

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre Completo	Literatura Infantil y Animación a la Lectura
Código	E000005471
Título	Grado en Educación Infantil
Impartido en	Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Cuarto Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	5,0
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)
Responsable	Herminia Planisi i Gili
Horario	Consultar página web
Horario de tutorías	Consultar página web

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Herminia Pilar Planisi Gil
Departamento / Área	Departamento de Lenguas
Despacho	Nº 10
Correo electrónico	hplanisi@cesag.org

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Els coneixements adquirits amb l'estudi d'aquesta matèria possibilitaran l'alumnat a emprar la llengua catalana com a llengua vehicular en qualitat de parlants i en la seva funció de professionals de l'ensenyament.
Prerrequisitos
Cal que els alumnes tinguin una suficient competència comunicativa en la llengua catalana per tal de poder treballar l'assignatura amb la interacció i participació necessàries.
Competencias - Objetivos



Competencias	
GENERALES	
CGI01	Capacidad de análisis y síntesis
	RA3 Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada
CGI03	Capacidad de organización y planificación
	RA1 Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
	RA2 Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
CGI04	Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas
	RA5 Contrasta las fuentes, las critica y hace valoraciones propias
CGI05	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio
	RA2 Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes
	RA4 Se familiariza con experiencias educativas arraigadas y de reconocida calidad y conoce algunas innovaciones relevantes en diferentes lugares Personales
CGP08	Trabajo en equipo
	RA4 Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas
	RA5 Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio
CGP09	Capacidad crítica y autocrítica
	RA3 Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada Sistémicas
CGS11	Capacidad de aprender
	RA3 Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación
CGS14	Preocupación por la calidad
	RA3 Profundiza en los trabajos que realiza
	RA4 Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador



ESPECÍFICAS			
CEC02	Sólida formación científico-cultural		
	<table border="1"> <tr> <td>RA1</td> <td>Conoce los hitos esenciales del desarrollo de la cultura en sus dimensiones técnico-científica, histórica, religiosa y literaria así como los avances actuales más relevantes en estos campos.</td> </tr> </table>	RA1	Conoce los hitos esenciales del desarrollo de la cultura en sus dimensiones técnico-científica, histórica, religiosa y literaria así como los avances actuales más relevantes en estos campos.
RA1	Conoce los hitos esenciales del desarrollo de la cultura en sus dimensiones técnico-científica, histórica, religiosa y literaria así como los avances actuales más relevantes en estos campos.		
CEIN50	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura en el período de cero a seis años		
	<table border="1"> <tr> <td>RA3</td> <td>Entiende el papel que la literatura infantil tiene en esta etapa, como una aproximación que comienza en el manejo de libros y la lectura de imágenes, y progresa hacia las palabras y las expresiones más sencillas que contribuyen a despertar la curiosidad por los libros.</td> </tr> </table>	RA3	Entiende el papel que la literatura infantil tiene en esta etapa, como una aproximación que comienza en el manejo de libros y la lectura de imágenes, y progresa hacia las palabras y las expresiones más sencillas que contribuyen a despertar la curiosidad por los libros.
RA3	Entiende el papel que la literatura infantil tiene en esta etapa, como una aproximación que comienza en el manejo de libros y la lectura de imágenes, y progresa hacia las palabras y las expresiones más sencillas que contribuyen a despertar la curiosidad por los libros.		
CEIN51	Adquirir formación literaria y, en especial, conocer la literatura infantil		
	<table border="1"> <tr> <td>RA1</td> <td>Ha desarrollado el gusto personal por la lectura, dedica tiempo semanal a su ejercicio y es capaz de intercambiar opiniones y recomendaciones sobre publicaciones tanto relacionadas con la docencia como de ocio.</td> </tr> </table>	RA1	Ha desarrollado el gusto personal por la lectura, dedica tiempo semanal a su ejercicio y es capaz de intercambiar opiniones y recomendaciones sobre publicaciones tanto relacionadas con la docencia como de ocio.
RA1	Ha desarrollado el gusto personal por la lectura, dedica tiempo semanal a su ejercicio y es capaz de intercambiar opiniones y recomendaciones sobre publicaciones tanto relacionadas con la docencia como de ocio.		

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Objetivos (Resultados de aprendizaje)

- Dissenyar activitats dirigides a potenciar la lectura i l'escriptura en la seva vessant lúdica, recorrent a recursos electrònics, en format paper, audiovisual, sonor, etc.
- Fomentar i dissenyar estratègies didàctiques orientades a la creació de l'hàbit lector i fomentar l'escriptura.
- Adquirir una formació literària bàsica i útil per al disseny dels materials curriculars pertinents.
- Dominar les competències lingüístiques necessàries (expressió, registres, modalitats textuais) per desenvolupar satisfactòriament en l'àmbit acadèmic-laboral.
- Posseir les habilitats personals i interpersonals necessàries per al treball autònom i en equip.

Contenidos

1. Evolució històrica de Literatura Universal i Catalana. Característiques principals. Els gèneres: narrativa, poesia i teatre. Estudi de casos i anàlisi de textos literaris.
2. Dels clàssics a les tendències actuals. Els relats d'aventures. Els relats de vida quotidiana. El conte modern. Els àlbums. Els còmics.



3. La literatura de tradició oral: gèneres i anàlisi. Els folkloristes
4. El text i la il·lustració. Com fomentar la competència literària. Comprensió i producció de textos. Dinamització de la lectura a l'aula. L'hàbit lector

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

- 1. Clases teòriques:** presentació predominantment oral dels diferent temes a l'alumnat per oferir-los, a través de l'exposició dels conceptes bàsics, un enfocament ampli i complet.
- 2. Activitats pràctiques:** activitats en les quals els alumnes han de realitzar i exposar, individualment o en grup, tasques específiques que complementin els continguts.

Metodología No presencial: Actividades

- 3. Activitats individuals:** treball i estudi individual que eles alumnes realitzaran de forma autònoma per aconseguir els objectius d'aprenentatge establerts.
- 4. Activitats grupals:** preparació de treballs en grup així com, la preparació d'activitats d'avaluació.
- 5. Tutories de seguiment:** reunions individuals o grupals amb la professora amb la finalitat de guiar i orientar els processos d'aprenentatge.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES

HORAS NO PRESENCIALES

CRÉDITOS ECTS: 5,0 (0 horas)

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Calificaciones

Observaciones

1. En les activitats d'avaluació, els alumnes s'han d'expressar en llengua catalana d'acord amb les exigències del nivell C1, tant oralment - si s'escau- com per escrit. D'acord amb les normes establertes pel departament, es descomptaran 0,5 punts per cada falta ortogràfica i gramatical.
2. Segons l'article 19.7 del Reglament Acadèmic de la Universitat "es considerarà que un estudiant és un no presentat quan hagi realitzat o lliurat un terç o menys de les activitats d'avaluació previstes a la guia docent", per tant, si supera el terç però no presenta la totalitat de les activitats d'avaluació obtindrà una

qualificació de suspens.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Badia, M.; Lladó, C. (2013-2014): *Els àlbums i els llibres il·lustrats: Una descoberta, diverses veus*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

Bassa, R. (1994): *Literatura infantil catalana i educació (1939-1985)*. Palma: Moll/Conselleria de Cultura, Educació i Esports.

Bettelheim, B. (2006): *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Editorial Crítica.

Cervera, J. (1991): *Teoría de la literatura infantil*. Bilbao: Editorial Mensajero.

Colomer, T. (1998): *La formació del lector literari*. Barcelona: Barcanova. Duran, T. (2002): *Leer antes de leer*. Madrid: Anaya.

Lluch, G. (1998): *El lector model en la narrativa per a infants i joves*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.

Propp, V. (1998): *Morfología del cuento*, Ed. Akal, Barcelona.

Valriu, C. (1994): *Història de la literatura infantil i juvenil catalana*. Barcelona: Pirene.

Bibliografía Complementaria

Se presentará al inicio de cada tema