



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre Completo	Filosofía Española I
Código	E000004133
Título	<a href="#">Grado en Filosofía</a>
Impartido en	Grado en Filosofía [Tercer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Alicia Villar
Horario	Primer cuatrimestre: jueves de 10,30 a 12, 30 h.
Horario de tutorías	Miércoles, a partir de las 12, 30 h., previa cita
Descriptor	Conocimiento del pensamiento español contemporáneo, a través de una selección de obras de algunas de sus figuras más representativas: Miguel de Unamuno y Ortega y Gasset

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Alicia Villar Ezcurra
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Despacho	Cantoblanco [D-108]
Correo electrónico	avillar@comillas.edu
Teléfono	2563

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
Docencia e investigación de autores y temas fundamentales del pensamiento español contemporáneo
<b>Prerrequisitos</b>
Conocimiento de la lengua española



## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CG01</b>	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	<b>RA1</b>	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
<b>CG03</b>	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados	
	<b>RA1</b>	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
<b>CG05</b>	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	<b>RA1</b>	Identifica y enfrenta dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos y diseñando estrategias de superación
<b>CG06</b>	Capacidad de análisis y síntesis	
	<b>RA1</b>	Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
	<b>RA2</b>	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	<b>RA3</b>	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
<b>CG07</b>	Capacidad de razonamiento crítico	
	<b>RA1</b>	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
<b>CG10</b>	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas	
	<b>RA2</b>	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información



ESPECÍFICAS		
<b>CE02</b>	Capacidad de relacionar ideas	
	<b>RA1</b>	Escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información
	<b>RA2</b>	Habla competentemente habiendo usado múltiples vías de información
<b>CE03</b>	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	<b>RA1</b>	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
<b>CE05</b>	Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida	
	<b>RA1</b>	Respeto la diferencia de las opiniones
	<b>RA2</b>	Valora positivamente la pluralidad de enfoques del mismo problema, en el marco del reconocimiento de los derechos fundamentales de la persona
<b>CE08</b>	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	<b>RA1</b>	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	<b>RA2</b>	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
	<b>RA3</b>	Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas
<b>CE16</b>	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	<b>RA1</b>	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico
	<b>RA2</b>	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

Bloque temático 1. Introducción: El pensamiento español contemporáneo en el siglo XIX.

Bloque temático 2: Miguel de Unamuno (1864-1936)

Bloque temático 3: José Ortega y Gasset (1883-1955)



## Bloque 1. Cuestiones relativas al pensamiento español contemporáneo

### Bloque 2. Miguel de Unamuno (1864-1936)

#### Trayectoria vital e intelectual de Miguel de Unamuno

- El joven Unamuno
- La crisis de 1897
- Unamuno como intelectual

#### La crisis de 1897

"El mal del siglo". Análisis del texto

#### Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos

Análisis de la obra:

- El hombre de carne y hueso (cap. 1)
- El hambre de inmortalidad (cap. 3)
- La disolución racional (cap. 5)
- En el fondo del abismo (cap. 6)
- Amor, dolor, compasión, personalidad (cap. 7)
- Fe, esperanza, caridad (cap. 9)
- El problema práctico (cap. 11)

### Bloque 3. José Ortega y Gasset (1883-1955)

#### José Ortega y Gasset

Presentación general: trayectoria vital e intelectual

Análisis de textos

#### Trayectoria vital e intelectual

Formación y etapas de su pensamiento

Ortega y Gasset como intelectual

#### La razón vital

Análisis de "El tema de nuestro tiempo"

- El diagnóstico de Ortega y su previsión de futuro
- Relativismo y racionalismo. Cultura y vida
- El doble imperativo cultural y vital
- Las valoraciones de la vida y los valores vitales
- La doctrina del punto de vista



## Vitalismo y racionalismo

Análisis del texto "Ni vitalismo, ni racionalismo"

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

El aprendizaje de esta asignatura obliga a un trabajo de lectura continuada y análisis de los textos seleccionados.

- A la profesora le corresponde la exposición de determinados temas que presenten las líneas generales y el análisis de textos que aborden los problemas fundamentales.
- Al estudiante le corresponde la lectura semanal de los textos indicados por la profesora con el fin de participar activamente en las clases y tutorías, así como presentar los resúmenes y comentarios de las lecturas realizadas.
- Se podrán realizar comentarios de textos escritos en clase

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Actividades de evaluación
18,00	18,00	6,00	8,00
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo del estudiante			
40,00			
CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)			

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Participación activa a lo largo del curso, manifestando el seguimiento de las lecturas	Pertinencia y rigor de las aportaciones Capacidad de diálogo	15 %
	Claridad en la formulación de las ideas y problemas principales de los textos analizados Precisión en el uso de la terminología	



Examen sobre los temas y lecturas abordados a lo largo del curso	filosófica Relación con otros problemas o autores Fundamentación de las reflexiones personales que susciten las lecturas realizadas	50 %
Análisis de los textos de Miguel de Unamuno	Capacidad de análisis y síntesis Organización de ideas Claridad expositiva Precisión en el uso de la terminología Relación adecuada con otros problemas Fundamentación de las críticas Aspectos formales: sistema de citas, bibliografía	20 %
Análisis de los textos de José Ortega y Gasset	Análisis y síntesis Organización de ideas Precisión en el uso de la terminología Fundamentación de las críticas Aspectos formales: sistema de citas, bibliografía Relación adecuada con otros autores y temas	15 %

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Miguel de Unamuno: Del sentimiento trágico de la vida. Análisis de textos de los capítulos señalados	octubre y noviembre	22 de noviembre



José Ortega y Gasset

Análisis de "El tema de nuestro tiempo"

Diciembre

calendario de exámenes  
del primer cuatrimestre

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

Miguel de Unamuno.

Escritos:

- ***El mal del siglo***
- ***Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos***, edición de N. Orringer, Tecnos, Madrid, 2005

José Ortega y Gasset, ***El tema de nuestro tiempo***, Tecnos, Madrid, 2002

### Bibliografía Complementaria

#### **BLOQUE 1. De carácter general:**

Abellán, J.L., *Historia crítica del pensamiento español*. Espasa- Calpe, Madrid

Garrido, M., Orringer, N., Valdés, L., Valdés, M. (Coords.), *El legado español e hispanoamericano del siglo XX*, Cátedra, 2009.

Laín Entralgo, P., *La generación del 98*. Espasa, Madrid, 1975

Maceiras, M. (editor), *El pensamiento filosófico español*. II Vols. Síntesis, Madrid, 2002

Marías, J., *La filosofía española actual. Unamuno, Ortega, Morente, Zubiri*, Espasa Calpe, Madrid, 1948

\*Suances, M., *Historia de la Filosofía Española Contemporánea*. Síntesis, Madrid, 2006

#### **BLOQUE 2. Miguel de Unamuno**

##### Fuentes:

*Mi confesión* (edición de Alicia Villar), Sigueme, Salamanca, 2ª edición, 2015

*Nicodemo el fariseo*, Ed. Encuentro

*Escritos esenciales* (edición de Cirilo Flórez), Tecnos, Madrid, 2015

*Escritos sobre la ciencia y el cientificismo*, edición de Alicia Villar, Tecnos, Madrid 2017

*Obras completas*. 10 vols. Escelicer, Madrid, 1966-1972



*Obras completas*. 9 vols. Edición de Ricardo Senabre. Biblioteca Castro,

Estudios:

Rabaté, C. y J.-C., *Miguel de Unamuno. Biografía*, Taurus, Madrid, 2009

\*Cerezo, P., *Las máscaras de lo trágico. Filosofía y Tragedia en Miguel de Unamuno*. Trotta, Madrid, 1996

Juaristi, J., *Miguel de Unamuno*, Taurus, Madrid, 2012

Ferrater Mora, J., *Unamuno: bosquejo de una filosofía*, Buenos Aires, Losada, 1945

Garrogorri, P., *Unamuno y Ortega*. Alianza Editorial, Madrid, 1972

González Egido, L., *Miguel de Unamuno*. Junta de Castilla y León, Valladolid, 1997

Moreno Romo, J.C. (Coord.), *Unamuno y nosotros*, Antrophos, Barcelona, 2011

Ribas, P., *Para leer a Unamuno*. Alianza Editorial, Madrid, 2002

\* Zambrano, M., *Unamuno*. Debate, Barcelona, 2003

*Jornadas Unamunianas, Miguel de Unamuno: estudios sobre su obra*. Actas de las IV Jornadas Unamunianas. 18-21 octubre, Salamanca, Casa Museo Unamuno, 2001

Casa Museo Unamuno. Universidad de Salamanca; <http://unamuno.usal.es/centro.html>

Los artículos publicados en la Revista *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno* de la Universidad de Salamanca, pueden consultarse a través de la web: <http://revistas.usal.es/index.php/0210-749X>

**Bloque 3: José Ortega y Gasset**

Fuentes:

Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas*, Tecnos, Madrid, 2008

*Obras Completas*. Alianza Editorial/ Revista de Occidente, Madrid, 12 vols.1983.

*Obras Completas*. Edición de la Fundación Ortega y Gasset.; Taurus, Madrid, 2005-2013

*Obras de José Ortega y Gasset*. Edición de Paulino Garrogorri, en la Colección "El Arquero" de Alianza Editorial. Publicada a partir de 1981, ha sobrepasado los treinta volúmenes

Estudios:

**Abellán, J.L., *Ortega y Gasset en la filosofía española*. Tecnos, Madrid, 1996**

**Aranguren, J.L., *La ética de Ortega*, Taurus, Madrid, 1958**

Bayón, J., *Razón vital y dialéctica en Ortega*. Revista de Occidente, Madrid, 1972

\*Cerezo, P., *La voluntad de aventura. Aproximación crítica al pensamiento de Ortega*. Ariel, Barcelona, 1984

\*Ferrater, J., *Ortega y Gasset*. Etapas de una filosofía. Seix Barral, Barcelona, 1973





**COMILLAS**

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE  
2018 - 2019**

Garagorri, P., *Introducción a Ortega*. Alianza Editorial, Madrid, 1970

Lasaga, J., *Ortega y Gasset*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997

\*Marías, J., *Ortega, circunstancia y vocación*, 2 vols. Revista de Occidente, Madrid, 1973

Orringer, N., *Ortega y sus fuentes germánicas*. Gredos, Madrid, 1979

Rodríguez Huéscar, A., *Semblanza de Ortega*. Anthropos, Barcelona, 1994

Sánchez Cámara, I., *La teoría de la minoría selecta en Ortega y Gasset*. Tecnos, Madrid, 1986

San Martín, J., *Fenomenología y cultura en Ortega*. Ensayos de interpretación. Tecnos, Madrid, 1998

Zamora Bonilla, J., *Ortega y Gasset* (biografía), Plaza y Janés, Barcelona, 2001

Varios autores, *Meditaciones sobre Ortega*, Fundación Ortega y Gasset, Madrid, 2005

Lasaga, J y otros, *Ortega en pasado y en futuro*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2007

Guía Comares sobre Ortega y Gasset, (varios autores), Comares, 2013

- Puede consultarse la página web de la Fundación Ortega y Gasset ([www.ortegaygasset.es](http://www.ortegaygasset.es))