

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
<b>Nombre completo</b>	Llengua Catalana: Normativa i Varietat Estàndard Oral i Escrita
<b>Código</b>	E000004232
<b>Título</b>	<a href="#">Grado en Publicidad y Relaciones Públicas</a>
<b>Impartido en</b>	Grado en Publicidad y Relaciones Públicas [Primer Curso]
<b>Nivel</b>	Reglada Grado Europeo
<b>Cuatrimestre</b>	Semestral
<b>Créditos</b>	6,0
<b>Carácter</b>	Básico
<b>Departamento / Área</b>	Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)
<b>Responsable</b>	Maria Antònia Puigròs

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Maria Antònia Puigròs Caldentey
<b>Departamento / Área</b>	Departamento de Lenguas
<b>Despacho</b>	Despatx de la cap d'estudis
<b>Correo electrónico</b>	mpuigròs@cesag.comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
Aquesta assignatura ha de garantir que els futurs graduats en Comunicació ( Periodisme, Comunicació Audiovisual o Publicitat i Relacions Públiques) tenguin un bon domini de la normativa oral i escrita de la llengua catalana, objectiu indispensable per a tots aquells professionals dels mitjans de comunicació de les Illes Balears
<b>Prerequisitos</b>
Es considera que l'estudiant té un bon domini de les normes ortogràfiques de la llengua catalana i que sap expressar-se tant oralment com per escrit en aquesta llengua.
<b>Competencias - Objetivos</b>
<b>Competencias</b>



<b>GENERALES</b>	
<b>CG01</b>	Expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma de forma oral y escrita y saber sacar partido de los recursos lingüísticos y literarios más apropiados para cada medio de comunicación y cada tipo de público de acuerdo con un nivel equivalente a C1 correspondiente al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, en relación a las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma para el ámbito específico de los estudios de comunicación
<b>CG02</b>	Expresarse de forma básica, oral y escrita, en una lengua extranjera de acuerdo con un nivel equivalente a B2 correspondiente al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, en relación una lengua extranjera para el ámbito específico de los estudios de comunicación
<b>CG08</b>	Conocer, comprender y analizar críticamente la relación entre la prensa, los productos audiovisuales o los formatos convergentes y los diversos factores socioculturales que intervienen en la recepción y el consumo para el análisis, diseño y gestión de la operativa profesional en la comunicación.
<b>CG12</b>	Reflexionar críticamente sobre la influencia que tienen los medios de comunicación en la sociedad, desarrollando sus funciones de formar, informar y entretener.
<b>CG13</b>	Conocer la realidad social, cultural, política y de los medios de comunicación y sus interrelaciones en el contexto español, europeo e internacional.
<b>CG14</b>	Conocer la ética y la deontología del profesional de la comunicación así como su ordenamiento jurídico, tanto en lo referente a la práctica profesional como a los límites de la libertad de expresión y las circunstancias prácticas.
<b>TRANSVERSALES</b>	
<b>CT01</b>	Ser capaz de comprender y producir una amplia variedad de textos así como expresarse de forma oral y escrita con fluidez y corrección en las lenguas oficiales y, al menos, en una lengua extranjera.
<b>CT04</b>	Observar, analizar y procesar informaciones relevantes, saber relacionarlas y contextualizarlas y ser capaz de argumentarlas, para emitir juicios fundamentados científicamente.
<b>CT05</b>	Identificar problemas y sus posibles soluciones y saber tomar decisiones eficaces en el marco de la comunicación.
<b>CT10</b>	Conocer y respetar la diversidad y la multiculturalidad.
<b>CT11</b>	Saber aplicar los principios del humanismo cristiano promoviendo la integración y participación de todas las personas de acuerdo con los principios de la justicia social.
<b>CT12</b>	Ser capaz de trabajar de manera autónoma adaptando las estrategias de aprendizaje a cada situación.



## ESPECÍFICAS

<b>CE04</b>	Saber ejercer como profesional, cumpliendo las funciones y resolviendo problemas, en una agencia publicitaria, en la relación con el cliente o con cualquier otro agente implicado en el proceso, y como responsable del área de comunicación de un organismo o empresa.
-------------	--

## Resultados de Aprendizaje

<b>RA1</b>	Conocer los recursos lingüísticos y literarios de las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma para utilizarlos apropiadamente en los diferentes medios de comunicación.
<b>RA3</b>	Conocer el estado de la realidad socio-comunicativa tanto a nivel local como global.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Bloc I 1.

1. Llengua i variació. Variació i varietats lingüístiques. La codificació lingüística. L'estandardització lingüística. Funcions d'una llengua estàndard. Models d'estandardització. L'estandardització de la llengua catalana. Els mitjans de comunicació i la configuració de l'estàndard. Evolució i consolidació d'un model de llengua.
2. Fonètica. El sistema vocàlic. Els sistema consonàntic. Els fenòmens fonètics: vocalisme i consonantisme. Fenòmens de fonètica sintàctica. Les propostes d'estàndard oral de l'Institut d'Estudis Catalans (fonètica i morfologia). Criteris i exercicis d'elocució.
3. Morfologia i sintaxi. Substantiu i adjectiu: qüestions de gènere i nombre. Els determinants. Els pronoms febles. Els pronoms relatius. Remarques de morfologia verbal. Observacions sobre determinades preposicions. Conjuncions i adverbis.

#### Bloc II

1. Elaboració, traducció i correcció de textos escrits.
2. Elaboració i correcció de textos orals.
3. Realització d'exercicis per consolidar els coneixements adquirits.
4. Pràctica d'expressió oral a partir de lectures variades.
5. Correcció i anàlisi de les errades més comunes a partir de textos escrits.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La professora farà l'explicació pertinent de cada un dels temes que figuren a l'apartat de continguts. Demanarà la participació activa de l'alumnat i plantejarà problemes per esbrinar si els alumnes han entès els continguts explicats. Les explicacions i els exercicis es completaran amb activitats de redacció per part de l'alumnat.

Es duran a terme activitats individuals i en grup. A més, es faran pràctiques d'elocució tant a l'estudi de ràdio com a l'estudi de televisió. També es realitzaran exposicions orals a classe, amb l'objectiu que l'estudiant treballi les competències lingüístiques que han de regir la llengua oral formal.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Clases teóricas y clases prácticas	Seminarios, talleres y exposición de trabajos
45.00	15.00
HORAS NO PRESENCIALES	
Estudio de teoría, preparación de trabajos, preparación de actividad de evaluación	
90.00	
<b>CRÉDITOS ECTS: 6,0 (150,00 horas)</b>	

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Prova final: prova oral i prova escrita.	50% (25% prova oral; 25% prova escrita) Mínim 50% (cada prova) Recuperable	50 %
Treball escrit.	Mínim 50% Recuperable	30 %
Activitats avaluació.	Mínim 50% No recuperable	20 %

### Calificaciones

- D'acord amb les normes establertes pel departament, es descomptaran 0,5 punts per cada falta ortogràfica o gramatical (en una puntuació sobre 10 punts).

2. L'assistència a classe i a les activitats docents presencials és obligatòria per a tot l'alumnat. Cada professor serà l'encarregat de dur-la a terme. La no-assistència comprovada i justificada, a més d'un terç de les hores lectives impartides a cada assignatura, tindrà com a conseqüència la impossibilitat de presentar-se a examen a la convocatòria ordinària del present curs acadèmic. La pèrdua de convocatòria es farà extensiva automàticament a la convocatòria extraordinària.
3. Les parts que s'aprovin (treball escrit, exàmens oral i escrit) durant l'any acadèmic es guardaran el curs següent. La resta, com les pràctiques i les activitats, no es guardarà més enllà del curs acadèmic.

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Presentació assignatura. Prova inicial.	1a setmana	
Llengua i variació.	2a setmana	
Fonètica. Exercicis d'elocució.	3a setmana	
Pautes per a l'elaboració del treball de curs. Fonètica. Exercicis d'elocució.	4a setmana	
Anàlisi de textos orals. Pràctica de gramàtica.	5a setmana	
Morfologia i sintaxi. Pràctiques de gramàtica.	6a setmana	
Morfologia i sintaxi. Pràctica de gramàtica. Exercicis d'elocució.	7a-12a setmanes	
Exercicis de correcció lingüística.		



Exercicis d'elocució.

13a-15a setmanes

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

Amengual, Paula; Puigròs, Maria Antònia; Tolosa, Ferran. *Criteris d'elocució i exercicis de pronunciació*. Palma: Govern de les Illes Balears, 2007.

Badia, Jordi; Brugarolas, Núria; Fargas, Francesc Xavier. *El llibre de la llengua catalana. Per a escriure correctament el català*. 3a ed. Barcelona: Castellnou Edicions, 1997.

Castellanos, Josep Anton. *Quadern: Normativa bàsica de la llengua catalana (amb exercicis autocorrectius)*. Barcelona: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1998.

Company, Catalina; Puigròs, Maria Antònia. *Llibre d'estil d'IB3*. Palma: Govern de les Illes Balears, 2007.

Institut d'Estudis Catalans.- *Gramàtica de la llengua Catalana*. Barcelona; Institut d'Estudis Catalans, 2016.

### Bibliografía Complementaria

Bibiloni, Gabriel. *Llengua estàndard i variació lingüística*. València: Eliseu Climent (ed.), 1997. Bruguera, Jordi. *Diccionari de dubtes i dificultats del català*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2000. López del Castillo, Lluís. *Diccionari complementari del català normatiu*. Barcelona: Edicions 62, 1998.

Morey, Jaume; Melià, Joan; Corbera, Jaume. *Alfa. Mètode d'autocorrecció gramatical assistida*. Palma: Universitat de les Illes Balears, 1995. Paloma, David; Rico, Albert. *Diccionari de pronunciació en català*. Barcelona: Edicions 62, 2000.

Puigròs, Maria Antònia. *El model de llengua de TVE a les Illes Balears. Anàlisi fonètica i morfològica*. Palma, 2003. [tesi doctoral] Vallverdú, Francesc. *El català estàndard i els mitjans audiovisuals*. Barcelona: Edicions 62, 2000.

#### Altres recursos

<http://www.efe.es/catalunya/clinia/> (Català en línia. Agència EFE) <http://www.enciclopedia.cat> (Gran diccionari de la llengua catalana. Enciclopèdia Catalana) <http://www.iec.cat/> (Institut d'Estudis Catalans).

<http://pdl.iecat.net/entrada/diec.asp> (Diccionari de la llengua catalana. Institut d'Estudis Catalans).

<http://dcvb.iecat.net/> (Diccionari català-valencià-balear. Editorial Moll - Institut d'Estudis Catalans).

<http://esadir.com/> (pàgina de la CCRTV).

<http://www.iecat.net/institucio/seccions/Filologica/gramatica/default.asp> (Gramàtica de la llengua catalana. Institut d'Estudis Catalans).

**datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?  
csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)