



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Filosofía Española I
Código	E000004133
Título	<a href="#">Grado en Filosofía</a>
Impartido en	Bachiller Eclesiástico en Filosofía [Tercer Curso] Grado en Filosofía [Tercer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Alicia Villar
Horario	Primer cuatrimestre: jueves de 10,30 a 12, 30 h.
Horario de tutorías	Miércoles, a partir de las 12, 30 h., previa cita
Descriptor	Conocimiento del pensamiento español contemporáneo, a través de una selección de obras de algunas de sus figuras más representativas: Miguel de Unamuno y Ortega y Gasset

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
Nombre	Alicia Villar Ezcurra
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Cantoblanco [D-108]
Correo electrónico	avillar@comillas.edu
Teléfono	2563

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
Docencia e investigación de autores y temas fundamentales del pensamiento español contemporáneo
<b>Prerequisitos</b>
Conocimiento de la lengua española



## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CG01</b>	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	<b>RA1</b>	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
<b>CG03</b>	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados	
	<b>RA1</b>	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
<b>CG05</b>	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	<b>RA1</b>	Identifica y enfrenta dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos y diseñando estrategias de superación
<b>CG06</b>	Capacidad de análisis y síntesis	
	<b>RA1</b>	Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
	<b>RA2</b>	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	<b>RA3</b>	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
<b>CG07</b>	Capacidad de razonamiento crítico	
	<b>RA1</b>	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
<b>CG10</b>	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas	
	<b>RA2</b>	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información



ESPECÍFICAS		
<b>CE02</b>	Capacidad de relacionar ideas	
	<b>RA1</b>	Escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información
	<b>RA2</b>	Habla competentemente habiendo usado múltiples vías de información
<b>CE03</b>	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	<b>RA1</b>	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
<b>CE05</b>	Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida	
	<b>RA1</b>	Respeto la diferencia de las opiniones
	<b>RA2</b>	Valora positivamente la pluralidad de enfoques del mismo problema, en el marco del reconocimiento de los derechos fundamentales de la persona
<b>CE08</b>	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	<b>RA1</b>	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	<b>RA2</b>	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
	<b>RA3</b>	Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas
<b>CE16</b>	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	<b>RA1</b>	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico
	<b>RA2</b>	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

Bloque temático 1. Introducción: El pensamiento español contemporáneo en el siglo XIX.

Bloque temático 2: Miguel de Unamuno (1864-1936)

Bloque temático 3: José Ortega y Gasset (1883-1955)



## Bloque 1. Cuestiones relativas al pensamiento español contemporáneo

### Bloque 2. Miguel de Unamuno (1864-1936)

#### Trayectoria vital e intelectual de Miguel de Unamuno

- El joven Unamuno
- La crisis de 1897
- Unamuno como intelectual

#### La crisis de 1897

"El mal del siglo". Análisis del texto

#### Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos

Análisis de la obra:

- El hombre de carne y hueso (cap. 1)
- El hambre de inmortalidad (cap. 3)
- La disolución racional (cap. 5)
- En el fondo del abismo (cap. 6)
- Amor, dolor, compasión, personalidad (cap. 7)
- Fe, esperanza, caridad (cap. 9)
- El problema práctico (cap. 11)

### Bloque 3. José Ortega y Gasset (1883-1955)

#### José Ortega y Gasset

Presentación general: trayectoria vital e intelectual

Análisis de textos

#### Trayectoria vital e intelectual

Formación y etapas de su pensamiento

Ortega y Gasset como intelectual

#### La razón vital

Análisis de "El tema de nuestro tiempo"

- El diagnóstico de Ortega y su previsión de futuro
- Relativismo y racionalismo. Cultura y vida
- El doble imperativo cultural y vital
- Las valoraciones de la vida y los valores vitales
- La doctrina del punto de vista



Vitalismo y racionalismo

Análisis del texto "Ni vitalismo, ni racionalismo"

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

El aprendizaje de esta asignatura obliga a un trabajo de **lectura continuada a lo largo del curso** y análisis de los textos seleccionados.

- A la profesora le corresponde la exposición de determinados temas que presenten las líneas generales y el análisis de textos que aborden los problemas fundamentales.
- Al estudiante le corresponde la lectura semanal de los textos indicados por la profesora con el fin de participar activamente en las clases, así como presentar los resúmenes y comentarios de las lecturas realizadas.
- Se podrán realizar comentarios de textos escritos en clase

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Actividades de evaluación
18.00	18.00	6.00	8.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo del estudiante			
40.00			
CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)			

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Participación activa a lo largo del curso, manifestando el seguimiento de las lecturas Exposiciones orales voluntarias	Pertinencia y rigor de las aportaciones Expresión oral Capacidad de diálogo	20 %
Examen sobre los temas y lecturas abordados a lo largo del curso	Claridad en la formulación de las ideas y problemas principales de los textos	



<p>Para acogerse al sistema de evaluación (examen y memoria) es precis la asisitencia relgular a lo largo del curso .La falta de asistencia injustificada a más del 30% de las clases impaartidas, podrá tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria y extraordinaria (ver normas académcias de la Facultad)</p>	<p>analizados</p> <p>Precision en el uso de la terminología filosófica</p> <p>Relación con otros problemas o autores</p> <p>Fundamentación de las reflexiones personales que susciten las lecturas realizadas</p>	<p>50 %</p>
<p>Memoria: análisis de los textos de Miguel de Unamuno</p>	<p>Capacidad de análisis y síntesis</p> <p>Organización de ideas</p> <p>Claridad expositiva</p> <p>Precisión en el uso de la terminología</p> <p>Relación adecuada con otros problemas y autores</p> <p>Fundamentación de las críticas</p> <p>Aspectos formales: sistema de citas, referencias bibliográficas, precisión de fuentes documentales</p>	<p>20 %</p>
<p>Análisis de los textos de José Ortega y Gasset</p>	<p>Análisis y síntesis</p> <p>Organización de ideas</p> <p>Precisión en el uso de la terminología</p> <p>Fundamentación de las críticas</p> <p>Aspectos formales: sistema de citas, bibliografía, precisión de fuentes documentales</p> <p>Relación adecuada con otros autores y temas</p>	<p>10 %</p>

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega



Miguel de Unamuno: Del sentimiento trágico de la vida. Análisis de textos de los capítulos señalados	octubre y noviembre	22 de noviembre
José Ortega y Gasset Análisis de "El tema de nuestro tiempo"	Diciembre	calendario de exámenes del primer cuatrimestre

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

Miguel de Unamuno.

Escritos:

- ***El mal del siglo***
- ***Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos***, edición de N. Orringer, Tecnos, Madrid, 2005

José Ortega y Gasset, ***El tema de nuestro tiempo***, Tecnos, Madrid, 2002

### Bibliografía Complementaria

\*

#### BLOQUE 1. De carácter general:

Abellán, J.L., *Historia crítica del pensamiento español*. Espasa- Calpe, Madrid

Garrido, M., Orringer, N., Valdés, L., Valdés, M. (Coords.), *El legado español e hispanoamericano del siglo XX*, Cátedra, 2009.

Laín Entralgo, P., *La generación del 98*. Espasa, Madrid, 1975

Maceiras, M. (editor), *El pensamiento filosófico español*. II Vols. Síntesis, Madrid, 2002

\*Marías, J., *La filosofía española actual. Unamuno, Ortega, Morente, Zubiri*, Espasa Calpe, Madrid, 1948

\*Suances, M., *Historia de la Filosofía Española Contemporánea*. Síntesis, Madrid, 2006

#### BLOQUE 2. Miguel de Unamuno

Fuentes:

*Mi confesión* (edición de Alicia Villar), Sigueme, Salamanca, 2ª edición, 2015

*Nicodemo el fariseo*, Ed. Encuentro



*Escritos esenciales* (edición de Cirilo Flórez), Tecnos, Madrid, 2015

*Escritos sobre la ciencia y el cientificismo*, edición de Alicia Villar, Tecnos, Madrid 2017

*Obras completas*. 10 vols. Escelicer, Madrid, 1966-1972

*Obras completas*. 9 vols. Edición de Ricardo Senabre. Biblioteca Castro,

#### Estudios:

Rabaté, C. y J.-C., *Miguel de Unamuno. Biografía*, Taurus, Madrid, 2009

\*Cerezo, P., *Las máscaras de lo trágico. Filosofía y Tragedia en Miguel de Unamuno*. Trotta, Madrid, 1996

Juaristi, J., *Miguel de Unamuno*, Taurus, Madrid, 2012

Ferrater Mora, J., *Unamuno: bosquejo de una filosofía*, Buenos Aires, Losada, 1945

Garrogorri, P., *Unamuno y Ortega*. Alianza Editorial, Madrid, 1972

González Egido, L., *Miguel de Unamuno*. Junta de Castilla y León, Valladolid, 1997

Moreno Romo, J.C. (Coord.), *Unamuno y nosotros*, Antrophos, Barcelona, 2011

Ribas, P., *Para leer a Unamuno*. Alianza Editorial, Madrid, 2002

\* Zambrano, M., *Unamuno*. Debate, Barcelona, 2003

*Jornadas Unamunianas, Miguel de Unamuno: estudios sobre su obra*. Actas de las IV Jornadas Unamunianas. 18-21 octubre, Salamanca, Casa Museo Unamuno, 2001

Casa Museo Unamuno. Universidad de Salamanca; <http://unamuno.usal.es/centro.html>

Los artículos publicados en la Revista *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno* de la Universidad de Salamanca, pueden consultarse a través de la web: <http://revistas.usal.es/index.php/0210-749X>

### **Bloque 3: José Ortega y Gasset**

#### Fuentes:

Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas*, Tecnos, Madrid, 2008

*Obras Completas*. Alianza Editorial/ Revista de Occidente, Madrid, 12 vols.1983.

*Obras Completas*. Edición de la Fundación Ortega y Gasset.; Taurus, Madrid, 2005-2013

*Obras de José Ortega y Gasset*. Edición de Paulino Garrogorri, en la Colección "El Arquero" de Alianza Editorial. Publicada a partir de 1981, ha sobrepasado los treinta volúmenes

#### Estudios:

**Abellán, J.L., *Ortega y Gasset en la filosofía española*. Tecnos, Madrid, 1996**

**Aranguren, J.L., *La ética de Ortega*, Taurus, Madrid, 1958**





**COMILLAS**

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE  
2019 - 2020**

Bayón, J., *Razón vital y dialéctica en Ortega*. Revista de Occidente, Madrid, 1972

\*Cerezo, P., *La voluntad de aventura. Aproximación crítica al pensamiento de Ortega*. Ariel, Barcelona, 1984

\*Ferrater, J., *Ortega y Gasset*. Etapas de una filosofía. Seix Barral, Barcelona, 1973

Garagorri, P., *Introducción a Ortega*. Alianza Editorial, Madrid, 1970

Lasaga, J., *Ortega y Gasset*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997

\*Marías, J., *Ortega, circunstancia y vocación*, 2 vols. Revista de Occidente, Madrid, 1973

Orringer, N., *Ortega y sus fuentes germánicas*. Gredos, Madrid, 1979

Rodríguez Huéscar, A., *Semblanza de Ortega*. Anthropos, Barcelona, 1994

Sánchez Cámara, I., *La teoría de la minoría selecta en Ortega y Gasset*. Tecnos, Madrid, 1986

San Martín, J., *Fenomenología y cultura en Ortega*. Ensayos de interpretación. Tecnos, Madrid, 1998

Zamora Bonilla, J., *Ortega y Gasset (biografía)*, Plaza y Janés, Barcelona, 2001

Varios autores, *Meditaciones sobre Ortega*, Fundación Ortega y Gasset, Madrid, 2005

Lasaga, J y otros, *Ortega en pasado y en futuro*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2007

Guía Comares sobre Ortega y Gasset, (varios autores), Comares, 2013

- Puede consultarse la página web de la Fundación Ortega y Gasset ([www.ortegaygasset.es](http://www.ortegaygasset.es))

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>



**GUÍA DOCENTE  
CURSO 2019-2020**

## FICHA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	FILOSOFÍA ESPAÑOLA 1
Titulación	Grado en FILOSOFÍA
Curso	3º
Cuatrimestre	1º
Créditos ECTS	3
carácter	Obligatorio
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Universidad	Universidad Pontificia Comillas
Profesores	Alicia Villar Ezcurra
Horario	Jueves de 10, 30 a 12, 30 h.
Descriptor	Conocimiento del pensamiento español contemporáneo a través de la obra de algunas de sus figuras más representativas: Miguel de Unamuno y José Ortega y Gasset

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Alicia Villar Ezcurra
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Despacho	120. B
e-mail	avillar@comillas.edu
Teléfono	91-7343950
Horario Tutorías	Miércoles de 12,30 a 14 h.30, previa cita

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura	
Aportación al perfil profesional de la titulación	
1. Contextualización de la asignatura	Se incluye en la materia denominada: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA (carácter básico y específico obligatorio). Esta materia viene a ser el tronco de los estudios filosóficos y pretende dotar al estudiante de un panorama sobre los períodos del desarrollo evolutivo del pensamiento occidental.

La asignatura, aporta el conocimiento de algunos de los pensadores españoles contemporáneos a través de la obra de algunas de sus figuras más representativas como Unamuno y Ortega y Gasset

2. Aportación al perfil profesional de la titulación

Docencia e investigación en autores y temas fundamentales del pensamiento español contemporáneo

#### **Prerrequisitos**

Conocimiento de la lengua española

### **Competencias**

#### **Competencias Generales**

CG1. Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de la asignatura

CG6. Capacidad de análisis y síntesis

CG10. Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas

CG7. Capacidad de razonamiento crítico

CG3. Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de los textos filosóficos leídos en la asignatura

CG16. Capacidad de reconocer la aportación de sentido de la vida de las diferentes tradiciones

#### **Competencias Específicas**

CE2. Capacidad de relacionar ideas

CE3. Capacidad para plantear preguntas filosóficas

CE5. Sensibilidad a la diversidad de opiniones y planteamientos

CE8. Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### MODULO 1. INTRODUCCIÓN

El pensamiento español en el siglo XIX.

### MODULO 2. MIGUEL DE UNAMUNO (1864-1936)

- 2.1. Trayectoria vital e intelectual
  - 2.2. La crisis de 1897  
*El mal del siglo y Nicodemo el fariseo*
  - 2.3. *Del sentimiento trágico de la vida*
- Lectura, análisis y comentario (Capítulos 1,2,3,5,6,7,8,9, 10,11)

### MODULO 3. JOSÉ ORTEGA Y GASSET (1883-1955)

- 3.1. Ortega: trayectoria vital e intelectual
- 3.2. La razón vital e histórica
  - *El tema de nuestro tiempo*
  - *Ni vitalismo, ni racionalismo*

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Metodología Presencial: Actividades

1. Aspectos metodológicos generales de la asignatura  
El aprendizaje de esta asignatura obliga a un trabajo de **lectura, análisis** y reflexión por parte del estudiante, debidamente acompañado por el profesor. Al profesor corresponden fundamentalmente la exposición de determinadas clases, bien referidas a la presentación general de los autores, bien sea al análisis de escritos filosóficos, pero al estudiante corresponde la participación activa en su propio aprendizaje y la asimilación de contenidos. Para ello, **el estudiante deberá seguir regularmente el ritmo de lecturas que el profesor precisará**, y podrá realizar una exposición en clase de algún capítulo de las obras indicadas.
2. Metodología PRESENCIAL-Actividades:
  - 2.1. **Clases magistrales:** explicación de conceptos y enfoques objeto de la materia, así como en una orientación sobre fuentes de información y claves de lectura. El objetivo de este método de enseñanza y aprendizaje es orientar el estudio de cada uno de los módulos, proporcionando a los estudiantes bases suficientes para preparar trabajos teóricos y prácticos de forma autónoma, así como para desarrollar actividades presenciales de trabajo dirigido.

**2.2. Los seminarios y actividades de trabajo dirigido** son sesiones presenciales supervisadas. Se incluyen trabajos de análisis y reflexión a partir de la lectura de textos. Los seminarios deben enseñar a leer, analizar e interpretar los textos discutiéndolos en común. Estas actividades son centrales para el estudio, comprensión y contraste de los contenidos teóricos y prácticos de la materia.

**2.3. 2.4. Las actividades de tutoría** consisten en tiempos de seguimiento realizados por el profesor con el objetivo de acompañar el aprendizaje del estudiante, revisando contenidos y materiales presentados en las clases, y aclarando dudas en el desarrollo del trabajo autónomo del estudiante, de modo que se conjuguen adecuadamente los contenidos de la materia con el desarrollo personal del alumno. Pueden ser horas de tutoría personal o grupal.

La **evaluación** es el conjunto de pruebas escritas, orales, prácticas, proyectos, trabajos, utilizados en la valoración y calificación del progreso del estudiante. Estas pruebas son empleadas por el profesor para evaluar los resultados del aprendizaje, y por el propio alumno para ir reorientando su proceso formativo.

**Metodología No presencial: Actividades**

**El trabajo autónomo del estudiante** incluye principalmente actividades de estudio de los contenidos teóricos y prácticos, fundamentalmente lectura de textos seleccionados y elaboración de esquemas, resúmenes y comentarios. También el estudiante ha de preparar los trabajos teóricos y prácticos para entregar o exponer en las clases, principalmente elaboración de comentarios de texto y recensiones.

<b>RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO</b>				
<b>HORAS PRESENCIALES</b>				
CLASES MAGISTRALES	SEMINARIOS Y TRABAJOS DIRIGIDOS	TUTORÍA	EVALUACIÓN	TOTAL
185	6	4	15	30
<b>HORAS NO PRESENCIALES</b>				
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE	60			
<b>CRÉDITOS ECTS:</b>			<b>3 .HORAS TOTALES: 90</b>	

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
<p>1. Participación activa en clase a lo largo de curso y exposiciones orales en clase de las lecturas realizadas, incluyendo la entrega por escrito del esquema de la presentación</p> <p><i>Dada la importancia de la metodología del seminario, es indispensable mantener el ritmo de lecturas que se programen para cada semana</i></p> <p>2. Examen /comentario de texto sobre los escritos analizados a lo largo del curso</p> <p>3. Trabajo escrito sobre los textos analizados en clase a lo largo del curso</p> <p>:</p> <p><i>*Los trabajos deberán entregarse en los plazos marcados.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es preciso asistir regularmente a clase, realizar el examen y el trabajo escrito para aprobar la asignatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia regular</li> <li>• Pertinencia y rigor de las aportaciones</li> <li>• Expresión oral</li> <li>• Organización de ideas</li> <li>• Capacidad de comprensión y análisis de textos filosóficos.</li> <li>• Contribución al buen clima del grupo</li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de los trabajos y pruebas escritas:</b></p> <p>Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación y aspectos formales (citas, bibliografía)</li> <li>-Precisión de fuentes documentales empleadas (el empleo de hecho de fuentes documentales no citadas podrá dar lugar a suspender el trabajo e incluso la asignatura (Ver Normas Académicas de la Universidad)</li> <li>-Organización de ideas y estructura</li> <li>-Análisis y síntesis</li> <li>-Claridad en la formulación de las ideas y problemas principales del texto analizado</li> <li>-Precisión en el uso de la terminología filosófica</li> <li>-Relación con otros problemas o con otros autores</li> <li>-Juicio crítico: fundamentación de las críticas</li> </ul>	<p>20%</p> <p>30%</p> <p>50%</p>

\* Para acogerse a este sistema de evaluación se requiere la asistencia regular a clase. La inasistencia injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas, podrá tener como consecuencia la

*imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria y extraordinaria (Normas Académicas de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales).*

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de Realización	Fecha de Entrega
No presenciales: Elaboración de la Memoria final del curso, en la que se podrá desarrollar uno de los temas abordados a lo largo del curso (opcional)	A lo largo del curso	Al finalizar las clases del cuatrimestre
Lectura y análisis de los escritos Exposición oral	A lo largo del curso	
Distribución de temas y lecturas por semanas (2 hs. de clase semanales) <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de la asignatura</li> <li>✓ Introducción: el pensamiento español en el XIX.</li> <li>✓ Unamuno: trayectoria vital e intelectual</li> <li>✓ Unamuno: la crisis del 97. <i>Nicodemo el fariseo</i> y otros ensayos</li> <li>✓ Unamuno: <i>Del sentimiento trágico de la vida</i>. Cap. 1</li> <li>✓ Cap. 2-3</li> <li>✓ Cap. 4-5</li> <li>✓ Cap. 6</li> <li>✓ Cap. 7-8</li> <li>✓ Cap. 9-10-11. Conclusiones</li>   <li>✓ Ortega y Gasset: Trayectoria vital e intelectual</li> <li>✓ <i>El tema de nuestro tiempo (apart.1 a 4)</i></li> <li>✓ <i>El tema de nuestro tiempo. Ni racionalismo, ni vitalismo</i></li>   <li>✓ Síntesis y repaso</li> </ul>		

### BIBLIOGRAFÍA

--

**BLOQUE 1. De carácter general:**

- Abellán, J.L, *Historia crítica del pensamiento español*. Espasa- Calpe, Madrid  
 Garrido, M., Orringer, N., Valdés, L., Valdés, M. (Coords.), *El legado español e hispanoamericano del siglo XX*, Cátedra, 2009.  
 Laín Entralgo, P., *La generación del 98*. Espasa, Madrid, 1975  
 Maceiras, M. (editor), *El pensamiento filosófico español*. II Vols. Síntesis, Madrid, 2002  
 Marías, J., *La filosofía española actual. Unamuno, Ortega, Morente, Zubiri*, Espasa Calpe, Madrid, 1948  
 \*Suances, M., *Historia de la Filosofía Española Contemporánea*. Síntesis, Madrid, 2006

**BLOQUE 2. MIGUEL DE UNAMUNO**

Bibliografía básica: Miguel de Unamuno, *Tratado del amor de Dios y Del sentimiento trágico de la vida*, Tecnos 2005

Bibliografía complementaria:

*Fuentes* (se marcan con asterisco las obras destacadas):

- Obras completas*. 10 vols. Escelicer, Madrid, 1966-1972  
*Obras completas*. 9 vols. Edición de Ricardo Senabre. Biblioteca Castro, Nicodemo el Fariseo, Encuentro, Madrid, 2007  
*Mi confesión* (edición de Alicia Villar), Sigüeme, Salamanca, 2ª edición, 2015  
*Escritos esenciales* (edición de Cirilo Flórez), Tecnos, Madrid, 2015  
*Escritos sobre la ciencia y el cientificismo*, edición de Alicia Villar, Tecnos, Madrid 2017

*Algunos Estudios:*

- Rabaté, C. y J.-C., *Miguel de Unamuno. Biografía*, Taurus, Madrid, 2009  
 \*Cerezo, P, *Las máscaras de lo trágico. Filosofía y Tragedia en Miguel de Unamuno*. Trotta, Madrid, 1996  
 Juaristi, J., *Miguel de Unamuno*, Taurus, Madrid, 2012  
 Ferrater Mora, J., *Unamuno: bosquejo de una filosofía*, Buenos Aires, Losada, 1945  
 Garrogorri, P., *Unamuno y Ortega*. Alianza Editorial, Madrid, 1972  
 González Egido, L., *Miguel de Unamuno*. Junta de Castilla y León, Valladolid, 1997  
 J. Marías, *Miguel de Unamuno*, Unamuno, Espasa Calpe, Madrid  
 Moreno Romo, J.C. (Coord.), *Unamuno y nosotros*, Antrophos, Barcelona, 2011  
 Ribas, P., *Para leer a Unamuno*. Alianza Editorial, Madrid, 2002

\* Zambrano, M., *Unamuno*. Debate, Barcelona, 2003

*Jornadas Unamunianas, Miguel de Unamuno: estudios sobre su obra*. Actas de las IV Jornadas Unamunianas. 18-21 octubre, Salamanca, Casa Museo Unamuno, 2001

Los artículos publicados en la Revista *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno* de la Universidad de Salamanca, pueden consultarse a través de la *web* correspondiente

**BLOQUE 3: JOSÉ ORTEGA Y GASSET**

Bibliografía básica: José Ortega y Gasset, *El tema de nuestro tiempo*, Tecnos, Madrid, 2002



Fuentes:

*Obras Completas*, Alianza Editorial/ Revista de Occidente, Madrid, 12 vols.1983.  
*Obras Completas*, Edición de la Fundación Ortega y Gasset.; Taurus, Madrid, 2005-2013  
*Obras de José Ortega y Gasset*. Edición de Paulino Garagorri, en la Colección “El Arquero” de Alianza Editorial. Publicada a partir de 1981, ha sobrepasado los treinta volúmenes  
Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas*, Tecnos, Madrid, 2008

Algunos Estudios:

Abellán, J.L., *Ortega y Gasset en la filosofía española*. Tecnos, Madrid, 1996  
Aranguren, J.L., *La ética de Ortega*, Taurus, Madrid, 1958  
Bayón, J., *Razón vital y dialéctica en Ortega*. Revista de Occidente, Madrid, 1972  
\*Cerezo, P., *La voluntad de aventura. Aproximación crítica al pensamiento de Ortega*. Ariel, Barcelona, 1984  
\*Ferrater, J., *Ortega y Gasset. Etapas de una filosofía*. Seix Barral, Barcelona, 1973  
Garagorri, P., *Introducción a Ortega*. Alianza Editorial, Madrid, 1970  
Lasaga, J., *Ortega y Gasset*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997  
\*Marías, J., *Ortega, circunstancia y vocación*, 2 vols. Revista de Occidente, Madrid, 1973  
Orringer, N., *Ortega y sus fuentes germánicas*. Gredos, Madrid, 1979  
Rodríguez Huéscar, A., *Perspectiva y verdad*. Revista de Occidente, Madrid, 1966  
*Semblanza de Ortega*. Anthropos, Barcelona, 1994  
Sánchez Cámara, I., *La teoría de la minoría selecta en Ortega y Gasset*. Tecnos, Madrid, 1986  
San Martín, J., *Fenomenología y cultura en Ortega*. Ensayos de interpretación. Tecnos, Madrid, 1998  
Zamora Bonilla, J., *Ortega y Gasset (biografía)*, Plaza y Janés, Barcelona, 2001  
Varios autores, *Meditaciones sobre Ortega*, Fundación Ortega y Gasset, Madrid, 2005  
Lasaga, J y otros, *Ortega en pasado y en futuro*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2007  
Guía Comares sobre Ortega y Gasset, (varios autores), Comares, 2013

- Puede consultarse la página web de la Fundación Ortega y Gasset ([www.ortegaygasset.es](http://www.ortegaygasset.es))