

### FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Antropología Filosófica
Código	
Titulación	Bachiller Teología - Grado Teología
Curso	Tercero
Cuatrimestre	Segundo
Créditos ECTS	7
Carácter	Obligatoria
Departamento	
Área	Teología
Universidad	Pontificia Comillas de Madrid
Horario	Martes 19,00 – 21,30
Profesores	Ignacio Verdú Berganza
Descriptor	La antropología filosófica parte de la convicción de que las preguntas planteadas y las respuestas dadas por la química, la física, la sociología, la psicología..., no son suficientes para comprender con la profundidad que se requiere qué es propiamente el ser humano. Pretende, por tanto, abordar desde la filosofía, con el mayor rigor y radicalidad, en su totalidad, el estudio de un ser peculiar, único en aspectos esenciales: el ser humano. La importancia de profundizar en el estudio de lo que somos es difícil de exagerar, ya que de nuestra consideración del ser humano, de lo que es propiamente, de su valor, su sentido..., dependerán, en gran medida, nuestras acciones, nuestras decisiones; aquellas que terminan definiéndonos.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Ignacio Verdú Berganza
Departamento	Filosofía
Área	Filosofía
Despacho	
e-mail	<a href="mailto:filosofiaverdu@yahoo.es">filosofiaverdu@yahoo.es</a>
Teléfono	91 5485283
Horario de Tutorías	

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Prerrequisitos
Conocimiento de la lengua española.

Competencias – Objetivos
Competencias Genéricas del título-curso
Instrumentales

Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas. Capacidad de reflexionar con profundidad. Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad de razonamiento crítico.
<b>Interpersonales</b>
Capacidad de transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados.
<b>Sistémicas</b>
Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones.
<b>Competencias Específicas del área-asignatura</b>
<b>Conceptuales (saber)</b>
Capacidad de relacionar ideas. Capacidad de saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento.
<b>Procedimentales (saber hacer)</b>
Capacidad de plantear preguntas filosóficas. Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos.
<b>Actitudinales (saber ser)</b>
Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas y tradiciones. Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas.

## **BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS**

### **Contenidos – Bloques Temáticos**

#### **BLOQUE 1: LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA**

Tema 1º ¿Qué es la antropología filosófica?

Tema 2º La antropología filosófica en la historia.

- a) La reflexión sobre el hombre en la antigüedad.
- b) La novedad cristiano-medieval.
- c) El renacimiento y la modernidad.
- d) La ilustración.
- e) La revolución del siglo XIX.
- f) La crisis del siglo XX.
- g) Visión de conjunto.

Tema 3º Características de la antropología filosófica.

- a) Saber filosófico.
- b) Saber reflexivo.
- c) Saber hermenéutico.
- d) Saber histórico.
- e) Saber pragmático.
- f) Saber crítico.

Tema 4º Relación de la antropología filosófica con las ciencias (naturales y humanas).

Tema 5º Las tres funciones de la antropología filosófica.

- a) Crítica.
- b) Teórica-interpretativa.
- c) Pragmática-utópica-orientativa.

## BLOQUE 2: EL SER DEL SER HUMANO

Tema 1º Ser- en –el – mundo.

- a) El carácter de “arrojado” del existente.

Tema 2º La espiritualidad: conciencia y mente.

Tema 3º El ser humano como persona.

- a) El concepto de persona.
- b) El problema de la identidad personal.
- c) La cuestión de la libertad.

Tema 4º El ser humano como ser limitado: la finitud.

- a) El mal.
- b) La caída y la culpa.
  - La historia de los conceptos.
  - La responsabilidad.
  - El perdón.
- c) El hombre y la muerte.
  - Concepciones de la muerte.
  - La vivencia humana de la muerte.

Tema 5º La corporalidad.

- a) El cuerpo como objeto (de las ciencias).
- b) El hombre como ser corporal.

Tema 6º La afectividad.

Tema 7º El lenguaje.

- a) El hombre como ser simbólico.
- b) El lenguaje como distintivo del hombre.

Tema 8º La sociabilidad.

- a) La construcción de la sociedad.
- b) La cultura.

Tema 9º La temporalidad-historicidad.

- a) El hombre como ser histórico.
- b) El tiempo y su vivencia humana.

Tema 10º La actividad propiamente humana.

- a) La acción: Praxis y Poiesis.
- b) El trabajo: su carácter vital, social, cultural y espiritual.
- c) La técnica.
- d) El ocio.
- e) El juego.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Es necesario un trabajo de lectura, análisis y reflexión por parte del estudiante, dirigido por el profesor. El profesor ha de impartir determinadas clases magistrales, en las que presente el pensamiento de distintos autores o analice textos filosóficos, y el estudiante ha de participar activamente en su propio aprendizaje y asimilación de contenidos, para lo que el profesor propondrá actividades y ofrecerá clases de tipo práctico.

Es necesario, pues, que el estudiante siga regularmente las lecturas que el profesor propondrá y que realice exposiciones en clase cuando se presente la ocasión.

### Metodología Presencial: Actividades

En las clases magistrales se explicarán conceptos y enfoques fundamentales, así como se orientará sobre fuentes de información y claves de lectura. El objetivo es orientar el estudio integral de cada uno de los módulos, proporcionando a los alumnos bases suficientes para preparar trabajos teóricos y prácticos de forma autónoma o en grupo. Se orientan principalmente a la adquisición de las habilidades necesarias para llegar a una comprensión, análisis y síntesis de los contenidos teóricos y prácticos de la materia, atendiendo también a la integración del conjunto de las demás asignaturas del curso (para lo que se hará referencia a distintos aspectos de las mismas relacionados con mi asignatura).

**ACTIVIDADES GRUPALES GUIADAS.**

Serán sesiones presenciales supervisadas en las que tanto de forma individual como en grupo, el estudiante se convierte en el protagonista principal de la clase. La actividad girará fundamentalmente en torno a trabajos de análisis, síntesis y exposición. Estas actividades fomentan el estudio, la comprensión y el contraste de los contenidos de la materia, y ayudan a progresar en la lectura y comprensión de los textos filosóficos. El profesor, asimismo, estimulará el proceso de razonamiento de los estudiantes, favoreciendo el hecho de que sean ellos mismos quienes resuelvan sus dudas con una metodología de trabajo cooperativo.

Las actividades grupales guiadas fomentan el desarrollo práctico y la aplicabilidad de los conocimientos teórico-prácticos necesarios para la adquisición de las competencias específicas. Potencian las capacidades y habilidades interpersonales para trabajar de forma cooperativa, la comunicación oral y escrita. Estimulan al estudiante a organizar y planificar el trabajo. Las actividades grupales de análisis, reflexión y debate son fundamentales para la adquisición de competencias de conocimiento y comprensión de los conceptos y enfoques de diversas materias, así como de aquellas que tienen que ver con el análisis crítico, la capacidad de asombro y la sensibilidad en relación con las cuestiones abordadas.

**Metodología No presencial: Actividades**

Incluye principalmente actividades de estudio de los contenidos de la asignatura, lectura de textos seleccionados y elaboración de esquemas, resúmenes o cuadros. Junto a todo esto, el estudiante ha de preparar trabajos para entregar o exponer en clase, consistentes en ejercicios de comentario de texto o en ensayos breves sobre un libro.

El trabajo autónomo del estudiante, en combinación con el resto de actividades formativas, es central para la adquisición de las competencias generales y específicas. Con su trabajo personal adquiere principalmente capacidades de análisis y síntesis, de razonamiento crítico, de organización y planificación y de comunicación escrita. Aprende también a aplicar sus conocimientos elaborando ensayos breves, comentarios de texto, esquemas, resúmenes...

**ACTIVIDADES DE TUTORÍA.**

Este tiempo de seguimiento realizado por el profesor tiene como objetivo acompañar al alumno en su aprendizaje, revisando contenidos y materiales presentados en clase, y aclarando dudas en el desarrollo del

**Metodología No presencial: Actividades**

<b>Clases teóricas y prácticas</b>	<b>Evaluación</b>
35 horas de clases de contenido teórico y práctico.	6 horas (aprox.) entre examen y revisión del mismo.
<b>Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos y prácticos</b>	<b>Estudio</b>
20 horas dedicadas a la lectura de textos y la elaboración de comentarios y un breve ensayo.	15 horas de estudio de los contenidos de la asignatura.
<b>CRÉDITOS ECTS:</b>	

**EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

<b>Actividades de evaluación</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>PESO</b>
Participación activa en clase en debates, exposiciones, discusiones, preguntas...	Se tendrá en cuenta el interés, el rigor, la originalidad, la capacidad para relacionar contenidos, el uso de distintas vías de información.	10%

Realización de comentarios de texto y trabajos.	Se valorarán los siguientes aspectos: 1º Si escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información. 2º La capacidad de generar hipótesis de interpretación. 3º Si sabe expresar con sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto.	Comentarios de texto 10 %
Realización de, al menos, un examen escrito teórico (prueba objetiva).	Junto a lo ya indicado se evaluará: 1º Si el alumno reflexiona más allá del dato concreto que maneja. 2º Si prescinde, al redactar, de los detalles superfluos. 3º Si comprende adecuadamente la diferencia entre las principales fases históricas y las tradiciones fundamentales habidas en la historia de la filosofía. 4º Si muestra un conocimiento adecuado de los autores y las tradiciones habidos en la historia de la filosofía.	Trabajo Ensayo 20%  Examen 60%

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### Libros de texto

##### MANUALES.

- 1.- Coreth, E., *¿Qué es el hombre? Esquema de una antropología filosófica*, Herder, Barcelona, 1980.
- 2.- Choza, J., *Manual de antropología filosófica*, Rialp, Madrid, 1988.
- 3.- Beorlegui, C., *Antropología filosófica. Nosotros: urdimbre solidaria y responsable*, Universidad de Deusto (serie filosofía:28), Bilbao, 1999.
- 4.- Ibáñez Langlois, J. M., *Introducción a la filosofía filosófica*, Eunsa, Barañáin, 1995.
- 5.- García Cuadrado, J. A., *Antropología filosófica: una introducción a la filosofía del hombre*, Eunsa, Barañáin, 2001.
- 6.- Choza, J., *Antropología filosófica: las representaciones del sí mismo*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2002.
- 7.- Cassirer, E., *Antropología filosófica: introducción a la filosofía de la cultura*, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- 8.- San Martín, J., *Antropología filosófica: filosofía del ser humano*, UNED, Madrid, 2007.
- 9.- Amengual, G., *Antropología filosófica*, B.A.C, Madrid, 2007.

##### Lecturas:

- Platón:** *Banquete, Fedro, Fedón*. (Gredos, Biblioteca Clásica - 93).
- Aristóteles:** *Ética a Nicómaco*. (Centro de Estudios Constitucionales).
- Epicuro:** *Obras completas*. (Cátedra, Letras Universales - 221).
- San Agustín de Hipona:** *Confesiones*. (B.A. C., Obras Completas de San Agustín, II).
- Descartes, R.:** *Meditaciones metafísicas (I-III)*. (KRK Ediciones).  
*Tratado de las pasiones del alma*. (Tecnos, Clásicos del Pensamiento - 126).
- Rousseau, J. J.:** *Discurso sobre las ciencias y las artes y Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*. (Tecnos, Clásicos del Pensamiento - 27).
- Kierkegaard, S.:** *El concepto de angustia*. (Alianza Editorial, Filosofía).
- Scheller, M.:** *El puesto del hombre en el cosmos*. (Losada).
- Unamuno, M.:** *Del sentimiento trágico de la vida*. (Alianza Editorial, Biblioteca de Autor - 0086, Biblioteca Unamuno).
- Ortega y Gasset, J.:** *¿Qué es filosofía?* (Espasa Calpe, Colección Austral 1551).
- Sartre, J. P.:** *El existencialismo es un humanismo*. (Edhasa).
- Marcel, G.:** *De la negación a la invocación*. (Obras selectas de Gabriel Marcel, B.A.C. - 640).

**Artículos**

**Se indicarán a lo largo del curso**

**Apuntes**

**Serán entregados por el profesor.**