

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Teoría Política Contemporánea
Código	E000000988
Titulación	Grado en Relaciones Internacionales
Curso	Segundo
Créditos ECTS	Seis
Carácter	Básica
Departamento	Relaciones Internacionales
Lengua de instrucción	Español
Descriptor	La asignatura aporta al alumno una visión panorámica de los principales autores de la teoría política contemporánea así como de los principales debates normativos sobre las instituciones políticas del mundo actual. Junto a ello, busca desarrollar sus capacidades de análisis crítico y exposición oral y escrita.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Carlos Rico
Departamento	Relaciones Internacionales
Despacho y sede	Despacho 415, Campus Cantoblanco, C/ Universidad de Comillas, 3-5, 28049 Madrid
e-mail	cmrico@comillas.edu
Teléfono	2699
Horario de tutorías	En cualquier momento, previa cita con el profesor por correo electrónico.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil formativo y profesional de la titulación
La asignatura "Teoría Política Contemporánea" aporta al alumnado una visión global de la teoría política normativa que le ayuda a comprender el mundo en el que vive y en el que se desarrolla como persona. Por tanto, esta asignatura da a conocer al alumno los distintos pensamientos que actualmente influyen y determinan la sociedad en la que va a interactuar como profesional.
Prerrequisitos
No existen formalmente requisitos previos.

Competencias – Objetivos		
Competencias genéricas del título		
Instrumentales		
CGI1	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	<i>Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos.</i>
	RA2	<i>Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos.</i>
	RA3	<i>Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada.</i>
CGI3	Conocimientos básicos del área de estudio	
	RA1	<i>Utiliza fuentes primarias sobre las diferentes materias y asignaturas.</i>
	RA3	<i>Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación.</i>
Personales		
CGP15	Reconocimiento de la diversidad y de la multiculturalidad.	
	RA1	<i>Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza.</i>
	RA2	<i>Muestra interés por el conocimiento de otras culturas.</i>
	RA3	<i>Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad.</i>
	RA4	<i>Respeto la diversidad cultural.</i>
CGP16	Trabajar en un contexto internacional.	
	RA1	<i>Domina la o las lenguas vehiculares.</i>
	RA2	<i>Valora la multiculturalidad y diversidad.</i>
Sistémicas		
CGS23	Comprensión de culturas y de costumbres de otros países	
	RA1	<i>Posee criterios de comparación entre culturas, lenguas y tradiciones.</i>
	RA2	<i>Detecta los problemas derivados de las diferencias culturales.</i>

	RA3	Identifica los factores de riqueza intrínsecos a la multiculturalidad.
CGS24	Habilidad para trabajar y aprender de forma autónoma	
	RA1	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico.
	RA2	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos.
	RA3	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos
CGS25	Preocupación por la calidad	
	RA1	Se orienta a la tarea y a los resultados.
	RA2	Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente.
	RA3	Profundiza en los trabajos que realiza.
	RA4	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador.
Competencias específicas		
Conceptuales		
CE6	Conocimiento y comprensión crítica de los principales debates de la teoría y la filosofía política contemporánea.	
	RA1	Conoce las diferencias entre los principales enfoques teóricos contemporáneos en ciencia política
	RA2	Comprende las clases y consecuencias interpretativas de cada uno de los enfoques
CE4	Conocimiento y comprensión de las ideas políticas y de su evolución histórica	
	RA1	Conoce y distingue las principales corrientes del razonamiento político occidental en la actualidad
	RA2	Comprende el contexto histórico de las principales corrientes de razonamiento político occidental en todo su desarrollo

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos
BLOQUE 1: INTRODUCCIÓN
Tema 1: La Política 1.1 Concepto. 1.2 Poder y legitimidad. 1.3 La moral. 1.4 La obligación política y sus límites.
Tema 2: Teorías de la democracia 2.1 Evolución y modelos. 2.2 Concepto. 2.3 Elementos.
BLOQUE 2: AUTORES CONTEMPORÁNEOS
Tema 3: Autores contemporáneos I 3.1 Hannah Arendt. 3.2 Isaiah Berlin. 3.3 Robert Dahl.
Tema 4: Autores contemporáneos II 4.1 John Rawls. 4.2 Michael Walzer. 4.3 Jürgen Habermas.
Tema 5: Autores contemporáneos III 5.1 Sheyla Benhabib. 5.2 Iris Marion Young. 5.3 Amartya Sen.
Tema 6: Autores contemporáneos IV 6.1 Ernesto Laclau y Chantal Mouffe. 6.2 Andrew Dobson. 6.3 Richard Rorty.
Tema 7: Autores Post Guerra Fría 7.1 Francis Fukuyama. 7.2 Samuel P. Huntington. 7.3 William Kristol y Robert Kagan.
BLOQUE 3: RETOS POLÍTICOS
Tema 8: La representación política 8.1 Crisis de los partidos políticos. 8.2 Nuevas formas de participación política. 8.3 La democracia mediática. La teledemocracia.
Tema 9: La sociedad transnacional 9.1 La globalización 9.2 El declive o resurgir de los nacionalismos 9.3 El multiculturalismo 9.4 Cosmopolitismo

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura		
<p>El curso comprenderá trabajo tanto presencial como no-presencial. Para la parte presencial, las clases incluirán tanto aquellas en las que el profesor impartirá lecciones sobre el contenido básico de la asignatura como sesiones prácticas en las que el alumnado llevará a cabo diversas actividades como exposiciones, presentaciones o debates.</p> <p>La parte no-presencial de la asignatura estará centrada en el trabajo que el alumno llevará a cabo fuera del aula. Esencialmente comprenderá el estudio y la preparación de las exposiciones, debates y trabajos que de forma individual o colectiva señale el profesor.</p>		
Actividades formativas	Competencias	Porcentaje de presencialidad
<p>1. Lecciones de carácter expositivo (AF1): Clases magistrales de carácter expositivo y con presentación de contenidos por parte del profesor. En estas sesiones se introducirá el temario de forma ordenada, facilitando la participación de los alumnos para fomentar su capacidad crítica y su habilidad para razonar conceptos complejos.</p>	<p>C4, CE6, CGI1, CGI3, CGP15, CGP16, CGS23, CGS24</p>	<p>100%</p>
<p>2. Exposiciones individuales y grupales (AF2): De manera individual y/o grupal, el alumnado realizará exposiciones y presentaciones sobre el pensamiento de algún autor.</p>	<p>CGI1, CGI3, CGP15, CGP16, CGS 24, CGS25, CE4, CE6</p>	<p>40%</p>
<p>3. Ejercicios prácticos/resolución de problemas (AF2): El alumnado realizará pruebas objetivas y ejercicios correspondientes a lecturas previas, con posterior corrección para profundizar en los contenidos y relacionarlos con las lecciones magistrales.</p>	<p>CGI1, CGI3, CGP15, CGP16, CGS23, CGS24, CE4, CE6</p>	<p>25%</p>

<p>4. Trabajos individuales/grupales (AF3): A lo largo del curso se plantearán al menos dos grandes debates basados en los bloques 2 y 3. El alumnado dispondrá de unos textos sobre los que se organizará un debate guiado por el profesor y en el que el alumnado participará de manera grupal.</p>	<p>CGI1, CGI3, CGP15, CGP16, CGS23, CGS25, CE4, CE6</p>	<p>20%</p>
<p>5. Ejercicios prácticos/resolución de problemas (AF2): El alumnado deberá realizar un trabajo de lectura y comprensión de los textos básicos para la asignatura así como aquellos documentos básicos para el desarrollo de las actividades que compondrán su evaluación.</p>	<p>C4, CE6, CGI1, CGI3, CGP15, CGP16, CGS23, CGS24, CGS25</p>	<p>25%</p>
<p>6. Trabajos individuales/grupales (AF3): El alumnado deberá realizar fichas resúmenes sobre los autores del bloque 2, que servirán para la realización de pruebas de evaluación.</p>	<p>C4, CE6, CGI1, CGI3, CGP15, CGP16, CGS23, CGS24, CGS25.</p>	<p>20%</p>
<p>7. Estudio personal y documentación (AF5): El alumnado, de manera individual o grupal, deberá buscar y trabajar la documentación que le permita exponer una presentación o interactuar en un debate, así como seguir las orientaciones facilitadas por el Profesor.</p>	<p>CGI1, CGI3, CGP15, CGP16, CGS23, CGS24, CE4, CE6</p>	<p>0%</p>
<p>8. Trabajos individuales/grupales (AF3): El alumnado deberá escoger de manera individual una obra de entre las propuestas por el profesor para la realización de un comentario que deberá entregarse el último día lectivo antes del examen final.</p>	<p>CGI, CGI3, CG23, CGS24, CGP15, CE6</p>	<p>20%</p>

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de valoración	Peso
<p>SE 1 Examen:</p> <p><u>Test sobre las lecturas obligatorias:</u> El alumnado dispondrá desde el principio de curso del listado de las lecturas correspondientes a las lecciones magistrales sobre las que se realizarán test periódicos como parte de la evaluación continua. La fecha de su realización se facilitará orientativamente al principio del curso, con posibilidad de sufrir modificaciones. Un ejercicio no realizado se puntuará para calcular la media con un 0. Si la media de todos los ejercicios no supera el 5 sobre 10, el estudiante deberá realizar un test sobre dicho contenido el día del examen final. Quien hubiere obtenido un 5 o más podrá renunciar a esta nota de evaluación continua y realizar el ejercicio test del examen final.</p> <p><u>Examen final:</u> El ejercicio constará de dos partes: 1) una prueba de desarrollo de alguno/s de los contenidos temáticos abordados durante el curso; 2) una prueba de redacción sobre un ítem de actualidad en la que el estudiante conecte a modo de ensayo o comentario crítico el conjunto de conocimientos adquiridos en la asignatura.</p> <p>Los alumnos que no hubieren superado con un 5 de media los test sobre las lecturas obligatorias, o aquellos que renuncien a esa nota de evaluación continua, se examinarán a continuación del examen escrito de un test general de las lecturas obligatorias, cuyo porcentaje de nota equivaldrá al 15% previsto para los test en evaluación continua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora de ideas complejas. - Capacidad para discernir los fundamentos teóricos. - Contenidos objetivos del pensamiento de los diversos autores. <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de los aspectos básicos. - Capacidad de relación de las partes para tener una visión de conjunto. - Claridad y concisión de la exposición. - Aptitud crítica. - Originalidad de la reflexión (con aportaciones propias). 	<p>15%</p> <p>50%</p>

<p>SE 3 Evaluación de exposiciones individuales/ grupales:</p> <p><u>Entrega de las fichas-resumen y exposiciones sobre los autores:</u> El alumnado deberá realizar fichas-resumen del bloque 2 de forma individual o en grupo, de acuerdo con el criterio que fije el profesor. Sobre esa base, se expondrán en clase los diferentes pensamientos políticos contemporáneos, de manera individual o grupal. La entrega de las fichas, así como las exposiciones se irán acordando con el profesor. La no entrega de algún ejercicio concreto se puntuará para la media con un 0.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Defensa de los propios puntos de vista. - Capacidad de síntesis. - Centrar las principales ideas y cuestiones. - Fluidez en el uso del lenguaje oral. - Capacidad de comunicar ideas complejas 	<p>10%</p>
<p>SE5 Participación activa del alumno:</p> <p><u>Debates:</u> Al principio del curso se organizarán grupos que deberán preparar, de acuerdo con las indicaciones del profesor, temas de actualidad para debatir utilizando los conocimientos teóricos aprendidos hasta el momento. El número de debates se acordará con el alumnado a lo largo del curso, si bien el mínimo será de dos. El profesor asignará a cada grupo distintos roles. El alumnado participará ponderadamente en la evaluación de esta actividad siempre que, a juicio del profesor, su nota sea suficientemente razonada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tolerancia para aceptar otros puntos de vista. - Defensa de los propios puntos de vista. - Capacidad de síntesis y fluidez en el lenguaje. - Centrar las principales ideas y cuestiones. - Rebatir argumentos. 	<p>7%</p>
<p>SE 4 Evaluación de monografías y trabajos individuales/grupales:</p> <p><u>Comentario:</u> El alumnado de manera individual deberá escoger una obra de entre las propuestas por el profesor al principio del curso para su lectura a lo largo del mismo y para la realización de un comentario (entre 1500 y 2000 palabras) que deberá entregarse mecanografiado y a doble cara el último</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de las principales aportaciones del autor. - Claridad expositiva de ideas complejas. - Uso correcto del lenguaje escrito (las faltas de ortografía y los fallos gramaticales restan puntos). 	<p>15%</p>

día lectivo antes del examen final. El profesor facilitará en Moodle una guía con los criterios formales que deberán seguirse.	- Aptitud crítica. - Originalidad de las aportaciones propias. - Respeto a las cuestiones formales y de estilo.	
SE 5 Participación activa del alumno <u>Participación en clase y tutorías:</u> Participar activamente en la evaluación continua, interactuar en las lecciones magistrales con las cuestiones y directrices que vaya planteando el profesor, plantear dudas, asistir a tutorías.	- Oportunidad de las intervenciones. - Profundidad de los planteamientos. - Capacidad de corregir los errores y aceptar consejos y directrices	3%

ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación

- Para poder ser evaluado, será necesario haber participado en todas las actividades. **La no realización de una actividad conlleva la calificación de No Presentado (NP).**
- Para sumar todas las actividades **es necesario aprobar (con un 5) el test sobre las lecturas y el examen final.** Además es necesario obtener un **mínimo de 4 en el comentario sobre la obra elegida.** Por tanto, se trata de un triple requisito que afecta a dichas actividades, de forma que sin la obtención mínima de dichas calificaciones no es posible la suma del resto de la evaluación continua.
- **En la convocatoria extraordinaria, los porcentajes de las actividades se mantienen.** El alumnado que no hubiere obtenido el mínimo requerido para las actividades señaladas (test sobre las lecturas, examen final y comentario) podrá presentarse el día oficial de la convocatoria extraordinaria sólo a la/s actividad/es no superadas. En este caso sólo **será necesario aprobar (con un 5)** el examen para sumar el resto de la evaluación continua, cualquiera que fuere el resultado correspondiente al test sobre las lecturas y el comentario en caso de haberlos tenido que repetir. **La recuperación del comentario sobre la obra escogida** se realizará conforme acuerden profesor y estudiante, bien corrigiendo los errores detectados en el comentario, bien mediante el desarrollo de una cuestión sobre el autor elegido el día oficial de la convocatoria extraordinaria, o bien mediante la entrega del ejercicio en el caso de que este no se hubiere entregado durante la evaluación continua. Las **actividades de elaboración de fichas-resumen, exposición del pensamiento de un autor y participación en los debates grupales fijados por el profesor no son susceptibles de recuperación**, por tanto, en el caso de no haber entregado ningún ejercicio en el periodo de evaluación continua, **su nota para media final será de un 0.**

- El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra actividad evaluada, **puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.**
- Para poder presentarse al examen final es requisito **no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases.** De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO	
Horas presenciales	Horas no presenciales
60	90

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica
<p>Libros de texto</p> <p>Manuales recomendados:</p> <p>Ramón Máiz (coord.), <i>Teorías Políticas Contemporáneas</i>, 2ª edición, Valencia: Tirant Lo Blanch, 2009.</p> <p>Aurelio Arteta, Elena García Guitián, Ramón Máiz (eds.), <i>Teoría Política: poder, moral y democracia</i>, Madrid: Alianza Editorial, 2008.</p> <p>Fernando Vallespín (ed.), <i>Historia de la Teoría Política (Vol. 6)</i>, Madrid: Alianza Editorial, 2003.</p>
<p>Otros materiales</p> <p>La relación de lecturas correspondiente a los autores referidos en el Bloque 2 del temario así como la necesaria para la preparación de los debates se proporcionará al alumnado al comienzo del curso. Asimismo, existe una amplia relación bibliográfica en los manuales recomendados.</p>