



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
NombreCompleto	Filosofía de la Religión II
Código	E000001447
Título	Grado en Filosofía
Impartido en	Grado en Filosofía [Tercer Curso]
Nivel	Ing. Superior, Licenciado o Arquitecto
Créditos	3,0
Carácter	Básico
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Carlos Alberto Blanco Pérez
Horario	Martes de 13:00 a 14:00 y jueves de 11:00 a 12:00
Horario de tutorías	Previa cita
Descriptor	La religión ha sido una constante en la práctica totalidad de culturas humanas. Este curso pretende examinar, filosóficamente, el concepto de "religión" y el papel que ha desempeñado en la conciencia del hombre desde la prehistoria. La primera parte, de cariz histórico, prestará especial atención a la interpretación ofrecida por los principales filósofos y sociólogos occidentales de la Edad Moderna, con alusiones a pensadores más antiguos; la segunda se centrará en las categorías fundamentales para entender el hecho religioso, profundizará en los contenidos centrales de las grandes religiones prehistóricas e históricas y planteará algunas preguntas sobre el futuro de la religión y las religiones del futuro. "¿Por qué existe la religión?" sintetiza el interrogante central del curso.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Carlos Alberto Blanco Pérez
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Cantoblanco
Correo electrónico	cbperez@comillas.edu
Teléfono	4872

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Se espera que el alumno se familiarice con la problemática y el alcance de la idea de "religión" como



elemento de gran importancia histórica y sistemática en la reflexión filosófica. Deberá plantearse en profundidad preguntas clásicas sobre la naturaleza de la religión y el significado de nociones como Dios, fe, politeísmo, monoteísmo, panteísmo, agnosticismo y ateísmo. El alumno deberá analizar los interrogantes básicos que la filosofía de la religión ha planteado a lo largo de la historia de la filosofía e integrarlos con las contribuciones más señeras de la historia, la sociología y la psicología. Asimismo, deberá entender el origen histórico de las categorías fundamentales empleadas por las escuelas más relevantes que han cultivado esta disciplina.

Prerrequisitos

Al impartirse en tercer año del grado, por lo general, el alumno ya habrá cursado materias centrales de la filosofía que le resultarán de gran ayuda para la filosofía de la religión.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG01	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	RA1	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las asignaturas
	RA2	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
CG02	Capacidad de aplicar los conocimientos básicos adquiridos a la resolución de problemas teóricos y prácticos, presentando creativamente los resultados de sus investigaciones y posibilitando planteamientos novedosos en diálogo interdisciplinar	
	RA1	Elabora materiales propios que organizan los contenidos teóricos y prácticos trabajados en el aula, así como aquellos aportados por las referencias bibliográficas o las búsquedas de documentación trabajadas de forma autónoma
	RA2	Actualiza en su estudio y en los trabajos que realiza la búsqueda, selección y utilización de materiales bibliográficos novedosos de origen multidisciplinar
	RA3	Enfrenta casos prácticos aplicando los conceptos e hipótesis adquiridos y contrasta en diálogo abierto las diferentes soluciones alcanzadas, expresando de forma clara y asertiva sus argumentos y aceptando las críticas fundadas



CG04	Capacidad de dialogar críticamente con los diversos lenguajes y planteamientos que enfrentan los problemas teórico/ prácticos de la vida humana buscando siempre la mediación entre puntos de vista contrapuestos	
	RA1	Sabe identificar, prevenir y establecer distancia crítica respecto a modos dogmáticos y violentos de pensamiento
	RA2	Muestra tener capacidad para abrir espacios de diálogos que permitan compartir lenguajes y planteamientos diversos que intentan enfrentar un mismo problema
	RA3	Comprende las diferencias y semejanzas culturales como dimensión constitutiva de la condición humana
CG05	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	RA1	Busca críticamente el espacio filosófico, en diálogo interdisciplinar con las ciencias de la naturaleza y del espíritu, que permita plantear con radicalidad el problema del sentido de la vida humana
CG06	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
	RA2	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	RA3	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
CG07	Capacidad de razonamiento crítico	
	RA1	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
	RA2	Utiliza en sus trabajos individuales o grupales variedad de documentación evaluando con argumentaciones claras la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole, sociales, psicológicos, históricos, económicos, filosóficos, teológicos...
CG12	Capacidad para el aprendizaje autónomo y la elaboración de proyectos personales de trabajo, organizando el tiempo y las estrategias	
	RA1	Elabora trabajos adoptando enfoques originales tanto en la selección de temas, como en los enfoques teóricos y en las metodologías de análisis que emplea



CG16	Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura actual	
	RA1	Conoce y analiza el contenido de las grandes tradiciones religiosas en su recorrido histórico y sabe extraer valores de sentido para la vida humana, siempre en diálogo con otras alternativas.
ESPECÍFICAS		
CE01	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
	RA1	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias
CE02	Capacidad de relacionar ideas	
	RA1	Es capaz de generar hipótesis de interpretación sobre la base de la información que recibe
CE03	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	RA1	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
	RA2	Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad
	RA3	Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real
CE07	Habilidad para el análisis filosófico y la construcción de argumentos correctos	
	RA1	Sabe examinar los argumentos desde el punto de vista de su corrección lógica
	RA2	Sabe formular conjeturas que sean pertinentes para la solución de cuestiones que se le proponen o que él mismo encuentra y plantea.
CE08	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	RA1	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	RA2	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
	RA3	Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas
CE11	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	



	RA1	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente
	RA2	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía
CE13	Habilidad para identificar las cuestiones de fondo de cualquier debate	
	RA1	Está habituado a manejar mucha información simultáneamente y a recurrir a gran variedad de fuentes para resolver cuestiones
CE18	Capacidad para formular y evaluar argumentos opuestos	
	RA1	Está acostumbrado a debatir las opiniones propias y ajenas sin dejarse llevar de la pasión
	RA2	Está acostumbrado a la construcción de conjeturas que resuelvan las cuestiones propuestas y a evaluarlas (tanto pública como privadamente)

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

1. Introducción. Principales disciplinas que se ocupan del hecho religioso: teología, historia comparada de las religiones, fenomenología de la religión, antropología, sociología, psicología. Historia de la Religionswissenschaft. La filosofía de la religión como síntesis de saberes.
2. La religión en la filosofía griega: los presocráticos, Platón, Aristóteles. El nacimiento del cristianismo y la actitud hacia la religión: San Pablo, Tertuliano, San Justino, Orígenes de Alejandría. La idea de religión en San Agustín y Santo Tomás de Aquino. La Reforma protestante: Lutero y Calvino.
3. La filosofía moderna ante la religión. El nacimiento de la ciencia. El caso Galileo. El racionalismo y la religión: Descartes, Spinoza y Leibniz. La religión en Hume y en la escuela empirista. La escisión entre teología, teología natural y filosofía de la religión.
4. La filosofía de la religión de la Ilustración. Deísmo y religión natural. Voltaire y Rousseau. Kant y la crítica de la teología natural. Fe y razón. Religión y ética.
5. Romanticismo, idealismo y religión: Schleiermacher y Schelling. Hegel y la religión como determinación suprema del espíritu. Arte, religión y filosofía.
6. Feuerbach y la crítica antropológica de la religión. Religión y proyección antropomórfica. La religión y el amor.
7. La crítica marxista de la religión: Marx, la religión y el concepto de "superestructura". Bloch y la esperanza. La Escuela de Frankfurt.
8. Nietzsche y la religión. La crítica del cristianismo. El superhombre y el sentido de la tierra. Nihilismo y



eterno retorno.

9. Freud, el psicoanálisis y la religión. Las explicaciones psicogenéticas del hecho religioso.

10. Existencialismo y religión. Kierkegaard, Unamuno, Heidegger y Jaspers. Otto y lo "totalmente-otro". Filosofía judía de la religión (Buber, Rosenzweig y Lévinas). La religión en Barth, Bultmann y Tillich.

11. Religión y antropología cultural: Tylor y Morgan; Weber; Durkheim y la escuela sociológica francesa; Malinowski; Lévi-Strauss; Harris y el materialismo cultural; Geertz y las antropologías simbólicas.

12. La religión en la filosofía anglosajona: James, Russell, Wittgenstein, Ayer y Flew. La religión y el "nuevo ateísmo".

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Al no haber un manual propiamente dicho, los apuntes que el alumno tome y las orientaciones concretas del profesor serán esenciales tanto para la elaboración del trabajo escrito y de su exposición oral como para la realización del examen.

El profesor dedicará aproximadamente dos tercios del tiempo disponible cada semana a una exposición de los temas abordados en la asignatura; las horas restantes consistirán en discusiones sobre los textos clásicos que se entregarán en clase. Tal y como se indica en los criterios de evaluación, el alumno deberá elaborar un trabajo cuya tutoría asumirá el profesor.

El profesor planteará continuamente preguntas para que el alumno medite sobre ellas fuera del aula. La lectura de los textos, el repaso de los apuntes y la consulta de algunas obras sugeridas por el profesor es importante para el desarrollo de la asignatura.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Actividades de evaluación
0.00	10.00	3.00	0.00
HORAS NO PRESENCIALES			
CRÉDITOS ECTS: 3,0 (13,00 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
La asistencia a clase será obligatoria (salvo causa justificada) y determinará, cuando haya dudas, la calificación final de	El examen versará sobre los temas	



la asignatura. La segunda convocatoria consistirá, al igual que la primera, en un examen; se preservará la nota del trabajo obtenida en primera convocatoria.	tratados en clase y los materiales repartidos a lo largo del curso (principalmente textos y cuestiones abordadas en el curso). Contará un 65%.	65 %
El trabajo escrito y su exposición oral están pensados como una introducción a los problemas planteados por la filosofía de la religión. Su contenido será la descripción y análisis de un problema específico o de un autor concreto, de los examinados a lo largo del trimestre. La elección del tema se consultará con el profesor, y el trabajo se entregará a final de curso. La extensión orientativa del trabajo es de 3000 palabras. La exposición oral durará en torno a 30 minutos. 35% Examen escrito final El examen.	Se valorarán la claridad expositiva, el rigor argumental y la redacción	20 %
Exposición oral del trabajo	Se valorarán la claridad expositiva y el rigor conceptual	15 %

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Lecciones y seminarios con tutorías del bloque primero	Enero-abril	mayo
Pruebas escritas y orales	mayo	mayo

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

El profesor repartirá textos clásicos y otros materiales sobre filosofía de la religión. También aconsejará oportunamente la lectura de obras fundamentales que han marcado esta disciplina. Aunque no utilizará un manual específico, se recomienda la lectura del libro editado por M. Fraijó, Filosofía de la Religión. Estudios y Textos, Trotta, Madrid 1994, como obra de referencia para la parte histórica. Para la parte sistemática, el



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2018 - 2019

profesor entregará materiales de autores como Otto, Eliade, Campbell, Dupuis y Panikkar. También se proporcionarán textos relativos al fenómeno de la mística en las distintas tradiciones religiosas, y en la parte final de la asignatura se distribuirán materiales en torno a las bases neurobiológicas de la religión. Se aconseja también consultar el Tratado de Historia de las Religiones (Cristiandad, Madrid 2000) de Mircea Eliade, así como del libro: Blanco, C. Más allá de la cultura y de la religión, Dykinson, Madrid 2016.