



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre Completo	Discriminación Étnica y Cultural
Código	E900009002
Título	<a href="#">Grado en Criminología</a>
Créditos	4,5
Carácter	Básico
Departamento / Área	Departamento de Sociología y Trabajo Social Grado en Criminología

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María Carmen Meneses Falcón
Departamento / Área	Departamento de Sociología y Trabajo Social
Despacho	Cantoblanco [D-405]
Correo electrónico	cmeneses@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>La asignatura pretende profundizar en algunos aspectos que se han estudiado en Antropología de forma más genérica como la discriminación, el racismo, la xenofobia y especialmente los aspectos socioculturales relacionados con el delito de odio, y que son centrales para el criminólogo y criminóloga, ya sea desde el punto de vista de la víctima como del agresor.</p>
<b>Prerrequisitos</b>
<p>Los requisitos en esta optativa haber cursado la asignatura de Antropología; dispone de suficiente en el manejo del léxico académico de análisis e interpretación críticos, que sus actitudes no sean discriminatorias ni racistas y posea una fuerte motivación para el estudio de la discriminación por motivos culturales. Deberá dedicarle tiempo y esfuerzo en las lecturas y trabajo que deberá realizar.</p>

## Competencias - Objetivos



## Competencias

### GENERALES

<b>CG02</b>	Capacidad de análisis y síntesis de datos e informaciones relevantes en el ámbito profesional de la Criminología	
	<b>RA1</b>	Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos
	<b>RA2</b>	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos
	<b>RA3</b>	Identifica las carencias de información y establece relaciones con los elementos externos a la situación planteada
<b>CG06</b>	Capacidad para el trabajo en equipo y el establecimiento de las relaciones interpersonales en su trabajo en el área de la Criminología	
	<b>RA1</b>	Colabora con otros en el reparto de tareas de un trabajo académico de investigación
	<b>RA2</b>	Cumple los plazos que se fijan en el grupo de trabajo
	<b>RA3</b>	Soluciona conflictos y dificultades interpersonales en el proceso de trabajo grupal
<b>CG08</b>	Capacidad para tomar decisiones de forma autónoma y fundamentada sobre problemas profesionales del ámbito de la Criminología	
	<b>RA1</b>	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
	<b>RA2</b>	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
	<b>RA3</b>	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos
	<b>RA4</b>	Muestra cierta creatividad en las síntesis y conclusiones de sus trabajos
<b>CG09</b>	Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad y gestionarlas adecuadamente en su trabajo como criminólogo	
	<b>RA1</b>	Conoce las características culturales de grupos étnicos minoritarios
	<b>RA2</b>	Diseña las intervenciones teniendo en cuenta la cultura de las personas con las que puede intervenir
	<b>RA3</b>	Analiza la influencia de los rasgos diferenciales y culturales de las personas con las que puede intervenir



<b>CG10</b>	Compromiso ético en el desempeño profesional de la Criminología	
	<b>RA1</b>	Reflexiona sobre su pensamiento y su actuación desde los valores propios del humanismo y la justicia
	<b>RA2</b>	Se preocupa por las consecuencias que su actividad y su conducta puede tener para los demás
	<b>RA3</b>	Conoce los fundamentos del hecho religioso en general y del hecho cristiano en particular así como su relación con la ética social y profesional
	<b>RA4</b>	Conoce y asume de forma reflexionada los principios éticos y deontológicos profesionales
<b>CG12</b>	Capacidad para adaptarse a las nuevas situaciones y trabajar de forma creativa en el área de la Criminología	
	<b>RA1</b>	Identifica y define adecuadamente el problema y se plantea un amplio abanico de posibles causas
	<b>RA2</b>	Se plantea posibles soluciones y las aplica hasta que resuelve los problemas que se le plantean
	<b>RA3</b>	Identifica problemas antes de que su efecto se haga evidente
	<b>RA1</b>	Insiste en la tarea y vuelve a intentarla cuando no se obtiene el resultado esperado o aparecen obstáculos
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CE35</b>	Conocer y comprender los diversos aspectos de la victimización en su vertiente teórica y de investigación	
	<b>RA1</b>	Elabora programas de asistencia a las víctimas y de apoyo para profesionales en el ámbito de la atención integral
	<b>RA2</b>	Identificar e individualizar críticamente los distintos procesos victimizadores, sus necesidades y sus circunstancias
<b>CE36</b>	Conocer los procesos de tratamiento e intervención con las víctimas, especialmente en el trabajo con personas en situación de vulnerabilidad	
	<b>RA1</b>	Elabora programas de asistencia a las víctimas y de apoyo para profesionales en el ámbito de la atención integral



**RA2**

Identificar e individualizar críticamente los distintos procesos victimizadores, sus necesidades y sus circunstancias

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

1. Diversidad cultural. Cultura, diferencia, desigualdad y discriminación
2. Naciones y nacionalismos. Creación del estado nación. Conflictos y discriminación nacionalista.
3. Gestión de la diversidad étnica y cultural en las sociedades. T
4. Tolerancia y políticas de reconocimiento. Del multiculturalismo al interculturalismo
5. Conflicto étnico. Teorías explicativas. Raza y etnia.
6. Delitos de odio, racismo y xenofobia. Modelos de intervención

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

1. Formación directa mediante clases magistrales impartidas por la profesora, en la que se incluye la participación de los alumnos mediante el debate generado en clase por casos prácticos analizados.
2. Trabajo en grupo. Los alumnos deberán organizar debates y análisis de casos que trabajen inicialmente en grupo y que posteriormente expongan en clase, generando la participación del resto de compañeros.
3. Trabajo autónomo. Estudio de los materiales obligatorios de preparación de la asignatura: estudio y ejercicios prácticos.

### Metodología Presencial: Actividades

#### Exposición de contenidos:

La asignatura se imparte en sesiones de dos horas que se organizan una parte más teórica y otra más dinámica práctica o de aplicación de lo planteado. En esa parte más teórica se lleva a cabo con las exposiciones magistrales por parte de la profesora, en la que incorpora preguntas sobre la materia que permita a los estudiantes indagar y continuar en la segunda hora de la sesión. En esta segunda parte, se procura aplicar los aspectos teóricos mediante la visualización de un documental, un caso práctico o una dinámica participativa

#### Realización de ejercicios prácticos:

Estos ejercicios pueden ser de distintos tipos, ya se realicen en clase en grupo o fuera de clase. Generalmente se comienzan en clase y los terminan, cuando el tiempo no lo permite, fuera del aula para exponerlos al día siguiente. Con este tipo de trabajo se pretende que el alumno sea capaz de trabajar en equipo, tanto dentro como fuera del aula. Algunos ejercicios son:

- o Visualización y comentario de un documental relacionado con alguno de los temas.
- o Noticias de prensa sobre aspectos de discriminación étnica



- o Búsqueda y exposición de un conflicto étnico, planteando lo común y lo diferente a otros conflictos.
- o Búsqueda, elaboración y exposición de intervención en conflictos étnicos en España e internacionales .

Por otra parte, los alumnos deben leer lecturas complementarias en cada tema y obligatoriamente deberá entregar un comentario crítico de tres lecturas. Si no son capaces de realizar el comentario crítico centrándose en una reflexión sobre el contenido, se le suele dar unas preguntas o pautas de comentario.

### Metodología No presencial: Actividades

1. **Lectura, reflexión y comentario de artículos y materiales**
2. **Lectura y estudio de los contenidos de la asignatura.**
3. **Búsqueda de material y documentación para exposiciones y debates**
4. **Preparación para la presentación de debates y exposiciones.**

### RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Trabajos individuales/grupales	Ejercicios prácticos/Seminarios	Lecciones magistrales
5.00	4.00	37.00
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajos individuales/grupales	Ejercicios prácticos/Seminarios	Estudio personal y documentación
25.00	11.00	53.00
<b>CRÉDITOS ECTS: 4,5 (135,00 horas)</b>		

### EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Exámenes	<p>Criterios de evaluación en el ejercicio final:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asimilación de los contenidos de la disciplina</li> <li>• Síntesis expositiva</li> <li>• Construcción y exposición argumentativa</li> <li>• Redacción y ortografía</li> <li>• Relación de ideas intra e interdisciplinar</li> <li>• Capacidad crítica</li> </ul>	70 %



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aportaciones personales</li></ul>	
Trabajos individuales/grupales	<p>Criterios de evaluación en las lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Asimilación de los contenidos de la disciplina</li><li>• Síntesis expositiva</li><li>• Construcción y exposición argumentativa</li><li>• Redacción y ortografía</li><li>• Relación de ideas intra e interdisciplinar</li><li>• Capacidad crítica</li><li>• Aportaciones personales.</li></ul> <p>1. Los ejercicios que se realicen deben ser entregados personalmente, o en la plataforma de intranet, en la fecha indicada. <b>Nunca se entregarán por correo electrónico y escritos a mano.</b> Se cuidará la presentación y se repasará para que no tenga faltas de ortografía. No se recogerán ejercicios fuera de plazo indicado por la profesora, salvo por causa muy justificada.</p> <p>2. La asistencia a clase y puntualidad es obligatoria y se exigirá a los estudiantes, llevando un registro de la misma. Algunas sesiones, principalmente las que versan sobre documentales y debates, son irrepetibles y le resultará muy costoso al estudiante hacerse con el manejo de los contenidos si no asisten a clase.</p> <p>3. Todas las lecturas indicadas en cada tema, se solicite o no ejercicios sobre ellas, son materia del ejercicio de evaluación.</p>	20 %
Resolución de ejercicios prácticos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relación con los contenidos teóricos</li><li>• Capacidad de síntesis</li><li>• Corrección gramatical</li></ul>	10 %



## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
<b>PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA</b>		
<b>Actividades Presenciales y No presenciales</b>	<b>Fecha de realización</b>	<b>Fecha de entrega</b>
Ejercicios prácticos	bimensuales	
Lecturas semanales	semanal	
Exposiciones y/o debates	semanales	

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

Anderson, B. 1988 *Imagined Communities: reflections on the origin and spread of nationalism*. London: Verso

Bauman G. 2001. *El enigma multicultural*, Barcelona. Paidós.

Calvo Buezas T.2001. *Inmigración y universidad. Prejuicios racistas y valores solidarios*. Madrid. Editorial Complutense.

Cavalli Sforza LL.2007. *La evolución de la cultura*. Barcelona. Anagrama.

Conde F y Herranz D.2004. *Los procesos de integración de los inmigrantes. Pautas de consumo de alcohol y modelos culturales de referencia*. Madrid. CREFAT.

Cristoffanini, P. 2002 *La representación de los Otros como estrategias de construcción simbólica*. (Ms.). Aalborg: Universidad de Aalborg

Dietz, G. 2003 *Multiculturalismo, interculturalidad y educación: una aproximación antropológica*. Granada & México: Editorial Universidad de Granada & CIESAS

Garreta J.2003. *La integración sociocultural de las minorías étnicas*. Barcelona. Anthropos.

Geertz, Cl. 1992. *La Interpretación De Las Culturas*. Barcelona: Gedisa.

Giner S y Scartezzini R. 1996. *Universalidad y Diferencia*. Madrid. Alianza.



- Hannerz, U. 1998. *Conexiones Transnacionales. Cultura, Gente y Lugares*. Madrid: Cátedra.
- Harris, M. y E. Ross. 1991. *Muerte, Sexo y Fecundidad. LA Regulación Demográfica En Las Sociedades Preindustriales y En Desarrollo*. Madrid: Alianza.
- Harris, M. 2000. Teoría sobre la cultura en la época postmoderna. Barcelona. Crítica.
- Hobsbawm, E. y. R. T. e. 2002. *La Invención De La Tradición*. Barcelona: Crítica.
- Kahn, J. S. 1975. *El Concepto De Cultura. Textos Fundamentales*. Barcelona: Anagrama.
- Levi-Strauss, Cl. 1993. Raza y cultura. Cátedra.
- Lisón, C. 1977. *Antropología Social En España*. Madrid: Akal.
- Llobera, J.R. 1995 Estado soberano e identidad nacional en la Europa actual. En: E. Lamo de Espinoza (ed.): *Culturas, estados, ciudadanos: una aproximación al multiculturalismo en Europa*, pp. 127-149. Madrid: Alianza
- Olmedo, I.M. 1999 La negociación entre dos culturas: adaptación y resistencia de latinas con respecto a la educación de sus hijos en Chicago. En: G. Mummert (ed.): *Fronteras fragmentadas: identidades múltiples*, pp. 341-357. Zamora: Colegio de Michoacán
- Peña, G. de la 1995 El empeño pluralista: la identidad colectiva y la idea de nación en el pensamiento antropológico. En: H. Díaz-Polanco (comp.): *Etnia y nación en América Latina*, pp. 79-103. México: CNCA
- Pujadas, J. J. 1993. *Identidad Cultural De Los Pueblos*. Madrid: Eudema.
- Rex, J. 1995 La metrópoli multicultural: la experiencia británica. En: E. Lamo de Espinoza (ed.): *Culturas, estados, ciudadanos: una aproximación al multiculturalismo en Europa*, pp. 197-223. Madrid: Alianza
- Smith, A.D. 1997 Nacionalismo e identidad cultural. En: A.D. Smith: *La identidad nacional*, pp. 65- 89. Madrid: Trama
- Van Dijk TA. 2005. Nuevo racismo y noticias. Un enfoque discursivo, en Nash M, Tello R y Benach N (ed). *Inmigración, género y espacios urbanos. Los retos de la diversidad*. Barcelona Bellaterra.
- Waldmann, P. 1997. *Radicalismo Étnico. Análisis Comparado De Las Causas y Efectos En Conflictos Étnicos Violentos*. Madrid: AKAL.
- Warnier, J. P. 2002. *LA Mundialización De La Cultura*. Barcelona: Gedisa.
- Wolf, E. y O. Mitchell. 1980. *Antropología Social De Las Sociedades Complejas*. Madrid: Alianza.