

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre Completo	Literatura Infantil y Animación a la Lectura
Código	E000005471
Título	Grado en Educación Primaria
Impartido en	Grado en Educación Primaria [Cuarto Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	5,0
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)
Responsable	Herminia Planisi i Gili
Horario	Consultar página web
Horario de tutorías	Consultar página web

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Herminia Pilar Planisi Gil
Departamento / Área	Departamento de Lenguas
Despacho	Nº 10
Correo electrónico	hplanisi@cesag.org

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Els coneixements adquirits amb l'estudi d'aquesta matèria possibilitaran l'alumnat a emprar la llengua catalana com a llengua vehicular en qualitat de parlants i en la seva funció de professionals de l'ensenyament.
Prerrequisitos
Cal que els alumnes tinguin una suficient competència comunicativa en la llengua catalana per tal de poder treballar l'assignatura amb la interacció i participació necessàries.
Competencias - Objetivos



Competencias		
GENERALES		
CGI03	Capacidad de organización y planificación	
	RA1	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
CGI04	Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas	
	RA4	Maneja bases de datos relevantes para el área de estudio
	RA5	Contrasta las fuentes, las critica y hace valoraciones propias
CGI05	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	
	RA4	Se familiariza con experiencias educativas arraigadas y de reconocida calidad y conoce algunas innovaciones relevantes en diferentes lugares
CGP07	Habilidades interpersonales	
	RA1	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones
	RA2	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo
CGP08	Trabajo en equipo	
	RA1	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
CGP09	Capacidad crítica y autocrítica	
	RA1	Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones
	RA2	Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones
CGP10	Compromiso ético	
	RA1	Adecua su actuación a los valores propios del humanismo y la justicia
	RA5	Conoce y asume de forma reflexionada los principios éticos y deontológicos de la profesión de maestros
CGS13	Capacidad para trabajar de forma autónoma	
	RA2	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos



CGS14	Preocupación por la calidad	
	RA3	Profundiza en los trabajos que realiza
	RA4	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador
CGS15	Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países	
	RA1	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza
	RA4	Respeto la diversidad cultural
ESPECÍFICAS		
CEC02	Sólida formación científico-cultural	
	RA1	Conoce los hitos esenciales del desarrollo de la cultura en sus dimensiones técnico-científica, histórica, religiosa y literaria así como los avances actuales más relevantes en estos campos.
CEP45	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.	
	RA2	Conoce la oferta editorial actual de literatura infantil y sabe ajustarla a las edades e intereses de los alumnos y las alumnas.
CEP46	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.	
	RA4	Entiende la importante presencia de la literatura en esta etapa como una aproximación que comienza con sus expresiones más sencillas y que, a la vez que se hace más compleja, ha de dar prioridad al objetivo de ofrecer experiencias placenteras de lectura y enraizar el hábito lector.
CEP49	Fomentar la lectura y animar a escribir	
	RA1	Puede explicar el papel de la literatura infantil como un medio que permite a los niños y las niñas descubrir las posibilidades que ofrece la lectura (y también la propia escritura) como fuente de placer y fantasía, de información y de saber.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Objetivos (Resultados de aprendizaje)



- Dissenyar activitats dirigides a potenciar la lectura i l'escriptura en la seva vessant lúdica, recurrent a recursos electrònics, en format paper, audiovisual, sonor, etc.
- Fomentar i dissenyar estratègies didàctiques orientades a la creació de l'hàbit lector i fomentar l'escriptura.
- Adquirir una formació literària bàsica i útil per al disseny dels materials curriculars pertinents.
- Dominar les competències lingüístiques necessàries (expressió, registres, modalitats textuais) per desenvolupar satisfactòriament en l'àmbit acadèmic-laboral.
- Possedir les habilitats personals i interpersonal necessàries per al treball autònom i en equip.

Contenidos

1. Evolució històrica de Literatura Universal i Catalana. Característiques principals. Els gèneres: narrativa, poesia i teatre. Estudi de casos i anàlisi de textos literaris.
2. Dels clàssics a les tendències actuals. Els relats d'aventures. Els relats de vida quotidiana. El conte modern. Els àlbums. Els còmics.
3. La literatura de tradició oral: gèneres i anàlisi. Els folkloristes
4. El text i la il·lustració. Com fomentar la competència literària. Comprensió i producció de textos. Dinamització de la lectura a l'aula. L'hàbit lector

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

- 1. Classes teòriques:** presentació predominantment oral dels diferent temes a l'alumnat per oferir-los, a través de l'exposició dels conceptes bàsics, un enfocament ampli i complet.
- 2. Activitats pràctiques:** activitats en les quals els alumnes han de realitzar i exposar, individualment o en grup, tasques específiques que complementin els continguts.

Metodología No presencial: Actividades

- 3. Activitats individuals:** treball i estudi individual que eles alumnes realitzaran de forma autònoma per aconseguir els objectius d'aprenentatge establerts.
- 4. Activitats grupals:** preparació de treballs en grup així com, la preparació d'activitats d'avaluació.
- 5. Tutories de seguiment:** reunions individuals o grupals amb la professora amb la finalitat de guiar i orientar els processos d'aprenentatge.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES



Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas		
45,00	5,00		
HORAS NO PRESENCIALES			
Seminarios y talleres (casos prácticos)	Trabajos individuales	Trabajos grupales	Estudio personal y documentación
9,00	27,00	12,00	27,00
CRÉDITOS ECTS: 5,0 (125,00 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen final	5/10 Recuperable	50 %
Trabajo individual 25% Trabajo grupal 25%	5/10 Recuperable	50 %

Calificaciones

Observaciones

- En les activitats d'avaluació, els alumnes s'han d'expressar en llengua catalana d'acord amb les exigències del nivell C1, tant oralment - si s'escau- com per escrit. D'acord amb les normes establertes pel departament, es descomptaran 0,5 punts per cada falta ortogràfica i gramatical.
- Segons l'article 19.7 del Reglament Acadèmic de la Universitat "es considerarà que un estudiant és un no presentat quan hagi realitzat o lliurat un terç o menys de les activitats d'avaluació previstes a la guia docent", per tant, si supera el terç però no presenta la totalitat de les activitats d'avaluació obtindrà una qualificació de suspens.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

- Badia, M.; Lladó, C. (2013-2014): *Els àlbums i els llibres il·lustrats: Una descoberta, diverses veus*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Bassa, R. (1994): *Literatura infantil catalana i educació (1939-1985)*. Palma: Moll/Conselleria de Cultura, Educació i Esports.
- Bettelheim, B. (2006): *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Editorial Crítica.



Cervera, J. (1991): *Teoría de la literatura infantil*. Bilbao: Editorial Mensajero.

Colomer, T. (1998): *La formació del lector literari*. Barcelona: Barcanova. Duran, T. (2002): *Leer antes de leer*. Madrid: Anaya.

Lluch, G. (1998): *El lector model en la narrativa per a infants i joves*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.

Propp, V. (1998): *Morfología del cuento*, Ed. Akal, Barcelona.

Valriu, C. (1994): *Història de la literatura infantil i juvenil catalana*. Barcelona: Pirene.

Bibliografía Complementaria

Se presentará al inici de cada tema