



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
NombreCompleto	Introducción al Hecho Religioso
Código	E000000681
Título	<a href="#">Grado en Traducción e Interpretación</a>
Impartido en	Grado en Traducción e Interpretación [Primer Curso] Grado en Traducción e Interpretación y Grado en Comun. Internal. - Bachelor in Global Communication [Primer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Teología Dogmática y Fundamental

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	José Ignacio Vitón de Antonio
Departamento / Área	Departamento de Teología Dogmática y Fundamental
Despacho	Alberto Aguilera 23 [OD-319]
Correo electrónico	viton@comillas.edu
Teléfono	2277

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
Formación general humana La asignatura proporciona una visión crítica ante las dimensiones religiosas y las diferentes realidades sociales. Favorece la capacidad de análisis de las diferentes realidades sociales y religiosas. Potencia la convivencia entre personas de diferentes tradiciones religiosas, sociales y culturales. Refuerza la capacidad de diálogo y el conocimiento de las diferentes tradiciones religiosas del mundo actual.
<b>Prerrequisitos</b>
No se exigen requisitos previos.

## Competencias - Objetivos



<b>Competencias</b>	
<b>GENERALES</b>	
<b>CGI02</b>	Comunicación oral y escrita en la lengua propia
<b>RA1</b>	Puede expresarse de forma oral y escrita correctamente
<b>RA2</b>	Se expresa por escrito con precisión y corrección gramatical y ortográfica
<b>RA3</b>	Es capaz de expresarse verbalmente con soltura, fluidez, claridad y de forma comprensible
<b>CGI04</b>	Capacidad de organización y planificación
<b>RA1</b>	Identifica y organiza temporalmente las tareas necesarias para la realización sus actividades de aprendizaje, cumpliendo con los plazos establecidos de entrega de actividades
<b>RA2</b>	Es capaz de establecer prioridades y seleccionar materiales en la realización de las tareas en función de las demandas del profesor
<b>CGI05</b>	Capacidad de gestión de la información
<b>RA1</b>	Sabe buscar y analizar información de fuentes diversas
<b>RA2</b>	Conoce y utiliza adecuadamente una diversidad de recursos bibliográficos y documentales, manejándose con soltura en la biblioteca tradicional y electrónica
<b>RA3</b>	Conoce y maneja Internet como fuente para la búsqueda de información.
<b>RA4</b>	Discrimina el valor y la utilidad de diferentes fuentes y tipos de información
<b>CGI06</b>	Manejo y conocimiento de soportes técnicos e informáticos
<b>RA1</b>	Desarrollar conocimientos referentes a las tecnologías de la información y comunicación, y al conocimiento de idiomas
<b>RA2</b>	Elabora correctamente trabajos e informes de investigación en formato electrónico
<b>RA3</b>	Utiliza programas informáticos y medios audiovisuales para el apoyo de presentaciones orales
<b>RA4</b>	Maneja Internet y otros recursos informáticos para la búsqueda de información
<b>RA5</b>	Utiliza Internet para comunicarse y trabajar cooperativamente



	<b>RA6</b>	Es capaz de realizar una lectura comprensiva en otras lenguas, especialmente inglés
	<b>RA7</b>	Busca y utiliza documentación para sus actividades de aprendizaje en otras lenguas, especialmente inglés.
<b>CGI07</b>	Toma de decisiones	
	<b>RA1</b>	Dispone de la capacidad para tomar decisiones de una forma autónoma
	<b>RA2</b>	Reconoce y busca alternativas a las dificultades de aprendizaje teórico y práctico, contrastándolas con profesores, tutores y sus propios compañeros
	<b>RA3</b>	Realiza actividades y elabora trabajos de contenido teórico o empírico, en los que el estudiante contempla variedad de aproximaciones teóricas, evidencia empírica y metodologías de análisis, las evalúa, selecciona y toma decisiones argumentadas
<b>CGP10</b>	Razonamiento crítico	
	<b>RA1</b>	Conoce, clasifica y contrasta teorías, modelos y metodologías de análisis propias de diferentes enfoques de una disciplina, o de varias disciplinas
	<b>RA2</b>	Contrasta contenidos teóricos y prácticos de las materias de estudio con aspectos de la realidad observados en las prácticas de mediación y objeto de supervisión profesional
<b>CGP11</b>	Habilidades interpersonales	
	<b>RA1</b>	Se comporta de forma respetuosa con los argumentos aportados por los demás
	<b>RA2</b>	Aprecia, valora y toma en consideración las aportaciones de otros en los trabajos en equipo
<b>CGP13</b>	Trabajo en equipo	
	<b>RA1</b>	Puede trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar.
	<b>RA2</b>	Elabora trabajos en grupos, cooperando con otros en la búsqueda y selección de la información, análisis de la evidencia presentada, y redacción de las conclusiones, realizando las tareas acordadas en los tiempos previstos
	<b>RA3</b>	Usa Internet para comunicarse y trabajar cooperativamente
<b>CGS17</b>	Capacidad de trabajo intelectual	



	<b>RA1</b>	Adquiere conocimientos en las diversas áreas de estudio, apoyándose en libros de texto avanzados e incluyendo aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
	<b>RA2</b>	Lee, sintetiza y comprende críticamente materiales bibliográficos de referencia, así como de materiales que presentan resultados de investigaciones, memorias, textos de supervisión profesional, y otros materiales de carácter aplicado
	<b>RA3</b>	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias del área de estudio y áreas de estudios afines.
<b>CGS18</b>	Aprendizaje autónomo	
	<b>RA1</b>	Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios a lo largo de la vida en la actualidad y en años posteriores con un alto grado de autonomía
	<b>RA2</b>	Elabora materiales propios de apoyo (esquemas, resúmenes, cuadros comparativos) que organicen los contenidos teóricos y prácticos trabajados en el aula, así como aquellos aportados por las referencias bibliográficas o las búsquedas de documentación trabajadas de forma autónoma
	<b>RA3</b>	Actualiza permanentemente la búsqueda, selección y utilización en su estudio y en los trabajos que realiza de materiales bibliográficos y empíricos novedosos y de origen multidisciplinar
<b>CGS19</b>	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica	
	<b>RA1</b>	Sabe aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
	<b>RA2</b>	Resuelve casos prácticos que presentan una situación profesional real en los que aplicar conceptos e hipótesis contenidas en teorías y modelos
	<b>RA3</b>	Participa en debates grupales sobre las diferentes soluciones alcanzadas en ejercicios prácticos, contrastando documentación y evidencia empírica, y expresando de forma clara y asertiva sus argumentos
<b>CGS20</b>	Motivación por la calidad	
	<b>RA1</b>	Estar motivado por el ejercicio de su profesión, actuando de manera responsable y orientando dicho ejercicio profesional hacia la calidad
	<b>RA2</b>	Asume sus responsabilidades en el proceso de aprendizaje, tanto en las materias teóricas como en la realización de sus prácticas



	<b>RA3</b>	Se preocupa por estar al día en el avance de los conocimientos y técnicas propias de la profesión.
<b>CGS21</b>	Creatividad	
	<b>RA1</b>	Desarrolla la creatividad como forma de identificación, prevención y resolución de problemas y conflictos sociales
	<b>RA2</b>	Elabora trabajos adoptando enfoques originales, tanto en la selección de temas, preguntas que formula, enfoques teóricos que referencia y metodologías de análisis que emplea
	<b>RA2</b>	Resuelve casos prácticos aportando soluciones nuevas y diferentes ante problemas y situaciones habituales en la práctica profesional
<b>CGS22</b>	Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países	
	<b>RA1</b>	Comprende y valora la perspectiva de otras culturas y costumbres, reconociendo la diversidad cultural y humana, apreciando su valor y amplitud, siendo capaces de gestionar esa diversidad cultural en los diversos ámbitos profesionales
	<b>RA2</b>	Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos, datos, ejemplos, casos de estudio que reflejan su conocimiento de la diversidad de contextos culturales
<b>CGS26</b>	Capacidad de comunicación	
	<b>RA1</b>	Puede transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
	<b>RA2</b>	Realiza presentaciones orales y escritas, claras, bien estructuradas, comprensibles, y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
	<b>RA3</b>	Domina programas informáticos y medios audiovisuales para el apoyo de presentaciones orales.
	<b>RA4</b>	Demuestra tener capacidad para responder a las preguntas de sus compañeros y profesores apoyándose en los argumentos elaborados
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CE30</b>	Identificar y gestionar conflictos, dilemas y problemas éticos diseñando estrategias de superación y reflexionando sobre los mismos	
	<b>RA1</b>	Es capaz de proponer en su práctica profesional soluciones integradoras entre grupos que no comparten los mismos códigos culturales



	<b>RA2</b>	Comprende la importancia y la urgencia del ecumenismo y del dialogo interreligioso y valora críticamente la relación entre lo religioso y las distintas formas de violencia
	<b>RA3</b>	Identificar y razona los principios éticos fundamentales de la doctrina social cristiana que informan el análisis y juicio de la realidad social
	<b>RA4</b>	Conoce y analiza el pensamiento cristiano en su recorrido histórico sobre las cuestiones sociales, económicas y políticas más importantes en la época contemporánea, en diálogo con otras alternativas
	<b>RA5</b>	Identifica y evalúa críticamente los dilemas morales que pueden presentarse en el desempeño profesiona
	<b>RA6</b>	Conoce y distingue modelos de resolución de los dilemas morales de la práctica profesional.
	<b>RA7</b>	Identifica y analiza críticamente aquellos casos con los que puede encontrarse, tomando en consideración las diversas alternativas posibles, desde una reflexión sosegada de las aspiraciones y las normas de su práctica profesional.
<b>CE31</b>		Promover una práctica de la mediación intercultural que se desarrolle en el marco de la ética profesional, poniéndose de manifiesto en prácticas no discriminatorias, respetuosas con la autodeterminación
	<b>RA4</b>	Adquiere sensibilidad hacia los aspectos morales de la profesión
	<b>RA5</b>	Conoce y comprende las bases conceptuales básicas para discutir y fundamentar las cuestiones éticas más relevantes de su práctica profesional
	<b>RA6</b>	Asume responsablemente su propia praxis en sus prácticas de mediación, reflexionando sistemáticamente sobre ella
	<b>RA7</b>	Comprende y valor críticamente el significado de las distintas manifestaciones culturales de la ética con las que puede encontrarse en el ámbito de la relación profesional
	<b>RA8</b>	Conoce y participa en el diseño de instrumentos profesionales y organizativos de compromiso ético en su intervención con personas-familias, grupos y comunidades
<b>CE32</b>		Analizar críticamente la realidad social, como forma de identificar y prevenir la aparición de nuevas problemáticas sociales
	<b>RA1</b>	Adquiere un conjunto de conocimientos que le permite situarse con argumentos fundados ante los debates más significativos sobre la diversidad cultural y la pluralidad del hecho religioso



<b>CE33</b>	Conocer y evaluar los códigos de ética del trabajo de mediación intercultural y su aplicabilidad en contextos específicos	
	<b>RA3</b>	Es capaz de evaluar e Identificar el modo de actuación más adecuado en situaciones de conflicto de valores, principios y/o normas contenidas en los códigos deontológicos.
<b>CE34</b>	Desarrollar una sensibilidad social que parta de la identificación de las causas de los problemas sociales para potenciar la promoción de las persona	
	<b>RA1</b>	Reflexiona sobre las cuestiones sociales, económicas y políticas que constituyen el eje histórico de nuestra época
	<b>RA2</b>	Comprende y respeta la diversidad cultural
	<b>RA3</b>	Identifica los estereotipos existentes sobre la diferencia y la diversidad cultural
	<b>RA4</b>	Adquiere una mirada solidaria sobre las circunstancias vitales de las personas, grupos y comunidades
	<b>RA5</b>	Respeto las diferentes tradiciones religiosas, especialmente el Islam, el Cristianismo y el Judaísmo, a partir del conocimiento de sus elementos específicos y de su desarrollo histórico

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### BLOQUE 1: Unidad y Pluralidad del Hecho Religioso. El Hecho Religioso Cristiano

##### Tema 1: Fundamentación del Hecho Religioso

###### 1.1 Aproximaciones al estudio del Hecho Religioso

- El estudio positivo del Hecho Religioso: ciencias de las religiones y fenomenología de la religión.
- La estructura del Hecho religioso según la fenomenología de la religión.

###### 1.2 El Hecho Religioso y su contexto actual

- La secularización de la sociedad moderna: la tesis y su crítica
- El 'reencantamiento del mundo': las nuevas formas de la religión
- Los fundamentalismos religiosos y el fenómeno sectario

##### Tema 2: La Pluralidad del Hecho Religioso

- ###### 2.1 La diversidad de religiones. Tipología general. Mentalidad religiosa antigua. Religiosidad primitiva



## 2.2 El Budismo

- Sidharta Gautama : El Buda
- Cuatro Nobles Verdades. Iluminación
- Características budistas : Estilo de vida, meditación, distintas corrientes budistas

## 2.3 El Islam

- Mahoma
- Religión Coránica
- Sociedad y Antropología

## 2.4 El Hinduísmo

- Evolución Histórica : De la India Védica y Pre-Védica al Hinduísmo contemporáneo
- Cosmovisión Hinduista : noción de Karma, estructuración de la sociedad, problema del mal

## 2.5 El Judaísmo

- Momentos históricos más importantes
- Tipos de Judaísmo y su significación
- Cosmovisión judía

## Tema 3: El Cristianismo

### 3.1 Introducción a la Sagrada Escritura

La Escritura como consignación textual de la historia de salvación; el concepto de revelación; el canon bíblico; los géneros literarios; la interpretación de la Biblia.

### 3.2 Jesucristo

Jesucristo, hierofanía central del Cristianismo; la investigación histórica sobre Jesús; el Jesús histórico y el Cristo de la fe; el mensaje de Jesús: el Reino de Dios, las parábolas y los milagros; la muerte y resurrección de Jesús.

3.3 Cuestiones abiertas : Ecumenismo, liturgia, las mujeres en la iglesia y autoridad en la comunidad eclesial

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Metodología Presencial: Actividades

1. Lecciones magistrales de carácter expositivo que proporcionarán las explicaciones teóricas y orientaciones necesarias para el estudio de cada tema. En dichas clases, el profesor desarrollará únicamente los contenidos que considere más importantes y/o de comprensión más complicada. Siguiendo las pautas del profesor, el alumno completará las explicaciones. El alumno deberá traer los temas trabajados. Para comprobar que el alumno cumple con dicha obligación, el profesor podrá realizar ejercicios breves previos a la exposición de los temas, o al finalizar la clase para comprobar el seguimiento y comprensión por parte del alumno de los diferentes contenidos. Dichas pruebas podrán hacerse sin previo aviso o notificándolas con anterioridad.





2. En las explicaciones de las clases magistrales se utilizarán diversos medios: informáticos (presentaciones de Power Point, Word y Excel), electrónicos (DVD), pizarra y cualquier otro que considere oportuno.
3. Trabajo en grupo y exposición por parte de los alumnos del resultado de su trabajo.

### Metodología No presencial: Actividades

1. Estudio de los contenidos teóricos de la asignatura
2. Elaboración de trabajos sobre algunos de los temas abordados en la asignatura.
3. Lectura de artículos y/o libros o capítulos de libros que permitan una mayor comprensión de los temas expuestos.
4. Búsqueda de información en los medios de comunicación y análisis de la misma a partir de los conocimientos proporcionados en la asignatura.
5. Trabajo en grupo de elaboración y de síntesis de un tema propuesto por el profesor.
6. Visualización de documentales y/o películas relacionadas con los contenidos de la asignatura.

### RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones de carácter expositivo	Exposición individuales/grupales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas
30,00	8,00	15,00
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajos individuales/grupales		
22,00		
<b>CRÉDITOS ECTS: 3,0 (75,00 horas)</b>		

### EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen Test final	Prueba de conjunto del contenido En el examen se valorará: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El dominio de los conceptos.</li> <li>• La claridad en la explicación.</li> <li>• La relación conceptual</li> <li>• La capacidad de síntesis</li> <li>• La corrección gramatical.</li> </ul>	60 %



	• La ortografía y presentación	
Trabajos obligatorios realizados en casa y entregados por escrito.  Ejercicios relativos al trabajo de casa realizados en clase ( <i>one minute paper</i> , pruebas de comprensión...)	Deben ajustarse al contenido, formato y fecha de entrega para ser aceptados.  Se valorará:  - Estructura del trabajo.  - Calidad de la documentación.  - Originalidad.  - Ortografía y presentación	10 %
Ejercicios realizados en clase y participación.  Test realizados en el portal de recursos	La calidad o acierto de la respuesta  La participación y actitud del alumno en clase	30 %

## Calificaciones

Para que el alumno pueda ser evaluado positivamente es requisito imprescindible haber asistido con regularidad a las clases. La ausencia no justificada por parte del alumno/a a las clases podrá tener una incidencia negativa en la calificación de la asignatura y, en su caso y según la normativa académica de la Universidad, podrá acarrear la pérdida del derecho a examen.

Para aprobar la asignatura es necesario haber aprobado el examen que se realizará al final del semestre, el alumno deberá obtener una calificación mínima de 5. Las faltas de ortografía en las pruebas escritas serán objeto de penalización.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### Libros de texto

- A. Cordovilla Introducción al Hecho Religioso, Comillas, Madrid 2017 Capítulos de libros



**Selección de algún capítulo de:**

- E.A. Johnson, Consider Jesus, Crossroad, New York 2005
- P L. Berger, A rumor of Angels, Anchor Books, New York 1970
- G Lynch, The New Spirituality, I.B.Tauris, London 2007

**Páginas web**

- Portal de recursos de la asignatura [www.upcomillas.es](http://www.upcomillas.es)
- [www.vatican.va](http://www.vatican.va)
- [www.religion-online.org](http://www.religion-online.org)

## **Bibliografía Complementaria**

- Evelyn Underhill, Mysticism (Oneworld Oxford) 2008
- Ronald Rolheiser, The Holy Longing (Doubleday) 1999
- William James, The varieties of Religious Experience (Penguin) 1985
- Richard Lennan, An introduction to catholic theology (Paulist Press) 1998
- Karen Armstrong, The great Transformation (Anchor books) 2006
- Karen Armstrong, A history of God (Anchor books) 1993
- Nibert Bella, Habits of the heart (Univ of Calif Press) 1996
- Peter Berger, A rumor of angels ( Doubleday Anchor Book) 1970
- Huston Smith, The World's Religions (Harper One) 1991
- James Martin, Between Heaven and Mirth (Harper One) 2011
- Francis X. Clooney, Hindu Wisdom for all God's Children (Wipf&Stock) 2005
- The Dalai Lama, How to practice the way to a meaningful life (Atria Books) 2002

**Segundo Cuatrimestre – Introducción al Hecho Religioso - Cristianismo**

ACTIVIDADES PRESENCIALES						ACTIVIDADES NO PRESENCIALES			
Semana	h/s	Clase teórica	Clase práctica	Tutoría	Evaluación	Trabajo individual	Trabajo colaborativo	Evaluación	h/s
1	2	Presentación de la asignatura.  Tema 1. Fundamentación del Hecho Religioso.  1.1 Aproximaciones al estudio del Hecho Religioso				Lectura y estudio del artículo de J. M. Mardones, <i>Un vocablo para un fenómeno</i>  Test online (Test 1)		Corrección del Test 1	4
2	2	Fenomenología de la Religión y elementos del HR (lo Sagrado y el Misterio)				Estudio  Ejercicio de aplicación: Analizar diversas frases sobre el Misterio y encontrar sus características (trascendencia, inmanencia...) – Trabajo escrito para entregar		Corrección del trabajo	4
3	2	Fenomenología de la Religión - Las mediaciones	Comentario y corrección grupal de las frases sobre el Misterio.		<i>One minute paper</i>	Estudio  Ejercicio de aplicación: Analizar cómo aparecen los elementos del Hecho Religioso estudiados en diversos textos: el relato de la conversión de Manuel García Morente, o en testimonios de jóvenes.			4
4	2	1.2 - El HR en su contexto actual. Globalización y secularización  La secularización de la sociedad moderna				Estudio.  Lectura del artículo de P. Berger, <i>Las religiones en la era de la globalización</i> .  Realización del test online 2.  Lectura voluntaria del artículo de Millán		Corrección del Test 2 sobre el artículo de Peter Berger	5

						Arroyo, <i>La fuerza de la secularización en Europa.</i>			
5	2	Las nuevas formas de la religión. Los fundamentalismos religiosos.	Puesta en común y aclaraciones sobre la lectura de Berger.			Estudio.	Trabajo sobre las noticias en prensa relacionadas con el fenómeno religioso, y clasificación por temas que se mencionan (relación religión-estado, globalización, fundamentalismos, etc.)	Corrección del trabajo grupal.	4
6	2	Tema 2. La pluralidad del HR.  La diversidad de religiones. Tipología general  Budismo	Visionado sobre el video de historia de las religiones  Análisis del Budismo desde una perspectiva fenomenológica. Determinar cada elemento del hecho religioso – Entregar un diagrama con este análisis		Evaluación del diagrama entregado	Estudio  Lectura obligatoria del texto de J. Masiá, <i>Relectura de las cuatro verdades.</i>	Trabajo en grupo (voluntario) para preparar y exponer el budismo.		4
7	2	Budismo  Islam – Génesis y elementos Doctrinales	Exposición de los alumnos del Budismo  Exposición del Islam			Lectura obligatoria del libro <i>“Breve introducción al Islam”</i> , de P. Claverie.  Estudio comparativo de artículos periodísticos.	Trabajo en grupo (voluntario) para preparar y exponer el Islam		6
8	2	El Islam contemporáneo	Trabajo en Grupos. Exposición de los contenidos de los cuatro artículos periodísticos propuestos, y del libro de P. Claverie		Evaluación de grupos – Cada grupo en su exposición recibirá una valoración	Estudio		La entrega de la síntesis del grupo será evaluada por el profesor	4

					por parte de los compañeros.				
9	1	Tema 3 : El Cristianismo  Introducción a la S. Escritura – Conceptos de Revelación, Inspiración, Canon				Estudio  Lectura del texto de Carmen Bernabé, <i>Las primeras comunidades cristianas</i> .			5
10	1	Introducción a la S. Escritura – Los géneros literarios; la interpretación de la Biblia				Test online (3) sobre el artículo de Carmen Bernabé y los apuntes.		Corrección del Test 3	4
11	2	Jesucristo figura central del Cristianismo – La investigación sobre el Jesús Histórico			<i>One minute paper</i>	Estudio.  Lectura del texto de Rafael AGUIRRE, “Aproximación al Jesús de la historia”: Cuadernos de Teología de Deusto 5 (1996).			4
12	2	El mensaje de Jesús – El concepto de Reino de Dios				Estudio.  Ejercicio sobre el Reino de Dios, según las pautas indicadas. (Búsqueda de citas bíblicas, y concluir el significado del Reino, según los Evangelios).			5
13	2	La transmisión del Reino de Dios . Signos, Parábolas, Enseñanza, Comunidad de Seguidores	Puesta en común del ejercicio sobre el Reino de Dios.		Evaluación del ejercicio.	Estudio.			4
14	2	La muerte de Jesús – La resurrección de Jesús				Estudio			4

S= indicación de las semanas. h/s= horas semanales