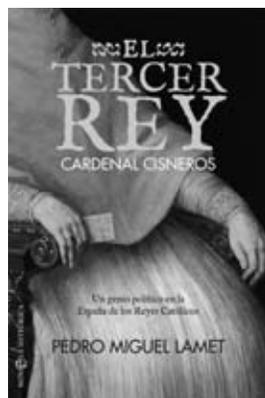


Libros

LAMET, Pedro Miguel: *El Tercer Rey. Un genio político en la España de los Reyes Católicos*, La Esfera de los Libros, Madrid 2017, 344 pp. ISBN: 978-84-9164-132-2.

Esta novela histórica realiza el acercamiento a la biografía de una figura tan polifacética como Jiménez de Cisneros desde una clara perspectiva política, como el propio autor especifica al final de su obra. Desde el inicio, el lector se ve imbuido en un torbellino narrativo que no da oportunidad a la pérdida del interés o a la monotonía. No cabe duda de que Cisneros fue un hombre a caballo entre dos épocas históricas. Esta cuestión constituye uno de los ejes más atractivos del libro, y que conviene resaltar respecto de otras cuestiones igualmente significativas. Asistió a acontecimientos prodigiosos que cambiaron la concepción del mundo en sí misma y que dejaron profunda huella en el devenir de la Historia. Tuvo el enorme acierto de evolucionar con versatilidad, lo que no siempre es fácil cuando se está inmerso en el cambio de paradigma. La mutación es nítida desde la perspectiva histórica, que nos permite el análisis de los factores que determinaron la transformación. El valor de hombres como Cisneros, con sus luces y sus sombras, fue percibir la línea que unía las dos realidades, situarse a caballo entre ellas y proyectarse en aquella que nacía a la par que el nuevo siglo. Las muestras de esta capacidad fueron muchas, puesto que, como nos dice el autor «nada en su vida avanzó en línea recta» (p. 21).



Esta capacidad fue compartida solo por algunos de sus contemporáneos. Sin duda, uno de ellos fue el mentor y protector de Cisneros, Pedro González de Mendoza. Su estela fue seguida por el mismo en diversos aspectos, como el gusto por el olor a pólvora, que enlazaba con la tradicional idea de Cruzada y lucha contra el infiel tan arraigada en Castilla, y, sobre todo, en la labor de mecenazgo. Como es sabido, su gran sueño se concretó en la fundación de la Universidad de

Alcalá (p. 160), que se convirtió en el humus que dio lugar a uno de los periodos más fecundos en el ámbito de la espiritualidad y del humanismo cristiano. Allí, se nos narra en el libro, acudió Antonio de Nebrija, tratando de encontrar un refugio ante el rigor del “fernandino” Diego Deza al frente de la Inquisición, y dejó constancia de su visión del proyecto de la Poliglota. Allí trabajó el impresor Brocar para difundir el conocimiento de la espiritualidad y del humanismo que llegaban de Italia y del Norte de Europa.

No obstante, y a pesar de todos estos aspectos, el escenario general por el que transita el protagonista de la obra y su fiel amigo Francisco Ruiz, que actúa como narrador incansable, está definido por la política cortesana. La conformación del “partido isabelino” y su identificación con la política y espiritualidad propugnada por el mismo propiciaron su designación como confesor de la reina. Desde el ejercicio de tan señalado cometido obtuvo el respaldo necesario para iniciar una reforma del clero comenzando por su propio orden, que también afectó al cabildo catedralicio cuando ocupó la Silla Primada. Así mismo, Cisneros se puso al frente de la Inquisición. A duras penas accedió Isabel la Católica a su conformación, pero las graves tensiones sociales y políticas, y la conveniencia de anclar la unión en una lengua y una religión común, sin minorías religiosas o brotes heterodoxos, rindieron su resistencia, y se puso en manos de los “fernandinos” una poderosa herramienta para su acceso a los principales cargos de la Monarquía y del poder municipal (pp. 87-89). Realmente, la Inquisición fue un arma de revolución social en sus manos, que se significó cuando la pérdida de protagonismo político de Isabel al final de la centuria incrementó la influencia de Fernando. Cuando Cisneros accedió al cargo de Inquisidor General, procedió a reformar el tribunal, acabó con los excesos y renovó a los miembros del Consejo como, sobre todo, a los inquisidores de distrito, cargos en los que ocupó a leales servidores. Su nombramiento ponía fin a los excesos del inquisidor Rodríguez Lucero en Córdoba (pp. 212-213).

Sin embargo, lo esencial de la labor cisneriana en el ámbito político fue su capacidad de convertirse en una figura de consenso, cuestión tan dificultosa como necesaria en tiempos de cambios profundos. Las tensiones sociales que se habían contenido se volvieron a poner de manifiesto tras la muerte de Fernando el Católico. Cisneros supo, en este periodo especialmente difícil, ejercer su patronazgo sobre nobles, clero e instituciones, y logró impedir que los descontentos desembocasen en revueltas. Su habilidad permitió que los reinos se mantuviesen en paz, puesto que supo aglutinar diferentes grupos y tendencias. Así, pareció gobernar Castilla al gusto de los “fernandinos” y a la vez impulsar una reforma de la espiritualidad y de la cultura de raíz “isabelina”.

En unos tiempos en que se insiste desde distintos ámbitos de nuestra sociedad y se hacen eco los medios de comunicación de la importancia del conocimiento de la Historia de España, cualquier vía que sirva para su difusión y acercamiento a un público interesado, pero no especializado debe de ser aplaudida y fomentada si, como el libro que hoy se presenta, se rige por la observancia del rigor histórico, aderezado y dulcificado por una ágil pluma literaria. La vida de Cisneros terminaba cuando había cumplido su misión de puente entre dos épocas y había

logrado finalizar su labor de transmisor entre ambas etapas. A pesar de su impulso evangelización de las tierras americanas y su liderazgo en las campañas que se desarrollaron en el Norte de África, reflejados igualmente en el libro, para el Cardenal, prevalecía la visión “desde dentro”. Para el joven Carlos, que no llegó a conocer, el acento estaba en la visión externa, imperial y global.

Henar PIZARRO LLORENTE

Departamento de Relaciones Internacionales
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Universidad Pontificia Comillas (Madrid)

GRUPO DE ESPIRITUALIDAD IGNACIANA (ed.): *Escritos esenciales de los primeros jesuitas. De Ignacio a Ribadeneira*, Mensajero-Sal Terrae-Universidad Pontificia Comillas, Bilbao-Santander-Madrid 2017, 887 pp. ISBN: 978-84-271-4060-8.

Al finalizar la lectura de esta extensa obra, brota en el lector un sentido agradecimiento hacia el Grupo de Espiritualidad Ignaciana (GEI) por ofrecernos esta antología de textos de los primeros jesuitas tan bien seleccionada, ordenada y presentada en cuidadosa edición.

Si bien es cierto que “todo carisma se nutre de sus orígenes” y que para actualizar este carisma se hace necesario “ser alcanzados por las fuentes”; no menos cierto es que las fuentes de la espiritualidad ignaciana se encuentran repartidas, aquí y allá, en numerosos escritos, de diferente índole (cartas, tratados teológicos, decretos de gobierno, diarios o apuntes espirituales, meditaciones para la oración, etc.); y, en muchas ocasiones, de no fácil acceso para el lector. Estos *Escritos Esenciales* tienen la virtud de presentarnos, en su conjunto, la visión de la espiritualidad ignaciana tal y como esta fue recibida, vivida y transmitida en los primeros tiempos de la Compañía de Jesús (finales del siglo XVI). Una espiritualidad que compartieron hombres de diferentes latitudes, personalidades y sensibilidades; hombres que, en su diversidad, se sentían unidos por la misma experiencia del Espíritu.

Los textos seleccionados van a lo esencial, a la raíz. Por eso, el lector no se encontrará, por lo general, con documentos de gran extensión. Sin duda, el equipo editor ha hecho un notable trabajo para discernir y recoger lo que ha considerado



más importante, evitando lo secundario y facilitando así su lectura. Todos los textos nos hablan, de una u otra manera, de la experiencia fundante de Dios y cómo esta experiencia carismática lo fue afectando todo, hasta el punto de dar origen a una nueva orden religiosa, un “nuevo modo de proceder” en la Iglesia.

No se pueden seleccionar los textos sin haber seleccionado a los autores que componen esta antología. Es indiscutible que el primer lugar le ha de corresponder a Ignacio y a los primeros compañeros de París. A estos diez compañeros se suman otros nueve autores individuales, seguramente muchos de ellos más desconocidos para el lector medio, pero de enorme influencia en la andadura de la primera Compañía de Jesús, como son Juan Alfonso de Polanco, Pedro de Ribadeneira o Antonio Cordeses. Los capítulos inicial y final de esta obra son un claro ejemplo de la dimensión corporativa del carisma ignaciano: por un lado se recogen los documentos fundacionales de esta nueva forma de vida que es la Compañía de Jesús; finalmente se seleccionan los textos más significativos de las tres primeras congregaciones generales.

Uno de los logros más destacados de esta edición es el criterio por el que se ordenan y presentan los textos. Los autores se presentan por un orden que, sin ser estrictamente cronológico, sí permite ir siguiendo el despliegue del carisma ignaciano en sus primeras décadas de historia. Ahora bien, lo más destacado es que, para cada uno de los autores, los textos se ordenan siguiendo un esquema circular en tres tiempos: experiencia-doctrina-praxis. La *experiencia* se refiere a aquellos escritos que recogen el dato primario de las vivencias espirituales personales; la *doctrina* queda consignada en escritos que son fruto de la reflexión teológica o espiritual y que tienen como base la experiencia; mientras que la *praxis* apunta a aquellos escritos de carácter pastoral, apostólico o de gobierno.

A estos logros metodológicos, hay que añadir otros notables aciertos de edición que hacen la lectura más ágil y provechosa. En cada uno de los capítulos el lector encontrará, al principio, una breve reseña biográfica de cada autor; apenas una o dos páginas. Pudieran parecer prescindibles, cuando se trata de jesuitas como Ignacio de Loyola o Francisco Javier; pero resultan del todo necesarias cuando se trata de hombres como Juan Codure, Baltasar Álvarez o Everardo Mercuriano, jesuitas con los que normalmente el lector estará menos familiarizado. A continuación de la biografía se encuentra la selección bibliográfica, que recoge tanto las fuentes bibliográficas de los textos presentados, como las mejores referencias y estudios sobre los autores a día de hoy. No podemos dejar de hacer mención al completísimo *índice de materias*, de más de treinta páginas. Este índice permite que el lector se decida por otro tipo de lectura, yendo directamente a aquello que busca. Así, por ejemplo, a quien le interese el tema de las virtudes, encontrará esa voz, “virtud” con los textos de referencia y otros términos afines que pueden completar la lectura. Asimismo, el lector podría centrarse en la búsqueda de alguna virtud particular, como aquellas recogidas en las voces “abnegación”, “humildad” o “suavidad”.

Escritos Esenciales pone al alcance de una gran diversidad de lectores las fuentes de la espiritualidad ignaciana. Resultará interesante para pastoralistas o catequistas

Libros

en su afán por acercar la tradición ignaciana a jóvenes y adultos. Ayudará a profesores, directores de Ejercicios o conferenciantes a acceder de una forma directa a aquellos textos que recogen la experiencia fundacional de la Compañía, la forma en que reflexionaron sobre esta experiencia y la hicieron modo de vida y propuesta apostólica. De forma aún más sencilla, habrá quien aproveche este libro para su lectura espiritual y oración.

Pudiera suceder que algún lector avezado, y con ganas de sacar más provecho, echase de menos que los textos seleccionados se hubieran publicado íntegramente, y no solo algunos fragmentos de estos textos (aun entendiéndolo que sean los más interesantes). Como señala la introducción, es necesario un “implícito pacto de confianza entre lector y editor”; y, a la vez, aprovecharse de tantas facilidades como nos da esta edición: la bibliografía, el índice temático. Lo que lícitamente se pudiera entender como una limitación (por otra parte, necesaria en una publicación de este tipo), no menos lícitamente se leerá como una puerta de acceso para poder profundizar en la materia en ulteriores lecturas.

Señala la misma introducción que “la originalidad de este volumen reside en ser el primero en su género”. Desde el más sincero agradecimiento, animamos al GEI a continuar con esta labor de acercar las fuentes de la espiritualidad ignaciana a tantas personas que encuentran en ella su camino hacia Dios; de modo que este primer volumen sea eso, el primero entre otros que se vayan sumando a esta sabia iniciativa.

Abel TORAÑO S.J.

Maestro de novicios de la Compañía de Jesús
Provincia de España

Otros libros

Arte

AA.VV.: *El libro del arte*, Akal, Madrid 2017, 352 pp. ISBN: 978-84-460-4481-9.

El libro del Arte constituye una interesante síntesis para aquellas personas que deseen o bien introducirse en el estudio de esta disciplina, o repasar y ampliar sus



conocimientos artísticos. Sus autores, por medio de contextualizaciones, comentarios y análisis, logran un recorrido bastante completo por la Historia del Arte, intentando poner en relación a las obras con el contexto que las vio nacer. Además, al final de cada uno de los grandes apartados se enuncian y explican brevemente otras obras del período con el objetivo de hacer que el lector pueda seguir profundizando por su cuenta en aquellos períodos o autores que crea más interesantes. Pero sin duda la novedad más grande de la obra radica en su organización. Puesto que en el libro, no se ha seguido la estructura tradicional, sino que se han ordenado las obras desde un punto de vista cronológico y no estilístico. Es decir, los autores no han querido presentar en primer lugar el Románico para detallar después unas cuantas obras de este estilo, y explicar a continuación el arte musulmán, haciendo lo propio. Sino que *El libro del Arte* presenta una división por épocas que hace que podamos comparar lo que se estaba haciendo en Europa y América al mismo tiempo. Por poner un ejemplo, la Estatua ecuestre de Marco Aurelio y la Máscara de Teotihuacán, se encuentran una detrás de la otra, sin solución de continuidad, constituyendo un ejemplo de los diferentes derroteros y desarrollos que experimentó el mundo del Arte en las diferentes zonas geográficas de nuestro planeta. En definitiva, *El libro del Arte* puede ser una gran ayuda para estudiantes pero también un buen entretenimiento para personas que se sientan atraídas por esta disciplina.—Daniel CUESTA GÓMEZ, SJ.

Economía

CASTRO, Nazaret: *La dictadura de los supermercados. Cómo los grandes distribuidores deciden lo que consumimos*, Akal, Madrid 2017, 236 pp. ISBN: 978-84-460-4454-3.



El libro subraya la importancia creciente de la distribución comercial dentro de la cadena de valor de la economía globalizada actual, que discurre desde la extracción de las materias primas en los lugares más diversos hasta la obtención de los productos finales aptos para satisfacer las más variadas necesidades, pasando por la producción de infinidad de insumos intermedios. Esta cadena de valor, lejos de ser el resultado de fuerzas impersonales de los mercados (infinidad de oferentes y demandantes, sin que cada uno de ellos tenga poder para influir sobre precios, cantidades, variedades y condiciones de intercambio), es *dominada* por unas pocas empresas multinacionales, con serias consecuencias económicas, sociales y medioambientales. En su primera parte, el libro analiza factores que han propiciado el llamado *modelo de la gran distribución comercial* (GDM). Tras realizar una radiografía del sector comercial en España, describe la denominada “teoría del embudo”, según la cual la distribución comercial ocupa un papel cada vez más determinante en la cadena de valor global. La comercialización se oligopoliza, es decir, un grupo cada vez más reducido de grandes empresas de distribución (las grandes superficies) domina

la comercialización, determinando los tipos de productos que se venden y los precios, en detrimento de las pequeñas empresas (las tiendas de barrio). En su segunda parte el libro describe los impactos socioeconómicos del modelo GDM cuyas reglas son impuestas por grandes empresas multinacionales; reglas no encaminadas al *bien común* sino a ampliar sus márgenes comerciales, sacrificando las condiciones laborales y las de los proveedores, sin olvidar los perjuicios en el medio ambiente. Al respecto, se destaca que este modelo, reduciendo costes y ampliando márgenes de beneficio, deslocaliza la producción, moldea los gustos y las preferencias de los consumidores, incitando a través de la publicidad a la compra compulsiva; todo ello con negativas repercusiones sociales y medioambientales. Frente al modelo GDM, expone el libro, emergen modelos alternativos de distribución comercial, coherentes con formas también alternativas de producción, dentro de lo que se denomina *economía social y solidaria*. Finalmente destaca el libro que, en el mundo acelerado y esquizofrénico que nos ha tocado vivir, el modelo GDM se ve también cuestionado por la irrupción de Internet, con nuevos modelos de distribución comercial y nuevos actores (entre los que destaca Amazon).—José Ramón DE ESPÍNOLA.

Educación

ANDRÉS SUÁREZ, Elena, ESTEBAN GARCÉS, Carlos (coords.): *La interioridad como paradigma educativo*, PPC, Madrid 2017, 237 pp. ISBN: 978-84-228-3123-9.

La escuela está en búsqueda de sí misma. Si alguna vez dejó de preocuparse por lo que era, los tiempos contemporáneos preguntan incansablemente para qué sirve y a quién sirve. Nunca antes en la historia hubo tanta innovación, ni tantos educadores capaces de crear sinergias. Éste es el contexto en el que este libro hace su aportación significativa en torno a la interioridad, para no convertirla en un proyecto sino en núcleo esencial que haga girar a la educación en su conjunto hacia la persona, su desarrollo integral. En él encontramos tres bloques de artículos que pretenden ofrecer una fundamentación de la propuesta, experiencias y realidades prácticas que ya están vivas en diversas escuelas y ámbitos educativos, y hacer extensiva la educación en la interioridad a otros espacios más amplios como son el ámbito laboral o la familia. La educación en la interioridad es una llamada a educar pensando en sujetos que sean sólidos, se conozcan a sí mismos, y al mismo tiempo descubran sus dones para ponerlos al servicio de los demás. No excluye, como las críticas quieren hacer ver, ese compromiso necesario con el otro, ni es ensimismamiento egoísta en uno mismo. Al contrario. Surge de la necesidad, tomada como oportunidad, de responder al paradigma de la posmodernidad y los análisis que derivan de ella. Y, en este caso, hacer de la educación entera, y de la escuela en particular, núcleo de esta nueva respuesta. Muy enraizada, por otro lado, en la tradición cristiana y en la espiritualidad como motor de la persona. Especial interés tiene, por su clari-



dad, la primera parte, la dedicada a la fundamentación. Cuatro grandes artículos que asientan bien la propuesta que se hace desde la interioridad, y que luego sirven para comprender a fondo, y no tomar como meros recursos, las partes segunda y tercera. En concreto, en la segunda se presentan buenas prácticas educativas: Proyecto Hara, de La Salle; Proyecto “I”, de la Compañía de María; Proyecto “Qéreb”, de Maristas; y proyecto “Descan-Ser”, de Menesianos. Y en la tercera se comentan estructuras de apoyo basadas en la interioridad en otros ámbitos de la vida: creyente, personal, profesional y familiar. La lectura es clarificadora. Suena la interioridad y se cuestiona demasiado pronto como sentimentalismo. Quizá era necesario, en este sentido, un libro así, con múltiples perspectivas y horizontes. También para la pastoral, citada constantemente como espacio para trabajar desde la interioridad y acompañar respetuosamente en la interioridad, propia y del otro. ¿Es posible, me pregunto, llamar educación o escuela a lo que no cuida muy especialmente y con mimo casi sagrado el corazón?—José Fernando JUAN SANTOS.

Espiritualidad

MARTINI, Carlo María: *El sol interior. Nuestras fragilidades y la fuerza de Dios*. Prólogo de Enzo Bianchi, Sal Terrae, Santander 2017, 240 pp. ISBN: 978-84-293-2637-6.



Sin duda alguna, Carlo Maria Martini dejó para la Iglesia de nuestro siglo un gran tesoro de escritos de espiritualidad, todos ellos emergiendo de la belleza de la Palabra de Dios, a la que le dedicó toda su vida. En la obra que tenemos entre manos, *El sol interior. Nuestras fragilidades y la fuerza de Dios*, nos introduce en una de las situaciones por las que toda vida cristiana debe transitar, más temprano o más tarde: la lucha espiritual. Él enfoca esta realidad existencial desde la perspectiva de una vida que se sabe frágil, pero que a la vez es invitada a enfrentarse a las vicisitudes con entereza y valentía. ¿Entereza y valentía fundadas en uno mismo? Claro que no. La clave de toda perseverancia en la vida cristiana, más aún en las dificultades, está en saber que somos sostenidos por Dios. En su comunicación a los hombres, Dios Padre se ha revelado como el siempre cercano, como la roca segura y firme en la cual asentar nuestra vida. Y en Cristo, la plenitud de la revelación, se nos ha asegurado que la promesa del Padre es real y llega a plenitud, aun cuando deba pasar por la cruz. Y esta certeza solo puede hacerse vida en los cristianos por el don del Espíritu, don de la alegre valentía de fiarse en Dios y en su actuar sobre nosotros. Esta obra ha salido a luz tras la muerte del Cardenal Martini. Se trata de un retiro predicado a unas monjas carmelitas descalzas. Para quienes estamos acostumbrados al sabio escribir de este hombre de «fe y letras», esta obra es un volver a descubrir tras estas líneas su presencia animadora y llena de realismo espiritual. Martini, una vez más, une su conocimiento bíblico a su profundidad espiritual, para animarnos —como a aquellas monjas del año 1975— a llevar nuestra vida apoyados en Dios, fortaleza

de nuestras debilidades. El punto de partida es una cita de la regla carmelitana, a la que asocia el final de la carta a los Efesios (Ef 6,10ss). De este modo une el combate espiritual de la Regla a las recomendaciones que se dan a la comunidad de Éfeso. Una vez más, espiritualidad, Sagrada Escritura y vida se unen en la pluma de Martini. Y, como todas sus obras, es un libro ligero para leer pausadamente. Leer, rumiar y poner la vida en juego.—Esteban GENNUSO.

Filosofía

RIECHMANN, Jorge: *¿Vivir como buenos huérfanos? Ensayos sobre el sentido de la vida en el Siglo de la Gran Prueba*, Libros de la Catarata, Madrid 2017, 287 pp. ISBN: 978-84-9097-373-8.

El último libro de Riechmann retoma muchas de las cuestiones que han ocupado durante los últimos años al filósofo y poeta madrileño. Diseñada como la tercera entrega de su *trilogía de la autocontención*: continuación de *El socialismo solo puede llegar en bicicleta* (2012) y *Autoconstrucción* (2015). Esta colección de reflexiones breves está sazonada con fragmentos de poemas y con múltiples referencias que abren al lector a una bibliografía inabarcable. Su principal novedad es el esfuerzo por entablar un diálogo sincero con las espiritualidades contemporáneas desde una posición laica y ecosocialista. Así se rescatan elementos valiosos de las grandes tradiciones religiosas y filosóficas de la humanidad que habían sido descartados de un modo un tanto precipitado por la Modernidad. Si bien el desarrollo del argumento principal del ensayo resulta sinuoso, fragmentario y excesivamente saturado de citas, al inicio del libro se tratan de esbozar los contornos del proyecto con la mayor claridad posible: «Deberíamos primero evitar los autoengaños asociados con esa religión civil del crecimiento y el consumismo, a la vez que resistir la tentación de autodeificarnos —tratar de convertirnos en dioses—, y en vez de eso emprender el arduo camino de autoconstruirnos para vivir como buenos huérfanos» (pp. 13-14). Dicho de otro modo, Riechmann afirma que, tras la muerte de Dios, tras el fracaso de las grandes ideologías y tras constatar la *hybris* de un proyecto ilustrado que se ha dado de bruces contra los límites biofísicos del planeta, no podemos ya recurrir a una razón mítica (pre-moderna) ni prometeica (moderna), pero tampoco resignarnos ante el nihilismo (postmoderno) ni huir hacia delante recurriendo a las utopías más trasnochadas del transhumanismo o de la geo-ingeniería. La única alternativa, a su juicio, es parar, hacer marcha atrás y reconocer las deficiencias estructurales del ser humano para rescatar una razón humilde, relacional y ecológica, una razón capaz de tomar conciencia de los límites personales, colectivos y planetarios. En esta ímprobable tarea colectiva de autoconstrucción ética y reconstrucción política se atisba la posibilidad de una modernidad alternativa, pluri-dimensional y pluri-cultural, en la que convergen (sin confundirse) diversos humanismos de raigambre laica y religiosa: un *ecohumanismo teísta*, un *ecohumanismo religioso evolucionista* y un *ecohumanismo laico*. En



esta confluencia, afirma Riechmann, existen intuiciones de la antropología teológica judeocristiana —como el pecado original— que no solo admiten una fecunda y sugerente relectura desde las modernas Ciencias Sociales, sino que se tornan centrales en el análisis contemporáneo de la crisis socio-ecológica. Además de prestar atención al concepto de “pecado original”, los últimos tres capítulos analizan —desde una perspectiva laica e inspirado por Camus, Gramsci, el último Sacristán y Fernández Buey— conceptos de raigambre religiosa como *santidad, conversión, muerte, sentido, esperanza, milagro o contemplación*. *¿Vivir como buenos huérfanos?* no resuelve todas las dudas. Tampoco diseña una hoja de ruta. Pero ofrece, eso sí, elementos valiosos para pensar bien y para poder enfrentar juntos tres cuestiones fundamentales cuyas respuestas encierran en sí mismas las soluciones que andamos buscando: cómo queremos vivir, qué podemos esperar y qué debemos hacer.—Jaime TATAY NIETO, SJ.

Sociedad

FORCADES, Teresa: *Fe y libertad*, Herder, Barcelona 2017, 120 pp. ISBN: 978-84-254-3821-9.



Esta obra que presentamos hace un recorrido por distintos temas de cierta actualidad, utilizando como guía el ritmo que marca la liturgia de las horas. La autora, Teresa Forcades, es conocida por muchos. Catalana, médico, teóloga y monja benedictina en Montserrat. Una de las promotoras del movimiento independentista *Proceso Constituyente en Cataluña*. Esta publicación recoge aportaciones que la autora ha ido reflexionando a lo largo de su vida. Muchos de ellos tienen una connotación biográfica. Por lo tanto, hay que leerlos desde esa óptica. Aunque el intento de converger la liturgia de las horas con los diversos temas, a nuestra opinión, está desaprovechado. Es un poco forzado y sin demasiada conexión entre uno y otro. Como ritmo, puede ser aceptable, pero no la relación entre la liturgia y los temas. Aunque sí valoramos su estilo de narración y su intento de conjugar sus reflexiones con la palabra bíblica. En su lectura hay que considerar la implicación que surge de la fe y la justicia. Sin esta dimensión se hace difícil de digerir la propuesta. Una vivencia de la fe profunda y comprometida, lleva al cristiano a un compromiso de justicia con la sociedad de hoy. Las reflexiones que presentan no son tanto del ámbito espiritual, sino del filosófico. Su aportación, desde la oración de maitines, puede ayudar a considerar la implicación del amor y de la libertad de cada cristiano. Ambas categorías conforman los dones más característicos de Dios que hacen del creyente una criatura identificada con su creador. En la oración de Laudes, la autora nos invita a reflexionar sobre la justicia social, desde la perspectiva de la teología de la liberación. Su aportación es una crítica al capitalismo como movimiento social característico de hoy y que no está en conexión con la propuesta del Evangelio; junto con su implicación política en el proceso de independencia de Cataluña (tema de gran actualidad en nuestros días). Como médi-

co, la autora propone al lector considerar el sistema de salud pública, y preocuparse por el uso de la medicación, la influencia de las farmacéuticas, la privatización de los sistemas sanitarios, que tiene una gran repercusión en los habitantes del mundo. En torno a la recreación de las monjas benedictinas, propone considerar el feminismo en el mundo actual. Para después, en vísperas adentrarse en la fe desde el diálogo con la razón. Y por último, en la oración de completas, trata el tema del perdón situándolo en la esencia del cristianismo.—David CABRERA MOLINO, SJ.

Teología

DE LA TORRE, Javier: *La alegría del amor. Una invitación a vivirla y trabajarla en grupos y familias*, PPC, Madrid 2017, 180 pp. ISBN: 978-84-288-3105-5.

La exhortación apostólica *Amoris laetitia* es un acontecimiento del Espíritu que no puede ser olvidado ni metido en un cajón después de un tiempo pues supone un cambio de paradigma en la pastoral y la moral de la Iglesia a la vez que una nueva mirada más amplia, más integral y más realista de la vida humana. El libro de Javier de la Torre, laico casado y profesor de Teología Moral, quiere recoger lo más luminoso y estimulante que nos propone el papa Francisco en este documento situándolo en una perspectiva más honda y a la vez más accesible para la mayoría de las familias. El autor presenta *Amoris laetitia* en conexión profunda con la *Evangelii gaudium*, de tal forma que no se entiende sino desde sus claves centrales: vuelta al corazón del Evangelio, misericordia pastoral, Iglesia en salida y los pobres. También se destaca su aportación en el terreno del acercamiento de la Biblia, de ahí la importancia de empezar no tanto por un análisis de la realidad sino por una escucha de la Palabra. En este sentido, encontraremos un planteamiento dinámico y procesual a través de categorías centrales desde la interpretación del texto de Efesios 5: la analogía imperfecta, la pedagogía divina o las semillas del Verbo. A partir de ahí, se nos plantea como clave de lectura de toda la Exhortación la belleza, luminosidad y gracia que hay en mitad de las situaciones de fragilidad, limitación y conflicto. Y nos hace una invitación a tener una mirada mucho más amplia del capítulo 8 de la *Amoris laetitia*. No es solo un capítulo para los divorciados vueltos a casar que quieren comulgar sino un camino abierto a aquellos que desean progresar en los caminos de la fragilidad, encontrando aperturas del espíritu en mitad de las dificultades del camino. En definitiva, estamos ante un libro que, como tantos otros, nos acompaña en la lectura de la *Amoris laetitia* pero que aporta una mirada más honda, más amplia y más realista. Invitamos a todos, como reza el título, no solo a trabajar la *Amoris laetitia* con este libro sino a vivir la alegría del amor que el papa Francisco nos propone.—Carmen MASSÉ GARCÍA.



SIERRA LÓPEZ, Juan Manuel: *Las Plegarias eucarísticas. Comentario litúrgico-espiritual*, San Pablo, Madrid 2017, 135 pp. ISBN: 978-84-285-5323-0.



Juan Manuel Sierra López es un liturgista español al que avalan, además de su doctorado en el Pontificio Instituto Litúrgico San Anselmo (Roma), los 13 años que ha trabajado al servicio de la Santa Sede como oficial de la Congregación para el culto divino y la disciplina de los sacramentos. Actualmente combina la tarea docente en el Instituto Teológico San Ildefonso (Toledo) con la de párroco en Talavera de la Reina. Se intuye con facilidad que fruto de esta combinación son sus dos últimas obras: *Orar con la liturgia hispano-mozárabe* (Midwest Theological Forum, 2015), y el libro que recensamos aquí. En ambos late el deseo de aunar el rigor académico con la alta divulgación

nacida de la preocupación pastoral, de modo que la liturgia se convierta en verdadera fuente de vida espiritual para los que la viven. El libro no recurre a artificios, es sencillo y lineal tanto en su estructura como en su estilo. Un primer capítulo introductorio recorre la génesis y evolución de la plegaria eucarística desde los primeros siglos del cristianismo, sin olvidar echar un vistazo al desarrollo que ha tenido esta pieza de eucología mayor en las Iglesias de Oriente. Además, el capítulo ofrece un repaso de los elementos esenciales de toda plegaria eucarística, herramienta morfológica y conceptual que va a facilitar la lectura de los siguientes cuatro capítulos, en los que se va analizando, parte por parte, cada uno de esos elementos en cada una de las plegarias eucarísticas (I a IV) del Misal Romano actual. Estas cuatro son las llamadas por el autor “las principales”, en uso en la Iglesia Católica desde la primera edición del Misal Romano renovado por el Concilio Vaticano II (1970). El autor no se ocupa de las tres plegarias eucarísticas para las misas con niños, ni de las dos plegarias de la reconciliación, ni de las cuatro plegarias eucarísticas para diversas circunstancias. Tal vez el autor esté pensando en un segundo libro donde examinará estas plegarias eucarísticas de más reciente composición. Sería de desear, pues son de frecuente uso pastoral y de gran importancia para la pastoral litúrgica parroquial. Publicada en la colección Magnificat, que dirige Pablo Cervera Barranco, el público al que se dirige es, tendencialmente, el mismo que utiliza la publicación mensual que contiene los textos de la misa diaria, meditaciones de grandes autores espirituales de todos los tiempos y la oración de la mañana y de la tarde inspiradas en la liturgia de las Horas. La obra de Sierra López no es una obra de estudio, por eso no trae ni siquiera el texto de las plegarias, sino que se trata de un libro de formación espiritual, breve y claro, recomendable a todo fiel cristiano que busca profundizar en la comprensión del corazón de la oración cristiana en la eucaristía.—Carlos DEL VALLE CARABALLO, SJ.