencias que nos podemos encontrar, todos somos iguales.

**h) Inteligencias múltiples**

En la programación general hemos señalada que tendremos en cuenta las inteligencias múltiples en nuestra metodología. Destacaremos las inteligencias múltiples que se trabajan a lo largo de esta unidad didáctica:

- Inteligencia lingüística-verbal: se trabaja a través de las asambleas, los círculos de conversación, la lectura y la realización de una carta.
- Inteligencia visual-espacial: se trabaja a través del dibujo que tienen que realizar sobre las frases hechas y también a través de los carteles elaborados de los verbos terminados en –bir.
- Inteligencia corporal-kinestésica: utilizamos el espacio del patio para realizar otras actividades.
- Inteligencia intrapersonal: continuamente se les pide a los alumnos que reflexionen y den su opinión sobre lo que se va tratando en el aula.
- Inteligencia interpersonal: se desarrolla cuando generamos círculos de conversación, donde los alumnos tienen que compartir las ideas y cuando tienen que trabajar en grupo.

## UNIDAD DIDÁCTICA 11: ¡SOMOS INVESTIGADORES!

**Etapa y curso:** 3º de Educación Primaria. **Área:** Lengua Castellana y Literatura

**Temporalización:** Segunda semana de mayo-Cuarta semana de mayo (12 sesiones)

### 1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

Esta unidad se desarrollará a lo largo de 12 sesiones y trabajaremos los contenidos a través de un texto en el que los alumnos tendrán que adivinar quién es el protagonista. Continuaremos trabajando la caligrafía y la lectura mediante el libro favorito de cada uno que se les pidió la semana pasada. Como ya conocen los determinantes de las unidades anteriores, introduciremos los pronombres y también el campo semántico, las palabras con “bl” y “br”, el pasado, presente y futuro. Por último, trabajaremos el teatro donde los alumnos serán los protagonistas de una obra teatral.

### 2. OBJETIVOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

1. Reconocer las formas verbales en pasado, presente y futuro. (CL, AA)
2. Conocer qué es el campo semántico. (CL, AA)
3. Conocer las características del teatro. (CL, AA)
4. Realizar un teatro sobre la temática que cada equipo elija. (CL, AA, SI, CS)
5. Aplicar el uso de b en los grupos bl y br. (CL, AA)
6. Conocer el concepto de pronombre y reconocer las formas de los pronombres personales. (CL, AA)
7. Compartir experiencias acerca de la lectura leída. (CL, SI, AA, CS)
8. Lograr que el alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal. (CL, AA, SI)
9. Respetar las opiniones de los demás. (CC, CS)
10. Promover el uso de las TIC en el aula. (CD, CM)
11. Colaborar con el resto de compañeros para desarrollar actividades. (SI, AA, CS)

### 3. CONTENIDOS

A lo largo de la UD, se pretenden abordar principalmente los siguientes contenidos establecidos en el Decreto 89/2014 para el currículo de Educación Primaria (LOMCE).

Dichos contenidos son los siguientes:

- **Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.**
  - Comentario y opinión personal acerca de los textos presentados. (Procedimental y actitudinal)
  - Producción de una obra de teatro. (Procedimental)
- **Bloque 2. Comunicación escrita: leer.**
  - Interés por la lectura. (Actitudinal)
  - Lectura en voz alta de textos breves. (Procedimental)
- **Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.**
  - Elaboración del guion de la obra de teatro. (Procedimental)
  - Orden y limpieza en los escritos. (Actitudinal)
- **Bloque 4. Conocimiento de la lengua.**
  - El pronombre. (Conceptual)
  - El campo semántico. (Conceptual)
  - El pasado, presente y futuro. (Conceptual)
  - Palabras con “bl” y “br”. (Conceptual)
- **Bloque 5. Educación literaria.**
  - El teatro. (Conceptual)

### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Conocer los pronombres.	1.1 Reconoce los pronombres personales en distintas oraciones. 1.2. Diferencia los pronombres de los determinantes.
2. Reconocer las formas verbales en pasado, presente y futuro.	2.1. Identifica las formas verbales en pasado, presente y futuro. 2.2. Completas oraciones con formas verbales en pasado, presente y futuro.

3. Identificar el significado común de las palabras del mismo campo semántico.	3.1. Identifica las palabras que pertenecen al mismo campo semántico. 3.2. Conoce diferentes campos semánticos.
4. Aplicar el uso de la b en los grupos bl y br.	4.1. Identifica las palabras que contiene “bl” y “br”. 4.2. Aplica la b cuando va seguida de la “l” o de la “r”.
5. Conocer las características del teatro.	5.1. Sabe escribir breves diálogos teatrales, ampliando un texto dado o imaginándolos. 5.2. Dramatiza un tema.
6. Compartir experiencias sobre el libro leído.	6.1. Participa en el círculo de conversación aportando opiniones acerca de la lectura. 6.2. Respeta las opiniones de los demás.
7. Utilizar las TIC en el aula.	7.1. Realiza actividades usando las nuevas tecnologías. 7.2. Utiliza internet para complementar información.

## 5. METODOLOGÍA

La intervención profesor-alumno tiene que realizarse en un determinado marco, en este caso, con la carta presentada.

<b>EXPERIENCIA</b>	<p>En esta fase es muy importante generar experiencias afectivas y emocionales vinculadas a la carta presentada. Para ello ofreceremos oportunidades a los alumnos para que se expresen y den su opinión. Se generará un círculo de conversación y haremos preguntas sobre lo leído: ¿Quién puede ser el protagonista de esta historia?, ¿Alguna vez habéis estado en Portugal?, ¿Alguno de vosotros jugáis al fútbol?</p> <p style="text-align: center;"><b>(Sesiones 1 y 2)</b></p>
<b>SEÑALAMIENTO</b>	<p>Los contenidos que se señalarán a partir de la experiencia serán los siguientes: las palabras compuestas y los verbos (-aba, -ger, -gir, -bir).</p> <p style="text-align: center;"><b>(Sesiones 1,2,3,4,5,6 y 7)</b></p>
<b>REFLEXIÓN</b>	<p>En esta fase vamos a comentar cómo explicaremos los contenidos que queremos que los alumnos aprendan y las actividades que se van a planificar para cada uno. Las actividades que se van a realizar estarán presentes más adelante.</p>

	<b>(Sesiones 3,4,5,6,7,8 y 9)</b>
<b>INCORPORACIÓN</b>	<p>En esta última fase podremos ver si los alumnos llevan a cabo una utilización adecuada de los aprendizajes tratados en las fases anteriores y de cómo las utilizan en función del contexto.</p> <p>Por ello, por grupos cooperativos realizarán una obra teatral aplicando los contenidos anteriormente aprendidos.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Sesiones 10,11 y 12 )</b></p>

## 6. ACTIVIDADES

### ❖ Sesión 1 y 2. ¿QUIÉN ES?

Organizamos en el aula un semicírculo para poder fomentar la conversación. Una vez que los alumnos estén colocados en forma de asamblea, les presentaremos un texto en la pizarra digital, cuyo protagonista tendrán que adivinar (Véase anexo 2.38). Queremos fomentar la intriga en nuestros alumnos para captar así el interés y la atención de los mismos.

Cuando estemos leyendo la lectura, iremos entonando y recalcando aquellas palabras que trabajaremos más adelante. Una vez finalizada la lectura, se les planteará una serie de preguntas sobre lo que se dicho texto, tales como:

- ¿Quién puede ser el protagonista de esta historia?
- ¿Alguna vez habéis estado en Portugal?
- ¿Alguno de vosotros jugáis al fútbol?

Los alumnos responderán a estas preguntas y comentarán sus experiencias. Luego, les propondremos un reto a los alumnos y es que entre todos tenían que adivinar el protagonista que se esconde detrás de esta historia. Para ello, el docente utilizará la pizarra digital y los alumnos serán los encargados de decir cómo pueden investigarlo.

Una vez que se llegue a la conclusión de que se trata de Cristiano Ronaldo, transversalizaremos el texto a Ciencias Sociales y buscaremos en un mapa donde está situado Portugal y Lisboa. Además, les preguntaremos que si Portugal está al oeste o al este de España.

Después haremos un señalamiento en la “isla de Madeira” y les preguntaremos que si alguna vez han escuchado este nombre de isla. Cada uno de los grupos tendrá que investigar sobre la misma y contarnos en las próximas clases algo característico de este lugar. Esta investigación se hará con ayuda de la profesora de Inglés.

### ❖ Sesión 3. ¿BL O BR?

En esta sesión trabajaremos las palabras que contienen “bl” y “br”. Para ello, haremos un señalamiento en las palabras “imparable” y “pobreza”. Les diremos que se fijen en la letra que va acompañada de la “b” y les preguntaremos que si es la misma letra en ambos casos.

Después realizaremos un juego por relevos en el patio. Para ello, elaboraremos previamente distintas tarjetas con palabras que contienen “bl”, “br” y otras que no y, las colocaremos boca abajo en el otro extremo de la pista (Véase anexo 2.39). De uno en uno y cuando el docente avise saldrán corriendo para dar la vuelta a una de las tarjetas. Si la tarjeta que han dado la vuelta contiene en la palabra “bl” o “br” la podrán traer a su equipo, pero si, por el contrario, no contiene dichas grafías la tendrán que dejar de nuevo en su sitio. Una vez que ya no queden más tarjetas con esa grafía, generaremos un círculo donde reflexionaremos sobre cada una de las palabras y comprobaremos que no ha habido errores.

Por último, realizaremos un dictado para observar si los alumnos siguen teniendo errores ortográficos (Véase anexo 2.40)

### ❖ Sesión 4. LA ISLA DE MADEIRA

En esta sesión por grupos cooperativos, los alumnos expondrán la información (en inglés) que hayan encontrado de la isla de Madeira. De esta manera, observaremos cómo han trabajado en equipo, cómo se han organizado y cómo se expresa cada uno de ellos.

### ❖ Sesión 5. LA LÍNEA DEL TIEMPO

Para trabajar el tiempo en pasado, presente y futuro preguntaremos a los alumnos que en qué tiempo piensan que está escrito nuestro texto de experiencia.

Después, realizaremos en papel continuo una línea con cinta adhesiva y lo dividiremos en tres partes: ayer (pasado), hoy (presente), mañana (futuro). Asimismo, les daremos una tarjeta pequeña a cada alumno y les pediremos que escriban el número de orden de su lista. Luego, saldremos al pasillo donde estará pegado el papel continuo y les diremos que nos digan cuantos años tienen. Los alumnos dirán que tienen ocho años por lo que ese será nuestro presente. También les diremos que nos digan todos los años que han tenido antes de llegar a cumplir ocho. Así, trabajaremos el pasado y de la misma manera con el futuro (Véase anexo 2.41).

De esta forma, transversalizaremos la actividad con la asignatura de Matemáticas ya que nos tienen que decir los números anteriores al ocho y los números posteriores.

Para finalizar esta sesión, pediremos a los alumnos que escriban en una cartulina algún recuerdo que destaquen del pasado, algún hobby que estén realizando en el presente y algo que les gustaría hacer para el futuro.

#### ❖ Sesión 6. CAMPO DE FÚTBOL

Para trabajar el campo semántico haremos un señalamiento en la palabra “Portugal” y les preguntaremos a los alumnos que por qué está compuesto ese país. La clave de esto es que los alumnos nos digan que está formado por distintas provincias o ciudades. De aquí, partiremos a explicar a los alumnos, con ayuda de la pizarra, que imaginen que hay un campo enorme con muchas flores. Cada flor será de un tipo y les diré que me digan tipos de flores, uno dirá lirio, otra amapola, margarita...

De esta forma, los alumnos observarán que es un campo de flores y que dentro de ese campo hay distintos tipos de flores. Al igual pasaría si dibujáramos un campo de fútbol, las flores se sustituyen por jugadores y un jugador será Cristiano Ronaldo, otro Fernando Torres...

Con estos ejemplos, llegaremos a la conclusión de que las palabras que tienen algún significado común forman un campo semántico.

Una vez realizado esto haremos una actividad dinámica por grupos cooperativos. Les diré a un grupo un campo semántico y cada miembro del grupo tiene que decir una palabra que

pertenezca a ese campo en un determinado tiempo. Esto se realizará con cada uno de los grupos.

Luego, haremos ejercicios individuales en los que se dé una palabra como, por ejemplo, avión y los alumnos tengan que poner más hipónimos y el campo semántico que le corresponda.

### ❖ Sesión 7. ¡APRENDE CON PANDA!

En esta sesión trabajaremos los pronombres por lo que, haremos un señalamiento en “Él” y les preguntaremos a los alumnos que si significa lo mismo cuando ponemos “el deporte”. Dejaremos que cada uno de los alumnos opine acerca de ello y después les comentaremos que el primer “Él” se trata de un pronombre ya que sustituye al nombre, en este caso, a Cristiano Ronaldo y que el segundo es un determinante porque acompaña al nombre.

Una vez que expliquemos esto, realizaremos una actividad dinámica a través de una canción que está relacionada con los juegos olímpicos. Esta canción llamada “Canta con panda la canción del deporte” (<https://www.youtube.com/watch?v=2hICAog5fV4>) la pondremos en la pizarra digital y les diremos a los alumnos que tienen que identificar los pronombres y los determinantes + nombres que aparezcan en la canción. Para ello, cada alumno tendrá que dividir su hoja del cuaderno en dos partes: la primera parte de la hoja será para los determinantes+ nombres que encuentren y la segunda parte para los pronombres. Primero, les pondremos la canción entera y luego, por partes para que puedan fijarse mejor en la letra de la canción.

De esta forma, se trabajará los pronombres de una forma más dinámica y fomentaremos el interés y la motivación de los alumnos. A su vez, bailaremos la canción para fomentar la psicomotricidad en los niños y al final de la clase les preguntaremos que qué deportes de los juegos olímpicos se han mencionado en la canción para comprobar si han estado atentos.

**❖ Sesión 8 y 9. ¡COMPARTIMOS CUENTOS!**

En la unidad didáctica anterior se les pidió a los alumnos que trajeran su libro favorito para que nos lo contaran. Para ello, generaremos una asamblea donde cada alumno tendrá la oportunidad de expresar lo que más le ha llamado la atención de la lectura.

Una vez que cada alumno haya escuchado las aportaciones del resto de compañeros, irán al pasillo, en la zona que están los cojines y, podrán sentarse en parejas con sus respectivos libros. Lo que pretendemos es que los alumnos lean en parejas y compartan sus experiencias.

Después, cada alumno de forma individual tendrá que realizar una actividad acerca de su libro para que la realice su compañero.

Los alumnos serán libres en elegir entre estas opciones:

- Adivinanzas
- Interpretar el cuento con un baile
- Sopa de letras

**❖ Sesión 10, 11 y 12. OBRA TEATRAL**

En esta sesión trabajaremos el teatro con ayuda de la profesora de Inglés ya que se va a realizar en dicho idioma. A su vez, crearemos los propios personajes con calcetines, que serán las marionetas.

Cada grupo cooperativo se encargará de seleccionar el tema sobre lo que van a tratar, teniendo en cuenta de que hay que adaptar la historia a los gustos del grupo.

Recalcaremos que es importante pensar en los personajes, atendiendo a los participantes y utilizar un vocabulario que sea adecuado y conciso. Una vez que los alumnos hayan pensado en todo esto, tienen que escribir el diálogo que va a decir cada uno de los componentes del equipo y pensar en un buen final. Por último, se les pedirá que incorporen alguna palabra que contenga “bl” o “br”, algún verbo en pasado, presente o futuro y que utilicen los pronombres.

La obra de teatro de cada grupo se realizará en el salón de actos y los familiares estarán invitados para verla.

El profesor de Lengua Castellana y Literatura y la profesora de Inglés realizarán una rúbrica en función de la obra teatral realizada (Véase anexo 2.42).

Asimismo, una vez que termine cada una de las actuaciones, les daremos a cada alumno una diana para que se autoevalúen (Véase anexo 2.43).

## 7. MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS

Las actividades que se realizan a lo largo de esta unidad didáctica será en el aula de 3º de Educación Primaria, en el pasillo y en el patio. Asimismo, contaremos con recursos didácticos tales como: la pizarra digital, la Tablet, papel continuo, pizarra tradicional, rotuladores, lápices y el libro favorito de cada alumno.

En cuanto al personal docente, contaremos con el profesor de Lengua Castellana y Literatura.

## 8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ❖ Medidas ordinarias: los dos alumnos que presentan TDAH realizarán las actividades en el patio y en clase como los demás compañeros ya que se han planificado actividades en las que se requiere movimiento. A su vez, estos niños estarán dispuestos con compañeros que les puedan ayudar cuando lo necesiten y, además, estarán colocados cerca de la pizarra para que no se distraigan con tanta facilidad.

Aquellos alumnos que vayan con un ritmo más lento o presenten dificultades, elaboraremos fichas extra para reforzar los contenidos (Véase anexo 2.44) y además contarán con la ayuda de otros compañeros.

Asimismo, para aquellos alumnos que terminen rápido las actividades les plantearemos distintos ejercicios de ampliación (Véase anexo 2.45).

## 9. OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA

### a) Mínimos exigibles

Los mínimos exigibles para esta unidad didáctica son: la identificación de los pronombres, escribir las palabras que contengan “bl” y “br” con “b”, diferenciar el pasado, presente y futuro y conocer qué es el campo semántico.

### b) Actividades complementarias y extraescolares

La actividad complementaria en esta unidad es la realización de una obra de teatro en el salón de actos.

### c) Fomento de la lectura

En esta unidad didáctica pretendemos que cada alumno elija su libro favorito o el que haya sido relevante para él. Además, los niños serán los propios protagonistas ya que son los que contarán sus experiencias acerca de la lectura. A su vez, pretendemos trabajar las inteligencias múltiples a través de la elección del libro, planificando una actividad para un compañero de la clase.

### d) Fomento de las TIC

En esta unidad haremos uso de la pizarra digital para mostrar el texto de experiencia de Cristiano Ronaldo y también para buscar distinta información acerca del protagonista y de la isla de Madeira.

### f) Fomento del inglés

Como he mencionado en las anteriores unidades didácticas, la profesora de Inglés se encargará de enseñar a los alumnos distinto vocabulario de deportes en inglés. Además, en esta unidad contaremos con su ayuda para realizar la obra teatral ya que se hará en inglés.

### g) Educación en valores

A lo largo de esta unidad didáctica pretendemos fomentar el trabajo en equipo mediante la realización de la obra teatral, concienciándoles la importancia que tiene la responsabilidad de cada uno para llegar a obtener un gran producto final.

### h) Inteligencias múltiples

En la programación general hemos señalada que tendremos en cuenta las inteligencias múltiples en nuestra metodología. Destacaremos las inteligencias múltiples que se trabajan a lo largo de esta unidad didáctica:

- Inteligencia lingüística-verbal: se trabaja a través de las asambleas, los círculos de conversación, la lectura y la realización de una obra de teatro.

- Inteligencia lógico-matemática: se trabaja a través de la línea del tiempo ya que se les pide a los alumnos que nos digan los números anteriores y posteriores.

- Inteligencia corporal-kinestésica: utilizamos el espacio del pasillo y el patio para realizar otras actividades.

- Inteligencia intrapersonal: continuamente se les pide a los alumnos que reflexionen y den su opinión sobre lo que se va tratando en el aula.

- Inteligencia interpersonal: se desarrolla cuando generamos círculos de conversación, donde los alumnos tienen que compartir las ideas y cuando tienen que trabajar en grupo.

## UNIDAD DIDÁCTICA 12: ¡LLEGÓ EL FINAL DE LAS OLIMPIADAS!

**Etapa y curso:** 3º de Educación Primaria. **Área:** Lengua Castellana y Literatura

**Temporalización:** Primera semana de junio- Segunda semana de junio (10 sesiones)

### 1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

Esta unidad es la última del tercer trimestre y se desarrollará a lo largo de 10 sesiones. En la anterior unidad enseñamos lo que era el campo semántico por lo que en esta trabajaremos la familia de palabras, así como el sujeto y predicado, los verbos con “h” e introduciremos un nuevo texto literario que son las greguerías. Además, los alumnos realizaron una obra teatral donde eran los protagonistas y ahora tendrán la oportunidad de asistir a una.

### 2. OBJETIVOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

1. Conocer qué es el sujeto y el predicado de una oración.
2. Conocer qué es la familia de palabras. (CL, AA)
3. Conocer las características de las greguerías. (CL, AA)
4. Elaborar una greguería. (CL, SI, AA)
5. Identificar los verbos con h (hacer, haber y hablar). (CL, AA)
6. Escribir correctamente las formas de los verbos hacer, haber y hablar. (CL, AA)
7. Respetar las opiniones de los demás. (CC, CS)
8. Colaborar con el resto de compañeros para desarrollar actividades. (SI, AA, CS)

### 3. CONTENIDOS

A lo largo de la UD, se pretenden abordar principalmente los siguientes contenidos establecidos en el Decreto 89/2014 para el currículo de Educación Primaria (LOMCE).

Dichos contenidos son los siguientes:

➤ **Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.**

- Comprensión de textos orales. (Procedimental)
- Producción de opiniones acerca de textos. (Procedimental)
- Respeto por las opiniones de los demás. (Actitudinal)

- **Bloque 2. Comunicación escrita: leer.**
  - Lectura de las distintas greguerías. (Procedimental)
- **Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.**
  - Elaboración de una greguería. (Procedimental)
  - Uso de los verbos con h adecuadamente. (Procedimental)
- **Bloque 4. Conocimiento de la lengua.**
  - El sujeto y predicado. (Conceptual)
  - Familia de palabras. (Conceptual)
  - Verbos con h (hacer, haber, hablar). (Conceptual)
- **Bloque 5. Educación literaria.**
  - Las greguerías. (Conceptual)

#### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Escribir correctamente las formas de los verbos con h: hacer, haber, hablar.	1.1. Escribe correctamente las formas de los verbos con h en oraciones: hacer, hablar, haber. 1.2. Distingue los usos de las formas verbales echo y hecho.
2. Identificar las palabras de una misma familia.	2.1. Reconoce y clasifica palabras que pertenecen a la misma familia léxica.
3. Conocer y diferenciar el sujeto y el predicado en la oración.	3.1. Identifica el sujeto y el predicado en la oración. 3.2. Diferencia el sujetos del predicados en distintas oraciones.
4. Saber opinar sobre un tema dado.	4.1. Sabe expresar su opinión ante un tema dado. 4.2. Aporta ideas relevantes al tema tratado.
5. Comprender el sentido y las características de los textos orales.	5.1. Analiza y expone oralmente los mensajes transmitidos en un texto.

## 5. ACTIVIDADES

Las actividades que destacamos de esta unidad didáctica son las siguientes:

Actividad: Círculo de conversación.

Comentaremos el texto presentado (Véase anexo 2.46) y trabajaremos a partir de las experiencias que se generen.

Actividad: Verbos con h.

Practicaremos mediante distintas fichas y dictado los verbos que contienen h. Además, explicaremos la diferencia entre “echo” y “hecho”.

Actividad: Familia de palabras.

Mediante la técnica de folio giratorio, los alumnos tendrán que escribir las palabras que corresponda a la misma familia léxica que mencione el docente.

Actividad: El sujeto y predicado.

Realizaremos distintas tarjetas en las que aparecerán sujetos y en otra parte predicados y los alumnos tendrán que unirlos para que sean conscientes del vínculo.

Actividad: Las greguerías.

Les presentaremos a Ramón Gómez de la Serna ya que fue el primero en escribir una greguería. Les mostraremos distintos versos de poemas para que realicen una greguería individualmente.

Actividad: ¡Nos vamos al teatro!

Los alumnos asistirán a ver una obra de teatro que se representará en el salón de actos del centro educativo. Esta obra teatral se llama “Sana competencia” y reflejará valores como ayudar a los compañeros cuando lo necesiten.

## 11. CONCLUSIONES

Este trabajo me ha ayudado a sentirme como una gran maestra. Al principio, me mencionaban la palabra *TFG* y sentía agobio y miedo, pero ahora que lo he realizado me siento muy orgullosa y con una gran satisfacción porque siento que he crecido tanto profesionalmente como personalmente tras elaborarlo. Ese “agobio” del que hablaba se puede evitar si nos planificamos adecuadamente.

### *¿Por qué he crecido profesionalmente?*

La planificación de unidades didácticas vamos a tener que realizarlas constantemente por lo que me ha ayudado a ser más consciente de todo el trabajo que hay detrás de esta profesión y de cómo hay que organizarse ya que es fundamental que trabajemos con el resto del equipo docente para estar coordinados y para obtener nuevas ideas y estrategias que a lo mejor anteriormente nunca habíamos pensado.

También tenemos que tener en cuenta las características de cada uno de nuestros alumnos para ajustarnos a sus necesidades y ritmo evolutivo. Además, es importante que colaboremos con un contexto esencial para los niños, la familia. Si se genera un vínculo entre familia-escuela, conseguiremos promover el bien común, la educación. Asimismo, los alumnos observarán que hay relación entre ambos por lo que se sentirán más cómodos, pero sobre todo, más felices.

### *¿Por qué he crecido personalmente?*

A lo largo de estos cuatro años, he aprendido distintos aspectos sobre diversas asignaturas y también he tenido la oportunidad de tener durante cuatro años experiencias en diferentes centros educativos. Todo lo que he vivido a lo largo de este tiempo, me ha permitido seleccionar y contrastar en esta programación lo que para mí es esencial en la educación.

Me parece fundamental la felicidad de los alumnos con los que nos encontramos por lo que tenemos que buscarla a través de distintos caminos. Mi camino ha sido utilizar el método E-S-R-I de la profesora Sonia de la Roz ya que considero que es muy importante que trabajemos a partir de las propias experiencias e intereses de los alumnos. Para llegar a esa felicidad en los estudiantes, creo que es esencial la motivación y el vínculo que generemos con ellos. Si no existe esa motivación y cercanía, los niños estarán

desganados y no tendrán interés por aprender por lo que tenemos que promover este aspecto en los mismos.

Desde pequeña, para mí Lengua Castellana y Literatura se basaba en hacer ejercicios del libro de texto y en estudiar. En cambio, mediante este método de enseñanza-aprendizaje, no es solo una asignatura ni un único libro de texto, sino que son ganas de seguir aprendiendo, trabajo cooperativo, compartir experiencias vividas, juego dinámico, participación activa, interacción... todo esto es lo que es necesario y tiene que estar presente en nuestras aulas. Estos son los *polvos mágicos* para que nos encontremos con alumnos felices y con ganas de ir a la escuela para aprender.

Para terminar, quiero mencionar una frase que ha estado presente en mí durante estos cuatro años de carrera y quiero transmitírsela a todos los docentes que tengan la oportunidad de leerla:

***Ama lo que haces y nunca pierdas la ilusión de trabajar porque ser maestra es un trabajo que está lleno de buenos momentos.***

## 12. BIBLIOGRAFÍA

### Legislación educativa

Ministerio de Educación y Ciencia (2014). *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación primaria*. (BOE 52, de 1 de marzo de 2014, pp. 19349-19420).

Ministerio de Educación y Ciencia (2014). *DECRETO 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria*. (BOCM 175, de 25 de julio de 2014, pp. 37-44)

Ministerio de Educación y Ciencia (2014). *ORDEN 3622/2014, de 3 de diciembre, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización y funcionamiento, así como la evaluación y los documentos de aplicación en la Educación Primaria*.

### Libros consultados

Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento*. Barcelona: Paidós.

Escaño, J., Gil de la Serna, M. (2008). *Cinco hilos para tirar de la motivación y el esfuerzo*. Barcelona: ICE-UB-Horsori.

Gardner, H. (2011). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós

Johnson, D.W., Johnson R.T., Holubec E.J. (1999). *El trabajo cooperativo en el aula*. Barcelona: Paidós.

Monfort, M., Juárez, A. (2010). *El niño que habla: el lenguaje oral en el preescolar*. Madrid: CEPE.

Montessori, M. (1912). *El método de la pedagogía científica*. Biblioteca Nueva.

Núñez, C., Valcárcel, R. (2015). *Valores de Oro*. Madrid: Palabras Aladas.

Piaget, J. (1992). *Seis estudios de psicología*. Madrid: Labor

Traveset Vilagínés, M. (2007). *La pedagogía sistemática*. Barcelona: GRAÓ.

## Webgrafía

Barth, B. (2011). Grandes de la Educación. *Revista Padres y Maestros*, 340, 1- 4.

Recuperado de:

<http://revistas.upcomillas.es/index.php/padresymaestros/article/view/475/385>

Díaz, E. (16 de marzo de 2011). El atletismo en un poema [Mensaje en un blog].

Letras de una vida. Recuperado de:

<http://edgardiaz85.blogspot.com.es/2011/03/el-atletismo-en-un-poema.html>

Ferrada, E. (2014). Gimnasia deportiva. Recuperado el 10 de febrero de 2018, de

Slideshare, de: <https://es.slideshare.net/estebanferrada/libro-para-desallar-gimnasia-artistica>

Gardner, H. (1995). Estructuras de la mente. Recuperado de:

[http://educreate.iacat.com/Maestros/Howard\\_Gardner\\_-\\_Estructuras\\_de\\_la\\_mente.pdf](http://educreate.iacat.com/Maestros/Howard_Gardner_-_Estructuras_de_la_mente.pdf)

Gómez, S. (2009). Inteligencias múltiples. *Revista Padres y Maestros*, 322, 1- 4.

Recuperado de:

<http://revistas.upcomillas.es/index.php/padresymaestros/article/view/1414/1210>

Karaoke: Canta con Panda la canción del Deporte (2013). Recuperado el 20 de febrero

de 2018, de: <https://www.youtube.com/watch?v=2hlCAog5fV4>

Londres 2012 Olímpico y Paralímpico un solo horizonte (2010). Recuperado el 8 de

febrero de 2018, de: <https://www.youtube.com/watch?v=F-zZNA7uhVA>

Martínez, G. (2014). Acción tutorial con las familias. *Revista Padres y Maestros*, 360,

Recuperado de:

<http://revistas.upcomillas.es/index.php/padresymaestros/article/view/4695/4507>

Puig Rovira, J. (2012). Espacios de la educación moral. *Revista Padres y Maestros*, 344,

14-18. Recuperado de:

<http://revistas.upcomillas.es/index.php/padresymaestros/article/view/524/429>

StoryJumper: rated site for making storybooks. Recuperado de:

<http://www.storyjumper.com>

Terren, E. (2003). Habermas y la educación. En EL PAIS. Recuperado el 8 de enero de 2018, de:

[https://elpais.com/diario/2003/06/02/educacion/1054504808\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2003/06/02/educacion/1054504808_850215.html)

Villalobos, J. (2003). El docente y actividades de enseñanza/aprendizaje: algunas consideraciones teóricas y sugerencias prácticas. Recuperado de:

<http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/19790/articulo5.pdf;jsessionid=783B23DCC2E5F32D6CD8370407748B93?sequence=1>

## 13. ANEXOS

# ANEXOS

## ANEXO 1: LEGISLACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

### • ANEXO 1.1. OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales para la etapa de Educación Primaria son los siguientes:

- 1) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- 2) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- 3) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- 4) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas con discapacidad.
- 5) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma, y desarrollar hábitos de lectura.
- 6) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos, y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- 7) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- 8) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.

- 9) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
  - 10) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
  - 11) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
  - 12) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
  - 13) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
  - 14) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.
- **ANEXO 1.2. OBJETIVOS DE CURSO (3º Primaria)**
    - 1) Comprender discursos orales y escritos más extensos y complejos que en cursos anteriores, ampliando los temas de interés, manteniendo la atención y una actitud crítica.
    - 2) Diferenciar las ideas esenciales de las accesorias.
    - 3) Analizar los aspectos sencillos del texto (estructura del discurso, vocabulario, intención, etc.).
    - 4) Escuchar, reproducir y representar expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos, trabalenguas, etc.).
    - 5) Expresarse oralmente y por escrito adecuadamente en situaciones formales e informales, ampliando los contextos y los interlocutores conocidos y desconocidos.
    - 6) Representar y recitar textos orales con la articulación, la entonación y el ritmo adecuados, de forma comprensiva y expresiva y de acuerdo con los usos y las normas de la modalidad lingüística de la comunidad autónoma.

- 7) Utilizar correctamente las estructuras lingüísticas básicas.
- 8) Escuchar y relatar experiencias presentes y pasadas, respetando los aspectos normativos de la lengua.
- 9) Expresar con claridad, ordenada y coherentemente, vivencias, ideas, observaciones, sentimientos, etc.
- 10) Elegir las formas de comprensión y expresión adecuadas a la situación y a la intención comunicativa.
- 11) Valorar y aceptar las aportaciones propias y las de los demás, respetando las normas del intercambio comunicativo.
- 12) Producir textos escritos propios de la vida social del aula, como consolidación del sistema lectoescritor para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades (normas, notas, avisos, solicitudes...) de acuerdo con las características propias.
- 13) Comprender textos del ámbito escolar, producidos con finalidad didáctica o de uso social (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones), para aprender y para informarse, comparando, clasificando, identificando e interpretando los conocimientos y las informaciones para ampliar los aprendizajes.
- 14) Utilizar, de manera dirigida, las tecnologías de la información y la comunicación y los diferentes tipos de bibliotecas (de aula y de centro), mostrando respeto por sus normas de funcionamiento con la finalidad de obtener información y modelos para la composición escrita.
- 15) Utilizar los conocimientos de lectoescritura para la comprensión de textos y el intercambio de experiencias y sentimientos.
- 16) Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.
- 17) Conocer los diferentes usos sociales, analizando su empleo como vehículo de valores y prejuicios clasistas, racistas, sexistas, etc., con el fin de introducir las autocorrecciones pertinentes.
- 18) Utilizar la lengua para destacar los valores de las diferentes culturas del entorno.

- 19) Escuchar, reproducir y representar expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos, trabalenguas, etc.) y valorar estas expresiones como un hecho cultural enriquecedor.
- 20) Utilizar la lengua oral y escrita como instrumento de aprendizaje y planificación de actividades cada vez más complejas, utilizando diferentes recursos.

- **ANEXO 1.3. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

**BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR.**

**Contenido: Producción y expresión de diversos tipos de textos orales. Narraciones, descripciones sencillas y breves exposiciones.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (RD 126/2014)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (D 89/2014)	CC	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	UNIDAD DIDACTICA
3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	1. Relata acontecimientos.	CL	Observación directa	Todas las unidades
	2. Inventa y modifica historias.	CL	Observación directa/ Cuadernos	2, 3, 5, 6, 10, 11
9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	3. Explica procesos sencillos (juegos, experimentos, etcétera) y transmite ideas, conocimientos, experiencias y sentimientos con oraciones cortas y correctas.	CL	Observación directa	Todas las unidades
9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	4. Habla mirando al público.	CL	Observación directa	Todas las unidades
10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.		CL	Observación directa	Todas las unidades
6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	5. Resume oralmente un texto escuchado, manteniendo un orden en la exposición.	CL	Observación directa	A lo largo de las unidades didácticas
10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar,	6. Expresa opinión sobre temas cercanos, incorporando criterios personales en los comentarios.	CL	Observación directa	Todas las unidades

participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.				
6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	7. Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en un texto escuchado.	CL	Observación directa	Todas las unidades

**Contenido: Participación en conversaciones y coloquios. Orden y coherencia al exponer opiniones o ideas.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (RD 126/2014)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (D 89/2014)	CC	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	UNIDAD DIDACTICA
1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	8. Participa en coloquios y en conversaciones expresando las opiniones propias, dando explicaciones y siguiendo las normas establecidas.	CL	Observación directa	Todas las unidades
10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.				
1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	9. Utiliza la lengua oral empleando expresiones adecuadas para hacer peticiones, resolver dudas, solicitar repeticiones, agradecer una colaboración, tomar el turno de palabra, formular deseos, etcétera.	CL	Observación directa	Todas las unidades
3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	10. Emplea de forma adecuada en las intervenciones orales habituales: la pronunciación, la entonación (de acuerdo	CL	Observación directa	Todas las unidades

	con la situación y el tipo de texto), el ritmo y el vocabulario.			
--	--	--	--	--

**Contenido: Memorización y recitado de textos breves y poemas con el ritmo, la entonación y dicción adecuados. Dramatización.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (RD 126/2014)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (D 89/2014)	CC	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	UNIDAD DIDACTICA
7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	11. Aprende y recita textos breves y sencillos de diversos tipos, respetando la entonación, las pausas y la modulación de la voz, manteniendo su coherencia y estructura.	CL	Observación directa	2, 9
	12. Memoriza poemas adecuados a su edad y los recita, cuidando la entonación y el ritmo con objeto de facilitar su comprensión.	CL	Observación directa	9
2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	13. Representa dramáticamente textos sencillos, empleando recursos lingüísticos y no lingüísticos (cuerpo, movimiento y voz).	CC	Rúbrica + Diana	11
	14. Transmite un mensaje completo con gestos y dramatiza una escena recurriendo a la mímica.	CC	Observación directa	8

**BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

**Contenido: Lectura en voz alta de textos breves con ritmo, fluidez y entonación adecuados, respetando los signos de puntuación.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (RD 126/2014)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (D 89/2014)	CC	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	UNIDAD DIDACTICA
1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	15. Emplea una correcta entonación y aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración y de interrogación.	CL	Observación directa	Todas las unidades
	16. Lee correctamente y con el ritmo adecuado utilizando la entonación correcta, de acuerdo con los signos de puntuación.	CL	Observación directa	Todas las unidades

**Contenido: Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos narrativos, poéticos, etcétera.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (RD 126/2014)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (D 89/2014)	CC	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	UNIDAD DIDACTICA
3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	17. Lee en silencio cuentos y narraciones y comprende su contenido.	CL	Observación directa/Actividades	A lo largo de las unidades didácticas
1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	18. Lee, alternando la lectura en voz alta con la lectura en silencio, fábulas,	CL	Observación directa	Todas las unidades

3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	cuentos, leyendas, romances y poemas, y comenta su contenido.			
2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	19. Deduce por el contexto el significado de palabras desconocidas.	AA	Observación directa	A lo largo de las unidades didácticas
8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.				

### BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

**Contenido: Planificación, producción y revisión de textos del ámbito académico, de la vida social del aula, de información y de opinión.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (RD 126/2014)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (D 89/2014)	CC	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	UNIDAD DIDÁCTICA
1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	20. Hace redacciones y dictados para afianzar las habilidades de la escritura.	CL	Observación directa/ Cuadernos	Todas las unidades
	21. Escribe cartas a amigos y familiares.	CL	Rúbrica	10
2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con	22. Elabora noticias basadas en hechos reales destacando los detalles más significativos.	SI	Rúbrica	3

claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.				
1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	23. Redacta invitaciones en el ámbito de las relaciones personales.	CS	Rúbrica	10
	24. Compone textos narrativos.	CL	Rúbrica	2, 3, 6, 9, 10, 11, 12
	25. Amplía oraciones utilizando y, ni, o, pero, porque, pues, etcétera.	CL	Observación directa	A lo largo de las unidades didácticas

### Contenido: Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (RD 126/2014)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (D 89/2014)	CC	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	UNIDAD DIDÁCTICA
1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	26. Ejercita la caligrafía, copiando sin errores (forma de las letras, ortografía y puntuación) un texto de cinco a diez líneas.	CL	Dictado	Todas las unidades
	27. Muestra claridad y limpieza los escritos, cuidando la presentación, la caligrafía, los márgenes, la organización y la distribución del texto en el papel y la ortografía.	AA	Observación directa/ Cuadernos	2

**BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA****Contenido: Vocabulario. El uso de las palabras. Utilización adecuada del diccionario**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (RD 126/2014)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (D 89/2014)	CC	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	UNIDAD DIDACTICA
1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz	28. Reconoce aumentativos y diminutivos de una palabra dada.	CL	Observación directa + Kahoot	6, 9
	29. Forma mediante utilización de sufijos palabras derivadas.	CL	Observación directa + Kahoot	7
	30. Forma nuevas palabras utilizando prefijos habituales.	CL	Observación directa	8
	31. Precisa, en un contexto, el sentido de una palabra, distinguiéndola de otros significados posibles.	AA	Observación directa	1, 4
	32. Utiliza sinónimos y antónimos en contextos apropiados.	CL	Observación directa+ Kahoot	2, 3
	33. Encuentra palabras de sentido opuesto en el caso de un adjetivo calificativo, un verbo de acción o un adverbio.	CL	Observación directa/ Actividades	3
3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	34. Utiliza el diccionario para conocer los distintos significados de palabras desconocidas presentes en un texto, seleccionando, de las acepciones dadas en el diccionario, el significado que resulte más apropiado.	AA	Observación directa	1

**Contenido: Morfología. Clases de palabras. El género y el número.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (RD 126/2014)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (D 89/2014)	CC	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	UNIDAD DIDACTICA
1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	35. Identifica los sustantivos, artículos y otros determinantes, pronombres personales básicos, adjetivos calificativos y verbos.	CL	Observación directa + Kahoot	7, 8, 9, 11
	36. Reconoce el género y número de los nombres y pronombres personales básicos y realiza las concordancias necesarias.	CL	Observación directa + Kahoot	6
	37. Establece concordancias de género y número con nombres colectivos y con aquello que se utilizan solo en plural.	CL	Observación directa + Rúbrica	6
	38. Aplica los sufijos adecuados para la formación del femenino.	CL	Observación directa	6, 9
	39. Reconoce, tanto en textos escritos como orales, los nombres y los tipos de nombre: propio/común, individual/colectivo, animado/inanimado.	CL	Observación directa + Kahoot	5

**Contenido: Morfología. Conjugación de los verbos.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (RD 126/2014)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (D 89/2014)	CC	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	UNIDAD DIDACTICA
1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y	40. Identifica el verbo en una oración simple y nombra su infinitivo.	CL	Observación directa + Rúbrica	10

significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	41. Conjuga el presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto simple y el futuro simple de indicativo de los verbos regulares de uso habitual dados en infinitivo.	CL	Observación directa + rúbrica	10
	42. Utiliza correctamente los tiempos verbales en textos orales y escritos y mantiene la concordancia verbal en el discurso.	CL	Observación directa + rúbrica	10

### Contenido: Ortografía

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (RD 126/2014)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (D 89/2014)	CC	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	UNIDAD DIDÁCTICA
1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	43. Ordena correctamente por orden alfabético una lista de palabras.	CL	Observación directa + rúbrica	1
	44. Aplica correctamente las reglas ortográficas aprendidas (b/v; g/j; ll/y; r/rr; h; c/qu; z/c; d/z; s/z) en palabras de uso frecuente.	CL	Observación directa + Dictado + Rúbrica	5, 6, 7, 8, 10, 11, 12
	45. Conoce el uso básico de los signos de puntuación (punto, coma, dos puntos, interrogación y exclamación) y los incorpora a los textos de producción propia.	CL	Observación directa	1, 3, 4, 8

**BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA****Contenido: Educación literaria**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (RD 126/2014)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (D 89/2014)	CC	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	UNIDAD DIDACTICA
2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	1. Lee al menos una obra literaria al trimestre y da cuenta de lo leído oralmente y por escrito.	CL	Cuaderno	A lo largo de las unidades didácticas
1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	2. Explicita la elección de lecturas y las preferencias personales.	SI	Observación directa	A lo largo de las unidades didácticas
2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	3. Cita de memoria algún fragmento corto de las obras leídas.	AA	Observación directa	9
4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	4. Recita poemas de autores conocidos (clásicos o contemporáneos) o anónimos (romancero, etcétera) aprendidos previamente de memoria.	CC	Observación directa	9
1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	5. Lee en voz alta poemas de autores conocidos, respetando el ritmo de sus versos.	CL	Observación directa	12

4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	6. Compone textos breves en prosa o en verso con una intencionalidad literaria expresa.	CL	Observación directa + Rúbrica	9
---	---	----	----------------------------------	---

Podemos dividir los contenidos de la siguiente manera:

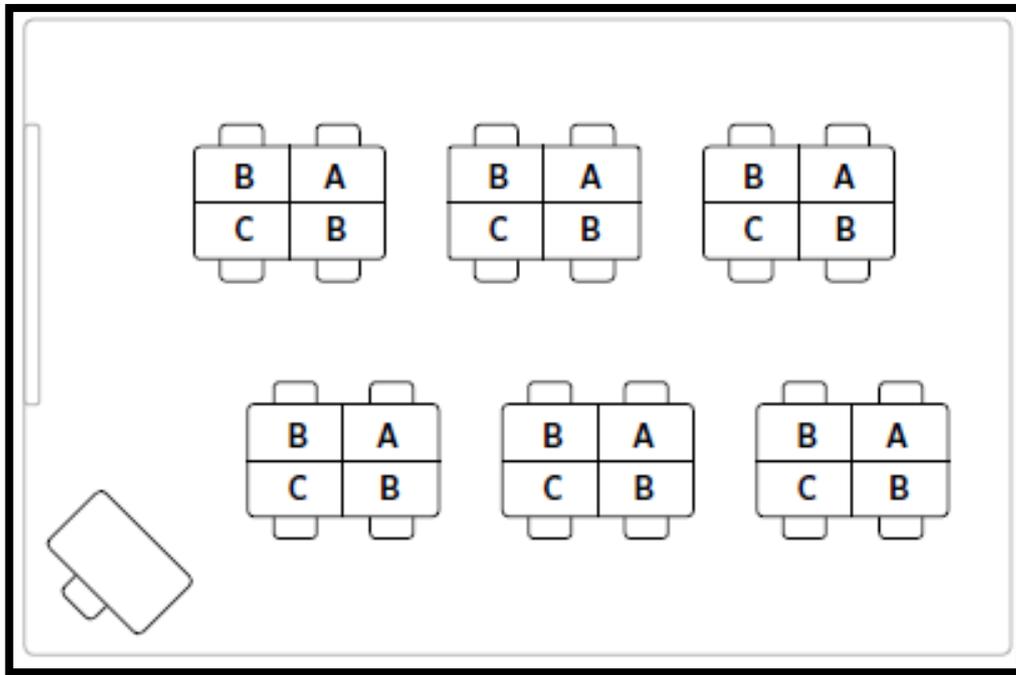
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfología. Clases de palabras. El género y el número.</li> <li>- Morfología. Conjugación de los verbos.</li> <li>- Ortografía.</li> <li>- Educación literaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción y expresión de diversos tipos de textos orales. Narraciones, descripciones sencillas y breves exposiciones.</li> <li>- Memorización y recitado de textos breves y poemas con el ritmo, la entonación y dicción adecuados. Dramatización.</li> <li>- Lectura en voz alta de textos breves con ritmo, fluidez y entonación adecuados, respetando los signos de puntuación.</li> <li>- Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos narrativos, poéticos, etcétera.</li> <li>- Planificación, producción y revisión de textos del ámbito académico, de la vida social del aula, de información y de opinión.</li> <li>- Vocabulario. El uso de las palabras. Utilización adecuada del diccionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en conversaciones y coloquios. Orden y coherencia al exponer opiniones o ideas.</li> <li>- Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos.</li> </ul>

• ANEXO 1.4. Calendario escolar 2017-2018



## ANEXO 2: MODELOS

- ANEXO 2.1. AGRUPAMIENTOS DE LOS ALUMNOS: TRABAJO COOPERATIVO



• ANEXO 2.2. BIBLIOTECA DE AULA: ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

 <p><b>VERBAL-LINGÜÍSTICA</b></p>	 <p><b>VISUAL- ESPACIAL</b></p>	 <p><b>LÓGICO-MATEMÁTICA</b></p>	 <p><b>CINESTÉSICO-CORPORAL</b></p>
<p>Adivinanzas Chistes Cómics</p>	<p>Gráfico Dibujo Collages</p>	<p>Rompecabezas Pictogramas</p>	<p>Interpretar el cuento con un baile</p>
 <p><b>MUSICAL</b></p>	 <p><b>NATURALISTA</b></p>	 <p><b>INTERPERSONAL</b></p>	 <p><b>INTRAPERSONAL</b></p>
<p>Raps</p>	<p>Reconocer patrones naturales que se repiten en el cuento</p>	<p>Compartir las lecturas</p>	<p>Explicar la emoción sentida al leer el libro</p>

• **ANEXO 2.3. MEDIDAS ORDINARIAS 3º PRIMARIA (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA)**

ALUMNO:	CURSO:	GRUPO:
FECHA:		
MAESTRO/A	TUTOR/A:	

MOTIVO DE LAS MEDIDAS:

MEDIDAS ORDINARIAS	MEDIDA A APLICAR	SEGUIMIENTO
Clases de apoyo/desdoble dentro de horario escolar.	<input type="checkbox"/>	
Más cerca del profesor y la pizarra	<input type="checkbox"/>	
Recolocación de compañeros disruptores	<input type="checkbox"/>	
Colocación y asignación con alumno ayudante	<input type="checkbox"/>	
Asunción de responsabilidades en el aula	<input type="checkbox"/>	
Utilización de trabajo en equipo y/o cooperativo	<input type="checkbox"/>	
Reducción del número de actividades en aula	<input type="checkbox"/>	
Refuerzo positivo	<input type="checkbox"/>	
Supervisión de cuadernos por parte de la familia	<input type="checkbox"/>	
Supervisión diaria del trabajo realizado en casa	<input type="checkbox"/>	
Supervisión diaria de la agenda al final de la jornada	<input type="checkbox"/>	
Orientación proporcionando instrucciones sobre lo que debe ser potenciado en casa	<input type="checkbox"/>	
Proporcionar material específico de trabajo para casa	<input type="checkbox"/>	
<b>Respecto a los métodos de evaluación</b>	<input type="checkbox"/>	
Modificación del tipo de preguntas potenciando test o preguntas cortas u oral	<input type="checkbox"/>	
Remarcar (negrita, subrayado) lo importante de cada pregunta	<input type="checkbox"/>	
Lectura de enunciados	<input type="checkbox"/>	
Dar más tiempo de respuesta (alumnos lentos)	<input type="checkbox"/>	
Modificar criterios de evaluación	<input type="checkbox"/>	

• **ANEXO 2.4. MEDIDAS APLICABLES A LOS ALUMNOS CON DISLEXIA, DEA o TDAH EN LOS EXÁMENES**

<b>Adaptación de tiempos</b>	El tiempo de cada examen se podrá incrementar hasta un máximo de un 35 % sobre el tiempo previsto para ello.
<b>Adaptación del modelo de examen</b>	Se podrá adaptar el tipo y el tamaño de fuente en el texto del examen.  Se permitirá el uso de hojas en blanco.
<b>Adaptación de la evaluación</b>	Se utilizarán instrumentos y formatos variados de evaluación de los aprendizajes: pruebas orales, escritas, de respuesta múltiple, etc.
<b>Facilidades: Técnicas / materiales Adaptaciones de espacios</b>	Se podrá realizar una lectura en voz alta, o mediante un documento grabado, de los enunciados de las preguntas al comienzo de cada examen.  Se podrá realizar los ejercicios de examen en un aula separada

**• ANEXO 2.5. ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA 3º PRIMARIA (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA).**

ALUMNO:	CURSO:	GRUPO:	FECHA:	EVALUACIÓN
MAESTRO/A	TUTOR/A:		PT:	

**BLOQUE DE APRENDIZAJE:**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE LOS APRENDIZAJES EVALUABLES	ACTIVIDADES	RECURSOS

**ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**

**SEGUIMIENTO:**

- **ANEXO 2.6. TEXTO EXPERIENCIA UNIDAD 1**

(Texto elaborado)

### **¡BIENVENIDOS A MI MUNDO!**

Yo soy un muñeco, pero voy a ser el encargado de enseñaros las queridísimas Olimpiadas. Espero que estéis muy atentos durante estas semanas porque vamos a descubrir un montón de deportes y cosas nuevas.

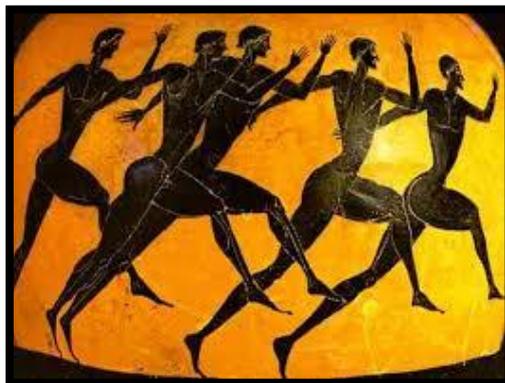
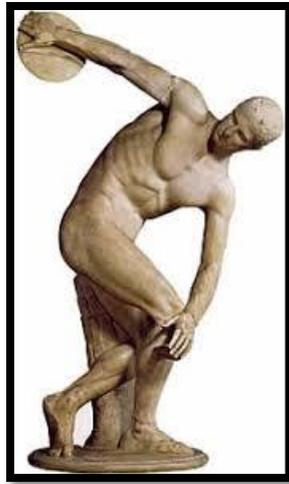
Como seguro que ya sabéis, los juegos Olímpicos nacieron en Grecia y es la competición más importante del mundo en la que participan los mejores deportistas de cada país.

Los juegos Paralímpicos es una competición oficial para atletas con discapacidades. La bandera representativa de estos juegos tiene tres colores: el rojo, el azul y el verde.

Los deportistas trabajan constantemente cada día y se ayudan mutuamente para conseguir un buen producto final. Vosotros también tenéis que conseguir vuestros sueños y para ello, esforzaros todo lo que podáis.



- ANEXO 2.7. IMÁGENES DE LAS OLIMPIADAS DE GRECIA



- **ANEXO 2.8. FÁBULA: LAS RANAS EN LA NATA**

Había una vez dos ranas que cayeron en un recipiente de nata. Inmediatamente se dieron cuenta de que se hundían: era imposible nadar o flotar demasiado tiempo en esa masa espesa como arenas movedizas.

Al principio, las dos ranas patalearon en la nata para llegar al borde del recipiente. Pero era inútil; sólo conseguían chapotear en el mismo lugar y hundirse. Sentían que cada vez era más difícil salir a la superficie y respirar.

Una de ellas dijo en voz alta: “-No puedo más. Es imposible salir de aquí. En esta materia no se puede nadar. Ya que voy a morir no veo por qué prolongar este sufrimiento. No entiendo qué sentido tiene morir agotada por un esfuerzo estéril”.

Dicho esto, dejó de patalear y se hundió con rapidez siendo literalmente tragada por el espeso líquido blanco.

La otra rana, más persistente o quizá más tozuda, se dijo: “- ¡Uff... ¡No hay manera! Nada se puede hacer por avanzar en esta cosa. Sin embargo, aunque se acerque la muerte, prefiero luchar hasta mi último aliento. No quiero morir ni un segundo antes de que llegue mi hora”.

Siguió pataleando y chapoteando siempre en el mismo lugar, sin avanzar ni un centímetro, durante horas y horas.

Y de pronto, de tanto patalear y batir las ancas, agitar y patalear, la nata se convirtió en mantequilla.

Sorprendida, la rana dio un salto y, patinando, llegó hasta el borde del recipiente. Desde allí, pudo regresar a casa croando alegremente.

- **ANEXO 2.9. AUTOEVALUACIÓN DEL TRABAJO EN PAREJA**

¿Cómo hemos funcionado?	Necesita mejorar	Bien	Muy bien
1. ¿Hemos aprendido?			
2. ¿Hemos utilizado el tiempo correctamente?			
3. ¿Nos hemos ayudado?			
4. ¿Hemos acabado el trabajo a tiempo?			
5. ¿Hemos participado los dos?			

- **ANEXO 2.10. EVALUACIÓN POR PARTE DEL PROFESOR DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

DESARROLLO DEL DICCIONARIO	SÍ	NO
Han hecho las tareas que se les ha pedido.		
Han entendido todo lo que se les pedía para la realización del diccionario.		
Han encontrado dificultades en la realización del diccionario.		
Han pedido ayuda para realizar el trabajo.		
Han terminado la tarea y la han presentado cuando se les ha pedido.		

• **ANEXO 2.11. EJERCICIOS DE REFUERZO**



**1. Escribe en orden alfabético las siguientes letras:**

p, g, s, b, v, t, r, l, n, d

**2. Escribe una palabra con cada una de las letras anteriores.**

**3. ¿Conoces el abecedario? Escribe las letras en orden alfabético.**

---

**4. Escribe la mayúscula donde sea necesario:**

La casa de maría está muy vieja. ella quiere comprarse una más grande y que esté cerca del trabajo. al final decidió ir a buscar por todas partes con ayuda de su amiga laura.

• ANEXO 2.12. EJERCICIOS DE AMPLIACIÓN



**1. Ordena las sílabas para formar palabras y después escríbelas en orden alfabético:**

sa-ce-prin

ro-lle-ca-ba

fa-ra-ji

no-pe-pi

**2. Escribe en orden alfabético las siguientes palabras:**

Casa, caballo, caja, cazuela, carcasa, cajón, calcetín.

**3. Escribe dos palabras de cada uno de los tipos:**

Dos sílabas →

Cuatro letras →

Una sílaba →

Seis letras →

**4. Busca en el diccionario la palabra “banco”. ¿Qué observas?**

• ANEXO 2.13. TEXTO EXPERIENCIA UNIDAD 2

## Alicante, próxima cita

Ruiz no pudo reaccionar en el quinto set (7-11) y cedió ante Hergelink. De esta manera, se cuelga la medalla de **bronce** y buscará la presea dorada en el Open Internacional de **Alicante Factor 40**, que se disputará del 8 al 12 de noviembre.



Siete medallas, gran saldo del tenis de mesa paralímpico



José Manuel Ruiz (2d) en el podio del Open de Bélgica.

El jugador andaluz ha participado ininterrumpidamente en los últimos **seis Juegos Paralímpicos** desde Atlanta'96 con un saldo de **cinco medallas** (tres platas y dos bronce). Asimismo, fue el abanderado español en Río 2016. A esto hay que añadir cuatro títulos europeos, dos subcampeonatos y otros dos bronce.

Antes del partido ante el holandés, Ruiz comentó sobre su rival: "Es un jugador muy peligroso, que tanto en el revés como en la derecha tiene dos muy buenos golpes. Quizá le falla la regularidad y, si yo puedo jugar bien tácticamente, buscaré la victoria", algo que no consiguió pero ahí queda el reto para un siguiente enfrentamiento.

- **ANEXO 2.14. TEXTO EXPERIENCIA UNIDAD 3**

La nadadora valenciana Ana María Martínez, compagina la natación con sus estudios de Bachiller. Su objetivo es avanzar en su disciplina deportiva, pero también completar su formación y estudiar Enfermería: *¡El deporte me ha enseñado a madurar, a valorar mucho a las personas! y las cosas que tengo, pero también a organizarme una vida que llevó entre el agua y los estudios pudiendo llevarlo todo». ¿Merece la pena luchar por lo que queremos?*



• **ANEXO 2.15. TEXTO EXPERIENCIA UNIDAD 4**

(Texto modificado)

Érase una vez hace mucho, mucho tiempo, existió en Grecia un héroe llamado Hércules. Un día iba caminando a orillas del río Alfeo, acompañado de sus cuatro hermanos. Uno de estos cuatro hermanos tenía una dificultad, estaba en silla de ruedas. Hércules se dirigió a todos y les dijo:

- ¿Quién de nosotros corre más deprisa?
- ¡Yo! - contestaron los cuatro a coro.
- La mejor manera de saberlo es haciendo una carrera- dijo Hércules. Al vencedor le corresponderá la gloria de haber ganado y... ¡UNA CORONA DE HOJAS DE AQUEL OLIVO!

El hermano que iba en silla de ruedas no se rindió en ningún momento y se hizo valer por sí mismo. También quería demostrar a todos que podía que a pesar de su dificultad no iba a ser peor que sus hermanos.

Al final, Hércules ganó la carrera y recibió la modesta corona de hojas de olivo.



- **ANEXO 2.16. TEXTO EXPERIENCIA UNIDAD 5**

(Texto elaborado)

Los Juegos Olímpicos los podemos dividir en: Juegos Olímpicos de Invierno y Juegos Olímpicos de verano.

Los anillos olímpicos son el principal símbolo de estos juegos. Cada anillo tiene un color distinto que representa a un continente: el azul representa Oceanía (por estar tan rodeada de mares y océanos), el negro simboliza a África (por el color de piel de sus habitantes), el rojo a América, el amarillo a Asia (por sus grandes desiertos) y el verde a Europa (llena de montes y bosques).



- **ANEXO 2.17. TEXTO EXPERIENCIA UNIDAD 6**



## LA GRAN LUCHADORA

Alicia nació en uno de los lugares más pequeños y pobres del mundo. Era un pueblo con muchas peleas entre las personas. Pese a los problemas, caseros y mundiales, en su familia no faltaron las sonrisas. Su madre no quería que se dedicara al patinaje artístico, esta pensaba que la profesión de actriz sería la más adecuada para su hija. El patinaje artístico era una actividad que temía porque el padre de Alicia había sido aprendiz y, tras lesionarse el brazo y la rodilla, se quedó sin trabajo. Desde ahí, comenzaron los problemas económicos en casa. Alicia, que se adaptaba con facilidad, trabajó como limpiabotas para pagarse su traje y sus botas. Ella quería luchar por sus sueños y con toda su responsabilidad y su trabajo diario consiguió lo que realmente quería, ser una gran patinadora.

• ANEXO 2.18. TARJETAS DE PALABRAS ACABADAS EN -D O EN -Z

AMISTAD

REGALIZ

CIUDAD

LÁPIZ

PERDIZ

CANTIDAD

NECESIDAD

CRUZ

VERDAD

VEZ

VEJEZ

PEZ

FELIZ

PARED

- **ANEXO 2.19. TARJETAS PARA TRABAJAR LA CONCORDANCIA: GÉNERO Y NÚMERO**

LA

ANIMALES

CASAS

FLOR

LOS

LAS

JUGUETE

EL

LOS

LA

LUNA

CASTILLOS

JINETE

EL

LAS

PRINCESAS

EL

COCHE

LOS

CALLE

LA

CABALLOS

RANAS

LAS

- **ANEXO 2.20. TARJETAS PARA LOS RINCONES**

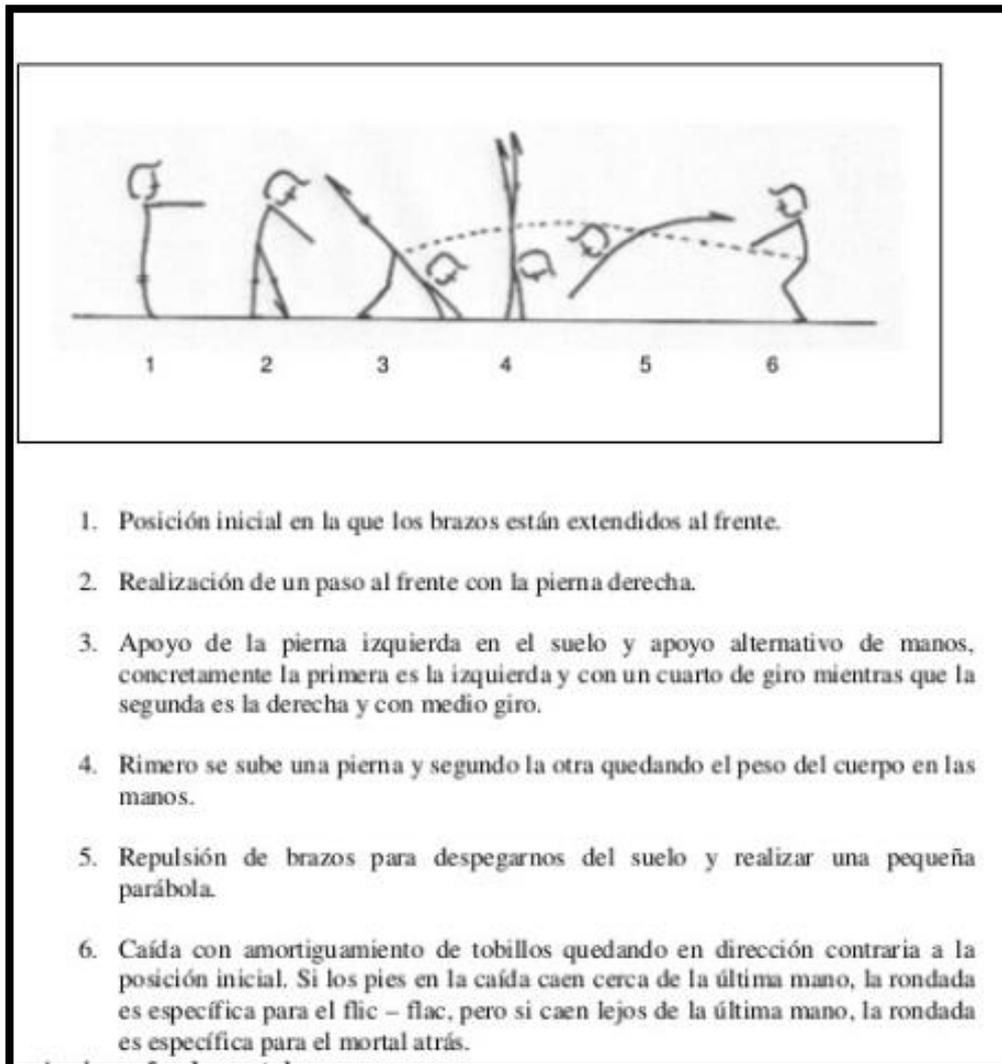
PLURAL

SINGULAR

FEMENINO

MASCULINO

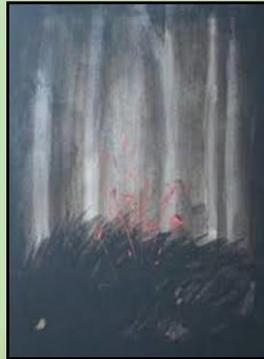
• ANEXO 2.21. ELABORACIÓN DE UNA INSTRUCCIÓN



- **ANEXO 2.22. RUTINA DE PENSAMIENTO**

¿Qué cuentos tradicionales conozco?	¿Qué me gustaría conocer o saber?	¿Qué he aprendido?

• ANEXO 2.23. ELABORACIÓN PROPIA: EL MALEFICIO DEL BOSQUE



Érase una vez un bosque muy pero que muy oscuro donde los árboles estaban tristes, los pájaros no cantaban y, el resto de los animales permanecían dormidos durante todo el día.

La gente decía que nunca habían visto un lugar tan espantoso y, desde hace años nadie quería pasar por ahí.

2



Una niña llamada Rosaleda y un niño llamado Liro decidieron investigar ese famoso bosque... ¡Eran unos apasionados de la naturaleza!

Los dos amigos tenían curiosidad por conocer cómo era ese lugar ya que nadie se atrevía a ir por sus caminos y también querían averiguar todo sobre la fauna y la vegetación que se escondía en él.

3



Nada más entrar en el bosque, se encontraron a un lobo y los dos niños se asustaron. Este lobo, llamado Peluso, era un tanto peculiar porque llevaba una máscara blanca para que no se le viera la cara.

Al acercarse Rosaleda y Liro a Peluso, este les dijo:

-¿Qué hacéis aquí?

-¡Iros inmediatamente porque este bosque está prohibido para los niños y si no os vais... os tendré que echar un maleficio!

Los niños pasaron de largo y no le hicieron caso. Estaban empeñados en continuar la ruta.

4

De repente, se levantó mucho viento, las hojas se caían de los árboles y los niños se tiraron al suelo para gatear y poder avanzar porque si se ponían de pie, el viento les vencía. Rosaleda y Liro no entendían nada de lo que estaba sucediendo.

En mientras, Peluso pensaba para sí mismo:

-¡Ahí tienen su merecido por no hacerme caso!



5

Rosaleda y Liro iban perdiendo poco a poco sus fuerzas. Ese viento les había dejado muy débiles y todo por culpa del maleficio de Peluso.

Se encontraban tan bajos de ánimos que pensaron que no había sido una buena idea ir a investigar el bosque.



6



Rosaleda sacó fuerzas e intentó animar a Liro para continuar con la investigación. Siguieron caminando y observando las distintas hojas de los árboles que estaban caídas en el suelo.

Ellos se creían que habían avanzado pero, en realidad, estaban dando vueltas en círculo y, en ese momento, apareció de nuevo la máscara de Peluso.

7

Peluso, les recordó:

- ¡Os dije que os fuerais de este lugar así que no os voy a permitir que avancéis más en mi casa!

Peluso cogió a Liro y, Rosaleda consiguió escapar de las garras de este malvado lobo.

En cambio, Liro no pudo huir y exclamó:

- ¡Rosaleda vete sin mí, no te preocupes!



8

Rosaleda siguió su andadura entre lágrimas que se derramaban por su cara, dejando atrás a Liro y, confiando en que aquel siniestro lugar ocultaba algo extraordinario.



9



Pese a la oscuridad que había, Rosaleda descubrió un pequeño sendero entre toda la vegetación y decidió avanzar por él.

A la media hora vio a lo lejos una cueva, avanzó hasta ella y dentro de esta, había una jaula de cristal con una amapola en su interior.

Ella se acordó inmediatamente de lo que le dijo su profesora sobre que las amapolas son flores que se marchitan muy rápidamente y se dio cuenta de que se le habían caído dos pétalos y un sépalo por lo que, esta amapola solo tenía la mitad de su vida.

10



En ese instante, Rosaleda pensó que se encontraba ante el maleficio que hacía que el bosque estuviese oculto y sin vida.

Agarró una piedra con sus débiles manos y la lanzó contra la jaula de la amapola marchitada. El cristal se rompió y la amapola, en asombro de Rosaleda, exclamó:

- ¡Por fin una persona ha llegado para rescatarme después de tantos años encerrada!

Al principio, Rosaleda se asustó y, de repente, notó como si sus pies se levantasen del suelo y fue envuelta en pétalos de muchas amapolas.

11



Desde ese momento, el bosque se llenó de color y por fin se rompió el maleficio de Peluso.

La amapola se recompuso de los pétalos y sépalos que le faltaban y le susurró a Rosaleda:

- Tranquila, Liro está de camino.

La niña alzó su vista al horizonte y visualizó a Liro subido encima de un lobo. Este lobo era Peluso que había perdido su máscara para convertirse en un lobo sin maldad.

12



Peluso les dio las gracias a los niños y la gente del pueblo ya pudieron disfrutar del color, olor y sonido de aquel maravilloso lugar.

13

Por muchos obstáculos que tengamos a lo largo del camino o de nuestra vida, todos podemos conseguir con, constancia y esfuerzo, aquellos objetivos que nos propongamos.

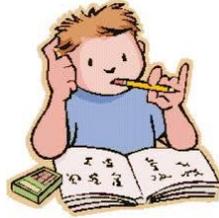
Gracias a la gran investigación de Rosaleda y Liro, ese bosque pasó de ser espantoso a ser un extraordinario lugar.

14

• ANEXO 2.24. RÚBRICA GRUPAL STORYJUMPER

	4	3	2	1
<b>Fluidez</b>	Se expresa fluidamente, sin titubeos, pausas o dudas.	Al contar el cuento hacen alguna pausa.	Titubean de vez en cuando y realizan más de una pausa.	Les cuesta narrar de manera fluida
<b>Contenidos trabajados durante la unidad</b>	En el cuento los alumnos aplican todos los contenidos trabajados en la unidad.	Hacen referencia a casi todos los contenidos trabajados en la unidad.	Solo aplican por encima algún contenido trabajado en la unidad.	No mencionan lo trabajado en la unidad.
<b>Narración empleada</b>	Vocabulario rico, variado, sin repeticiones y con acontecimientos sorprendentes.	Vocabulario variado y rico, pero narración breve.	Vocabulario algo repetitivo.	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.
<b>Utilización de la plataforma</b>	Utiliza correctamente la aplicación y hace un uso enriquecedor de la misma.	Utiliza correctamente la aplicación, pero no hace uso de ella de manera creativa.	En la mayoría de las ocasiones no utiliza adecuadamente la plataforma para realizar el cuento.	No utiliza adecuadamente la aplicación.

• ANEXO 2.25. EJERCICIOS DE REFUERZO



**1. Escribe las siguientes palabras en singular:**

Regalices: \_\_\_\_\_ Paredes: \_\_\_\_\_

Nueces: \_\_\_\_\_ Peces: \_\_\_\_\_

Amistades: \_\_\_\_\_ Lombrices: \_\_\_\_\_

**2. Escribe el plural de las siguientes oraciones:**

- La paloma está comiendo un trozo de pan.

\_\_\_\_\_

- Lucas quiere comer un filete de pollo.

\_\_\_\_\_

**3. Rodea las palabras que sean de género: femeninas y de número: plural.**

floreros

flores

príncipes

jardín

princesas

calle

casas

color

rana

**4. Escribe los diminutivos de estas palabras:**

- Príncipe:
- Rana:
- Coche:

- **ANEXO 2.26. TEXTO EXPERIENCIA UNIDAD 7**

(Texto modificado)

Dos amigos habían tenido un sueño por varios años, emprender un viaje como mochileros, cruzando Europa desde España hasta Finlandia en trenes de última tecnología. Su destino final sería visitar Finlandia en época de nieve, para ir a esquiar y llevar unas clases de snowboard. En el camino recién comenzando, hubo un problema en el aeropuerto y tuvieron que esperar 7 horas el vuelo con destino a España. Uno de los chicos, ante la situación, se sintió frustrado y se sentó cruzado de brazos. El otro muchacho guardó silencio y decidió ir a recorrer el aeropuerto, mirar las tiendas y explorar.

Al llegar, ambos estaban felices y emocionados. El chico que trató de disfrutar el viaje se veía con una sonrisa de oreja a oreja, donde todo era una aventura. Esa tarde, mientras esperaban al instructor de snowboard, el chico que se quejaba continuamente se resbaló en una bajada de nieve y se cayó. No estaba del todo a gusto en la experiencia y le preguntó a su amigo “¿no sientes como que te falta algo?”, su amigo le respondió: “No, para nada estoy justo donde soñé, mejor que como lo soñé”.



- **ANEXO 2.27. TEXTO EXPERIENCIA UNIDAD 8**

(Texto modificado)

### **JUAN Y SU DEPORTE**

Cuando Juan era pequeño ya pensaba en ser un gran deportista. Estaba desesperado por dedicarse a este mundo, pero lo tuvo muy complicado a lo largo de su vida.

A sus doce años, un club de la ciudad lejana le ofreció una plaza en su centro de entrenamiento. Juan, siempre prudente, contestó que debía hablar con su padre. Después, se arrepintió de lo que había dicho y decidió apuntarse.

Este deporte se practica sobre hielo y Juan necesitó comprarse el siguiente equipamiento: los patines, una camiseta del equipo y un pantalón.

Aunque el principio fue doloroso e irreal, poco a poco todo el trabajo de Juan se transformó en una cosecha de éxitos y satisfacciones. Estaba feliz de dedicarse a lo que siempre ha querido, el mundo del hielo.

• ANEXO 2.28. TEXTO EXPERIENCIA UNIDAD 9

(Texto modificado)

Piragüismo fui a hacer,

Y no pensé en caer.

Me divertí,

Y bien lo pasé.

Necesité una piragua,

Para ir a por el agua.

Y necesité un lugar,

en el que pudiese remar.

¡Qué bien lo pasé,

aquella nochaza de verano!,

pues solo fue un sueño...

un sueño lejano.

• ANEXO 2.29. TEXTO EXPERIENCIA UNIDAD 10

(Texto elaborado)

Queridos alumnos de 3º Educación Primaria:

Soy Rafael Nadal y quiero que me conozcáis un poco más (aparte de lo que ya sabéis) porque seguro que alguno de vosotros me habéis visto en la televisión jugando varios partidos de tenis.

He sido entrenado durante muchos años en una academia para convertirme en un gran deportista y siempre me esforzaba para sacar lo mejor mí mismo.

Cuando pasaba malos momentos, pensaba en lo positivo e intentaba distribuir todas las fuerzas negativas lejos de mí para que no me perjudicaran. La clave es escoger aquellas situaciones en las que nos hayamos sentido felices y dejar todo lo malo atrás.

Subir hasta lo más alto es lo principal y cada uno de vosotros podéis llegar a todo lo que os propongáis porque todos sois capaces de conseguirlo.

Si alguna vez os sentís desorientados no dudéis en recurrir a vuestros maestros que seguro que ellos os ayudarán a corregir aquellas dificultades que se os presenten para poder continuar por el camino del aprendizaje.

A ver si todos mis consejos os sirven para algo y que sepáis que ya tengo ganas de recibir una carta vuestra. Me pregunto si seréis... ¿pelirrojos, morenos...? y... ¿os gusta hacer deporte?

Espero noticias vuestras y que me contéis un poco sobre vosotros mismos.

Recuerdos,

Rafael Nadal

• ANEXO 2.30. MEMORY

Palabras: coger, acoger, escoger, proteger, recoger, elegir, corregir, fingir, surgir, sumergir, tejer, cruji.

GER	GIR	JER	JIR
CO__	ACO__	PROTE__	RECO__
ESCO__	ELE__	CORRE__	FIN__
SUR__	SUMER__	TE__	CRU__

• **ANEXO 2.31. JUEGO: ¡BÚSQUEDA DE DERIVADAS!**

*Palabras primitivas:*

- Lucha
- Planeta
- Paz
- Entrenar
- Habitar
- Historia
- Pueblo
- Pan
- Pensar
- Buscar
- Bote

*Palabras derivadas:*

Luchadero	Luchador	Planetario	Planetoide
Pacífico	Entrenado	Entrenamiento	Entrenador
Rehabitar	Habitación	Prehistoria	Prehistórico
Histórico	Repoblar	Población	Panadero
Panadería	Pensamiento	Pensante	Búsqueda
Botella	Botecito		

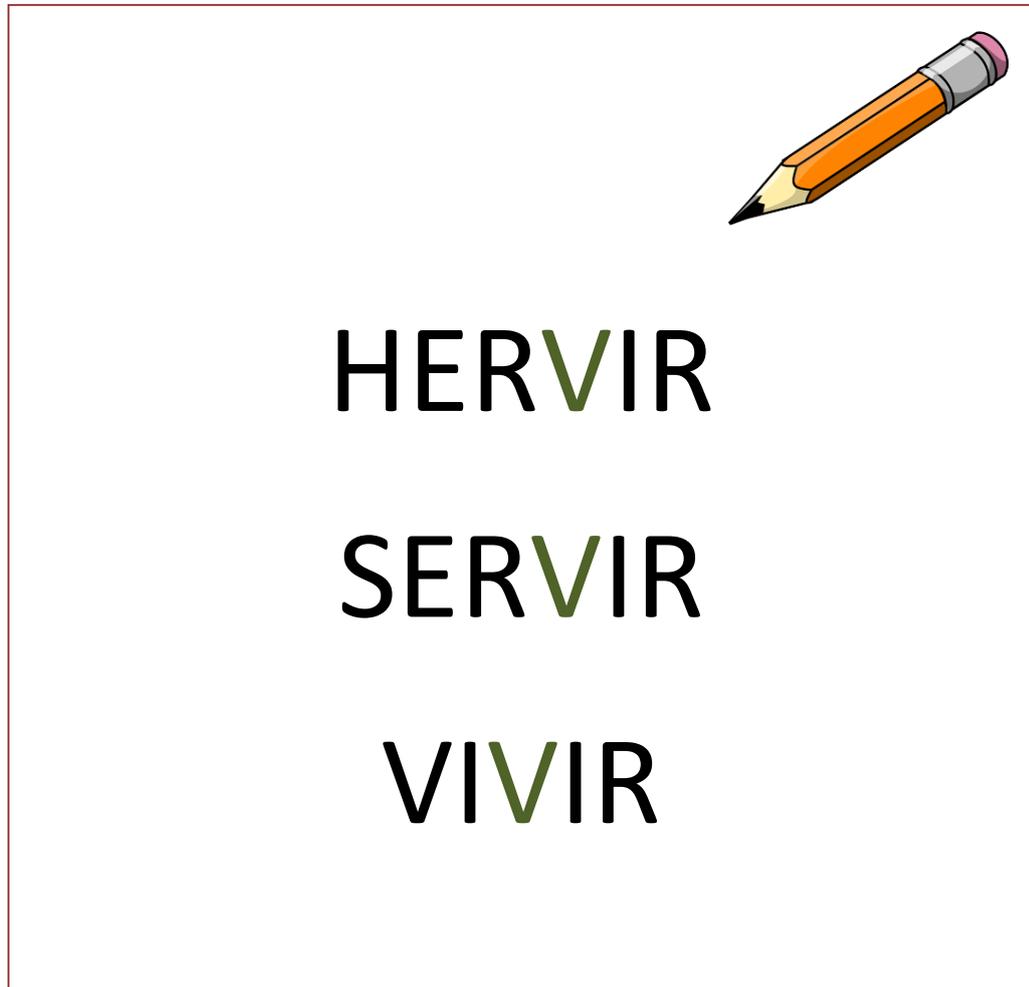
• **ANEXO 2.32. EL PAÑUELO DE LAS PALABRAS COMPUESTAS**

Palabras compuestas

Portapapeles, caradura, aguamarina, agridulce, mediodía, lavaplatos, balonmano, sacacorchos, guardaespaldas, salvavidas, waterpolo, rompecabezas, pelirrojo, abrelatas.

PORTAR	PAPELES
CARA	DURA
AGUA	MARINA
AGRIO	DULCE
MEDIO	DÍA
LAVAR	PLATOS
BALÓN	MANO
SACAR	CORCHOS
GUARDAR	ESPALDAS
SALVAR	VIDAS
WATER	POLO
ROMPER	CABEZAS
QUITAR	SOL
PELO	ROJO
ABRIR	LATAS

- ANEXO 2.33. CARTEL



• ANEXO 2.34. TARJETAS PARA TRABAJAR LOS VERBOS

Conjugación del verbo “bailar”

1º Conjugación

Verbo “jugar” 1º persona, singular,  
presente del modo indicativo

Yo juego

Verbo “dormir”. 3º persona, plural,  
pretérito imperfecto del modo indicativo

Ellos dormían

Conjugación del verbo “sentir”

3º Conjugación

Verbo “luchar”. 1º persona plural,  
pretérito imperfecto del modo indicativo

Nosotros luchábamos

Verbo “respetar” 2º persona, singular,  
presente del modo indicativo

Tú luchas

Conjugación del verbo “hacer”

2º Conjugación

Verbo “cantar” 3º persona singular,  
condicional del modo indicativo

Él/Ella cantarían

Verbo “valorar” 1º persona singular,  
condicional del modo indicativo

Yo valoraría

Verbo “cantar” 3º persona singular,  
condicional del modo indicativo

Él/Ella cantarían

Verbo “luchar” 2º persona plural, futuro  
del modo indicativo

Vosotros lucharéis

Verbo “correr” 2º persona singular,  
presente del modo indicativo

Tú corres

Verbo “aprender” 1º persona plural,  
futuro del modo indicativo

Nosotros aprenderemos

Verbo “jurar” 3º persona plural, presente  
del modo indicativo

Ellos juran

Verbo "cenar" 1º persona singular,  
condicional del modo indicativo

Yo cenaría

Verbo "cenar" 2º persona singular,  
pretérito imperfecto del modo indicativo

Tú cenabas

Verbo "jugar" 1º persona plural, futuro  
del modo indicativo

Nosotros jugaremos

Verbo "dormir" 1º persona singular,  
condicional del modo indicativo

Yo dormiría

Verbo "aprender" 3º persona plural,  
futuro del modo indicativo

Ellos aprenderán

Verbo "saltar" 2º persona plural,  
presente del modo indicativo

Vosotros saltáis

Verbo "estudiar" 1º persona plural,  
pretérito imperfecto del modo indicativo

Nosotros estudiábamos

Verbo "cuidar" 1º persona plural,  
presente del modo indicativo

Nosotros cuidamos

Verbo "jurar" 1º persona singular, futuro  
del modo indicativo

Yo juraré

Verbo "bajar" 3º persona singular,  
condicional del modo indicativo

Él/Ella bajaría

Verbo "subir" 2º persona singular, futuro  
del modo indicativo

Tú subirás

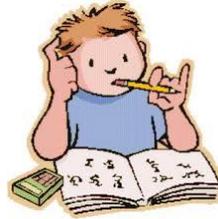
Verbo "guardar" 3º persona plural, futuro  
del modo indicativo

Ellos/Ellas guardan

• ANEXO 2.35. RÚBRICA SOBRE LA EXPRESIÓN ESCRITA (LA CARTA)

	4	3	2	1
<b>Partes de la carta</b>	La carta contiene todas las partes sugeridas por el docente: comienzo, desarrollo y finalización.	A la carta le falta alguna parte exigida por el profesor.	A la carta le faltan dos o tres partes.	Carta sin elaboración
<b>Contenidos trabajados durante la unidad</b>	En la carta el alumno aplica todos los contenidos trabajados en la unidad.	El alumno hace referencia a casi todos los contenidos trabajados en la unidad.	Solo aplica por encima algún contenido trabajado en la unidad.	No menciona lo trabajado en la unidad.
<b>Vocabulario empleado</b>	Vocabulario rico, variado, sin repeticiones y con palabras y expresiones aprendidas en la unidad.	Vocabulario variado y rico, aunque con pocas palabras aprendidas en la unidad.	Vocabulario algo repetitivo y sin palabras nuevas aprendidas.	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.
<b>Signos de puntuación</b>	Utiliza correctamente los signos de puntuación (comas, puntos, dos puntos y signos de interrogación o exclamación).	Utiliza correctamente los signos de puntuación, pero presenta algunos errores.	En la mayoría de las ocasiones no utiliza correctamente los signos de puntuación.	No utiliza los signos de puntuación o lo hace siempre de manera incorrecta.
<b>Corrección ortográfica</b>	El texto está escrito sin errores ortográficos significativos. Uso correcto de las mayúsculas y signos de puntuación.	Contiene algunos errores ortográficos, pero no de mayúsculas o signos de puntuación.	Tiene algún error de mayúsculas o signos de puntuación.	No usa las mayúsculas ni los signos de puntuación.

• ANEXO 2.36. EJERCICIOS DE REFUERZO



**1. Rodea los verbos:**

Azul                      Saltar                      Estudiar                      Comida  
Jugar                      Camión                      Camiseta                      Rojo

**2. Escribe los verbos seleccionados anteriormente acabando con la terminación –aba.**

Ejemplo: agarrar → agarraba

**3. Forma palabras compuestas:**

Sacar + punta=

Agrio + dulce=

Parar + choques=

**4. Escribe una oración con cada una de las anteriores palabras.**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

• ANEXO 2.37. EJERCICIOS DE AMPLIACIÓN



**1. Identifica el verbo de estas oraciones:**

- Lucía juega con las muñecas en su casa.
- David y Pablo estudian el examen de mañana.
- Mi padre prepara la comida para mi hermana.

**2. Contesta a las siguientes preguntas:**

¿Qué verbo no se escribe con “ger”?

¿Qué verbo no se escribe con “gir”?

**3. Relaciona las dos columnas para formar palabras compuestas:**

Hierba          abierto

Salta          chinas

Punta          buena

Lava          montes

Tira          vajillas

Boqui          pie

**4. Escribe una oración con cada una de las palabras compuestas:**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

• ANEXO 2.38. TEXTO EXPERIENCIA UNIDAD 11

Un portugués, nacido de la pobreza, en la isla de Madeira quiso triunfar desde muy pequeño en el fútbol luso.

Él tenía como objetivo sacar a su madre de la pobreza y tuvo que trasladarse a Lisboa para darse a conocer en los equipos de Portugal.

Si no hubiera salido de su ciudad natal, no habría llegado tan lejos, porque nadie le habría visto jugar a los catorce años con esa garra, esa valentía, esa ambición.

Detrás de esta estrella se esconde un trabajo imparable de quince años, para llegar a ser el mejor futbolista del mundo.

• ANEXO 2.39. TARJETAS PARA TRABAJAR PALABRAS CON BL Y BR

Blusa

Brazo

Blanco

Bueno

Banco

Libro

Palabra

Cable

Balón

Barco

Cebra

Burbuja

Burro

Sobrina

Mueble

Roble

Butaca

Bufanda

Bicicleta

Doblado

Barba

Brillo

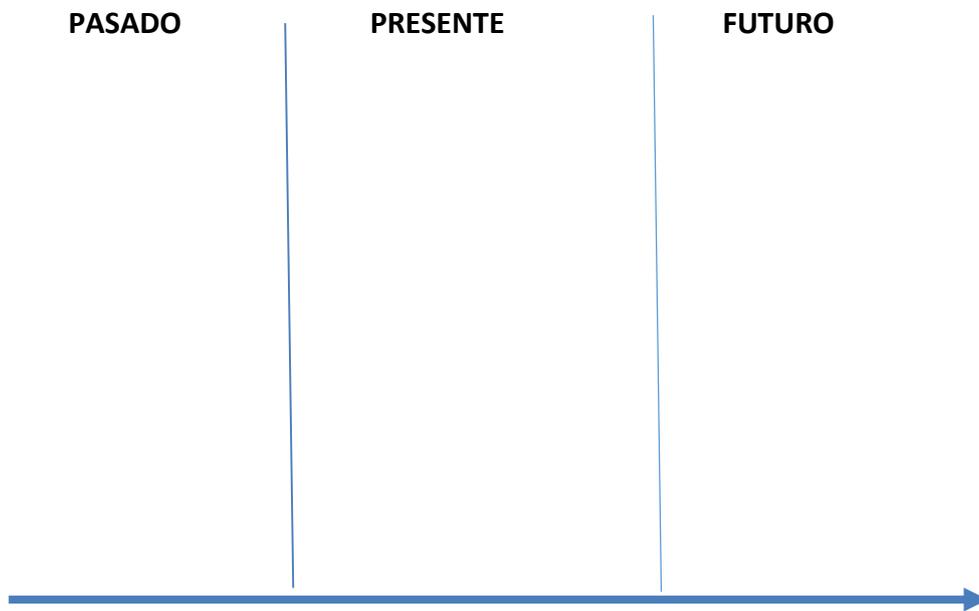
Balanza

Abrir

- **ANEXO 2.40. DICTADO**

**B**lanca en octubre siempre celebra una fiesta de disfraces. Este año va a ir de **b**ruja, con un som**br**ero negro. Su amigo **B**runo va a ir disfrazado de **cob**ra para asustar a los demás niños. Al perro le vistieron de **diab**lo terrible con patas de **cab**ra. Todo estaba listo para la fiesta y poder asom**br**ar a todos los invitados.

- **ANEXO 2.41. PASADO/PRESENTE/FUTURO**

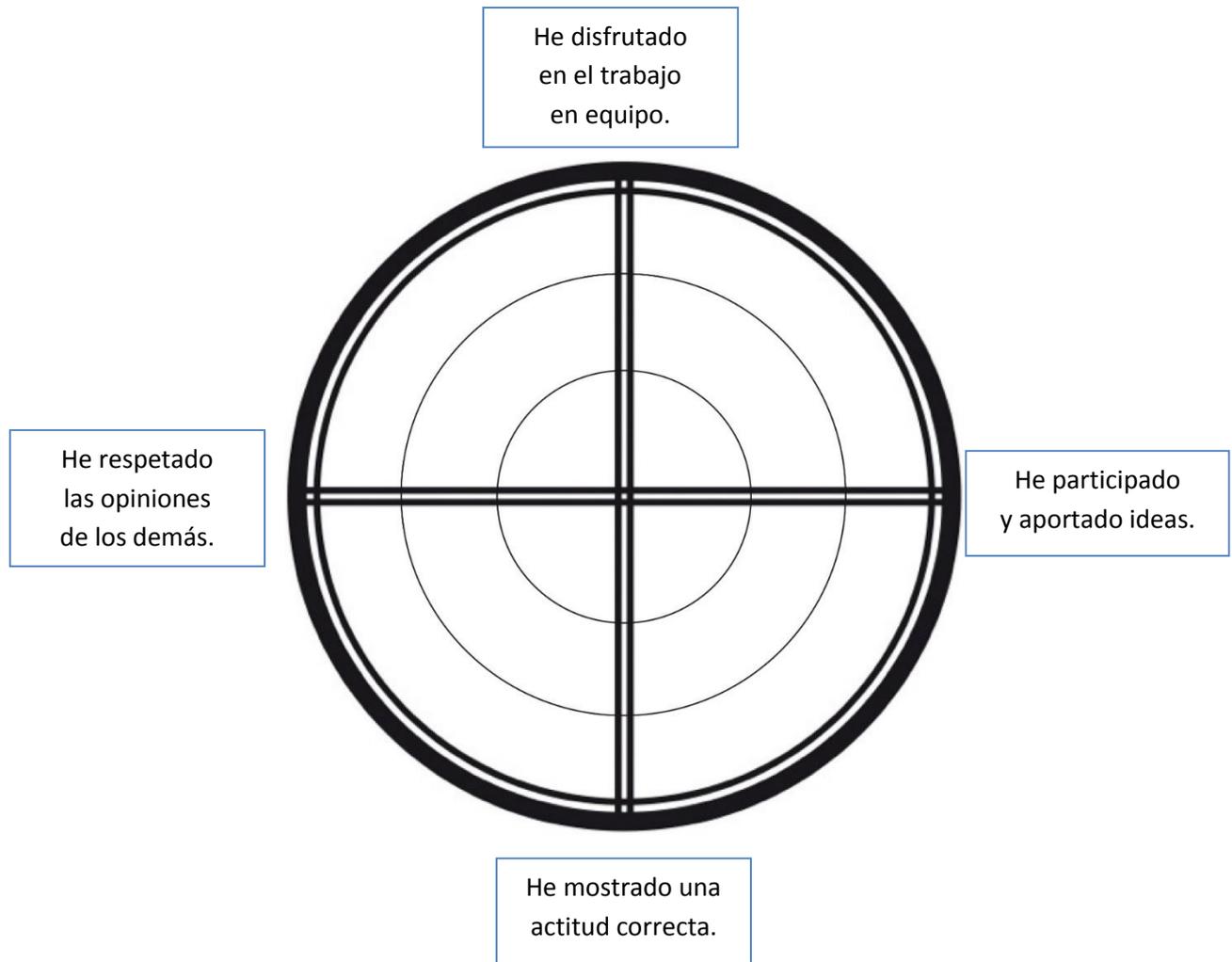


- **ANEXO 2.42. RÚBRICA OBRA TEATRAL**

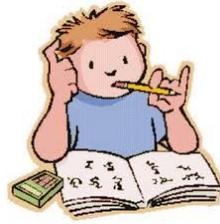
Nombres de los componentes del grupo:

Se sabían muy bien el texto.	Han sido muy expresivos.	Han pronunciado muy bien.	Han sido muy divertidos.	Han imitado bien a los personajes.	NOTA FINAL

• ANEXO 2.43. DIANA OBRA TEATRAL



• ANEXO 2.44. EJERCICIOS DE REFUERZO



**1. Indica en qué tiempo están los verbos de las siguientes oraciones:**

- Juguemos al tenis mañana por la tarde: \_\_\_\_\_
- Como cocido en mi casa: \_\_\_\_\_
- Ayer estuve con mi amigo Juan: \_\_\_\_\_

**2. Escribe cuatro palabras que pertenezcan al campo semántico de las “frutas”.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3. Escribe dos palabras que contengan “bl” y una palabra que contenga “br”.**

**4. ¿En cuál de las dos oraciones hay un pronombre?**

- El coche está muy sucio.
- Me gusta jugar con él.

• **ANEXO 2.45. EJERCICIOS DE AMPLIACIÓN**



**1. Subraya los pronombres que aparecen en las siguientes oraciones:**

- Ellos llegaban a casa y vosotros os marcháis.
- Cuando tú llamaste yo no estaba en casa.
- Él hablaba por teléfono.
- Vosotros corréis y yo tomo el tiempo con un cronómetro.

**2. Escribe una oración en pasado, presente y futuro.**

PASADO: \_\_\_\_\_

PRESENTE: \_\_\_\_\_

FUTURO: \_\_\_\_\_

**3. Completa las siguientes definiciones con palabras que contengan br:**

- Especie de paraguas para protegerse del sol:
- Segundo mes del año:

**4. ¿Cuál es el campo semántico de estas palabras?**

- Pantalón, camiseta, falda →
- Tenis, baloncesto, natación →
- Amapola, lirio, margarita →

- **ANEXO 2.46. TEXTO EXPERIENCIA UNIDAD 12**

Samuel nació en el corazón de África, donde habitan elefantes, hienas, leopardos, leones y búfalos. Hay que estar atentos. Ni su padre ni su madre querían que jugase mucho al balompié, pero Samuel vivía entregado a ese deporte. Tanto que finalmente su padre le compró un par de zapatos de fútbol. Samuel se sintió plenamente agradecido por el regalo 'invisible' que acompañaba a esos zapatos: el apoyo familiar para que luchase por su sueño. Mucho antes de jugar en un estadio, Samuel tuvo que entrenar su resistencia con trabajos que no lo apasionaban. Pero su imaginación le echaba un cable. Así, mientras vendía pescado en las calles, quizá se veía regateando entre peces globo, jugando un partido subacuático.

• **ANEXO 2.47. PREGUNTAS TIPO KAHOOT**

**Repaso primer trimestre**

**1) ¿Cuál de estas palabras iría antes en un diccionario?**

- a) Camello
- b) Caballo
- c) Gorila
- d) Canario

**2) ¿La palabra camaleón es una palabra...?**

- a) Llana
- b) Sobresdrújula
- c) Aguda
- d) Esdrújula

**3) ¿Cuáles son palabras trisílabas?**

- a) Sol, luna
- b) Camello, estrella
- c) Aguacate, ventanilla
- d) Casa, coche

**4) ¿Qué palabra es sinónima de empezar?**

- a) Acabar
- b) Comenzar
- c) Terminar
- d) Ninguna de las anteriores es correcta

**5) ¿Qué palabra es antónima de empezar?**

- a) Acabar
- b) Comenzar
- c) Terminar
- d) a y c son correctas

**6) La oración: “¡Qué buen tiempo hace!” es...**

- a) Interrogativa
- b) Exclamativa
- c) Negativa
- d) Ninguna es correcta

**Repaso segundo trimestre**

- 1) ¿Cuáles son nombres propios?**
  - a) Coche, camión, José, Jaime
  - b) Alicia, Lurdes, Ignacio, flor
  - c) Segovia, Salamanca, Barcelona, Madrid
  - d) Árbol, piso, ventana, calle
  
- 2) ¿Qué partes tiene un relato?**
  - a) Introducción, nudo y desenlace
  - b) Desarrollo, conclusión y final
  - c) Presentación, desarrollo y nudo
  - d) Ninguna es correcta
  
- 3) ¿Cómo es el plural de la palabra “pez”**
  - a) Pezes
  - b) Peces
  
- 4) ¿Cuál de estas palabras es femenina-plural?**
  - a) Girasoles
  - b) Margaritas
  - c) Jazmines
  - d) Todas son correctas
  
- 5) ¿Qué palabra es un adjetivo?**
  - a) Rápidamente
  - b) Mesa
  - c) Hermoso
  - d) Ninguno
  
- 6) ¿Qué palabra es una derivada de zapato?**
  - a) Zapato
  - b) Zapatera
  - c) Calzado
  
- 7) ¿Cuáles son determinantes demostrativos?**
  - a) Esos, esas, aquellos, aquellas, este, esta.
  - b) La, las, el, los
  - c) Ninguna de las anteriores es correcta.

**Repaso tercer trimestre**

**1) ¿Cuál de estas palabras es un aumentativo?**

- a) Cochazo
- b) Cohecito

**2) ¿" Suyo" es un determinante posesivo?**

- a) Sí
- b) No

**3) ¿Cuál es una palabra compuesta?**

- a) Sacacorchos
- b) Lapiceros
- c) Sacapuntas
- d) a y c son correctas

**4) ¿" Saltar y "correr" qué tipo de palabras son?**

- a) Nombres
- b) Determinantes
- c) Adjetivos
- d) Verbos

**5) ¿A qué campo semántico corresponden estas palabras: tenis, baloncesto y fútbol?**

- a) Natación
- b) Deportes
- c) Equipamiento
- d) Ninguna de las anteriores es correcta

**6) ¿" Tú" es un...?**

- a) Determinante
- b) Pronombre

**7) ¿Cuál es el sujeto de esta oración "El niño está jugando en el parque"?**

- a) Está jugando en el parque
- b) El niño