



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
NombreCompleto	Educación inclusiva
Código	E000004156
Título	<a href="#">Grado en Educación Infantil</a>
Impartido en	Grado en Educación Infantil [Primer Curso] Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Primer Curso]
Créditos	6,0
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Educación y Métodos de Investigación y Evaluación

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
Nombre	Alberto Sánchez Rojo
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Correo electrónico	asrojo@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>Al finalizar este curso, las alumnas de los estudios de Graduado en Educación Infantil se habrán acercado al mundo de las diferencias en el aula. Ya no esperarán encontrar una clase homogénea, de niñas y niños muy parecidos, cortados por el mismo patrón. Con los aprendizajes que se hacen en esta materia, se acercarán a creer y sentir (y quizá lograrán hacer ambas cosas) que las clases son siempre sorprendentes, que los niños son diversos y que la única manera de dar respuesta a esta realidad es no sentirse defraudada por la heterogeneidad. Por el contrario, hay que esperar esa diversidad, contar con ella, porque las diferentes necesidades educativas del alumnado son siempre el punto de partida.</p> <p>Dentro de este mismo módulo (Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo) tendrán ocasión de profundizar tanto en la variedad de esas dificultades como, sobre todo, en los recursos para darles una respuesta educativa en el ámbito escolar. Ambas cosas serán más adelante, en tercer curso. Lo que corresponde en este primer año de la titulación es acercarse al mundo de la diversidad. Con una dedicación de 6 créditos ECTS es posible familiarizarse tanto con las causas que originan la diversidad como con las principales respuestas que se han ido elaborando en el sistema educativo (dentro y fuera de España) para satisfacer esa demanda diversa y contribuir a la consecución de los objetivos educativos propios de esta etapa.</p> <p>El propósito de esta materia se sintetiza en la idea de presentar la escuela inclusiva como sistema para</p>



articular, en su conjunto, la respuesta educativa tanto a la diversidad de los alumnos como a la creciente demanda desde las necesidades de índole intercultural. Este último aspecto toma especial relevancia en esta materia (puesto que los trastornos del desarrollo y las dificultades de aprendizaje relacionadas con él se tratarán el curso siguiente) y reconoce, en el plan de formación de maestras, la importancia que tiene en la sociedad española actual.

## Prerrequisitos

No hay.

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CGI01</b>	Capacidad de análisis y síntesis	
	<b>RA1</b>	Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos
	<b>RA2</b>	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos
	<b>RA3</b>	Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada
<b>CGI02</b>	Resolución de problemas	
	<b>RA1</b>	Identifica y define adecuadamente el problema y sus posibles causas
	<b>RA2</b>	Plantea posibles soluciones pertinentes y diseña un plan de acción para su aplicación
	<b>RA3</b>	Identifica problemas antes de que su efecto se haga evidente
	<b>RA4</b>	Insiste en la tarea y vuelve a intentarla cuando no se obtiene el resultado esperado o aparecen obstáculos
<b>CGI04</b>	Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas	
	<b>RA1</b>	Utiliza diversas fuentes en la realización de sus trabajos
	<b>RA2</b>	Cita adecuadamente dichas fuentes
	<b>RA3</b>	Incorpora la información a su propio discurso
	<b>RA4</b>	Maneja bases de datos relevantes para el área de estudio



	<b>RA5</b>	Contrasta las fuentes, las critica y hace valoraciones propias
<b>CGI06</b>	Comunicación oral y escrita en la propia lengua	
	<b>RA1</b>	Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente
	<b>RA2</b>	Interviene ante un grupo con seguridad y soltura
	<b>RA3</b>	Escribe con corrección
	<b>RA4</b>	Presenta documentos estructurados y ordenados
	<b>RA5</b>	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita, y valora la creatividad en estos ámbitos
<b>CGP08</b>	Trabajo en equipo	
	<b>RA1</b>	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
	<b>RA2</b>	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	<b>RA3</b>	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo
	<b>RA4</b>	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas
	<b>RA5</b>	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio
<b>CGP10</b>	Compromiso ético	
	<b>RA1</b>	Adecua su actuación a los valores propios del humanismo y la justicia
	<b>RA2</b>	Muestra una conducta coherente con los valores que enseña
	<b>RA3</b>	Se considera a sí mismo como agente de cambio social
	<b>RA4</b>	Procura defender los derechos humanos ante sus alumnos y compañeros
	<b>RA5</b>	Conoce y asume de forma reflexionada los principio éticos y deontológicos de la profesión de maestros
	<b>RA6</b>	Se preocupa por las consecuencias que su actividad y su conducta puede tener para los demás
<b>CGS12</b>	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones	



	<b>RA1</b>	Mantiene el dinamismo y el control en situaciones de presión de tiempo, desacuerdo, oposición o adversidad
	<b>RA2</b>	Aplica conocimientos y formas de actuación contrastadas en situaciones conocidas a otras que son nuevas o inesperadas
	<b>RA4</b>	Comprende que lo nuevo es una oportunidad de mejora y es consustancial a la vida profesional
<b>CGS15</b>	Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países	
	<b>RA1</b>	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza
	<b>RA2</b>	Muestra interés por el conocimiento de otras culturas
	<b>RA3</b>	Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad
	<b>RA4</b>	Respeto la diversidad cultural
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CEC01</b>	Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanzaaprendizaje en particular	
	<b>RA1</b>	Sitúa cualquier proceso y/o resultado educativo en relación con el microcontexto del aula, el mesocontexto del centro educativo, el exocontexto de la comunidad local y el macrocontexto social
	<b>RA2</b>	Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la consecución de objetivos educativos
	<b>RA3</b>	Identifica en situaciones específicas cuáles son los factores que están afectando al aprendiz en su proceso educativo y determina el grado de influjo de los principales
<b>CEC05</b>	Capacidad para promover la calidad de los contextos (aula y centro) en los que se desarrolla el proceso educativo, de modo que se garantice el bienestar de los alumnos	
	<b>RA1</b>	Señala con precisión los resultados pretendidos en los procesos educativos, en especial los relacionados con el bienestar de los alumnos, y evalúa su grado de consecución
	<b>RA2</b>	Toma decisiones para la mejora continua del aula y del centro e incorpora elementos no contemplados anteriormente (nuevas estrategias, formación adicional, ayuda del resto de compañeros¿) con el fin de reducir el grado de disparidad entre lo pretendido y lo conseguido



	<b>RA3</b>	Considera que la evaluación de la calidad de los contextos es inseparable de la evaluación del desarrollo y bienestar personal del alumnado
<b>CEC07</b>	Capacidad para desarrollar su tarea educativa en el marco de una educación inclusiva	
	<b>RA1</b>	Considera que los logros educativos deben atañer a todos los alumnos en la máxima medida que sean capaces de alcanzar
	<b>RA2</b>	Diseña sus actividades de enseñanza y aprendizaje con indicaciones explícitas que permitan atender a la diversidad
	<b>RA3</b>	Personaliza sus intervenciones educativas teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno o alumna
<b>CEC08</b>	Capacidad para desempeñar la función tutorial, orientando a alumnos y padres y coordinando la acción educativa referida a su grupo de alumnos	
	<b>RA1</b>	Identifica necesidades educativas de sus alumnos, en especial las referidas a variables emocionales, grupales escolares, sociales y familiares
<b>CEC12</b>	Capaz de generar expectativas positivas sobre el aprendizaje y el progreso integral del niño	
	<b>RA2</b>	Comunica con sus acciones que confía en la capacidad de todos y cada uno para aprender el máximo posible en función de las propias posibilidades
<b>CEIN07</b>	Identificar dificultades de aprendizaje y disfunciones cognitivas en el período 0-6, y en particular dificultades relacionadas con la atención	
	<b>RA1</b>	Sabe cuáles son las dificultades de aprendizaje más significativas en la edad 0-6 referidas al desarrollo psicolingüístico, prelectoescritor y prematemático
	<b>RA2</b>	Conoce las dificultades de aprendizaje explicadas por la incidencia de factores culturales
	<b>RA3</b>	Identifica los problemas conductuales y relacionales más significativos en la edad 0-6
	<b>RA4</b>	Reconoce las discapacidades cognitivas por sus manifestaciones en el aula
	<b>RA5</b>	Conoce las manifestaciones en el aula de los problemas atencionales
<b>CEIN08</b>	Saber informar a otros profesionales especialistas y promover la colaboración del centro y del maestro de Educación Infantil en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen	



	<b>RA2</b>	Considera necesaria y positiva la colaboración entre el maestro de Educación Infantil y el centro escolar para lograr el máximo de efectividad en la atención a las Necesidades Educativas Especiales de sus alumnos
<b>CEIN09</b>		Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de alumnos con dificultades en el período 0-6
	<b>RA1</b>	Valora positivamente la integración educativa de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales en el aula
	<b>RA2</b>	Conoce técnicas adecuadas que favorezcan y posibiliten la integración social de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales de distinta naturaleza
	<b>RA3</b>	Posee estrategias que favorezcan y posibiliten el aprendizaje de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales de distinta naturaleza en función de sus características personales y sociales
	<b>RA4</b>	Tiene habilidades personales para buscar recursos en distintos contextos que posibiliten la atención a la diversidad de sus alumnos

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Bloque 1: Nuestra mirada a las diferencias individuales. ¿Cómo pensamos? ¿Qué creemos?

Conceptos generales: diversidad e interculturalidad.

- La naturaleza de las diferencias individuales: el continuo de las necesidades educativas.
- Estrategias de respuesta a la diversidad en la escuela.
- La educación inclusiva como respuesta del sistema educativo.

#### Bloque 2: El largo viaje desde la cobertura hasta la calidad: una escolaridad igual para sujetos diferentes en una escuela común

Evolución de la educación obligatoria en el sistema educativo:

- o de la segregación a la integración;
- o de lo selectivo a lo comprensivo;
- o de la justicia a la equidad.
- Más allá del asimilacionismo y del multiculturalismo: principios de la educación intercultural.

#### Bloque 3: ¿Cómo promover aulas inclusivas?

Aulas inclusivas en escuelas inclusivas



- Emociones, acciones y conocimientos.
- Las expectativas, la motivación y el autoconcepto.
- Dificultades de aprendizaje más frecuentes en la Educación Infantil debidas a factores culturales
- Gestionar la heterogeneidad del grupo en clase: pedagogía de la complejidad

## **Bloque 4: El reto de la calidad**

### Pedagogía intercultural para una sociedad multicultural

- El desarrollo de la escuela infantil.
- El niño como sujeto y el niño competente.
- Proyectos de centro para un currículo enriquecido.
- La integración de los valores

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

### **Aspectos metodológicos generales de la asignatura**

La metodología se apoya en el diálogo en clase dirigido por el profesor y en las discusiones que sus presentaciones y las cuestiones que él proponga provoquen. De manera continua se leerán –casi siempre con antelación a la sesión de clase- textos relevantes para el contenido de la materia y se harán diversos trabajos prácticos. La participación individual, el trabajo por parejas o en pequeños grupos, y la interacción dentro del grupo de clase son esenciales para el desarrollo de este curso.

Durante el curso todos los alumnos realizarán, por parejas, una presentación al resto de sus compañeros sobre diferentes aspectos de la educación inclusiva, a partir de una lista de temas que se propondrá. A través de ella ejercitarán la responsabilidad de dirigir una breve sesión de trabajo y se practicará la habilidad de hacer presentaciones en público.

También se realizarán, individualmente o en equipo, algunos trabajos prácticos: discusión de textos, análisis de vídeos, observaciones de la realidad, etc. Con frecuencia estos trabajos llevarán a la realización de comentarios por escrito, que se entregarán al profesor.

El Portal de Recursos permitirá, además de la comunicación on line entre alumnos y profesores, distribuir información, acceder a textos aportados por el profesor (documentos legales, artículos, vídeos, etc.) o por los alumnos, realizar ejercicios y enviar resultados de los mismos.

### **Metodología Presencial: Actividades**

#### **COMENTARIO DE TEXTOS, VÍDEOS Y OTROS MATERIALES**

Aparte de los apuntes, serán comentados algunos textos en clase cuya lectura previa se recomienda al alumno. A su vez, se visionarán determinados materiales audiovisuales que también servirán de apoyo a los contenidos trabajados en clase

#### **DÍAS INCLUSIVOS**



Parte de algunas de las sesiones serán dedicadas a hablar de colectivos específicos. Los alumnos deberán elegir un colectivo determinado y espondrán en clase las principales vías en las que dicho colectivo puede incluirse en aulas ordinarias. Las directrices concretas de los contenidos de la exposición, así como del procedimiento de exposición se indicarán de manera más detallada en clase, así como se colgará en Moodlerooms.

## Metodología No presencial: Actividades

### LISTA DE LECTURA

Los alumnos deberán de realizar, trimestralmente, una serie de lecturas que servirán de apoyo a los contenidos desarrollados en clase. Se aportarán dos listas de lectura (Grupo 1 y Grupo 2). Los textos del Grupo 1 son trabajos académicos relacionados con la asignatura. Los textos del Grupo 2 son novelas, comics y textos más divulgativos que también ayudan, de manera más amena, a la comprensión de los contenidos de la asignatura.

Cada trimestre todo alumno deberá leer, al menos, una lectura de cada uno de los grupos y realizar un breve comentario crítico (no más de 600 palabras). Dicho comentario debe ir más allá del resumen, indicando qué le ha aportado dicha lectura. Básicamente, se trata de reflejar brevemente, y desde un punto de vista personal, los aspectos siguientes:

- Relación de lo leído con conocimientos/prejuicios previos del alumno
- Destaque de aprendizajes adquiridos con la lectura importantes para el alumno
- Aplicación práctica que puede extraerse de la lectura
- Valoración personal global, aspectos que han provocado en el alumno admiración o rechazo y por qué, razones argumentadas para recomendar o no la lectura realizada

### GRUPO 1

Ainscow, M. (1995). *Necesidades especiales en el aula. Guía para la formación del profesorado*. Madrid: Narcea (Capítulos 1 a 7)

Bona, C. (2016). *La nueva educación*. Barcelona: Plaza y Janés

Echeita, G. (2006). *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones*. Madrid: Narcea (Prólogo, Introducción y capítulos 1, 2 y 3)

Feito, R. (2006). *Otra escuela es posible*. Madrid: Siglo XXI

Macarulla, I. y Saiz, M. (Coord.). (2009). *Buenas prácticas de escuela inclusiva. La inclusión de alumnado con discapacidad: un reto, un a necesidad*. Barcelona: Graó (Prólogo, capítulos 2, 4, 5 y Epílogo)

Malaguzzi, L. (2001). *La educación infantil en Reggio Emilia*. Barcelona: Octaedro

Marchesi, A. (2004). *Qué será de nosotros, los malos alumnos*. Madrid: Alianza (Capítulos 1 a 5 y 8)

Paniagua, G. y J. Palacios. (2005). *Educación Infantil: respuesta educativa a la diversidad*. Madrid: Alianza (Capítulos 1 a 7)

Tomlinson, C. A. (2001). *El aula diversificada. Dar respuestas a las necesidades de todos los estudiantes*. Barcelona: Octaedro

Tomlinson, C. A. (2005). *Estrategias para trabajar la diversidad en el aula*. Barcelona: Paidós



Zabalza, M. A. (2001). *Calidad en la Educación Infantil*. Madrid: Narcea (Prólogo y capítulos 1, 2, 3 y 11)

## GRUPO 2

Amo, M. (1997). *La piedra de toque*. Madrid: SM

Ayers, W. y Alexander-Tanner, R. (2014). *Enseñar, un viaje en cómic*. Madrid: Morata

Camps, V. (2008). *Crear en la educación: la asignatura pendiente*. Barcelona: Península

D'Adamo, F. (2014). *La historia de Iqbal*. Madrid: SMS

Fournier, J. L. (2009). *¿Adónde vamos, papá?*. Barcelona: Destino

Gallardo, M. y Gallardo, M. (2008). *María y yo*. Bilbao: Astiberri Ediciones

Gallardo, M. y Gallardo, M. (2015). *María cumple 20 años*. Bilbao: Astiberri Ediciones

Garrido, J. (2010). *Las ranas y el efecto Pigmalión. 43 relatos para una escuela y una sociedad inclusivas*. Barcelona: Graó (Relatos 4, 13, 18 al 24, 25, 27, 30, 34, 36, 37, 42 y 43)

Giner, M. A. y Durán, C. (2009). *Una posibilidad entre mil*. Madrid: Ediciones Sinsentido

Giner, M. A. y Durán, C. (2012). *La máquina de Efrén*. Madrid: Ediciones Sinsentido

Greenberg, M. (2009). *Hacia el amanecer*. Barcelona: Seix Barral

Gruwell, E. (2007). *Diarios de la calle*. Barcelona: Elipsis

Guilbert, E., Keler, A. y Lemercier, F. (2011). *Un viaje entre gitanos*. Madrid: Ediciones Sinsentido

Haddon, M. (2004). *El curioso incidente del perro a medianoche*. Barcelona: Salamandra

Higashida, N. (2014). *La razón por la que salto*. Barcelona: Roca Editorial

Javoy, M. C. (2015). *Camino a la escuela*. Barcelona: Alrevés

Keyes, D. (2004). *Flores para Algernon*. Madrid: SM

Lorman, J. (1996). *La aventura de Said*. Madrid: SM

Martínez, A. (2001). *Soy Julia*. Barcelona: Seix Barral

Moure, G. (2001). *Maíto Panduro*. Zaragoza: Edelvives.

Moure, G. (2008). *El síndrome de Mozart*. Madrid: SM

Sachar, L. (2006). *Hay un chico en el baño de las chicas*. Madrid: SM

Sacks, O. (2003). *Veo una voz. Viaje al mundo de los sordos*. Madrid: Anagrama (Prólogos y capítulos 2 y 3)

Serra, M. (2008). *Quieto*. Barcelona: Anagrama

Sierra i Fabra, J. (2008). *Nubes en el cielo*. Barcelona: Intermón Oxfam

Sierra i Fabra, J. (2005). *Sin vuelta atrás*. Madrid: SM

Tammet, D. (2010). *Nacido en un día azul*. Málaga: Sirio



Tobe, K. (2007). *With the light. Raising an autistic child*. Nueva York: Yen Press

VV. AA. (2007), *Sordo, ¡y qué!* Madrid: Ediciones LoQueNoExiste

(Todos los textos se encuentran disponibles en la Biblioteca de la Universidad)

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES				
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)	Trabajos grupales	
50,00	4,00	3,00	3,00	
HORAS NO PRESENCIALES				
Trabajos individuales	Trabajos grupales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)	Estudio personal y documentación
15,00	17,00	6,00	12,00	70,00
<b>CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)</b>				

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
	<p>Los criterios de evaluación en todas y cada una de estas actividades son los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><u>Participación activa</u>: La realización de las actividades propuestas a través del Portal de Recursos, la participación en las clases y, por supuesto, la asistencia a las mismas, se considera necesaria para profundizar en el conocimiento de la materia. Dicha participación implica, entre otras cosas, la asistencia regular. Habrá hoja de firmas, ya que las ausencias injustificadas a un tercio de las horas lectivas implican la imposibilidad de</li> </ol>	



Los trabajos grupales e individuales, cuyo peso en la asignatura es un 50 por ciento, son los siguientes:

1. Comentarios críticos de lecturas
2. Presentación al grupo de un tema y moderación de la discusión en torno al mismo
3. Prueba parcial

presentarse a examen tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria, según establecen las Normas de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Participar, a su vez, implica estar al día en la lectura de referencias o de la documentación con la que se esté trabajando; preparar los textos específicos, si los hay, para una clase determinada; aportar en las sesiones prácticas el material de referencia necesario; tener una conducta activa en la clase; y puntualidad en el comienzo de la clase

2. Corrección escrita: Esto incluye orden en la presentación de las ideas, planteamiento lógico y veracidad en el manejo del material y de las fuentes de información; sentido crítico, imaginación y madurez; profundidad para establecer la relación con otros temas y la aplicación en diferentes contextos; uso de la lengua adecuado con óptimo dominio de la terminología, expresión ágil y estricta corrección ortográfica; puntualidad en la entrega y respeto de las fechas tope; presentación correcta en PDF
3. Plagio: La detección de plagio en alguno de los trabajos presentados, ya sean orales o escritos, implicará el suspenso automático de la asignatura,

50 %

Los criterios de evaluación del examen serán los que se indican a continuación:

1. Corrección escrita: Correcto uso de la lengua escrita en castellano atendiendo a la estructura, al estilo, así como a la ortografía
2. Manejo de la información: Correcto uso de los contenidos trabajados en clase



Examen final escrito sobre los contenidos de la asignatura	3. <u>Copia</u> : La detección de copia en el examen, ya sea a través de un elemento externo, ya sea del compañero, implicará el suspenso automático de la asignatura. Asimismo, si se observa a alguna persona dejándose copiar, el suspenso no será solamente para quien copia, sino también para quien se lo esté facilitando 4. <u>Aprobado para media</u> : Es necesario sacar al menos un 5 en el examen final para poder hacer media con el resto de actividades	50 %
--	--	------

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

- Ainscow, M. & Sandill, A. (2010). Developing inclusive education systems: the role of organisational cultures and leadership. *International Journal of Inclusive Education*, 14(4), 401-416.
- Ainscow, M. y M. West. (2008). *Mejorar las escuelas urbanas: liderazgo y colaboración*. Madrid: Narcea.
- Ainscow, M. (2001). *Desarrollo de escuelas inclusivas: ideas propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares*. Madrid: Narcea.
- Barton, L. (1997). Inclusive education: romantic, subversive or realistic? *International Journal of Inclusive Education*, 1(3), 231-242.
- Besalú, X. (2007). *Educación en sociedades pluriculturales*. Barcelona: Wolters Kluwer.
- Booth, T. y Ainscow, M. (2015). *Guía para la educación inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*. Madrid: FUHEM
- Carbonell, J. (2005). *Magrebíes en las aulas*. Barcelona: Octaedro.
- CIDE (2005). *La atención al alumnado inmigrante en el sistema educativo en España*. Madrid: MECD
- Coll, C. y Miras, M. (2001). Diferencias individuales y atención a la diversidad en el aprendizaje escolar. En Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A. (Eds.). *Desarrollo psicológico y Educación. Tomo 2: Psicología de la educación escolar*. Madrid: Alianza
- Cortina, A. (Coord.) (2000). *La educación y los valores*, Biblioteca Nueva, Madrid
- Cortina, A. (2007). *Ética de la razón cordial. Educar en la ciudadanía en el siglo XXI*. Oviedo: Nobel
- Escamilla, A. (2015). *Inteligencias múltiples. Claves y propuestas para su desarrollo en el aula*. Barcelona: Graó.



Escribano, A. y A. Martínez (2013). *Inclusión educativa y profesorado inclusivo. Aprender juntos para aprender a vivir juntos*. Madrid: Narcea.

Essomba, M. Á. (2006). *Liderar escuelas interculturales e inclusivas: equipos directivos y profesorado ante la diversidad cultural y la inmigración*. Barcelona: Graó

Essomba, M. Á. (2008). *10 ideas clave. La gestión de la diversidad intercultural en la escuela*. Barcelona: Graó

EURYDICE. (2004). *La integración escolar del alumnado inmigrante en Europa*. Madrid: Consejo de la Unión Europea

Gimeno, J. (2000). *La educación obligatoria: su sentido educativo y social*. Madrid: Morata

Göransson, K. & Nilholm, C. (2014). Conceptual diversities and empirical shortcomings – a critical analysis of research on inclusive education. *European Journal of Special Needs Education*, 29(3), 265-280

Hervás, Á. (2008). Emociones, acciones, conocimientos. En Téllez, J. A. (Coord.). *Educación intercultural. Miradas interdisciplinarias*. Madrid: Catarata

Hoyuelos, A. (2006). La estética en el pensamiento y la obra pedagógica de Loris Malaguzzi. Barcelona: Octaedro

Jares, X. R. (2006). *Pedagogía de la convivencia*. Barcelona: Graó

López Melero, M. (2004). *Construyendo una escuela sin exclusiones. Una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación*. Málaga: Aljibe

Marchesi, Á. y Martín, E. (1998). *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid: Alianza

Marchesi, Á. y Martín, E. (2014). *Calidad de la enseñanza en tiempos de crisis*. Madrid: Alianza

Coll, C. y Palacios, J. (2007). *Desarrollo psicológico y Educación. Tomo 3: Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales*. Madrid: Alianza.

Martín García, X. y Puig, J. M. (2007). *Las siete competencias básicas para educar en valores*. Barcelona: Graó.

Martínez, M. (2000). *El contrato moral del profesorado. Condiciones para una nueva escuela*. Bilbao: Desclée De Brouwer.

Naraian, S. (2011). Seeking Transparency: The Production of an Inclusive Classroom Community. *International Journal of Inclusive Education*, 15(9), 955-973.

PNUD (2004). *Informe sobre desarrollo humano. La libertad cultural en el mundo diverso de hoy*. Madrid: Ediciones Mundi-Prensa.

Prieto, M. (2015). The Other from an Educational Perspective: Beyond Fear, Dependence. *Studies in Philosophy and Education*, 34, 297-309

Pujolàs Maset, P. (2008). *El aprendizaje cooperativo. 9 ideas clave*. Barcelona: Graó



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE  
2018 - 2019**

Rojas Marcos, L. (2008). *Hiperactivos: estrategias y técnicas para ayudarlos en casa y en la escuela*. Madrid: LoQueNoExiste Producciones.

Roldán, M. A. (2008). Bullying: acoso moral y maltrato entre escolares. En García-Mina, A. (Coord.). *Nuevos escenarios de violencia*. Madrid: Universidad P. Comillas

Slee, R. (2012). *La escuela extraordinaria. Exclusión, escolarización y educación inclusiva*. Madrid: Morata

Solé, I. (1993). Disponibilidad para el aprendizaje y sentido del aprendizaje. En Coll, C. et. Alt. (Eds.). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó

Téllez, J. A. (Coord.). (2008). *Educación intercultural. Miradas multidisciplinares*. Madrid: Libros de la Catarata/MEC

Thomazet, S. (2009). From Integration to Inclusive Education: Does Changing the Terms Improve Practice? *International Journal of Inclusive Education*, 13(6), 553–563

Todd, S. (2011). Educating beyond cultural diversity: Redrawing the boundaries of a democratic plurality. *Studies in Philosophy and Education*, 30, 101–111.

Torres, R. M. (2005). *Justicia educativa y justicia económica. 12 tesis para el cambio educativo*. Madrid: Entreculturas/Fe y Alegría.

UNESCO (2000). *Informe sobre la educación en el mundo 2000. El derecho a la educación: hacia una educación para todos a lo largo de la vida*. Madrid: Santillana / UNESCO.

Varcoe, L. y Boyle, Ch. (2014). Pre-service primary teachers' attitudes towards inclusive education. *International Journal of Experimental Educational Psychology*, 34(3), 323-337