



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Técnicas de rolplaying en psicoterapia
Código	E000004097
Título	Máster Universitario en Psicología General Sanitaria
Impartido en	Máster Universitario en Psicología General Sanitaria [Primer Curso]
Nivel	Postgrado Oficial Master
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	2,0 ECTS
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Psicología Máster en Terapia Cognitivo-Conductual con Niños y Adolescentes Máster Universitario en Psicología General Sanitaria
Responsable	Mercedes Díaz-Salazar
Horario	Se indicará en horario de intranet
Horario de tutorías	Previa petición de cita por correo electrónico mercedes.diaz@comillas.edu; therranz@comillas.edu

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María de las Mercedes Díaz-Salazar Martín de Almagro
Departamento / Área	Departamento de Psicología
Despacho	Cantoblanco
Correo electrónico	mercedes.diaz@comillas.edu
Profesor	
Nombre	Teodoro Herranz Castillo
Departamento / Área	Departamento de Psicología
Despacho	Cantoblanco
Correo electrónico	therranz@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Conocer el Psicodrama. Aprender a utilizar técnicas psicodramaticas en psicoterapia . Conocer las



fases de una sesión de psicodrama.

Prerequisitos

Ninguno

Competencias - Objetivos

Competencias

ESPECÍFICAS

CE01	Adquirir, desarrollar y poner en práctica un concepto de salud integral, en donde tengan cabida los componentes biopsicosociales de la misma, de acuerdo con las directrices establecidas por la OMS	
	RA1	Conoce los factores biológicos, psicológicos y sociales relacionados con el desarrollo de los problemas psicológicos
	RA2	Lleva a cabo procesos de evaluación e intervención desde un concepto integral de salud
CE12	Conocer en profundidad la naturaleza psicológica del comportamiento humano, así como los factores sociales y biológicos que pueden afectarlo	
	RA1	Reconoce e identifica la contribución de distintos factores biológicos, psicológicos, y socioculturales al comportamiento de las personas
	RA2	Conoce las teorías psicológicas más relevantes y puede explicar sus diferencias en la explicación de la conducta humana
CE16	Conocer en profundidad los distintos modelos de evaluación e intervención en el campo de la Psicología General Sanitaria, así como las técnicas y procedimientos que de ellos se derivan para el abordaje de los trastornos del comportamiento y en los factores psicológicos asociados con los problemas de salud	
	RA1	Maneja de manera adecuada las técnicas de entrevista psicológica y psicopatológica, a fin de establecer el adecuado análisis de la problemática que presenta un paciente o grupo y proporcionar elementos para el establecimiento del plan terapéutico más adecuado



RA2

Maneja y aplica técnicas de intervención adecuadas a la problemática de la persona o grupo en cuestión

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

TEMA 1. El origen de las Técnicas de acción: Apunte histórico y definición

- 1.1 Definición de Psicodrama
- 1.2. Teatro de la Improvisación y Psicodrama: Del teatro a la Psicoterapia
- 1.3. Las técnicas de acción, su origen, su función y su lugar en la dramatización

TEMA 2. Técnicas Psicodramáticas

- 2.1. Técnicas básicas: Doble, Espejo, Cambio de roles.
- 2.2. Teoría evolutiva de las técnicas psicodramáticas
- 2.3. Patrones vinculares y su repetición a lo largo de la vida

TEMA 3. Técnicas Auxiliares al servicio de la dramatización

- 3.1 Maximización, Concretización
- 3.2. Trabajo con esculturas. Diagnósticas y Elaborativas. Reconocimiento de las defensas al cambio

TEMA 4. La sesión de Psicodrama Grupal

- 4.1 . Fases de la sesión: Caldeamiento, Acción-Dramatización, Compartir.
- 4.2. La curva de Hollander

Tema 5. La sesión de Psicodrama Bipersonal: Psicoterapia Psicodramática

- 5.1. Psicoterapia psicodramática como proceso vs. psicodram como acto
- 5.2. Identificación de las Resistencias



5.3. Resistencias y Patología asociada

TEMA 6. La persona del Psicodramatista

6.1. Trabajo personal del Terapeuta

6.2. Obstáculos y Reparación a través de la relación terapéutica

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

Metodología Presencial: Actividades

1. Se impartirán clases teóricas en las que se expondrán los aspectos conceptuales básicos del psicodrama y el uso del rol playing
2. Comentario y análisis reflexivo en común de lecturas, casos y prácticas
5. Se realizarán ejercicios prácticos para ejemplificar los contenidos y las técnicas explicadas

Metodología No presencial: Actividades

1. Lectura de artículos, capítulos de libros,...
2. Reflexión personal sobre el trabajo realizado en clase

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Lecciones de carácter expositivo	Simulaciones y rol playing
10.00	5.00
HORAS NO PRESENCIALES	



Lectura y comentario crítico de textos científicos	Simulaciones y rol playing
25.00	10.00
CRÉDITOS ECTS: 2,0 (50,00 horas)	

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen	Tipo test Es imprescindible tener aprobado el examen para que entren en consideración las otras actividades de evaluación.	60
Trabajos prácticos sobre temas específicos	Prácticas propuestas por el profesor Identificación de las técnicas activas utilizadas. Explicar su uso, desde la teoría y la técnica. Objetivos y riesgos que supone la aplicación de las técnicas activas.	40 %

Calificaciones

En 1º del Master SÓLO HAY UNA CONVOCATORIA (acta julio 2020).

Tal y como se recoge en el artículo 7 (Normas académicas del Máster Universitario en Psicología General Sanitaria) la asistencia a clase y a las actividades docentes presenciales, cuya comprobación corresponde a cada profesor, es obligatoria para todos los alumnos. La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria del mismo curso académico

Para superar la signatura existe una única convocatoria (julio 2020). Si no se supera en dicha fecha la convocatoria siguiente sería en el siguiente curso (julio 2021)

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
-------------	----------------------	------------------



EXAMEN	ÚLTIMO DÍA DE CLASE	ÚLTIMO DÍA DE CLASE
PRACTICA	A LO LARGO DEL CURSO	fecha a determinar

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Bustos, D. (2007). *Manual de Psicodrama en la Psicoterapia y en la Educación*. Buenos Aires: RV Ediciones.

Herranz, T. (2004). *Psicodrama clínico: teoría y técnica*. Madrid: Ciencias Sociales.

Moreno, J. L. (1967). *Las bases de la psicoterapia*. Buenos Aires: Hormé

Bibliografía Complementaria

Blatner, A. y Blatner, A. (1988). *Foundations of Psychodrama: History, Theory and Practice*. New York: Springer.

Buber, M. (2005). *Sanación y Encuentro*. Salamanca: Fundación Emmanuel Mounier, Colección Persona nº 16.

Bustos, D. (1975). *Psicoterapia Psicodramática*. Buenos Aires: Paidós.

Bustos, D. (1985). *Nuevos Rumbos en Psicoterapia Psicodramática*. *Revista Momento*, pp 40-57.

Bustos, D. (1991). *Libertad y esclavitud*. *Vínculos*, nº 3, pp.13-34.

Bustos, D. (1992). *Ejemplo del manejo de la relación transferencial, en una sesión de psicodrama individual*. En Bustos, *El Psicodrama. Aplicaciones de la técnica psicodramática*. Buenos Aires: Ed. Plus Ultra.

Bustos, D. M. (1995). *Nuevos Rumbos en Psicoterapia Psicodramática. Individual, parejas y grupo en función social*. Buenos Aires: Momento

Carnabucci, K. y Ciottola, L. (2013). *Healing Eating Disorders with psychodrama and other action methods. Beyond the silence and the Fury*. London: Jessica Kingsley Publishers.

Casson, J. (2004). *Drama, Psychotherapy and Psychosis. Dramatherapy and Psychodrama with people who hear voices*. London: New York: Routledge.

Fonseca, J. (1980). *Psicodrama da loucura. Correlações entre Buber e Moreno*. Sao Paulo: Agora.

Fonseca, J. (1999). *Revisitando Moreno (1974-1992)*. En *Psicoterapia da relação. Elementos de psicodrama contemporâneo*, p. 261-289. Sao Paulo: Ágora.

Herranz, T (1998) *Un estudio bibliométrico: de dónde venimos en psicodrama*. *Psicodrama, una propuesta de futuro*, 73-93. Sevilla: Padilla



Herranz, T. (1992,). Error y lógica de la emoción en terapia familiar. XIII Jornadas nacionales de terapia familiar, 78-90. Cáceres: FEATF.

Herranz, T. (1990). Psicodrama individual y bipersonal: aspectos teóricos y metodológicos. Vínculos, 1, 48-102.

Herranz, T. (1990). Psicodrama individual y bipersonal: aspectos teóricos y metodológicos. Vínculos, 1, 47-102.

Herranz, T. (1991). Psicodrama bipersonal: Aspectos clínicos 1. Etiopatogenia vincular del fenómeno masoquista en la mujer (1ª Parte). Vínculos, 2, 37-68.

Herranz, T. (1992, a) Precisiones terminológicas desde una concepción epistemológica Gestáltica. Larda. Año 11, 32, 5 - 11.

Herranz, T. (1992, b). La respuesta psicósomática en el proceso de intervención familiar. Vínculos, 5, 47- 57

Herranz, T. (1992, c). Tu circularidad y la nuestra. Informaciones psiquiátricas, 126, 399-

405 Herranz, T. (1992, d). Procesos, estructuras y emociones en psicodrama. Vinculos, 6, 19-32.

Herranz, T. (1993). Dinámica familiar, una perspectiva diferente. 3ª Jornada en Atención primaria. Área VIII, Libro de Comunicaciones, 11-17.

Herranz, T. (1993). Psicodrama bipersonal y personalidades masoquistas: El significado de las crisis de angustia y la sexualidad perversa. Informaciones psiquiátricas, 132 (2º trimestre) 243-252.

Herranz, T. (1994). Microprocesos interactivos y experiencia emocional correctiva. XV Jornadas nacionales de Terapia familiar, 397-408. Vitoria: FEATAF.

Herranz, T. (1995). Cartas a/de Daniel. Informaciones psiquiátricas, 140 (2º trimestre), 253-257.

Herranz, T. (1996). La reparación del abandono: psicodrama con niños institucionalizados. XII reunión de la A.E.P, 147-162. La Coruña.

Herranz, T. (1996). Trastornos Narcisista y Borderline ¿Una frontera permeable? Revista Brasileira de Psicodrama, 4 (2), 21-34.

Herranz, T. (1997). La violencia de los niños. III Congress of Family Therapy. Barcelona, 1-5 Oct.

Herranz, T. (1998). ¿Psicoterapia individual y/o sistémica?. Mosaico, 13 (3 trimestre), 16-18.

Herranz, T. (1998). Construcciones y actuaciones: un proceso reconstruccionista aplicado al trastorno narcisista de personalidad. Psicodrama, una propuesta de futuro, 215-246. Sevilla: Padilla

Herranz, T. (1998). Violencia y poder conversemos. Psicodrama una propuesta de futuro, 93-110. Sevilla: Padilla.

Herranz, T. (1999). ¿Qué psicodrama sobrevivirá?. XV Reunión de la A.E.P, Barcelona, 21-24 de



Octubre, 139-158.

Herranz, T. (1999). *Vidas condicionadas*. XV Reunión de la A.E.P, Barcelona 21-24 de octubre, 159 -166.

Herranz, T. (1999). *Violencia infantil y psicodrama*. Annaes, II Congreso Iberoamericano de Psicodrama, 71-91.

Herranz, T. (2000). *Historias con niños y niños con historias, una propuesta narrativa con niños institucionalizados*. *Revista de Psicoterapia*, 44, 27- 58.

Herranz, T. (2000). *Integrações: Psicoterapia Psicodramatica Individual e Bipessoal*. Sao Paulo: Agora.

Herranz, T. (2001). *Psicodrama y salud*. Madrid: UPCO.

Herranz, T. (2004). *Psicodrama clínico: teoría y técnica*. Madrid: Ciencias Sociales.

Herranz, T. Silva, L. y Herranz, M. (2008). *Educación para enfrentar el sufrimiento en la infancia. Educación y futuro digital*. Diciembre 2008.

Herranz, T. (2017). *Manual de Trabajo Personal para terapeutas de Familia*. Madrid: Psimática Editorial.

Hudgins, M.K., & Kipper, D.A. (1998). *Introduction: Action methods in the treatment of trauma survivors*. *The International Journal of Action Methods*, 51(2), 43-46.

Karp, M., (1994). *Role Reversal in psychodrama*. *Psychodrama since Moreno*, London:Routledge.

Lynette Clayton(1975), *The personality theory of j. L Moreno*, vol XXXVIII, group psychotherapy and psychodrama, pág 143-151.

Mascarenhas, P.H. (1996). *El «psicodrama de Adolfo Hitler», un paradigma de grupo, y su relación con la multiplicación dramática*, *Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq.*, vol. XVI, n.º 58, , pp. 285-288.

Moreno, J. L. (1964). *The third psychiatric revolution and the scope of psychodrama*. *Group psychotherapy, A quarterly journal*, Vol XVII, pp.149-172.

Moreno, J. L. (1967). *Las bases de la psicoterapia*. Buenos Aires: Hormé.

Moreno, J. L. (1972). *Psicodrama*. Buenos Aires: Hormé.

Napier, A. y Chesner, A. (2014). *Psychodrama and Mentalization: Loosening the illusion o a Fixed Reality*. En Holmes, P., Farrall, M. y Kirk K., *Empowering Therapeutic Practice. Integrating Psychodrama in other therapies*, pp 35-60.

Norbert Apter, (2003) *The human being: J.L Moreno`s vision in psychodrama*, *International journal of psychotherapy*, vol 8, N° 1, March ,pp.. 31-36.

Ridge, R.(2010). *A literature review of Psychodrama*, *Journal of Group Psychoherapy, Psychodrama and Sociometry*, May, pp.5-61.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE
2019 - 2020**

Wenk, C. (1985). Orígenes del psicodrama. Universidad de Belgrado. Tesis del doctorado.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)