



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre Completo	Teísmo y Filosofía Moral
Código	E000006146
Título	Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia
Impartido en	Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia [Primer Curso]
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia
Responsable	Diana Fabiola Loyola Chávez
Horario	Comienza el Lunes 10 de Septiembre de 19.45 a 21.15
Horario de tutorías	Después de cada sesión de clase. Cualquier otro día, con cita.
Descriptor	<p>La autonomía moral forma parte del ideal de humanidad contemporáneo. En su forma actual, este ideal humano comenzó a fraguarse en la Modernidad y quedó consagrado en el pensamiento de Kant. La humanidad se ha visto siempre vinculada a fuentes trascendentes de sentido. La Modernidad ha vivido con tensión estas dos dimensiones. Por una parte, pareciera que la auténtica autonomía requiere descartar toda vinculación trascendente. Sin embargo, ya Kant había visto las cosas de otra manera. Posteriormente se planteó un nuevo ideal teísta compatible con la autonomía moderna, como ocurre en el existencialismo cristiano o el personalismo. Hay diversas posturas respecto al teísmo y a la filosofía moral, consideramos relevantes cuatro posturas representativas respecto al tema y corresponden a la filosofía crítica de Immanuel Kant, a la hermenéutica teológica de Edward Schillebeeckx, al personalismo de Jaques Maritain y a la fenomenología trascendental de Edmund Husserl.</p>

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Diana Fabiola Loyola Chávez
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Correo electrónico	dfloyola@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura



Prerrequisitos

Voluntad para pensar y capacidad para leer e investigar.

Alumnos con Titulación de Grado o Licenciatura que quieran obtener una formación filosófica de postgrado.

Alumnos de Doctorado en Filosofía.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG01	Saber aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos relacionados con la temática estudiada	
	RA1	Identifica y define el problema que será objeto de estudio y es capaz de delimitar sus posibles causas
	RA2	Plantea posibles soluciones adecuadas y define el modo de aplicarlas
CG02	Ser capaces de integrar conocimientos complejos y enfrentarse a la dificultad de formular juicios que incluyan reflexiones personales sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de las teorías filosóficas estudiadas	
	RA1	Sintetiza y elabora reflexiones personales a partir de los contenidos estudiados
	RA2	Conoce y valora la importancia de analizar las implicaciones morales y políticas que tiene defender una determinada teoría filosófica
	RA3	Identifica y se preocupa por las consecuencias morales y políticas de sus afirmaciones y comportamientos
CG03	Saber comunicar los propios conocimientos, las conclusiones y los principios últimos que las sustentan de un modo claro y sin ambigüedades	
	RA1	Expresa sus ideas de forma estructurada, ordenada y clara
	RA2	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita
CG04	Poseer habilidades de aprendizaje y profundización en la investigación que permitan continuar formándose de un modo autónomo al finalizar sus estudios	
	RA1	Realiza sus trabajos necesitando sólo unas indicaciones iniciales del profesor



	RA2	Busca y utiliza recursos adecuados para realizar sus trabajos e investigaciones
	RA3	Amplía y profundiza en sus investigaciones
ESPECÍFICAS		
CE01	Sintetizar y abordar críticamente las claves ontológicas, epistemológicas y éticas de las corrientes de pensamiento estudiadas en la Historia de la filosofía.	
	RA1	Conoce los principales hitos de la Historia de la filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea desde el punto de vista de la concepción del mundo, del ser humano y de lo divino
	RA2	Realiza una aproximación crítica a los autores y las corrientes estudiadas
CE02	Integrar y aplicar los diferentes métodos y sistemas filosóficos estudiados al análisis contemporáneo de la condición humana y su apertura a la trascendencia	
	RA1	Conoce los principales métodos de análisis filosófico desarrollados en los principales sistemas de filosofía
	RA2	Aborda la condición humana y la apertura del hombre a la trascendencia desde diferentes métodos y sistemas propios de la filosofía contemporánea

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

1. Génesis de la Filosofía moral kantiana: Primado de la Razón práctica.

1.1 Lugar sistemático de la Moral en el sistema filosófico kantiano.

1.2. Punto de partida: modo de conocer humano: el límite de todo conocimiento posible como camino de apertura a la filosofía moral.

1.3. La ética como Antropología en Kant: preeminencia de la razón práctica posibilidad de la Filosofía moral.

1.4. Idealidad trascendental.

1.5. Fundamentación de la moral.

1.6. Conceptos centrales:

1.6.1. Las cuatro preguntas centrales que remiten a la pregunta central: ¿Qué es el hombre?

Es la pregunta central por la humanidad.

1.6.2. El Imperativo Categórico.



1.6.3. Idea del hombre como fin en sí mismo.

1.6.4. El Reino de los fines en sí.

1.7. Teleología moral.

1.7.1. Idea de la Historia: posibilidad de una Fenomenología de la acción.

1.7.2. Realización de la libertad en la Acción humana.

1.7.3. El sentido, la finalidad de las acciones humanas.

1.7.4. Posibilidad de la institucionalización en las acciones morales.

1.8. Teísmo moral: el proyecto ético enlazado con el Religioso.

1.8.1. Apertura a la trascendencia.

2. La teoría hermenéutica de Edward Schillebeeckx para la actualización de la tradición cristiana: el mundo y la Iglesia.

3. El Humanismo integral de Jacques Maritain

3.1. El hombre, el estado y el humanismo integral.

3.2. Personalismo y educación.

4. La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental de Edmund Husserl.

4.1. La crisis de la humanidad europea, y la apuesta por una renovada cultura humana que tiene presente los fines esenciales del hombre.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

- Exposición oral de las líneas básicas del tema.
- Lectura de algunos fragmentos de textos relevantes.
- Puesta en común de textos previamente leídos.
- Tutorías para la resolución de dudas, aclaración de conceptos, casos prácticos.

Metodología No presencial: Actividades

- Estudio individual para comprender, reelaborar y retener un contenido científico con vistas a la aplicación en el ámbito de su profesión.
- Trabajos individuales
- Estudio personal y documentación.



- Lectura previa de los textos propuestos para cada sesión.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones magistrales	Exposiciones individuales	
25,00	5,00	
HORAS NO PRESENCIALES		
Ejercicios prácticos	Trabajos individuales	Estudio personal y documentación
5,00	15,00	40,00
CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)		

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
	<p>Se puede elegir entre las opciones 1 ó 2</p> <p>1. Memoria: que recoja la <i>síntesis</i> de las ideas principales presentadas en la materia. Dentro de esa memoria, desarrollo más largo de un tema concreto o de una reflexión de conjunto, que incluya una valoración.</p> <p>- Elaboración de una Monografía sobre un tema de interés previamente acordado con el profesor y que deberá estar relacionado con el contenido del curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de los conceptos clave. • Exposición clara y ordenada de los temas tratados a lo largo del curso. • Orden en la exposición y argumentación. • Capacidad para extraer conclusiones y elaborar reflexiones personales a partir de los temas tratados. • Reflexión personal sobre el tema planteado. • Presentación <p>2. Monografía: se tendrá que elegir un</p>	



Trabajo personal: elegir una de las opciones:

1. Memoria.
2. Monografía.

tema o un autor que estará relacionado con la asignatura (la temática será previamente acordado con la profesora), para ver la **evolución** de la **investigación** sobre el tema se propone asesorías mediante tutorías, se busca que el alumno investigue, sistematice, relacione información con sentido crítico, lo estructure lo presente y de cuenta de ello oralmente ante el profesor, además de presentarlo como trabajo escrito.

La estructura contiene: título, índice, introducción, planteamiento del trabajo, desarrollo del mismo, conclusiones, apéndices o anexos y bibliografía, notas a pie de página.

Ambas opciones no deben de exceder las 20-25 páginas.

Estos **escritos** tienen que tener:

- Sistemática en la presentación de trabajo:
- Orden en la presentación de las ideas principales, comprensión de los conceptos clave y consistencia en la argumentación.
- Planteamiento lógico y veracidad en el manejo de las ideas y orden en el razonamiento y la exposición.
- Sentido crítico y lucidez.
- Citar adecuadamente las fuentes de información.
- Uso del lenguaje: dominio de la terminología, estricta corrección ortográfica.
- Puntualidad en la entrega y respeto de las fechas tope.
- Desarrollar la capacidad de extraer conclusiones a partir de los temas tratados.

Conclusión: que contenga puntos relevantes del tema elegido, con un sentido de análisis crítico, que contenga sus reflexiones personales sobre el tema planteado.

70 %



Ejercicios prácticos y Exposición oral.	<ul style="list-style-type: none">- Comprensión de los conceptos clave desarrollados en clase.- Exposición clara de la propia posición y capacidad de comprensión y exposición de posiciones distintas a la propia.- Capacidad de valorar las consecuencias de los planteamientos de cada texto.- En algún caso, se podrá aceptar la presentación de una pequeña reflexión por escrito con valor de participación en clase para quienes tengan problemas hablando en público.	30 %
---	--	------

Calificaciones

- Por acuerdo del departamento, se indica que el plagio en los trabajos comporta la pérdida de convocatoria.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
No presenciales: lectura de los textos propuestos	Septiembre-Diciembre.	Debe quedar reflejada la lectura en el trabajo final
Exposiciones individuales y ejercicios prácticos	Septiembre - Diciembre	A lo largo del cuatrimestre, según programación acordada con los alumnos.
Trabajo individual	Septiembre-Diciembre	Último día del periodo de evaluación.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

OBRAS DE KANT

Antropología en sentido pragmático (traducción de José Gaos), Alianza, Madrid, 2004.

Crítica de la razón práctica (Traducción de E. Miñana y Villagrasa y

Manuel García Morente), Sígueme, Salamanca, 2002.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE
2018 - 2019**

Crítica de la razón práctica (Traducción de E. Miñana y Villagrasa y

Manuel García Morente), Sígueme, Salamanca, 2002.

Crítica del Juicio (traducción de Manuel García Morente), Espasa Calpe, Madrid, 2007.

Fundamentación de la Metafísica de las costumbres (Edición bilingüe y traducción de José Mardomingo), Ariel, Barcelona, 1996.

“¿Qué es la ilustración?”, en: Kant, *Filosofía de la historia* (traducción de Eugenio Ímaz), Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2000.

“Idea de una historia universal desde el punto de vista cosmopolita”, en: Kant, *Filosofía de la historia* (traducción de Eugenio Ímaz), Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2000.

“Presunto comienzo de la historia humana”, en: Kant, *Filosofía de la historia* (traducción de Eugenio Ímaz), Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2000.

Sobre la paz perpetua (traducción de Joaquín Abellán), Tecnos, Madrid, 2005.

Metafísica de las Costumbres (traducción de Adela Cortina y Jesús Conill), Tecnos, Madrid, 2002. “Teoría y Práctica”, en: Kant, *¿Qué es la ilustración?*, (traducción de Roberto Rodríguez Aramayo y M. Francisco Pérez López), Alianza Editorial, Madrid, 2004.

GÓMEZ CAFFARENA, José, *El teísmo moral de Kant*, Madrid, Cristiandad, 1984.

GÓMEZ CAFFARENA, José, *Diez lecciones sobre Kant*, Trotta-Universidad, Pontificia Comillas, Madrid, 2010.

[Recurso electrónico]: Gómez Caffarena, José, El teísmo moral en la tercera Crítica Kantiana Revista, Miscelánea Comillas, 1991, p. 3-22.

MENÉNDEZ UREÑA, Enrique, *La crítica kantiana de la sociedad y de la religión: Kant, predecesor de Marx y Freud*, Tecnos, Madrid, 1979.

MENÉNDEZ UREÑA, Enrique, *La crítica kantiana de la sociedad y de la religión: Kant, predecesor de Marx y Freud*, Tecnos, Madrid, 1979.

Husserl, “La crisis de la humanidad europea y la filosofía”, en *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, traducción de Julia Iribarne, Prometeo Libros, Madrid, 2008.

ANTISERI, Dario, *Análisis epistemológico del marxismo y del psicoanálisis: textos de Albert, Berlin, Carnap, Eysenck, Frank, Gorer, Hook, Nagel, Popper, Russell, Weber, Wittgenstein*, Sígueme, Salamanca 1978.

SCHILLEBEECKX, Edward, *El mundo y la iglesia*, Sígueme, Salamanca, 1970.

SCHILLEBEECKX, Edward, *Jesús en nuestra cultura: mística, ética y política* (Traducción: Ambrosio López), Sígueme, Salamanca, 1987.

SÁNCHEZ Chamoso Román, *La teoría hermenéutica de E. Schillebeeckx: principios y criterios para la actualización de la tradición cristiana*. Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 1982.

MARITAIN Jacques, *Humanismo integral: problemas temporales y espirituales de una nueva cristiandad* (Traducción de Alfredo Mendizábal), Editorial: Palabra, Madrid 1999.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE
2018 - 2019**

HUSSERL Edmund, *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental: una introducción a la filosofía fenomenológica*, (Traducción Jacobo Muñoz y Salvador Más), Crítica, Barcelona, 1991.

HUSSERL Edmund, *Renovación del hombre y la cultura*. Anthropos, 2002.

SAN MARTIN Javier, *La Fenomenología de Husserl como Utopía de la razón: Introducción a la Fenomenología*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2008.

GARCIA-BARO Miguel, *Husserl*, Del Orto, Madrid, 2002.

Artículo:

HERNÁNDEZ, Maximiliano, "De nobis ipsis silemus". El Desencantamiento kantiano -del alma: de sustancia a sujeto moral, en: BENITEZ Laura y RAMOS-ALARCÓN Luis (Editores), *La sustancia en la época moderna*, UNAM, México, 2016.

Bibliografía Complementaria

Husserl, *Renovación del hombre y la cultura*, Barcelona, Anthropos, 2002.