

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
NombreCompleto	Didáctica de la educación corporal
Código	E000006227
Título	Grado en Educación Infantil
Impartido en	Grado en Educación Infantil [Cuarto Curso] Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Cuarto Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)
Responsable	Gabriel López Bermúdez

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Gabriel López Bermúdez
Departamento / Área	Departamento de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
Correo electrónico	glbermudez@cesag.comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<p>Aportación al perfil profesional de la titulación</p> <p>Siguiendo el Libro Blanco del título del Grado en Magisterio, la tarea docente de los maestros y maestras de Educación Infantil, que se extiende desde 0 a 6 años, determina que se proponga una titulación académica relacionada con aspectos educativos vinculados a los ámbitos del desarrollo del lenguaje, conocimiento y progresivo control del cuerpo, juego y movimiento, descubrimiento del entorno, convivencia con los demás, desarrollo de capacidades sensoriales, desarrollo de la afectividad y adquisición de hábitos saludables.</p> <p>En consecuencia, el plan de estudios debe contener asignaturas como "Didáctica de la Educación Corporal" que permitan al futuro maestro/a potenciar en los niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices, así como los beneficios que tienen sobre la salud, así como potenciar el uso del lenguaje corporal para conseguir una mejor expresión, respetar el trabajo propio y desarrollar habilidades sociales.</p> <p>Descripción del módulo en el que se ubica la asignatura</p> <p>La asignatura está ubicada en el módulo denominado "Música, expresión plástica y corporal", con carácter</p>

obligatorio y un total de 23 créditos ECTS.

Este módulo está constituido por 6 asignaturas: Psicomotricidad y atención temprana, Didáctica de la Educación Musical, Didáctica de la Educación Plástica y visual, Recursos Tecnológicos en Educación, Perspectiva Internacional de la Educación, y Didáctica de la Educación Corporal.

- "Psicomotricidad y atención temprana", que se imparte en el tercer curso del grado. En el módulo "Música, expresión plástica y corporal" cuenta con 2 créditos en el semestre 5.
- "Didáctica de la Educación Musical", es una asignatura de 6 créditos que se imparte en el cuarto curso del grado (semestre 8).
- "Didáctica de la Educación Plástica y visual" también es una asignatura de 6 créditos que se imparte en el cuarto curso del grado (semestre 8).
- "Recursos Tecnológicos en Educación", que se imparte en el segundo curso del grado. En el módulo "Música, expresión plástica y corporal" cuenta con 2 créditos (1 crédito en el semestre 3 y 1 crédito en el semestre 4).
- "Perspectiva Internacional de la Educación", cuenta con 1 crédito en el tercer curso (semestre 5) perteneciente al módulo "Música, expresión plástica y corporal".
- "Didáctica de la Educación Corporal", es una asignatura de 6 créditos que se imparte en el cuarto curso del grado (semestre 7) y pertenece en su totalidad al módulo "Música, expresión plástica y corporal".

Relación con otras materias que no pertenecen al módulo

"Didáctica de la Educación Corporal" se relaciona con las asignaturas de primer curso "Procesos psicoeducativos básicos" y "Didáctica General", con la asignatura de segundo "Currículo y Didáctica de la Educación Infantil" y con la asignatura de tercer curso "Psicomotricidad y atención temprana", porque proporcionan los conocimientos básicos sobre los procesos de aprendizaje, el currículo, la programación didáctica, la organización del aula, y los aspectos básicos del desarrollo psicomotor del niño/a. Estas asignaturas sentarán las bases para profundizar en los procesos de enseñanza-aprendizaje-evaluación en la Educación Infantil y en el diseño de propuestas didácticas para esta etapa a través de la motricidad.

Por otra parte, "Didáctica de la Educación Corporal" está relacionada con la asignatura "Autonomía personal y salud infantil" (1º curso), que aborda el desarrollo de hábitos y rutinas saludables (alimentación, descanso, higiene y vestimenta), sentando las bases para la presentación de la actividad física como parte fundamental de los hábitos saludables.

Relación con el perfil de la profesión

El Grado en Educación Infantil habilita para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil (Orden ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, BOE de 29 diciembre de 2007).

Por este motivo, y atendiendo al Libro Blanco del Título del Grado en Magisterio, debe conferir a los titulados/as "competencias docentes generales y específicas para ayudar al aprendizaje, al desarrollo y a la consecución de los objetivos educativos previstos por las normativas educativas para el alumnado de esta Etapa". Por lo tanto, el titulado/a ha de ser capaz responsabilizarse de la docencia que permita a los niños y niñas alcanzar los objetivos de la educación infantil. En relación a la asignatura "Didáctica de la Educación Corporal" cabe destacar el objetivo "Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias", pero también "Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales", "Desarrollar sus capacidades afectivas", "Relacionarse con los demás (...)", "Desarrollar



habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión” o “Iniciarse en (...) el movimiento, el gesto y el ritmo.

Prerrequisitos

Para afrontar con éxito la asignatura “Didáctica de la Educación Física” se recomienda haber cursado las asignaturas de primer curso “Procesos psicoeducativos básicos” y “Didáctica General”, la asignatura de segundo “Currículo y Didáctica de la Educación Infantil” y la asignatura de tercer curso “Psicomotricidad y atención temprana”. “Procesos psicoeducativos básicos” facilita al alumnado conocimientos sobre las teorías del aprendizaje; “Didáctica General” proporciona los conocimientos básicos sobre la didáctica, el currículo, el desarrollo curricular y las programaciones didácticas; “Currículo y Didáctica de la Educación Infantil” facilita los conocimientos generales sobre la organización del aula en la educación infantil; y “Psicomotricidad y atención temprana” permite tener unos conocimientos previos sobre el desarrollo psicomotor del niño/a. Estas asignaturas conforman la base para profundizar en los procesos de desarrollo y aprendizaje y en los aspectos didácticos específicos de la educación a través de la motricidad.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CGI03	Capacidad de organización y planificación	
	RA1	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
	RA2	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
CGI05	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	
	RA1	Utiliza fuentes primarias sobre las diferentes materias y asignaturas
	RA2	Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes
	RA3	Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación
	RA4	Se familiariza con experiencias educativas arraigadas y de reconocida calidad y conoce algunas innovaciones relevantes en diferentes lugares
CGP07	Habilidades interpersonales	
	RA1	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones
	RA2	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo



	RA4	Es capaz de despersonalizar las ideas en el marco del trabajo en grupo para orientarse a la tarea.
CGP08	Trabajo en equipo	
	RA1	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
	RA2	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	RA3	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo
CGS11	Capacidad de aprender	
	RA1	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones
	RA2	Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones
	RA3	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación
	RA4	Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados
CGS12	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones	
	RA1	Mantiene el dinamismo y el control en situaciones de presión de tiempo, desacuerdo, oposición o adversidad
	RA2	Aplica conocimientos y formas de actuación contrastadas en situaciones conocidas a otras que son nuevas o inesperadas
	RA3	Comprende que lo nuevo es una oportunidad de mejora y es consustancial a la vida profesional
CGS13	Capacidad para trabajar de forma autónoma	
	RA1	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
	RA2	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
	RA3	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos
CGS14	Preocupación por la calidad	



	RA1	Se orienta la tarea y a los resultados
	RA2	Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente
	RA3	Profundiza en los trabajos que realiza
	RA4	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador
ESPECÍFICAS		
CEC01	Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanzaaprendizaje en particular	
	RA1	Sitúa cualquier proceso y/o resultado educativo en relación con el microcontexto del aula, el mesocontexto del centro educativo, el exocontexto de la comunidad local y el macrocontexto social.
	RA2	Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la consecución de objetivos educativos.
	RA3	Identifica en situaciones específicas cuáles son los factores que están afectando al aprendiz en su proceso educativo y determina el grado de influjo de los principales.
CEC16	Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) en el desarrollo de su labor educativa	
	RA1	Enumera diversas soluciones o alternativas ante algún problema educativo.
	RA2	Evalúa de forma sistemática todas las ideas que se le ocurren para solucionar algo.
	RA3	Identifica posibles problemas o dificultades de forma razonada y razonable donde otras personas no los ven.
CEIN53	Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa de Educación Infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes	
	RA1	Organiza y secuencia adecuadamente los contenidos de aprendizaje correspondientes a las áreas de expresión del currículo en función del grado de complejidad que encierran dichos aprendizajes.
	RA2	Diseña actividades de aprendizaje adaptadas al momento evolutivo en el que se encuentran los alumnos, especialmente en lo referido a sus posibilidades de expresión a través de recursos musicales, plásticos y corporales.



CEIN54	Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal en el período de cero a seis años	
	RA1	Conoce un repertorio amplio de canciones propias de la cultura y tradición populares, con variedad en sus matices musicales y con posibilidad de acompañamiento de distintas formas de expresión.
	RA2	Organiza propuestas de dramatización de canciones infantiles, fomentando la improvisación como un medio para desarrollar el lenguaje expresivo de los alumnos.
	RA4	Diseña actividades de aprendizaje orientadas a ejercitar el sentido del ritmo, el gusto por el canto como vehículo de expresión y el reconocimiento de los elementos propios del lenguaje musical.
CEIN55	Saber utilizar el juego como recurso didáctico en la edad infantil, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos	
	RA1	Conoce el valor del juego como el lenguaje principal de los niños y niñas de estas edades, así como la relevancia de éste como recurso metodológico por excelencia en esta etapa educativa.
	RA2	Dispone de un repertorio variado de juegos de carácter didáctico y conoce el modo de diseñar situaciones de aprendizaje que incorporen juegos diversos, tanto libres como dirigidos, orientados a potenciar las diversas capacidades del alumnado.
	RA3	Sabe cómo reunir datos sobre el desarrollo y las necesidades de los alumnos a partir de las actividades de aprendizaje de carácter lúdico que incorpora en la dinámica habitual de su enseñanza en el aula.
CEIN56	Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad en el período de cero a seis años	
	RA1	Planifica actividades didáctico-musicales que posibilitan el desarrollo de los recursos expresivos de la voz y el canto y la expresión del ritmo a través del cuerpo y de instrumentos de percusión sencillos.
	RA2	Implica al alumnado en experiencias de aprendizaje orientadas a potenciar su desarrollo y control motor a través de diversos juegos y actividades manipulativas.
	RA3	Conoce la importancia del dibujo como un medio de expresión en estas edades y sabe cómo interpretar las representaciones artísticas de los alumnos y utilizar dichas realizaciones como instrumento de investigación del mundo infantil.
	RA4	Valora y potencia las realizaciones creativas de los alumnos en sus distintas formas, fomentando el respeto de todas ellas como un medio de expresión de la



propia individualidad.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

OBJETIVOS/RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Explicar los diferentes conceptos implicados en la Educación corporal: movimiento, motricidad, cuerpo, corporeidad.
2. Analizar las capacidades motrices (perceptivo-motrices y socio-motrices) y las habilidades y destrezas básicas.
3. Diseñar tareas motrices para el desarrollo de las capacidades y habilidades básicas.
4. Manejar de forma coherente los elementos curriculares de la Educación Infantil relacionándolos con la educación corporal.
5. Utilizar el juego, el cuento motor y la expresión corporal para crear propuestas didácticas.
6. Programar intervenciones didácticas en Educación Infantil orientados a la educación corporal utilizando diferentes recursos metodológicos.
7. Diseñar sistemas e instrumentos de evaluación de la educación corporal adecuados a la Educación Infantil.

BLOQUE 1: EL CURRÍCULUM DE LA EDUCACIÓN INFANTIL ENFOCADO AL MOVIMIENTO CORPORAL

BLOQUE 2: CONCEPTOS DEL MOVIMIENTO CORPORAL A DESARROLLAR EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

BLOQUE 3: METODOS DE TRABAJO DEL MOVIMIENTO CORPORAL. DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA

BLOQUE 4: EL MOVIMIENTO CORPORAL EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Los principios que presidirán nuestra intervención metodológica en el aula se entroncan con los principios de procedimiento identificados anteriormente y se encaminan hacia: Otorgar al alumnado la libertad de decidir sobre su ritmo de aprendizaje. Conectar los aprendizajes con la realidad de la escuela y los intereses del alumnado. Situar al profesor en el rol de mediador y facilitador del proceso. Potenciar el aprendizaje entre iguales desde la puesta en común y la crítica constructiva.

Los principios identificados los vamos a desarrollar principalmente con dos métodos de enseñanza: "El aprendizaje basado en problemas", donde el estudiante realizará un aprendizaje activo desde la resolución de propuestas que se plantean por el docente. Y la utilización del "Aprendizaje Cooperativo" como

amalgama metodológica provocadora de aprendizajes activos y significativos contruidos desde la comunidad.

Metodología Presencial: Actividades

En las sesiones presenciales se combinarán distintos tipos de actividades:

- - Lecciones magistrales
- - Actividades grupales de procesamiento, síntesis y exposición de información.
- - Propuestas prácticas por parte del profesor
- - Exposición de propuestas didácticas por parte de los estudiantes
- - Análisis de las propuestas prácticas realizadas

Metodología No presencial: Actividades

En cuanto al trabajo no presencial realizado por los alumnos, se propondrán las siguientes actividades:

- - Propuestas didácticas grupales
- - Actividades de refuerzo individuales
- - Lectura y análisis de textos

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)
10,00	35,00	15,00
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajos individuales	Estudio personal y documentación	Ejercicios prácticos/resolución de problemas
30,00	40,00	20,00
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (150,00 horas)		

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen teórico-práctico	Nota mínima 4,5 sobre 10 Recuperable en convocatoria extraordinaria	50 %



-Trabajo individual. 20% -Trabajo grupal 20%	Nota mínima 6 sobre 10 Recuperable en convocatoria extraordinaria	40 %
Realización de ejercicios semanales	Sin nota mínima No recuperable	10 %

Calificaciones

Mecanismos de seguimiento de la materia/asignatura

- Control de la presencialidad
- Tutorías
- Seguimiento y control de la dedicación no presencial según crédito ECTS

Según se recoge en la actual Normativa del CESAG y en particular en el Punto 2 del Artículo 15 del Capítulo IV Evaluación:

La asistencia a clase y a las actividades docentes presenciales, cuya comprobación corresponde a cada profesor, es obligatoria para todos los alumnos. La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico. En el supuesto de que se aplicará esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se extenderá automáticamente a la convocatoria extraordinaria. A todos los efectos, se considerará pendiente de cumplimiento de la escolaridad obligatoria de la asignatura. Las Prácticas Didácticas son obligatorias.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Presentación Asignatura Exposición de temas	Semana 1	
Bloque de contenidos 1 Exposición de temas Prácticas de situaciones de enseñanza de los diferentes contenidos	Semana 1	



Estudio y preparación de los trabajos individuales		
Bloque de contenidos 2 Exposición de temas Prácticas de situaciones de enseñanza de los diferentes contenidos Estudio y preparación de los trabajos individuales	Semana 2	
Bloque de contenidos 2 Exposición de temas Prácticas de situaciones de enseñanza de los diferentes contenidos Estudio y preparación de los trabajos individuales	Semana 3	
Bloque de contenidos 2 Exposición de temas Prácticas de situaciones de enseñanza de los diferentes contenidos Estudio y preparación de los trabajos individuales	Semana 4	
Bloque de contenidos 3 Exposición de temas Prácticas de situaciones de enseñanza de los diferentes contenidos Estudio y preparación de los trabajos individuales	Semana 5	
Bloque de contenidos 3 Exposición de temas Prácticas de situaciones de enseñanza de los diferentes contenidos Estudio y preparación de los trabajos individuales	Semana 6	
Bloque de contenidos 3 Exposición de temas		

Prácticas de situaciones de enseñanza de los diferentes contenidos Estudio y preparación de los trabajos individuales	Semana 7	
Bloque de contenidos 3 Exposición de temas Prácticas de situaciones de enseñanza de los diferentes contenidos Estudio y preparación de los trabajos individuales	Semana 8	
Bloque de contenidos 4 Exposición de temas Prácticas de situaciones de enseñanza de los diferentes contenidos Estudio y preparación de los trabajos individuales	Semana 9	
Bloque de contenidos 4 Exposición de temas Prácticas de situaciones de enseñanza de los diferentes contenidos Estudio y preparación de los trabajos individuales	Semana 10	
Bloque de contenidos 4 Exposición de temas Prácticas de situaciones de enseñanza de los diferentes contenidos Estudio y preparación de los trabajos individuales	Semana 11	

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

- Castañer, M., & Camerino, O. (2006). *Manifestaciones básicas de la motricidad*. Lleida: Universitat de Lleida.
- Gil, P. (2004). *Metodología de la Educación Física Infantil*. Sevilla: Wanceulen.
- Torres, G. (2015). *Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física en la Educación Infantil*. Madrid: Ediciones Paraninfo.



Ureña, N. (2010). *Didáctica de la Educación Física en la Educación Infantil*. Murcia: Diego Marín.

Bibliografía Complementaria

- Aznar, P., Morte, J.L., Serrano, L., y Torralba J. (1998). *La Educación Física en la Educación Infantil de 3 a 6 años*. Barcelona: INDE.
- Blández, J. (2000). *Ambientes de aprendizaje*. Barcelona: Inde.
- Bonastre, M., y Fuste, S. (2008). *Psicomotricidad y vida cotidiana (0-3 años)*. Barcelona: Graó.
- Canales, I. (2010a). *La desinhibición en la expresión corporal*. Sevilla: Wanceulen.
- Canales, I. (2010b). *De la expresión a la comunicación*. Sevilla: Wanceulen.
- Conde, J. L., Martín, C., y Viciano, V. (2002). *Las canciones motrices II. Metodología para el desarrollo de las habilidades motrices en Educación Infantil y Primaria a través de la música*. Barcelona: INDE.
- Conde, J. L., y Viciano, V. (1997). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Málaga: Aljibe.
- Desrosiers, P., y Tousignant, M. (2005). *Psicomotricidad en el aula*. Barcelona: INDE.
- Famose, J. (1992). *Aprendizaje motor y dificultad de la tarea*. Barcelona: Paidotribo.
- Galera, A. (2001). *Manual de didáctica de la educación física*. Barcelona: Paidós.
- Gil, P. (2003). *Desarrollo Psicomotor en Educación Infantil (0-6 años)*. Sevilla: Wanceulen.
- Justo Martínez, E. (2001). *Desarrollo psicomotor en Educación Infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad*. Almería: Universidad de Almería.
- Latorre, P. A. (2010). *Desarrollo de la motricidad en educación infantil: consideraciones curriculares, científicas y didácticas*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Lázaro, A., y Sánchez, A. (2009). *Jugar por jugar. El juego en el desarrollo psicomotor y en el aprendizaje infantil*. Sevilla: Eduforma.
- Le Boulch, J. (1990). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Buenos Aires: Paidós.
- Lleixa, T. (2004). *La Educación Física de 3 a 8 años*. Barcelona: Paidotribo.
- Lleixa, T. (2004). *Juegos sensoriales y de conocimiento corporal*. Barcelona: Paidotribo.
- Moyles, J. (1998). *El juego en la educación infantil y primaria*. Madrid: Morata.
- Navarro, V. (2002). *El afán de jugar*. Barcelona: Inde.
- Pastor, J. L. (2007). *Motricidad, ámbitos y técnicas de intervención*. Guadalajara. Universidad de Alcalá.
- Pelegrin, A. (2008). *Cada cual que atienda a su juego*. Madrid: Anaya.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria: acciones motrices y primeros aprendizajes*. Barcelona: Inde.
- Sugrañes, E., y Angel, M. (coords.). (2007). *La educación psicomotriz (3-8 años)*. Barcelona: Graó.
- Vaca, M., y Varela, S. (2008). *Motricidad y aprendizaje. Tratamiento pedagógico del ámbito corporal (3-6 años)*. Barcelona: GRAÓ.
- Yuste, J. L., Ureña, N., López, F. J., Vera, J. A., y Pedrero, M^a C. (2012). *Educación Física en Educación Infantil*. Murcia: Diego Marín.