

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Tercera lengua extranjera I Chino A2 Tercera lengua extranjera II Chino A2 Tercera lengua extranjera III Chino A2 Tercera lengua extranjera IV Chino A2
Código	E 000001677
Titulación	Grado en Traducción e Interpretación
Curso	1º, 2º, 3º, 4º
Créditos ECTS	10
Carácter	Optativa
Departamento	Traducción e Interpretación
Lengua de instrucción	Chino
Descriptor	Comunicación en lengua china comunicación oral; comunicación escrita; nivel A2

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Ruojun Chen
Departamento	Traducción e Interpretación
Despacho y sede	Sala de profesores Sede Cantoblanco
e-mail	rchen@comillas.edu
Teléfono	91 734 3950
Horario de tutorías	Previa cita por correo electrónico.

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil formativo y profesional de la titulación</b>
<p>La presente asignatura, dirigida a estudiantes con un nivel consolidado de A1, está orientada a la adquisición de las competencias establecidas en el marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel A2.</p> <p>Se centra en el aprendizaje/perfeccionamiento de la expresión oral y escrita. Con el fin de desarrollar y perfeccionar la comunicación oral y escrita se profundizará en aspectos de corrección gramatical, expresión oral y escrita, así como la ampliación del léxico.</p>
<b>Prerrequisitos</b>

No existen formalmente requisitos previos.

<b>Competencias – Objetivos</b>		
<b>Competencias genéricas del título</b>		
<b>Instrumentales</b>		
CGI1	<b>Capacidad de análisis y síntesis</b>	
	RA1	<i>Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos complejos.</i>
	RA2	<i>Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos.</i>
	RA3	<i>Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada.</i>
CGI4	<b>Capacidad de organización y planificación</b>	
	RA1	<i>Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.</i>
	RA2	<i>Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo.</i>
<b>Interpersonales</b>		
CGP10	<b>Razonamiento crítico</b>	
	RA1	<i>Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones.</i>
	RA2	<i>Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones.</i>
	RA3	<i>Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada.</i>
	RA4	<i>Muestra capacidad de valorar y discutir el propio trabajo</i>
CGP11	<b>Habilidades interpersonales</b>	
	RA1	<i>Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones.</i>
	RA2	<i>Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo.</i>
	RA3	<i>Valora el potencial del conflicto como motor de cambio e innovación</i>
	RA4	<i>Es capaz de despersonalizar las ideas en el marco del trabajo en grupo para orientarse a la tarea.</i>
CGP13	<b>Trabajo en equipo</b>	

	RA1	<i>Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias.</i>
	RA2	<i>Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes.</i>
	RA3	<i>Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo.</i>
	RA4	<i>Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas</i>
	RA5	<i>Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio.</i>
CGP16	<b>Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad</b>	
	RA1	<i>Posee criterios de comparación entre culturas, lenguas y tradiciones</i>
	RA2	<i>Detecta los problemas derivados de las diferencias culturales</i>
	RA3	<i>Identifica los factores de riqueza intrínsecos a la multiculturalidad</i>
<b>Sistémicas</b>		
CGS18	<b>Aprendizaje autónomo</b>	
	RA1	<i>Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico</i>
	RA2	<i>Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos</i>
	RA3	<i>Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos.</i>
CGS20	<b>Motivación por la calidad</b>	
	RA1	<i>Se orienta a la tarea y a los resultados</i>
	RA2	<i>Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente.</i>
	RA3	<i>Profundiza en los trabajos que realiza.</i>
	RA4	<i>Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador.</i>
CGS22	<b>Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países</b>	
	RA1	<i>Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza.</i>
	RA2	<i>Muestra interés por el conocimiento de otras culturas.</i>
	RA3	<i>Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad.</i>
	RA4	<i>Respeto la diversidad cultural.</i>
<b>Competencias específicas</b>		
CE10	<b> dominio de dos lenguas distintas de la A, escritas y orales, en niveles profesionales</b>	
	RA1	<i>Entiende un texto complejo de forma global y discriminatoria.</i>
	RA2	<i>Comprende textos complejos de distintos ámbitos y registros.</i>
	RA3	<i>Domina los mecanismos de coherencia y cohesión textual.</i>
	RA4	<i>Reconoce y entiende el lenguaje metafórico y elementos</i>

		<i>expresivos en el texto (ironía, sarcasmo, humor, etc.).</i>
	<i>RA5</i>	<i>Conoce y utiliza el léxico de distintos campos semánticos</i>
	<i>RA6</i>	<i>Sabe producir un texto del ámbito cotidiano sobre temas diversos.</i>
	<i>RA8</i>	<i>Entiende conversaciones y otro tipo de discursos, como noticias, presentaciones, conferencias, etc...</i>
	<i>RA9</i>	<i>Reconstruye y resume discursos orales auténticos.</i>
	<i>RA10</i>	<i>Es capaz de mantener una conversación fluida.</i>
	<i>RA11</i>	<i>Es capaz de exponer un tema o un trabajo en público.</i>
CE11	<b>Capacidad de analizar y sintetizar diferentes tipos de textos y discursos</b>	
	<i>RA1</i>	<i>Posee estrategias para la comprensión de textos.</i>
	<i>RA2</i>	<i>Comprende y sintetiza las ideas claves de un texto.</i>
	<i>RA3</i>	<i>Transmite el mensaje esencial de un texto.</i>
	<i>RA4</i>	<i>Reformula verbalmente y por escrito un texto.</i>
CE12	<b>Capacidad de reconocer distintos registros lingüísticos de (al menos) una lengua extranjera.</b>	
	<i>RA1</i>	<i>Sabe reconocer contextos diferentes y usar el lenguaje adecuado para cada contexto.</i>
	<i>RA2</i>	<i>Reconoce los distintos registros (formal, coloquial etc.)</i>
CE13	<b>Habilidad de resolver dificultades que surgen de la contrastividad lingüística y cultural entre la lengua materna y extranjera</b>	
	<i>RA1</i>	<i>Sabe identificar las dificultades lingüísticas en un texto y contrastarlas con la lengua materna.</i>
	<i>RA2</i>	<i>Es sensible hacia los posibles errores que surgen de la contrastividad de las lenguas: falsos amigos, calcos, colocaciones etc.</i>
	<i>RA3</i>	<i>Maneja las estrategias específicas para evitar posibles interferencias entre las distintas lenguas.</i>
	<i>RA4</i>	<i>Detecta en un texto referencias culturales de diversa índole.</i>
	<i>RA5</i>	<i>Reconoce y comprende problemas específicos para la traducción como por ejemplo nombres propios, expresiones idiomáticas, juegos de palabras, proverbios, etc.</i>
	<i>RA6</i>	<i>Detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar las ideas.</i>
CE14	<b>Conocimiento de la cultura de las lenguas extranjeras de trabajo</b>	
	<i>RA1</i>	<i>Tiene conocimientos profundos sobre las principales corrientes del arte, la arquitectura, la literatura.</i>
	<i>RA2</i>	<i>Tiene conocimientos profundos sobre la geografía, historia y política de los países donde se hablan las distintas lenguas.</i>
	<i>RA3</i>	<i>Está familiarizado con la vida cotidiana de los distintos países</i>

		<i>(fiestas, deportes, gastronomía).</i>
	RA4	<i>Conoce los distintos medios de comunicación de los países de estudio.</i>
	RA5	<i>Conoce la identidad nacional (símbolos y valores).</i>
	RA6	<i>Es consciente de las distintas convenciones, normas sociales y sabe desenvolverse en situaciones interculturales.</i>
	RA7	<i>Detecta e identifica el léxico específico relacionado con temas de la cultura y civilización del país del estudio,</i>
	RA8	<i>Establece relaciones entre las distintas culturas.</i>
CE16	<b>Conocimientos de la historia y civilización de las lenguas de trabajo</b>	
	RA1	<i>Conoce la geografía económica de los países donde se hablan las distintas lenguas de trabajo..</i>
	RA2	<i>Tiene sobre los acontecimientos históricos más importantes de los países donde se hablan las distintas lenguas de trabajo.</i>
	RA3	<i>Es consciente de los distintos sistemas de gobierno y partidos políticos de los países en cuestión..</i>
	RA4	<i>Establece relaciones entre los distintos sistemas sociales (educación, sanidad, trabajo medioambiente, etc.).</i>
	RA5	<i>Es consciente de la existencia de las distintas religiones en los distintos países.</i>
	RA6	<i>Tiene conocimientos profundos sobre la estructura de la sociedad en los países de estudio..</i>

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>Contenidos – Bloques Temáticos</b>	
<b>Bloque I:</b>	
Tema 1: Septiembre es la mejor época para visitar Beijing	
1.1	Contenidos gramaticales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- El verbo auxiliar 要</li> <li>- El adverbio de grado 最</li> <li>- Expresiones de números aproximados 几, 多</li> </ul>
1.2	Contenidos comunicativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de viajes</li> <li>- Proponer hacer una actividad</li> <li>- Descripción de elementos</li> </ul>
Tema 2: Me levanto a las seis todos los días	
2.1	Contenidos gramaticales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogación del tipo V 不 V</li> <li>- El uso de 每</li> <li>- La palabra interrogativa 多</li> </ul>
2.2	Contenidos comunicativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar por la hora y expresar la hora</li> <li>- Expresiones temporales (por la mañana, tarde etc.)</li> </ul>

- Descripción de una persona: edad, altura, etc.
<b>Tema 3: El rojo es mío</b>
3.1 Contenidos gramaticales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- frases con的</li> <li>- El uso de 一下</li> <li>- El adverbio真</li> </ul>
3.2 Contenidos comunicativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación espacial</li> <li>- Colores</li> <li>- Descripción de lugares</li> </ul>
<b>Tema 4: Me recomendaron este trabajo</b>
4.1 Contenidos gramaticales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La construcción 是... 的</li> <li>- El uso de expresiones temporales</li> <li>- El adverbio 已经</li> </ul>
4.2 Contenidos comunicativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Felicitar el cumpleaños</li> <li>- Hablar de las aficiones</li> <li>- Preguntar la experiencia</li> </ul>
<b>Tema 5: Elijo esto</b>
5.1 Contenidos gramaticales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- El adverbio 就</li> <li>- El adverbio还</li> <li>- El uso de 有点儿</li> </ul>
5.2 Contenidos comunicativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprar algo</li> <li>- Expresar la opinión personal</li> <li>- Pedir y dar información sencilla sobre actividades de la vida cotidiana 1</li> </ul>
<b>Tema 6: ¿Por qué no comes más?</b>
6.1 Contenidos gramaticales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La palabra interrogativa 怎么</li> <li>- La duplicación de clasificadores</li> <li>- 因为... 所以</li> </ul>
6.2 Contenidos comunicativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar por las causas o los motivos</li> <li>- Expresar las consecuencias</li> </ul>
<b>Tema 7: ¿Vives lejos de tu empresa?</b>
7.1 Contenidos gramaticales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- El adverbio 就</li> <li>- El adverbio还</li> <li>- El uso de 有点儿</li> <li>- El uso de 离</li> </ul>
7.2 Contenidos comunicativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de medios de transporte</li> </ul>
<b>Tema 8: Déjame pensar un poco más y te lo diré más tarde</b>

<p>8.1 Contenidos gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El adverbio 再</li> <li>- El uso de 请, 让, 叫</li> <li>- Reduplicación de verbos</li> </ul> <p>8.2 Contenidos comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proponer hacer algo</li> <li>- Dar opiniones</li> </ul>
<b>Bloque II:</b>
<b>Tema 9: Hay demasiadas preguntas y aún no he terminado todas</b>
<p>9.1 Contenidos gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Complementos de resultado</li> <li>- La preposición 从</li> <li>- El uso de 第</li> </ul> <p>9.2 Contenidos comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones con números ordinales</li> <li>- Expresar el resultado de una actividad</li> <li>- Expresar el deseo</li> <li>- Hablar de la experiencia</li> </ul>
<b>Tema 10: Deja de buscar tu móvil; está en la mesa</b>
<p>10.1 Contenidos gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperativa negativa</li> <li>- El uso de 对</li> </ul> <p>10.2 Contenidos comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar ordenes</li> <li>- Dar consejos o sugerencias</li> </ul>
<b>Tema 11: Él tiene tres años más que yo</b>
<p>11.1 Contenidos gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El uso de 比</li> <li>- El uso de 可能</li> </ul> <p>11.2 Contenidos comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar</li> <li>- Hablar de posibilidad y probabilidad</li> </ul>
<b>Tema 12: Llevas demasiado poco</b>
<p>12.1 Contenidos gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Complementos de estado</li> <li>- El uso de 比 2</li> </ul> <p>12.2 Contenidos comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar el estado o el resultado de una actividad</li> <li>- Dar ordenes</li> <li>- Dar consejos o sugerencias</li> </ul>
<b>Tema 13: La puerta está abierta</b>
<p>13.1 Contenidos gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La partícula 着</li> <li>- La interrogación retórica</li> <li>- El uso de 往</li> </ul> <p>13.2 Contenidos comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar por alguien</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de alguien</li> <li>- Dar la indicación para encontrar un lugar</li> </ul>
Tema 14: ¿Has visto esa película?
<p>14.1 Contenidos gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El uso de la partícula 过</li> <li>- 虽然... 但是</li> <li>- El uso de 次</li> </ul> <p>14.2 Contenidos comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de experiencias</li> <li>- Expresión del tiempo</li> <li>- Opinión sobre la compra</li> </ul>
Tema 15: El Año Nuevo está a punto de llegar
<p>15.1 Contenidos gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 要... 了</li> <li>- 都... 了</li> </ul> <p>15.2 Contenidos comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de planes</li> <li>- Hablar de lo que va a ocurrir</li> </ul>

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La asignatura de 10 ECTS se divide en horas de clases presenciales y de actividades académicas de carácter no presencial.

En la docencia se promoverá una metodología interactiva basada en el uso real de la lengua, con el fin de perfeccionar tanto la fluidez en la expresión oral como la corrección gramatical y adecuación estilística en la expresión escrita.

En las clases presenciales se requerirá del alumno una participación activa para desarrollar las distintas competencias comunicativas y lingüísticas de una forma práctica y aplicada.

Actividades formativas	Competencias	Porcentaje de presencialidad
<p><b>Lecciones de carácter expositivo (AF1):</b></p> <p>Exposición programada contenidos de índole lingüística y cultural por parte del profesor con interacción por parte del alumnado.</p>	<p>CGI1, CGI4, CGP10, CGP16, CGS18, CGS22, CE11, CE12, CE13, CE14, CE16,</p>	100%



<p><b>Ejercicios prácticos/resolución de problemas (AF2)</b></p> <p>Resolución de ejercicios de carácter gramatical, así como tareas específicas relacionadas con los textos auténticos abordados en las sesiones presenciales.</p>	<p>CGI1, CGI4, CGP10, CGP11, CGP13, CGS18, CGS20, CE11, CE12,</p>	<p>35%</p>
<p><b>Trabajos individuales/grupales (AF3)</b></p> <p>Investigación documental y elaboración de un trabajo de carácter monográfico sobre temas de cultura y civilización, así como comparación entre culturas, lenguas y tradiciones.</p>	<p>CGI1, CGI4, CGP10, CGS18, CGS22, CE13, CE14, CE16,</p>	<p>12%</p>
<p><b>Exposiciones individuales / grupales (AF4)</b></p> <p>Presentación oral en clase relacionada con la actividad formativa AF 3.</p>	<p>CGI1, CGI4, CGP10, CGS18, CGS20, CE11, CE12,</p>	<p>50%</p>
<p>Estudio personal y documentación (AF5)</p> <p>Actividad formativa orientada a la asimilación y reelaboración de los conceptos y conocimientos adquiridos en la asignatura.</p>	<p>CGI1, CGI4, CGP10, CGS18, CGS20, CE11, CE12, CE13, CE14, CE16,</p>	<p>0%</p>

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de valoración	Peso
<p>SE1 Exámenes (escritos y/u orales)</p>	<p>- Dominio de los conocimientos sobre las temáticas y contenidos abordados en la asignatura. - Claridad y concisión de la exposición de las ideas.</p>	<p>60 %</p>

SE2 Evaluación de ejercicios prácticos/ resolución de problemas	-Entrega puntual -Calidad de presentación -Corrección gramatical y estructural -Calidad del contenido	15%
SE3 Evaluación de exposiciones individuales/grupales	-Presentación adecuada al público destinatario y finalidad de la exposición - Fluidez en el habla -Adecuación de los contenidos	10%
SE4 Monografías individuales /grupales	- Adecuación del contenido - Corrección lingüística -Corrección estructural -Claridad en la exposición de las ideas.	10%
SE5 Participación activa del alumno	-Asistencia a clase -Participación activa -Cumplimiento con las tareas no presenciales encomendadas	5%

### ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación

- El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra actividad evaluada, **puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.**
- Para poder presentarse al examen final es requisito **no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases.** De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.
- **En la convocatoria extraordinaria la recuperación de la totalidad de las actividades de evaluación** se realiza mediante examen en el que se demuestre la adquisición de las competencias establecidas en la guía docente de la asignatura.
- **Para aprobar la asignatura,** el alumno debe haber obtenido **obligatoriamente una calificación de 5 en los exámenes** correspondientes al SE1.

<b>RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO</b>	
<b>Horas presenciales</b>	<b>Horas no presenciales</b>
100	150

## **BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS**

<b>Bibliografía Básica</b>
<b>Libros de texto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- HSK 2: Standard Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Press, 2013</li> <li>- Xiang Zuo Xiang You (Left and Right: the Conjoined Brothers). Beijing: Peking University Press, 2008</li> </ul>
<b>Otros materiales</b>
El nuevo libro de chino práctico 1. (libro de texto y de ejercicios). Beijing: Beijing Language and Culture University Press, 2008
<b>Bibliografía Complementaria</b>
<b>Monografías</b>
<b>Artículos de revistas</b>
<b>Otros materiales y recursos</b>

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando “descargar”  
[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspxcsv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspxcsv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)