



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
NombreCompleto	Sociedad, Cultura y Educación
Código	E000004330
Título	Grado en Educación Primaria
Impartido en	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Primaria y Grado en Educación Infantil [Primer Curso]
Cuatrimestre	Anual
Créditos	6,0
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Educación y Métodos de Investigación y Evaluación
Responsable	Jorge Torres Lucas y Vicente Hernández Franco
Horario de tutorías	previa cita

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Jorge Torres Lucas
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Despacho	Cantoblanco 221B
Correo electrónico	jtlucas@comillas.edu
Profesor	
Nombre	Vicente Hernández Franco
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Despacho	Cantoblanco [D-027/1]
Correo electrónico	vhernandez@comillas.edu
Teléfono	2580

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
En el marco del módulo "Sociedad, familia y escuela" esta materia pretende promover en el alumno la capacidad de analizar y contextualizar su trabajo como maestro y el papel de la Escuela en un marco social



y cultural determinado. Ese contexto influye de una manera muy importante en las situaciones que en su desempeño profesional va a tener que afrontar el maestro y también da sentido a las decisiones que tendrá que ir tomando de cara a los alumnos, sus familias, el centro escolar y la comunidad. Se pretende también propiciar la apertura del futuro maestro a la comunidad, el territorio y las familias para apoyarse, aprovecharse e intentar coordinar los diferentes influjos conformadores que, entre todos, provocan sobre los niños con los que trabaja.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CGI01	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos
	RA2	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos
	RA3	Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada
CGI02	Resolución de problemas	
	RA1	Identifica y define adecuadamente el problema y sus posibles causas
	RA2	Plantea posibles soluciones pertinentes y diseña un plan de acción para su aplicación
	RA3	Identifica problemas antes de que su efecto se haga evidente
	RA4	Insiste en la tarea y vuelve a intentarla cuando no se obtiene el resultado esperado o aparecen obstáculos
CGI05	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	
	RA1	Utiliza fuentes primarias sobre las diferentes materias y asignaturas
	RA2	Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes
	RA3	Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación
	RA4	Se familiariza con experiencias educativas arraigadas y de reconocida calidad y conoce algunas innovaciones relevantes en diferentes lugares
CGI06	Comunicación oral y escrita en la propia lengua	



	RA1	Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente
	RA2	Interviene ante un grupo con seguridad y soltura
	RA3	Escribe con corrección
	RA4	Presenta documentos estructurados y ordenados
	RA5	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita, y valora la creatividad en estos ámbitos
CGP07	Habilidades interpersonales	
	RA1	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones
	RA2	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo
	RA3	Valora el potencial del conflicto como motor de cambio e innovación
	RA4	Es capaz de despersonalizar las ideas en el marco del trabajo en grupo para orientarse a la tarea
CGP10	Compromiso ético	
CGS15	Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países	
	RA1	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza
	RA2	Muestra interés por el conocimiento de otras culturas
	RA3	Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad
	RA4	Respeto la diversidad cultural
ESPECÍFICAS		
CEC01	Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanzaaprendizaje en particular	
	RA1	Sitúa cualquier proceso y/o resultado educativo en relación con el microcontexto del aula, el mesocontexto del centro educativo, el exocontexto de la comunidad local y el macrocontexto social
	RA2	Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la



		consecución de objetivos educativos
	RA3	Identifica en situaciones específicas cuáles son los factores que están afectando al aprendizaje en su proceso educativo y determina el grado de influjo de los principales
CEC02	Sólida formación científico-cultural	
	RA1	Conoce los hitos esenciales del desarrollo de la cultura en sus dimensiones técnico-científica, histórica, religiosa y literaria así como los avances actuales más relevantes en estos campos
	RA2	Interpreta y comprende el mundo presente teniendo en cuenta un rico acervo de conocimientos científico-culturales
	RA3	Manifiesta una actitud positiva y un elevado interés por actividades culturales (artísticas, científicas, musicales) que se ofrecen en su entorno inmediato
CEC05	Capacidad para promover la calidad de los contextos (aula y centro) en los que se desarrolla el proceso educativo, de modo que se garantice el bienestar de los alumnos	
	RA1	Señala con precisión los resultados pretendidos en los procesos educativos, en especial los relacionados con el bienestar de los alumnos, y evalúa su grado de consecución
	RA2	Toma decisiones para la mejora continua del aula y del centro e incorpora elementos no contemplados anteriormente (nuevas estrategias, formación adicional, ayuda del resto de compañeros) con el fin de reducir el grado de disparidad entre lo pretendido y lo conseguido
	RA3	Considera que la evaluación de la calidad de los contextos es inseparable de la evaluación del desarrollo y bienestar personal del alumnado
CEC07	Capacidad para desarrollar su tarea educativa en el marco de una educación inclusiva	
	RA1	Considera que los logros educativos deben atañer a todos los alumnos en la máxima medida que sean capaces de alcanzar
	RA2	Diseña sus actividades de enseñanza y aprendizaje con indicaciones explícitas que permitan atender a la diversidad
	RA3	Personaliza sus intervenciones educativas teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno o alumna
CEP22	Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad	
	RA1	Incorpora al aula experiencias externas provenientes de otras instancias



	RA2	Elabora propuestas y establece mecanismos para que las familias puedan colaborar en actividades de aula
	RA3	Elabora inventarios de recursos sociales, recreativos e institucionales para el desarrollo de actividades fuera del aula de una manera integrada
	RA4	Conoce y analiza experiencias relevantes de apertura y colaboración con el medio y las familias
CEP23		Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible
	RA1	Tiene elementos de juicio para valorar los mensajes e influjos audiovisuales
	RA2	Conoce los principales problemas derivados de la exposición excesiva a videojuegos y televisión y es capaz de asesorar de una forma básica sobre su utilización
	RA3	Maneja las claves básicas de las sociedades actuales y su incidencia en el ámbito escolar y en la infancia
	RA4	Conoce las pautas socio-familiares que marcan el ocio de la infancia en las sociedades actuales y es capaz de establecer alternativas y asesorar a las familias sobre ellas
	RA5	Comprende la complejidad de las sociedades actuales y maneja fórmulas básicas de análisis de la realidad social
	RA6	Es capaz de analizar, establecer relaciones entre problemas básicos de la sociedad española: la igualdad de género, la relaciones interculturales, la integración social y la necesidad de un desarrollo sostenible
	RA7	Es capaz de incorporar de una manera adaptada y formativa los problemas de RA6 a la dinámica general del aula y del centro
	RA8	Conocer las principales aportaciones del pensamiento social cristiano a la justicia social
	RA9	Conocer el análisis de la realidad social que se hace desde la Iglesia y sus propuestas para una sociedad más justa y humana
	RA10	Contextualiza las situaciones que se viven en el sistema escolar en el marco de las problemáticas sociales y culturales actuales



CEP24	Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar	
	RA1	Conoce los elementos básicos de la evolución y de las problemáticas de la institución familiar
	RA2	Maneja los fundamentos básicos para asesorar a las familias en todo lo referido a la educación de la primera infancia
	RA3	Conoce e identifica las claves y fundamentos de los distintos estilos educativos familiares
	RA4	Está al tanto de las exigencias legales derivadas de determinadas situaciones familiares (divorcios y patria potestad, tutelas)

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE 1: Sociedad y cultura: El proceso de socialización y la Escuela como institución social

- Conceptos clave: cultura, sociedad y estructura social
- La socialización
 - El proceso de enculturación
 - El aprendizaje de la función
- Hacia una socialización transformadora
- Contextos y agentes de la socialización
- Socialización Primaria y Secundaria
- Escuela y estratificación social
- Las funciones sociales de la Escuela
 - Funciones manifiestas y funciones latentes: el currículum oculto
 - Entre la reproducción y el cambio
 - Función de guardia y custodia
 - Función de cohesión social y construcción de identidades
 - Función de formación para el trabajo y distribución de las posiciones sociales

BLOQUE 2: Respuesta pedagógica a las nuevas realidades socioculturales



- Evolución del ocio infantil y educación del ocio
- Propuestas educativas y orientadoras ante el influjo de la televisión, las video-consolas, los dispositivos móviles y las redes sociales
- Educación Familiar en un contexto de cambio en la estructura y las pautas de actuación de las familias
- Educación Intercultural ante la inmigración y la diversidad cultural
- Educación para la ciudadanía global y para el desarrollo: la problemática medioambiental, el desarrollo sostenible y la globalización

BLOQUE 3: Hacia un sistema educativo más global e integrado

- La ampliación del concepto de educación
- Educación formal, no formal e informal
- Hacia un sistema educativo global e integrado
 - Escuela y Comunidad.
 - Ciudades educativas-Sociedad Educadora.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

El enfoque metodológico será variado tanto en el espacio de la clase presencial como en las sesiones de trabajo autónomo de los estudiantes. En las clases presenciales las presentaciones por parte del profesor se acompañarán de trabajos de reflexión previa, prácticas guiadas y otras actividades participativas, como debates, puestas en común, exposiciones por parte de los alumnos y alumnas, etc. En los tiempos destinados al trabajo autónomo se contemplarán, igualmente, diversas actividades orientadas al aprendizaje: estudio individual, tutorías académicas, elaboración de trabajos teórico-prácticos individuales y grupales, etc.

Metodología Presencial: Actividades

- AFNP1: Realización de un trabajo síntesis final de los contenidos del bloque 1 a través de lo narrado en la película ANT´Z
- AFNP2: lectura y elaboración de trabajo de los capítulos V (las funciones sociales de la Escuela) y VI (Sistema de enseñanza y estratificación social) del libro de Fernández Palomares "Sociología de la Educación"
- AFNP3: Lectura y elaboración de un trabajo sobre el libro "La ciudad de los niños" de F. Tonucci
- AFNP4: Preparación y desarrollo grupal de una sesión de clase sobre alguna de las temáticas del bloque 2: "Nuevas realidades sociales, nuevos problemas educativos" con elaboración de material básico para el estudio de los compañeros.
 - La televisión y la infancia: datos y problemática
 - Análisis de la programación televisiva
 - Ordenadores, Dispositivos Móviles, Internet y Videojuegos en la infancia
 - Cambios en la estructura y pautas de actuación de las familias
 - La inmigración y la diversidad cultural: datos y realidades
 - La inmigración en la Escuela



- La problemática medioambiental: desarrollo sostenible y educación ambiental
- La globalización: hacia una educación para el desarrollo
- AFNP5: Realización de un inventario de recursos sociales de apoyo a la Escuela en un caso concreto
- AFNP6: Elaboración de un portfolio de la materia con síntesis final y fichas resumen de cada sesión de clase con comentario y reflexión personal
- AFNP7: Preparación examen

Metodología No presencial: Actividades

- AFNP1: Realización de un trabajo síntesis final de los contenidos del bloque 1 a través de lo narrado en la película ANT´Z
- AFNP2: lectura y elaboración de trabajo de los capítulos V (las funciones sociales de la Escuela) y VI (Sistema de enseñanza y estratificación social) del libro de Fernández Palomares "Sociología de la Educación"
- AFNP3: Lectura y elaboración de un trabajo sobre el libro "La ciudad de los niños" de F. Tonucci
- AFNP4: Preparación y desarrollo grupal de una sesión de clase sobre alguna de las temáticas del bloque 2: "Nuevas realidades sociales, nuevos problemas educativos" con elaboración de material básico para el estudio de los compañeros.
 - La televisión y la infancia: datos y problemática
 - Análisis de la programación televisiva
 - Ordenadores, Dispositivos Móviles, Internet y Videojuegos en la infancia
 - Cambios en la estructura y pautas de actuación de las familias
 - La inmigración y la diversidad cultural: datos y realidades
 - La inmigración en la Escuela
 - La problemática medioambiental: desarrollo sostenible y educación ambiental
 - La globalización: hacia una educación para el desarrollo
- AFNP5: Realización de un inventario de recursos sociales de apoyo a la Escuela en un caso concreto
- AFNP6: Elaboración de un portfolio de la materia con síntesis final y fichas resumen de cada sesión de clase con comentario y reflexión personal
- AFNP7: Preparación examen

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES				
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)	Trabajos grupales	
50,00	4,00	3,00	3,00	
HORAS NO PRESENCIALES				
Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)	Trabajos individuales	Trabajos grupales	Estudio personal y documentación
6,00	12,00	15,00	17,00	70,00
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)				



EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen Oral	<p>Nivel de conocimiento de los contenidos básicos de la materia</p> <p>Capacidad para establecer relaciones entre los diversos bloques y problemáticas tratadas en la materia</p> <p>Desarrollo de ideas propias, originales y rigurosas sobre la materia</p>	50 %
<ol style="list-style-type: none">1. Trabajos sobre lecturas y películas2. Preparación y realización grupal de una presentación en clase3. Elaboración de un inventario de recursos sociales de apoyo a la Escuela4. Portfolio de la materia	<p>Trabajos sobre lecturas y películas (20%)</p> <p>Nivel de presentación y organización</p> <p>Nivel de profundización en las ideas fundamentales</p> <p>Nivel de relación con los contenidos de la materia y del resto de asignaturas</p> <p>Desarrollo de un discurso propio y original</p> <p>Citación de fuentes</p> <p>Redacción y ortografía</p> <p>Preparación y realización grupal de una presentación en clase (10%)</p> <p>Selección de los contenidos</p> <p>Variedad y valor de las fuentes documentales</p> <p>Variedad y coherencia metodológica en la presentación</p> <p>Selección y citación de fuentes</p> <p>Valoración del grupo</p> <p>Elaboración de un inventario de recursos sociales de apoyo a la Escuela (10%)</p> <p>Nivel de presentación y organización</p> <p>Diversidad de recursos recogidos</p>	50 %



	<p>Nivel de información obtenida de los diferentes recursos</p> <p>Idoneidad de los recursos recogidos</p> <p>Redacción y ortografía</p> <p>Portfolio de la materia (10%)</p> <p>Recopilación y presentación organizada de todos los materiales y trabajos realizados</p> <p>Nivel de presentación y organización</p> <p>Nivel de reflexión sobre los contenidos y el desarrollo de la materia</p>	
--	---	--

Calificaciones

Para superar la materia es necesario aprobar el examen oral, en el que el profesor podrá preguntar al alumno por cualquiera de los contenidos, lecturas y actividades desarrolladas a lo largo del semestre tanto en clase como en las actividades de trabajo dirigido. Además, la no entrega en los tiempos definidos por el profesor de cualquiera de las otras actividades de evaluación, acarreará la calificación de NO PRESENTADO. Así mismo, todas las actividades de evaluación han de ser aprobadas para poder hacer la media final, pudiendo quedar suspensas para la siguiente convocatoria cualquiera de ellas individualmente. Se hará un examen oral al finalizar el primer cuatrimestre que tendrá carácter liberatorio. El examen oral es público

En esta materia, se tendrá especial cuidado en todo lo referente a la originalidad de los trabajos presentados y a la adecuada citación y utilización correcta de las fuentes documentales. La participación y asistencia a las clases presenciales es esencial para la consecución de los objetivos competenciales de la materia. Tal como señala el Reglamento General de la Universidad, en esta materia la falta de asistencia a más de un tercio de las sesiones presenciales causará la pérdida del derecho a examen en las convocatorias ordinaria y extraordinaria, provocando que el alumno tenga que repetir la materia y asistir a las clases presenciales en el siguiente curso.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

- Berger, P. y Luckman, T. (1968). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Bernstein, B. (1990). *Poder, educación y conciencia. Sociología de la transmisión cultural*. Barcelona, El Roure
- Bourdieu, P. y Passeron, J.C. (1977). *La reproducción*. Barcelona, Laia.



- Fernández Enguita, M. (1990). *La escuela a examen*. Madrid, Eudema.
- Fernández Enguita, M. (2002). *Educación en tiempos inciertos*. Madrid, Morata.
- Fernández Enguita, M. (2016) *La educación en la encrucijada*. Madrid, Fundación Santillana
- Fernández Palomares, F. (Coord) (2003). *Sociología de la Educación*. Madrid, Pearson.
- Frabboni, F. (2002). *El libro de la pedagogía y la didáctica: lugares y tiempos de la educación*. Madrid, Popular.
- Giner, S. (2010). *Sociología*. Barcelona, Península.
- Giner, S., de Espinosa, E. L., y Torres, C. (1998). *Diccionario de sociología*. Alianza editorial.
- Gras, A. (1976). *Textos fundamentales de Sociología de la Educación*. Madrid, Narcea.
- Giroux, H. y Flecha, R. (1992). *Igualdad educativa y diferencia cultural*. Barcelona, El Roure.
- Kottak, C. P. (1997). *Antropología cultural. Espejo para la humanidad*. Editorial Mc Graw-Hill. España.
- López-Jurado, M. (Coord.) (2011). *Educación para el siglo XXI*. Bilbao, Desclee de Brouwer
- Moral, M.E. (2010). Aportaciones y riesgos de los videojuegos en *Padres y Maestros*, nº 331, p. 12-16
- *Revista Padres y Maestros* (2012). Educación global y currículum social, nº 346
- *Revista Padres y Maestros* (2014). La Educación Inclusiva, nº 356
- Sarramona, J; Vázquez, G. y Colom, AJ. (1998). *Educación no formal*. Barcelona, Ariel.
- Tonucci, F. (1997) *La ciudad de los niños: un nuevo modo de pensar la ciudad*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Torres, J. y Arrimadas, I. (Coord) (2007). *Programa Egeria para la inclusión del alumnado inmigrante en la escuela intercultural*. Madrid, Edelvives.
- Torres, LM. (Ed.) (2001). *Ciencias Sociales: sociedad y cultura contemporáneas*. México DF, Thomson Learning.
- Trilla, J. (1993). *La educación fuera de la escuela*. Barcelona, Ariel.
- Trilla, J. (1997). *Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*. Barcelona, Ariel
- Vidal, F. y Mota, R. (2008). *Encuesta de infancia en España 2008*. Madrid, SM.
- VV.AA. (2004). *La educación en España: situación y desafíos*. Madrid, Fundación Santillana.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega
AFP1: Actividad de introducción. Reflexión personal con ficha de trabajo sobre los fenómenos educativos que más me han conformado como persona y sobre los principales cambios sociales y culturales de los últimos 30 años. Puesta en común en pequeño grupo y comentario general en gran grupo. Síntesis final del profesor	1ª-2ª semana	en clase
AFP2: Visionado de la película ANTZ (proceso de socialización) con ficha-guía de recogida de información	3ª semana	en clase
AFP3: Comentario grupal de los aspectos más importantes de la película a partir de la ficha-guía	4ª semana	en clase
AFP4: Lectura en clase de texto básico sobre la "construcción social de la realidad" completando una ficha de lectura con puesta en común en pequeño grupo. Puesta en común grupal sobre la lectura y síntesis del profesor sobre los contenidos trabajados	9ª semana	en clase
AFP5: Lectura en clase de texto básico sobre la "socialización secundaria" completando una ficha de lectura con puesta en común en pequeño grupo	10ª semana	en clase
AFP6: Prueba de autoevaluación del bloque 1 con corrección grupal y sesión de aclaración de conceptos	11ª-12ª semana	en clase
AFP7: Análisis por grupos con ficha de trabajo acerca de la evolución del ocio y tiempo libre infantil y juvenil entre la generación de padre, de alumnos de magisterio y de la infancia actual. Puesta en común grupal y debate sobre las aportaciones. Síntesis final por parte del profesor	15ª-16ª semana	en clase
AFP8: Impartición grupal de una clase sobre alguna de las temáticas del bloque 3: "Nuevas realidades sociales, nuevos problemas educativos" con evaluación por parte del grupo a través de un cuestionario	17ª-20ª semana	en clase
AFP9: Búsqueda de información sobre el concepto y el movimiento de Ciudades Educadoras y puesta en común de resultados a través de la actividad "Gymkana de la Ciudad Educadora"	23ª-24ª semana	en clase
AFP10: Sesiones tutorizadas de búsqueda de información para el desarrollo del Inventario de recursos sociales de apoyo a la Escuela	25ª-26ª semana	en clase
AFP11: Realización de la técnica "Gane el máximo posible" en el aula, con reflexión grupal y síntesis del profesor	27ª semana	en clase
Actividades no presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega
AFNP1: Realización de un trabajo síntesis final de los contenidos del bloque 1 a través de lo narrado en la película ANT'Z	Entre 3ª y 7ª semana	Finales de octubre
AFNP2: lectura y elaboración de trabajo de los capítulos V (las funciones sociales de la Escuela) y VI (Sistema de enseñanza y estratificación social) del libro de Fernández Palomares "Sociología de la Educación"	Entre 5ª y 9ª semana	Mediados de octubre
AFNP3: Lectura y elaboración de un trabajo sobre el libro "La ciudad de los niños" de F. Tonucci	Desde 23ª semana	Al entregar el portfolio
AFNP4: Preparación y desarrollo grupal de una sesión de clase sobre alguna de las temáticas del bloque 2: "Nuevas realidades sociales, nuevos problemas educativos" con elaboración de material básico para el estudio de los compañeros.	Desde la 13ª semana	Entre la 17ª y 20ª semana
AFNP5: Realización de un inventario de recursos sociales de apoyo a la Escuela en un caso concreto	Desde 25ª semana	Al entregar el portfolio
AFNP6: Elaboración de un portfolio de la materia con síntesis final y fichas resumen de cada sesión de clase con comentario y reflexión personal	Desde la 1ª semana	Al hacer el examen oral