



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre Completo	Filosofía Social y Política II
Código	E000004136
Título	Grado en Filosofía
Impartido en	Bachiller Eclesiástico en Filosofía [Tercer Curso] Grado en Filosofía [Tercer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Anual
Créditos	3,0
Carácter	Básico
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Diana Fabiola Loyola Chávez
Horario	Lunes de 12:40 a 14:30
Horario de tutorías	Después de cada sesión de clase. Cualquier otro día, con cita.
Descriptor	Filosofía Social y Política II se entiende como una continuación de Filosofía Social y Política I. El objetivo de la asignatura es continuar con una revisión analítica y crítica de los principales fundamentos filosóficos y los temas actuales que imponen retos en la era actual. Trabajaremos los temas de la asignatura centrados en Paradigmas que marcan los hitos importantes de la filosofía, el paso de un autor a otro significa el paso de un tema a otro, contemplamos 3 paradigmas: 1) La crisis del siglo XX como crisis de racionalidad, 2) La Reconfiguración de una nueva era elementos claves son: Democracia, Globalización, Cosmopolitismo, Ecología, Justicia social y Ciudadanía según las Teorías críticas desde la perspectiva de Anthony Giddens, Ulrich Beck, Zygmunt Bauman, David Held, Edgar Morin, Adela Cortina, François Vallaey, Giovanni Sartori, 3) Los retos que trae la nueva era, diagnóstico de la situación actual mundial, los principios de un Orden cosmopolita según David Held, el dere

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Diana Fabiola Loyola Chávez
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Correo electrónico	dfloyola@comillas.edu
Profesor	
Nombre	Iván Ortega Rodríguez
Despacho	103 B
Correo electrónico	iortega@comillas.edu



DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

La Filosofía Social y Política contribuye especialmente a la competencia en empresas de gestión, comunicación y mediación cultural, así como la consultoría y asesoría (perteneciente al perfil nº3 del libro blanco, "Perfil polivalente en ética aplicada y gestión cultural). En efecto, la Filosofía Social y Política combina la referencia a los clásicos y los problemas contemporáneos, la especulación filosófica sobre esencias y principios con la atención a asuntos prácticos. Con todo ello, busca darnos herramientas para afrontar un mundo diverso en formas de ver la realidad y en ideales de vida como es el nuestro. De este modo, incide en habilitarnos para comprender en profundidad las dinámicas actuales y las divergencias que atraviesan la sociedad y la cultura, capacidades decisivas en todo trabajo en el ámbito de la comunicación y la gestión cultural.

Prerrequisitos

- Voluntad para pensar y capacidad para leer e investigar.
- Alumnos con los requisitos generales para cursar el tercer curso del Grado en Filosofía.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG01	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	RA1	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
	RA2	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
CG09	Capacidad de defender o rechazar un argumento ateniéndose al rigor de las leyes lógicas	
	RA1	Reconoce con cierta espontaneidad los argumentos falaces y sabe mostrar críticamente sus insuficiencias
CG10	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas	



	RA2	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información
ESPECÍFICAS		
CE01	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
	RA2	Conoce los repertorios bibliográficos nacionales e internacionales más importantes
CE03	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	RA1	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
	RA2	Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad
	RA3	Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real
CE04	Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones	
	RA1	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia
	RA2	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos
CE06	Capacidad de examinar problemas con precisión en el lenguaje y en el pensamiento	
	RA1	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que otros defienden
CE08	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	RA1	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	RA2	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
CE11	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	RA3	Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores
CE19	Capacidad para escuchar presentaciones o exposiciones complejas	
	RA1	Respeto los diferentes modos de expresión de cada persona y de cada texto

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Bloque 1: Pensar la crisis del siglo XX: Crisis y Diagnóstico



Tema 1. La crisis del siglo XX como crisis de racionalidad según la fenomenología Edmund Husserl

- Continuación del último tema 3.1 de Filosofía Social y Política I.

Tema 2. Hacia la configuración de una nueva era:

- Algunos elementos clave de la configuración: Estado, Gobernanza, Democracia, Globalización, Cosmopolitismo, Ecología, Justicia social y ciudadanía según las Teorías críticas de: Anthony Giddens, Ulrich Beck, Zygmunt Bauman, David Held, Edgar Morin, Adela Cortina, Giovanni Sartori, David Held, Fernando Vallespin y François Vallaeyts,
- Diagnóstico de la situación actual mundial, desde la perspectiva social, política, económica y ética.
- Formas de "definir la época": "sociedad moderna", "sociedad del riesgo", "sociedad líquida", entre otros.

Bloque 2: La filosofía social y política en la era del siglo XXI: Configuración del nuevo orden mundial, Reto de la filosofía teórica y práctica

Tema 3. Principios de un nuevo Orden Cosmopolita Global según David Held.

- Derecho cosmopolita y su posible institucionalización.
- Gobernanza local y global.
- Democracia y gobernanza mundial.
- El ideal de la ciudadanía cosmopolita y el interculturalismo universal.

Tema 4. La ilustración ecológica: un proyecto cultural y social para el mundo desde la Ética, la Ciudadanía Cosmopolita y la Responsabilidad Social

- La *ilustración ecológica*: un *proyecto cultural y social* para el mundo desde la Ética y la Ciudadanía Cosmopolita, la *Responsabilidad Social* y la *Sostenibilidad* en la era global del siglo XXI, según David Held, Ulrich Beck y François Vallaeyts.
- Los *retos* de la nueva era: consolidación de los *Principios* de un *Orden cosmopolita* según David Held.
- Proyecto para *generar* una *Cultura socialmente responsable y sostenible* para el mundo desde la Ética de la *Responsabilidad Social* en la era global según Ulrich Beck y François Vallaeyts.
- Retos de la Europa actual: *Generar* una *Cultura sostenible* para un *planeta Habitable: la confluencia* de todos los *esfuerzos comunes entre Estados, Organizaciones, Corporaciones y la Sociedad civil en general*.
- Retos que impulsados también desde la *agenda 2030 de los ODS* (Objetivos de Desarrollo Sostenible) impulsado por la ONU, por primera vez en la historia unen sus esfuerzos: Estados, Organizaciones corporativas, organizaciones formativas y en general toda la sociedad civil, para despertar un movimiento de *consciencia global*, comprometida *ética, política y socialmente* con nuestro *Mundo* en tres niveles: respecto del cuidado de nosotros *mismos*, de los *otros* y del *mundo*: la naturaleza, los recursos, desde una óptica predominantemente integral que fomenta una *Cultura de la corresponsabilidad entre todos los habitantes del planeta*.
- Reto que impone el transhumanismo en la era digital: pensar un humanismo integral en la era digital.



METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La metodología se apoya en la exposición de los temas propuestos para su análisis y comprensión, se realizará comentario de textos seleccionados correspondientes a cada tema, y el diálogo en clase será dirigido por la profesora en interacción con los alumnos. De manera continua se leerán –casi siempre con antelación a la sesión de clase- textos relevantes para el contenido de la materia y se realizarán diversos trabajos prácticos: cada alumno tendrá una carpeta personal de trabajo que contendrá: sus informes, trabajos, reseñas y ejercicios de comprensión, reflexión y argumentación, y las actividades que se les deje como tarea, de forma que se evaluará no solamente el producto final de un trabajo recensión, sino que evaluaremos todo el proceso de Aprendizaje que corresponde a los dos cuatrimestres, mediante esa Carpeta personal de trabajo que cada alumno tendrá desde el primer día de clase que dará cuenta del proceso de aprendizaje y la evolución de forma de pensar, comprender y analizar.

La participación individual, y la interacción dentro del grupo de clase son esenciales para el desarrollo de este curso.

El uso de la Biblioteca de la Universidad es, por tanto, esencial para el trabajo.

Durante el curso los estudiantes realizarán, individualmente o en grupo, algunos trabajos prácticos: discusión de textos, análisis de vídeos, observaciones de la realidad, etc. Con frecuencia estos trabajos llevarán a la realización de comentarios por escrito, que será adjuntado a su carpeta de trabajo personal.

Al menos un trabajo práctico a lo largo del curso incluirá la presentación ante el grupo de clase de los resultados del mismo, de forma que cada alumno ejercite la responsabilidad de dirigir una breve sesión de trabajo y practique la habilidad de hacer presentaciones en público, presentando el objetivo, el desarrollo y la conclusión de su intervención.

Metodología Presencial: Actividades

Filosofía teórica:

- Exposición oral de los temas correspondientes.
- Lectura y análisis de textos.
- Puesta en común de textos previamente leídos y entrega de informes.

Filosofía práctica:

- Seminario de lectura de textos clásicos de la filosofía política, historia.
- Exposiciones y presentaciones de temas elegidos.
- Trabajo de campo:

Visualización de Conferencias, películas y videos, fichas de trabajo e informes del análisis.

- Visita al Congreso de los Diputados de Madrid.

Metodología No presencial: Actividades



El trabajo de investigación previo a cada clase, que se encarga con anterioridad.

- Indagación de los temas que eligen para las actividades: exposición, comentario de textos, trabajos de análisis, fichas de trabajo de campo.
- Indagación para el tema del libro elegido para Recensión.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Actividades de evaluación
25.00	3.00	2.00
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajo autónomo del estudiante		
60.00		
CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)		

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
	<p>Se puede elegir entre las opciones 1 ó 2</p> <p>1.- Recensión o Reseña: los estudiantes elegirán uno de los libros de la selección propuesta por la profesora (trabajaran cuatro capítulos), para ejercitarse en la comprensión analítica y crítica.</p> <p>A partir de allí, desarrollan un <i>trabajo final</i> en el que expondrán una <i>Síntesis</i> de las principales <i>tesis</i> del contenido del libro (cuatro capítulos), en el último apartado incluirán a modo de <i>balance final</i> una valoración crítica y personal sobre el libro.</p> <p>Dicho trabajo se <i>expondrá oralmente</i> ante toda la clase, se elaborará un folio con el resumen del trabajo para entregarlo a todos sus compañeros de clase.</p> <p>La opciones 1 no deben de exceder las 20 páginas.</p> <p>Estos escritos tienen que tener:</p>	



Trabajo personal: elegir una de las opciones:

1. Examen.
2. Recensión o Reseña

- Sistemática en la presentación de trabajo:
- Orden en la presentación de la síntesis de las tesis principales del libro, comprensión de los conceptos clave y consistencia en la argumentación expositiva.
- Planteamiento lógico y veracidad en el manejo de las ideas y orden en el razonamiento y la exposición del libro.
- Profundidad en el tratamiento de los temas, que se evidencien los modos de comprensión y análisis de los mismos.
- Citar adecuadamente.
- Uso del lenguaje: dominio de la terminología, estricta corrección *ortográfica*.
- Puntualidad en la entrega y respeto de las fechas tope.
- Presentación correcta con procesador de textos, tamaño de letra 12, justificado.
- Desarrollar la capacidad de extraer conclusiones a partir de los temas tratados.
- Balance final a modo de conclusión:

Se muestre sentido crítico y lucidez.

Una *valoración personal crítica* sobre el libro y los puntos más relevantes del tema elegido, que contenga sus reflexiones personales sobre el tema planteado, distinguiendo las tesis positivas y las que estimen menos favorable.

2.- Examen: consistirá en evaluar al alumno mediante preguntas que tiene que desarrollar y que den cuenta de los temas tratados mediante el análisis y la comprensión.

60 %

Las actividades tienen como objetivo fomentar en el alumno experiencias estéticas, que generen conciencia de



Trabajo de Filosofía práctica:

(Ejercicios prácticos) consta de dos partes:

1. Trabajo en clase.

2. Trabajo de campo y de investigación:

Ambos buscan motivar la experiencia social y comunitaria, a través de la experiencia ética, social y política, mediante:

- Tareas que investigan con anterioridad a la clase.
- Visita al Congreso de los Diputados.

Visionado y análisis de películas o vídeos sobre temas tratados en clase.

formar una comunidad estética, social, ética y política.

Se busca que los alumnos sean capaces de:

- Experimentar la belleza, desarrollar la capacidad de gozo y placer.
- Tomar conciencia de sus capacidades.
- Ejercer el sentido común y la reflexión.
- Apreciación de la belleza en la naturaleza.
- Despertar una conciencia sobre la responsabilidad y el cuidado que debemos de ejercer respecto del planeta.
- Conciencia de los imperativos de la Habitabilidad del planeta.
- Visión esperanzadora de la vida

Desarrollar la Ficha de trabajo de campo correspondiente a cada actividad que se desarrolla el mismo día, luego se profundiza con preguntas propuestas en la ficha de trabajo, se presenta un trabajo a modo de informe, con las cuestiones planteadas.

Se tendrá en cuenta la carpeta personal de cada alumno y de su evolución en su capacidad de análisis y comprensión de los temas tratados.

20 %

Exposición:

Los estudiantes *elegirán* uno de los libros de la selección propuesta por la profesora (trabajarán cuatro capítulos).

A partir de allí, se *realizará una exposición oral* de una *Síntesis* de las principales *tesis* del contenido del libro (cuatro capítulos), que incluirá a modo de *balance final* una valoración crítica y personal sobre el libro, una exposición ante toda la clase, y se entregará un



Exposición individual, Participación activa en clase y Asistencia.

Resumen de su exposición a sus compañeros. Los alumnos deben:

- Ser puntuales todos los días de clase, en especial el día de la exposición.
- Dar cuenta de los conceptos clave tratados en clase y que estén relacionados con el libro que eligieron.
- Exposición clara y ordenada.
- Presentar las principales *tesis* sintetizadas en un orden coherente para distinguir los cuatro capítulos tratados y las *secuencias* lógicas y argumentativas del mismo.
- Balance final a modo de conclusión:
- Mostrar un sentido crítico y lucidez.
- Ofrecer una *valoración personal crítica* sobre el libro y los puntos más relevantes del tema elegido, que contengan sus reflexiones personales sobre el tema planteado.
- Conclusiones personales motivadas por el tema, que tenga un sello personal y autonomía en el pensar.

Participación activa en clase:

- Participa con preguntas o comentarios pertinentes.
- Además de la asistencia y del seguimiento de las actividades propuestas, se tiene en cuenta la:
- Puntualidad en el comienzo de la clase.
- Estar al día en la lectura de textos con los que se trabaja.
- Preparar los textos específicos, o entregar el informe previo que se le dejó sobre un tema o conceptos, si los hay, para una clase determinada.
- Carácter indagador: investiga, plantea preguntas y genera

20 %



pensamiento crítico.

Calificaciones

- Por acuerdo del departamento, se indica que copiar en el examen y el plagio en los trabajos comporta la pérdida de convocatoria.
- Igualmente, la falta de asistencia a más de un tercio de las clases habilitará al profesor la denegación de la capacidad para presentarse a examen.

Convocatoria ordinaria:

- Para poder realizar la prueba final tanto de la convocatoria ordinaria como extraordinaria se tiene que haber realizado el resto de las actividades objeto de evaluación.
- CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL/NO PRESENCIAL):

Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas, a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Actividades presenciales Exposición de los temas.	Tema 1	Semanas 1-3
Exposición de los temas.	Tema 2	Semanas 4-7.
Exposición de los temas.	Tema 3	Semanas 8-11.
Exposición de los temas.	Tema 4	Semanas 12-15.
Actividades no presenciales	Recensión de uno de los libros (cuatro capítulos) de la selección	El día asignado para la entrega final del trabajo escrito.
*Dado que en las clases se busca la participación, y dadas las eventuales necesidades de adaptar el ritmo, las fechas son aproximadas. Se cuenta con 15 semanas de periodo lectivo, si bien por festivos el		



número de clases se puede reducir, ajustando el calendario correspondientemente a una adaptación curricular.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía básica.

- HUSSERL, E., *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, Barcelona, Crítica, 1991, Prometeo. Madrid,
- KYMLICKA, W., *Filosofía política contemporánea*, Ariel, Barcelona, 1995.
- HABERMAS, J., *Teoría de la acción comunicativa I: Racionalidad de la acción y racionalización social*, Taurus, Madrid, 1980.
- HABERMAS, J., *Conciencia moral y acción comunicativa*, (traducción de Ramón García Cotarelo), Península, Barcelona, 1996.
- HELD, D., *Cosmopolitismo: ideales y realidades*, Alianza, Madrid, 2012.
- BECK, U., *El Dios personal: la individualización de la religión y el "espíritu" del cosmopolitismo*. Paidós Ibérica Barcelona, 2009.
- BECK, U., *La sociedad del riesgo global, Siglo XXI*, Madrid, 2002.
- BECK, U., *Poder y contrapoder en la era global: la nueva economía política mundial*, Paidós, Barcelona, 2004.
- BECK, U., *¿Qué es la globalización?: falacias del globalismo, respuestas a la globalización*, Paidós, Barcelona, 1998.
- CORTINA, A., *Neuroética y neuropolítica*: Tecnos, Madrid, 2011.
- KYMLICKA, W., *Ciudadanía multicultural: una teoría liberal de los derechos de las minorías*, Paidós, Barcelona, 1996.
- TAYLOR, Ch., *Fuentes del yo: la construcción de la identidad moderna*, Paidós, Barcelona, 1996.
- HELD, D., *Modelos de democracia* (versión española de Teresa Albero; preparación de la segunda edición a cargo de Adolfo Gómez Cedillo. (2007), Edición: 3a. ed, Alianza, Madrid, 2007.
- HELD, D., *Globalización - Antiglobalización: sobre la reconstrucción del orden mundial*, Paidós, Barcelona, 2011.
- SARTORI, G., *La democracia en treinta lecciones Foschini*, Taurus, Madrid, 2009.
- GIDDENS, A., *La política del cambio climático*, (traducción de Francisco Muñoz de Bustillo), Alianza, Madrid, 2010.
- GIDDENS, A., *Más allá de la izquierda y la derecha: el futuro de las políticas radicales*, Cátedra: Teorema, Madrid, 1996.
- QUESADA, F., *Ciudad y ciudadanía: senderos contemporáneos de la filosofía política*, Trotta, Madrid, 2008.
- DOMINGO MORATALLA, A., *Condición humana y ecología integral : horizontes educativos para una ciudadanía global*, Boadilla del Monte, Madrid, 2017.
- MacIntyre, A., *Tras la virtud*, , Crítica, Barcelona 1987, reed. 2001.
- NOZICK R., *Anarquía, estado y utopía*, Fondo de Cultura Económica, 1990.
- NUSSBAUM, *Crear capacidades. Propuestas para el desarrollo humano*, Barcelona, Paidós, 2012.
- RAWLS, J., *El liberalismo político*, Barcelona, Crítica, 1996, reed. 2004.



- WALZER, M., *Las esferas de la justicia: una defensa del pluralismo y la igualdad*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2001 (reimp: 2004).

Textos de apoyo:

Manuales:

Kymlicka, W., *Filosofía política contemporánea*, Barcelona, Ariel, 1995.

Vallespin, F., *Historia de la teoría política* (6 vols.), Madrid, Alianza, 1990-.

Strauss, L., y Cropsey, *Historia de la filosofía política*, México, Fondo de Cultura Económica, 1993.

Generales:

MacIntyre, A., *Historia de la ética*, Barcelona, Paidós, 2006.

MARTÍNEZ, Julio, *Religión en público. Debate con los liberales*, Madrid, Encuentro-UPCO, 2012

Miller, David, *Filosofía política. Una breve introducción*, Madrid Alianza, 2011.

Específicas:

MENÉNDEZ UREÑA, E., *La teoría crítica de la sociedad de Habermas: crisis de la sociedad industrializada*, Madrid, Tecnos, 3ª edición, 2008.

VALLESPÍN, F., *Nuevas teorías del contrato social: John Rawls, Robert Nozick y James Buchanan*, Madrid, Alianza, 1985.

Lecturas propuestas para la Recensión

Lecturas propuestas para recensión:

Se tiene que elegir uno de los libros y trabajar cuatro capítulos relevantes.

- Edmund Husserl, *Renovación del hombre y de la cultura*, Anthropos, Barcelona, 2012.
- Karl-Otto Apel, *La transformación de la filosofía*, Taurus, Madrid, 1985.
- Jürgen Habermas, *El discurso filosófico de la modernidad*, Taurus, Madrid, 1989.
- Jürgen Habermas, *La ética del discurso y la cuestión de la verdad*, Paidós, Barcelona, 2003
- Ulrich Beck, Anthony Giddens y Scott Lash, *Modernización reflexiva política, tradición y estética en el orden social moderno*, Alianza, Madrid, 1997.
- Ulrich Beck, Edgar Grande, *La Europa cosmopolita: sociedad y política en la segunda modernidad*, Paidós, Barcelona, 2006.
- Adela Cortina Orts, *Ciudadanos del mundo: hacia una teoría de la ciudadanía*, Alianza, Madrid, 1997.
- Herman E. Daly, Christian Schütze, Ulrich Beck, *Crisis ecológica y sociedad*, Alzira, Valencia, 1997.
- Antonio Campillo, *Mundo, nosotros, yo*, Herder, Barcelona, 2018.
- Huber, Evelyn; Lange, Matthew; Leibfried, Stephan; Levy, Jonah D.; Nullmeier, Frank; Stephens, John S. (Comps.) *Transformaciones del Estado Contemporáneo*, Tirant lo Blanch, Valencia, 2017.



- Anthony Giddens, Modernidad e identidad del yo: el yo y la sociedad en la época contemporánea, Península, Barcelona, 1995.

Bibliografía Complementaria

HAWORTH, A., Understanding the political philosophers : from ancient to modern times, Londres, Routledge, 2ª edición, 2012 (en la Biblioteca hay un ejemplar de la primera edición, de 2004).

Materiales audiovisuales:

François Vallaey; ¿Qué es la Responsabilidad Social Universitaria? <http://creasfile.uahurtado.cl/RSU.pdf>

François Vallaey: *La responsabilidad social universitaria: un nuevo modelo universitario contra la mercantilización.*

<http://www.redalyc.org/pdf/2991/299129977006.pdf>

François Valleeyes: *La Responsabilidad Social Universitaria: ¿Cómo entenderla para querer practicarla?*

https://www.researchgate.net/publication/228345850_La_Responsabilidad_Social_Universitaria_Como_entend

ODS y la Agenda 2030:

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2018/08/sabes-cuales-son-los-17-objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

Adela Cortina:

<https://www.march.es/videos/?p0=11570>

Manuel Muñiz: hacia la configuración de un nuevo orden mundial.

<https://www.youtube.com/watch?v=NcZC-hnygTw&t=3174s>

- Película basada en una historia real de Maria Altmann, una mujer judía que huyó de Viena durante la II Guerra Mundial, retorna a sesenta años después para reclamar las propiedades que los nazis retuvieron de su familia, entre las que se encuentra el célebre 'Retrato de Adele Bloch-Bauer I', obra realizada por Gustav Klimt, finalmente logran su cometido.

<https://www.youtube.com/watch?v=PUqUVuu5oV4>