

TRABAJO FIN DE GRADO

**Programación Didáctica Anual
Curso: 3º de Educación Infantil**

Directora: Manuela Bonilla Carmona

Alumna: María Mansilla Sánchez

Madrid, 30 de abril del 2019

Programación Didáctica Anual

Curso: 3º de Educación Infantil

TÍTULO DEL TRABAJO:

Programación Didáctica Anual.

Curso: Tercero de Educación Infantil.

DESCRIPCIÓN:

El documento que se presenta ofrece una Programación Didáctica Anual para el tercer curso de Educación Infantil.

El escrito desarrolla diversas unidades didácticas, inmersas en distintos proyectos, a la vez que desglosa los elementos básicos de una programación, como son los objetivos, los contenidos, la metodología, la evaluación o la atención a la diversidad.

A su vez, permite la concreción del currículo propuesto por la ley vigente de una manera globalizada, significativa, innovadora e inclusiva, respetando los distintos intereses, necesidades y desempeños del alumnado.

RESUMEN EN ESPAÑOL:

El presente documento recoge el diseño personal de nueve unidades didácticas y de los proyectos trimestrales que las enmarcan, con su respectivo desarrollo de los elementos básicos de una programación para el tercer curso del segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil, que corresponde a un alumnado de 5 años de edad.

El escrito, que busca reflejar la actuación real en el aula, plasma el estilo docente de la autora, al tiempo que se rige por los principios pedagógicos fundamentales e integra los criterios curriculares que propone la actual legislación. Así, pretende ser un documento guía sistemático y planificado, pero con un carácter flexible, atendiendo a las oportunidades educativas que vayan surgiendo a lo largo del curso.

Para la consecución de este fin, se cuenta con una sólida fundamentación teórica que versa, principalmente, sobre las aportaciones de la teoría constructivista, a la vez que se incluyen otras propuestas bibliográficas que aportan una visión experta y actualizada. Asimismo, se proponen diversas metodologías como herramientas para la enseñanza y el aprendizaje, como son el Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Cooperativo, los Rincones y Talleres o el enfoque competencial, para favorecer la construcción de conocimiento personal del alumno, estimular la interacción y respetar la globalidad del saber.

De este modo, se incorporan otros recursos en el proceso educativo, como son las TIC o la manipulación y la experiencia vivenciada, para construir una propuesta docente ilustrada, motivadora e innovadora para responder eficazmente a las necesidades educativas del alumnado de nuestro tiempo y colaborar en la mejora de todo el proceso educativo.

PALABRAS CLAVE EN ESPAÑOL:

Programación, Educación Infantil, Unidad Didáctica, Proyectos.

RESUMEN EN INGLÉS:

This document includes the personal design of nine didactic units and the projects that frame them, with their own development of the basic elements of a program, for the third year of the second cycle of the Early Childhood Education stage, which corresponds to a 5-year-old student body.

The document, which seeks to reflect the real action in the classroom, shows the author's teaching style, while is sustained by fundamental pedagogical principles and integrates the curricular criteria proposed by the current legislation. Thus, it aims to be a systematic and planned guide text, with a flexible nature to attend the educational opportunities that arise during the course.

To achieve this end, there is a solid theoretical foundation that deals mainly with the contributions of constructivist theory, and includes other bibliographical proposals that provide an expert and up-to-date vision. Likewise, various methodologies are proposed as tools for teaching and learning, such as Projects, Cooperative Learning, Corners and Workshops or the competence approach, to favor the construction of personal knowledge of the student, stimulate interaction and respect the globality of knowledge.

In this way, other resources are incorporated into the educational process, such as ICT or manipulation and experience, to build an enlightened, motivating and innovative teaching proposal to effectively respond to the educational needs of the students of our time and collaborate in the improvement of the whole educational process.

PALABRAS CLAVE EN INGLÉS:

Didactic Year Program, Infant Education, Didactic Unit, Projects.

ÍNDICE

I. PGA	6
Listado de siglas y abreviaturas	6
1. Introducción	7
1.1 Contexto socio-cultural	8
1.2 Contexto del equipo docente.....	9
1.3 Características psicoevolutivas del niño/a	10
2. Objetivos	11
2.1 Objetivos Generales de Etapa	11
2.2 Objetivos Didácticos del curso	12
3. Contenidos	12
3.1 Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM	12
3.2 Secuenciación en Unidades Didácticas	12
4. Actividades de enseñanza-aprendizaje	15
4.1 Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios.....	15
4.2 Actividades-tipo.....	16
5. Metodología y recursos didácticos	19
5.1. Principios metodológicos	19
5.2. Papel del alumno y del profesor	22
5.3. Recursos materiales y humanos.....	22
5.4. Recursos TIC	23
5.5. Relación con el aprendizaje del inglés	24
5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas	25
5.7. Agrupamientos de los alumnos.....	26
5.8. Relación de la metodología con las competencias básicas, los objetivos y los contenidos.....	26
6. Medidas de atención a la diversidad	28
6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos	28
6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo.....	29
7. Actividades complementarias y extraescolares	31
7.1. Actividades fuera del aula	31
7.2. Plan Lector.....	32
7.3. Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas	33
8. Plan de acción tutorial y colaboración con las familias	34
8.1. Objetivos de la acción tutorial.....	34
8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela	34

8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas	35
8.4. Reuniones grupales de aula	36
9. Evaluación del proceso aprendizaje-enseñanza	36
9.1 Criterios de evaluación.....	37
9.2 Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación	37
9.3 Momentos de evaluación.....	38
II. UNIDADES DIDÁCTICAS	40
1. UNIDAD 1. VIAJANDO EN EL TIEMPO	40
2. UNIDAD 2. LA FAMILIA QUE VIVÍA EN UNA CUEVA	45
3. UNIDAD 3. UN MENÚ PREHISTÓRICO	60
4. UNIDAD 4. ¡ASÍ SOY YO!	78
5. UNIDAD 5. ¿SABES DÓNDE VIVO?	83
6. UNIDAD 6. ÉRASE UNA VEZ NUESTRO MUNDO	87
7. UNIDAD 7. DE MAYOR QUIERO SER...	102
8. UNIDAD 8. EL ROBOT DE LAS EMOCIONES	107
9. UNIDAD 9. SOÑANDO LA CIUDAD DEL FUTURO	122
10. Conclusiones	127
1. Referencias bibliográficas	129
III. ANEXOS PGA.....	131
IV. ANEXOS UNIDADES:	158
1. ANEXOS UNIDAD 2:	158
2. ANEXOS UNIDAD 3	161
3. ANEXOS UNIDAD 6	163
4. ANEXOS UNIDAD 8	164

I. PGA

Listado de siglas y abreviaturas

A.M.P.A. Asociación de Madres y Padres de Alumnos

CAM. Comunidad Autónoma de Madrid.

CC.CC. Competencias clave.

- CC.CC 1. Competencia lingüística.
- CC.CC 2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- CC.CC 3. Competencia digital.
- CC.CC 4. Aprender a aprender.
- CC.CC 5. Competencias sociales y cívicas.
- CC.CC 6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- CC.CC 7. Conciencia y expresiones culturales.

LOE. Ley Orgánica de Enseñanza.

LOMCE. Ley Orgánica para la mejora de la calidad educativa.

PAS. Personal de Administración y Servicios.

TIC. Tecnologías de la Información y la Comunicación.

1. Introducción

La programación que se presenta se ha elaborado a partir de la vigente legislación, concretada en la Ley Orgánica (LOE) 2/2006 de 3 de mayo, en el Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas de Educación Infantil, en el Decreto 17/2008 de 6 marzo por el que se desarrolla para Comunidad de Madrid las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, y en la Orden 680/ 2009 de 19 de febrero, por la que se regulan para la Comunidad de Madrid la evaluación en la Educación Infantil y los documentos de aplicación.

Ha sido elaborada con la intención de fomentar una educación que garantice la consecución de las habilidades socioafectivas, de autonomía personal, de desarrollo psicomotor y de aprendizaje autónomo esperadas para el periodo vital y escolar que nos ocupa.

Así, siguiendo este planteamiento, se introducen nueve unidades didácticas que abordan el currículo de Educación Infantil para el tercer curso de la etapa, a través de una metodología variada, innovadora y relevante para el alumnado de entre cinco y seis años, que busca responder al reto de la educación personalizada y significativa que plantea el siglo XXI.

Una herramienta que resulta fundamental para lograr el mencionado reto es la cooperación entre el alumnado, y el respeto de la heterogeneidad en el aula; así como resulta esencial estimular una educación por competencias que inserta al alumnado en un marco de realidad y vivenciado. Además, para el logro de una enseñanza adaptada y significativa, resulta esencial contar la familia y con la comunidad educativa y social.

Igualmente, no podemos dejar de destacar la importancia de considerar las características psicoevolutivas de los escolares, ya que el alumno goza de un papel protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

No obstante, este aspecto no es el único que determina el desarrollo y aprendizaje del alumnado, también destaca la figura de la maestra como guía y acompañante. Y en consonancia con esto, surge la necesidad de que sea el enseñante quien proponga

actividades motivadoras y adecuadas a los alumnos, que permitan conseguir los objetivos marcados y acompañar a los alumnos en el apasionante proceso de aprender.

Por todo lo anterior, e interpelada particularmente por la relevancia de la labor docente, este proyecto se plantea especialmente interesante, ya que reúne los aprendizajes de toda una trayectoria formativa universitaria, al tiempo que ofrece un contexto para poner en práctica los conocimientos que en el futuro sustentarán nuestra intervención.

Sin embargo, y en adición a lo anterior, es el valor intrínseco de la educación, en su sentido más amplio y elevado, lo que sin duda me motiva a completar esta programación didáctica. Es el sueño de una educación mejor, la posibilidad de situarme verdaderamente en el lugar de una maestra, y la oportunidad de poner en juego todo un camino personal, con sus aspiraciones, virtudes y áreas de mejora, lo que me llena de ilusión y me mueve a implicarme en la trascendental tarea que ahora comienza.

1.1 Contexto socio-cultural

El colegio “El Madroño” es un centro concertado católico propio a una congregación de religiosas, y adjunto a la red de Escuelas Católicas de Madrid.

Está situado en el distrito de Chamartín y recibe una población de clase media-alta, con un porcentaje bajo de alumnos con Necesidades Educativas Especiales, lo que supone un 5% de los 1260 escolares. La ubicación del colegio permite una movilidad adecuada en transporte público, dada la presencia de distintas líneas de autobuses, Metro y Renfe Cercanías en las inmediaciones, al tiempo que garantiza el transporte en coche al presentar un parking gratuito para las familias y el personal.

Del mismo modo, el entorno ofrece distintas zonas verdes, un centro de salud y una elevada concentración de edificios de oficinas y otros servicios públicos en su periferia.

En cuanto a su modelo educativo resulta destacable que el centro ofrece una enseñanza religiosa y bilingüe, siguiendo el Programa BEDA, en las etapas de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato. Las mencionadas etapas educativas presentan tres líneas por curso, donde cada una sigue un horario determinado.

El horario en Educación Infantil abarca desde las 9 de la mañana hasta las 5 de la tarde, incluyendo periodos para el almuerzo y el descanso.

Las instalaciones del colegio, entre las que se encuentran las aulas, las salas de audiovisuales, la biblioteca, el salón de actos, la capilla, los comedores y la cocina propia, los distintos laboratorios (física y química, música...), y el polideportivo, se ubican en un solo edificio rodeado por zonas de vegetación ornamental y los patios de recreo. Cada etapa educativa está situada en una planta de la construcción, y las distintas aulas se comunican entre sí mediante pasillos amplios y luminosos. Así, las clases de Educación Infantil se localizan en la planta baja del centro y permanecen comunicadas por distintos pasillos y por un gran espacio, una plaza interior multiusos, denominado *platea*.

Respecto a recursos tecnológicos, resulta destacable la conectividad en el colegio, puesto que existe acceso a Internet desde todos los lugares, así como se aprecia la existencia de dispositivos electrónicos portátiles para el alumnado, controlados por un sistema de renting, o la presencia de pizarras digitales en las aulas.

Igualmente, otro aspecto fundamental en alusión a los ejes educativos del centro es el fomento de la colaboración entre familia y escuela, estipulado en el Plan de Acción Tutorial, que propone distintas actividades extraescolares y la Asociación de Madres y Padres de Alumnos (A.M.P.A).

1.2 Contexto del equipo docente

El centro cuenta con un claustro de unos 60 profesores, incluyendo los tres tutores de cada curso y los distintos especialistas, distribuidos en equipos según sus competencias y funciones educativas. Entre ellos se hallan el equipo directivo, formado por el director y el jefe de estudios de cada etapa educativa; el equipo de orientación, con cuatro especialistas; los equipos de cada curso, integrado por los tutores de curso; los equipos de área, constituido por los profesores de materias específicas; y la comisión de coordinación pedagógica, compuesta por un coordinador por curso y área de conocimiento, el orientador, la jefa de estudios y el director.

Cada equipo de organización sigue una estrategia diferente, pero todos tienen en común la programación de una reunión semanal para coordinar el trabajo diario y favorecer un buen clima en el centro escolar.

Por otra parte, se distingue el Consejo Escolar como otro organismo educativo de relevancia, que está conformado por el equipo directivo, dos alumnos de cada etapa, dos docentes de cada etapa, dos miembros de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos y un representante del PAS.

El organigrama que representa gráficamente el contexto docente relacionado con la etapa de Educación Infantil se encuentra en el anexo III.1.

1.3 Características psicoevolutivas del niño/a

La presente programación está destinada a un alumnado de entre cinco y seis años, cuyas características psicoevolutivas se enmarcan en tres grandes áreas, como son la motriz, la cognitiva y la socioafectiva.

En primer lugar, en alusión al área de la motricidad, cabe destacar que hasta los primeros seis años de vida los niños pasan de una situación de extrema dependencia del adulto a una autonomía prácticamente completa (Bassedas, Huguet, y Solé, 1998, p.28), pasando por lo que los autores conciben como las etapas de sensación, de percepción y de representación (J.A. García Núñez y P.P. Berruezo, 2013, pp. 18-19). Entre estas, los niños del último curso de Educación Infantil se ubican en la etapa de representación, y sus logros se centran en el perfeccionamiento de la motricidad fina, en la mejora de la precisión manipulativa, en el avance en la coordinación y en la definición del predominio lateral. Es decir, abandonan los actos reflejos y los movimientos no coordinados, para llegar a los movimientos coordinados, voluntarios y con carácter de hábito automático.

En segundo lugar, respecto al área cognitiva, son reseñables las aportaciones de Piaget (1975), el cual estructura el desarrollo infantil en distintos periodos, y ubica a los niños de cinco años, según los hitos atribuibles esta franja de edad, en el llamado periodo preoperatorio, donde los procesos cognitivos y de conceptualización operan por

primera vez para dar como frutos la aparición del juego simbólico, la conducta imitatoria y, de forma sobresaliente por su relevancia para el aprendizaje, el lenguaje.

Por tanto, el desarrollo lingüístico merece una mención especial, y respecto a él cabe indicar que los niños de la edad que nos ocupa se comunican con facilidad y van ampliando su acervo léxico, construyendo correctamente oraciones y comienzan a utilizar el lenguaje como una herramienta de socialización.

Finalmente, las características socioafectivas del alumnado están estrechamente vinculadas con el entorno familiar más cercano, siendo la escuela el segundo gran núcleo socializador. Resultan, así, el apego, la confianza y la seguridad, aspectos clave para el desarrollo socioafectivo, que concierne tanto a familia como a escuela, y donde el alumnado de cinco años va evolucionando hacia una mayor autonomía. Igualmente, el alejamiento del egocentrismo de etapas anteriores, lleva a los alumnos a relacionarse con mayor frecuencia con los iguales, a optar por juegos menos individualistas y más cooperativos, a valorar el grupo de pertenencia, a emplear la comunicación social, y a identificar y comenzar a manejar las emociones.

Al mismo tiempo, el desarrollo del autoconcepto y la autoestima resultan claves para el adecuado desenvolvimiento del niño en el plano emocional, que a su vez afecta a la futura construcción de la personalidad, a la convivencia en sociedad y al desarrollo moral. Y respecto a este último conviene destacar el aporte de Kohlberg, que localiza al alumnado de cinco años en el nivel preconvencional del razonamiento moral, entendiendo las normas como una imposición externa que, en ocasiones, dificulta la comprensión del funcionamiento social cuando confronta con los intereses individuales.

2. Objetivos

2.1 Objetivos Generales de Etapa

Los Objetivos Generales de Etapa se recopilan en el Decreto 17/2008, por el que se ordena el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Madrid, publicado en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid (B.O.C.M) el 6 de marzo de 2008 (anexo III.2).

2.2 Objetivos Didácticos del curso

Los Objetivos Didácticos del curso son la principal referencia para programar el contenido de las unidades didácticas y están extraídos del propio decreto 17/2008 (anexo III.3).

Estos objetivos se insertan en tres áreas diferenciadas, como son el área 1, que desarrolla el *conocimiento de sí mismo y autonomía personal*, el área 2 sobre el *conocimiento del entorno*, y el área 3 que se centra en los *lenguajes: Comunicación y representación*.

Así, la primera área se ocupa de los aspectos relacionados con el desarrollo autónomo y el conocimiento y control del cuerpo para su consecución; la segunda área se acerca al medio natural y a los seres vivos, a la sociedad y al modo de vida de las personas, a la orientación espaciotemporal, y al conteo, medida y comparación de elementos; mientras que la tercera área pretende desarrollar el uso de la lengua, oral y escrita, como medio de comunicación, introduce la lengua extranjera, y presenta las principales manifestaciones artísticas del ser humano y acerca al alumnado a las mismas.

3. Contenidos

3.1 Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM

Los contenidos para Educación Infantil, organizados en ámbitos de experiencia y de acuerdo al desarrollo infantil, se recogen en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid (anexo III.4).

3.2 Secuenciación en Unidades Didácticas

Las unidades didácticas de esta programación estarán distribuidas en los tres proyectos que van a vertebrar la intervención educativa, y que van a coincidir con los tres trimestres del calendario escolar.

Nombre de la Unidad Didáctica	Objetivo Principal	Cronograma
1. <i>Viajando en el tiempo</i>	Unidad de presentación general e introducción a la medida del tiempo y a LA PREHISTORIA. Sello: Caminar.	3 semanas de septiembre y 2 semanas de octubre.
2. <i>La familia que vivía en una cueva</i>	Unidad sobre la familia. Proyecto de LA PREHISTORIA. Sello: A caballo.	1 semanas de octubre y 2 de noviembre.
3. <i>Un menú prehistórico</i>	Unidad sobre la alimentación y las costumbres. Proyecto de LA PREHISTORIA. Sello: Barco.	1 semana de noviembre y 3 semanas de diciembre.
4. <i>¡Así soy yo!</i>	Unidad sobre el cuerpo humano y los sentidos. Proyecto LA ACTUALIDAD. Sello: Bicicleta.	3 semanas de enero y 1 semana de febrero.
5. <i>¿Sabes dónde vivo?</i>	Unidad sobre los tipos de viviendas y las partes de la casa. Proyecto LA ACTUALIDAD. Sello: Coche.	3 semanas de febrero y 1 semana de marzo.
6. <i>Érase una vez nuestro mundo</i>	Unidad sobre la materia inerte y los seres vivos (animales y plantas). Proyecto LA ACTUALIDAD. Sello: Autobús.	3 semanas de marzo.
7. <i>De mayor quiero ser...</i>	Unidad sobre las profesiones y los inventos. Proyecto LA ERA DE LOS ROBOTS. Sello: Tren.	3 semanas de abril y 1 semana de mayo.
8. <i>El robot de las emociones</i>	Unidad sobre las emociones y los grupos sociales. Proyecto LA ERA DE LOS ROBOTS. Sello: Avión.	3 semanas de mayo.
9. <i>Soñando la ciudad del futuro</i>	Unidad de cierre sobre los elementos del entorno y el cuidado del medio ambiente. Proyecto LA ERA DE LOS ROBOTS. Sello: Nave espacial.	3 semanas de junio.

Por su parte, el hilo conductor supone un marco común, que sirve como un punto de partida y un eje vertebrador motivador que genera en los alumnos interés por las distintas etapas históricas que incluye, crea vínculos afectivos necesarios para un aprendizaje significativo y estimula un desempeño individual y social que sea autónomo y acorde a lo esperado para un alumno de 5 años. Este hilo está presente en todas las unidades de la programación, mediante los siguientes elementos: una mascota de aula, la iniciación de la unidad a través de la lectura de una carta de Calimero, el comienzo de cada proyecto mediante un cuento relacionado con la temática, el reparto de un billete para comenzar el viaje por cada unidad, la distribución de pasaportes a los alumnos para que puedan recoger sus aprendizajes y logros, la presencia de un libro viajero y la realización de dibujos como regalo por los cumpleaños del alumnado.

Así, la mascota de clase, “El viajero Calimero”, acompañará a los alumnos por tres momentos históricos: el pasado (la Prehistoria), el presente (la Actualidad) y el futuro (la Era de los Robots).

Para realizar el viaje, cada alumno contará con un pasaporte donde podrá almacenar un sello, con un medio de transporte concreto, que indica que se ha completado la unidad, así como las insignias por buen comportamiento y hábitos de autonomía personal (¡Me porto como un mayor!), por cuidado del medio ambiente (¡Cuido el planeta!), y por el esfuerzo y el trabajo bien hecho (¡Lo he hecho genial!), que permitirán que los alumnos puedan acceder, por sorteo, a cuidar a Calimero durante los tiempo de recreo.

Además, todas las unidades comenzarán con una carta de Calimero que incluye un cuento para presentar la unidad, así como un billete para toda la clase donde se indican las “condiciones del viaje” (lo que se va a aprender y lo que se espera de los alumnos), y se les invita a participar activamente.

Finalmente, también se contará con otros elementos comunes en todas las unidades, como un libro viajero (“Las Palabras Viajeras”) para el trabajo de la lectoescritura, o la elaboración de dibujos por el cumpleaños de los alumnos (“6 años: El viaje de mi vida”).

4. Actividades de enseñanza-aprendizaje

4.1 Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios

Las actividades se pueden clasificar según diversos criterios, entre ellos destacan el de finalidad, el de agrupamiento y el de contexto.

Así, el criterio de finalidad distingue las actividades según el propósito que persigue y el momento del aprendizaje en que suelen presentar. Estas son:

- **Actividades de motivación:** de naturaleza especialmente conversacional y de experimentación e indagación, estas actividades se sitúan al comienzo de un proyecto, unidad didáctica o sesión para propiciar el interés y la implicación del alumnado, así como para introducir los aprendizajes que se van a desarrollar.
- **Actividades de desarrollo:** son aquellas que albergan un mayor peso para el aprendizaje de los distintos contenidos propuestos y el desarrollo de las habilidades y competencias que se esperan. Poseen una naturaleza variada, que se asocia a las necesidades del alumnado y al tipo de contenido que se presenta; así se pueden hallar actividades orales, escritas, musicales y de dramatización, plásticas, digitales o lúdicas. Siempre con un carácter global, funcional y significativo para el alumno.
- **Actividades finales:** se presentan para cerrar una unidad o sesión, como medio para recoger y recordar los aprendizajes acontecidos, así como para reforzar aquellos contenidos que se consideran destacables. Entre las actividades finales destaca el producto final que se pretende en cada unidad, como son la creación de un tablero para las rutinas diarias de orientación espaciotemporal, la conversión de la biblioteca de aula en “La Cueva de los Libros”, una fiesta gastronómica prehistórica, la elaboración de un libro titulado “Respuestas a grandes preguntas sobre nuestro cuerpo”, la creación de una maqueta de casa con materiales reciclados, la decoración de “La Casa de los Libros” con elementos de la naturaleza, la conversión de la biblioteca de aula en “La Máquina de los Libros”, la elaboración de un cuento digital sobre las emociones, la fabricación de una maqueta sobre nuestra ciudad de los sueños con materiales reciclados.

Siguiendo el criterio de agrupamiento se distinguen:

- **Actividades de gran grupo:** son aquellas que se realizan conjuntamente con todo el alumnado de la clase.
- **Actividades de grupos pequeños (equipos):** este tipo de tareas están relacionadas con el Aprendizaje Cooperativo y se desarrollan en los denominados equipos de clase, compuestos por 5 alumnos, que aprenden de manera conjunta compartiendo sus intereses, necesidades y capacidades para el mejor desarrollo cooperativo.
- **Trabajo individual:** comprende el trabajo personal de cada alumno, que habitualmente se relaciona con las tareas lectoescritoras y el aprendizaje lógico-matemático.

Finalmente, el criterio de contexto establece la diferenciación según el lugar donde se desarrollan los aprendizajes. De esta forma cabe mencionar:

- **Actividades dentro del aula:** son aquellas que tienen lugar en la clase donde se sitúa habitualmente el alumnado.
- **Actividades fuera del aula:** este tipo de tareas se vinculan con los espacios escolares que no son la propia clase, como son la sala de Psicomotricidad, la *platea*, o los pasillos del colegio.
- **Salidas fuera del centro escolar:** comprende las actividades que se desarrollan fuera del colegio y que participan de los recursos que ofrecen distintos enclaves educativos, como museos o exposiciones.

4.2 Actividades-tipo

Siguiendo el esquema anterior, podemos encontrar distintas actividades-tipo que se repiten a lo largo de la programación anual y que permiten responder a las diversas finalidades que se persiguen, y se adaptan a las distintas agrupaciones de los alumnos y contextos educativos disponibles. Estas actividades-tipo son:

- Asamblea: diariamente se comienza la jornada observando el calendario y el entorno, para situar al alumnado espaciotemporalmente, además de presentar los aprendizajes y llevar a cabo distintas iniciativas de motivación e intercambio comunicativo.
- Rutinas de aseo y almuerzo: se establece un periodo para acudir al servicio y para tomar el almuerzo antes del tiempo de recreo. Además, siempre que sea pertinente los alumnos podrán acudir al aseo.
- Relajación: varias veces por semana se presenta un tiempo para la relajación del alumnado y el fomento de la concentración, mediante la escucha de música apropiada.
- Rincones: responden a una metodología que distribuye en espacio del aula en distintos núcleos temáticos. Estos permiten abordar distintas realidades y desarrollar aprendizajes de una manera cooperativa, lúdica y globalizada, puesto que responden a la naturaleza diversa de nuestra realidad, que no divide el conocimiento en compartimentos estancos, sino que presenta cada aspecto vital desde múltiples ópticas. Así, los alumnos rotarán por los siguientes rincones durante el tiempo estipulado en el horario, que equivale a una duración de 10 minutos por rincón, y donde comienza por el Rincón Lógico-Matemático el primer equipo, para seguir el siguiente orden:
 - *Rincón Lógico-Matemático.*
 - *Rincón de Plástica y Música.*
 - *Rincón de Juego Simbólico.*
 - *Rincón de Lectoescritura.*
 - *Rincón de Experimentación.*
- Taller de Huerto: Esta iniciativa pretende desarrollar la conciencia de respeto a la naturaleza del alumnado, así como presentar una actividad manipulativa y de experimentación con distintos vegetales. Contará con la presencia de un auxiliar de conversación que introducirá el vocabulario agrícola en la lengua inglesa.

- Taller de Biblioteca: Se inserta en este tiempo la propuesta del Plan Lector que se asocia con la biblioteca de aula. Así, la clase cuenta con su propia colección de libros y cuentos para que los alumnos accedan a la lectura adaptada a su edad.
- Talleres: responden a una metodología que presenta una serie de aprendizajes de manera grupal para todo el alumnado, y que busca que el grupo completo desarrolle distintas capacidades de una manera motivadora y significativa. Siempre que sea posible se contará con la ayuda de las familias.
- Sesiones de Inglés: Para el aprendizaje de la lengua inglesa se incorporan las distintas clases que establece el horario, así como se cuenta con la presencia de los auxiliares extranjeros de conversación. Estas comenzarán siempre con una actividad de motivación, como la propuesta de un reto a la asamblea o la presentación de un video o canción, para continuar con el desarrollo de la sesión y finalizar con un pequeño juego que recopile el vocabulario aprendido.
- Sesión de Música: Tendrá lugar en el aula o en distintos espacios del colegio, y se centrará en la canción, el baile y la dramatización como medio y fin de aprendizaje.
- Sesiones de Lectoescritura: Se centrarán en el aprendizaje lectoescritor y seguirán el orden de presentación de las letras estipulado por el método *Letrilandia*.
- Sesiones de Lógico-Matemática: Se destinarán específicamente al aprendizaje matemático y al desarrollo de la lógica matemática mediante la resolución de problemas y retos.
- Sesión de Religión: Dado el carácter católico del centro, se adaptarán relatos bíblicos y se presentará la figura de Jesús de Nazaret. En ocasiones puntuales que marca el calendario se acudirá a la capilla del colegio.
- Fri-day Fun-day: Esta iniciativa pretende finalizar la semana de una manera lúdica y estimulante para los niños, de tal forma que se premie su esfuerzo y se favorezca una interacción social en un marco informal.

5. Metodología y recursos didácticos

5.1. Principios metodológicos

La metodología es uno de los elementos curriculares más reseñables, donde se armonizan las metas propuestas y el quehacer diario. Por ello, el proceso de enseñanza-aprendizaje que plantea esta programación está basado en una serie de principios y metodologías que buscan conseguir un aprendizaje significativo sólido, que permita a cada alumno aprender de manera personalizada a partir de sus conocimientos previos.

Para la consecución de este fin, se proponen como primer principio metodológico la **globalización**, por la que cada unidad didáctica unifica las diferentes áreas del currículo de Educación Infantil para crear una sola unidad con sentido que refleja la realidad de la vida ordinaria, donde los saberes no se distribuyen en materias inconexas y estancas.

Otro de los principios que fomentaremos en todas nuestras unidades es la **motivación**, como guía el aprendizaje del alumno. De este modo, se busca que cada unidad integre elementos atractivos para los alumnos y cercanos a su realidad. Esto, a su vez, redundará en la actuación del contexto como vehículo para la conexión de las ideas iniciales y los nuevos aprendizajes, como enuncia Ausubel (1968) al afirmar que la premisa fundamental es averiguar lo que el alumno sabe y actuar en consecuencia.

También destaca el **principio lúdico**, o la llamada Gamificación, como impulso de la manipulación y experimentación que desembocan en la creatividad, en la comunicación y el desarrollo del lenguaje, en la autonomía del juego libre y la convivencia, cooperación y respeto de las reglas en el juego guiado y en el fomento del movimiento. Además, la que se concibe como la actividad natural de la infancia y como la base para una construcción de conocimiento donde prima la afectividad, favorecerá la motivación anteriormente mencionada.

Y respecto a esto, tampoco se olvidará la inclusión de los principios de la **emoción** y de la **curiosidad** que estimulan, por una parte, esa energía que *es la base más importante sobre la que se sustentan todos los procesos de aprendizaje y memoria (Mora, 2017, p.70)*; y, por otra parte, ese deseo de conocer cosas nuevas que *es el que lleva a la búsqueda de conocimiento (Mora, 2017, p.79)*.

Igualmente, el desarrollo de la **autonomía** estará presente, como principio básico, en todas las actividades a lo largo de la programación, potenciando la práctica de la investigación en el niño, el trabajo en equipo y la confianza en sí mismo. Así, se procura la construcción del alumno como un individuo autónomo y capaz de aprender a aprender; es decir, se colabora en el desarrollo del individuo como responsable de su aprendizaje que es ayudado por el maestro, que diseña y guía sus aprendizajes en un proceso de andamiaje (Bruner, 1960).

En adición a lo anterior, se potenciará la **autoimagen positiva** como motor para la valoración de los iguales y la diversidad y heterogeneidad en el aula. Por tanto, se pretende trabajar una educación en valores, inclusiva e intercultural, que infunda un enfoque flexible a la programación.

Por último, no podemos dejar de mencionar entre los principios, la necesaria **colaboración con las familias**, pues, la educación de los alumnos es una tarea común que exige la implicación directa de los familiares y el vínculo entre la realidad escolar y la doméstica.

De esta manera, respetando los principios de la globalización, la motivación, el juego, la creatividad, la emoción, el desarrollo de la autoestima y del autoconcepto y la colaboración con las familias, la metodología que se trabajará en las distintas unidades será el Aprendizaje Basado en Proyectos, o ABP, por el cual el alumnado se constituye como el protagonista que orienta su investigación, de acuerdo a sus intereses y según el punto de partida que marca el reto propuesto. Esta metodología se verá acompañada y enriquecida por otras, como los Rincones y los Talleres.

Por una parte, la metodología por Rincones resulta interesante por sus posibilidades para abordar los distintos principios psicopedagógicos que se pretenden para una educación significativa, personalizada y de calidad en nuestro tiempo, mencionados anteriormente, al introducir los contenidos de aprendizaje desde distintos núcleos del saber a los que cada grupo de alumnos va accediendo de manera rotatoria. Y, además, por su capacidad para conjugarse con otras estrategias, como son el ABP, el Aprendizaje Cooperativo o los Talleres, aportando excelentes resultados en el proceso de aprendizaje.

Mientras que la metodología por Talleres, caracterizada por introducir una transformación completa del espacio del aula y del horario escolar, estimula el desarrollo global de los alumnos a través de diversos talleres y abordan el contenido de manera integrada, transversal. Asimismo, con ellos se fomenta el aprendizaje social que defiende el concepto vygotskyano de Zona de Desarrollo Próximo, que nos permiten transformar el espacio del aula para favorecer un aprendizaje competencial, un clima de aceptación y un desenvolvimiento autónomo del alumnado.

Al mismo tiempo, resultan relevantes las múltiples ventajas que aporta el trabajo por Talleres, como son el aprovechamiento del espacio y el material, donde también se introduce un mayor cuidado y orden; el favorecimiento del trabajo de todas las materias, o, el respeto a la diversidad y el aprovechamiento de la heterogeneidad.

Por último, conviene destacar como otro de los puntos más interesantes que abordan los talleres integrales la facilitación del “aprender jugando” que se pretende en la Educación Infantil, ya que esta metodología, en conjunción con las anteriores, se centra en el desarrollo de la creatividad, la imaginación y la autonomía.

De esta forma, como respuesta al interés primero por lograr un aprendizaje significativo, todas las metodologías presentes en esta programación, junto con los principios que las sostienen, se albergarán bajo el paraguas del constructivismo. El cual, como afirma César Coll (1990), se alimenta del enfoque psicogenético piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausubeliana del aprendizaje significativo, y la psicología sociocultural de Vygotsky para hacer al alumno capaz de aprender, y dar sentido en base a la experiencia personal o social.

Dado lo anterior, la conjunción de todas estas estrategias permitirá responder a la necesidad del alumnado de acceder a un conocimiento y un mundo globalizado, que exige de ellos un desenvolvimiento autónomo, un desarrollo de diversas competencias y un desempeño que incorpore los intereses, capacidades y formas de pensar y actuar de cada niño. Al tiempo, estas herramientas se integrarán en un enfoque competencial como el propuesto en la legislación europea, que, a su vez, colabora en el respeto y aprovechamiento de las Inteligencias Múltiples de un alumnado heterogéneo, como propone la teoría de Howard Gardner.

5.2. Papel del alumno y del profesor

Esta programación anual se basa en una evolución en la concepción del papel del alumno y del profesor. Así, frente a la máxima tradicional que comprende la enseñanza como principal proceso, el foco es trasladado al aprendizaje para dar lugar a una nueva interacción entre los agentes educativos.

El papel del alumno pasa a entenderse como el de constructor de su propio aprendizaje, lo que le atribuye una mayor responsabilidad y compromiso. Al tiempo que su desempeño autónomo y su implicación comienzan a determinar la adquisición de nuevas capacidades y la construcción de nuevos conocimientos, procedimientos y actitudes de una forma vivenciada, contextualizada y significativa.

Por su parte, esto lleva al profesor a constituirse como diseñador y guía de los aprendizajes, siendo quien se encarga de presentar contenidos relevantes a los alumnos, de favorecer interacciones sociales constructivas, de estimular el aprendizaje y evolución singular de cada individuo, de generar un ambiente agradable y productivo, y de *andamiar* todo el proceso hasta que cada niño sea capaz de desenvolverse autónomamente.

5.3. Recursos materiales y humanos

A lo largo de la programación se emplean distintos recursos, como son:

Recursos materiales

Fungibles: ceras, lápices, pintura de dedos, tijeras, pegamento, papel y otros materiales de escritura, papelería y artes plásticas.

Didácticos: juegos, puzzles, construcciones, libros, cuentos, cómics, pizarra de tiza y material específico diseñado por los profesores.

Informáticos: Recursos educativos tecnológicos (aplicaciones y páginas web educativas), vídeos y otros archivos digitales (imágenes, sonidos...). Igualmente, se contará con una pizarra digital y el ordenador asociado a la misma.

Otros: material para la psicomotricidad y el juego (aros, picas, cuerdas, colchonetas, telas, pelotas...), instrumentos musicales (panderetas, claves, crócalos, pandero...), material decorativo (cojines, alfombra, cartelería), material de jardinería y juguetes.

Recursos personales: contaremos con la maestra-tutora también especialista en inglés, el especialista en Psicomotricidad, con el especialista en Pedagogía Terapéutica (PT), con el auxiliar de conversación y con los monitores de comedor y patio de recreo.

Recursos ambientales: destaca el aula como lugar principal, a pesar de que se aprovecharán también otros espacios como la *platea* (plaza interior multiusos), los pasillos, la biblioteca del centro escolar, el aula de Psicomotricidad, el patio de recreo y el huerto. También se contará con los recursos espaciales que se ofrecen en las distintas salidas escolares programadas.

5.4. Recursos TIC

La adaptación al contexto es uno de los principios metodológicos fundamentales en educación, y una concreción de este principio es la tecnología, integrada completamente en la cotidianidad de nuestro tiempo, y que permite agilizar y mejorar la enseñanza si se hace un uso adecuado.

De igual manera, la legislación vigente también propone a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como elemento destacado en el currículo, que favorece la globalización y la comunicación. Así, las nuevas tecnologías conforman en sí mismas una de las competencias clave que menciona la Unión Europea, la Competencia Digital.

Todo esto fomenta la reseñable presencia de las TIC en esta programación, materializadas en el uso de la pizarra digital y en la incorporación de contenido digital (publicaciones, vídeos, documentales, etc.). Asimismo, comprende la inclusión de recursos digitales propiamente educativos, como las aplicaciones y páginas web “ClassDojo”, “CreApp Cuentos” o “Popplet”, así como la suscripción docente a plataformas de divulgación de contenido de entretenimiento y/o aprendizaje, como “Netflix” o “YouTube”.

5.5. Relación con el aprendizaje del inglés

Resulta innegable la relevancia de la lengua inglesa en nuestro tiempo, debido a su carácter internacional y globalizador. Es por ello que la legislación remarca su importancia y estipula como una de las competencias clave la llamada Competencia lingüística.

Esta programación anual desarrolla el aprendizaje del inglés a través de la presencia de una hora diaria destinada a este fin, así como con la incorporación de un auxiliar de conversación nativo dos veces por semana, respondiendo a la naturaleza bilingüe del centro.

En cuanto a la metodología, el enfoque que va a estructurar la intervención didáctica es conocido como “Communicative approach” o enfoque comunicativo, el cual se basa en el aprendizaje de la lengua a través de la experiencia en situaciones de comunicación reales. De forma que, diseñando contextos que inciten al intercambio comunicativo, se motive el uso y perfeccionamiento de la lengua extranjera.

Ligado a este enfoque, también se incorporará el CLIL (“Content and Language Integrated Learning”, o Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras), que fomenta el aprendizaje de contenidos específicos mediante la lengua inglesa (Coyle,2002), siendo esta un conducto para la comunicación y el aprendizaje.

Al mismo tiempo, dado que este enfoque se ampara dentro del modelo SIOP, o “The Sheltered Instruction Observation Protocol”, (Echevarria, Vogt & Short, 2010), se organizarán las clases para conseguir un aprendizaje vivenciado y relevante del inglés a través de los contenidos, según la manera activa, significativa e inclusiva que propone el mencionado modelo.

Respecto a lo anterior, cabe señalar que este modelo está influido por los aportes de distintos autores entre los que se encuentran Krashen y su teoría sobre la adquisición de la lengua y Jim Cummins y su diferenciación entre las habilidades básicas de comunicación interpersonal (Basic Interpersonal Communication Skills - BICS) y el conocimiento del lenguaje a un nivel académico (Cognitive Academic Language Proficiency - CALP).

5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas

La organización espacial en la programación didáctica presenta el aula como principal lugar para el desarrollo de los aprendizajes. No obstante, se incluirán, adicionalmente, otros espacios educativos, como los espacios comunes, o, en concreto la *platea* y los pasillos; también, la biblioteca de centro, el aula de Psicomotricidad, el patio de recreo y el huerto.; sin olvidar los distintos ambientes que se asocian a las salidas escolares fuera del colegio.

Como espacio destacado, el aula se dispondrá para favorecer el aprovechamiento de todos los recursos presentes, así como para permitir la incorporación de distintas estrategias metodológicas. De este modo, las mesas del alumnado se agruparán en equipos de cinco personas, alrededor de un gran espacio central destinado a la asamblea. Por su parte, la mesa de la profesora se ubicará en una de las esquinas de la clase, mientras que el resto de esquinas y laterales se dedicarán a los distintos rincones y a las pizarras digital y de tiza. Todo el espacio contará con distintos espacios para el almacenaje de libros, cuentos, material de escritura y otros recursos lúdicos, permanecerá comunicado por una puerta, y convenientemente iluminado por distintas ventanas, como se puede apreciar en el plano del anexo III.5.

Cabe reseñar que esta organización respeta el trabajo por Rincones y Talleres, al tiempo que dota el lugar de versatilidad y fomenta el Aprendizaje Cooperativo. Así como ocurre en el caso de la organización temporal, ya que se propone un horario que integra la legislación, fomenta una metodología variada y genera rutinas para potenciar un aprendizaje más significativo y autónomo.

El horario de aula se extiende desde las 9 de la mañana hasta las 5 de la tarde, e integra las materias de Psicomotricidad, Inglés y Religión, incorpora el trabajo del resto de contenidos a través de los Rincones o de tiempos específicos para la Lectoescritura y la Lógica-matemática, y aborda distintos tiempos para el aseo y la comida, la asamblea, la relajación, el juego, el mantenimiento del huerto, la biblioteca de aula, la iniciativa “Friday, Fun-day” y un taller semanal. El gráfico que ordena esta distribución horaria y el esquema de rotación de rincones se encuentran en el anexo III.5.

5.7. Agrupamientos de los alumnos

Para la consecución de los aprendizajes se llevarán a cabo diferentes agrupamientos de los 25 niños que componen el alumnado, según la actividad y las necesidades de cada momento.

De esta forma, el agrupamiento más recurrente será el de los grupos cooperativos de cinco miembros, o equipos, que, a su vez rotarán juntos por los rincones del aula. Esto permitirá impulsar la metodología del Aprendizaje Cooperativo y favorecer la experimentación y el aprendizaje en grupo.

Sin embargo, también se trabajará en gran grupo, contando con todos los integrantes de la clase, para el desarrollo de las distintas rutinas, de los talleres o de las actividades grupales; se trabajará por parejas en momentos puntuales que se pretenda una interacción social más individualizada y restringida; y se trabajará de manera individual de manera más esporádica, para la consecución de algunas tareas de aprendizaje o evaluación que no requieran un ambiente social.

5.8. Relación de la metodología con las competencias básicas, los objetivos y los contenidos

Esta programación propone el aprendizaje competencial como uno de sus principales pilares, por su presencia en la legislación vigente, y por su incidencia en la consecución de un aprendizaje más vivenciado, significativo y centrado en el desempeño real.

Las denominadas Competencias Básicas por la LOE, o como se conocen en la Unión Europea, Competencias Clave, son comportamientos observables que surgen de la combinación de conocimientos, destrezas y actitudes, que se sitúan en torno a los ejes que determinan un aprendizaje completo y un desarrollo integral.

Así, el trabajo de las competencias clave permite *“proporcionar las condiciones para que cada uno logre el máximo de sus posibilidades y no se le prive de realizar todo el potencial del que sea capaz”* (Marques, 2006, p. 16).

Por tanto, la presente programación propone múltiples actividades para que los alumnos desarrollen las 7 competencias clave que se abordan desde el marco común europeo. Estas son:

- **Comunicación lingüística:** Esta competencia se desarrolla, en esencia, a través de las tareas enmarcadas en la Lectoescritura, así como en las iniciativas que se recogen en el Plan Lector. Esto se materializa en la introducción a la lectura y escritura por medio de distintos formatos, al igual que por el planteamiento de situaciones comunicativas, ya sea por la naturaleza de la metodología o por las necesidades de los alumnos, que conducen a la adquisición de las cuatro dimensiones que componen esta competencia (hablar, escuchar, leer y escribir). Igualmente, gozan de un papel destacado para su desarrollo todas las actividades relacionadas con la lengua inglesa.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:** Esta competencia se abordará a través del trabajo de los distintos conceptos numéricos, espaciales y matemáticos que prescribe el currículo, los cuales se propondrán en el rincón de Lógica Matemática y en las tareas propias de esta materia.

Por su parte, dada la relevancia de los contenidos científicos para contextualizar el aprendizaje del niño y estimular su interés, los contenidos respectivos a la naturaleza, los experimentos y los inventos permitirán el desarrollo de la capacidad de indagación y el gusto por la ciencia. Al tiempo que el taller de huerto permitirá un contacto directo del alumnado con la vegetación para fomentar el respeto al medio ambiente y desarrollar su responsabilidad ecológica.

- **Competencia digital:** Se desarrollará, esencialmente, a partir del uso de la pizarra digital y el ordenador de aula como instrumento de trabajo y búsqueda de información. Asimismo, se incluirán como herramientas de aprendizaje diversas aplicaciones y páginas web educativas, publicaciones en la red y contenido multimedia, que vincularán los contenidos con las TIC.

- **Aprender a aprender:** Esta competencia se abordará por medio de las distintas rutinas de higiene, alimentación, comunicación y relajación. Igualmente, a través del resto de actividades de clase se fomentará la adquisición de hábitos de trabajo autónomo, dedicación, esfuerzo y respeto, que se requieren para un aprendizaje eficaz.

- Competencias sociales y cívicas: Se trabajarán mediante las tareas realizadas en grupos cooperativos, pues así se estimulan las interacciones sociales y la convivencia cívica entre los estudiantes. También se profundizará en la relevancia del respeto de las normas de convivencia durante las salidas escolares, así como cuando se interactúe con otros agentes del centro educativo, como los compañeros de la etapa, los docentes que intervienen en el aula y las familias que colaboren en tareas puntuales.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: La iniciativa y el espíritu emprendedor se fomentarán por medio de las tareas que exijan una gran implicación del alumnado o un desenvolvimiento autónomo, desde las relacionadas con el cuidado propio hasta las vinculadas con las actividades de aula.

- Conciencia y expresiones culturales: La conciencia cultural se abordará a través de los contenidos curriculares relacionados con la orientación espacial y geográfica, así como aquellos que se asocian a la naturaleza de los núcleos familiares, de las viviendas y el modo de vida, o aquellas que se relacionan con las tradiciones de cada lugar y momento de la historia, sus bailes y músicas típicos o sus manifestaciones artísticas características.

Al mismo tiempo, las distintas jornadas temáticas del curso escolar, como las fiestas religiosas o el día de la Música (Santa Cecilia), impulsarán la valoración positiva de nuestra cultura y sus rasgos diferenciadores.

6. Medidas de atención a la diversidad

6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos

Las diferencias entre los alumnos en destrezas, intereses y necesidades hacen fundamental el planteamiento de una enseñanza individualizada, por medio de tareas que desarrollen la autonomía personal y que se adapten a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, a los distintos bagajes personales y a las diversas capacidades y modos de desempeños de los niños.

Sin embargo, la atención personalizada debe integrarse con una educación inclusiva que fomente en la clase *un gran bienestar social que llega a ser patrimonio colectivo* (Macarulla, 2009, p. 3) de todos los agentes educativos. Ello sitúa a la escuela y, en

concreto, al aula, como una *comunidad de aprendizaje* (Tomlinson, 2005, p. 51) al dar cabida a todos los alumnos para enriquecimiento común.

Las medidas generales se dirigen a todos los estudiantes y afectan a la cotidianidad en el aula. Estas pasan por el respeto a los distintos tiempos de actuación y ritmos de aprendizaje, por la respuesta a las características diversas del alumnado y por el fomento de un clima de respeto e inclusión.

6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo

Las medidas ordinarias de atención a la diversidad buscan responder eficazmente a las necesidades del alumnado que, progresivamente, se va diferenciando por causa de la escolaridad, su historia personal, su contexto o sus intereses. Para ello, este tipo de medidas adaptan los elementos no prescriptivos del currículo oficial, como la metodología, las actividades, y las estrategias de enseñanza-aprendizaje, sin modificar aquellos indispensables.

Entre estas se encuentran:

- **Medidas para los alumnos con un ritmo de aprendizaje lento:** estas medidas se centran en la presentación de más actividades para reforzar los aprendizajes para los alumnos que requieren un nivel de apoyo mayor. Se propondrá la elaboración de actividades más sencillas o carentes de elementos no necesarios para la tarea, como puede ser, por ejemplo, eliminar los dibujos a colorear en una tarea lectoescritora, para equilibrar tiempos; también se propondrá una supervisión y apoyo más acentuado por parte de la maestra o auxiliar; y se dispondrá en los grupos de trabajo a un compañero más aventajado para acompañar y apoyar el aprendizaje.
- **Medidas para los alumnos con un ritmo de aprendizaje rápido:** estas medidas procuran la ampliación del espectro de actuación de los alumnos más aventajados, por medio de la tutorización de compañeros menos adelantados, siendo “Capitanes de Equipo” cuando finalizan sus propias tareas. Con ello, se favorece la motivación de los alumnos y la creación de lazos afectivos y sociales, pues se exigen habilidades de organización y comunicación, empatía y disposición a la interacción entre iguales.

Igualmente, los alumnos de aprendizaje rápido también podrán optar, siguiendo las indicaciones de la maestra, a acudir a la biblioteca de aula, a realizar dibujos libres, a jugar con plastilina, o a hacer actividades de investigación o manipulación relacionadas con el contenido de aprendizaje, preparadas por la maestra como recurso adicional.

- **Grupos cooperativos heterogéneos:** otra medida reseñable que permite conseguir un beneficio mutuo entre los estudiantes más y menos aventajados del aula, es la conformación de los grupos cooperativos en los distintos equipos, puesto que se combinan ambos colectivos e intercambian sus habilidades y necesidades propias.

6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares

Las medidas extraordinarias pretenden responder a las Necesidades Educativas Especiales en el aula, personalizadas en el caso de esta programación en un alumno con una discapacidad sensorial que afecta al campo de visión, el cual no supera los 30 grados y le sitúa como alumnado con baja visión.

La presencia de este Alumno Con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAE) supone un valor adicional para el resto de los compañeros, pues se fomentará el enriquecimiento colectivo a partir de la heterogeneidad de una clase inclusiva.

Las actividades programadas para este fin emplearán materiales adaptados, puesto que el alumnado con baja visión puede acceder a la lectura en tinta, pero requiere adaptaciones de acceso en su aprendizaje. Por tanto, para garantizar el acceso, se propondrán medidas que potencien el uso del resto visual, así como que integren el resto de canales sensoriales. Entre estas cabe mencionar: la ampliación de caracteres en los textos escritos, el fomento de un soporte auditivo, ya sea por parte de la maestra o de los compañeros, y la presentación de material manipulativo complementario.

Igualmente, se incorporarán materiales de apoyo educativo extra, obtenidos de la web de la Organización Nacional de Ciegos de España (<http://educacion.once.es/recursos-educativos>), al tiempo que se brindará un apoyo socioafectivo adecuado, con la creación de un buen clima de aula, la potenciación de relaciones significativas y la disposición de espacios y tiempos para la expresión emocional, la escucha y la empatía.

En adición a lo anterior, no podemos dejar de reseñar la asistencia del especialista en Pedagogía Terapéutica (PT) una hora cada día, siendo tres de ellas dentro del aula y dos de manera individual fuera del aula, en el periodo que corresponde a la lectoescritura, la lógica-matemática o los rincones.

7. Actividades complementarias y extraescolares

7.1. Actividades fuera del aula

Las actividades fuera del aula son aquellas que tienen lugar fuera del entorno de la clase y que permiten desarrollar un aprendizaje diverso y contextualizado.

Entre las actividades externas al aula que se llevan a cabo en horario lectivo, encontramos las propuestas del Plan Lector, relatadas en su apartado correspondiente, y los actos organizados por el centro, como son el Día del libro, el Día de la Paz, el Día de la fundadora, y las festividades del calendario litúrgico (Adviento, Navidad, Cuaresma y Pascua). Igualmente, en este núcleo se halla la actividad de huerto, que tiene lugar en el mencionado espacio, y la actividad de juego libre, que se ubica en el patio o la platea, según la climatología.

Por su parte, en cuanto a las actividades que se extienden fuera del contexto del colegio hallamos las siguientes salidas culturales:

UNIDAD DIDÁCTICA	SALIDA ESCOLAR	TRIMESTRE
2. <i>La familia que vivía en una cueva</i>	Arqueopinto (Pinto)	Primero
4. <i>¡Así soy yo!</i>	La Mujer Gigante (Torrejón de Ardoz)	Segundo
5. <i>¿Sabes dónde vivo?</i>	Granja-Escuela El Álamo	Segundo
6. <i>Érase una vez nuestro mundo</i>	Zoo Aquarium de Madrid (Madrid)	Segundo
7. <i>De mayor quiero ser...</i>	The Robot Museum (Madrid)	Tercero
9. <i>Soñando la ciudad del futuro</i>	Parque de El Retiro (Madrid)	Tercero

Finalmente, cabe mencionar, como otras actividades extraescolares a los que el alumnado puede acceder, aquellas propuestas por el A.M.P.A, entre las que se hallan las clases de inglés, guitarra, informática, teatro, ballet, fútbol, gimnasia rítmica, judo, baloncesto, ajedrez y voleibol.

7.2. Plan Lector

El Plan Lector de Centro se basa en una serie de estrategias para la mejora de la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector entre los alumnos; así, su valor pedagógico reside en su capacidad para fomentar diversos tipos de lectura según el formato y el estilo literario, estimular el hábito y el gusto por la lectura, y contribuir a la mejora de la escritura. Esto es, pretende que se consigan los siguientes objetivos:

- Iniciar a los alumnos en el hábito lector a partir de lecturas adaptadas a su edad.
- Fomentar el gusto por la lectura, proporcionando una visión de la misma como una actividad de disfrute, a través de la presentación de cuentos y libros motivadores y cercanos a la realidad e interés del alumnado.
- Ofrecer el acceso a diversos recursos de lectura, como libros ilustrados, cuentos o cómicos, incluyendo las herramientas TIC como medios auxiliares.
- Estimular el hábito de búsqueda de información en el texto y las imágenes de los libros de la biblioteca, comprendiendo la lectura como fuente de conocimiento y ocio.

Para alcanzar estas metas, el Plan Lector ofrece las siguientes iniciativas:

- La biblioteca de centro, conocida como La Guarida de los Libros: está dirigida a toda la comunidad escolar y entre sus propuestas se encuentran la actividad de “Padrinos de lectura”, los talleres de microcuentos y escritura creativa, los espacios para la lectura y el estudio, y acciones literarias como los cuentacuentos o el recitado de poemas.
- La biblioteca de aula, llamada La Cueva/Casa/Máquina de los Libros (según el proyecto): presenta a los alumnos el acceso a libros, cuentos y cómics propios para su edad, además de dotarles de un espacio donde dar protagonismo a la actividad lectora. Entre sus actividades destacan se encuentran “Leo, leo... ¿tú qué lees?”, para el intercambio de libros entre alumnos, y “Re-lee-ájate”, que propone la lectura libre.

Al mismo tiempo, es preciso resaltar que el Plan Lector incluirá la organización de jornadas temáticas y festividades literarias, como el Día del Libro (adaptado del blog <https://elcuartodelaspalabras.wordpress.com/blog/>, de elaboración propia junto con Laura del Arco, Covadonga Cid y Rebeca Melgar).

7.3. Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas

Para el seguimiento adecuado del Plan Lector propuesto resulta esencial la propuesta de un método eficaz de iniciación a la lectoescritura. Así, esta programación se guiará por el método de “Letrilandia”, para ir presentando las distintas letras al alumnado de una manera atractiva y motivadora, siguiendo el siguiente esquema.

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	UD 9
LETRAS A TRABAJAR	U, A, I	O, E, P	L, M, S	N, Ñ, T	D, J, Y	B, V, Z	C, R, F	H, K, C	Q, G, W, X

Asimismo, durante el transcurso de las unidades se manejarán otros textos y se incluirán otras iniciativas literarias. A continuación, se relatan estas tareas relacionadas con las propuestas del Plan Lector:

- Dedicación de dos horas semanales a la lectura de cuentos, cómics y otros textos en la biblioteca de aula, también llamada “Cueva/Casa/Máquina de los Libros”.
- Asignación de un libro viajero al alumnado para el trabajo de la lectoescritura, conocido como “Las Palabras Viajeras”.
- Participación en un programa de “Padrinos de Lectura” con alumnos de 6º de Primaria una vez por trimestre.
- Iniciación de cada proyecto trimestral con un cuento propuesto por la mascota de la clase, Calimero. Estos son:
 - Proyecto de LA PREHISTORIA: Gay, M. (2011). *Croniñón*. Madrid: Corimbo.
 - Proyecto de LA ACTUALIDAD: Rosen, M. (2016). *Vamos a cazar un oso*. Barcelona: Ekare.
 - Proyecto de LA ERA DE LOS ROBOTS: *El robot de juguete. Ben y Holly* (Relato audiovisual extraído el 18 de febrero de <https://www.youtube.com/watch?v=scJ2ctrDoNk>).

8. Plan de acción tutorial y colaboración con las familias

8.1. Objetivos de la acción tutorial

La acción tutorial es una herramienta privilegiada para situarse al lado del alumno, acompañarle en la resolución de sus conflictos y ayudarle a desarrollar habilidades de autonomía personal y forjar lazos sociales que fomenten el aprendizaje y el bienestar (Arnaiz Pascual e Isus Barado, 1995).

Por ello, resulta fundamental contar con un plan que guíe nuestros pasos y que nos proporcione medios para lograr los objetivos que nos marcamos. Estos objetivos son:

- Fomentar un clima de diálogo y de acogida que haga posible la comunicación de mensajes y sentimientos de forma respetuosa.
- Crear vínculo y apego con los alumnos.
- Brindar una atención individualizada a cada alumno, teniendo en cuenta sus intereses, necesidades y aptitudes, pero sin pasar por alto la intervención de conjunto.
- Ofrecer orientación y apoyo a los alumnos, especialmente cuando existan dificultades de aprendizaje.
- Facilitar la coordinación docente por medio del establecimiento de modos de actuación comunes y coherentes.
- Estimular la innovación y la mejora educativa a través de la formación del profesorado.
- Generar vínculos de colaboración y comunicativos con las familias, para intervenir de forma coordinada en el desarrollo de cada niño.

8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela

La responsabilidad de educar ha de estar compartida entre dos instituciones: familia y escuela (Comellas, 2009), pues siempre que se habla de educación, y para que esta sea coherente y de calidad, es menester hablar de la familia, especialmente si nos situamos en el marco de la educación personalizada (García Hoz, 1990).

Por tanto, el establecimiento de relaciones cordiales y fluidas entre la familia y el colegio resulta ineludiblemente importante; así como lo es implicar a los padres en actividades de apoyo al aprendizaje, e informar, asesorar y formar a los padres en aquellos aspectos que afecten a la educación de sus hijos (Fresco y Segovia, 2000).

Las tareas de colaboración familia-escuela tienen lugar en torno a tres ejes fundamentales. Estos son:

- Reuniones individuales: Se plantea un encuentro con cada familia al menos una vez por trimestre, para valorar el progreso académico, social y actitudinal del alumno. Si fuera necesario se pactarían más sesiones o medidas de actuación y asesoramiento concretas. Para ello se contará con el guion presente en el anexo III.6.
- Reuniones grupales: De nuevo una vez al trimestre, se plantea convocar una reunión colectiva con las familias de todos los alumnos, para explicar la programación anual, evaluar de forma general al alumnado y presentar las metas propuestas.
- Actividades de colaboración: Otra vía para la incorporación de los familiares en la dinámica escolar es la organización de un calendario de actividades para estos puedan colaborar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos. Este calendario contaría con salidas fuera del centro donde las familias puedan ayudar a supervisar, con la preparación de festividades y celebraciones, con elaboración de materiales educativos manipulativos, y con la colaboración durante los distintos talleres.

8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas

Las entrevistas y tutorías individualizadas son una vía esencial para conocer en profundidad a cada alumno y para trabajar sobre sus fortalezas y áreas de mejora. Por tanto, se plantea una revisión del desempeño individual al finalizar cada trimestre, durante una clase que no imparta la maestra y con una duración corta, para establecer un intercambio comunicativo eficaz entre el tutor y el alumno, en un clima de confianza, respeto y apoyo. Para ello, se contará también con el apoyo del orientador, que brindará su ayuda para que el encuentro sea satisfactorio. Igualmente, para el desarrollo de la entrevista se tomará en consideración el guion presente en el anexo III.6.

8.4. Reuniones grupales de aula

Las reuniones grupales de aula responden a un modelo de tutorización colectiva, en el se pretende que las familias y la tutora identifiquen y traten los aspectos claves del curso, los conflictos o dificultades que atañen a todo el alumnado, o cualquier otro asunto de interés general. Así, esta herramienta permite dotar a la tutoría de la funcionalidad, interdependencia positiva y heterogeneidad que nacen de un encuentro que reúne en un mismo momento a todos los familiares del alumnado junto con la maestra.

Para ello, la observación previa de la maestra es un procedimiento básico para obtener datos sobre los niños, conocer lo que el estudiante hace, piensa o siente, y, de acuerdo con ello, realizar su actividad (Mora, 1998). Al tiempo que se debe presentar una actitud abierta y colaborativa para extraer el máximo provecho de la interrelación entre familia y escuela por parte de todos los agentes participantes.

9. Evaluación del proceso aprendizaje-enseñanza

La evaluación es un proceso continuo, flexible, sistemático y participativo dirigido a valorar la evolución de los aprendizajes de los alumnos, y a tomar las decisiones convenientes para mejorar la acción educadora según las necesidades y logros en el aprendizaje del alumnado (Escamilla, 2009).

Para lograr este fin, resulta imprescindible una buena planificación donde participen múltiples instrumentos y todos los agentes implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así, la evaluación de esta programación contará con el aporte de la maestra, al igual que garantizará un espacio para la autoevaluación, docente y del alumnado, y la coevaluación. Todo ello permitirá el desarrollo de una actitud crítica y un deseo de mejora, así como facilitará el cumplimiento de los criterios de evaluación planteados en las unidades.

El marco legislativo que determina los mencionados criterios de evaluación es el Decreto 17/2008, de 6 de marzo. Sin embargo, otros documentos también revelan aspectos relevantes relacionados con la evaluación, como el Real Decreto 1630/2006, de 29 de

diciembre, que indica, en su séptimo artículo, que la evaluación en el segundo ciclo de la etapa debe de ser global, continua y formativa, y estipula la observación directa y continuada como técnica evaluadora principal.

Adicionalmente, otro documento legislativo que también establece aspectos sobre la evaluación es la Orden 680/2009, de 19 de febrero, por la que se regulan para la Comunidad de Madrid la evaluación en la Educación Infantil y los documentos de aplicación. En esta, además de proponerse distintos documentos para la recogida de información al principio de la escolarización y al final de la etapa de infantil, se ofrecen pautas para guiar el proceso de evaluación.

9.1 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que orientarán la evaluación son los recogidos en el Decreto 17/2008, que quedan reflejados en el anexo III.7.

9.2 Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación

Esta programación didáctica contará con una estrategia basada en las siguientes técnicas de evaluación:

- Técnica de observación directa: Se empleará de forma constante en la programación, por su valor indiscutible para conocer el desarrollo de los aprendizajes (Tennbrink, 2006).
- Análisis de actividades y producciones: En todas las unidades didácticas, se evaluarán los trabajos de los alumnos para dar una retroalimentación que guie las nuevas actuaciones, dentro del marco de la evaluación continua.
- Técnicas comunicativas: Otro punto relevante para la evaluación es la escucha activa de las intervenciones orales del alumnado en actividades de intercambio comunicativo, especialmente en el marco de la asamblea. Así como el juicio de las actitudes que determinan una buena convivencia y comunicación.

Por su parte, respecto a los instrumentos de evaluación se emplearán:

- Rúbrica de diana cuantitativa: Para la autoevaluación del alumnado de su desempeño en cada unidad didáctica. El alumno valorará numéricamente, con los números del 1 al 3, su constancia y esfuerzo en el trabajo, su aprendizaje de nuevos contenidos y su vinculación con los previos, y su actitud respecto a los compañeros (anexo III.8).
- Rúbrica cualitativa: Para la evaluar a cada equipo cooperativo, en relación con la implicación en el trabajo grupal, la actitud de respeto y colaboración, y el aprendizaje a partir de la interacción con los compañeros, se empleará una rúbrica a rellenar con una cara sonriente, seria o triste (anexo III.8).
- Cuaderno de campo: Para anotar las debidas observaciones se anoten durante las distintas actividades de tutorización.
- Actividades y producciones: Se evaluarán las distintas tareas realizadas en el aula, las producciones de los talleres, el trabajo realizado en cada taller y las múltiples actividades lingüísticas y lectoescritoras, lógico-matemáticas, artísticas y literarias elaboradas por los alumnos.

9.3 Momentos de evaluación

La evaluación se realizará en tres momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Evaluación inicial: Para valorar los conocimientos previos del alumnado cuando se inicia cada unidad se utilizarán lluvias de ideas y preguntas y respuestas orales.
- Evaluación continua: Por medio de técnicas de observación, anotaciones en el cuaderno de campo de la maestra y a través del registro de valoraciones de las actividades y producciones realizadas por el alumnado. Este tipo de evaluación permitirá redirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, orientar el apoyo al alumnado, y adaptar las medidas para una atención a la diversidad eficaz.
- Evaluación final: Al finalizar cada unidad didáctica se comentarán en asamblea los aprendizajes y se realizará un dibujo o un escrito que recopile lo que se ha adquirido y aquello que ha sido más motivador para el alumnado.

Además, al término del curso escolar, la maestra preparará un quiz de preguntas variadas para que los niños, por equipos, actualicen y nombren sus aprendizajes de una forma lúdica.

Por otra parte, no podemos dejar de destacar la necesidad de evaluar la acción docente como medio para mejorar el proceso educativo. Así, al término de cada unidad didáctica se propone que la maestra complete la rúbrica cuantitativa presente en el anexo III. 8.

II. UNIDADES DIDÁCTICAS

1. UNIDAD 1. VIAJANDO EN EL TIEMPO

Título de la unidad: “Viajando en el tiempo”.

Nivel: Tercero de Educación Infantil (5 años).

Temporalización: 5 semanas (Septiembre – Octubre)

1. Justificación del tema de la unidad didáctica

La primera unidad de la programación está destinada a la presentación de los elementos del hilo conductor, que estarán presentes en todas las unidades, así como a la introducción de la estimación intuitiva y la medida del tiempo, a la ubicación temporal de actividades, a la presentación del hombre prehistórico, y a la identificación de cambios en el modo de vida y las costumbres debido al paso del tiempo, como base para comprender las épocas históricas que enmarcan los proyectos trimestrales.

Respecto a esto, se iniciará el proyecto de LA PREHISTORIA a través del cuento “Croniñón”, enviado por la mascota de la clase, y se introducirán los contenidos estipulados, a través de las metodologías del Aprendizaje Cooperativo, los Rincones y los Talleres, para dar lugar a un aprendizaje significativo y motivador, que fomente el desarrollo de las distintas competencias clave, y que estimule el interés del alumnado. La mencionada motivación nacerá al responder al reto propuesto por Calimero en la carta inicial de la unidad, que en este caso plantea: *¿Se puede viajar en el tiempo?*

Igualmente, se plantea a los alumnos que, además de resolver el reto, consigan como producto final la creación y decoración grupal de un tablero con espacios para indicar la fecha, el tiempo atmosférico y la ubicación en la programación anual, que se irá completando diariamente en la asamblea matutina, y ayudará a los niños a situarse espaciotemporalmente. Una vez finalizado, el tablero será presentado en la platea ante los compañeros de curso, que también mostrarán sus diseños.

Finalmente, también se aprovechará esta primera unidad como toma de contacto con la dinámica horaria anual y, así, se presentarán la actividad de huerto, se formarán los equipos, se distribuirán los rincones y se familiarizará a los niños con las rutinas a realizar durante el año.

2. Objetivos y relación con las competencias clave

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas (CC.CC 4, 6).
2. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional (CC.CC 4, 6).
3. Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades (CC.CC 4, 5, 6, 7).

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

4. Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento (CC.CC 2, 4, 6).
5. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación (CC.CC 2, 4).
6. Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos (CC.CC 2, 4).
7. Realizar seriaciones con objetos y números (CC.CC 2, 4).
8. Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas (CC.CC 2, 4).
9. Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea (CC.CC 2, 4, 6).

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

10. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos (CC.CC 1, 4, 5, 6, 7).

11. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera (CC.CC 1, 4, 5, 6).
12. Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor (CC.CC 1, 4, 5, 6).
13. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas (CC.CC 1, 3, 4, 6).

3. Contenidos

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
2. Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos.
3. Normas elementales que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

4. Iniciación a la Historia. La Prehistoria. El hombre prehistórico: Vida cotidiana, vivienda, trabajo, animales y ritos.
5. Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.
6. Aproximación a la serie numérica: Su representación gráfica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad.
7. Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera.
8. Mediciones con diferentes unidades de longitud, capacidad y tiempo. Utilización de medidas naturales (mano, pie, paso, etcétera). Estimación y comparación.

9. Estimación intuitiva y medida del tiempo: El reloj. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
10. Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso.

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

11. Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás.
12. Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el buen empleo del género y el número y usando correctamente los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).
13. Comprensión de palabras y textos escritos a partir de experiencias próximas al alumno.
14. Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje.
15. Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
16. La expresión plástica como medio de comunicación y representación.
17. Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
18. Interés y participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.
19. Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.

4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria.
2. Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia.

3. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria.
4. Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia.

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

5. Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
6. Usar instrumentos de medida.
7. Manejar las nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera), y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera).
8. Identificar y entender algunos aspectos del Universo y de la Prehistoria.

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

9. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.
10. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
11. Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.
12. Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.
13. Memorizar canciones.
14. Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.

Para la evaluación se contará con las rúbricas de autoevaluación y coevaluación presentes en el anexo III.8, así como se valorarán las distintas actividades y producciones de los alumnos, y su desempeño y actitudes, mediante herramientas como el cuaderno de campo o la observación directa.

2. UNIDAD 2. LA FAMILIA QUE VIVÍA EN UNA CUEVA

Título de la unidad: “La familia que vivía en una cueva”.

Nivel: Tercero de Educación Infantil (5 años).

Temporalización: 3 semanas (Octubre - Noviembre)

1. Justificación del tema de la unidad didáctica

La presente unidad didáctica propone la profundización en el proyecto de LA PREHISTORIA a través del acercamiento al hombre prehistórico, su configuración familiar y su modo de vida.

Para este fin, se emplearán metodologías como el Aprendizaje Cooperativo, los Rincones y los Talleres, que favorecerán un aprendizaje contextualizado y motivador. Además, se propiciará la implicación activa y la estimulación del alumnado con el reto que propone Calimero en cada unidad, que en esta unidad pregunta a los estudiantes: *¿Se puede vivir en una cueva?*

Igualmente, se plantea a los alumnos que, además de resolver el reto, consigan como producto final la conversión de la biblioteca de aula en *La Cueva de los Libros*, decorándola como una caverna prehistórica y guiándose por el aprendizaje acontecido. Para la realización de este producto final se irá investigando a lo largo de la unidad y una vez finalizada será presentada ante las familias, pues se compartirán imágenes del proceso de creación y del resultado final de manera telemática.

Por su parte, también cabe mencionar que esta segunda unidad ofrece una salida cultural a Arqueopinto, así como cuenta con la presencia de las familias para llevar a cabo distintos talleres.

2. Objetivos y relación con las competencias clave

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros (CC.CC 4, 6).

2. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas (CC.CC 4, 6).
3. Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto (CC.CC 4, 5, 6).

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

4. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación (CC.CC 2, 4, 5, 7).
5. Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia (CC.CC 4, 5, 7).
6. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación (CC.CC 2, 4, 6).
7. Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos (CC.CC 2, 4, 6).
8. Realizar seriaciones con objetos y números (CC.CC 2, 4).
9. Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea (CC.CC 2, 4, 6).

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

10. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos (CC.CC 1, 4, 5, 6, 7).
11. Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación (CC.CC 1, 3, 4, 5, 6, 7).
12. Leer y escribir palabras y oraciones sencillas (CC.CC 1, 4, 5, 6).
13. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario (CC.CC 1, 4, 5, 6, 7).

14. Conocer las técnicas básicas de expresión plástica (CC.CC 4, 5, 6, 7).
15. Cantar, escuchar, bailar e interpretar (CC.CC 4, 5, 6, 7).
16. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos (CC.CC 1, 4, 5, 6, 7).

3. Contenidos

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
2. Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
3. Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
4. Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
5. Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar. Valoración de su necesidad.
6. Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
7. Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

8. Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico.
9. Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar.
10. Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la identificación y clasificación de elementos y objetos y por explorar sus cualidades, características, usos y grados.

11. Aproximación a la cuantificación de colecciones. Aplicación del ordinal a pequeñas colecciones. Comparación, agrupación u ordenación de objetos en función de un criterio dado. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.
12. Aproximación a la serie numérica: Su representación gráfica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad.
13. Observación de algunas características, comportamientos, funciones, relaciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.
14. Cambios que se producen en animales y plantas en el curso de su desarrollo. La adaptación al medio.
15. Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas.
16. Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, etcétera). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.
17. Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia y la escuela. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.
18. Iniciación a la Historia. La Prehistoria. El hombre prehistórico: Vida cotidiana, vivienda, trabajo, animales y ritos.

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

19. Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás.
20. Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, entonación adecuada, tono de voz apropiado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva.
21. Exposición clara y organizada de las ideas.
22. Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.

23. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras.
24. Disfrute con el lenguaje escrito.
25. Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.
26. Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.
27. Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
28. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
29. Uso del "collage" como medio de experimentación con materiales, formas y colores.
30. Ruido, silencio, música.
31. Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.
2. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria.

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

3. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.
4. Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en él sucede.

5. Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Conocer las estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural.
6. Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
7. Analizar situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y resolución de las mismas.
8. Identificar y entender algunos aspectos del Universo y de la Prehistoria.

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

9. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.
10. Hablar con una pronunciación correcta.
11. Discriminar auditivamente palabras y sílabas.
12. Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales: Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.
13. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen el aula.
14. Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.
15. Memorizar y contar pequeños relatos, cuentos, sucesos, refranes, canciones, adivinanzas, trabalenguas, poesías y retahílas, con buena entonación y pronunciación.
16. Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.
17. Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.
18. Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.

Para la evaluación se contará con las rúbricas de autoevaluación y coevaluación presentes en el anexo III.8, así como se valorarán las distintas actividades y producciones de los alumnos, y su desempeño y actitudes, mediante herramientas como el cuaderno de campo o la observación directa.

5. Metodología

Emplearemos diferentes enfoques metodológicos y actividades variadas que estimulen la implicación de alumnos, así como permitan un aprendizaje motivador, contextualizado, vivenciado y eficaz.

Para ello, en esta unidad introduciremos los Rincones y los Talleres, así como distribuiremos al alumnado en grupos cooperativos, para favorecer el intercambio comunicativo y el aprendizaje desde la interacción con los iguales. Además, plantearemos actividades para que los alumnos puedan experimentar, manipular y jugar.

Finalmente, cabe destacar que estas actividades se integrarán en la dinámica habitual que distribuye el trabajo semanal y diario según su finalizada de motivación, de desarrollo o de cierre. Al mismo tiempo, se integrará en el horario semanal la presencia de las familias para llevar a cabo algunos talleres, así como se realizará una salida escolar relacionada con la temática prehistórica.

Descripción de las actividades

Actividades de la primera semana

- **De motivación:**
 - Reflexionamos sobre el reto que lanza Calimero en asamblea (¿Se puede vivir en una cueva?).
 - Lectura de “El pequeño cavernícola” y reflexión en asamblea.
 - Investigamos cómo era la vida en la prehistoria, haciendo uso de la pizarra digital y de la biblioteca de aula (Cueva de los Libros).
 - Visualización del cuento “Érase una vez el hombre. Prehistoria para niños.” para comentarlo en asamblea (extraído el 24 de febrero de <https://www.youtube.com/watch?v=wS6t1pwshpc>).
 - Comparación de imágenes de La Prehistoria y actuales en asamblea (anexo IV.1).

- **De desarrollo:**
 - Rincones:
 - *Rincón Lógico matemático:* Contamos animales en distintas imágenes con escenas de caza, y las ordenamos de mayor a menor.
 - *Rincón de Plástica y Música:* Construimos instrumentos con material de la naturaleza (tambor con la base de arcilla, la membrana con una hoja y la baqueta con palos de madera).
 - *Rincón de Juego Simbólico:* Jugamos a ser prehistóricos y nos disfrazamos con materiales reciclados (bolsas de basura, papel reciclado...).
 - *Rincón de Lectoescritura:* Completamos las letras “u”, “a” e “i” pegando materiales de la naturaleza (hojas, piedrecitas, palos...).
 - *Rincón de Experimentación:* Construimos joyas prehistóricas con materiales de la naturaleza.
 - Sesiones de Inglés: Memory con imágenes de la Prehistoria, visualización del vídeo “Live of Early Humans” (extraído el 24 de febrero de 2019 de <https://www.youtube.com/watch?v=O23jWchUDCw>) y bingo para trabajar el vocabulario de la familia, con imágenes de familias prehistóricas.
 - Taller de Huerto: Trasplantamos las semillas germinadas de lenteja y judía desde los yogures al abono del huerto, observando los cambios desde la semana anterior).
 - Sesión de Música: Realizamos ritmos con nuestro cuerpo y con los instrumentos prehistóricos creados en el Rincón de Plástica y Música.
 - Sesiones de Lectoescritura: Recordamos la grafía y el sonido de las letras “u”, “a” e “i”, escribimos palabras con estas letras y las encontramos en distintos textos (orales y escritos).
 - Taller: Realizamos una familia de mamuts con la técnica del collage.
 - Taller de Biblioteca: Leemos cuentos relacionados con la Prehistoria y la naturaleza.
 - Sesiones de Lógico-Matemática: Recordamos la secuencia de conteo hasta el número 10, realizamos la grafía de los números 1, 2 y 3 en

distintos soportes y con distintos materiales, ordenamos los números de la secuencia 1-10 y practicamos la subitización de hasta 5 elementos, y el conteo de hasta 10 de ellos.

- Sesión de Religión: Escuchamos el relato de la Creación y dibujamos aquello que más nos ha gustado.

- **Finales:**

- Lectura del cuento “Mentiras en la Edad de Piedra” sobre la sinceridad (extraído el 24 de febrero de 2019 de <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/mentiras-en-la-edad-de-piedra>).
- Fri-day Fun-day: Visualización de la película “Los Croods”.
- Investigar sobre el diseño de las cavernas prehistóricas para la creación del producto final.
- Comentamos en asamblea qué es lo que hemos aprendido y qué es lo que más nos ha gustado y lo que menos.

Actividades de la segunda semana

- **De motivación:**

- Reflexionamos sobre el reto que lanza Calimero en asamblea (¿Se puede vivir en una cueva?).
- Lectura de “El cuento de Huellitas” (anexo IV.1) y reflexión en asamblea.
- Investigamos cómo era la vida en la prehistoria, haciendo uso de la pizarra digital y de la biblioteca de aula (Cueva de los Libros).
- Visualización del cuento “Cromañón” para comentarlo en asamblea (extraído el 24 de febrero de <https://www.youtube.com/watch?v=qT5B7i6nJoE>).
- Imaginamos que somos prehistóricos y reflexionamos sobre cómo sería nuestra vida cotidiana.

- **De desarrollo:**

- Rincones:

- *Rincón Lógico matemático:* Contamos los miembros de distintas familias prehistóricas y escribimos la grafía correspondiente.
 - *Rincón de Plástica y Música:* Realizamos herramientas prehistóricas con arcilla.
 - *Rincón de Juego Simbólico:* Jugamos a familia prehistórica intercambiando los distintos roles.
 - *Rincón de Lectoescritura:* Recortamos las letras “o”, “e” y “p” de textos reciclados y las pegamos en un mural.
 - *Rincón de Experimentación:* Construimos un dolmen y un menhir con plastilina.
- Sesiones de Inglés: Contamos el cuento de “El pequeño cavernícola” en inglés (“Cave Baby”), conocemos los distintos animales prehistóricos y los dibujamos en la pizarra digital.
 - Taller de Huerto: Trasplantamos las semillas germinadas de lenteja y judía desde los yogures al abono del huerto, observando los cambios desde la semana anterior).
 - Sesión de Música: Danza Unga-unga.
 - Sesiones de Lectoescritura: Realizamos las grafías de las letras “o”, “e” y “p” sobre arena, plastilina y sobre la espalda de un compañero.
 - Taller: Decoramos la platea con pinturas rupestres. Nos acompaña y guía la madre de un alumno, y empleamos papel continuo, pintura de dedos y pintura en spray.
 - Taller de Biblioteca: Leemos cuentos relacionados con la Prehistoria y la naturaleza.
 - Sesiones de Lógico-Matemática: Hacemos grupos de elementos para que los cuenten los compañeros.
 - Sesión de Religión: Identificamos las cosas que son creación de Dios y las que ha creado el ser humano.

- **Finales:**

- Hablamos en asamblea sobre el valor de la amistad y cómo se porta un buen amigo.
- Fri-day Fun-day: Visualización de la película “Los Croods”.
- Realización de una infografía que resume la vida prehistórica con distintas herramientas plásticas (ceras duras, ceras blandas, rotulador, gomets y plastilina (anexo IV.1).
- Investigar sobre el diseño de las cavernas prehistóricas para la creación del producto final.

Actividades de la tercera semana

- **De motivación:**

- Resolvemos el reto que lanza Calimero en asamblea (¿Se puede vivir en una cueva?).
- Investigamos cómo era la vida en la prehistoria, haciendo uso de la pizarra digital y de la biblioteca de aula (Cueva de los Libros).
- Visualización del cuento “La niña que descubrió el fuego” para comentarlo en asamblea (extraído el 24 de febrero de <https://www.youtube.com/watch?v=sx2IngUkAc4>).
- Analizamos las diferencias en el modo de vida actual y el prehistórico.

- **De desarrollo:**

- Rincones:
 - *Rincón Lógico matemático*: Escribimos la grafía de los número 1, 2 y 3 sobre arena, plastilina y papel.
 - *Rincón de Plástica y Música*: Coloreamos un dibujo con una escena prehistórica (anexo IV.1).
 - *Rincón de Juego Simbólico*: Jugamos a ser prehistóricos que se van de caza.
 - *Rincón de Lectoescritura*: Completamos las grafías letras “o”, “e” y “p” empleando plastilina y usando un lápiz.
 - *Rincón de Experimentación*: Pintamos como los prehistóricos.

- Sesiones de Inglés: Memory con imágenes de la Prehistoria, recordamos el nombre de los animales prehistóricos y dibujamos el que más nos gusta.
 - Taller de Huerto: Recogemos los primeros frutos del huerto y reflexionamos sobre la vida nómada y sedentaria.
 - Sesión de Música: Realizamos ritmos con nuestro cuerpo y con los instrumentos, distinguiendo el ruido del silencio.
 - Sesiones de Lectoescritura: Recordamos la grafía y el sonido de las letras “o”, “e” y “p” y encontramos estas letras entre los nombres de los compañeros.
 - Taller: Decoramos la biblioteca de aula como si fuera una cueva, a la que llamamos “La Cueva de los Libros”.
 - Taller de Biblioteca: Leemos cuentos relacionados con la Prehistoria y la naturaleza.
 - Sesiones de Lógico-Matemática: Recordamos la secuencia de conteo hasta el número 10, realizamos adiciones, sumando uno elemento al anterior.
 - Sesión de Religión: Dibujamos nuestro elemento de la creación favorito.
- **Finales:**
 - Reflexionamos sobre la importancia de la Prehistoria para la actualidad.
 - Visita escolar a Arqueopinto, como cierre de la unidad <https://arqueopinto.com/>
 - Identificamos la importancia de tener una familia y dibujamos a nuestra familia.
 - Fri-day Fun-day: Jugamos con juguetes de casa, que compartimos con los compañeros.
 - Presentación el producto final al término de la unidad: Creación de una cueva en el espacio de la biblioteca de aula, para crear *La Cueva de los Libros*.

6. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Respecto a los recursos, necesitaremos:

Recursos materiales

Fungibles: material de escritura y pintura (lápices, papel, papel continuo, pintura de dedos, pintura en spray...), material procedente de la naturaleza (hojas, palos, piedras...) y material reciclado (bolsas de basura, periódicos, papel reciclado...).

Informáticos: pizarra digital con ordenador y sistema de altavoces.

Otros: biblioteca de aula (La Cueva de los Libros).

Recursos personales: Maestra-tutora, auxiliares de conversación y familias.

Recursos ambientales: aula, platea, patio de recreo y Archeopinto.

7. Medidas de atención a la diversidad

Medidas ordinarias: se propondrá que los alumnos más aventajados tutoricen a aquellos que necesitan más refuerzo, una vez hayan terminado su propia tarea. Además, los grupos cooperativos serán conformados por la maestra-tutora para responder eficazmente a las necesidades y capacidades de todos.

Medidas extraordinarias: para atender al alumno con diagnóstico de baja visión, se le ubicará en un equipo cercano a las ventanas para gozar de una buena iluminación, se le ampliarán los caracteres si los textos no presentan una letra suficientemente grande y se proporcionará un soporte auditivo que irá narrando la actividad que acontece en el aula, por parte de la maestra o de los compañeros situados cerca.

Además, siempre que sea posible, se introducirán materiales manipulativos para potenciar la vía táctil.

8. Otros elementos que pueden estar de forma explícita.

a. Fomento de la lectura

El fomento de la lectura se realizará a partir de la presencia en el horario de distintos momentos para la actividad lectora en la biblioteca de aula (“La Cueva de los Libros”), así como se vinculará con la escucha de cuentos leídos por la maestra.

Igualmente, las propias tareas de lectoescritura estimularán que el alumnado vaya mejorando su capacidad lectora.

b. Fomento de las TIC

El trabajo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación se relaciona con la presencia de una pizarra digital en el aula, que permite a los alumnos adaptarse al formato digital para practicar grafías o realizar juegos, así como favorece la proyección de vídeos y otros recursos audiovisuales.

c. Fomento del inglés

El fomento de la lengua inglesa está vinculado a las distintas sesiones que se prescriben en el horario semanal para esta materia, así como se relaciona con la presencia de los auxiliares de conversación nativos.

d. Educación en valores

La Educación en valores en la unidad didáctica se fomentará mediante la reflexión en asamblea acerca de los temas de la sinceridad y la amistad, a partir de la escucha de cuentos o el planteamiento de situaciones tipo.

e. Competencias clave

Los procesos de enseñanza aprendizaje contribuyen en el desarrollo de las siguientes competencias clave:

1. Comunicación lingüística (CC.CC1): Esta competencia se llevará a cabo por medio de las actividades lectoescritoras y todas las iniciativas que requieran tanto textos orales como escritos. Destacan, así, la Lectoescritura, el Taller de Biblioteca y los momentos de asamblea como tiempos señalados para propiciar el intercambio comunicativo, la escucha activa, la lectura y la escritura.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CC.CC2): La competencia en ciencia se abordará a través del rincón de Experimentación, y de

todas las actividades que se vinculen con el ámbito natural, como el Taller de Huerto, o cuya naturaleza sea digital, como ocurre con todas las tareas que se asocian al uso de la pizarra digital.

3. Competencia digital (CC.CC3): Se desarrollará específicamente mediante las iniciativas que emplean la pizarra digital como pretexto. Estas son la escritura de grafías en la misma, el uso de la herramienta para juegos como el Memory o la proyección de contenido audiovisual.

4. Aprender a aprender (CC.CC4): Esta competencia se trabajará a partir de la realización de rutinas, así como por la adquisición de hábitos de trabajo, esfuerzo y respeto, que se requieren pretenden a lo largo de las distintas sesiones y que caracterizan un buen aprendizaje, autónomo y eficaz.

5. Competencias sociales y cívicas (CC.CC5): Estas competencias se desarrollarán a partir de los momentos de trabajo asociados al Aprendizaje Cooperativo, pues esta favorece las interacciones sociales y la convivencia cívica entre los alumnos.

Igualmente, otros momentos destinados a la reflexión y al intercambio comunicativo, como la asamblea, también fermentarán su desarrollo.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CC.CC6): El espíritu emprendedor y la iniciativa se abordarán a partir de las actividades que exigen un desempeño autónomo, como aquellas relacionadas con las rutinas diarias, o las que se relacionan con un trabajo más individual, donde no se puede depender de la intervención de los demás.

Por su parte, también las actividades de interacción ayudarán a desarrollo de estas competencias, pero esta vez no en un sentido personal, sino participando de la interacción de los roles sociales.

7. Conciencia y expresiones culturales (CC.CC7): La conciencia cultural se trabajará por medio de las rutinas diarias que dan cabida al conocimiento de nuestro calendario y festividades, así como a través de la presentación de canciones y cuentos propios de nuestra tradición.

3. UNIDAD 3. UN MENÚ PREHISTÓRICO

Título de la unidad: “Un menú prehistórico”.

Nivel: Tercero de Educación Infantil (5 años).

Temporalización: 4 semanas (Noviembre - Diciembre)

1. Justificación del tema de la unidad didáctica

Esta unidad didáctica propone la profundización y finalización del proyecto de LA PREHISTORIA por medio del acercamiento al modo de vida prehistórico y las costumbres y alimentación en este tiempo.

Para ello, se contará con el Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Cooperativo y los Rincones y los Talleres, como metodologías para lograr un aprendizaje contextualizado y motivador. Asimismo, se fomentará la implicación activa del alumnado mediante la propuesta del siguiente reto: *¿Qué comían los prehistóricos? ¿Nosotros podríamos crear un menú prehistórico?*

A su vez, la elaboración de un producto final a lo largo de la unidad también permitirá estimular a los estudiantes y dirigir sus aprendizajes hacia la consecución de una meta concreta y significativa, como es la realización de una fiesta gastronómica ambientada en la Prehistoria.

Para la realización de este producto final se irá investigando a lo largo de la unidad y contará con la colaboración de algunos familiares voluntarios. Y una vez finalizada se celebrará el evento en la clase y será presentado a las familias, pues se compartirán imágenes del proceso de creación y del resultado final a través de la plataforma digital del colegio.

Finalmente, cabe destacar que la presente unidad incluirá actividades relacionadas con la preparación de la Navidad, así como integrará la iniciativa de *Padrinos de Lectura* que se propone en el Plan Lector.

2. Objetivos y relación con las competencias clave

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros (CC.CC 4, 6).
2. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas (CC.CC 4, 6).
3. Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto (CC.CC 4, 5, 6).
4. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional (CC.CC 4, 5, 6).

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

5. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación (CC.CC 2, 4, 5, 7).
6. Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia (CC.CC 4, 5, 7).
7. Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición (CC.CC 4, 5, 7).
8. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación (CC.CC 2, 4, 6).
9. Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medida naturales y convencionales. Utilizar instrumentos de medida (CC.CC 2, 4).
10. Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea (CC.CC 2, 4, 6).

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

11. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos (CC.CC 1, 4, 5, 6, 7).
12. Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia (CC.CC 1, 4, 5, 6, 7).
13. Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación (CC.CC 1, 3, 4, 5, 6, 7).
14. Leer y escribir palabras y oraciones sencillas (CC.CC 1, 4, 5, 6).
15. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario (CC.CC 1, 4, 5, 6, 7).
16. Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos (CC.CC 4, 5, 6, 7).
17. Conocer las técnicas básicas de expresión plástica (CC.CC 4, 5, 6, 7).
18. Cantar, escuchar, bailar e interpretar (CC.CC 4, 5, 6, 7).
19. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos (CC.CC 1, 4, 5, 6, 7).

3. Contenidos

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
2. Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
3. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias.
4. Iniciación a la representación teatral.

5. Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
6. Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar. Valoración de su necesidad.
7. Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
8. Normas elementales que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.
9. Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.
10. La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación, ejercicio y descanso.
11. Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

12. Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.
13. Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero.
14. Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera.
15. Mediciones con diferentes unidades de longitud, capacidad y tiempo. Utilización de medidas naturales (mano, pie, paso, etcétera). Estimación y comparación.
16. Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso.
17. Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.

18. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.
19. Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.
20. Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

21. Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás.
22. Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, entonación adecuada, tono de voz apropiado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva.
23. Exposición clara y organizada de las ideas.
24. Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
25. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras.
26. Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.
27. Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
28. Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.
29. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
30. Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
31. Los colores primarios y su mezcla.
32. Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas, bailes y audiciones.

33. Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.
34. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.

4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente su cuerpo.
2. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas.
3. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria.

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

4. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.
5. Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en él sucede.
6. Establecer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas y cambios en el paisaje por intervenciones humanas.
7. Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Conocer las estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural.
8. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (forma, color, tamaño, peso, etcétera) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera).

9. Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
10. Usar instrumentos de medida.
11. Identificar y entender algunos aspectos del Universo y de la Prehistoria.
12. Comprender algunas señas, elementos y costumbres que identifican a otras culturas presentes en el medio. Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros.

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

13. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.
14. Hablar con una pronunciación correcta.
15. Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales: Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.
16. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.
17. Dramatizar textos sencillos.
18. Usar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, etiquetas, publicidad, cartas, etcétera).
19. Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.
20. Identificar los colores primarios y su mezcla y realizar mezclas de colores.
21. Memorizar canciones.
22. Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.

Para la evaluación se contará con las rúbricas de autoevaluación y coevaluación presentes en el anexo III.8, así como se valorarán las distintas actividades y producciones de los alumnos, y su desempeño y actitudes, mediante herramientas como el cuaderno de campo o la observación directa.

5. Metodología

Emplearemos diferentes enfoques metodológicos y actividades variadas que estimulen la implicación de alumnos, así como permitan un aprendizaje motivador, contextualizado, vivenciado y eficaz.

Para ello, en esta unidad introduciremos el Aprendizaje Basado en Proyectos, los Rincones y los Talleres, así como distribuiremos al alumnado en grupos cooperativos, para favorecer el intercambio comunicativo y el aprendizaje desde la interacción con los iguales. Además, plantearemos actividades para que los alumnos puedan experimentar, manipular y jugar.

Finalmente, cabe destacar que estas actividades se integrarán en la dinámica habitual que distribuye el trabajo semanal y diario según su finalizada de motivación, de desarrollo o de cierre. Al mismo tiempo, se integrará en el horario semanal la presencia de las familias para llevar a cabo algunos talleres y el producto final.

Descripción de las actividades

Actividades de la primera semana

- **De motivación:**
 - Reflexionamos sobre el reto que lanza Calimero en asamblea (¿Qué comían los prehistóricos?).
 - Lectura del cuento “En la edad de piedra” de Satoshi Kitamura, y reflexión en asamblea.
 - Investigamos cómo era la vida en la prehistoria, haciendo uso de la pizarra digital y de la biblioteca de aula (Cueva de los Libros).
 - Visualización del cuento “La historia de Teo - Introducción a la Prehistoria.” para comentarlo en asamblea (extraído el 9 de marzo de <https://www.youtube.com/watch?v=QTWZMhc2LiQ>).
 - Comparación de imágenes relacionadas con la alimentación en La Prehistoria y de alimentos actuales en asamblea (anexo IV.2).

- **De desarrollo:**
 - Rincones:
 - *Rincón Lógico matemático:* Agrupamos alimentos según su peso, estimando con nuestro propio cuerpo.
 - *Rincón de Plástica y Música:* Construimos un instrumento con alimentos (maraca con legumbres y un envase de yogur).
 - *Rincón de Juego Simbólico:* Jugamos a ser prehistóricos y nos disfrazamos con los disfraces creados en la unidad anterior.
 - *Rincón de Lectoescritura:* Completamos las letras “l”, “m” y “s” pegando alimentos secos (pasta, legumbres, semillas...).
 - *Rincón de Experimentación:* Decoramos una ilustración sobre la Prehistoria exclusivamente con alimentos secos.
 - Sesiones de Inglés: Memory con imágenes de la Prehistoria, visualización del vídeo “Dinosaur Food Tasting - Guess the food!” (extraído el 24 de febrero de 2019 de <https://www.youtube.com/watch?v=KBYeA03Jv5A>) y bingo para trabajar el vocabulario de los distintos alimentos.
 - Taller de Huerto: Recolección y observación de los primeros frutos del huerto.
 - Sesión de Música: Realizamos ritmos con nuestro cuerpo y con los instrumentos prehistóricos creados en el Rincón de Plástica y Música.
 - Sesiones de Lectoescritura: Recordamos la grafía y el sonido de las letras “l”, “m” y “s”, escribimos palabras con estas letras y las encontramos en distintos textos (orales y escritos).
 - Taller: Construimos una vasija prehistórica con ayuda de familiares.
 - Taller de Biblioteca: Leemos cuentos relacionados con la Prehistoria y la alimentación.
 - Sesiones de Lógico-Matemática: Experimentamos sobre la medida del peso de distintos objetos del aula con ayuda de distintos instrumentos, como el propio cuerpo, una balanza de platillos y una balanza digital.
 - Sesión de Religión: Escuchamos el relato de la Adán y Eva y dibujamos aquello que más nos ha gustado.

- **Finales:**
 - Lectura del cuento “Croniñona” de Michael Gray y comparación con el cuento “Croniñón” del mismo autor. Reflexión sobre las diferencias entre niños y niñas y la igualdad.
 - Fri-day Fun-day: Visualización de la película “Los Picapiedra”.
 - Investigación sobre la alimentación prehistórica para la feria gastronómica que se llevará a cabo como producto final.
 - Comentamos en asamblea qué es lo que hemos aprendido y qué es lo que más nos ha gustado y lo que menos.

Actividades de la segunda semana

- **De motivación:**
 - Reflexionamos sobre el reto que lanza Calimero en asamblea (¿Nosotros podríamos crear un menú prehistórico?).
 - Lectura de “La era glacial” de Gerónimo Stilton y reflexión en asamblea.
 - Investigamos cómo era la obtención de alimentos y su forma de cocinarlos en la prehistoria, haciendo uso de la pizarra digital y de la biblioteca de aula (Cueva de los Libros).
 - Visualización del cuento “Un troglodita en apuros” para comentarlo en asamblea (extraído el 9 de marzo de 2019 de https://www.youtube.com/watch?v=ADhVS_lemFo).
 - Imaginamos que somos prehistóricos y reflexionamos sobre cómo sería cambiaría nuestra vida cotidiana.

- **De desarrollo:**
 - Rincones:
 - *Rincón Lógico matemático:* Agrupamos alimentos según su peso, contando con la ayuda de una balanza digital.
 - *Rincón de Plástica y Música:* Decoramos las maracas creadas la semana anterior, haciendo uso de los colores primarios.

- *Rincón de Juego Simbólico:* Jugamos a familia prehistórica intercambiando los distintos roles y recreando distintas escenas relacionadas con la alimentación.
 - *Rincón de Lectoescritura:* Recortamos las letras “l”, “m” y “s” de textos reciclados y las pegamos en un mural.
 - *Rincón de Experimentación:* Decoramos la puerta del aula como si fuéramos prehistóricos, haciendo uso de materiales procedentes de la naturaleza.
- Sesiones de Inglés: Contamos el cuento de “Josh and Ellie’s Picnic Adventure” (extraído el 9 de marzo de <http://magicfrogtales.com/5-free-short-stories-eat-healthy-be-healthy-and-smile/>) recordamos el vocabulario de los alimentos para reflexionar sobre la rutina de la comida.
 - Taller de Huerto: Seguimos recolectando frutos del huerto y reflexionando sobre la importancia de la naturaleza y la alimentación saludable.
 - Sesión de Música: Recordamos la danza Unga-unga e inventamos una nueva coreografía, experimentando con nuestro cuerpo.
 - Sesiones de Lectoescritura: Realizamos las grafías de las letras “m”, “l” y “s” sobre arena, plastilina y sobre la espalda de un compañero.
 - Taller: Descubrimos cómo se hizo el fuego con la ayuda de el padre de una compañera, e intentamos crearlo con palos y piedras en el patio.
 - Taller de Biblioteca: Leemos cuentos relacionados con la Prehistoria y la alimentación.
 - Sesiones de Lógico-Matemática: Agrupamos distintos alimentos para que los pesen los compañeros y anoten en un papel los números que refleja la balanza.
 - Sesión de Religión: Escuchamos el relato de Caín y Abel y hacemos un dibujo sobre su historia.

- **Finales:**
 - Hablamos en asamblea sobre el valor de la escucha y sobre lo que debemos hacer para escuchar bien a los compañeros.
 - Fri-day Fun-day: Visualización de la película “Los Picapiedra”.
 - Realización de un cuento sobre la alimentación en la Prehistoria con la técnica de la historia encadenada en asamblea.
 - Investigar sobre las ferias gastronómicas para la creación del producto final.

Actividades de la tercera semana

- **De motivación:**
 - Resolvemos el reto que lanza Calimero en asamblea y comenzamos a pensar un menú prehistórico.
 - Investigamos cómo era la vida en la prehistoria, haciendo uso de la pizarra digital y de la biblioteca de aula (Cueva de los Libros).
 - Visualización del cuento “Las cuevas de Altamira” para comentarlo en asamblea (extraído el 9 de marzo de 2019 de <https://www.youtube.com/watch?v=oFntVjvQzGw>).
 - Analizamos las diferencias en el modo de alimentación actual y el prehistórico.
- **De desarrollo:**
 - Rincones:
 - *Rincón Lógico matemático*: Clasificamos distintos alimentos según su longitud, distinguiendo entre largos, medios y cortos.
 - *Rincón de Plástica y Música*: Coloreamos un dibujo con escenas prehistóricas relacionadas con la alimentación (anexo IV.2).
 - *Rincón de Juego Simbólico*: Dramatización de escenas de caza, pesca y recolección de alimentos.
 - *Rincón de Lectoescritura*: Escribimos el nombre de distintos alimentos, remarcando con otro color las letras “l”, “m” y “s”.

- *Rincón de Experimentación:* Creamos colores a partir de los colores primarios, y los usamos para dibujar distintos alimentos que sean de ese color.
 - Sesiones de Inglés: Recordamos el nombre de los alimentos típicos en la Prehistoria y dibujamos el que más nos gusta, lo recortamos y creamos un mural para la platea.
 - Taller de Huerto: Continuamos con la recolección de frutos en el huerto.
 - Sesión de Música: Realizamos ritmos con nuestro cuerpo y con los instrumentos, distinguiendo el ruido del silencio.
 - Sesiones de Lectoescritura: Recordamos la grafía y el sonido de las letras “l”, “s” y “m” y encontramos estas letras entre los textos escritos que encontramos por la clase y el pasillo.
 - Taller: Decoramos el pasillo con pinturas rupestres.
 - Taller de Biblioteca: Leemos cuentos relacionados con la Prehistoria y la comida.
 - Sesiones de Lógico-Matemática: Recorremos el colegio identificando elementos largos o cortos, grandes o pequeños, y pesados o ligeros.
 - Sesión de Religión: Dibujamos nuestro elemento de la creación favorito.
- **Finales:**
 - Reflexionamos sobre la importancia de la Prehistoria en la alimentación actual.
 - Iniciación del menú prehistórico creado por todos los alumnos.
 - Identificamos la importancia de una alimentación variada y saludable.
 - Fri-day Fun-day: Jugamos con juguetes de casa, que compartimos con los compañeros.

Actividades de la cuarta semana

- **De motivación:**
 - Continuamos imaginando y poniendo en común nuestras ideas para la elaboración de un menú prehistórico.
 - Lectura de “El cuento de Óscar y Arabella” y reflexión en asamblea.

- Investigamos cómo era la vida en la prehistoria, haciendo uso de la pizarra digital y de la biblioteca de aula (Cueva de los Libros).
- Visualización del cuento “Érase Una Vez...El Hombre - El Hombre De Neanderthal - El Fuego” para comentarlo en asamblea (extraído el 9 de marzo de <https://www.youtube.com/watch?v=5oEzHiEXWcc>)
- Comparación de imágenes de La Prehistoria y actuales en asamblea (anexo IV.1).
- **De desarrollo:**
 - Rincones:
 - *Rincón Lógico matemático:* Clasificamos distintos alimentos según su longitud, haciendo uso de una regla o un metro.
 - *Rincón de Plástica y Música:* Construimos instrumentos con material de la naturaleza (tambor con la base de arcilla, la membrana con una hoja y la baqueta con palos de madera).
 - *Rincón de Juego Simbólico:* Jugamos a ser prehistóricos e imaginamos los platos que vamos a elaborar para la feria gastronómica.
 - *Rincón de Lectoescritura:* Inventamos un cuento de Navidad y lo contamos a los compañeros.
 - *Rincón de Experimentación:* Creamos platos para la feria gastronómica.
 - Sesiones de Inglés: Hablamos sobre la Navidad e identificamos el vocabulario básico de esta fiesta. Aprendemos el villancico “Jingle Bells”.
 - Taller de Huerto: Recorremos el patio del recreo observando las distintas plantas que encontramos en él.
 - Sesión de Música: Cantamos villancicos navideños, y creamos ritmos con el cuerpo y con instrumentos.
 - Sesiones de Lectoescritura: Recordamos la grafía y el sonido de las letras “u”, “a” e “i”, escribimos palabras con estas letras y las encontramos en distintos textos (orales y escritos).
 - Taller: Realizamos un belén para la clase con plastilina.
 - Taller de Biblioteca: Leemos cuentos relacionados con la Navidad.

- Sesiones de Lógico-Matemática: Medimos objetos del aula con ayuda de reglas, metros y de nuestro propio cuerpo.
- Sesión de Religión: Oración de Navidad en la capilla.
- **Finales:**
 - Elaboración de un menú prehistórico para una semana, a partir de los aprendizajes y descubrimientos acontecidos durante la unidad.
 - Fri-day Fun-day: Juego libre en el patio de recreo.
 - Comentamos en asamblea qué es lo que hemos aprendido y qué es lo que más nos ha gustado y lo que menos.
 - Decoración navideña del aula y de los espacios comunes.
 - Presentación el producto final al término de la unidad: Celebración de una feria gastronómica en la platea para compartir platos sencillos relacionados con la alimentación en la Prehistoria. Contaremos con la ayuda de familiares voluntarios y de los auxiliares de conversación para elaborar, presentar y tomar los platos, teniendo especial cuidado con los alérgenos.
 - Actualización de los pasaportes, sellos e insignias por el fin del primer proyecto.

6. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Respecto a los recursos, necesitaremos:

Recursos materiales

Fungibles: material de escritura y pintura (lápices, papel, papel continuo, pintura de dedos...), alimentos para el trabajo de las magnitudes y la elaboración de platos, instrumentos y decoraciones (naranja, plátano, fresa, espaguetis, macarrones, legumbres, semillas, patata...), material procedente de la naturaleza (hojas, palos, piedras...) y material reciclado (envases de yogur, periódicos, papel reciclado...).

Informáticos: pizarra digital con ordenador y sistema de altavoces.

Otros: biblioteca de aula (La Cueva de los Libros).

Recursos personales: Maestra-tutora, auxiliares de conversación, compañeros de primaria (padrinos de lectura) y familias.

Recursos ambientales: aula, platea, patio de recreo y otros espacios comunes del centro.

7. Medidas de atención a la diversidad

Medidas ordinarias: se propondrá que los alumnos más aventajados tutoricen a aquellos que necesitan más refuerzo, una vez hayan terminado su propia tarea. Además, los grupos cooperativos serán conformados por la maestra-tutora para responder eficazmente a las necesidades y capacidades de todos.

Medidas extraordinarias: para atender al alumno con diagnóstico de baja visión, se le ubicará en un equipo cercano a las ventanas para gozar de una buena iluminación, se le ampliarán los caracteres si los textos no presentan una letra suficientemente grande y se proporcionará un soporte auditivo que irá narrando la actividad que acontece en el aula, por parte de la maestra o de los compañeros situados cerca.

Además, siempre que sea posible, se introducirán materiales manipulativos para potenciar la vía táctil.

8. Otros elementos que pueden estar de forma explícita.

a. Fomento de la lectura

El fomento de la lectura se realizará a partir de la presencia en el horario de distintos momentos para la actividad lectora en la biblioteca de aula (“La Cueva de los Libros”), así como se vinculará con la escucha de cuentos leídos por la maestra.

Igualmente, las propias tareas de lectoescritura estimularán que el alumnado vaya mejorando su capacidad lectora. Así como se buscará la implicación de los estudiantes por medio de la actividad de “Padrinos de Lectura” del primer trimestre que se realizará en esta unidad junto con alumnos de Educación Primaria.

b. Fomento de las TIC

El trabajo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación se relaciona con la presencia de una pizarra digital en el aula, que permite a los alumnos adaptarse al formato digital para practicar grafías o realizar juegos, así como favorece la proyección de vídeos y otros recursos audiovisuales.

c. Fomento del inglés

El fomento de la lengua inglesa está vinculado a las distintas sesiones que se prescriben en el horario semanal para esta materia, así como se relaciona con la presencia de los auxiliares de conversación nativos.

d. Educación en valores

La Educación en valores en la unidad didáctica se fomentará mediante la reflexión en asamblea acerca de los temas de la escucha y el respeto, a partir de cuentos o el planteamiento de situaciones.

e. Competencias clave

Los procesos de enseñanza aprendizaje contribuyen en el desarrollo de las siguientes competencias clave:

1. Comunicación lingüística (CC.CC1): Esta competencia se llevará a cabo por medio de las actividades lectoescritoras y todas las iniciativas que requieran tanto textos orales como escritos. Destacan, así, la Lectoescritura, el Taller de Biblioteca (y en esta unidad especialmente la iniciativa de “Padrinos de Lectura”) y los momentos de asamblea como tiempos señalados para propiciar el intercambio comunicativo, la escucha activa, la lectura y la escritura.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CC.CC2): La competencia en ciencia se abordará a través del rincón de Experimentación, y de todas las actividades que se vinculen con el ámbito natural, como el Taller de Huerto, o cuya naturaleza sea digital, como ocurre con todas las tareas que se asocian al uso de la pizarra digital.

3. Competencia digital (CC.CC3): Se desarrollará específicamente mediante las iniciativas que emplean la pizarra digital como pretexto. Estas son la escritura de graffías en la misma, el uso de la herramienta para juegos como el Memory o la proyección de contenido audiovisual.

4. Aprender a aprender (CC.CC4): Esta competencia se trabajará a partir de la realización de rutinas, así como por la adquisición de hábitos de trabajo, esfuerzo y respeto, que se requieren pretenden a lo largo de las distintas sesiones y que caracterizan un buen aprendizaje, autónomo y eficaz.

5. Competencias sociales y cívicas (CC.CC5): Estas competencias se desarrollarán a partir de los momentos de trabajo asociados al Aprendizaje Cooperativo, pues esta favorece las interacciones sociales y la convivencia cívica entre los alumnos.

Igualmente, otros momentos destinados a la reflexión y al intercambio comunicativo, como la asamblea, también fermentarán su desarrollo.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CC.CC6): El espíritu emprendedor y la iniciativa se abordarán a partir de las actividades que exigen un desempeño autónomo, como aquellas relacionadas con las rutinas diarias, o las que se relacionan con un trabajo más individual, donde no se puede depender de la intervención de los demás.

Por su parte, también las actividades de interacción ayudarán a desarrollo de estas competencias, pero esta vez no en un sentido personal, sino participando de la interacción de los roles sociales.

7. Conciencia y expresiones culturales (CC.CC7): La conciencia cultural se trabajará por medio de las rutinas diarias que dan cabida al conocimiento de nuestro calendario y festividades, así como a través de la presentación de canciones y cuentos propios de nuestra tradición.

De esta manera, destaca la presentación de la Navidad, como fiesta destacada en nuestro calendario y de gran importancia para nuestra cultura, por la situación en el calendario escolar de esta unidad didáctica.

4. UNIDAD 4. ¡ASÍ SOY YO!

Título de la unidad: “¡Así soy yo!”.

Nivel: Tercero de Educación Infantil (5 años).

Temporalización: 4 semanas (Enero - Febrero)

1. Justificación del tema de la unidad didáctica

La cuarta unidad de la programación se centra en la presentación del nuevo proyecto trimestral, LA ACTUALIDAD, que permite el acercamiento de los alumnos al mundo y a la forma de vida de las personas en nuestro tiempo; así como se destina al trabajo de otros contenidos como el cuerpo humano y los sentidos, por medio de distintas estrategias metodológicas, donde destacan el Aprendizaje Basado en proyectos, el Aprendizaje Cooperativo, los Rincones y los Talleres, para dar lugar a un aprendizaje significativo y motivador, que fomente el desarrollo de las distintas competencias clave, y que estimule el interés del alumnado.

La unidad comenzará con la lectura del cuento de Michael Rosen “Vamos a cazar un oso”, enviado por la mascota de la clase, y la presentación del siguiente reto: *¿Cómo funciona nuestro cuerpo? ¿Cómo somos por dentro?*

De igual modo, además de resolver el reto, se pretende que los alumnos obtengan como producto final un libro de creación colaborativa titulado “Respuestas a grandes preguntas sobre nuestro cuerpo”, donde cada alumno, con ayuda de sus familias y del profesorado, deberá responder a una cuestión relacionada con el cuerpo y los sentidos que se plantee (por ejemplo: ¿el corazón tiene forma de corazón?, ¿cómo nos curamos?, ¿dónde se fabrican las lágrimas?, ¿por qué tenemos hipo?, ¿los reyes tienen la sangre azul?, etc.). El producto final será presentado ante el resto de alumnos de Educación Infantil durante la Semana de la Ciencia.

Finalmente, también en esta unidad se realizará una salida escolar a La Mujer Gigante, situada en Torrejón de Ardoz, para conocer de manera vivencial las distintas partes del organismo humano.

2. Objetivos y relación con las competencias clave

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal (CC.CC 4, 6).
2. Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos (CC.CC 2, 4, 6).
3. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional (CC.CC 2, 4, 6).

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

4. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas (CC.CC 2, 4, 6).
5. Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos (CC.CC 2, 4).
6. Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea (CC.CC 2, 4, 6).

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

7. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos (CC.CC 1, 4, 5, 6, 7).
8. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera (CC.CC 1, 4, 5, 6).
9. Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor (CC.CC 1, 4, 5, 6).

10. Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos (CC.CC 1, 3, 4, 6).
11. Cantar, escuchar, bailar e interpretar (CC.CC 1, 3, 4, 6).

3. Contenidos

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. El cuerpo humano: Características diferenciales del cuerpo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. Representación gráfica del esquema corporal.
2. Sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
3. Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones.
4. Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
5. Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.
6. Coordinación y control postural: El cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal.
7. Coordinación y control postural: El cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal.
8. Cuidado y orden con sus pertenencias personales.
9. La salud y el cuidado de uno mismo.
10. Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

11. Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar.
12. Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera.

13. Mediciones con diferentes unidades de longitud, capacidad y tiempo. Utilización de medidas naturales (mano, pie, paso, etcétera). Estimación y comparación.
14. Observación de algunas características, comportamientos, funciones, relaciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

15. Comprensión de palabras y textos escritos a partir de experiencias próximas al alumno.
16. Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
17. La expresión plástica como medio de comunicación y representación.
18. Interés y participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.
19. Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
20. Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo: Actividad, movimiento, respiración, equilibrio, relajación.
21. Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.

4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente su cuerpo.
2. Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.
3. Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.
4. Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.
5. Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.

6. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria.

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

7. Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
8. Comprender algunas señas, elementos y costumbres que identifican a otras culturas presentes en el medio. Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros.

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

9. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.
10. Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y resolver situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.
11. Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.
12. Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales: Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.
13. Representar la figura humana.
14. Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.
15. Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.

Para la evaluación se contará con las rúbricas de autoevaluación y coevaluación presentes en el anexo III.8, así como se valorarán las distintas actividades y producciones de los alumnos, y su desempeño y actitudes, mediante herramientas como el cuaderno de campo o la observación directa.

5. UNIDAD 5. ¿SABES DÓNDE VIVO?

Título de la unidad: “¿Sabes dónde vivo?”.

Nivel: Tercero de Educación Infantil (5 años).

Temporalización: 4 semanas (Febrero - Marzo)

1. Justificación del tema de la unidad didáctica

Esta unidad didáctica está destinada a la profundización en el proyecto del segundo trimestre, así como a la introducción de otros contenidos como los tipos de viviendas, las partes de la casa y el modo de vida actual, a través de las metodologías del Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Cooperativo, los Rincones y los Talleres, para dar lugar a un aprendizaje significativo y motivador.

La unidad dará comienzo con la presentación de Calimero de un reto para el alumnado, que en esta ocasión propone: *¿Todas las personas viven en un piso o chalet?*

Igualmente, se plantea a los alumnos que, además de resolver el reto, consigan como producto final la creación, por equipos cooperativos, de una maqueta de un tipo de casa con materiales reciclados y presentes en el aula. Esta se expondrá en la platea para que pueda ser observada por otros compañeros.

Finalmente, también cabe destacar la salida de dos días que se realizará a la granja-escuela “El Álamo”.

2. Objetivos y relación con las competencias clave

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas (CC.CC 4, 6).
2. Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio (CC.CC 4, 6, 7).

3. Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades (CC.CC 4, 5, 6, 7).

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

4. Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social (CC.CC 4, 6, 7).
5. Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción (CC.CC 2, 4).
6. Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea (CC.CC 2, 4, 6).

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

7. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y expresión de ideas y sentimientos (CC.CC 1, 4, 5, 7).
8. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute (CC.CC 1, 4, 5, 6).
9. Conocer las técnicas básicas de expresión plástica (CC.CC 1, 3, 4, 6).
10. Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno (CC.CC 4, 5, 6).

3. Contenidos

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.
2. Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos.
3. Normas elementales que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

4. Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico. Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.
5. Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo.
6. Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera.
7. Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunas figuras y cuerpos geométricos elementales.
8. Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.
9. La vivienda: Dependencias y funciones. Tareas cotidianas del hogar. Participación en dichas tareas. Las rutinas caseras. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás.
10. Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

11. Comprensión de palabras y textos escritos a partir de experiencias próximas al alumno.
12. Disfrute con el lenguaje escrito.
13. Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
14. Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.
15. La expresión plástica como medio de comunicación y representación.
16. Interés y participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.
17. Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.

4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la

alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria.

2. Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia.
3. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas.
4. Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia.

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

5. Establecer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas y cambios en el paisaje por intervenciones humanas.
6. Realizar sumas y restas sencillas.
7. Manejar las nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera), y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera).
8. Identificar las dependencias de la casa y sus funciones.
9. Conocer y orientarse en los espacios cercanos a su vivienda y al centro escolar.
10. Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir. Conocer y respetar las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

11. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
12. Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.
13. Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.
14. Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.

Para la evaluación se contará con las rúbricas de autoevaluación y coevaluación presentes en el anexo III.8, así como se valorarán las distintas actividades y producciones de los alumnos, y su desempeño y actitudes, mediante herramientas como el cuaderno de campo o la observación directa.

6. UNIDAD 6. ÉRASE UNA VEZ NUESTRO MUNDO

Título de la unidad: “Érase una vez nuestro mundo”.

Nivel: Tercero de Educación Infantil (5 años).

Temporalización: 3 semanas (Marzo)

1. Justificación del tema de la unidad didáctica

La presente unidad didáctica propone la finalización del proyecto de LA ACTUALIDAD a través del acercamiento a distintos contenidos relacionados con la materia inerte y los seres vivos (animales y plantas).

Esta temática se desarrollará gracias a metodologías como el Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Cooperativo, los Rincones y Talleres, que favorecerán un aprendizaje motivador. Además, se propiciará la implicación del alumnado con el reto que propone Calimero: *¿En qué se parecen los animales y las plantas?*

Igualmente, se plantea a los alumnos que, además de resolver el reto, consigan como producto final la decoración de la biblioteca de aula, que en la unidad pasada se convirtió en *La Casa de los Libros*, incluyendo adornos extraídos del medio natural, producidos por los animales o las plantas, para la casa. Para la realización de este producto final se irá investigando a lo largo de la unidad sobre la naturaleza animal y vegetal, y se irán recopilando materiales tanto en el colegio como durante el tiempo con las familias.

En adición a lo anterior, otros aspectos destacables de esta unidad son la iniciativa de “Padrinos de Lectura” que tiene lugar como parte del Plan Lector una vez al trimestre, así como la presencia de una salida escolar al Zoo Aquarium de Madrid, para fomentar un acercamiento vivenciado al medio natural.

2. Objetivos y relación con las competencias clave

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros (CC.CC 4, 5, 6).

2. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas (CC.CC 4, 6).
3. Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio (CC.CC 4, 5, 6).

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

4. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación (CC.CC 2, 4, 5, 7).
5. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación (CC.CC 2, 4, 6).
6. Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos (CC.CC 2, 4).
7. Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea (CC.CC 4, 6).

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

8. Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia (CC.CC 1, 4, 5, 6, 7).
9. Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación (CC.CC 1, 3, 4, 5, 6, 7).
10. Leer y escribir palabras y oraciones sencillas (CC.CC 1, 4, 5, 6).
11. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario (CC.CC 1, 4, 5, 6, 7).
12. Conocer las técnicas básicas de expresión plástica (CC.CC 4, 5, 6, 7).
13. Cantar, escuchar, bailar e interpretar (CC.CC 4, 5, 6, 7).

14. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos (CC.CC 1, 4, 5, 6, 7).

3. Contenidos

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
2. Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
3. Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
4. Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar. Valoración de su necesidad.
5. Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
6. Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

7. El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. La observación de los cambios en el tiempo.
8. Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del año. Las estaciones. La adaptación de las personas, animales y plantas a dicho cambio. Paisajes del mundo.
9. Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la identificación y clasificación de elementos y objetos y por explorar sus cualidades, características, usos y grados.

10. Aproximación a la cuantificación de colecciones. Aplicación del ordinal a pequeñas colecciones. Comparación, agrupación u ordenación de objetos en función de un criterio dado. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.
11. Observación de algunas características, comportamientos, funciones, relaciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.
12. Cambios que se producen en animales y plantas en el curso de su desarrollo. La adaptación al medio.
13. Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas.
14. Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, etcétera). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.
15. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

16. Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás.
17. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
18. Interpretación de imágenes, carteles, fotografías. Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente.
19. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras.
20. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
21. Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.
22. Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
23. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.

24. Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
25. Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
2. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha,
3. carrera y saltos, y habilidades manipulativas.
4. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria.

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

5. Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en él sucede.
6. Indagar en algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza, acercándose a la noción de ciclo vital y constatando los cambios que esto conlleva.
7. Identificar distintos animales según algunas de sus características más importantes.
8. Distinguir y conocer distintos tipos de plantas. Reconocer la raíz, el tallo y las hojas como partes de la planta.
9. Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Conocer las estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural.
10. Identificar río, mar, montaña, valle y llanura.

11. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (forma, color, tamaño, peso, etcétera) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera).
12. Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, esfera y cubo.
13. Conocer los principales medios de comunicación.

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

14. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.
15. Discriminar auditivamente palabras y sílabas.
16. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
17. Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.
18. Memorizar y contar pequeños relatos, cuentos, sucesos, refranes, canciones, adivinanzas, trabalenguas, poesías y retahílas, con buena entonación y pronunciación.
19. Usar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, etiquetas, publicidad, cartas, etcétera).
20. Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.
21. Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.
22. Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.
23. Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.

Para la evaluación se contará con las rúbricas de autoevaluación y coevaluación presentes en el anexo III.8, así como se valorarán las distintas actividades y producciones de los alumnos, y su desempeño y actitudes, mediante herramientas como el cuaderno de campo o la observación directa.

5. Metodología

Emplearemos diferentes enfoques metodológicos y actividades variadas que estimulen la implicación de alumnos, así como permitan un aprendizaje motivador, contextualizado, vivenciado y eficaz.

Para ello, en esta unidad introduciremos los Rincones y los Talleres, así como distribuiremos al alumnado en grupos cooperativos, para favorecer el intercambio comunicativo y el aprendizaje desde la interacción con los iguales. Además, plantearemos actividades para que los alumnos puedan experimentar, manipular y jugar.

Finalmente, cabe destacar que estas actividades se integrarán en la dinámica habitual que distribuye el trabajo semanal y diario según su finalizada de motivación, de desarrollo o de cierre. Al mismo tiempo, se integrará en el horario semanal la presencia de las familias para llevar a cabo algunos talleres, así como se realizará una salida escolar relacionada con la temática de los animales y plantas al Zoo Aquarium de Madrid.

Descripción de las actividades

Actividades de la primera semana

- **De motivación:**
 - Reflexionamos sobre el reto que lanza Calimero en asamblea (¿En qué se parecen los animales y las plantas?).
 - Lectura de “El pequeño libro de las mascotas” y reflexión en asamblea.
 - Investigamos sobre las diferencias y semejanzas entre los animales en las plantas haciendo uso de la biblioteca de aula (La Casa de los Libros).
 - Visualización del cuento “Semejanzas y diferencias entre plantas y animales” para comentarlo en asamblea (extraído el 10 de marzo de <https://www.youtube.com/watch?v=E3NgAMvxvUo>).
 - Comparación de imágenes de animales y plantas (anexo IV.3).

- **De desarrollo:**
 - Rincones:
 - *Rincón Lógico matemático:* Contamos animales en distintas imágenes de paisajes del mundo, y las ordenamos de mayor a menor según el número de ejemplares.
 - *Rincón de Plástica y Música:* Creamos un animal en 3D a partir de una plantilla con partes para recortar y montar.
 - *Rincón de Juego Simbólico:* Jugamos a ser animales.
 - *Rincón de Lectoescritura:* Completamos las letras “b”, “v” y “z” pegando materiales procedentes de los animales y las plantas sobre su grafía.
 - *Rincón de Experimentación:* Elaboramos animales con plastilina.
 - Sesiones de Inglés: Memory con imágenes de animales y plantas, visualización del vídeo “Learning Animals and Plants In The Forest For Kids” (extraído el 10 de marzo de 2019 de <https://www.youtube.com/watch?v=xRfEfKKFL1M>) y bingo para trabajar el vocabulario de la familia, con imágenes de familias prehistóricas.
 - Taller de Huerto: Trasplantamos los brotes de tomatera y el esqueje de geranio, que nos trajo el jardinero la semana pasada, al huerto.
 - Sesión de Música: Distinguimos sonidos de animales y los imitamos.
 - Sesiones de Lectoescritura: Recordamos la grafía y el sonido de las letras “b”, “v” y “z”, escribimos palabras con estas letras y las encontramos en cuentos sobre animales.
 - Taller: Realizamos un mural con fotos de animales que traemos de casa (periódicos, Internet...).
 - Taller de Biblioteca: Leemos cuentos relacionados con la naturaleza.
 - Sesiones de Lógico-Matemática: Identificamos formas geométricas en imágenes de naturaleza y los reproducimos en distintos soportes (papel, plastilina, arena...).
 - Sesión de Religión: Reflexionamos sobre la importancia del cuidado del medio ambiente como creación de Dios (adaptación de la encíclica del Papa Francisco *Laudato Sii*).

- **Finales:**
 - Lectura y reflexión de adivinanzas sobre animales.
 - Fri-day Fun-day: Visualización de la película “Pocahontas”.
 - Investigar sobre los distintos tipos de paisaje según la localización geográfica de cara a la decoración de La Casa de los Libros.
 - Comentamos en asamblea qué es lo que más nos gusta de la naturaleza y compartimos cuáles son nuestro animal y nuestra planta favoritos.

Actividades de la segunda semana

- **De motivación:**
 - Reflexionamos sobre las semejanzas entre animales y plantas, y presentamos las funciones vitales.
 - Lectura de “A qué huele la luna” y reflexión en asamblea.
 - Investigamos cómo era es la nutrición de las plantas.
 - Visualización del vídeo “Seres Vivos. Las Funciones Vitales” para comentarlo en asamblea (extraído el 10 de marzo de <https://www.youtube.com/watch?v=pc6UondCrJg>).
 - Imaginamos que no hubiera animales y plantas y reflexionamos sobre cómo sería nuestra vida.

- **De desarrollo:**
 - Rincones:
 - *Rincón Lógico matemático*: Contamos los miembros de distintas familias de animales y escribimos la grafía correspondiente.
 - *Rincón de Plástica y Música*: Realizamos una maceta para sembrar una planta en nuestra casa con arcilla.
 - *Rincón de Juego Simbólico*: Recreamos distintos paisajes del mundo con telas, picas, aros y material de la clase.
 - *Rincón de Lectoescritura*: Recortamos las letras “b”, “v” y “z” de textos reciclados y las pegamos en un mural.
 - *Rincón de Experimentación*: Asociamos las huellas a sus animales.

- Sesiones de Inglés: Contamos el cuento de “We’re going on a bear hunt” y conocemos distintos elementos del medio natural.
 - Taller de Huerto: Observamos el crecimiento de la planta del tomate y la del geranio.
 - Sesión de Música: Cantamos en canon distintas canciones sobre animales (“A mi burro”, “Las ocas van descalzas”, “Voy en busca de un león” ...)
 - Sesiones de Lectoescritura: Realizamos las grafías de las letras “b”, “v” y “z” sobre arena, plastilina y sobre la espalda de un compañero.
 - Taller: Creación de un herbario con hojas de las plantas del patio del colegio, con la ayuda de familiares voluntarios.
 - Taller de Biblioteca: Leemos cuentos relacionados con la naturaleza.
 - Sesiones de Lógico-Matemática: Hacemos grupos de animales de juguete para que los cuenten y comparen los compañeros.
 - Sesión de Religión: Identificamos que acciones nos ayudan a cuidar de los animales y las plantas.
- **Finales:**
 - Hablamos en asamblea sobre la importancia de la ecología y el cuidado de los animales.
 - Fri-day Fun-day: Visualización de la película “Pocahontas”.
 - Realización de una infografía que las funciones vitales con distintas herramientas plásticas (ceras duras, ceras blandas, rotulador, gomets y plastilina).
 - Realizamos un mural con fotos de animales que traemos de casa (periódicos, Internet...).

Actividades de la tercera semana

- **De motivación:**
 - Resolvemos el reto que lanza Calimero en asamblea y recordamos las diferencias y semejanzas entre plantas y animales.
 - Investigamos sobre los distintos grupos de animales.

- Visualización del cuento “El pez arcoíris” para comentarlo en asamblea (extraído el 10 de febrero de <https://www.youtube.com/watch?v=lkvBEACy6ew>).
- Analizamos las diferencias entre distintos paisajes haciendo uso de la pizarra digital.
- **De desarrollo:**
 - Rincones:
 - *Rincón Lógico matemático:* Creamos la figura de distintos animales con recortes con formas geométricas.
 - *Rincón de Plástica y Música:* Coloreamos un dibujo distinguiendo los seres vivos de los inertes (anexo IV.3).
 - *Rincón de Juego Simbólico:* Dramatizamos escenas sobre el cuidado del medio ambiente.
 - *Rincón de Lectoescritura:* Creamos un cuento con algún animal como protagonista y lo escribimos e ilustramos cooperativamente.
 - *Rincón de Experimentación:* Asociamos imágenes de semillas y frutos a sus árboles o plantas.
 - Sesiones de Inglés: Recordamos el vocabulario relacionado con los animales, las plantas y el paisaje mediante flashcards y dibujamos nuestro animal favorito y escribimos su nombre.
 - Taller de Huerto: Observamos los cambios desde la semana anterior y comentamos las diferencias entre los frutos de la tomatera y las flores del geranio.
 - Sesión de Música: Memorizamos y cantamos la canción “Un día Noé a la selva fue”.
 - Sesiones de Lectoescritura: Recordamos la grafía y el sonido de las letras “b”, “v” y “z” y encontramos estas letras entre los textos escritos que encontramos por la clase y las anotamos.
 - Taller: Elaboramos la decoración para la Casa de los Libros con material procedente de la naturaleza. Contamos con la ayuda de familiares.
 - Taller de Biblioteca: Leemos cuentos relacionados con los animales o las plantas con nuestros padrinos de lectura.

- Sesiones de Lógico-Matemática: Comparamos imágenes sobre la temática de la naturaleza, empleando los términos mayor o menor, más o menos, grande o pequeño, etc.
- Sesión de Religión: Realizamos un dibujo sobre el relato del Arca de Noé.
- **Finales:**
 - Reflexionamos sobre la importancia de la naturaleza para las personas.
 - Visita escolar al Zoo Aquarium de Madrid, como cierre de la unidad (<https://www.zoomadrid.com/>).
 - Identificamos la importancia de cuidar el medio ambiente.
 - Fri-day Fun-day: Jugamos en un parque cercano al colegio y observamos el medio natural.
 - Presentación el producto final al término de la unidad: Decoración de *La Casa de los Libros* con elementos procedentes de la naturaleza.

6. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Respecto a los recursos, necesitaremos:

Recursos materiales

Fungibles: material de escritura y pintura (lápices, papel, papel continuo, pintura de dedos, pintura en spray...), material de psicomotricidad (telas, picas, aros...), material procedente de la naturaleza (hojas, palos, piedras...) y material reciclado (bolsas de basura, periódicos, papel reciclado...).

Informáticos: pizarra digital con ordenador y sistema de altavoces.

Otros: biblioteca de aula (La Casa de los Libros).

Recursos personales: Maestra-tutora, auxiliares de conversación y familias.

Recursos ambientales: aula, platea, patio de recreo, parque del barrio, y Zoo Aquarium de Madrid.

7. Medidas de atención a la diversidad

Medidas ordinarias: se propondrá que los alumnos más aventajados tutoricen a aquellos que necesitan más refuerzo, una vez hayan terminado su propia tarea. Además, los grupos cooperativos serán conformados por la maestra-tutora para responder eficazmente a las necesidades y capacidades de todos.

Medidas extraordinarias: para atender al alumno con diagnóstico de baja visión, se le ubicará en un equipo cercano a las ventanas para gozar de una buena iluminación, se le ampliarán los caracteres si los textos no presentan una letra suficientemente grande y se proporcionará un soporte auditivo que irá narrando la actividad que acontece en el aula, por parte de la maestra o de los compañeros situados cerca.

Además, siempre que sea posible, se introducirán materiales manipulativos para potenciar la vía táctil.

8. Otros elementos que pueden estar de forma explícita.

a. Fomento de la lectura

El fomento de la lectura se realizará a partir de la presencia en el horario de distintos momentos para la actividad lectora en la biblioteca de aula (“La Casa de los Libros”), así como se vinculará con la escucha de cuentos leídos por la maestra.

Igualmente, las propias tareas de lectoescritura estimularán que el alumnado vaya mejorando su capacidad lectora. Así como se contribuirá a este fin con la iniciativa de “Padrinos de Lectura” que tiene lugar en esta unidad didáctica, como corresponde trimestralmente dado lo establecido en el Plan Lector.

b. Fomento de las TIC

El trabajo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación se relaciona con la presencia de una pizarra digital en el aula, que permite a los alumnos adaptarse al formato digital para practicar gráficas o realizar juegos, así como favorece la proyección de vídeos y otros recursos audiovisuales.

c. Fomento del inglés

El fomento de la lengua inglesa está vinculado a las distintas sesiones que se prescriben en el horario semanal para esta materia, así como se relaciona con la presencia de los auxiliares de conversación nativos.

d. Educación en valores

La Educación en valores en la unidad didáctica se fomentará mediante la reflexión en asamblea acerca de los temas de la sinceridad y la amistad, a partir de la escucha de cuentos o el planteamiento de situaciones tipo.

e. Competencias clave

Los procesos de enseñanza aprendizaje contribuyen en el desarrollo de las siguientes competencias clave:

1. Comunicación lingüística (CC.CC1): Esta competencia se llevará a cabo por medio de las actividades lectoescritoras y todas las iniciativas que requieran tanto textos orales como escritos. Destacan, así, la Lectoescritura, el Taller de Biblioteca, y de manera especial la iniciativa de “Padrinos de lectura”, y los momentos de asamblea como tiempos señalados para propiciar el intercambio comunicativo, la escucha activa, la lectura y la escritura.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CC.CC2): La competencia en ciencia se abordará a través del rincón de Experimentación, y de todas las actividades que se vinculen con el ámbito natural, como el Taller de Huerto, o cuya naturaleza sea digital, como ocurre con todas las tareas que se asocian al uso de la pizarra digital.

3. Competencia digital (CC.CC3): Se desarrollará específicamente mediante las iniciativas que emplean la pizarra digital como pretexto. Estas son la escritura de grafías en la misma, el uso de la herramienta para juegos como el Memory o la proyección de contenido audiovisual.

4. Aprender a aprender (CC.CC4): Esta competencia se trabajará a partir de la realización de rutinas, así como por la adquisición de hábitos de trabajo, esfuerzo y respeto, que se

requieren pretenden a lo largo de las distintas sesiones y que caracterizan un buen aprendizaje, autónomo y eficaz.

5. Competencias sociales y cívicas (CC.CC5): Estas competencias se desarrollarán a partir de los momentos de trabajo asociados al Aprendizaje Cooperativo, pues esta favorece las interacciones sociales y la convivencia cívica entre los alumnos.

Igualmente, otros momentos destinados a la reflexión y al intercambio comunicativo, como la asamblea, también fermentarán su desarrollo.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CC.CC6): El espíritu emprendedor y la iniciativa se abordarán a partir de las actividades que exigen un desempeño autónomo, como aquellas relacionadas con las rutinas diarias, o las que se relacionan con un trabajo más individual, donde no se puede depender de la intervención de los demás.

Por su parte, también las actividades de interacción ayudarán a desarrollo de estas competencias, pero esta vez no en un sentido personal, sino participando de la interacción de los roles sociales.

7. Conciencia y expresiones culturales (CC.CC7): La conciencia cultural se trabajará por medio de las rutinas diarias que dan cabida al conocimiento de nuestro calendario y festividades, así como a través de la presentación de canciones y cuentos propios de nuestra tradición.

Asimismo, de manera destacada en esta unidad, se pretende fomentar la conciencia ecologista en el alumnado.

7. UNIDAD 7. DE MAYOR QUIERO SER...

Título de la unidad: “De mayor quiero ser...”.

Nivel: Tercero de Educación Infantil (5 años).

Temporalización: 4 semanas (Abril - Mayo)

1. Justificación del tema de la unidad didáctica

La séptima unidad didáctica de la programación se dirige a está destinada a la presentación del proyecto del tercer trimestre, denominado LA ERA DE LOS ROBOTS, así como a la introducción de otros contenidos como las profesiones y los inventos, a través de las metodologías del Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Cooperativo, los Rincones y los Talleres, para dar lugar a un aprendizaje significativo y motivador.

La unidad dará comienzo con la visualización del relato digital *El robot de juguete. Ben y Holly* y con la presentación de Calimero de un reto para el alumnado, que en esta ocasión propone: *¿Qué hacen los mayores cuando nosotros estamos en clase?*

Igualmente, se plantea a los alumnos que, además de resolver el reto, consigan como producto final la conversión, por equipos cooperativos, de la biblioteca de aula en “La Máquina de los Libros”, y su decoración con motivos asociado a las profesiones, los inventos y los robots.

Finalmente, cabe destacar la salida escolar que se realizará a “The Robot Museum”.

2. Objetivos y relación con las competencias clave

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal (CC.CC 4, 6).
2. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros (CC.CC 4, 6, 7).

3. Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio (CC.CC 4, 5, 6, 7).

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

4. Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia (CC.CC 4, 6, 7).
5. Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social (CC.CC 4, 6, 7).
6. Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción (CC.CC 2, 4).
7. Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea (CC.CC 2, 4, 6).

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

8. Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación (CC.CC 1, 4, 5, 7).
9. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera (CC.CC 1, 4, 5, 6).
10. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute (CC.CC 1, 4, 5, 6).
11. Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación (CC.CC 1, 4, 5, 6).
12. Leer y escribir palabras y oraciones sencillas (CC.CC 1, 4, 5, 6).
13. Conocer las técnicas básicas de expresión plástica (CC.CC 1, 3, 4, 6).
14. Cantar, escuchar, bailar e interpretar (CC.CC 1, 3, 4, 6).
15. Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno (CC.CC 4, 5, 6).

3. Contenidos

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
2. Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.
3. Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
4. Iniciación a la representación teatral.
5. Normas elementales que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.
6. Gusto por un aspecto personal cuidado.

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

7. Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo.
8. Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera.
9. Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunas figuras y cuerpos geométricos elementales.
10. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.
11. Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece el alumno. La participación en la familia y en la escuela.
12. La actividad humana en el medio: Funciones, tareas y oficios habituales. Valoración de los diferentes trabajos como necesarios para una sociedad. Respeto a los trabajos desempeñados por las personas de su entorno.
13. Los servicios relacionados con el consumo.

14. Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

15. Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
16. Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas. Acentuación de las palabras.
17. Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
18. Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
19. Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.
20. La expresión plástica como medio de comunicación y representación.
21. Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales, etcétera, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).
22. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.

4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
2. Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.
3. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria.

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

4. Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, esfera y cubo.
5. Identificar, conocer y vincularse afectivamente a los grupos sociales más significativos de su entorno.
6. Conocer los principales servicios comunitarios que ofrece la comunidad en la que vive: Mercado, atención sanitaria, medios de transporte, etcétera, y su papel en la sociedad.
7. Analizar situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y resolución de las mismas.
8. Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir. Conocer y respetar las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

9. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.
10. Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales: Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.
11. Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.
12. Conocer algunos artistas representativos.
13. Iniciación al arte: pintura, escultura y arquitectura. Principales elementos. Autores representativos. Ámbitos de exposición: El museo.
14. Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.

Para la evaluación se contará con las rúbricas de autoevaluación y coevaluación presentes en el anexo III.8, así como se valorarán las distintas actividades y producciones de los alumnos, y su desempeño y actitudes, mediante herramientas como el cuaderno de campo o la observación directa.

8. UNIDAD 8. EL ROBOT DE LAS EMOCIONES

Título de la unidad: “El robot de las emociones”.

Nivel: Tercero de Educación Infantil (5 años).

Temporalización: 3 semanas (Mayo)

1. Justificación del tema de la unidad didáctica

La presente unidad didáctica propone la profundización en el proyecto de LA ERA DE LOS ROBOTS a través del acercamiento a distintos contenidos relacionados con la modernidad, así como mediante la presentación de otros contenidos, como las emociones y los distintos grupos sociales, por medio de metodologías como el Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Cooperativo, la Gamificación y los Rincones y Talleres, que favorecerán un aprendizaje motivador y significativo.

Además, se propiciará la implicación del alumnado y su estimulación con el reto que propone Calimero: *¿Por qué algunas veces estamos tristes y otras contentos? ¿Cómo nos sentimos?*

De igual manera, se plantea a los alumnos que, además de resolver el reto de la mascota de la clase, obtengan como producto final un cuento digital sobre las emociones, creado cooperativamente y con la ayuda de los familiares, con la aplicación *CreappCuentos*. Este será publicado en la página web del colegio.

Finalmente, no podemos dejar de destacar otra actividad que tendrá lugar en esta unidad como es la participación trimestral en la iniciativa de “Padrinos de Lectura”.

2. Objetivos y relación con las competencias clave

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros (CC.CC 4, 5, 6).
2. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas (CC.CC 4, 6).

3. Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio (CC.CC 4, 5, 6).

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

4. Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia (CC.CC 2, 4, 5, 7).
5. Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social (CC.CC 4, 5, 7).
6. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas (CC.CC 4, 5, 6, 7).
7. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación (CC.CC 2, 4, 6).
8. Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción (CC.CC 2, 4).
9. Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea (CC.CC 4, 6).

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

10. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos (CC.CC 1, 4, 5, 6, 7).
11. Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia (CC.CC 1, 4, 5, 6, 7).
12. Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación (CC.CC 1, 3, 4, 5, 6, 7).
13. Leer y escribir palabras y oraciones sencillas (CC.CC 1, 4, 5, 6).

14. Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación (CC.CC 1, 4, 5, 6, 7).
15. Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos (CC.CC 4, 5, 6, 7).
16. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas (CC.CC 1, 4, 5, 6, 7).
17. Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno (CC.CC 1, 4, 5, 6, 7).
18. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos (CC.CC 1, 4, 5, 6, 7).

3. Contenidos

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
2. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias.
3. Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.
4. Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
5. Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar. Valoración de su necesidad.
6. Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles, participación en su regulación y valoración de su necesidad.
7. Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos.

8. Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
9. Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
10. Gusto por un aspecto personal cuidado.
11. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
12. Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

13. Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar.
14. Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la identificación y clasificación de elementos y objetos y por explorar sus cualidades, características, usos y grados.
15. Aproximación a la serie numérica: Su representación gráfica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad.
16. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.
17. Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia y la escuela. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.
18. Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre los niños y las niñas.
19. Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.

20. Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas.

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

21. Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás.
22. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
23. Interpretación de imágenes, carteles, fotografías. Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente.
24. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
25. Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.
26. Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüístico.
27. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
28. Adquisición de vocabulario básico.
29. Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
30. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.
31. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.

4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.

2. Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
3. Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.
4. Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.
5. Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias.

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

6. Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Conocer las estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural.
7. Realizar sumas y restas sencillas.
8. Identificar, conocer y vincularse afectivamente a los grupos sociales más significativos de su entorno.
9. Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir. Conocer y respetar las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.
10. Analizar situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y resolución de las mismas.
11. Comprender algunas señas, elementos y costumbres que identifican a otras culturas presentes en el medio. Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros.
12. Mostrar comportamientos adecuados y utilizar las fórmulas de cortesía.

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

13. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.
14. Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y resolver situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.
15. Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales: Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.

16. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
17. Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.
18. Usar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, etiquetas, publicidad, cartas, etcétera).
19. Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.
20. Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.
21. Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.
22. Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.

Para la evaluación se contará con las rúbricas de autoevaluación y coevaluación presentes en el anexo III.8, así como se valorarán las distintas actividades y producciones de los alumnos, y su desempeño y actitudes, mediante herramientas como el cuaderno de campo o la observación directa.

5. Metodología

Emplearemos diferentes enfoques metodológicos y actividades variadas que estimulen la implicación de alumnos, así como permitan un aprendizaje motivador, contextualizado, vivenciado y eficaz.

Para ello, en esta unidad introduciremos los Rincones y los Talleres, así como distribuiremos al alumnado en grupos cooperativos, para favorecer el intercambio comunicativo y el aprendizaje desde la interacción con los iguales. Además, plantearemos actividades para que los alumnos puedan experimentar, manipular y jugar.

Finalmente, cabe destacar que estas actividades se integrarán en la dinámica habitual que distribuye el trabajo semanal y diario según su finalizada de motivación, de desarrollo o de cierre. Al mismo tiempo, se integrará en el horario semanal la presencia de las familias para llevar a cabo algunos talleres, así como para colaborar en la elaboración del producto final.

Descripción de las actividades

Actividades de la primera semana

- **De motivación:**
 - Reflexionamos sobre el reto que lanza Calimero en asamblea (¿Por qué algunas veces estamos tristes y otras contentos? ¿Cómo nos sentimos?).
 - Lectura del cuento “¿Dónde están los colores?” y reflexión en asamblea.
 - Investigamos sobre las emociones haciendo uso de la biblioteca de aula (La Máquina de los Libros).
 - Visualización del cuento “El monstruo de colores” para comentarlo en asamblea (extraído el 11 de marzo de [https://www.youtube.com/watch?v= NmMOkND8g](https://www.youtube.com/watch?v=NmMOkND8g)).
 - Asociamos situaciones con las emociones que nos provocan.
- **De desarrollo:**
 - Rincones:
 - *Rincón Lógico matemático:* Realizamos sumas de elementos ambientados en el cuento de “El monstruo de colores”.
 - *Rincón de Plástica y Música:* Creamos un bote de las emociones, introduciendo agua, cola blanca y purpurina de colores en un frasco transparente.
 - *Rincón de Juego Simbólico:* Jugamos a adivinar la emoción.
 - *Rincón de Lectoescritura:* Completamos las letras “h”, “k” y “c” pegando materiales procedentes de animales y plantas en su grafía.
 - *Rincón de Experimentación:* Elaboramos animales con plastilina.
 - Sesiones de Inglés: Memory con imágenes de distintas emociones, visualización del vídeo “The feelings Song” (extraído el 11 de marzo de

2019 de <https://www.youtube.com/watch?v=-J7HcVLsCrY>) y bingo para trabajar el vocabulario de los sentimientos.

- Taller de Huerto: Recolectamos los primeros tomates del huerto.
 - Sesión de Música: Identificamos las emociones que nos provocan distintos tipos de música.
 - Sesiones de Lectoescritura: Recordamos la grafía y el sonido de las letras “h”, “k” y “c”, escribimos palabras con estas letras y las encontramos en cuentos sobre emociones.
 - Taller: Realizamos un mural con fotos de nuestros grupos sociales (familia, amigos, vecinos...) que traemos de casa.
 - Taller de Biblioteca: Leemos cuentos relacionados con las emociones.
 - Sesiones de Lógico-Matemática: Identificamos y contamos emoticonos con distintas emociones escondidos por la clase.
 - Sesión de Religión: Reflexionamos sobre la importancia de hacer el bien a los demás para sentirnos bien y hacer sentir a los demás.
- **Finales:**
 - Reflexión sobre la relación entre la pertenencia a distintos grupos sociales y los sentimientos positivos.
 - Fri-day Fun-day: Visualización de la película “Del revés”.
 - Investigar sobre los distintos tipos de emociones de cara a la elaboración del producto final.
 - Comentamos en asamblea cuál es nuestra emoción favorita y la dramatizamos.

Actividades de la segunda semana

- **De motivación:**
 - Reflexionamos sobre las sensaciones que nos provocan las emociones e identificamos las partes del cuerpo dónde las sentimos.
 - Lectura de “Un amigo como tú” y reflexión en asamblea.
 - Investigamos cómo era es la nutrición de las plantas.
 - Lectura de “Emoticuentos” y reflexión en asamblea.

- Imaginamos que no tuvieras distintas emociones y reflexionamos sobre cómo sería nuestra vida.
- **De desarrollo:**
 - Rincones:
 - *Rincón Lógico matemático:* Realizamos restas de elementos ambientados en el cuento de “El monstruo de colores”.
 - *Rincón de Plástica y Música:* Realizamos un dibujo para regalar a un compañero y hacerle sentir bien.
 - *Rincón de Juego Simbólico:* Recreamos distintos grupos sociales y vamos alternando roles.
 - *Rincón de Lectoescritura:* Recortamos las letras “h”, “k” y “c” de textos reciclados y las pegamos en un mural.
 - *Rincón de Experimentación:* Asociamos las emociones a expresiones faciales.
 - Sesiones de Inglés: Visualización de “Good teamwork and bad teamwork” (extraído el 12 de marzo de 2019 de https://www.youtube.com/watch?v=fUXdrl9ch_Q) y reflexión sobre distintos grupos y conductas sociales.
 - Taller de Huerto: Continuamos con la recolección de tomates y observamos las primeras flores en los geranios.
 - Sesión de Música: Cantamos en canon distintas canciones sobre emociones (“¿Cómo están mis amigos?”, “No has nacido amigo para estar triste”, “Somos amigos” ...)
 - Sesiones de Lectoescritura: Realizamos las grafías de las letras “h”, “k” y “c” sobre arena, plastilina y sobre la espalda de un compañero.
 - Taller: Creación de un emocionario cooperativo con dibujos de distintos sentimientos.
 - Taller de Biblioteca: Leemos cuentos relacionados con la socialización.
 - Sesiones de Lógico-Matemática: Hacemos grupos de emoticonos de emociones distinguiendo si son positivas y negativas para que cuenten los compañeros y escriban las grafías de los resultados.

- Sesión de Religión: Identificamos que acciones nos ayudan a cuidar de los demás y dibujamos una de ellas cooperativamente en la pizarra digital.
- **Finales:**
 - Hablamos en asamblea sobre la identificación y gestión de emociones.
 - Fri-day Fun-day: Visualización de la película “Del revés”.
 - Lectura del cuento “El ladrón de estrellas” e ilustración de las emociones que nos ha suscitado.

Actividades de la tercera semana

- **De motivación:**
 - Resolvemos el reto que lanza Calimero en asamblea y recordamos el nombre de las principales emociones.
 - Lectura de “Emoticuentos” y reflexión en asamblea.
 - Visualización del cuento “Así es mi corazón” para comentarlo en asamblea (extraído el 12 de marzo de 2019 de <https://www.youtube.com/watch?v=u8eARhKMORw>).
 - Analizamos las diferencias entre distintos emoticonos haciendo uso de la pizarra digital.
- **De desarrollo:**
 - Rincones:
 - *Rincón Lógico matemático*: Realizamos sumas y restas de ambientadas en el cuento de “El monstruo de colores”.
 - *Rincón de Plástica y Música*: Coloreamos un dibujo sobre las emociones (anexo IV.4).
 - *Rincón de Juego Simbólico*: Dramatizamos escenas sobre distintas emociones.
 - *Rincón de Lectoescritura*: Creamos un cuento con algún animal como protagonista y lo escribimos e ilustramos cooperativamente.
 - *Rincón de Experimentación*: Dramatizamos emociones a partir de lo que toca al tirar el dado del Monstruo de colores (anexo IV. 4).

- Sesiones de Inglés: Recordamos el vocabulario relacionado con las emociones mediante flashcards y dibujamos nuestra emoción favorita y escribimos su nombre.
 - Taller de Huerto: Observamos los cambios desde la semana anterior, recolectamos los nuevos tomates maduros y comentamos las diferencias entre los frutos de la tomatera y las flores del geranio.
 - Sesión de Música: Memorizamos y cantamos la canción “Cómo me siento” (extraída el 12 de marzo de 2019 de <https://www.youtube.com/watch?v=qn4tSQ7VLG4>).
 - Sesiones de Lectoescritura: Recordamos la grafía y el sonido de las letras “h”, “k” y “c” y construimos frases sobre la socialización donde resaltamos estas grafías con otro color.
 - Taller: Construimos el robot de las emociones con material reciclado y con la ayuda de la madre de una alumna. Situamos un resumen ilustrado de las principales emociones en la “pantalla” que tiene en la tripa el robot, para ayudarnos a la identificación de los sentimientos.
 - Taller de Biblioteca: Leemos cuentos sobre relacionados con las emociones y la socialización con los padrinos de lectura.
 - Sesiones de Lógico-Matemática: Asociamos sumas y restas de emoticonos a su resultado.
 - Sesión de Religión: Realizamos un dibujo a partir de la frase de Jesús “Vosotros sois mis amigos” y reflexionamos sobre la amistad.
- **Finales:**
 - Reflexionamos sobre la importancia de las emociones para las personas.
 - Identificamos la importancia de cuidar nuestros grupos sociales.
 - Fri-day Fun-day: Jugamos en el patio con juguetes de casa.
 - Presentación el producto final al término de la unidad: Elaboración de un cuento digital sobre las emociones con la aplicación *CreappCuentos*.

6. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Respecto a los recursos, necesitaremos:

Recursos materiales

Fungibles: material de escritura y pintura (lápices, papel, papel continuo, pintura, purpurina, cola blanca...), y material reciclado (frasco transparente, periódicos...).

Informáticos: pizarra digital con ordenador y sistema de altavoces, tablets con la aplicación *Creappcuentos* instalada.

Otros: biblioteca de aula (La Máquina de los Libros).

Recursos personales: Maestra-tutora, auxiliares de conversación y familias.

Recursos ambientales: aula, platea y patio de recreo.

7. Medidas de atención a la diversidad

Medidas ordinarias: se propondrá que los alumnos más aventajados tutoricen a aquellos que necesitan más refuerzo, una vez hayan terminado su propia tarea. Además, los grupos cooperativos serán conformados por la maestra-tutora para responder eficazmente a las necesidades y capacidades de todos.

Medidas extraordinarias: para atender al alumno con diagnóstico de baja visión, se le ubicará en un equipo cercano a las ventanas para gozar de una buena iluminación, se le ampliarán los caracteres si los textos no presentan una letra suficientemente grande y se proporcionará un soporte auditivo que irá narrando la actividad que acontece en el aula, por parte de la maestra o de los compañeros situados cerca. Además, se introducirán materiales manipulativos para potenciar la vía táctil.

8. Otros elementos que pueden estar de forma explícita.

a. Fomento de la lectura

El fomento de la lectura se realizará a partir de la presencia en el horario de distintos momentos para la actividad lectora en la biblioteca de aula (“La Máquina de los Libros”), así como se vinculará con la escucha de cuentos leídos por la maestra.

Igualmente, las propias tareas de lectoescritura estimularán que el alumnado vaya mejorando su capacidad lectora. Así como lo harán la propuesta de creación de un cuento como producto final y la iniciativa de “Padrinos de Lectura”.

b. Fomento de las TIC

El trabajo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación se relaciona con la presencia de una pizarra digital en el aula, que permite a los alumnos adaptarse al formato digital para practicar grafías o realizar juegos, así como favorece la proyección de vídeos y otros recursos audiovisuales.

c. Fomento del inglés

El fomento de la lengua inglesa está vinculado a las distintas sesiones que se prescriben en el horario semanal para esta materia, así como se relaciona con la presencia de los auxiliares de conversación nativos.

d. Educación en valores

La Educación en valores en la unidad didáctica se fomentará mediante la reflexión en asamblea acerca de los temas de la sinceridad y la amistad, a partir de la escucha de cuentos o el planteamiento de situaciones tipo.

e. Competencias clave

Los procesos de enseñanza aprendizaje contribuyen en el desarrollo de las siguientes competencias clave:

1. Comunicación lingüística (CC.CC1): Esta competencia se llevará a cabo por medio de las actividades lectoescritoras y todas las iniciativas que requieran tanto textos orales como escritos. Destacan, así, la Lectoescritura, el Taller de Biblioteca, y de manera concreta la iniciativa de “Padrinos de lectura”, y los momentos de asamblea como tiempos señalados para propiciar el intercambio comunicativo, la escucha activa, la lectura y la escritura.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CC.CC2): La competencia en ciencia se abordará a través del rincón de Experimentación, y de todas las actividades que se vinculen con el ámbito natural, como el Taller de Huerto, o cuya naturaleza sea digital, como ocurre con todas las tareas que se asocian al uso de la pizarra digital.

3. Competencia digital (CC.CC3): Se desarrollará específicamente mediante las iniciativas que emplean la pizarra digital como pretexto. Estas son la escritura de graffías en la misma, el uso de la herramienta para juegos como el Memory o la proyección de contenido audiovisual.

Además, de manera destacada en esta unidad, se abordará esta competencia a partir de la elaboración del producto final, un cuento digital para la página web del centro, haciendo uso de la aplicación *CreappCuentos*.

4. Aprender a aprender (CC.CC4): Esta competencia se trabajará a partir de la realización de rutinas, así como por la adquisición de hábitos de trabajo, esfuerzo y respeto, que se requieren pretenden a lo largo de las distintas sesiones y que caracterizan un buen aprendizaje, autónomo y eficaz.

5. Competencias sociales y cívicas (CC.CC5): Estas competencias se desarrollarán a partir de los momentos de trabajo asociados al Aprendizaje Cooperativo, pues esta favorece las interacciones sociales y la convivencia cívica entre los alumnos.

Igualmente, otros momentos destinados a la reflexión y al intercambio comunicativo, como la asamblea, también fermentarán su desarrollo.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CC.CC6): El espíritu emprendedor y la iniciativa se abordarán a partir de las actividades que exigen un desempeño autónomo, como aquellas relacionadas con las rutinas diarias, o las que se relacionan con un trabajo más individual, donde no se puede depender de la intervención de los demás.

Por su parte, también las actividades de interacción ayudarán a desarrollo de estas competencias, pero esta vez no en un sentido personal, sino participando de la interacción de los roles sociales.

7. Conciencia y expresiones culturales (CC.CC7): La conciencia cultural se trabajará por medio de las rutinas diarias que dan cabida al conocimiento de nuestro calendario y festividades, así como a través de la presentación de canciones y cuentos propios de nuestra tradición.

Asimismo, de manera destacada en esta unidad, se pretende fomentar la conciencia ecologista en el alumnado.

9. UNIDAD 9. SOÑANDO LA CIUDAD DEL FUTURO

Título de la unidad: “Soñando la ciudad del futuro”.

Nivel: Tercero de Educación Infantil (5 años).

Temporalización: 3 semanas (Junio)

1. Justificación del tema de la unidad didáctica

La novena y última unidad didáctica de la programación está destinada a la finalización del proyecto del tercer trimestre, así como a la introducción de otros contenidos como los elementos del entorno y el cuidado del medio ambiente, a través de las metodologías del Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Cooperativo, los Rincones y los Talleres, para dar lugar a un aprendizaje significativo y motivador.

La unidad dará comienzo con la presentación de Calimero de un reto para el alumnado, que en esta ocasión propone: *¿Qué cosas cambiarías en Madrid si fueras el alcalde o la alcaldesa?*

Asimismo, se plantea a los alumnos que, además de resolver el reto, consigan como producto final la realización de una maqueta sobre nuestra ciudad de los sueños con materiales reciclados, que contará con el apoyo de algunos familiares voluntarios.

Finalmente, cabe destacar la salida escolar que se realizará al parque de “El Retiro” de Madrid, así como el cierre de todas las iniciativas del hilo conductor y la reflexión sobre nuestro aprendizaje y maduración a lo largo del curso.

2. Objetivos y relación con las competencias clave

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas (CC.CC 4, 6).
2. Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio (CC.CC 4, 5, 6, 7).

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

3. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación (CC.CC 4, 6, 7).
4. Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social (CC.CC 4, 6, 7).
5. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación (CC.CC 2, 4).
6. Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea (CC.CC 2, 4, 6).

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

7. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos (CC.CC 1, 4, 5, 7).
8. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera (CC.CC 1, 4, 5, 6).
9. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute (CC.CC 1, 4, 5, 6).
10. Cantar, escuchar, bailar e interpretar (CC.CC 1, 3, 4, 6).
11. Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno (CC.CC 4, 5, 6).
12. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos (CC.CC 1, 4, 5, 6).

3. Contenidos

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.
2. Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
3. Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos.
4. Normas elementales que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.
5. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones.

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

6. Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos. - Atributos de los objetos: Color, forma, textura, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza.
7. Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunas figuras y cuerpos geométricos elementales.
8. Situación en el espacio. Realización de desplazamientos orientados.
9. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.
10. Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece el alumno. La participación en la familia y en la escuela.
11. La actividad humana en el medio: Funciones, tareas y oficios habituales. Valoración de los diferentes trabajos como necesarios para una sociedad. Respeto a los trabajos desempeñados por las personas de su entorno.

12. Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

13. Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
14. Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
15. Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.
16. Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales, etcétera, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).
17. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.

4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
2. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria.
3. Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes.
4. Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia.

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

5. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.
6. Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en él sucede.

7. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (forma, color, tamaño, peso, etcétera) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera).
8. Conocer los principales servicios comunitarios que ofrece la comunidad en la que vive: Mercado, atención sanitaria, medios de transporte, etcétera, y su papel en la sociedad.
9. Conocer y orientarse en los espacios cercanos a su vivienda y al centro escolar.
10. Analizar situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y resolución de las mismas.
11. Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir. Conocer y respetar las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

12. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.
13. Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales: Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.
14. Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.
15. Reconocer algunos elementos arquitectónicos de los edificios: fachada, tejado, ventana, columna, arco.
16. Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.
17. Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.

Para la evaluación se contará con las rúbricas de autoevaluación y coevaluación presentes en el anexo III.8, así como se valorarán las distintas actividades y producciones de los alumnos, y su desempeño y actitudes, mediante herramientas como el cuaderno de campo o la observación directa.

Además, en esta última unidad se realizará el quizz para la evaluación final.

10. Conclusiones

La presente programación ha procurado concretar una planificación de la acción educativa, generando un instrumento para guiar, de forma sistemática, coherente y flexible, la intervención, para adaptarse al desarrollo concreto en el aula, y para adecuar la toma de decisiones en función de las necesidades e intereses del alumnado.

Este planteamiento ha repercutido en la consecución de un documento adaptable y acorde a las características psicoevolutivas y necesidades del alumnado al que se dirige, al tiempo que ha establecido un marco común para integrar el currículo en una modelo significativo y vivencial que estimula el desarrollo de las habilidades básicas.

Para ello, también se ha contemplado la necesidad de concebir una intervención global, y compuesta por actividades motivadoras y significativas, para lograr el desarrollo integral y equilibrado de los alumnos, y, así, se ha tratado de conseguir la adquisición de las competencias clave, que centran el aprendizaje en el desempeño real en el contexto y en el saber hacer, decir y ser.

Tanto los objetivos como los contenidos han sido descritos de forma secuenciada para estimular un aprendizaje cada más sólido y completo, desembocando tanto en el cumplimiento del marco legal como en la preparación de los alumnos para los aprendizajes venideros y la propia vida.

En adición a lo anterior, también se ha sugerido una metodología innovadora y versátil, como medio para enmarcar las actividades teórico-prácticas en el paradigma pedagógico que se busca en la Educación Infantil y que integra los principios lúdico, motivador, creativo, socioafectivo y de desarrollo de la autoestima y del autoconcepto.

Igualmente, se han empleado recursos acordes al planteamiento educativo y con un criterio de cuidado, respeto y sostenibilidad, entre los que destacan la incorporación de la tecnología, la introducción de actividades manipulativas y plásticas, o el aprovechamiento de los bienes del entorno para emprender actividades extraescolares.

También ha gozado de vital importancia la propuesta de un plan lector, en consonancia con la trascendental tarea de iniciar el aprendizaje lectoescritor que se prescribe en esta

etapa, así como el aprendizaje de la lengua inglesa, siguiendo el transcurso hacia la globalidad y la interculturalidad de nuestros días.

Y, al mismo tiempo, se ha fomentado este respeto a la cultura y a la heterogeneidad a través de una práctica inclusiva y que cuenta con la diferencia individual para enriquecer al colectivo, en un intercambio cooperativo que refleja la naturaleza real de las relaciones sociales.

Por supuesto, a lo largo de todo este proceso, las familias y la comunidad han tomado un papel fundamental, participando en la consecución de un aprendizaje acorde a los intereses de los niños y coherente. Además, de resultar esencial la colaboración del resto de docentes para enriquecer la enseñanza y construir un proyecto educativo sólido, fundamentado y coherente que forzosamente requiere de la coordinación de sus miembros.

De esta manera, el desempeño de la maestra como guía y motivadora se ha valido de la cooperación con el resto de agentes educativos, así como de las prácticas evaluadoras, para reorganizar la información de manera constante y proponer mejoras y decisiones más adaptadas al aula, para contribuir, en último término, a un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por todo lo anterior, y con el firme deseo de que tanto esta programación anual como el resto de mi actividad docente conduzcan al proceso de enseñanza y aprendizaje transformador que buscamos, solo puedo finalizar matizando la necesidad de que en todas nuestras acciones pongamos siempre el corazón. Pues una actuación fundamentada y bien estructurada carece de valor si no ponemos lo mejor de nosotros hasta en el más ínfimo detalle.

La educación es el proceso más apremiante y noble de la existencia humana, y así la docencia es la ocupación más maravillosa para consagrarse. Por ello, trabajemos por una mejor educación y conseguiremos un mundo mejor. Trabajemos de corazón por un aprendizaje más humano, significativo e integrador, y habremos conquistado la verdadera enseñanza.

La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón (Howard G. Hendricks).

1. Referencias bibliográficas

• Legislación

- Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid en Currículo de la Educación Infantil. Publicado en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid (BOCM) el 12 de marzo de 2008.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación Publicada en el Boletín Oficial del Estado (B.O.E) el 4 de mayo de 2006.
- Orden 680/ 2009 de 19 de febrero por la que se regulan para la Comunidad de Madrid la evaluación en la Educación Infantil y los documentos de aplicación.
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de Educación Infantil.

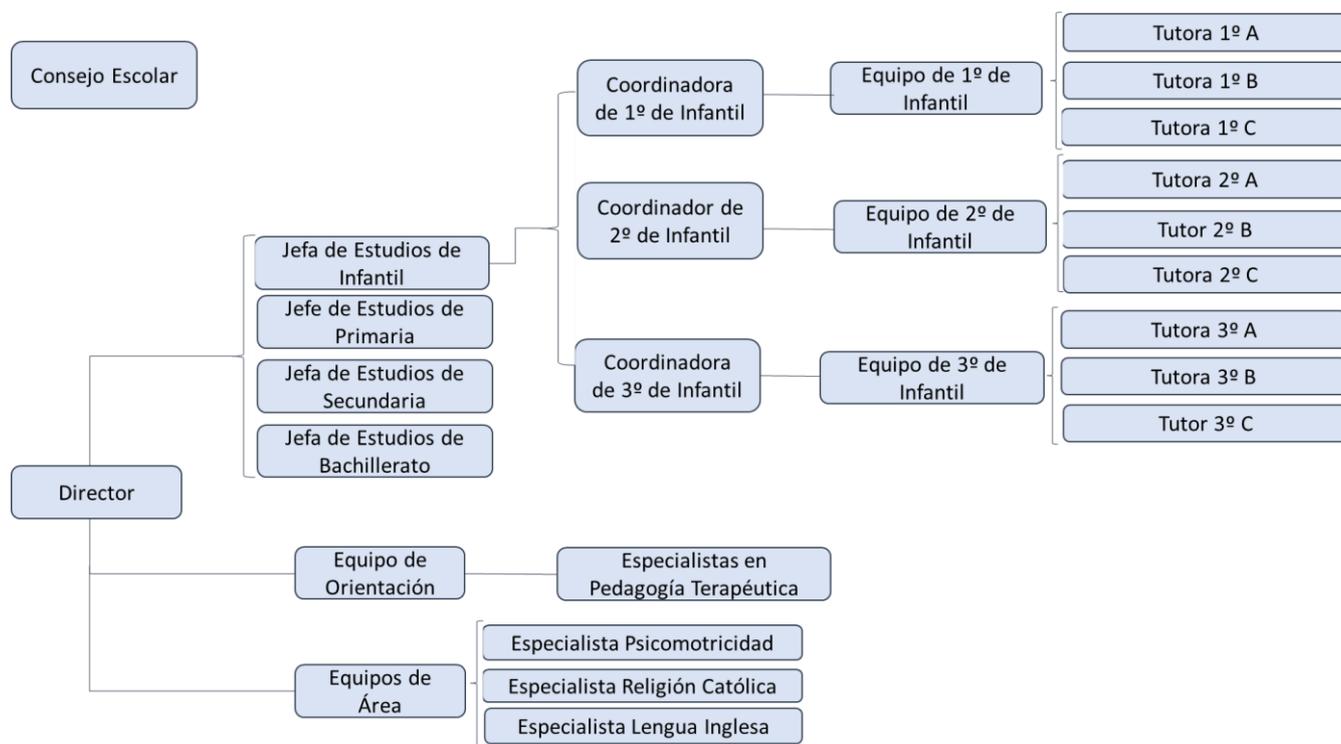
• Libros y artículos

- Arnaiz Pascual, P. e Isus Barado, S. (1995). *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona: Graó.
- Ausubel, D. P. (1978). *Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo*. México: Trillas.
- Bassedas, E., Huguet, T., & Solé, I. (1998). *Aprender y enseñar en educación infantil*. Barcelona: Graó.
- Bruner, J. S. (1960). *The process of education*. Nueva York: Vintage.
- Choux N. (2015). *El pequeño libro de las mascotas*. Madrid: Planeta.
- Coll, C. (1990). *Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza*. Madrid: Alianza.
- Comellas Carbó, M (2009). *Familia y escuela: compartir la educación*. Barcelona: Graó.
- Donaldson, J., Gravett, E. (2017). *El pequeño cavernícola*. Madrid: Picarona.
- Escamilla González, A. (2009). *Las competencias en la programación de aula. Infantil y Primaria (3-12 años)*. Barcelona: Graó.
- Fresco Calvo, X., Segovia Largo, Á. (2000). *La acción tutorial en el marco docente*. Galicia: Seminario Galego de Educación para a Paz.

- García Franco, P. (2016). *Emoticuentos. Cuentos cortos para que entiendas tus emociones*. Madrid: Bruño.
- García Hoz, V (1990). *La educación personalizada en la familia*. Madrid: Ediciones Rialp.
- García Núñez, J., Berruezo, P. P. (2013). *Psicomotricidad y educación infantil*, pp.36, 45,57. Madrid: CEPE.
- Gay M. (2007). *Croniñona*. Madrid: Corimbo.
- Greniec M. (2007). *A qué sabe la luna*. Madrid: Kalandraka.
- Ibarrola B. (2009). *El ladrón de estrellas (Cuentos para sentir)*. Madrid: SM.
- Layton N. (2009). *Oscar y Arabella*. Barcelona: Serres.
- Macarulla, I. y Saiz, M. (Coord.). (2009). *Buenas prácticas de escuela inclusiva. La inclusión del alumnado con discapacidad: un reto, una necesidad*. Barcelona: Graó.
- Marqués, R. (2006) *Saber educar. Un arte y una vocación*. Madrid: Narcea.
- Mora, F. (2017). *Neuroeducación: solo se puede aprender aquello que se ama*. Madrid: Alianza Editorial.
- Mora, J. A. (1998). *Acción Tutorial y Orientación Educativa*. Madrid: Narcea.
- Ordóñez L. (2015). *¿Dónde están los colores?* Madrid: Cuentolin Cuentolado.
- Schomburg A., Rottgen B. (2017). *Un amigo como tú*. Madrid: Beascoa.
- Piaget, T. J., Inhelder, R. B. (1975). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.
- Stilton G. (2009). *La gran era glacial*. Barcelona: Estrella Polar.
- Tennbrink, T. D. (2006). *Evaluación: guía práctica para profesores*. Madrid: Narcea.
- Tomlinson, C. A. (2005). *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Usero Alijarde, A. (2000). *Letrilandia*. Barcelona: Edelvives.

III. ANEXOS PGA

1. Organigrama



Fuente: María Mansilla Sánchez.

2. Objetivos Generales de etapa:

Los Objetivos Generales para la etapa de Educación Infantil, recogidos en el Decreto 17/2008, se presentan a continuación:

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.
- Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas.
- Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.

- f) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- i) Desarrollar la creatividad.
- j) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- k) Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera.

3. Objetivos Didácticos del curso:

A continuación, se recogen los objetivos del curso clasificados en las tres áreas que propone la legislación:

Área 1. *El conocimiento de sí mismo y autonomía personal*

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
2. Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.

5. Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio.

6. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.

Área 2. Conocimiento del entorno

1. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

2. Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.

3. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.

4. Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.

5. Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.

6. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.

7. Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales y ordinales.

8. Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.

9. Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.

10. Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medida naturales y convencionales. Utilizar instrumentos de medida.

11. Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. Conocer y usar los diferentes instrumentos de medida del tiempo.

12. Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos.

13. Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.

14. Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

Área 3. Lenguajes: Comunicación y representación

1. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.

2. Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

3. Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.

4. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

5. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.

6. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.

7. Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.

8. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
9. Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
10. Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
11. Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.
12. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.
13. Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.
14. Reconocer los colores primarios y su mezcla.
15. Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
16. Aprender canciones, bailes y danzas.
17. Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.
18. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

4. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM:

Los contenidos de la etapa de Educación Infantil según el Decreto 17/2008 son:

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1: El cuerpo y la propia imagen

- El cuerpo humano: Características diferenciales del cuerpo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Exploración del propio cuerpo. Identificación

y aceptación progresiva de las características propias. Representación gráfica del esquema corporal.

- Sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.

- Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones.

- Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.

- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.

- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias.

- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

Bloque 2: Juego y movimiento

- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.

- Coordinación y control postural: El cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal.

- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.

- Coordinación y control de las habilidades motrices.

- Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos.

- Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar. Valoración de su necesidad.

- Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles, participación en su regulación y valoración de su necesidad.
- Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos.
- Iniciación a la representación teatral.

Bloque 3: La actividad y la vida cotidiana

- Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
- Normas elementales que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones.
- Cuidado y orden con sus pertenencias personales.

Bloque 4: El cuidado personal y la salud

- La salud y el cuidado de uno mismo.
- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.

- La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación, ejercicio y descanso.
- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
- Gusto por un aspecto personal cuidado.
- Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

Bloque 1: Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. La observación de los cambios en el tiempo.
- Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del año. Las estaciones. La adaptación de las personas, animales y plantas a dicho cambio. Paisajes del mundo.
- Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico.
- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos. - Atributos de los objetos: Color, forma, textura, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza.
- Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo.
- Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar.
- Los números, cardinales y ordinales, y las operaciones. Cuantificadores básicos: Todo/nada/algo, uno/varios, etcétera.

- Aproximación a la serie numérica: Su representación gráfica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad.
- Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero.
- Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera.
- Mediciones con diferentes unidades de longitud, capacidad y tiempo. Utilización de medidas naturales (mano, pie, paso, etcétera). Estimación y comparación.
- Estimación intuitiva y medida del tiempo: El reloj. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso.
- Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunas figuras y cuerpos geométricos elementales.
- Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas.
- Situación en el espacio. Realización de desplazamientos orientados.

Bloque 2: Acercamiento a la naturaleza

- Características generales e identificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias), y materia inerte como el Sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida humana.
- Observación de algunas características, comportamientos, funciones, relaciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.

- Reconocimiento sencillo y primeras clasificaciones de los animales. Interés y gusto por las relaciones con ellos.
- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, etcétera). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.
- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.

Bloque 3: Cultura y vida en sociedad

- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia y la escuela. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.
- Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece el alumno. La participación en la familia y en la escuela.
- La familia: Sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones. Lugar que ocupa entre ellos.
- La vivienda: Dependencias y funciones. Tareas cotidianas del hogar. Participación en dichas tareas. Las rutinas caseras. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás.
- La escuela: Dependencias, uso y funciones. Los miembros de la escuela: Los niños y los adultos. Funciones y ocupaciones. La clase: Distribución y empleo de los espacios. Objetos y mobiliario. Cuidado y respeto por las dependencias del Centro y de su entorno para poder realizar las actividades en espacios limpios y ordenados. Las rutinas escolares. La importancia de aprender.
- El entorno próximo al alumno: La calle, el barrio, el pueblo y la ciudad. Formas de organización humana según su ubicación en los distintos paisajes: rural y urbano. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.

- La actividad humana en el medio: Funciones, tareas y oficios habituales. Valoración de los diferentes trabajos como necesarios para una sociedad. Respeto a los trabajos desempeñados por las personas de su entorno.
- Los servicios relacionados con el consumo.
- Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación.
- Lugares para divertirse y aprender: Teatro, circo, zoo, biblioteca, polideportivo, etcétera.
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre los niños y las niñas.
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.
- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.
- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas.

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

Bloque 1: Lenguaje verbal

1.1 Escuchar, hablar y conversar

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás.
- Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el buen empleo del género y el número y usando correctamente los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).

- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, entonación adecuada, tono de voz apropiado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente.
- Exposición clara y organizada de las ideas.
- Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

1.2 Aproximación a la lengua escrita

- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito.
- Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras.
- Comprensión de palabras y textos escritos a partir de experiencias próximas al alumno.
- Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas. Acentuación de las palabras.
- Lectura de sílabas y palabras. Lectura de oraciones y textos sencillos en voz alta con pronunciación, ritmo y entonación adecuados.
- Uso, gradualmente autónomo de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos,

cuentos, tebeos, biblioteca del aula, etcétera. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.

- Interpretación de imágenes, carteles, fotografías. Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos.
- Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales. Desarrollo perceptivo-motriz; orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras, memoria visual. Entrenamiento del trazo: Direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
- Disfrute con el lenguaje escrito.

1.3 Acercamiento a la literatura

- Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje.
- Memorización y recitado de algunos textos de carácter poético, folclóricos o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
- Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüístico.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.

- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.

1.4 Lengua extranjera:

- La lengua extranjera como medio de comunicación oral.
- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.
- Comprensión de textos sencillos transmitidos oralmente.
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- Expresión oral con buena entonación y pronunciación.
- Adquisición de vocabulario básico.
- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.

Bloque 2: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos.
- Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
- Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
- Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales, y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 3: Lenguaje plástico

- La expresión plástica como medio de comunicación y representación.
- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado. Materiales y útiles.
- Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo.
- Los colores primarios y su mezcla.
- Uso del "collage" como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores.
- Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
- Iniciación al arte: pintura, escultura y arquitectura. Principales elementos. Autores representativos. Ámbitos de exposición: El museo.

Bloque 4. Lenguaje musical.

- Ruido, silencio, música.
- Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical. Música coral e instrumental.
- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales, etcétera, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).

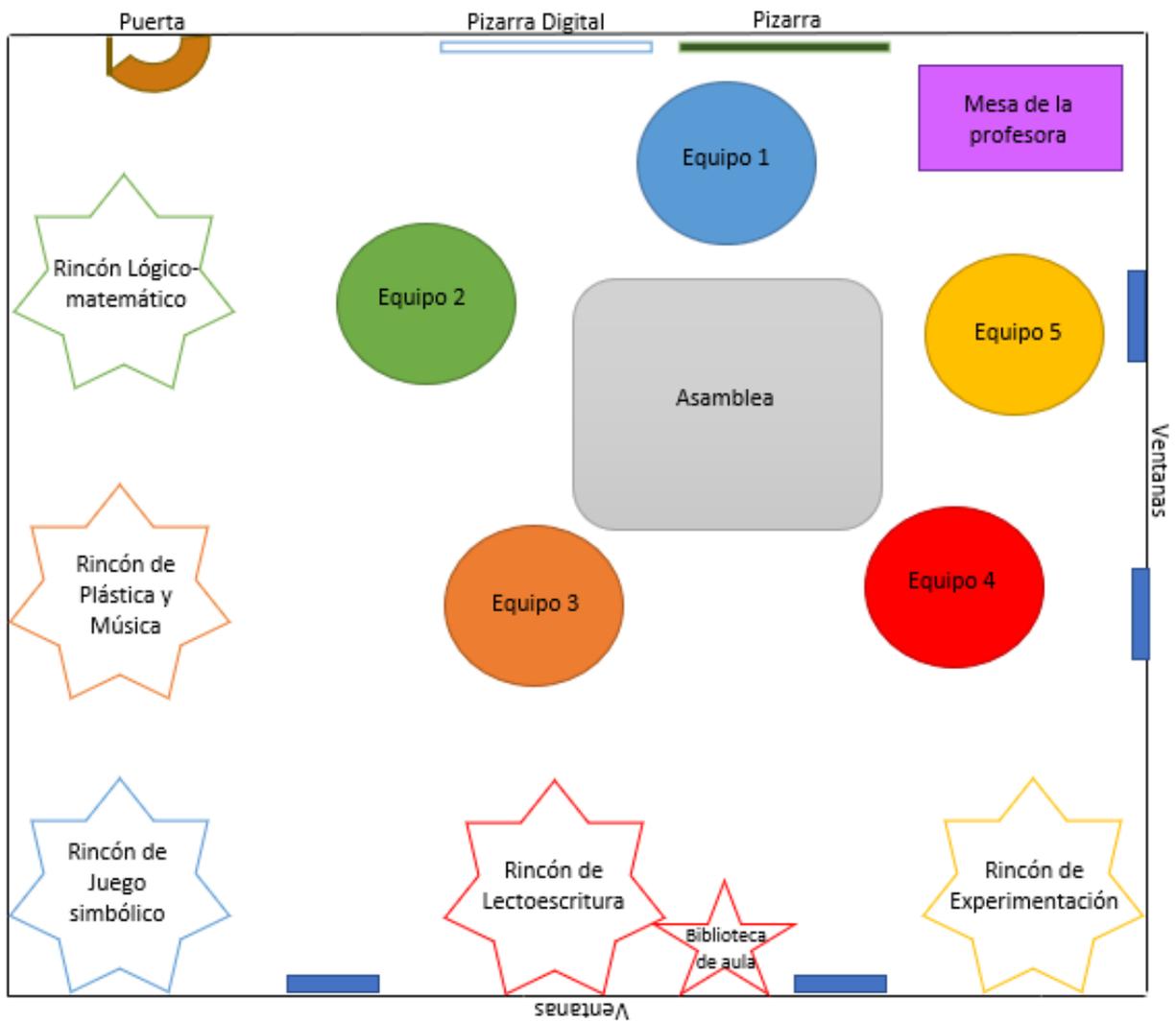
- Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas, bailes y audiciones.
- Interés y participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.
- La canción como elemento expresivo. Canciones de su entorno y del mundo.

Bloque 5. Lenguaje corporal

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo: Actividad, movimiento, respiración, equilibrio, relajación.
- Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.
- Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.
- Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

5. Organización espacio-temporal:

- Plano del aula:



Fuente: María Mansilla Sánchez.

- **Horario semanal:**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 10:00	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA
10:00 – 10:45	RINCONES	PSICOMOTRICIDAD	LECTOESCRITURA	RELIGIÓN CATÓLICA	INGLÉS
10:45 – 11:00	ASEO Y ALMUERZO	ASEO Y ALMUERZO	ASEO Y ALMUERZO	ASEO Y ALMUERZO	ASEO Y ALMUERZO
11:00 – 11:30	P	A	T	I	O
11:30 – 12:30	INGLÉS	LECTOESCRITURA	LÓGICO-MATEMÁTICA	INGLÉS	RINCONES
12:30 – 14:30	COMEDOR Y PATIO	COMEDOR Y PATIO	COMEDOR Y PATIO	COMEDOR Y PATIO	COMEDOR Y PATIO
14:30 – 15:00	HUERTO (Auxiliar Conversación)	BIBLIOTECA	RELAJACIÓN	BIBLIOTECA	RELAJACIÓN
15:00 – 16:00	RINCONES	INGLÉS	INGLÉS	RINCONES (Auxiliar Conversación)	LÓGICO-MATEMÁTICA
16:00 – 17:00	MÚSICA	JUEGO LIBRE	TALLER	PSICOMOTRICIDAD	FRI-DAY FUN-DAY

Fuente: María Mansilla Sánchez.

- **Esquema de rotación de rincones:**

RINCÓN	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Lógico – Matemático	Equipo 1	Equipo 5	Equipo 4	Equipo 3	Equipo 2
Lectoescritura	Equipo 2	Equipo 1	Equipo 5	Equipo 4	Equipo 3
Juego Simbólico	Equipo 3	Equipo 2	Equipo 1	Equipo 5	Equipo 4
Experimentación	Equipo 4	Equipo 3	Equipo 2	Equipo 1	Equipo 5
Música	Equipo 5	Equipo 4	Equipo 3	Equipo 2	Equipo 1

Fuente: María Mansilla Sánchez.

6. Guion Entrevista familiar:

PREGUNTAS ESTRATÉGICAS QUE PODEMOS PROPONER DURANTE LAS ENTREVISTAS:

•**Clarificar los objetivos:** ¿Hay algo en lo que esperan que yo pueda ayudarles? ¿Qué les gustaría conseguir con esta reunión? ¿Cuál de estos objetivos les resultará más fácil de conseguir? ¿Qué objetivo pretenden conseguir primero?

•**Pregunta del comprador:** “Para conseguir lo que se proponen – se hace un resumen de los objetivos- ¿piensan que estará en su mano hacer las cosas que podría proponerles durante nuestra entrevista?”

•**Pregunta del milagro:** Describimos el “problema” que los padres nos han consultado y a continuación les decimos lo siguiente: “Imagina que una mañana, tras una noche tranquila donde has descansado, algo ha cambiado en la tierra. Al levantarte, todos los obstáculos o problemas han desaparecido. En esa situación, ¿qué harías?”. Escuchamos su respuesta y entonces nos daría la clave para asesorarles.

•**Pregunta de la excepción:** Al hablar con los padres sobre “el problema”, se muestran reticentes ante cualquier alternativa de “solución” (y sí...; si, pero...). Dicen que no es posible en su situación, que no sabrían hacerlo, que por mucho que lo intentaran eso no funcionaría. Entonces se les devuelve la siguiente pregunta: “¿Cuándo fue la última vez que el comportamiento de su hijo fue positivo?”” ¿Qué hicieron diferente a lo que suelen hacer generalmente con respecto a la conducta de su hijo?”, ...algo que hacían diferente y que les funcionaba.

•**Preguntas de clasificación:** plantear distintas alternativas de actuación y a continuación preguntar: “son muy distintas, pero las tres opciones que me planteas son muy interesantes. Y, dime, de todas ellas ¿cuál crees que te gustaría menos?, del 1 al 10 siendo 10 la que más te gustaría”,” ¿y la siguiente?”. Con una clasificación o escala ordenamos las preferencias ya que en su cabeza parecen estar en un mismo cajón.

•**Ilusión de alternativa:** Consiste en hacer preguntas donde ya demos las respuestas, y sólo presentamos dos opciones. “díganme, ¿prefieren que les avisemos de las tareas que tiene que realizar y así ustedes puedan ayudarle en casa, no sé...o sería mejor que les llamemos al trabajo cuando no las tenga realizadas y vengan a buscarle y se vaya a

casa a realizarlas?”. Les estamos pidiendo que elijan para que se impliquen en la realización de las tareas escolares de su hijo, sin utilizar esas mismas palabras y dándole las alternativas.

•**Soluciones intentadas** (ante aquello que teme y de lo que se queja) ¿De qué manera reaccionan cuando les pasa o piensan de esa manera (la queja)? ¿De qué manera le ayudan los demás cuando les pasa o piensan de esa manera?

¿CÓMO TERMINAR LA ENTREVISTA?

¿Quieren exponer alguna cuestión que desearan contarme y que no hayan tenido ocasión de hacerlo hasta ahora? ¿Alguna otra pregunta que me quieran hacer?

¿Se ha conseguido lo que se proponían y esperaban al venir a esta entrevista?

Fuente: Extraído de los apuntes de la materia de Familia y Escuela, impartida por Vicente Hernández en la Universidad Pontificia Comillas durante el curso 2016-2017.

7. Criterios de evaluación:

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente su cuerpo.
2. Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.
3. Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.
4. Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
5. Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.
6. Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.
7. Representar papeles en piezas teatrales sencillas.
8. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas.
9. Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.
10. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria.
11. Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia.
12. Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes.
13. Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias.

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.
2. Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en él sucede.
3. Indagar en algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza, acercándose a la noción de ciclo vital y constatando los cambios que esto conlleva.
4. Identificar distintos animales según algunas de sus características más importantes
5. Distinguir y conocer distintos tipos de plantas. Reconocer la raíz, el tallo y las hojas como partes de la planta.
6. Establecer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas y cambios en el paisaje por intervenciones humanas.
7. Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Conocer las estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural.
8. Identificar río, mar, montaña, valle y llanura.
9. Saber que la Tierra gira alrededor del Sol. Conocer el nombre de algunos planetas y que la Luna gira alrededor de la Tierra.
10. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (forma, color, tamaño, peso, etcétera) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera).
11. Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.

12. Aprender a contar de forma correcta y conocer los primeros números ordinales y cardinales. Identificar y escribir, al menos, los diez primeros números. Realizar correctamente dictados de números.
13. Realizar sumas y restas sencillas
14. Usar instrumentos de medida.
15. Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, esfera y cubo.
16. Manejar las nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera), y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera).
17. Identificar, conocer y vincularse afectivamente a los grupos sociales más significativos de su entorno.
18. Distinguir a los miembros de su familia, identificando parentesco, funciones y ocupaciones dentro del grupo.
19. Conocer las dependencias del colegio, la clase, sus miembros y sus funciones y moverse en ellas con autonomía.
20. Identificar las dependencias de la casa y sus funciones.
21. Conocer los principales servicios comunitarios que ofrece la comunidad en la que vive: Mercado, atención sanitaria, medios de transporte, etcétera, y su papel en la sociedad.
22. Conocer y orientarse en los espacios cercanos a su vivienda y al centro escolar.
23. Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir. Conocer y respetar las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.
24. Conocer los principales medios de comunicación.
25. Analizar situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y resolución de las mismas.

26. Comprender algunas señas, elementos y costumbres que identifican a otras culturas presentes en el medio. Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros.

27. Mostrar comportamientos adecuados y utilizar las fórmulas de cortesía.

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación

1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.

2. Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y resolver situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.

3. Comprender mensajes orales diversos, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones que les permitan participar de la vida en el aula mediante la comunicación oral: Conversaciones, cuentos, refranes, canciones, adivinanzas, poesías, etcétera, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

4. Hablar con una pronunciación correcta.

5. Discriminar auditivamente palabras y sílabas.

6. Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales: Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.

7. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.

8. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

9. Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.

10. Representar gráficamente lo leído. Escribir letras, sílabas, palabras y oraciones. Escribir los acentos en las palabras. Realizar copias sencillas y dictados de palabras.
11. Memorizar y contar pequeños relatos, cuentos, sucesos, refranes, canciones, adivinanzas, trabalenguas, poesías y retahílas, con buena entonación y pronunciación.
12. Dramatizar textos sencillos.
13. Usar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, etiquetas, publicidad, cartas, etcétera).
14. Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.
15. Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.
16. Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.
17. Identificar los colores primarios y su mezcla y realizar mezclas de colores.
18. Representar la figura humana.
19. Reconocer algunos elementos arquitectónicos de los edificios: fachada, tejado, ventana, columna, arco.
20. Conocer algunos artistas representativos.
21. Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.
22. Memorizar canciones.
23. Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.
24. Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.

8. Instrumentos de evaluación:

- Rúbrica de diana (autoevaluación cuantitativa)

Así trabajo yo...

1 → 1
2 → 2
3 → 3

1
2
3

NOMBRE: _____

Detailed description: This is a target rubric for self-evaluation. It features a central target with three concentric circles labeled 1, 2, and 3. To the left, a vertical traffic light contains three colored circles: red (sad face), yellow (neutral face), and green (happy face). Arrows point from the numbers 1, 2, and 3 to these respective faces. The title 'Así trabajo yo...' is written in blue cursive at the top. A palette and pencil icon is in the top right corner. At the bottom, there is a line for the student's name.

Fuente: María Mansilla Sánchez.

- Rúbrica cualitativa (coevaluación equipos)

Así trabaja mi equipo...

→
 →
 →

Detailed description: This is a qualitative rubric for team evaluation. It is enclosed in a green, irregular border. The title 'Así trabaja mi equipo...' is written in green cursive. On the left, there are three icons: a group of three people, a person sitting at a desk, and a person with a checkmark. Each icon has a green arrow pointing to a corresponding empty rectangular box for evaluation. In the top right corner, there are three colored faces (red sad, yellow neutral, green happy) and a pencil icon.

Fuente: María Mansilla Sánchez.

- **Rúbrica cuantitativa (autoevaluación docente)**

ÍTEM A EVALUAR	PUNTUACIÓN (1 – 10)
Adecuación de la actuación docente a los tiempos propuestos	
Respuesta adecuada a las necesidades individuales del alumnado	
Cumplimiento de la programación	
Asociación y colaboración con otros profesionales y familias adecuada	
Apreciación de mejora, comprensión y aprendizaje del alumnado	
Generación y mantenimiento de un buen clima de aula	
Creación de materiales y recursos actualizados e innovadores	
Empleo de un lenguaje y unos recursos acordes a la edad del alumnado	
Disponibilidad y escucha activa	

Fuente: María Mansilla Sánchez.

***Se recomienda introducir cambios en la planificación si algún ítem no supera el 5, si no se aprecian mejoras con el paso de las unidades o si la media total no asciende o se mantiene con el transcurso de la programación.**

IV. ANEXOS UNIDADES:

1. ANEXOS UNIDAD 2:

- Cuento para asamblea: *El cuento de Huellitas*

EL CUENTO DE HUELLITAS

GUIÓN NARRATIVO

Hace mucho, mucho tiempo, en la Prehistoria, los niños y las niñas vestían con muy poquita ropa: la ropa de abrigo se la fabrican ellos con pieles de animales y telas que preparaban sus papás, como Huellitas:

-Hola chicas. Yo, hace mucho mucho tiempo vivía con mi familia en un monte, con mi padre Paleo con mi madre Luna. Muchas veces, nos reuníamos con otras familias y amigos para coser ropas y bolsos y para fabricar lanzas con palos y piedras. Las lanzas las utilizábamos para cazar. También preparábamos cestos con ramas de los árboles, para poder guardar las frutas silvestres que recolectábamos en el campo.

Nuestras casitas no eran como las de ahora: a veces vivíamos en cuevas, y otras veces, en tiendas de campaña hechas con pieles y palos.

Un día por la noche, los mayores hicieron fuego al lado de nuestra casita, para no tener frío. A media noche escuché ruidos... y no podía dormir.

Mi mamá se levantó y me dijo que un ciervo nos había hecho una visita, pero cuando vio el fuego, se marchó muy rápido. Así que el fuego que hacían por las noches mi papá y mi mamá, también servía para ahuyentar a los animales.

Al día siguiente fui corriendo a contárselo a mis amiguitas y me dijeron que ellos también lo habían escuchado. Vivimos todos muy cerquita, ¿sabéis?, y jugamos mucho, con piedras, con palos, con los árboles, con los caracoles, las hormigas y corriendo por el campo.

Por la noche, mi familia me dijo que al día siguiente debíamos de partir hacia otro lugar, porque nuestra casa, no estaba siempre en el mismo sitio, ¿sabéis? Cada cierto tiempo nos vamos a otro lugar y la volvemos a construir o buscamos otra cueva. Esto ocurre cuando se acaba la comida en un sitio. Entonces, cogemos nuestras cosas y nos vamos a otro lugar donde encontrar comida de los árboles, y de la tierra. Allí, volvemos a construir nuestra tienda o buscamos una cueva en la que podamos vivir durante un tiempo.

Sí: nosotras somos las encargadas de buscar la comida, porque no hay tiendas ni ningún sitio donde podamos comprarla. Además, para ir de un lugar a otro íbamos andando, ¿sabéis?, no en coche, ni en bici.

Ahora todo eso ha cambiado ¿verdad?, pero yo he venido para contaros cómo vivíamos nosotras hace mucho mucho tiempo. Otro día volveré y os contaré muchas más cosas y aventuras que me ha pasado con mis amigos

Fuente (extraído el 24 de febrero de 2019):

http://turismosobarbe.com/patrimoniomundial/descargas/activ_didac_huellitas_.pdf

- Imágenes para comparar y contrastar:



Fuente:

https://www.google.es/search?q=prehistoria&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ah_UKEwi9mlebuNTgAhUBmRoKHVPWC2wQ_AUIDigB&biw=694&bih=710

- Infografía sobre la Prehistoria:



Fuente: María Mansilla Sánchez.

- Ilustración para colorear:



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/322007442086870282/>

2. ANEXOS UNIDAD 3

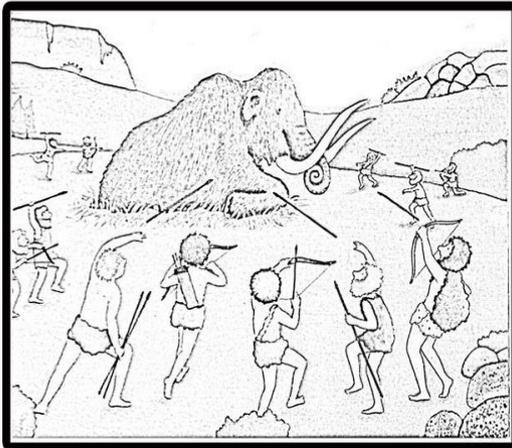
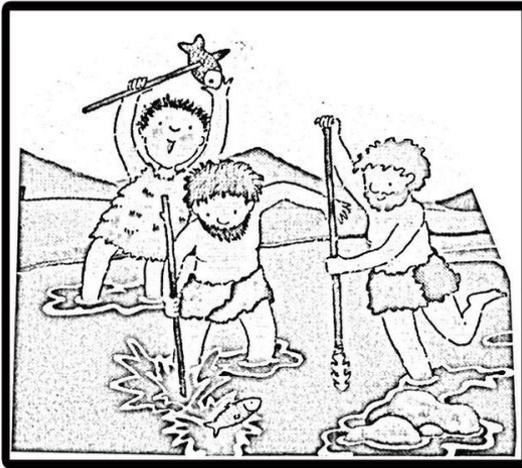
- Imágenes para comparar y contrastar:



Fuente:

<https://es.search.yahoo.com/search; ylt=AwrJ4hCJv4NcTJcA9kVWV.Qt.?p=sushi&fr=mc&afe&fr2=p%3As%2Cv%3Ai%2Cm%3Apivot&stye=web>

- Ilustración para colorear:



Fuente:

<https://i.pinimg.com/originals/87/06/a3/8706a32fd6d67aeedf8b4a5465cf90d2.jpg>

3. ANEXOS UNIDAD 6

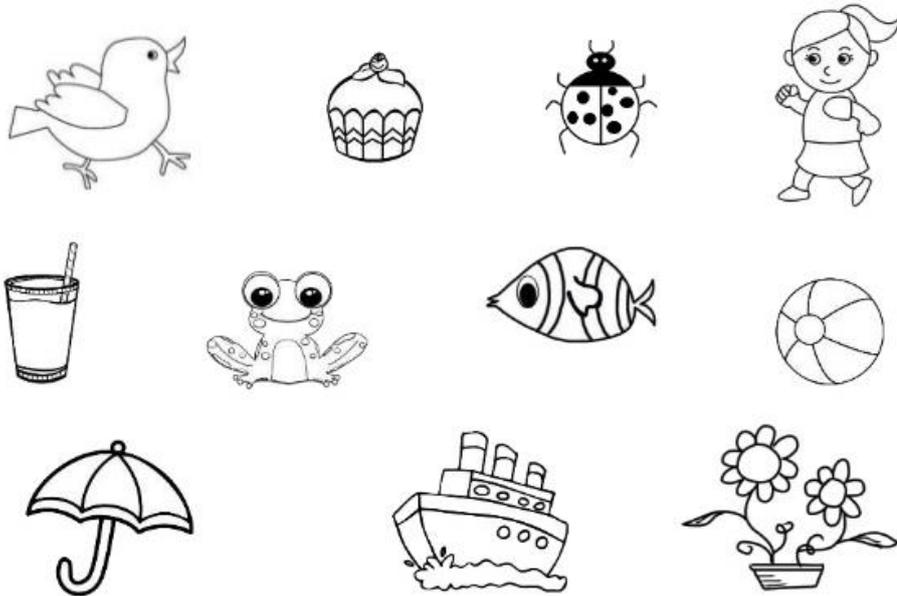
- Imágenes para comparar y contrastar:



Fuente: www.google.es/imagenes

- Imagen para colorear:

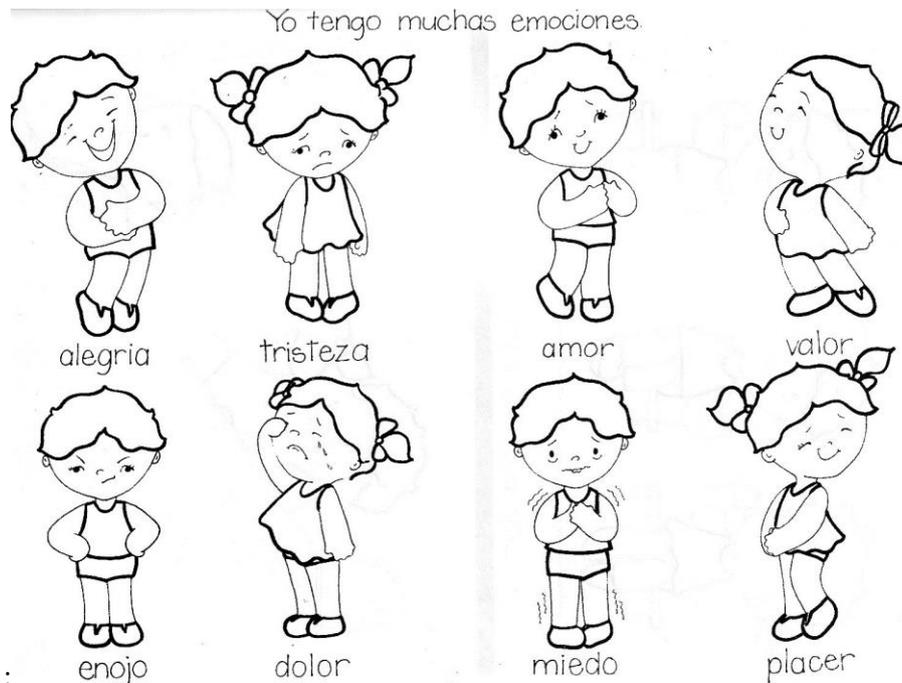
Colorea sólo los seres vivos



Fuente: <https://image.slidesharecdn.com/fichasseresvivos-180110041940/95/fichas-de-seres-vivos-y-seres-inertes-2-638.jpg?cb=1515558149>

4. ANEXOS UNIDAD 8

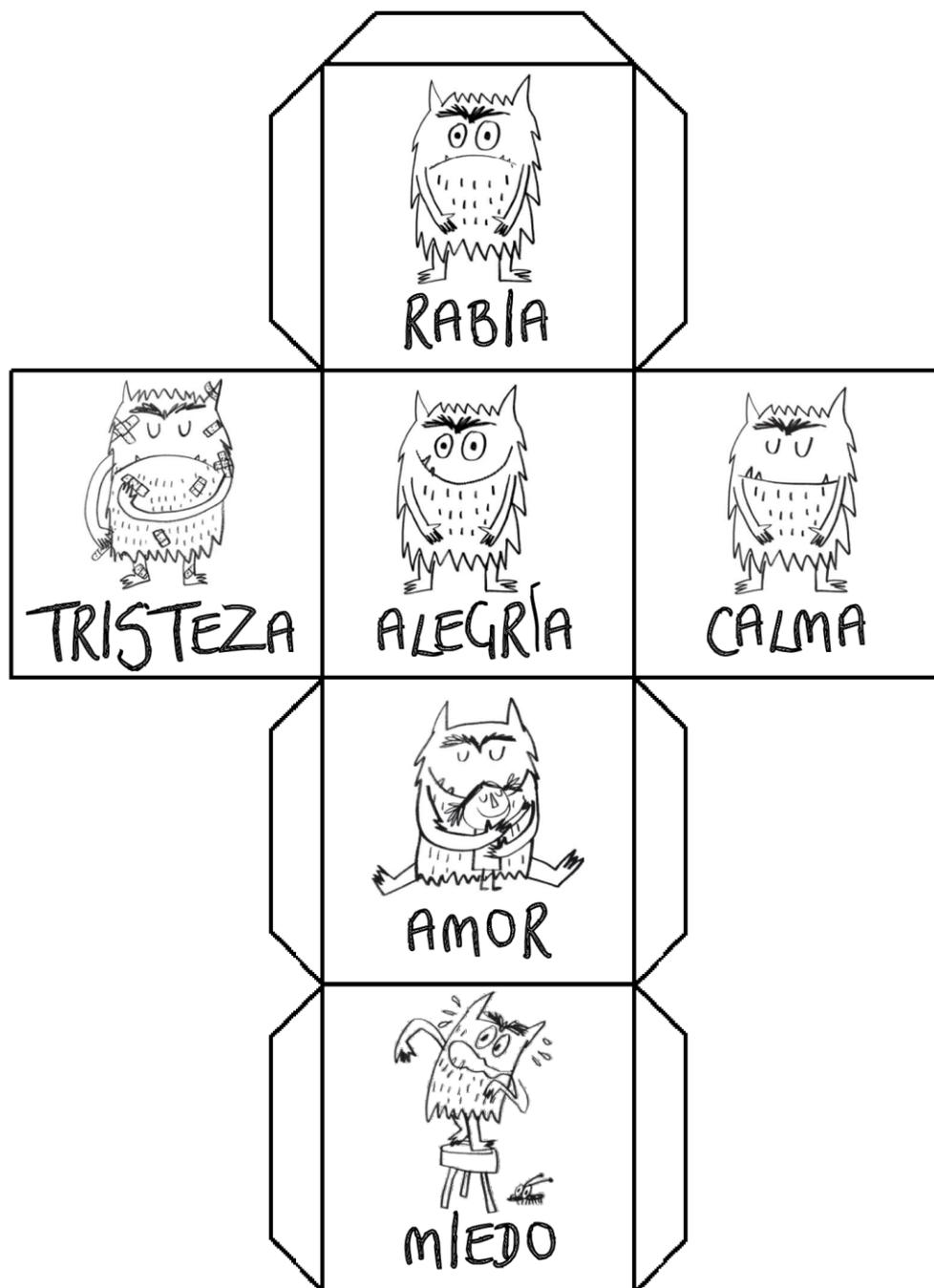
- Ilustración para colorear:



Fuente: <http://oldschoolnewbodyreview.us/wp-content/uploads/2018/06/dibujos-para-colorear-de-emociones-y-sentimientos-ideas-creativas.png>

- Dado de las emociones:

<http://rincondeunamaestra.blogspot.com.es/>
Basado en "El monstruo de colores" de Anna Llenas



Fuente: www.pinterest.com