

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

<b>Datos de la asignatura</b>	
<b>Nombre</b>	Concepción humana y trascendencia en la Filosofía Antigua
<b>Código</b>	
<b>Titulación</b>	Máster en Filosofía: Condición humana y trascendencia
<b>Curso</b>	
<b>Cuatrimestre</b>	1º
<b>Créditos ECTS</b>	3
<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Departamento</b>	Filosofía, Humanidades y Comunicación
<b>Área</b>	Filosofía
<b>Universidad</b>	Pontificia Comillas
<b>Horario</b>	Miércoles, de 19,45 a 21,15
<b>Profesores</b>	
<b>Descriptor</b>	Estudio de los planteamientos antropológicos y sus implicaciones teológicas en el pensamiento griego antiguo.

<b>Datos del profesorado</b>	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Ignacio Verdú Berganza
<b>Departamento</b>	Filosofía, Humanidades y Comunicación
<b>Área</b>	Filosofía
<b>Despacho</b>	
<b>e-mail</b>	
<b>Teléfono</b>	
<b>Horario de Tutorías</b>	Según cita previa

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Contextualización de la asignatura</b>
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
En el pensamiento arcaico, clásico y helenístico de la Antigüedad se encuentran gran parte de los fundamentos de todas las cuestiones filosóficas y teológicas que caracterizan a nuestra tradición cultural. Conocer estos planteamientos e introducirse en la investigación de ellos es un esencial para cualquiera que quiera adentrarse a fondo en el quehacer que conocemos como Filosofía.
<b>Prerrequisitos</b>
<b>Alumnos con Titulación de Grado o Licenciatura que quieran obtener una formación filosófica de postgrado.</b>
<b>Alumnos de Doctorado en Filosofía.</b>

<b>Competencias – Objetivos</b>
<b>Competencias Generales</b>
CG 01 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos relacionados con la temática estudiada
CG 04 - Poseer habilidades de aprendizaje y profundización en la investigación que permitan continuar formándose de un modo autónomo al finalizar sus estudios
CG 05 - Ser capaz de buscar, obtener, y procesar información bibliográfica específica para transformarla en conocimiento científico y saber aplicarla de forma crítica y creativa a la investigación filosófica
CG 08 - Interpretar y juzgar críticamente las líneas argumentales de textos filosóficos
<b>Competencias Específicas</b>
CE 01 - Sintetizar y abordar críticamente las claves ontológicas, epistemológicas y éticas de las corrientes de pensamiento estudiadas en la Historia de la filosofía.
CE 02 - Integrar y aplicar los diferentes métodos y sistemas filosóficos estudiados al análisis contemporáneo de la condición humana y su apertura a la trascendencia.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>Contenidos – Bloques Temáticos</b>
<b>BLOQUE 1: El pensamiento pre-socrático.</b>
<b>Tema 1: El pensamiento arcaico.</b>
1.1 El planteamiento homérico.
1.2 La novedad de Hesiodo.
1.3 La lírica arcaica.
1.4 La tragedia clásica.
1.5 Los cultos místéricos, los ritos orgiásticos y el orfismo.
<b>Tema 2: Los físicos y cosmólogos del siglo VI: el orden y lo ordenado.</b>
2.1 Los milesios.
2.2 Heráclito.
2.3 Parménides.
2.4 El pitagorismo.
2.5 Los pluralistas.
<b>BLOQUE 2: la filosofía griega clásica.</b>
<b>Tema 1: La llamada ilustración sofística</b>
1.1 Protágoras.
1.2 Gorgias.
1.3 Los herederos.
<b>Tema 2: Sócrates y Platón</b>
2.1 La “Docta ignorancia”.
2.2 El “filósofo”.
2.3 El Bien y el sentido.
2.4 El alma.
<b>Tema 3: Aristóteles.</b>

3.1 La naturaleza y el Motor 1º.
3.2 La sabiduría y el intelecto.
3.3 La felicidad y la actualización de las potencias.
<b>Bloque III: El pensamiento helenístico.</b>
Tema 1: Cínicos y estoicos; liberación y aceptación.
Tema 2: Epicuro; Verdad y Vida.
Tema 3: Escépticos; la paz del devenir.

## METODOLOGÍA DOCENTE

<b>Aspectos metodológicos generales de la asignatura</b>
<b>Actividades formativas presenciales.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecciones Magistrales.</li> <li>- Ejercicios prácticos (Exposiciones)</li> </ul>
<b>Actividades formativas no presenciales.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos individuales.</li> <li>- Estudio personal y documentación.</li> </ul>

HORAS DE TRABAJO		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Lecciones magistrales	25	100
Ejercicios prácticos	16	30
Trabajos individuales	19	0
Estudio personal y documentación	30	0

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Sistemas de evaluación	CRITERIOS	PESO
Trabajo individual y ejercicios prácticos (Elegir opción A o B tras hablar con el profesor)	<p>A. MEMORIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de los conceptos clave.</li> <li>- Exposición clara y ordenada de los temas tratados a lo largo del curso.</li> <li>- Capacidad para extraer conclusiones y elaborar reflexiones personales a partir de los temas tratados.</li> </ul> <p>B. ARTÍCULO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vincular el trabajo con los temas tratados en la materia. Se valorará la capacidad para argumentar, la reflexión personal y el análisis crítico de los temas tratados.</li> </ul>	70% (50/20)

Exposiciones individuales	- Capacidad para exponer de forma argumentada las propias opiniones - Saber escuchar y respetar las aportaciones de los compañeros.	30%
---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega
No presenciales: lectura de los textos propuestos	A lo largo del cuatrimestre	Debe quedar reflejada la lectura en el trabajo final
Exposiciones individuales	A lo largo del cuatrimestre	Se llevarán a cabo durante las clases.
Trabajo individual	A lo largo del cuatrimestre	Debe entregarse al finalizar el curso.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica
<b>Lectura de referencia:</b>
Sirven de principal apoyo los libros publicados sobre la materia por el profesor Doctor D. Miguel García-Baró: <i>Sócrates y herederos</i> (Salamanca, Sígueme, 2009); <i>De Homero a Sócrates</i> (Salamanca, Sígueme, 2004); <i>Filosofía socrática</i> (Salamanca, Sígueme, 2005); <i>El bien perfecto</i> (Salamanca, Sígueme, 2008). Asimismo, sus traducciones y comentarios a Platón, <i>La defensa de Sócrates</i> (Salamanca, Sígueme, 2005) y Platón, <i>Gorgias</i> (Salamanca, Sígueme, 2010). De los autores que estudiaremos se pueden consultar múltiples traducciones, pero en clase se especificará el texto que se vaya a trabajar e, incluso, se repartirán copias.
<b>Bibliografía complementaria:</b>
Aubenque, P., <i>La prudencia en Aristóteles</i> , Barcelona, Crítica, Grijalbo, Mondadori, 1999. Bernabé, A., <i>Textos órficos y filosofía presocrática. Materiales para una comparación</i> , Madrid, Trotta, 2004. Colli, G., <i>La sabiduría griega</i> , Madrid, Trotta, 2008. Cornford, F. M., <i>Principium Sapientiae</i> , Madrid, Visor, 1987. <i>Antes y después de Sócrates</i> , Barcelona, Ariel, 1981. <i>Platón y Parménides</i> , Madrid, Visor, 1989. <i>La teoría platónica del conocimiento</i> , Barcelona, Paidós, 1991. Chiesara, M. L., <i>Historia del escepticismo griego</i> , Madrid, Siruela, 2007. Detienne, M., <i>Apolo con el cuchillo en la mano: una aproximación experimental al politeísmo griego</i> , Madrid, Akal, 2001. Droit, R-P., <i>Vivir hoy: con Sócrates, Epicuro, Séneca y todos los demás</i> , Barcelona, Paidós, 2012. Duhot, J-J., <i>Epicteto y la sabiduría estoica</i> , Palma de Mayorca, Olañeta, 2003. A-J., Festugière, <i>La esencia de la tragedia griega</i> , Barcelona, Ariel, 1986. Fränkel, H., <i>Poesía y filosofía en la Grecia arcaica</i> , Madrid, Visor, 1993. Friedlaender, P., <i>Platón: verdad del ser y realidad de la vida</i> , Madrid, Tecnos, 1989.

Gigon, O., *Los orígenes de la filosofía griega*, Madrid, Gredos, 1994.

Gil, L., *Introducción a Homero*, Madrid, Guadarrama, 1963.

Grube, G. M. A., *El pensamiento de Platón*, Madrid, Gredos, 1987.

Guthrie, W. K. C., *Historia de la filosofía griega*, Madrid, Gredos, 1984-1993.

Havelock, E. A., *Prefacio a Platón*, Madrid, Antonio Machado Libros, 2002.

Irwin, T., *La ética de Platón*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2000.

Jaeger, W., *Paideia*, Madrid, F.C.E., 1985.

*La teología de los primeros filósofos griegos*, Madrid, F.C.E., 1993.

*Aristóteles*, México, F.C.E., 1994.

Kirk, G. S., *La naturaleza de los mitos griegos*, Barcelona, Lábor, 1992.

Lesky, A., *La tragedia griega*, Barcelona, El acantilado, 2001.

Long, A. A., *la filosofía helenística*, Madrid, Revista de occidente, 1977.

Lledó, E., *El epicureísmo*, Madrid, Taurus, 2003.

*El epicureísmo: una sabiduría del cuerpo, del gozo y de la amistad*, Madrid, Santillana, 2011.

Marrou, H. I., *Historia de la educación en la antigüedad*, Madrid, Akal, 1985.

Nestle, W., *Historia del espíritu griego*, Barcelona, Ariel, 1987.

Nussbaum, M., *La fragilidad del Bien: fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griega*, Madrid, Visor, 1995.

Onfray, M., *Cinismos*, Barcelona, Paidós, 2002.

Otto, W. F., *Epicuro*, Madrid, Sexto Piso, 2006.

Reale, G., *Introducción a Aristóteles*, Barcelona, Herder, 1985.

*Por una nueva interpretación de Platón*, Barcelona, Herder, 2003.

Rodríguez Adrados, F., *Fiesta, comedia y tragedia: sobre los orígenes griegos del teatro*, Barcelona, Planeta, 1972.

Ross, D., *La teoría de las ideas de Platón*, Madrid, Cátedra, 1993.

Vernant, J-P., *Los orígenes del pensamiento griego*, Barcelona, Paidós, 1992.

*El universo, los dioses, los hombres. El relato de los mitos griegos*, Barcelona, Anagrama, 2000.

*El individuo, la muerte y el amor en la antigua grecia*, Barcelona, Paidós, 2001.