

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Comunicación Audiovisual y Multimedia
Titulación	Máster en Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato
Curso	1º
Créditos ECTS	5 ECTS
Carácter	Obligatorio
Departamento	Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Universidad	Pontificia Comillas
Horario	Consultar horario
Profesores	Mª Rosa Salas Labayen y María Martínez Felipe

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María Rosa Salas Labayen
Departamento	Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Despacho	229 (2ª planta Edificio B)
e-mail	<a href="mailto:rsalas@chs.upcomillas.es">rsalas@chs.upcomillas.es</a>
Horario de Tutorías	Solicitar cita previa

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María Martínez Felipe
Departamento	ICE
Despacho	221 - ICE (2ª planta Edificio B)
e-mail	<a href="mailto:marfelmar@ice.upcomillas.es">marfelmar@ice.upcomillas.es</a>
Horario de Tutorías	Solicitar cita previa

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### Contextualización de la asignatura

#### Aportación al perfil profesional de la titulación

En el perfil profesional de los profesores en Educación Secundaria y Bachillerato esta asignatura tiene un carácter instrumental y pretende, en primer lugar, introducir al alumno en el uso eficaz de las herramientas multimedia partiendo de su nivel de conocimientos previos para llegar a la realización de contenidos usando recursos de utilización frecuente en el aula. Con esta asignatura se pretende, en segundo lugar, mejorar el uso de las TIC como herramienta dentro del proyecto curricular, dotando al alumno de una serie de conocimientos y competencias relacionados con la forma de usar estos recursos y con la comunicación en el aula. En tercer lugar, que los alumnos adquieran una visión positiva de las TIC como ayudas valiosas en su docencia, creando o incrementando una actitud positiva, entusiasta y emprendedora respecto a ellas.

#### Prerrequisitos

Los propios del Máster.

### Competencias - Objetivos

#### Competencias Genéricas del título-curso

##### Instrumentales

CGI1. Capacidad de análisis y síntesis

RA1: Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos

CGI2. Resolución de problemas

RA1: Identifica y define adecuadamente el problema y sus posibles causas

RA2: Plantea posibles soluciones pertinentes y diseña un plan de acción para su aplicación

CGI4. Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas

RA5: Contrasta las fuentes, las critica y hace valoraciones propias

CGI6. Comunicación oral y escrita en la propia lengua

RA1: Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente

##### Interpersonales

CGP9. Capacidad crítica y autocrítica

RA1: Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones

CGP10. Compromiso ético

RA1: Adecua su actuación a los valores propios del humanismo y la justicia

RA2: Muestra una conducta coherente con los valores que enseña

RA6: Se preocupa por las consecuencias que su actividad y su conducta puede tener para los demás.

<b>Sistémicas</b>
CGS11. Capacidad de aprender RA4: Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados
CGS13. Capacidad para trabajar de forma autónoma RA1: Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
<b>Competencias - Objetivos</b>
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA</b>
<p>CET 21. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje</p> <p>RA1. Analiza y maneja los recursos básicos que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación y las Técnicas de comunicación audiovisual en las materias correspondientes de su especialidad.</p> <p>RA2. Incorpora en las programaciones las técnicas de comunicación audiovisual y multimedia pertinentes con los objetivos planteados en las materias correspondientes a su especialidad.</p> <p>RA3. Manifiesta una actitud favorable a la incorporación de las TIC y los recursos multimedia en la elaboración de sus unidades didácticas.</p> <p>RA4. Presenta la información de forma clara y ordenada en distintos soportes (audiovisual, papel y multimedia).</p> <p>RA5. Recopila en un portfolio información relevante sobre los recursos TIC y multimedia disponibles correspondientes a las materias de su especialidad.</p> <p>RA6. Incorpora en el diseño de las unidades didácticas los recursos TIC de comunicación síncrona y asíncrona.</p>

## **BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS**

<b>Contenidos – Bloques Temáticos</b>
<b>BLOQUE 1: INTRODUCCIÓN</b>
Tema 1. Conceptos generales sobre TIC.
<b>BLOQUE 2: LAS TIC EN LOS PROCESOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA</b>
Tema 2: Cambio de roles y nuevos perfiles en alumnos y profesores. Aportaciones de las TIC a la educación
Tema 3: Competencias TIC en alumnos y profesores.
<b>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES EN EDUCACIÓN</b>
Tema 4: Concepto, tipología y uso. La identidad digital

## BLOQUE 4: LEGISLACIÓN Y ACCESIBILIDAD

Tema 5: Accesibilidad tecnológica. TAW

Tema 6: Legislación vigente que afecta a las TIC. Derechos de autor

## BLOQUE 5: HERRAMIENTAS, APLICACIONES Y MATERIALES DIGITALES Y MULTIMEDIA

Tema 7: Herramientas, aplicaciones y materiales digitales y multimedia de utilidad para el docente. Evaluación de su calidad

Tema 8: Creación del propio material TIC (se incluyen los contenidos teóricos necesarios para poder crearlos)

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Las clases serán muy prácticas y se basarán en la metodología “*flipped classroom*”: los alumnos trabajan de forma autónoma en las sesiones no presenciales, mientras que en las sesiones presenciales se aplica lo aprendido bajo la supervisión de las profesoras. Posteriormente, en las sesiones no presenciales se transfiere lo aprendido a otros contextos de aprendizaje.

Las **sesiones presenciales** se basarán en: exposiciones por parte del profesor, actividades prácticas, realización de materiales TIC, tutoría académica, reflexiones en el aula, debates, preguntas y respuestas, etc.

Las **sesiones no presenciales** se centrarán en el estudio de la materia, preparación de los trabajos, consulta bibliográfica, lecturas, realización de actividades TIC, trabajo en grupo y búsqueda de recursos.

Durante las sesiones se utilizarán los ordenadores de la universidad. Es importante traer a clase una unidad de almacenamiento propia (pen-drive, disco duro externo...).

Los materiales necesarios para el seguimiento de la asignatura serán facilitados a través de la plataforma Moodle. Se potenciará especialmente el desarrollo de la Competencia de aprender a aprender y la Competencia digital.

Es muy importante el trabajo diario en clase (y en casa), la asistencia y puntualidad.

<b>RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO</b>		
<b>HORAS PRESENCIALES</b>		
<b>Clases teórico-prácticas</b>		<b>Evaluación y tutoría</b>
<b>Actividades académicamente dirigidas</b>		
46		4
<b>HORAS NO PRESENCIALES</b>		
<b>Trabajo autónomo sobre contenidos teórico-prácticos</b>		<b>Realización de trabajos colaborativos Y tutoría</b>
70		30
<b>CRÉDITOS ECTS:</b>		<b>5 (150 horas)</b>

<b>COMPETENCIAS GENÉRICAS</b>	<b>EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA ¿CÓMO SE EVALÚA?</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN ¿CUÁNDO SE EVALÚA?</b>
CGI1. Capacidad de análisis y síntesis.	Lectura de apuntes, artículos y visualización de páginas web. Tareas prácticas.	Semanalmente: Octubre 2015 - Mayo 2016
CGI4. Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas.	Lectura de apuntes, artículos y visualización de páginas web. Tareas prácticas.	Semanalmente: Octubre 2015 - Mayo 2016
CGI6 Comunicación oral y escrita en la propia lengua.	Realización de actividades prácticas.	Octubre 2015 - Mayo 2016
CGP9. Capacidad crítica y autocrítica		
CGP10. Compromiso ético		
CGS11. Capacidad de aprender		
CGS13. Capacidad para trabajar de forma autónoma		

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA ¿CÓMO SE EVALÚA?</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN ¿CUÁNDO SE EVALÚA?</b>
CET 21. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje	Realización de actividades prácticas.	Noviembre 2015 - Mayo 2016

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios	Peso
1. Creación de materiales	Se entregará una rúbrica con los aspectos a evaluar. Cada material se evaluará de forma independiente y será necesario aprobarlos todos de forma individual para aprobar la materia	80%
2. Comportamiento, madurez y actitud	Se valorarán en las sesiones presenciales	20%

## NOTAS COMPLEMENTARIAS PARA LA EVALUACIÓN

**Nota 1:** Para aprobar la materia es necesario aprobar de forma independiente cada uno de los dos grupos de actividades de evaluación.

**Nota 2:** En caso de que un alumno no obtenga un apto en alguno de los apartados, el alumno entrará en la dinámica que se establezca en el grupo siguiente, teniendo que realizar los trabajos y actividades que en él se determinen. En caso de no tener apto el apartado 2, el alumno deberá realizar una reflexión sobre el tema que le indique la profesora y se le mantendrá las calificaciones obtenidas en el primer apartado.

**Nota 3:** Para que un alumno pueda ser evaluado tendrá que asistir al menos al 85% de las clases presenciales. Para comprobarlo se pasará cada día una hoja de firmas.

La ausencia injustificada a **más de un 15%** de las clases presenciales de esta asignatura podrá ser penalizada con la imposibilidad para presentarse en la convocatoria ordinaria y en la siguiente extraordinaria, siendo necesaria la asistencia a la materia durante el siguiente curso, según establecen las normas de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, siendo necesario que el alumno repita en el curso siguiente la asignatura.

En la medida de lo posible, se ruega a los alumnos que comuniquen previamente su falta de asistencia a la profesora, así como los motivos, mediante un correo electrónico.

Todo alumno que **no falte a clase ningún día** será bonificado con 1 punto sobre su nota final, siempre y cuando apruebe la materia en sus diversos apartados previamente. Sólo se realizará esta bonificación cuando el alumno apruebe la materia en primera convocatoria.

**Nota 4:** Es imprescindible la **puntualidad** en la entrada en el aula. Si un alumno llega más de 5 minutos tarde, **no podrá entrar en el aula** hasta la siguiente hora. En caso de que un alumno prevea que va a llegar tarde un día y si es una circunstancia justificada, deberá comunicarlo a la profesora de antemano mediante un correo electrónico, en cuyo caso, podrá asistir a la clase.

**Nota 5:** No podrá aprobar esta materia ningún alumno (si lo valorado es individual) ni ningún miembro de un grupo (si lo valorado es de tipo grupal) si presenta **más de 3 faltas de ortografía** (incluyendo tildes), **problemas en la composición escrita o mala caligrafía**.

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

BLOQUE	NOMBRE BLOQUE	TEMA	NOMBRE TEMA	FECHA
PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA Y ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO				23 de Octubre 2015
1	INTRODUCCIÓN	Tema 1	Conceptos generales sobre TIC.	Octubre 2015
2	LAS TIC EN LOS PROCESOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	Tema 2	Cambio de roles y nuevos perfiles en alumnos y profesores. Aportaciones de las TIC a la educación	Octubre 2015
		Tema 3	Competencias TIC en alumnos y profesores.	Noviembre 2015
3	COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES EN EDUCACIÓN	Tema 4	Concepto, tipología y usos. La identidad digital Ventajas y peligros	Noviembre 2015
4	LEGISLACIÓN Y ACCESIBILIDAD	Tema 5	Accesibilidad tecnológica. TAW	Noviembre 2015
		Tema 6	Legislación vigente que afecta a las TIC. Derechos de autor	Noviembre 2015
5	HERRAMIENTAS, APLICACIONES Y MATERIALES DIGITALES Y MULTIMEDIA	Tema 7	Herramientas, aplicaciones y Materiales digitales y multimedia de utilidad para el docente. Evaluación de su calidad	Diciembre 2015
		Tema 8	Creación del propio material TIC	Diciembre 2015 -Mayo 2016

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica
<b>Libros</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vivancos, J. (2008). <i>Tratamiento de la información y competencia digital</i>. Madrid: Alianza.</li> <li>ONTSI [Observatorio de las Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información] (2011) Las Redes Sociales en Internet. Disponible en <a href="http://www.ontsi.red.es/media/2011-12/1322729705471.pdf">http://www.ontsi.red.es/media/2011-12/1322729705471.pdf</a></li> <li>Fundación Telefónica (2011) Las TIC en Educación: realidad y perspectivas. Disponible en <a href="http://www.fundacion.telefonica.com/es/que_hacemos/conocimiento/publicaciones/">http://www.fundacion.telefonica.com/es/que_hacemos/conocimiento/publicaciones/</a></li> </ul>
<b>Páginas web</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>ITE [Instituto de Tecnología Educativa] <a href="http://www.ite.educacion.es/">http://www.ite.educacion.es/</a></li> </ul>

- Entidad Pública Empresarial Red.es: <http://www.red.es/index.action>
- EducaconTIC: <http://www.educacontic.es/>
- Ontsi [Observatorio de las Telecomunicaciones y la Sociedad de la Información] <http://www.ontsi.red.es/ontsi/>
- Ine [Instituto Nacional de Estadística] <http://www.ine.es/>
- Scopeo [Observatorio Tecnológico] <http://scopeo.usal.es/>
- Eduteka: <http://www.eduteka.org/>
- Comunidad Educativa: <http://comunidadescolar.educacion.es/>
- SMConectados [Grupo Editorial SM] <http://www.smconectados.com/>
- Santillana [Grupo Santillana] <http://www.santillana.es/>
- TED [Ideas Worth Spreading] <http://www.ted.com/>
- Fundación Telefónica: <http://www.fundacion.telefonica.com/es/index.htm>
- Educared: <http://www.educared.org/>
- Fundación Germán Sánchez Ruipérez (CITA): <http://www.citafgsr.org/cita/>
- The Flipped Classroom: <http://www.theflippedclassroom.es/>
- Recursos TV, Radio, Cine, Prensa, Publicidad: <http://recursostic.educacion.es/comunicacion/media/web/accesibilidad.php?c=&inc=cine&blk=indice>
- Repositorio Agrega: <http://agrega.educacion.es/visualizadorcontenidos/Portada/Portada.do>
- Recursos de la Comunidad Foral de Navarra: <http://recursos.pnte.cfnavarra.es>
- Educa con TIC: <http://www.educacontic.es/>
- Buscadores de videos educativos:
  - <http://www1.teachertube.com/>
  - <http://www.videoseducativos.es/>
  - <http://mediateca.educa.madrid.org/index.php>
  - <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/mediva/>
  - <http://utubersidad.com/>

## Artículos

- Cabero, J. (1992). Análisis, selección y evaluación de medios didácticos. Extraído el 15 de mayo de 2008 en <http://editor.edutec.rediris.es/documentos/1992/curricul.html>
- Cabero, J. (2007). La integración de las TICs en el aprendizaje formal y en la práctica profesional. En López, A. (2007). *El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado*. Madrid: MEC.
- Cebrián, M. (1997). Nuevas competencias para la formación inicial y permanente del profesorado. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. Núm. 6. 1997. Extraído el 10 de mayo de 2008 de <http://www.uib.es/depart/gte/edutec-e/revelec6/revelec6.html>.

## Apuntes

- Documentos elaborados *ex profeso* para la asignatura dentro de la plataforma.

## Otros materiales

- Tutorial interactivo de Movie Maker: <http://didacticatic.educacontic.es/sites/default/files/tree/173/es/ver/index.html>

## FICHA RESUMEN

Fecha	Contenido	Competencias *	Actividades	Evaluación ***	Fecha de entrega
Octubre 2015	Conceptos generales sobre TIC. Aportaciones de las TIC a la educación	CGI1 CGP9 CGP10 CET 21	Presentación de la asignatura y Autoevaluación para valorar las competencias TIC	A, B	Octubre 2015
Octubre- Noviembre 2015	Las TIC en los procesos de Innovación educativa	CGI1 CGP9 CGP10 CET 21	Reflexión sobre las TIC en el diseño curricular	A,B	Octubre- Noviembre 2015
Noviembre 2015	Comunicación y redes sociales en educación	CGP10 CGS11 CGS13 CGI6	Actividad práctica de Redes Sociales Creación presentación de PPT	A, B	Noviembre 2015
Noviembre 2015	Legislación y Accesibilidad	CGI1 CGP9 CGP10 CET 21	Valorar una web TAW	A,B	Diciembre 2015
Diciembre 2015 - Mayo 2016	Herramientas, aplicaciones y materiales digitales y multimedia	CGS11 CGS13	Hacer actividades prácticas de los temas tratados	A, B	Enero- Mayo 2016

\* Se indican las competencias específicas

\*\* Se entiende que es documento recopilatorio de todas las actividades

\*\*\* Vid. tabla de "Evaluación y criterios de evaluación.