



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre Completo	Espiritualidad de Santa Teresa y San Juan de la Cruz
Código	E000006079
Título	<a href="#">Licentiatu in Theologia</a>
Impartido en	Licenciado en Teología (Master en Teología) [Primer Curso] Licenciado en Teología (Master en Teología) [Segundo Curso]
Nivel	Ing. Superior, Licenciado o Arquitecto
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0
Carácter	Seminario
Departamento / Área	Departamento de Teología Moral y Praxis de la vida Cristiana Grupo de Asignaturas Planificables
Responsable	Juan Antonio Marcos
Horario	MARTES: 11,00-14,00h.
Horario de tutorías	Cita previa
Descriptor	Las experiencias de Dios que nos han legado Teresa de Jesús y de Juan de la Cruz, clásicos de referencia universal en el cristianismo, permanecen vivas en sus escritos, que serán objeto de estudio inmanente y sincrónico en esta asignatura.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Juan Antonio Marcos Rodríguez
Departamento / Área	Departamento de Teología Moral y Praxis de la vida Cristiana
Despacho	Cantoblanco [CB.D-118] Tel. +34 917 34 39 50 ext. 2654
Correo electrónico	jamarcos@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
La Espiritualidad de Teresa de Jesús y Juan de la Cruz pretende aportar, en clave interdisciplinar y autoimplicativa, la cara más experiencial de la mística española del siglo XVI. La actualidad de ambos escritores, en los albores de este siglo XXI, va creciendo, cada día más, en profundidad y extensión. Lo mismo que ocurre con su profundidad psicológica, el encanto de su lenguaje y la



autenticidad y verdad de vida que transmiten. La amplitud de estudios multidisciplinares llevados a cabo durante el pasado siglo XX son el mejor testigo del interés académico y vital que siguen despertando ambos místicos, resultando hoy en día su mensaje más actual de lo que nunca antes lo había sido.

## Prerrequisitos

Bachiller en Teología o equivalentes

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CGI01</b>	Capacidad de análisis y síntesis
<b>CGI02</b>	Capacidad de organización y planificación
<b>CGI03</b>	Capacidad de comunicación oral y escrita
<b>CGI04</b>	Habilidad para la gestión de información
<b>CGP06</b>	Capacidad crítica. Juicio crítico
<b>CGP07</b>	Desarrollo de habilidades interpersonales
<b>CGP08</b>	Capacidad para valorar, discutir y revisar tanto el trabajo propio y personal como el de otros/as compañeros/as
<b>CGP09</b>	Compromiso personal
<b>CGS12</b>	Capacidad de actualizar, mantener, cambiar y adaptar planteamientos iniciales, modificando posibles prejuicios cognitivos,
<b>CGS13</b>	Capacidad para trabajar de modo autónomo y para pensar de forma creativa desarrollando nuevas ideas y conceptos
<b>CGS14</b>	Capacidad de elaborar personalmente y en grupo trabajos, conferencias y exposiciones, y de comunicarlas oralmente y por escrito, con claridad y precisión
<b>CGS15</b>	Calidad y excelencia del propio trabajo
<b>CGS16</b>	Habilidades de investigación

#### ESPECÍFICAS



<b>CE38</b>	Conocimiento de los contenidos fundamentales de la materia
<b>CE39</b>	Valorar positivamente la pluralidad de lenguajes y experiencias espirituales
<b>CE40</b>	Capacidad de relacionar las escuelas y maestros de espiritualidad con la experiencia actual personal y eclesial

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### BLOQUE 1: TIEMPO Y VIDA DE SANTA TERESA Y SAN JUAN DE LA CRUZ

Tema 1: EL ESPACIO Y EL TIEMPO (EL SIGLO XVI ESPAÑOL)

- 1.1. Contexto histórico y vida cotidiana
- 1.2. Contexto literario y lenguaje
- 1.3. Contexto teológico y espiritual

Tema 2: LAS BIOGRAFÍAS DE TERESA DE JESÚS Y DE JUAN DE LA CRUZ

- 2.1. Biografía personal:
  - 2.1.1. Teresa de Jesús: origen burgués y judeo-converso
  - 2.1.2. Juan de la Cruz: orígenes humildes...
- 2.2. Biografía intelectual:
  - 2.2.1. Fuentes doctrinales y literarias
  - 2.2.2. Claves de sus lenguajes

#### BLOQUE 2: SANTA TERESA Y SUS ESCRITOS

Tema 1: LIBRO DE LA VIDA

- 1.1. La obra: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial...
- 1.2. Estructura general y temas
- 1.3. Claves de lectura. Lectura existencial en clave de empatía

Tema 2: CAMINO DE PERFECCIÓN

- 2.1. La obra: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial...



2.2. Estructura general y temas

2.3. Claves de lectura. Lectura existencial en clave de empatía

Tema 3: LAS MORADAS O EL CASTILLO INTERIOR

3.1. Las obras: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial...

3.2. Estructura general y temas

3.3. Claves de lectura. Lectura existencial en clave de empatía

**► SERÁ LA OBRA DE REFERENCIA PARA EL ESTUDIO DE SANTA TERESA, Y LECTURA OBLIGATORIA PARA TODOS LOS ALUMNOS**

## **BLOQUE 3: SAN JUAN DE LA CRUZ Y SUS ESCRITOS**

Tema 1: EL DÍPTICO SUBIDA DEL MONTE CARMELO-NOCHE OSCURA

1.1. La obra: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial...

1.2. Estructura general y temas

1.3. El poema 'Noche Oscura'

1.4. Claves de lectura. Lectura existencial en clave de empatía

Tema 2: EL CÁNTICO ESPIRITUAL

2.1. La obra: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial...

2.2. Estructura general y temas

2.3. El poema 'Cántico Espiritual'

2.4. Claves de lectura. Lectura existencial en clave de empatía

**► SERÁ LA OBRA DE REFERENCIA PARA EL ESTUDIO DE SAN JUAN, Y LECTURA OBLIGATORIA PARA TODOS LOS ALUMNOS**

Tema 3: LLAMA DE AMOR VIVA

3.1. La obra: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial...

3.2. Estructura general y temas

3.3. El poema 'Llama de amor viva'

3.4. Claves de lectura. Lectura existencial en clave de empatía

## **BLOQUE 4: RECAPITULANDO – SÍNTESIS Y CLAVES GENERALES**



4.1. Sta. Teresa: Claves para una lectura actual...

4.2. Juan de la Cruz: 'Una mística para aprender a vivir' (cf. Artículo)

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Clases expositivas y comentario de textos de los autores en cuestión por parte del profesor. En las explicaciones de las clases se utilizarán diversos medios: informáticos, pizarra, audiovisuales (escultura, cine, música), webs, etc.

### Metodología Presencial: Actividades

Presentación en clase, por parte de los alumnos, de textos relevantes de los autores estudiados: situar el texto en su co-texto y contexto, descripción del contenido y la forma, análisis hermenéutico, e implicaciones existenciales y mistagógicas. Así como la presentación de estudios u obras de referencia en torno a dichos autores: artículos o libros consagrados.

### Metodología No presencial: Actividades

Trabajo en torno al comentario de los textos seleccionados, y/o en torno a una obra de referencia o artículos en cuestión.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones magistrales teóricas	Clases prácticas; análisis de casos; planteamiento y resolución de problemas	Presentación en el aula
28,00	17,00	2,00
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajo autónomo y tutelado sobre contenidos teóricos	Trabajo autónomo y tutelado sobre contenidos prácticos	Estudio
35,00	30,00	48,00
<b>CRÉDITOS ECTS: 6,0 (160,00 horas)</b>		

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
	Se valorará la capacidad de síntesis, la	



Trabajo personal y presentación en clase	calidad de la bibliografía consultada, y la misma exposición del tema en clase. Ext. máxima: 10 págs.	40 %
Examen	Se basará en el comentario de textos claves	50 %
RECENSIÓN de un estudio de referencia sobre Sta. Teresa o sobre San Juan	Extensión máxima: 4 páginas. (Incluir, obligatoriamente, la referencia completa de la obra (Autor, <i>Título</i> , Ciudad: Editorial, Año), así como un mínimo de cuatro citas literales indicando la página de donde se tomaron)	10 %

## Calificaciones

FECHA PARA LA ENTREGA DEL TRABAJO: LA SEMANA SIGUIENTE A LA PRESENTACIÓN DEL TRABAJO EN CLASE.

FECHA PARA LA ENTREGA DE LA RECENSIÓN: LA ÚLTIMA SEMANA DE CLASE DE LA MATERIA EN CUESTIÓN.

► Se entregará, junto a la copia impresa, y con carácter obligatorio, archivo digital en Word o PDF de dichos trabajos, que se enviará al mail del profesor: [jamarcos@comillas.edu](mailto:jamarcos@comillas.edu)

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### FUENTES PRIMARIAS-BIBLIOGRAFÍAS

-Teresa de Jesús, *Obras Completas*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2016.

-Diego Sánchez, M., *Bibliografía sistemática de Santa Teresa de Jesús*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2008.

- *Concordancias de los escritos de Santa Teresa de Jesús*, 2 vols., Roma: Editoriales OCD, 2000.

-*Diccionario de Santa Teresa*, dir. T. Álvarez, Burgos: Monte Carmelo, 2002.

\*\*\*

-San Juan de la Cruz, *Obras completas*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2009<sup>6</sup>

-Diego Sánchez, M., *Bibliografía sistemática de San Juan de la Cruz*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2000.

-*Concordancias de los escritos de San Juan de la Cruz*, Roma: Teresianum, 1990.



-*Diccionario de San Juan de la Cruz*, dir. E. Pacho, Burgos: Monte Carmelo, 2000.

## **ESTUDIOS SOBRE SANTA TERESA**

-Álvarez, Tomás, *Estudios Teresianos*, 3 vols.: I. Biografía e historia; II. Estudios de los textos; III. Doctrina espiritual. MC Burgos 1995-1996.

-AA. VV., *Introducción a la lectura de Santa Teresa*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2002<sup>2</sup>.

-Castro, S., *El camino de lo inefable. En torno a Teresa de Jesús y Juan de la Cruz*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2012.

-Egido, T., *Teresa de Jesús. Escritos para el lector de hoy*, Madrid: Espiritualidad, 2009.

-García de la Concha, Víctor, *El arte literario en Teresa de Jesús*, Barcelona: Ariel, 1978.

-García Ordás, A. M<sup>a</sup>., *Teresa de Jesús. Presencia y experiencia*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2011.

-Herráiz García, M., *La oración, historia de amistad*, Madrid: Espiritualidad, 2003.

-Herráiz García, M., *Sólo Dios basta. Claves de espiritualidad teresiana*, Madrid: Espiritualidad, 2000.

-Kaufmann, C., "Santa Teresa de Jesús: experiencia y vida", en: *La fascinación de una presencia. Hacia una experiencia sana de Dios*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2007<sup>2</sup>, pp. 45-119.

-Marcos, J. A., *Mística y subversiva: Teresa de Jesús. Las estrategias retóricas del discurso místico*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2001.

**-Marcos, J. A., *Teresa de Jesús. La transparencia del Misterio*, Madrid: San Pablo, 2015.**

-Rossi, R., *Teresa de Ávila. Biografía de una escritora*, Barcelona: Icaria, 1997.

-Welch, John, *Peregrinos espirituales. Carl Jung y Teresa de Jesús*, Bilbao: DDB, 2001.

## **ESTUDIOS SOBRE SAN JUAN DE LA CRUZ**

-AA.VV., *Introducción a la lectura de San Juan de la Cruz*, Salamanca: Junta de Castilla y León, 2014.

-Baruzi, Jean, *San Juan de la Cruz y el problema de la experiencia mística*, Valladolid: Junta de Castilla y León, 1991.

-Castro, S., *El camino de lo inefable. En torno a Teresa de Jesús y Juan de la Cruz*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2012.

-Crisógono de Jesús, *Vida de San Juan de la Cruz*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 1998.

-Varios, *Dios habla en la noche (Vida, palabra, ambiente de San Juan de la Cruz)*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 1990.

-Foley, Marc, *San Juan de la Cruz, una mística para vivir (Claves actuales sobre Subida del Monte Carmelo)*,



Burgos: Editorial de Espiritualidad, 2017.

**-Marcos, J. A., *Un viaje a la libertad: San Juan de la Cruz. La experiencia mística en metáforas cotidianas*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2012.**

-Mathew, I., *El impacto de Dios. Claves para una lectura actual de San Juan de la Cruz*, Burgos: Monte Carmelo, 2001.

-Rossi, R., *Juan de la Cruz. Silencio y creatividad*, Madrid: Trotta, 2010<sup>2</sup>.

-Ruiz, F., *Introducción a San Juan de la Cruz. El escritor, los escritos, el sistema*, Madrid: BAC, 1968.

-Ruiz, F., *Místico y maestro. San Juan de la Cruz*, Madrid: Espiritualidad, 1986.

### RECURSOS EN LA RED:

1. PARA UNA VISITA VIRTUAL DE LOS LUGARES TERESIANOS:

[-http://www.lugaresteresianos.com/](http://www.lugaresteresianos.com/)

[-http://www.huellasdeteresa.com/es/](http://www.huellasdeteresa.com/es/)

2. Sobre Santa Teresa (literatura y espiritualidad): EL MEJOR ENLACE

<http://delaruecaapluma.wordpress.com/>

3. Santa Teresa en sus textos (y mucho más):

<http://www.teresavila.com/>

4. San Juan de la Cruz en Cervantes virtual:

[http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib\\_autor/sjuandelacruz/pcuartonivel.jsp?conten=presentacion](http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/sjuandelacruz/pcuartonivel.jsp?conten=presentacion)

5. San Juan de la Cruz-Estudios en internet:

<https://delaruecaapluma.wordpress.com/estudios/juan-de-la-cruz/>

6. Concordancias (de santa Teresa, san Juan de la Cruz, Teresa de Lisieux y el N.T.):

<http://orar.ocdcentroamerica.org/tablet/concordancias.html>

7. *Revista de Espiritualidad (1941)*:

<http://www.revistadeespiritualidad.com/> (CF. EL BUSCADOR)

8. Web sobre pastoral de la espiritualidad carmelitana:

<http://www.cipecar.org/es/portada/>

9. CITES (Universidad de la Mística, Ávila):

<http://www.mistica.es>



**COMILLAS**

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE  
2018 - 2019**

10. BIBLIOTECA DIGITAL TERESIANA:

<http://bibliotecadigital.jcyl.es/bdter/es/micrositios/inicio.cmd>

### **Bibliografía Complementaria**

► **Con cada tema se entregará una amplia bibliografía específica**