

Facultad de CC. Humanas y Sociales

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Condición humana y trascendencia en la filosofía medieval
Código	
Titulación	Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia
Curso	1º
Cuatrimestre	Primero
Créditos ECTS	3
Carácter	Obligatoria
Departamento	Filosofía y Humanidades
Área	Filosofía
Universidad	Universidad Pontificia Comillas de Madrid
Horario	Martes 19.45-21.15
Descriptor	<p>La filosofía medieval merece una atención especial por su riqueza, profundidad y rigor, así como por la importancia que ha tenido como elemento fundamental en el complejo proceso que ha ido conformando los caracteres propios de la cultura a la que pertenecemos. De entre sus extraordinarias aportaciones en el ámbito filosófico, el pensador medieval abordó, sin renunciar a una rica tradición filosófica, la reflexión sobre lo que somos y sobre lo divino, de un modo novedoso y fecundo, sobre el que, en el presente, es preciso volver nuestra atención.</p>

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Ignacio Verdú Berganza
Departamento	Filosofía y Humanidades
Área	Filosofía
Despacho	
e-mail	
Teléfono	
Horario de	Concertar cita previa

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
El conocimiento crítico del pensamiento antiguo y medieval permite elaborar una tesis seria y profunda sobre un asunto de importancia capital: el verdadero sentido de la filosofía y su relación con el hecho religioso y la teología.
Prerrequisitos
Alumnos con Titulación de Grado o Licenciatura que quieran obtener una formación filosófica de postgrado. Alumnos de Doctorado en Filosofía.

Competencias – Objetivos
Competencias Generales
CG 01 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos relacionados con la temática estudiada CG 04 - Poseer habilidades de aprendizaje y profundización en la investigación que permitan continuar formándose de un modo autónomo al finalizar sus estudios CG 05 - Ser capaz de buscar, obtener, y procesar información bibliográfica específica para transformarla en conocimiento científico y saber aplicarla de forma crítica y creativa a la investigación filosófica CG 08 - Interpretar y juzgar críticamente las líneas argumentales de textos filosóficos
Competencias Específicas
CE 01 - Sintetizar y abordar críticamente las claves ontológicas, epistemológicas y éticas de las corrientes de pensamiento estudiadas en la Historia de la filosofía. CE 02 - Integrar y aplicar los diferentes métodos y sistemas filosóficos estudiados al análisis contemporáneo de la condición humana y su apertura a la trascendencia.

Contenidos – Bloques Temáticos
Bloque 1: Dios: verdad, Bien, Amor.
1. El hombre no es ni la Verdad ni el Bien. <ul style="list-style-type: none">- El hombre no es la medida- El hombre no es el Logos.- El hombre y el anhelo de Verdad y de Bien.

2. Creación y pecado original
 - El mundo es bueno y bello.
 - El hombre como imagen y semejanza.
 - La antropología trinitaria y la creación.
3. Trascendencia e immanencia.
 - Dios lejano y cercano.
 - Lo más íntimo y lo más elevado.
4. Razón y amor: el Logos.
 - Nueva hermeneútica.
 - Intelecto y voluntad: conocimiento y amor.
 - Fe, esperanza y caridad.
 - La humildad: Dialéctica y oración.

Bloque 2: Dios – Nada.

1. La teología negativa.
 - Dios más allá del ser.
 - El hombre como dominador del ser.
2. Revelación y símbolo.
 - El mundo como Teo-fanía.
 - El logos insuficiente (la luz y la tiniebla).
 - El amor propio, el desprendimiento y el anonadamiento.
 - Hombre y divinización.

Bloque 3: Dios: Omnipotencia y libertad.

1. Naturalismo, intelectualismo y voluntarismo.
 - Necesidad, verdad y felicidad.
 - Orden, universalidad y felicidad.
2. Nominalismo e individualidad.
 - Dios personal y libre.
 - La persona humana.
3. Voluntarismo, Bien y Verdad.
 - La llamada y la respuesta.
4. El mundo como contingencia.

- Intelecto y voluntad.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Actividades Formativas (Presenciales)

- Lecciones Magistrales
- Ejercicios prácticos (Exposiciones)

Actividades Formativas (no presenciales)

- Trabajos individuales
- Estudio personal y documentación

HORAS DE TRABAJO		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Lecciones magistrales	25	100
Ejercicios prácticos	16	30
Trabajos individuales	19	0
Estudio personal y documentación	30	0

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Sistemas de evaluación	CRITERIOS	PESO
Trabajo individual y ejercicios prácticos (Elegir opción A o B tras hablar con el profesor)	<p>A. MEMORIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de los conceptos clave. - Exposición clara y ordenada de los temas tratados a lo largo del curso. - Capacidad para extraer conclusiones y elaborar reflexiones personales a partir de los temas tratados. <p>B. ARTÍCULO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vincular el trabajo con los temas tratados en la materia. Se valorará la capacidad para argumentar, la reflexión personal y el análisis crítico de los temas tratados. 	70% (50/20)

Exposiciones individuales	- Capacidad para exponer de forma argumentada las propias opiniones - Saber escuchar y respetar las aportaciones de los compañeros.	30%
---------------------------	--	-----

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega
No presenciales: lectura de los textos propuestos	A lo largo del cuatrimestre	Debe quedar reflejada la lectura en el trabajo final
Exposiciones individuales	A lo largo del cuatrimestre	Se llevarán a cabo durante las clases.
Trabajo individual	A lo largo del cuatrimestre	Debe entregarse al finalizar el curso.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica: Lectura de referencia
<ul style="list-style-type: none"> - Abelardo, <i>Conócete a ti mismo</i>, Madrid, Tecnos, 1990. - Abelardo, <i>Diálogo entre un filósofo, un judío y un cristiano</i>, Buenos Aires, Losada, 2003. - Abelardo y Eloisa, <i>Cartas</i>, Palma de Mayorca, Olañeta, 2001. - San Agustín de Hipona, <i>Obras completas</i>, tomos I, II, III, V, XVI y XVII, Madrid, B.A.C. (Distintos años). - San Agustín de Hipona, <i>El maestro o sobre el lenguaje</i>, Madrid, Trotta, 2003. - San Agustín de Hipona, <i>Comentario a la primera carta de San Juan</i>, Salamanca, Sígueme, 2002. - San Anselmo, <i>Obras completas</i> (2 vols.), Madrid, B.A.C. 2008-9. - San Bernardo, <i>Obras completas</i>, tomos I, II, V y VI, Madrid, B.A.C. (Distintos años). - San Buenaventura, <i>Obras completas</i>, Tomo I, Madrid, B.A.C., 2010. - San Buenaventura, <i>Experiencia y teología del misterio</i>, Madrid, B.A.C., 2000. - San Buenaventura, <i>Cuestiones disputadas de la ciencia de Cristo</i>, Murcia, Publicaciones del Instituto Teológico Franciscano, 1999.

- Clemente de Alejandría, *Protréptico*, Madrid, Gredos, 1994.
- Clemente de Alejandría, *El Pedagogo*, Madrid, Gredos, 1998.
- Dionisio Areopagita, *Obras completas*, Madrid, B.A.C., 1990.
- San Gregorio de Nisa, *Vida de Moisés*, Salamanca, Sígueme, 1993.
- Guillermo de Ockham, *Sobre la suposición*, Ciudad de Mexico, Universidad Panamericana, Publicaciones Cruz O., S.A., 1992.
- Juan Duns Escoto, *Obras del Doctor Sutil Juan Duns Escoto*, Madrid, B.A.C., (2 Vols.), 1960, 1968.
- Juan Escoto Eriúgena, *Sobre la naturaleza (Periphiseon)*, Pamplona, EUNSA, 2007.
- Maestro Eckhart, *El libro del consuelo divino*, Palma de Mayorca, Olañeta, 2002.
- Maestro Eckhart, *El fruto de la nada*, Madrid, Siruela, 1988.
- Maestro Eckhart, Sermones y lecciones sobre el capítulo 24, 23-31 del “Eclesiástico”, Pamplona, EUNSA, 2010.
- Maestro Eckhart, *Comentario al prólogo de San Juan*, Madrid, Etnos, 1994.
- Plotino, *Enéadas*, Madrid, Gredos (3 vols.), 1982, 1985, 1998.
- Ricardo de San Víctor, *La Trinidad*, Salamanca, Sígueme, 2015.
- Santo Tomás de Aquino, *Suma de Teología* (5 Vols.), Madrid, B.A.C., 2001-2.
- Santo Tomás de Aquino, *Suma contra gentiles*, Mexico, Porrúa, 2004.
- Santo Tomás de Aquino, *Opúsculos y cuestiones selectas* (2 Vols.), Madrid, B.A.C., 2001, 2003.
- La colección de Pensamiento Medieval y Renacentista de la editorial EUNSA está traduciendo parte de la obra de, entre otros, Santo Tomás con gran acierto.

Bibliografía Complementaria

- Ancochea G. y Toscano M., *Dionisio Areopagita. La tiniebla es luz*, Barcelona, Herder, 2010.
- Ailbe J. Luddy, *San Bernardo: el siglo XII de la Europa cristiana*, Madrid, Rialp, 1963.
- Ancelet-Hustache, J., *El Maestro Eckhart y la mística renana*, Madrid, Aguilar, 1963.
- Arendt, H., *El concepto de amor en San Agustín*, Madrid, Encuentro, 2005.
- Bougerol, A. C., *Introducción a San Buenaventura*, Madrid, B.A.C., 1984.
- Copleston, F. C., *El pensamiento de Santo Tomás*, México, F.C.E., 1999.
- Cremona, C., *Agustín de Hipona; la razón y la fe*, Madrid, Rialp, 1991.
- Daniélou, J., *Mensaje evangélico y cultura helenística (siglos II y III)*, Madrid, Ediciones Cristiandad, 2001.
- De Libera, A., *Eckart, Suso, Tauler y la divinización del hombre*, Palma de Mayorca, Olañeta, 1999.
- Dodds, E. R., *Paganos y cristianos en una época de angustia*, Madrid, Ediciones cristiandad,

- 1975.
- Dolby, M^a, C., *El hombre es imagen de Dios. Visión antropológica de San Agustín*, Pamplona, EUNSA, 2002.
 - Domínguez, F., *naturaleza y libertad en Guillermo de Ockham*, Pamplona, Servicio de publicaciones de la Universidad de Navarra, 2002.
 - Faggin, G., *Maister Eckhart y la mística medieval alemana*, Buenos Aires, Editorial sudamericana, 1953.
 - Falgueras, I., *De la razón a la fe por la senda de San Agustín de Hipona*, Pamplona, EUNSA, 2000.
 - Fernández, C., *Los filósofos medievales; selección de textos (2 vols.)*, Madrid, B.A.C., 1979-80.
 - Flórez, A., *La filosofía del lenguaje de Ockham. Exposición crítica e interpretación cognitiva*, Granada (Albolote), Comares, 2002.
 - Forment, E., *San Anselmo (1033/4-1109)*, Madrid, Ediciones del Orto, 1995.
 - Forment, E., *Santo Tomás de Aquino. El orden del ser. Antología de textos*, Madrid, Tecnos, 2003.
 - García, P., *Plotino*, Madrid, Ediciones del Orto, 2001.
 - García-Junceda, J. A., *La cultura cristiana y San Agustín*, Madrid, Cincel, 1986.
 - García-Baró, M., *Sócrates y herederos. Introducción a la historia de la filosofía occidental*, salamanca, Sígueme, 2009.
 - Gigon, O., *la cultura antigua y el cristianismo*, Madrid, Gredos, 1970.
 - Gilson, E., *La filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 1965.
 - Gilson, E., *El espíritu de la filosofía medieval*, Madrid, Rialp, 1981.
 - Gilson, E., *El tomismo. Introducción a la filosofía de Santo Tomás*, Pamplona, EUNSA, 2002.
 - Gilson, E., *Juan Duns Escoto. Introducción a sus posiciones fundamentales*, Pamplona, EUNSA, 2007.
 - Gilson, E., *Dante y la filosofía*, Pamplona, EUNSA, 2004.
 - Gilson, E., *La filosofía de San Buenaventura*, Buenos Aires, Desclée de Brouwer, 1948.
 - Gutiérrez, C., *Principios de omnipotencia y de no contradicción en Guillermo de Ockham*, Málaga, Universidad de Málaga, 1988.
 - Haas, A. M., *Maestro Eckhart: Figura normativa para la vida espiritual*, Barcelona, Herder, 2002.
 - Jaeger, W., *Cristianismo primitivo y Paideia griega*, Mexico, F.C.E., 1985.
 - Larre, O. L., *La filosofía natural de Ockham*, Pamplona, EUNSA, 2000.
 - Leclercq, J., *El amor a las letras y el deseo de Dios*, Salamanca, Sígueme, 2009.
 - Marías, J., *San Anselmo y el insensato*, Madrid, Revista de occidente, 1974.
 - Merino, J. A., *Historia de la filosofía medieval*, Madrid, B.A.C., 2001.
 - Merino, J. A., *Historia de la filosofía franciscana*, Madrid, B.A.C, 1993.
 - Merino, J. A., *Juan Duns Escoto. Introducción a su pensamiento filosófico-teológico*, Madrid, B.A.C., 2007.
 - Masoliver, A., *San Bernardo: el hombre de la iglesia del siglo XII*, Madrid, Encuentro, 1990.
 - De Muralt, A., *La apuesta de la filosofía medieval: Estudios tomistas, escotistas, ockhamistas y gregorianos*, Madrid, Marcial Pons, 2008.
 - Óscar Díez, R., *¿Si hay Dios quién es?; una cuestión planteada por San Anselmo de*

Canterbury en el "Proslogion", Pamplona, Servicio de publicaciones de la Universidad de Navarra, 2001.

- Pegueroles, J., *San Agustín. Un Platonismo cristiano*, Barcelona, P.P.U., 1985.
- Pérez Laborda, M., *La razón frente al insensato. Dialéctica y fe en el argumento del proslogion de San Anselmo*, Pamplona, EUNSA, 1995.
- Ramón Guerrero, R., *Historia de la filosofía medieval*, Madrid, Akal, 1996.
- Raña Dafonte, C., *Abelardo (1079-1142)*, Madrid, Ediciones del Orto, 1999.
- Renan, E. y Pacheco H., *Averroes y el averroísmo*, Madrid, Hiperión, 1992.
- Rico Pavés, J., *Semejanza a Dios y divinización en el Corpus Dionysiacum, (Platonismo y cristianismo en Dionisio Areopagita)*, Toledo, Estudio Teológico de San Ildefonso, 2001.
- Roca Blanco, D., *Santo Tomás de Aquino*, Madrid, Ediciones del Orto, 1994.
- Romeo Rábade, S., *Los renacimientos de la filosofía medieval*, Madrid, Arco Libros, 1997.
- Romeo Rábade, S., *Guillermo de Ockham y la filosofía del siglo XIV*, Madrid, C.S.I.S., 1966.
- Romeo Rábade, S., *Ockham (1285-1349)*, Madrid, Ediciones del Orto, 1988.
- Santiago-Otero, H., *Fe y cultura en la Edad Media*, Madrid, C.S.I.S., 1998.
- Verdú Berganza, I., *Thomas Bradwardine: el problema de la libertad*, Pamplona, EUNSA, 2001.
- Villalobos, J., *Ser y verdad en San Agustín de Hipona*, Sevilla, Universidad, 1982.
- Von Balthasar, H. U., *Gloria, una estética religiosa (2.- Estilos eclesiásticos, Ireneo, Agustín, Dionisio, Anselmo, Buenaventura)*, Madrid, Ediciones Encuentro, 1986.