

## Competencias - Objetivos

### **CGI03 Capacidad de organización y planificación**

RA1 Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática

RA2 Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo

### **CGI05 Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio**

RA1 Utiliza fuentes primarias sobre las diferentes materias y asignaturas

RA2

Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes

RA3 Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación

RA4

Se familiariza con experiencias educativas arraigadas y de reconocida calidad y conoce algunas innovaciones relevantes en diferentes lugares

### **CGI06 Comunicación oral y escrita en la propia lengua**

RA1 Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente

RA2 Interviene ante un grupo con seguridad y soltura

RA3 Escribe con corrección

RA4 Presenta documentos estructurados y ordenados

RA5

Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita, y valora la creatividad en estos ámbitos

### **CGP08 Trabajo en equipo**

RA1

Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias

RA2 Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes

RA3

Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo

RA4 Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas

RA5 Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio

### **CGS11 Capacidad de aprender**

RA1 Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones

RA2 Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones

RA3 Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación

RA4 Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados

### **CGS14 Preocupación por la calidad**

RA1 Se orienta la tarea y a los resultados

RA2 Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente

RA3 Profundiza en los trabajos que realiza

RA4 Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador

### **CGS15 Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países**

RA4

Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza

RA2 Muestra interés por el conocimiento de otras culturas

RA3 Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad

RA4 Respeta la diversidad cultural

### **CEC01**

Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular

RA1

Sitúa cualquier proceso y/o resultado educativo en relación con el microcontexto del aula, el mesocontexto del centro educativo, el exocontexto de la comunidad local y el macrocontexto social

RA2

Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la consecución de objetivos educativos

RA3

Identifica en situaciones específicas cuáles son los factores que están afectando al aprendizaje en su proceso educativo y determina el grado de influjo de los principales

CEC02 Sólida formación científico-cultural

RA1

Conoce los hitos esenciales del desarrollo de la cultura en sus dimensiones técnico-científica,

histórica, religiosa y literaria así como los avances actuales más relevantes en estos campos

RA2

Interpreta y comprende el mundo presente teniendo en cuenta un rico acervo de conocimientos científico-culturales

RA3

Manifiesta una actitud positiva y un elevado interés por actividades culturales (artísticas, científicas, musicales) que se ofrecen en su entorno inmediato

#### **CEC04**

Capacidad para utilizar e incorporar adecuadamente en las actividades de enseñanza-aprendizaje las tecnologías de la información y la comunicación

RA1

Conoce los recursos básicos que ofrecen las TICs y los maneja adecuadamente a nivel de usuario

RA2

Programa las actividades de enseñanza y aprendizaje incorporando de forma explícita y diferenciada las TICs

RA3

Identifica críticamente los riesgos y las posibilidades educativas que ofrecen las TICs

#### **CEC06**

Capacidad para utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y del aprendizaje

RA1

Introduce de forma explícita el sistema de evaluación en la planificación de su enseñanza y es consciente del valor que tiene tanto para el progreso del aprendizaje como para la mejora de los procesos educativos

RA2

Establece una relación de congruencia entre los objetivos, los contenidos, la metodología de enseñanza y el sistema de evaluación

RA3

Toma decisiones sobre el posible cambio de objetivos, contenidos, metodología y/o sistema de evaluación en función de los resultados

**CEC07** Capacidad para desarrollar su tarea educativa en el marco de una educación inclusiva

RA1

Considera que los logros educativos deben atañer a todos los alumnos en la máxima medida que sean capaces de alcanzar

RA2

Diseña sus actividades de enseñanza y aprendizaje con indicaciones explícitas que permitan atender a la diversidad

RA3

Personaliza sus intervenciones educativas teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno o alumna

**CEC12** Capaz de generar expectativas positivas sobre el aprendizaje y el progreso integral del niño

Juzga con precaución los datos negativos provenientes de los alumnos y las alumnas que inducirían expectativas negativas y procura que no se traduzcan en conductas docentes debilitadoras para ellos

RA2

Comunica con sus acciones que confía en la capacidad de todos y cada uno para aprender el máximo posible en función de las propias posibilidades

RA3

Otorga de forma permanente un *¿feed-back¿* cualitativo que permite la corrección de los errores y el afianzamiento de las buenas consecuciones

**CEC16** Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) en el desarrollo de su labor educativa

RA1 Enumera diversas soluciones o alternativas ante algún problema educativo

RA2 Evalúa de forma sistemática todas las ideas que se le ocurren para solucionar algo

RA3

Identifica posibles problemas o dificultades de forma razonada y razonable donde otras personas no los ven

#### **CEIN53**

Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa de Educación Infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes

RA1

Organiza y secuencia adecuadamente los contenidos de aprendizaje correspondientes a las áreas de expresión del currículo en función del grado de

complejidad que encierran dichos aprendizajes

RA2

Diseña actividades de aprendizaje adaptadas al momento evolutivo en el que se encuentran los alumnos, especialmente en lo referido a sus posibilidades de expresión a través de recursos musicales, plásticos y corporales

**CEIN54**

Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal en el período de cero a seis años

RA2

Organiza propuestas de dramatización de canciones infantiles, fomentando la improvisación como un medio para desarrollar el lenguaje expresivo de los alumnos

RA3

Diseña actividades de aprendizaje orientadas a ejercitar el sentido del ritmo, el gusto por el canto como vehículo de expresión y el reconocimiento de los elementos propios del lenguaje musical

**CEIN55**

Saber utilizar el juego como recurso didáctico en la edad infantil, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos

RA1

Conoce el valor del juego como el lenguaje principal de los niños y niñas de estas edades, así como la relevancia de éste como recurso metodológico por excelencia en esta etapa educativa

RA2

Dispone de un repertorio variado de juegos de carácter didáctico y conoce el modo de diseñar situaciones de aprendizaje que incorporen juegos diversos, tanto libres como dirigidos, orientados a potenciar las diversas capacidades del alumnado

RA3

Sabe cómo reunir datos sobre el desarrollo y las necesidades de los alumnos a partir de las actividades de aprendizaje de carácter lúdico que incorpora en la dinámica habitual de su enseñanza en el aula

**CEIN56**

Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad en el período de cero a seis años

RA1

Planifica actividades didáctico-musicales que posibilitan el desarrollo de los recursos expresivos de la voz y el canto y la expresión del ritmo a través del cuerpo y de instrumentos de percusión sencillos

RA2

Implica al alumnado en experiencias de aprendizaje orientadas a potenciar su desarrollo y control motor a través de diversos juegos y actividades manipulativas

RA4

Valora y potencia las realizaciones creativas de los alumnos en sus distintas formas, fomentando el respeto de todas ellas como un medio de expresión de la propia individualidad

**CEIN58**

Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística en la edad infantil

RA1

Manifiesta interés por realizaciones artísticas propias de diversos lenguajes de expresión, valorando los diferentes estilos aunque disten del personal y apreciando la diversidad de técnicas empleadas

RA3

Propone situaciones de aprendizaje que posibilitan el aprecio a la diversidad a través de creaciones artísticas individuales