

FITXA TÈCNICA DE L'ASSIGNATURA

Dades de l'assignatura	
Nom Complet	Literatura Infantil i Animació a la Lectura
Codi	E000005471
Títol	Grado en Educación Infantil
Impartit a	Grau en Educació Infantil Grau en Educació Primària [Quart Curs]
Nivell	Reglada Grau Europeu
Quadrimestre	Semestral
Crèdits	5,0
Caràcter	Obligatòria (Grau)
Departament / Àrea	Centre d'Ensenyament Superior Alberta Giménez (CESAG)
Responsable	Hermínia Planisi i Gili
Horari	Consultar pàgina Web
Horari de tutories	Consultar pàgina Web

Dades del professorat	
Professora	
Nom	Hermínia Planisi i Gili
Departament / Àrea	Departament de Llengües
Despatx	Núm. 10
Correu electrònic	hplanisi@cesag.org

DADES ESPECÍFIQUES DE L'ASSIGNATURA

Contextualització de l'assignatura
Aportació al perfil professional de la titulació
Els coneixements adquirits amb l'estudi d'aquesta matèria possibilitaran l'alumnat a emprar la llengua catalana com a llengua vehicular en qualitat de parlants i en la seva funció de professionals de l'ensenyament.
Coneixements previs
Cal que els alumnes tinguin una suficient competència comunicativa en la llengua catalana per tal de poder treballar l'assignatura amb la interacció i participació necessàries.



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA
ICAI ICAD E CIHS

ICESAG
CENTRO DE ENSEÑANZA SUPERIOR ALBERTA GIMÉNEZ
ADSCRITO A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

GUIA DOCENT
2018 - 2019

Competències – Objectius

Competències		
GENERALS		
CGI01	Capacitat d'organització i planificació	
	RA3	Identifica les mancances d'informació i estableix relacions amb elements externs a la situació plantejada.
CGI03	Capacitat d'organització i planificació	
	RA1	Planifica el treball personal d'una manera viable i sistemàtica.
	RA2	S'integra i participa en el desenvolupament organitzat d'un treball en grup.
CGI04	Habilitats de gestió de la informació provinent de fonts diverses	
	RA5	Contrasta les fonts, les critica i fa valoracions pròpies.
CGI05	Coneixements generals bàsics sobre l'àrea d'estudi	
	RA2	S'interessa per les bases teòriques que sostenen l'actuació professional i identifica autors rellevants.
	RA4	Es familiaritza amb experiències educatives arrelades i de reconeguda qualitat i coneix algunes innovacions rellevants en diferents llocs.
CGP08	Treball en equip	
	RA4	Emptra les claus per propiciar el desenvolupament de reunions efectives
	RA5	Desenvolupa la capacitat de lideratge i no rebutja la posada a la pràctica
CGP09	Capacitat crítica i autocrítica	
	RA3	Detecta i identifica incoherències, mancances importants i problemes de les diferents situacions plantejades.
CGS11	Capacitat d'aprendre	
	RA3	Mostra curiositat per les temàtiques tractades més enllà de la qualificació
CGS14	Preocupació per la qualitat	
	RA3	Para esment en els treballs que realitza
	RA4	Mostra obertura a la innovació i al treball col·laborador



ESPECÍFIQUES	
CEC02	Sòlida formació científica i cultural
	RA1 Coneix les fites essencials del desenvolupament de la cultura en les seves dimensions tècnica, científica, històrica, religiosa i literaria així com els avenços actuals més rellevants en aquests camps.
CEIN50	Conèixer i utilitzar adequadament recursos per a l'animació a la lectura i l'escriptura en el període de zero a sis anys.
	RA3 Entén el paper que la literatura infantil té en aquesta etapa, com una aproximació que comença en el maneig de llibres i la lectura d'imatges, i progressa cap a les paraules i les expressions més senzilles que contribueixen a despertar la curiositat pels llibres.
CEIN51	Adquirir formació literària i, en especial, conèixer la literatura infantil.
	RA1 Ha desenvolupat el gust personal per la lectura, dedica temps setmanal a l'exercici i és capaç d'intercanviar opinions i recomanacions sobre publicacions tant relacionades amb la docència com d'oci.

BLOCS TEMÀTICS I CONTINGUTS

Continguts – Blocs Temàtics

Objectius (Resultats d'aprenentatge)

- Dissenyar activitats dirigides a potenciar la lectura i l'escriptura en la seva vessant lúdica, recorrent a recursos electrònics, en format paper, audiovisual, sonor, etc.
- Fomentar i dissenyar estratègies didàctiques orientades a la creació de l'hàbit lector i fomentar l'escriptura.
- Adquirir una formació literària bàsica i útil per al disseny dels materials curriculars pertinents.
- Dominar les competències lingüístiques necessàries (expressió, registres, modalitats textuais) per desenvolupar satisfactòriament en l'àmbit acadèmic-laboral.
- Posseir les habilitats personals i interpersonals necessàries per al treball autònom i en equip.

Continguts

Tema 1. Evolució històrica de Literatura Universal i Catalana. Característiques principals. Els gèneres: narrativa, poesia i teatre. Estudi de casos i anàlisi de textos literaris.

Tema 2. Dels clàssics a les tendències actuals. Els relats d'aventures. Els relats de vida quotidiana. El conte modern. Els àlbums. Els còmics.

Tema 3. La literatura de tradició oral: gèneres i anàlisi. Els folkloristes.

Tema 4. El text i la il·lustració. Com fomentar la competència literària. Comprensió i producció de



textos. Dinamització de la lectura a l'aula. L'hàbit lector.

METODOLOGIA DOCENT

Aspectes metodològics generals de l'assignatura

Metodologia Presencial: Activitats

1. Classes teòriques: presentació predominantment oral dels diferent temes a l'alumnat per oferir-los, a

través de l'exposició dels conceptes bàsics, un enfocament ampli i complet.

2. Activitats pràctiques: activitats en les quals els alumnes han de realitzar i exposar, individualment o en grup, tasques específiques que complementin els continguts.

Metodologia No presencial: Activitats

3. Activitats individuals: treball i estudi individual que els alumnes realitzaran de forma autònoma per aconseguir els objectius d'aprenentatge establerts.

4. Activitats grupals: preparació de treballs en grup així com, la preparació d'activitats d'avaluació.

5. Tutories de seguiment: reunions individuals o grupals amb la professora amb la finalitat de guiar i orientar els processos d'aprenentatge.

RESUM HORES DE TREBALL DE L'ALUMAT

HORES PRESENCIALS			
Lliçons magistrals	Exercicis pràctics/resolució de problemes		
45,00	5,00		
HORES NO PRESENCIALS			
Seminaris i tallers (casos pràctics)	Treballs individuals	Treballs grupals	Estudi personal i documentació
9,00	27,00	12,00	27,00
CRÈDITS ECTS: 5,0 (125,00 hores)			

AVALUACIÓ I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Activitats d'avaluació	Criteris d'avaluació	Pes
Examen final	5/10 Recuperable	50 %
Treball individual 25% Treball grupal 25%	5/10 Recuperable	50 %

Qualificacions

Observacions

1. En les activitats d'avaluació, els alumnes s'han d'expressar en llengua catalana d'acord amb les exigències del nivell C1, tant oralment - si s'escau- com per escrit. D'acord amb les normes establertes pel



departament, es descomptaran 0,5 punts per cada falta ortogràfica i gramatical.

2. Segons l'article 19.7 del Reglament Acadèmic de la Universitat "es considerarà que un estudiant és un no presentat quan hagi realitzat o lliurat un terç o menys de les activitats d'avaluació previstes a la guia docent", per tant, si supera el terç però no presenta la totalitat de les activitats d'avaluació obtindrà una qualificació de suspens.

PLA DE TREBALL I CRONOGRAMA

Activitats	Data de realització	Data de lliurament
Seguiment treball individual	24-28 setembre	24-28 setembre
Seguiment treball grupal	1-5 octubre	1-5 octubre
Exposicions orals treballs individuals	10-14 desembre	10-14 desembre
Exposicions orals treballs grupals	17-21 desembre	17-21 desembre

BIBLIOGRAFIA I RECURSOS

Bibliografia Bàsica

Badia, M.; Lladó, C. (2013-2014): *Els àlbums i els llibres il·lustrats: Una descoberta, diverses veus*, Generalitat de Catalunya, Barcelona.

Bassa, R. (1994): *Literatura infantil catalana i educació (1939-1985)*, Moll/Conselleria de Cultura, Educació i Esports, Palma.

Bettelheim, B. (2006): *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*, Editorial Crítica, Barcelona Cervera, J.

(1991): *Teoría de la literatura infantil*, Editorial Mensajero, Bilbao.

Colomer, T. (1998): *La formació del lector literari*, Barcanova, Barcelona.

Duran, T. (2002): *Leer antes de leer*. Madrid: Anaya.

Lluch, G. (1998): *El lector model en la narrativa per a infants i joves*. Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona.

Propp, V. (1998): *Morfologia del cuento*, Ed. Akal, Barcelona.

Valriu, C. (1994): *Història de la literatura infantil i juvenil catalana*, Pirene, Barcelona.

Bibliografia Complementària



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI ICAD E CIHS

ICESAG
CENTRO DE ENSEÑANZA SUPERIOR ALBERTA GIMÉNEZ
ADSCRITO A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

GUIA DOCENT
2018 - 2019

Es presentará a l'inici de cada tema