



# TRABAJO DE FIN DE GRADO

Autora: Marta Sánchez Rico

Directora: Tamara Díaz Fouz

Universidad Pontificia Comillas

Grado Educación Infantil

Fecha de presentación: 24 de abril del 2020

Curso 2019/2020



## **PROYECTO DE INNOVACIÓN**

Propuesta de innovación educativa dirigida a favorecer la inclusión en Educación Infantil con una especial atención a los alumnos con rasgos del Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad.

**TÍTULO:** *"RITMOS DIFERENTES"*

**CURSO:** 3º de Educación Infantil

Autora: Marta Sánchez Rico

Directora: Tamara Díaz Fouz

Fecha de presentación: 24 de abril del 2020

# Índice

<b>RESUMEN</b> .....	5
<b>PALABRAS CLAVE</b> .....	5
<b>ABSTRACT</b> .....	6
<b>KEY WORDS</b> .....	6
<b>1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO</b> .....	7
<b>2. OBJETIVO GENERAL</b> .....	8
<b>3. MARCO TEÓRICO</b> .....	9
<b>3.1 ¿QUÉ ES Y POR QUÉ INNOVAR EN EDUCACIÓN?</b> .....	9
<b>3.2 INFORMACIÓN ACERCA DEL TRASTORNO DEL DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD</b> .....	14
3.2.1 ¿Qué es el TDAH? .....	14
3.2.2 Características del TDAH .....	16
3.2.3 Causas del TDAH.....	17
3.2.4 Tipos de TDAH .....	18
3.2.5 Aspectos generales del TDAH en la infancia .....	19
3.2.6 Dificultades que presentan los niños con TDAH .....	20
<b>3.3 UNA PROPUESTA CON MIRADA INCLUSIVA</b> .....	24
<b>4. PROPUESTA DE INNOVACIÓN</b> .....	27
<b>4.1 PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA</b> .....	27
4.1.1 Características psicoevolutivas de los niños de 5 años.....	28
4.1.2 La importancia del rol del docente y de la familia. Relación familia-escuela .....	32
<b>4.2 OBJETIVOS CONCRETOS QUE PERSIGUE LA PROPUESTA</b> .....	34

<b>4.3</b>	<b>CONTEXTO EN EL QUE SE APLICA LA PROPUESTA</b> .....	35
<b>4.4</b>	<b>DIMENSIONES QUE SE VAN A TRABAJAR EN LA PROPUESTA</b> .....	36
4.4.1	Primera dimensión: inteligencia emocional.....	41
4.4.2	Segunda dimensión: metodologías .....	55
4.4.3	Tercera dimensión: funciones ejecutivas.....	74
<b>4.5</b>	<b>EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA</b> .....	88
<b>5.</b>	<b>CONCLUSIÓN</b> .....	92
	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	94
	<b>WEBGRAFÍA</b> .....	96
	<b>ANEXOS</b> .....	98
	<i>ANEXO I</i> .....	98
	<i>ANEXO II</i> .....	99
	<i>ANEXO III</i> .....	100
	<i>ANEXO IV</i> .....	101
	<i>ANEXO V</i> .....	102
	<i>ANEXO VI</i> .....	103
	<i>ANEXO VII</i> .....	104
	<i>ANEXO VIII</i> .....	105
	<i>ANEXO IX</i> .....	106

## **RESUMEN**

El siguiente Trabajo de Fin de Grado es una propuesta de innovación educativa dirigida a un curso de 3º de Educación Infantil. Enfocado, por tanto, a alumnos de 5 años. El tema central del proyecto es la atención a la diversidad del alumnado dentro del aula desde una perspectiva inclusiva de la educación. En concreto, dirigida a aquellos alumnos que presenten algún signo o rasgo del Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad.

La propuesta presente va dirigida a la colaboración familia y escuela en la educación de los alumnos. Tiene como objetivo hacer partícipes a las familias en el proceso de aprendizaje de los niños para conseguir atender a sus necesidades y dificultades de la mejor manera posible desde los entornos principales en los que se desarrolla la vida del niño: la familia y la escuela.

Para poder abordar los dos ejes fundamentales de la propuesta, atención a la diversidad y trabajo con las familias, se ha diseñado un proyecto de innovación para aplicar en el aula a lo largo de un curso académico orientado al trabajo a través del desarrollo de tres dimensiones concretas: inteligencia emocional, metodologías y funciones ejecutivas. Se ofrecen diferentes actividades, estrategias, formación del profesorado, talleres y reuniones con familias para poder trabajar estas tres dimensiones con el objetivo de favorecer el desarrollo del aprendizaje de los alumnos. En particular, de aquellos que presentan signos del Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad desde una mirada inclusiva de la educación.

## **PALABRAS CLAVE**

Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad, Educación Infantil, Innovación educativa, Relación familia-escuela, Atención a la diversidad.

## **ABSTRACT**

The following Final Degree Project is a proposal of educational innovation aimed at a 3<sup>rd</sup> year Infant Education course, that is, for 5 year old students. The central theme of the project is the attention to the diversity of the students within the classroom from an inclusive perspective of education. Specifically, addressing those students who present some sign or trait of Attention Deficit Hyperactivity Disorder.

The present proposal is aimed at family and school collaboration in the education of students. It aims to involve families in the learning process of children in order to meet their needs and difficulties in the best possible way from the main environments in which the child's life, the family and the school, are developed.

In order to address the two fundamental axes of the proposal, attention to diversity and work with families, an innovation model has been created to be applied in the classroom over the course of an academic year aimed to work on the development of three specific dimensions: emotional intelligence, methodologies and executive functions. Different activities, strategies, teacher training, workshops and meetings with families are offered in order to work on these three dimensions with the aim of encouraging the development of student learning and, especially, of those who show signs of Attention Deficit Hyperactivity Disorder from an inclusive view of education.

## **KEY WORDS**

Attention Deficit Hyperactivity Disorder, Infant Education, Educational innovation, Family-school relationship, Attention to diversity.

## 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

Ha llegado el momento de cerrar esta etapa de la vida. Una etapa llena de emociones, de experiencias, de aventuras, de aprendizajes, de gente maravillosa que se cruza por el camino y, por supuesto, de ilusión y ganas por aprender. A través de este trabajo quiero reflejar todo lo aprendido durante los cuatro años de formación, tanto en el aspecto académico como en el aspecto personal, y que sirva para acercarme un poco más a mi carrera como maestra que está por empezar.

Este trabajo es una propuesta de innovación educativa que tiene como objetivo principal favorecer la inclusión de todo el alumnado y, en especial, de aquellos alumnos que presentan algún indicador o rasgo del Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad desde una perspectiva inclusiva de la educación y fomentando la participación de las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.

En la primera infancia no se puede hablar de TDAH ya que es muy pronto diagnosticar en estas edades, pero sí pueden estar presentes indicadores que llaman la atención al adulto y sirven para que más adelante sea diagnosticado. Cuando los niños presentan algún indicador o síntoma de este trastorno los profesionales pueden empezar a poner en marcha diferentes pautas para trabajar con ellos y controlar su atención e hiperactividad.

El objetivo de esta propuesta es poder hacer frente a las necesidades educativas que presentan todos los alumnos a través de diferentes pautas, actividades y estrategias. Planteadas, en concreto, para abordar las dificultades de los niños que presentan este trastorno y poder ayudarles a mejorar su aprendizaje desde una mirada inclusiva.

El pilar principal de la propuesta es hacer frente a ese sentimiento de diferencia que viven muchos niños. Construida sobre la base de mi propia experiencia como alumna. Evitar ese sentimiento de incapacidad para enfrentarse a diversas actividades y aumentar la autoestima de los alumnos a la hora de afrontar diferentes retos. Mejorando la atención que reciben estos niños en los centros educativos y buscar nuevas pautas que sirvan, tanto a los profesores como a las familias, como guía para trabajar con estos alumnos a través de un modelo inclusivo que tenga en cuenta las

diferencias y necesidades de cada alumno por igual. Todo ello desde el respeto a cada uno de los individuos de la comunidad educativa.

Este Trabajo de Fin de Grado pretende reflejar la concepción personal sobre la educación que he ido construyendo gracias a los fundamentos teóricos adquiridos a lo largo de la formación profesional y teniendo en cuenta mi propia experiencia. Espero poder poner en práctica la propuesta en un futuro y que sirva para ayudar a aquellos niños que alguna vez han tenido ese sentimiento de inferioridad con respecto a los demás.

## **2. OBJETIVO GENERAL**

- Favorecer la atención a la diversidad a través del diseño de una propuesta de innovación educativa, para docentes y familias, en la etapa de Educación Infantil, con especial atención a niños que podrían ser diagnosticados con TDAH.

### 3. MARCO TEÓRICO

A continuación, se van a presentar los tres ejes fundamentales de la propuesta que van a servir de base teórica para desarrollar y poder llevar a cabo este trabajo.

Los tres puntos importantes en torno a los que va a girar la propuesta son, en primer lugar, la importancia de la innovación educativa y qué elementos se deben tener en cuenta para realizar un proyecto innovador. En segundo lugar, se va a analizar y explicar en qué consiste el Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad, qué dificultades presentan los alumnos que tienen este trastorno y qué elementos se van a tener en cuenta a la hora de planificar la propuesta. Y, en tercer lugar, se resaltarán la importancia de la atención a la diversidad como uno de los ejes centrales de esta propuesta de innovación educativa.

#### 3.1 ¿QUÉ ES Y POR QUÉ INNOVAR EN EDUCACIÓN?

El ámbito educativo está en constante cambio, nada permanece. Todos los actos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje son modificados y se pueden mejorar. Esto hace referencia al concepto de **innovación educativa**.

Innovar significa salir de la zona de confort, introducir cambios y mejoras.

Carbonell define la innovación como una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización, que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas. Y, a su vez, de introducir, en una línea renovadora, nuevos proyectos y programas, materiales curriculares, estrategias de enseñanza y aprendizaje, modelos didácticos y otra forma de organizar y gestionar el currículum, el centro y la dinámica del aula. (Fernández Navas, 2016, pp. 27 – 28).

Los maestros deben **reflexionar** y **analizar** sobre su práctica educativa para buscar los puntos fuertes y débiles e ir mejorándolos. Es importante innovar para poder crear contextos en los que los alumnos puedan aprender de una forma dinámica y relevante para que les sirva en un futuro.

Un buen profesor es aquel que tiene una información determinada, sabe cómo se trabaja y, al mismo tiempo, tiene unas competencias y sabe comunicar esa información. Es decir, es capaz de desarrollar las competencias más técnicas de sus alumnos y vincularlas con las competencias de carácter social. Los maestros innovadores deben tener un pie en los centros educativos y otro en la realidad en la que viven.

Es fundamental que en las escuelas haya profesorado innovador, profesores que tengan ganas de un **cambio educativo** y luchen por la mejora del sistema. Un docente con ganas de innovar es aquel que tiene vocación, muestra pasión y compromiso hacia su trabajo. Es aquel que conoce cuáles son las características de cada uno de sus alumnos y cómo condicionan sus procesos de aprendizaje. El maestro innovador debe ser empático. Debe ser capaz de entender, ayudar y orientar a sus alumnos tanto en temas académicos como en aspectos relacionados con su crecimiento personal. Estos profesores deben tener una buena formación académica, pero no deben formarse solo en su materia, también deben formarse en todos los aspectos sociales que afecten al niño. Deben ser capaces de ganarse la autoridad y el respeto de sus alumnos sin necesidad del ordeno y mando. Es decir, crear un clima de confianza en el aula para que los alumnos puedan expresar sus sentimientos y no sean juzgados. Un maestro innovador debe generar retos innovadores y reales que los alumnos sean capaces de resolver de forma autónoma y mostrando interés. Retos que eviten el fracaso ya que eso podría desmotivarles.

El sistema educativo necesita un cambio, necesita avanzar hacia **nuevos modelos** y crear **nuevos paradigmas** en la educación. Para conseguir profesores innovadores y con ganas de generar cambios en el sistema educativo hay varios elementos que se pueden tener en cuenta: el trabajo en equipo y la importancia del docente como líder.

Es fundamental fomentar el trabajo en equipo, compartir el conocimiento que cada uno tiene y aprender a trabajar en grupo. Escudero (1990) habla del **paradigma colaborativo**, este paradigma es una forma diferente de concebir el currículo, la

organización de la escuela y la formación del profesorado. Es un paradigma que ofrece una nueva forma compartida de intervenir en la práctica docente. Este paradigma colaborativo está centrado en la propia colaboración dentro del centro educativo (entre los profesores del centro) y la colaboración con otras instituciones y personas aunque no pertenezcan al colegio, que haya una aproximación real del colegio a la comunidad que le rodea (colaboración con las familias, los municipios...).

Otro elemento que hay que tener en cuenta para llevar a cabo prácticas innovadoras es el **liderazgo**, el profesor como líder. Un líder es una persona capaz de movilizar, de influir en los demás y con un objetivo. En innovación educativa hablamos del liderazgo transformacional, la eficacia de un líder está en su capacidad para hacer la actividad significativa a los demás. Es un tipo de liderazgo inclusivo ya que orienta sus actuaciones a todos los individuos. Comparte las propuestas de trabajo, se involucra en el proceso, tiene una visión y unos objetivos compartidos.

Otro elemento a tener en cuenta al llevar a cabo prácticas innovadoras es la “mochila del docente”. Según Malpica (2013), es el recurso más valioso en educación. Establece una metáfora para referirse a las herramientas didácticas que tienen cada uno de los profesores para poder llevar a cabo una buena práctica educativa.

La “mochila del docente” son herramientas didácticas que cada uno ha ido construyendo a nivel personal, son “mochilas” individuales y privadas. Cada profesor tiene su propio pensamiento que ha ido construyendo según su propia experiencia y es difícil cambiarlo. Este pensamiento o “mochila docente” puede ser un recurso muy valioso dentro del aula pero hay que saber gestionarlo, hay que saber cómo utilizar estos recursos, cómo se van a utilizar a la hora de planificar las sesiones. El contenido de la “mochila docente” se tiene que adaptar a lo que se espera conseguir de los alumnos. Es importante tener en cuenta que, si cambia el contexto educativo, la práctica educativa también tiene que cambiar. Por tanto, la “mochila del docente” de la que habla Malpica debe cambiar.

Hemos hablado antes del paradigma colaborativo, de la importancia que tiene que los docentes colaboren con otras instituciones y personas. Para el desarrollo de este proyecto nos vamos a centrar en la colaboración del centro educativo con las familias, el **contexto** más cercano de los alumnos.

Un proverbio africano asegura que “para educar a un niño hace falta la tribu entera”. Innovar es un proceso que no se hace en solitario. Trabajar con un alumno no es solamente trabajar con él, también hay que trabajar con el entorno que le rodea, su contexto y su familia. El sistema educativo debe tener los recursos para adaptarse a cada uno de los alumnos, debe ir más allá del propio sistema educativo.

Hay que tener en cuenta el entorno más cercano del niño. La familia es lo más importante para el alumno y, después, la escuela y sus profesores. Los docentes son su segundo referente. El sistema educativo tiene la obligación de adaptarse al alumno.

Existen diferentes estructuras familiares. Cada una tiene una forma diferente de funcionar. Los maestros deben centrarse en la funcionalidad de la familia desde el punto de vista del desarrollo del niño. El maestro se debe centrar en el tipo de interacción que hay en las familias. Lo importante es que la familia sea funcional y responda a las necesidades del niño.

La escuela debe estar junto a la familia para que el niño pueda recibir la mejor educación posible. Se debe partir de la base de qué conflictos pueden surgir para poder buscar soluciones. Por esta razón, esta propuesta se centra en la colaboración familia-escuela en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos para evitar que no surjan conflictos entre ambos entornos donde se desarrolla la vida del alumno y no haya contradicciones en la información que recibe el niño.

No solo hacemos referencia a lo relacionado con los métodos pedagógicos y su didáctica cuando hablamos de innovación educativa. También tiene que ver con la manera de atender a las **necesidades** de cada uno de los alumnos del aula e ir obteniendo información sobre cómo trabajar con niños que presentan algún trastorno. En este caso, con niños que presenten algún rasgo o indicador del Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad.

La escuela de hoy en día tiene muy presente la idea de igualdad, de ofrecer a todos las mismas posibilidades, usar con todos los alumnos los mismos procedimientos... pero, según Alcaraz (2016) esto es lo más injusto. La escuela se olvida de respetar el **ritmo de aprendizaje** de cada uno de los alumnos y no se tienen en cuenta las **características individuales** que hacen que cada niño sea especial. El sistema educativo debe ir

mejorando y conseguir nuevas formas de atender a las necesidades que presentan los niños con distintos trastornos para que no se queden fuera del sistema.

Alcaraz (2016) explica diferentes razones para fundamentar la importancia de la innovación educativa. Aporta una serie de actitudes que los docentes pueden poner en marcha para empezar a llevar a cabo una práctica innovadora.

En relación con este proyecto, hay diferentes razones para fundamentar la innovación educativa. La primera razón es que el aprendizaje debe estar vinculado con la **experiencia**, debe estar conectado con la vida para que todo aquello que estén aprendiendo tenga una conexión con su día a día y sea relevante para ellos. La escuela ya no solo va a preparar para la vida sino que va a ser la propia vida. Es decir, la vida entra en el aula de los alumnos y el aula sale fuera. La organización de los distintos proyectos y de las clases deben ser más flexibles, el contenido de los proyectos debe ser más variado y diverso.

Otra de las razones que fundamenta la práctica innovadora es la **diversidad**. Es importante llevar a cabo prácticas inclusivas y adaptar la planificación a las necesidades de cada uno de los alumnos. El profesorado debe tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los niños y, partir de ahí, planificar las actividades.

A la hora de innovar tenemos que tener en cuenta que el deseo es el motor del aprendizaje. Se deben plantear a los alumnos actividades que sean motivantes para ellos y conseguir que adquieran aprendizajes significativos y que disfruten del proceso enseñanza-aprendizaje. Hay que tener en cuenta que el error es una fuente muy valiosa de aprendizaje y se debe sacar provecho de estas situaciones para que los alumnos aprendan de sus errores.

Una de las últimas razones por las que es necesario innovar es la importancia de hacer una **reflexión** de la práctica diaria que hemos llevado a cabo con los alumnos. Así sacaremos los puntos fuertes y débiles. Sabremos cómo mejorar. Sería un análisis crítico sobre lo realizado para aprender de ello y ver qué se puede perfeccionar.

La propuesta que se ofrece en este trabajo es innovadora ya que se basa en ideas de diferentes autores y toma como referencia las diversas razones que Alcaraz (2016) propone para fundamentar las prácticas innovadoras. Se debe llevar a la práctica

acciones innovadoras para poder atender a los alumnos que presentan este trastorno de la mejor forma posible adaptando su ritmo de aprendizaje al resto de alumnos de la clase y poder facilitarles este proceso de aprendizaje.

## **3.2 INFORMACIÓN ACERCA DEL TRASTORNO DEL DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD**

### **3.2.1 ¿Qué es el TDAH?**

El <sup>1</sup>Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), es un trastorno de origen neurobiológico que hace referencia al déficit de atención, a la hiperactividad y a la impulsividad. En muchos de los casos, este trastorno está asociado a otros trastornos comórbidos.

Es fundamental evaluar si los **síntomas** mencionados anteriormente están presentes en el niño para poder hacer un diagnóstico correcto. Se considerará como un trastorno cuando estos síntomas aparezcan con mayor intensidad en algunos de los niños y afecten en el día a día del niño.

Para hacer el diagnóstico, los síntomas deben aparecer desde una edad temprana (antes de los 12 años), con una intensidad y frecuencia superior a la normal para la etapa evolutiva del niño, que interfieran y afecten de forma significativa al rendimiento del niño en los diferentes ámbitos de su vida (la escuela, la familia, el ámbito social) y asegurarse que no sean causados por otro problema médico.

Según la Fundación ADANA, los síntomas del Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad son los siguientes:

---

<sup>1</sup> Información sacada del siguiente libro: [https://www.fundacionadana.org/wp-content/uploads/2016/12/libro\\_alumno\\_tdah\\_11\\_indd\\_1.pdf](https://www.fundacionadana.org/wp-content/uploads/2016/12/libro_alumno_tdah_11_indd_1.pdf)

- Referido al **déficit de atención**:
  - Dificultades para concentrarse
  - Distracción fácil
  - Olvido de objetos
  - Dificultades para seguir órdenes
- Referido a la **hiperactividad**:
  - Exceso de movimiento
  - Habla excesiva e inoportuna
  - Emisión de ruidos
- Referido a la **impulsividad**:
  - Desinhibición
  - Actuar sin pensar
  - Dificultades para planificar

No todos los niños manifiestan todos los síntomas y tienen los mismos comportamientos. Puede haber niños que presenten problemas de atención, pero no tengan ningún problema para controlar su movimiento o puede haber niños que presenten mayores respuestas impulsivas. Es decir, que los síntomas del TDAH son independientes unos de otros, no todos presentan los mismos síntomas ni con la misma intensidad.

Es muy importante que a la hora de realizar el **diagnóstico** de TDAH estén presentes los síntomas más comunes.

En Educación Infantil no se puede realizar un diagnóstico de este trastorno, pero sí se puede observar si estos síntomas están presentes en alguno de los alumnos. Puede mostrar alguna sospecha clínica en niños menores de 6 años pero el diagnóstico requiere haber superado esta edad. El TDAH se **define** en Educación Primaria y suele coincidir con los niños que tienen dificultades en el rendimiento escolar y la presentación de disfunciones sociales.

El TDAH suele estar ligado a la aparición de otros trastornos comórbidos. Muchas veces este trastorno no se presenta solo, podría aparecer con otros trastornos psiquiátricos. Los trastornos más frecuentes ligados al TDAH son el trastorno negativista desafiante,

trastorno de la conducta, trastorno de la ansiedad, trastorno del ánimo... y, también, puede afectar a la calidad de vida del alumno. Es más complicado diagnosticarlo cuando aparece algún trastorno más, aparte del TDAH. Suele empeorar la evolución del niño y la respuesta al tratamiento es menor.

### 3.2.2 Características del TDAH

Los niños que padecen este trastorno presentan las siguientes características:

- Trastorno de las Funciones Ejecutivas: estas funciones son funciones cognitivas que sirven para coordinar capacidades cognitivas básicas, las emociones y para regular las respuestas de conducta.  
La carencia en las funciones ejecutivas aparece como dificultades en la iniciación de comportamientos apropiados, dificultades para poder inhibirlos y dificultades para eliminar los que no son apropiados.  
No es una función cognitiva específica sino capacidades que ayudan a una persona a llevar con éxito una conducta.
- Problemas en la inhibición: incapacidad para poder controlar los impulsos, determinados movimientos o conductas. Esta incapacidad lleva a los niños a realizar conductas inapropiadas en su naturaleza o en el entorno social que les rodea.
- Mala o deficiente memoria de trabajo: es la memoria a corto plazo que una persona necesita para realizar una determinada acción. Es decir, es la información que una persona puede retener en un momento específico para la realización de tareas como aprendizaje, comprensión y razonamiento.
- Problemas de automotivación: los niños que padecen este trastorno presentan problemas a la hora de gestionar sus propias emociones. No pueden automotivarse, necesitan recibir estímulos externos para motivarse.
- Síndrome de abandono temporal: los TDAH no son capaces de medir y organizar su tiempo.

### 3.2.3 Causas del TDAH

Actualmente se desconocen las causas de la aparición de este trastorno. El TDAH es un **trastorno neurobiológico** heterogéneo y complejo (es decir, es un trastorno de origen neurobiológico y hereditario) que no surge por una sola causa, surge debido a una serie de **condiciones genéticas y ambientales**.

Los factores que más influyen en la aparición de este trastorno son factores genéticos, la genética molecular, factores ambientales y los factores psicosociales.

- Factores genéticos: muchos estudios afirman que la genética tiene un papel muy importante en la transmisión del TDAH entre generaciones. <sup>2</sup>“Se estima que el 76% de las causas del TDAH puede atribuirse a factores genéticos”.  
Los estudios indican que las personas con familiares que presentan TDAH tienen cinco veces más probabilidades de padecer el trastorno que las personas que no tienen antecedentes en sus familias.
- Genética molecular: hay estudios que han revelado cuáles son los posibles genes que están asociados con el TDAH. Existen 8 genes y 7 de ellos están asociados con este trastorno.
- Factores ambientales: los factores de riesgo de padecer el TDAH son el embarazo, el parto y después del nacimiento. Los principales factores ambientales son el nacimiento prematuro, bajo peso al nacimiento, consumo de tabaco y alcohol durante el embarazo, encefalopatía hipóxico-isquémica...
- Factores psicosociales: estos factores no se consideran determinantes en la aparición de este trastorno, pero sí que tienen un papel importante y, además, ayudan a poder poner en marcha una intervención determinada en la persona que presenta este trastorno. Estos factores suelen ser las familias y la relación entre los padres y los hijos.

Los factores socioambientales no se pueden considerar como la única causa que genera la aparición del Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad.

---

<sup>2</sup> Información sacada de la siguiente página web: <http://www.tdahytu.es/causas/>

Los estudios de Barkley et al. (1990), Biederman et al. (1992) y Pauls (1991) indican que los factores socioambientales pueden influir en la mayor gravedad de los síntomas, en un peor pronóstico del TDAH y en el aumento del riesgo de presentar trastornos o problemas asociados (trastornos emocionales, conductas inadecuadas, dificultades de aprendizaje, etc.) (Mena Pujol, Nicolau Palou, Salat Foix, Tort Almeida y Romero Roca, 2006, p.7).

### 3.2.4 Tipos de TDAH

Según el DSM-IV y el DSM-5, hay tres tipos de trastorno dentro del TDAH:

- **Trastorno por déficit de atención con hiperactividad subtipo predominante inatento (predominio déficit de atención).**

Son niños que parece que no están escuchando cuando se les está explicando algo. Les cuesta comenzar las tareas que se les pide. Suelen perder y olvidarse cosas. Se **distraen** con facilidad y no prestan atención a lo que están haciendo. Les despista cualquier estímulo externo o interno que no suele tener mucha importancia.

En clase estos niños se muestran pasivos y no suelen seguir el ritmo de aprendizaje del resto de sus compañeros. Muchas veces a estos niños se les olvida entregar las tareas mandadas y, a veces, las entregan de forma incompleta.

En este tipo la conducta predominante es el **déficit de atención**.

- **Trastorno por déficit de atención con hiperactividad subtipo predominante hiperactivo-impulsivo.**

Son niños que tienen que estar en constante **movimiento**. Son movimientos inapropiados porque los realizan cuando no se deben mover (se balancean, movimiento de las manos y los pies constantemente, se levantan de la silla varias veces en poco tiempo...). Suelen interrumpir conversaciones, responder de forma precipitada sin pensar lo que van a decir y presentan dificultades a la hora de realizar actividades

tranquilas que no requieran mucho movimiento. Puede aparecer un comportamiento agresivo tanto en el aula como en su entorno familiar.

En este tipo la conducta que predomina es la **hiperactividad y/o impulsividad**.

- **Trastorno por déficit de atención con hiperactividad subtipo combinado.**

Los niños que padecen el tipo combinado son aquellos que presentan los tres grandes síntomas mencionados anteriormente de este trastorno: déficit de atención, hiperactividad e impulsividad.

### **3.2.5 Aspectos generales del TDAH en la infancia**

Según la Fundación CADAH, el TDAH es uno de los trastornos más frecuentes del **neurodesarrollo infantil**. Un trastorno que se suele diagnosticar en la edad infantil y que afecta entre un 6 y un 10 por ciento de los niños.

Cuando los niños presentan este trastorno se alteran algunas de sus tareas cognitivas como la memoria de trabajo, la atención selectiva y sostenida, la inhibición (motora, cognitiva, o emocional), la fluidez verbal, la planificación, la flexibilidad cognitiva y el control de las interferencias.

Las **características** más frecuentes de los niños con TDAH de los 6 a los 12 años son:

- Atención y concentración:
  - Dificultad para adquirir ciertas responsabilidades.
  - Dificultad para comenzar ciertas acciones como vestirse, realizar las tareas pedidas y suelen distraerse, fácilmente, con cualquier estímulo.
  - A menudo pierden u olvidan cosas importantes.
  - No suelen prestar atención cuando se les habla.
  - Se olvidan de realizar tareas cotidianas que forman parte de su rutina (cepillarse los dientes, recoger los juguetes...)
- Impulsividad:
  - Suelen actuar sin pensar.
  - Responden de forma precipitada sin pensar lo que van a decir.

- No suelen obedecer a la órdenes porque no prestan atención a lo que se les pide.
- No suelen planificar y suelen olvidarse de algunas cosas.
- Hiperactividad:
  - Les resulta muy complicado controlar sus movimientos (constante movimiento de los pies, de las manos...).
  - Se desplazan de un lado a otro sin ningún motivo.
  - Siempre tienen pequeños juguetes en las manos.
  - Hablan en exceso.
  - Les cuesta esperar su turno y jugar de forma tranquila.

Los niños que presentan estos aspectos generales se les suele considerar como molestos, ruidosos e infelices. Suelen ser rechazados por el resto de sus compañeros ya que les suelen costar más las relaciones sociales. Muchas veces los niños que presentan este trastorno suelen sufrir experiencias interpersonales negativas debido a sus características personales y el entorno que les rodea. Estas experiencias negativas suelen influir en su posterior desarrollo tanto en la escuela como en el ámbito social.

Estos niños suelen ser acusados de fracaso escolar desde que son muy pequeños y a ser “etiquetados como malos y molestos”. Estas etiquetas afectan a la autoestima de los niños con TDAH, a sus emociones y a sus conductas.

### 3.2.6 Dificultades que presentan los niños con TDAH

Según la Fundación ADANA (Mena Pujol, B. y Tort Almeida, M<sup>a</sup>. Pilar, 2001), las dificultades de aprendizaje son obstáculos que están presentes en la vida del niño y que impiden que el niño siga un **ritmo académico adecuado**. Las características que presentan los niños que padecen este trastorno interrumpen el proceso de aprendizaje de estos alumnos. Estas características deben ser tratadas para que no deriven en trastornos graves.

Normalmente se espera de los niños con TDAH un **rendimiento académico** más bajo que los niños que no padecen este trastorno. Esto no significa que estos niños tengan

un cociente intelectual más bajo que los demás. Simplemente, es debido a los síntomas que caracterizan a este trastorno ya que la hiperactividad, el déficit de atención y la impulsividad no facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Algunos niños que presentan el Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad pueden presentar algunas dificultades vinculadas al aprendizaje. Las dificultades de aprendizaje más frecuentes que pueden aparecer en los niños que presentan este trastorno son las siguientes:

- Lectura

Los niños con TDAH hacen una lectura precipitada e incorrecta que provoca dificultades para la comprensión del texto. Uno de los errores más frecuentes y comunes son las omisiones de letras o palabras cuando están leyendo. Olvidan leer una letra o una palabra de la frase. Otro error son las adiciones de letras, sílabas o palabras al texto que se está leyendo. La repetición de palabras también es un error muy habitual. El niño vuelve a leer lo mismo. También aparecen vacilaciones cuando el niño tarda más tiempo en realizar la lectura de un texto. Es frecuente la errónea vocalización de ciertas palabras debido a la rapidez de la lectura. Les cuesta respetar los signos de puntuación, la acentuación y la entonación.

- Escritura

Estos niños presentan dificultades en su coordinación que afecta a su psicomotricidad fina a la hora de realizar actividades que requieran colorear, cortar, manipular piezas pequeñas... y esto se ve reflejado en su caligrafía. El aprendizaje de la escritura requiere una atención sostenida. Tienen que prestar atención durante un mayor periodo de tiempo y esto puede provocar que tengan más errores que sus compañeros. Los errores que pueden cometer suelen ser adiciones, emisiones de palabras o letras. Les cuesta recordar las reglas ortográficas y a veces cometen errores cuando las aplican.

Los errores más frecuentes son: unión de palabras, fragmentación de palabras, adición de letras, omisión de letras, sílabas o palabras, sustitución de letras, sílabas o palabras, repetición o rectificación de silabas o palabras.

- Cálculo y matemáticas

Los niños, que padecen este trastorno, presentan dificultades para pasar de lo más concreto a lo más abstracto y para utilizar el pensamiento lógico. Les cuesta imaginarse el enunciado de un problema y abstracciones de los datos. Muchas veces tienen errores al comprender el enunciado ya que se precipitan al realizar la lectura y se saltan información importante para la resolución de los problemas. Suelen cometer errores en el resultado del problema y no repasan lo que han realizado.

Al principio, estos niños no suelen presentar problemas a la hora de realizar operaciones matemáticas automáticas (sumas, restas, divisiones y multiplicaciones) pero, poco a poco, la dificultad de los ejercicios matemáticos se va complicando y van apareciendo más errores.

Las principales dificultades matemáticas de los niños con TDAH son dificultad para comprender los enunciados, dificultad de abstracción de conceptos matemáticos y respuestas impulsivas ante las operaciones.

- Habla

El pensamiento de los niños con TDAH suele ir más rápido que su articulación del lenguaje ya que presentan una falta de organización del pensamiento. Suelen hablar en exceso y de forma impulsiva sobre temas que no están relacionados con la tarea que tiene que realizar y esto hace que se distraigan a menudo.

- Construcción de la autoestima

La autoestima está relacionada con el concepto de **autoconcepto** y es importante entender ese término para comprender qué es la autoestima. El autoconcepto es la representación y la **imagen mental** que tiene una persona sobre sí misma sobre su aspecto físico, personal y social. Esta representación mental se construye a partir de la imagen que la persona capta de sí misma en los diferentes contextos en los que se mueve (escolar, social, familiar...).

La autoestima se empieza a formar cuando el niño empieza a comparar su imagen mental que tiene de sí mismo con la imagen ideal de la persona que querría ser. Si la diferencia entre la imagen del niño y la imagen ideal de la persona con la que se está

comparando es muy grande, su autoestima será muy baja. La autoestima será alta si la diferencia es pequeña.

Muchos niños que presentan TDAH suelen tener una **baja autoestima**. Se valoran a sí mismos de forma negativa. Tienen más problemas y son menos felices que niños de su misma edad. Estos niños suelen presentar problemas emocionales como sentimientos de depresión, desconfianza, inseguridad y baja autoestima.<sup>3</sup> Estos problemas se pueden dar debido a distintas razones:

- Los niños que presentan este trastorno suelen ser más difíciles de educar y, a menudo, suelen recibir información negativa sobre cómo se están comportando y sobre cómo están realizando sus tareas. Suelen recibir comentarios como “no grites”, “vuélvelo a hacer”, “compórtate”...
- A lo largo de su aprendizaje, estos niños están sujetos a un mayor número de errores y fracasos. Suelen esforzarse más que sus compañeros en realizar las tareas para conseguir el éxito, pero los resultados no siempre son buenos.
- Se sienten indefensos debido a todo el esfuerzo y empeño que ponen en realizar las tareas. Obteniendo como resultado final el fracaso.
- Se les suele pedir que realicen tareas que les requiere mayor esfuerzo para mantener la atención y el autocontrol. Casi siempre no están preparados para afrontar este tipo de actividades y esto provoca un aumento de la frustración y del sentimiento de fracaso.
- Como consecuencia del fracaso al realizar ciertas actividades, muchos adultos dejan de atribuirles responsabilidades por miedo a que no las cumplan. El niño lo recibe como un mensaje negativo y hace que no se sienta competente ni seguro de sí mismo.

Los niños en el entorno escolar se suelen comparar con el resto de sus compañeros. Los niños que presentan este trastorno y tienen un bajo rendimiento lo comparan con el de los demás y encuentran muchas diferencias. Muchos de estos niños no tienen la

---

<sup>3</sup> Información sacada del siguiente enlace: [https://www.fundacionadana.org/wp-content/uploads/2016/12/autoestima\\_castella.pdf](https://www.fundacionadana.org/wp-content/uploads/2016/12/autoestima_castella.pdf)

capacidad de autocontrolarse, no pueden controlar lo que hacen, lo que dicen y no se sienten competentes en sus habilidades sociales.

El alumno con una baja autoestima se siente mal consigo mismo, no se atreve a afrontar retos y suele sentirse infeliz. Cuando tiene que enfrentarse a una tarea que le resulta complicada, intenta evitarla o la rechaza. Expresa su baja autoestima de diferentes formas. Muestra sus dificultades, esconde su sentimiento de incapacidad y oculta sus deficiencias con prepotencia.

### **3.3 UNA PROPUESTA CON MIRADA INCLUSIVA**

A la hora de crear un proyecto de innovación enfocado al trabajo con alumnos que presentan algún tipo de trastorno o alguna dificultad, en este caso el Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad, hay que tener en cuenta cómo se va a trabajar con estos niños y qué atención profesional van a recibir para que ellos formen parte de este proceso y sientan que son uno más en el aula. Para ello hay que tener presente fundamentos teóricos en los que basarse para trabajar este aspecto.

No existen personas iguales. Cada individuo es único y diferente al resto. La docencia no es una profesión sencilla. Trabajar con personas es complicado ya que cada uno tiene una forma de ser diferente y no existe un método exacto para tratar cualquier problema que aparezca. El profesorado se enfrenta todos los días a un grupo de personas. Cada uno con sus **características particulares** que son diferentes de las de los demás. El maestro que está a cargo de este grupo tiene que saber hacer frente a todos los alumnos por igual.

El sistema educativo está cambiando. Evoluciona hacia un **sistema más inclusivo** donde la atención a la diversidad debe tener un papel central. La atención a la diversidad es un principio en el que se debe regir la enseñanza para proporcionar a los alumnos una educación adecuada a sus características y necesidades. Los colegios tienen que adoptar medidas flexibles que se ajusten a las diferencias individuales y al ritmo de desarrollo de cada uno de los alumnos del centro.

La **diversidad del alumnado** forma parte de los centros educativos. Es la realidad que hay, hoy en día, en el sistema educativo y debe ser asumida por parte de los profesionales que trabajan en este ámbito. Se deben establecer criterios de normalización, de atención personalizada y de inclusión.

Es fundamental que todos los centros elaboren un **Plan de Atención a la Diversidad** para recoger las medidas que se van a poner en marcha y dar respuesta a las necesidades de cada uno de los alumnos. La **educación inclusiva** requiere un reconocimiento de las diferencias de todos los individuos y considerarlas como una fuente de enriquecimiento del contexto educativo.

Según Echeita y Mauri (2011) existen dos grandes perspectivas acerca de la inclusión, la perspectiva dominante y la perspectiva inclusiva. La gran mayoría de los centros educativos cuentan con una perspectiva dominante que está evolucionando hacia la perspectiva inclusiva, aunque todavía es necesario un gran cambio.

La **perspectiva dominante** es la perspectiva más tradicional. Se atiende a aquellos alumnos que presentan necesidades educativas especiales proporcionándoles un trato especial y separándoles de los alumnos que se les considera “normales”. En esta perspectiva se hace una gran distinción entre los alumnos que tienen diagnosticada alguna deficiencia o limitación y los que no tienen, aparentemente, ninguna dificultad. El problema de esta perspectiva es que no se tiene en cuenta las dificultades de cada uno de los alumnos y las que se tienen en cuenta son tratadas desde fuera del aula y estableciendo una clasificación de estos niños.

Hay que cambiar la concepción de esta educación. La meta es conseguir una **perspectiva inclusiva** en el sistema educativo. El objetivo de esta perspectiva es conseguir que haya una escolarización de calidad para todo el alumnado sin ningún tipo de exclusiones. Es una perspectiva aplicable para todos los alumnos que estén en condiciones de vulnerabilidad y aquellos que tengan alguna discapacidad. Con esta perspectiva, se evitará la costumbre de poner “etiquetas” a aquellos alumnos que presenten alguna dificultad o alguna necesidad educativa especial.

El fin es conseguir una educación de calidad en la que todos los alumnos tengan **igualdad de oportunidades** y reciban una educación basada en los valores fundamentales para

formar mejores ciudadanos. Hay que conseguir una educación basada en la equidad y en una igualdad justa. Es decir, se debe adaptar la igualdad a las circunstancias de cada individuo para que todo el mundo tenga lo “mismo”.

Para ello, es necesario que los profesionales adopten una postura psicológica llamada **psicología de la diferencia** (Coll y Miras, 1990) y así poder observar las diferencias de cada uno de sus alumnos. Esta postura parte de la idea de que cada persona es única y diferente. Hay que identificar las diferencias de cada alumno para adaptar el sistema educativo a ellos, un único sistema educativo para todos. Se trabajará con todos los alumnos en el mismo aula adaptando las actividades a las circunstancias requeridas. Esta postura defiende que cada persona es única ya que influye tanto la genética como el contexto en su desarrollo. Se deben estudiar de forma integral los aspectos cognitivos, afectivos y conativos de cada alumno ya que influyen en el aprendizaje de los alumnos.

El objetivo de los docentes y del sistema educativo es conseguir una **adaptación** de aquellos alumnos que han sido excluidos a la realidad de las aulas creando situaciones que faciliten la atención de las necesidades de todos los niños. El centro de atención se debe ampliar a todos los alumnos que formen parte de la comunidad educativa para ampliar su seguridad.

Este proyecto de innovación va a seguir la **perspectiva inclusiva** mencionada anteriormente. Se basará en la psicología de la diferencia. Las actividades se van a planificar teniendo en cuenta las necesidades de cada uno de los alumnos del aula y respetando los ritmos de aprendizaje de cada uno de ellos. El objetivo es atender a las necesidades de los alumnos dentro del aula sin hacer ningún tipo de distinción asegurando una educación de calidad a los alumnos y haciéndoles partícipes de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 4. PROPUESTA DE INNOVACIÓN

### 4.1 PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta de innovación que se plantea a continuación va dirigida a aquellos profesionales que quieran poner en marcha prácticas innovadoras llevando a cabo una mirada inclusiva en el aula atendiendo a cada uno de sus alumnos y, en concreto, a aquellos que presenten algún rasgo o indicador relacionado con el Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad. También, va dirigida a la participación de las familias en la educación de sus hijos ya que es un eje fundamental del trabajo.

Esta propuesta se va a trabajar en un aula de niños de **tercero de Educación Infantil** (5 años) y se ha elaborado teniendo en cuenta sus características psicoevolutivas y todo lo expuesto anteriormente en el *“Marco teórico”*.

En la etapa de Educación Infantil no se puede hablar de niños que presenten el Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad ya que a estas edades no se suele hacer diagnósticos. El objetivo del maestro es ir detectando y observando posibles rasgos para poder trabajarlos en el aula y ofrecer a las familias **estrategias y pautas** para poder mejorar las dificultades que presenten.

Se ofrecerá un programa en el que se desarrollarán distintas pautas, actividades, talleres para trabajar diferentes áreas centrales de trabajo que sean útiles y puedan poner en práctica tanto los docentes como las familias. Este programa va dirigido tanto a los alumnos que presentan este trastorno como para el resto del grupo con el objetivo de no realizar ningún tipo de distinción entre los alumnos. Esta propuesta hace mucho hincapié en la importancia de las **aulas inclusivas** y en el trato con los alumnos por igual. Se quiere llevar a cabo una educación de equidad en la que se atiendan a las necesidades de cada uno de los alumnos.

La propuesta está diseñada para **un curso académico, desde septiembre hasta junio**, en un colegio público situado en un barrio socio-económico medio, Pinar de Chamartín.

Para poder diseñar el programa de trabajo de la propuesta en un aula de cinco años es fundamental conocer en profundidad cómo son las características psicoevolutivas y el

ritmo de desarrollo a nivel cognitivo, afectivo, social, moral... Y, también, hay que tener en cuenta qué papel van a desempeñar las familias en esta propuesta y la relación familia-escuela en la educación de los niños.

#### **4.1.1 Características psicoevolutivas de los niños de 5 años**

Desde el nacimiento, el niño va pasando por diferentes cambios de acuerdo a la etapa evolutiva que le corresponde. Se van enfrentando a un desarrollo cognitivo, motor, afectivo, moral, social, emocional...que va a ir modificando su forma de ser y de relacionarse. Numerosos autores han estudiado e investigado las características psicoevolutivas de los niños desde que nacen.

El periodo que va desde el nacimiento hasta los seis años es fundamental ya que es cuando más cambios sufren los individuos para que, poco a poco, vayan desarrollando habilidades para formar parte de la sociedad y cultura en la que viven.

Es importante conocer las **características evolutivas** de cada edad para poder tener unos criterios de actuación y de decisión en el trabajo educativo con los alumnos.

El desarrollo de los niños de cero a seis años es un proceso dinámico y global porque se produce en todos los ámbitos de desarrollo y, además, están interrelacionados (en el plano físico, global, motor, lenguaje...). Es adaptativo porque el niño repite esquemas y adapta la información que recibe de estímulos externos a su comportamiento. El desarrollo es continuo ya que está en permanente evolución. Es una sucesión de etapas que se integran en la anterior. No es uniforme, cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo que se debe respetar y el maestro debe adaptarse a las necesidades de cada uno de los alumnos.

Piaget presenta una teoría del **desarrollo cognitivo** de los niños y establece una distinción entre diferentes etapas evolutivas en el desarrollo humano. Según Piaget (-en Haith, Miller y Vasta-, 1996) el desarrollo se estructura en cuatro **etapas o estadios** ya que tiene cambios cualitativos entre un período y el siguiente. Los estadios se suceden de manera continua. El siguiente asume el anterior y lo amplía con la aparición de nuevos desarrollos y operaciones. Cada estadio va dirigido a una edad determinada.

Nos vamos a centrar en la **etapa preoperacional** (de 2 a 6 años) ya que la propuesta va dirigida a niños de cinco años.

Al final del periodo sensoriomotor surge la aparición de la función simbólica y marca el inicio de la etapa preoperacional. En esta etapa el niño empieza a tener esquemas de acción representativos. Es decir, empieza a interiorizar los esquemas de acción.

Dentro de la etapa preoperacional, los niños de cinco años se encuentran en el estadio intuitivo (de los 4 a los 6 años). En este estadio, el niño asimila como verdadero aquello que percibe a través de los sentidos. Esto se debe a las características propias de esta etapa preoperacional.

El razonamiento en estas edades se basa en el egocentrismo (su punto de vista es el más importante y no acepta el de los demás), en el artificialismo (creen que los fenómenos naturales son creados por una voluntad humana, no distinguen entre lo que es natural y lo que es artificial), en el finalismo (no son capaces de distinguir entre la finalidad y la consecuencia). Los niños de estas edades empiezan a practicar el animismo. Le conceden vida a todo lo que les rodea. Consideran que el mundo es animado. No son capaces de distinguir entre lo que tiene vida y lo que no. La centración, los niños tienen dificultades para tener en cuenta todos los elementos que están presentes y sólo prestan atención a uno. Y, por último, la irreversibilidad, los niños tienen dificultades para representar la secuencia de acciones contraria para resolver alguna situación de cambio.

A lo largo de esta etapa el niño se basa en visiones globales y no sabe analizar las partes del todo (sincretismo). Conocen a partir de percepciones y utilizan menos el pensamiento lógico. En estas edades el juego simbólico tiene un papel muy importante en el desarrollo del niño y empiezan a imitar todo aquello que observan.

Durante la infancia, el niño empieza a tener una evolución en el aspecto del **desarrollo social**. Eso significa una evolución de la socialización del sujeto. Es muy importante que, en este desarrollo, esté muy presente la figura del adulto. El niño tiene que recibir atención por parte de un mayor para que aumente la seguridad en sí mismo.

El apego es una parte fundamental del desarrollo del niño en la infancia. A partir de los 5 y 6 años el apego se empieza a extender a otros miembros secundarios (ya no solo es

el apego hacia la figura materna) como otros familiares e incluso hacia objetos de sustitución. Todos los niños necesitan sentir la proximidad de un adulto para sentirse seguros y protegidos.

Los niños de estas edades empiezan a oponerse a las demandas de sus educadores o del adulto que esté a su cargo. Son situaciones de oposición que los niños crean para reforzar su personalidad y su autonomía. Empiezan a tomar iniciativas y, poco a poco, van siendo más autónomos.

Los niños deben entender que hay unas normas sociales que se deben cumplir para poder relacionarnos con los demás. Deben saber que hay cosas que se pueden hacer y hay cosas que no se pueden hacer.

Aparece el sentimiento de rivalidad hacia miembros de la familia como los hermanos. Todas las experiencias que los niños vivan a lo largo de estos años van a influir en la construcción de la autoestima del niño ya que interiorizarán una imagen y un conocimiento de sí mismo.

Durante esta etapa irán ganando más autonomía en el control de esfínteres y en los hábitos de alimentación hasta conseguir una autonomía total. Descubrirán compañeros de juego y empezará a aparecer el sentimiento de amistad.

En cuanto al **desarrollo motor**, los niños a estas edades empiezan a adquirir dominio del conocimiento de su cuerpo y a construir de forma progresiva su esquema corporal. Empiezan a crear la imagen mental que tienen de su propio cuerpo y de sus posibilidades. La construcción del esquema corporal es fundamental para que construyan su propia identidad. En estas edades, los niños tienen una independencia motora progresiva. Son capaces de controlar por separado cada segmento motor y, además, pueden encadenar movimientos simples para formar movimientos compuestos. En torno a los cuatro y cinco años, los niños tienen un movimiento más armónico y tienen un conocimiento de las partes de su cuerpo.

Las experiencias y el trabajo que hayan vivido en relación con su cuerpo va a determinar la manera de verse a sí mismos, de ser y de relacionarse con los demás. Estas experiencias van a ayudar a los niños a interiorizar las nociones de espacio y tiempo que se irán desarrollando a lo largo de los años.

Entre estas edades comienza la construcción de la lateralidad, se desarrolla la psicomotricidad gruesa y se afianza la fina. A los cinco años los niños empiezan a desarrollar una gran destreza y finura en los movimientos. En esta edad hay un gran avance en la psicomotricidad fina y empiezan a realizar pequeños trazos de la escritura convencional. La meta del desarrollo psicomotor es lograr el control de su propio cuerpo hasta ser capaz de sacar de él todas las posibilidades de acción y expresión posibles.

Kohlberg estudió el **desarrollo moral** a través de dilemas que le presentaba a los individuos para ver qué decisiones y conductas tomaban. A raíz de su estudio estableció diferentes niveles de desarrollo moral según la edad de las personas.

Distinguió tres niveles morales diferentes. El primer nivel es el preconvencional y nos vamos a centrar en él. Este nivel es el que pertenece a los niños menores de nueve años ya que no son capaces de comprender las reglas y las expectativas convencionales o sociales y no saben defenderlas. En este nivel las reglas sociales son algo externo al “yo”. Las personas que están en este nivel tienen una perspectiva individual, concreta y solo piensan en sus intereses o en los intereses de las personas que le preocupan.

Dentro de este nivel se distinguen dos estadios diferentes: el estadio de la moral heterónoma y el estadio del individualismo, finalidad instrumental e intercambio.

En el primer estadio, los niños intentan cumplir las normas para no sufrir un castigo. Evitar esos castigos son sus razones para hacer lo que está bien y así obedecer a las personas con autoridad. En este estadio destaca el egocentrismo del niño ya que no reconocen los intereses de los otros y, además, confunden entre la perspectiva propia y la perspectiva de la autoridad.

En el segundo estadio, los niños siguen las reglas sólo cuando tienen un interés inmediato. Actúan para satisfacer sus propias necesidades e intereses. En estas edades intentan negociar con las autoridades y conseguir llegar a establecer acuerdos. Hacen lo que está bien para satisfacer las propias necesidades o intereses. En este estadio los niños tienen una perspectiva individualista concreta. Son conscientes de que todo el mundo tiene unos intereses propios pero que esos intereses chocan entre sí. Por tanto, el niño toma el egoísmo como principio de lo justo en el nivel preconvencional. Entiende que es justo lo que le conviene según sus intereses. Más adelante pasará al nivel

convencional, en este nivel el niño ya entenderá por justo lo que es conforme a las normas y usos de la sociedad ya que quiere ser acogido por el grupo.

#### **4.1.2 La importancia del rol del docente y de la familia. Relación familia-escuela**

Tanto las familias como los profesores tienen un papel fundamental en el trato con los alumnos. Es muy importante que exista una **colaboración** entre las familias y la escuela para poder realizar un seguimiento adecuado de cada uno de los alumnos.

Es fundamental que haya un tratamiento y se sigan las pautas necesarias en todos los entornos donde se desarrolla la vida del niño. Se debe fortalecer la colaboración entre la escuela y las familias de todos los alumnos del aula a través de la organización de reuniones grupales e individuales para mantener a los padres y madres informados sobre lo que se va a realizar a lo largo del curso. Se pueden utilizar los diferentes medios tecnológicos, que tienen a disposición el centro educativo, para poder mantener una comunicación periódica con las familias. Servirán las plataformas del colegio o el correo electrónico. Esta comunicación con las familias también favorece a los niños que presentan algún trastorno, en este caso TDAH, para informarlas del desarrollo del niño en el centro educativo y para que mantengan al tanto a los maestros sobre algún aspecto importante del alumno.

El profesor tiene un papel crucial a la hora de detectar el TDAH y observar si hay algún rasgo que llame la atención. Los maestros no son los que diagnostican, pero su labor es ayudar y conseguir adaptarse a las necesidades del alumno para que haya una respuesta educativa.

Para evitar malos entendidos, los maestros deben tener claro cuáles son los **límites de su profesión**. Una labor muy importante del maestro es la comunicación con las familias ya que es el entorno que más influye en el desarrollo del niño.

<sup>4</sup>Los límites que deben establecer los profesores son los siguientes:

---

<sup>4</sup> Información sacada de la siguiente página web: <http://www.tdahytu.es/comunicacion-profesores-y-padres/>

- El profesor no puede diagnosticar un trastorno. Pueden sugerir a las familias la opinión de especialistas.
- El profesor no puede poner un tratamiento para el TDAH, puede ofrecer pautas para mejorar el comportamiento del niño en el ámbito educativo.
- El profesor no puede pedir un tratamiento específico para poder controlar el comportamiento del alumno en el aula.

Estos límites que tienen los profesores se deben tener en cuenta a la hora de establecer la relación familia-escuela. Para poder establecer esta relación los profesores se deben reunir con las familias.

La **comunicación** con las familias es fundamental para establecer las mejores estrategias para la actuación con los niños con TDAH teniendo en cuenta sus características y adaptándose a su desarrollo. Se pueden realizar reuniones con cada una de las familias para poder conocer la situación de los alumnos y poder planificar teniendo en cuenta la situación del alumnado. A la hora de llevar a cabo una **reunión** con las familias, el maestro debe fijar los siguientes objetivos:

- Acordar una misma estrategia para controlar la conducta tanto en casa como en el colegio.
- Acordar con los padres los objetivos de conducta.
- Comunicación periódica entre la familia y la escuela.
- Comunicación en caso de incidentes.
- Estar abierto a diferentes peticiones razonables.

Una vez que se han llevado a cabo diferentes reuniones con la familia del alumno y se hayan establecido **estrategias** para el control del comportamiento del niño, se debe mantener una comunicación de forma periódica sobre la evolución del alumno para mantener una relación entre la familia y la escuela.

Existen diferentes pautas que se pueden ofrecer a las familias para que sepan cómo trabajar con los niños que tienen TDAH en sus casas.

La Fundación ADANA propone distintos **métodos** para ayudar a las familias a tratar este trastorno:

- Refuerzo positivo

Es un método que sirve para fomentar y mantener las conductas adecuadas premiando o elogiando los avances y los esfuerzos de los niños. Este método también sirve para reforzar la imagen que tienen de ellos mismos y aumentar la motivación a la hora de trabajar.

- Condiciones y hábitos de estudio

Es importante trabajar estos dos aspectos si el objetivo es que el niño sea cada vez más autónomo en la organización y la planificación de las tareas. Para trabajar estos dos aspectos en Educación Infantil debemos intentar que el lugar y el tiempo de la realización de actividades sea siempre el mismo evitando que haya elementos distractores. Cada día se le puede ayudar a organizar la tarea o en la realización de la actividad pero, poco a poco, esa ayuda se debe ir retirando.

- Planificación

De inicio el niño va a necesitar ayuda para organizarse. Es importante fijar con él objetivos concretos y claros para el tiempo que va a estar realizando la actividad.

- Método de estudio

Para ayudar a los niños que presentan este trastorno podemos descomponer la actividad en pequeñas partes para que vayan alcanzando el éxito de esas pequeñas tareas. Ir realizando pequeñas actividades ayudará a los niños a asimilar mejor el nuevo contenido.

#### **4.2 OBJETIVOS CONCRETOS QUE PERSIGUE LA PROPUESTA**

- Mejorar la inclusión en el aula de los alumnos y, en especial, de aquellos que presentan signos de TDAH en un aula de 5 años, a través del diseño de una propuesta metodológica que trabaje tres dimensiones centrales: inteligencia emocional, metodologías y funciones ejecutivas.
- Tomar en consideración un enfoque sistémico de intervención que promueva la colaboración familia-escuela.

### 4.3 CONTEXTO EN EL QUE SE APLICA LA PROPUESTA

Este proyecto de innovación se diseña para un centro de titularidad pública. El centro educativo se encuentra en la Comunidad de Madrid, concretamente en el barrio de Pinar de Chamartín. El colegio está situado en un barrio socio-económico medio, las familias suelen estar muy implicadas en la educación de sus hijos y la mayoría cuentan con recursos para poder llevar a cabo diferentes actividades del programa que les ofrece el colegio.

La participación de las familias es muy alta y, además, el centro cuenta con la Asociación de Madres y Padres del Alumnado (AMPA) para poder mejorar aquellos programas que ofrezca el colegio.

Este centro únicamente ofrece Educación Infantil y Educación Primaria. Tiene dos líneas por curso y el rango de alumnos por aula es de 20 niños. Cada aula tiene asignado un tutor pero cuentan con profesores de apoyo para atender de forma específica a las necesidades del alumnado. En el horario académico los alumnos tienen dos horas a la semana de Inglés, la limitación de las horas dedicadas a esta asignatura es debido a las diferentes necesidades del alumnado del colegio. El centro considera que incluir más horas de Lengua Extranjera a la semana sería poner más barreras aquellos niños que presentan alguna necesidad y se dificultaría su aprendizaje.

En el desarrollo de las diferentes sesiones, el profesorado hace uso de la variedad de espacios y recursos con los que cuenta el centro. Hay una sala de psicomotricidad, un patio y un arenero para los alumnos de Educación Infantil. Y, para los alumnos de Educación Primaria, hay un pabellón y un patio. El centro cuenta con dos salas de música, una de creatividad, una cocina, un huerto donde se realizan diferentes sesiones para ambas etapas y un salón de actos para celebrar eventos o realizar representaciones teatrales creadas por los alumnos.

El colegio está formado por el equipo directivo, el claustro de profesores y por el departamento de orientación. Este departamento cuenta con un maestro en pedagogía terapéutica, un psicólogo y un maestro en audición y lenguaje para poder atender a las necesidades educativas especiales que presentan muchos alumnos del colegio.

#### 4.4 DIMENSIONES QUE SE VAN A TRABAJAR EN LA PROPUESTA

En esta propuesta de innovación educativa se van a ofrecer, tanto a los docentes como a las familias, diferentes pautas dirigidas al trabajo con todos los alumnos del aula y, de forma específica, con niños que presentan síntomas del Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad.

Se van a trabajar **tres dimensiones** para poder ofrecer una guía a aquellas personas que van a tratar con estos niños.

Las tres dimensiones que plantea esta propuesta son:

- La inteligencia emocional
- Metodologías
- Funciones ejecutivas

Se ofrecerán una serie de **pautas y actividades** para poder poner en marcha con todo el grupo beneficiando también a los niños que presenten indicios de este trastorno. Asimismo, se propondrán **talleres con las familias** ya que deben tener un papel fundamental en la educación de sus hijos, para favorecer la coordinación con el trabajo que se va a desarrollar en el aula y porque deben tomar un rol importante en la evolución de estos.

Para el desarrollo del proyecto, durante todo el curso académico va a estar presente un personaje, el duende Igor. Los alumnos conocerán al duende al final del curso, una vez que hayan realizado todas las actividades.

A lo largo de los tres trimestres, el personaje estará presente y se comunicará con el grupo a través de mensajes que irá dejando en el aula y el profesor los leerá en alto para que sepan lo que el duende Igor está pidiendo a los alumnos.

El objetivo de la presentación del personaje es poder mantener el interés y la atención de los alumnos a lo largo del curso y, además, fomentar la participación y la involucración de las familias en el aprendizaje de sus hijos. La presencia de este personaje va a servir también como elemento para poder realizar la evaluación final de los alumnos por parte del tutor al final del curso.

Para poder conocer a Igor tendrán que realizar las diferentes actividades. Al final, cuando se hayan trabajado todas las dimensiones, se presentará al personaje. El duende Igor será representado por uno de los padres de los alumnos, que se tendrá que disfrazar para poder hacerlo lo más real posible.

Metodologías, actividades y cronograma:

Las tres dimensiones en las que se ha dividido la propuesta se van a trabajar a lo largo de **un curso académico**, de septiembre a junio, y se van a organizar según indica el siguiente cronograma:

	CRONOGRAMA	ANUAL
<b>1er TRIMESTRE INTELIGENCIA EMOCIONAL</b>	<b>Septiembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reunión con las familias de los alumnos.</li> <li>- Introducción de las diferentes emociones en el aula y presentación del personaje, “el duende Igor”.</li> <li>- Tabla para gestionar las emociones relacionadas con los hábitos de autonomía personal en casa.</li> </ul>
	<b>Octubre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación del profesorado sobre la autoestima y la inteligencia emocional</li> <li>- Diferentes actividades para trabajar esta dimensión.</li> </ul>
	<b>Noviembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller con las familias</li> </ul>
<b>2º TRIMESTRE METODOLOGÍAS</b>	<b>Diciembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación del profesorado en el centro escolar sobre diversas metodologías.</li> <li>- Entrevistas a cada familia de los alumnos de clase.</li> </ul>
	<b>Enero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad “Talentos”.</li> </ul>

<b>3er TRIMESTRE</b> <b>FUNCIONES</b> <b>EJECUTIVAS</b>	<b>Febrero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller con las familias de los alumnos.</li> </ul>
	<b>Marzo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación del profesorado sobre el objetivo de trabajo del trimestre (funciones ejecutivas).</li> <li>- Reunión grupal con las familias.</li> </ul>
	<b>Abril</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de una obra de teatro por los alumnos.</li> <li>- Tres actividades lógico-matemáticas.</li> </ul>
	<b>Mayo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensayo de la obra de teatro.</li> <li>- Taller de padres: representación de la obra de teatro.</li> <li>- Reunión de padres e hijos y realización de la evaluación final (presentación del duende Igor).</li> </ul>

Durante el **primer trimestre** se trabajará la **inteligencia emocional**. En el **mes de septiembre**, se convocará una reunión con las familias de los alumnos para explicarles de forma detallada los objetivos que se quieren cumplir durante estos tres meses, cuáles son los talleres y las actividades que se van a realizar para desarrollar la competencia emocional en los alumnos. Además, se pondrá énfasis en la importancia de la participación de las familias a lo largo de estos meses para el desarrollo emocional de sus hijos y la creación de una buena autoestima. Se realizará una presentación del personaje informándoles sobre la importancia que tendrá durante el curso. También se les explicará la actividad que se realizará con el personaje al final del curso y el papel que van a tener en esta actividad.

Las familias recibirán una serie de pautas para poder trabajar la inteligencia emocional desde casa. A lo largo de estos meses se introducirá el tema a los alumnos para que vayan conociendo qué emociones existen.

En la reunión se ofrecerá a las familias una tabla para que puedan realizar en casa con sus hijos y les ayude a reconocer cómo se sienten con respecto a la realización de los hábitos de autonomía personal.

Durante el **mes de octubre**, los docentes recibirán una formación específica para poder abordar con sus alumnos el desarrollo de la inteligencia emocional. El objetivo de esta formación del profesorado es que estén preparados para los diferentes talleres con los que trabajarán esta dimensión. Recibirán diferentes pautas, específicas, para tratar a los alumnos que presentan signos de TDAH y así mejorar su autoestima dentro del aula. Después de la formación de los profesores se realizarán dos actividades: “Monstruo de colores” y “El póster de las emociones”.

Una vez realizada esta actividad, se organizará la clase en torno a diferentes rincones. Cada rincón representará una de las emociones mencionadas en el cuento de “El Monstruo de colores” para que los alumnos cuando se sientan de una forma determinada y no sepan expresarlo puedan ir al rincón correspondiente.

En el **mes de noviembre**, se realizará un taller con las familias de los alumnos: ¿Qué me gusta de los demás? Y, el “Abecedario emocional”. A través de este taller podremos observar si los alumnos están desarrollando esta dimensión y podremos ir evaluando si los alumnos están adquiriendo las competencias emocionales necesarias.

En el **segundo trimestre** se trabajará la segunda dimensión, **metodologías**. Muchas de las metodologías que se van a llevar a cabo se van a aplicar a lo largo de todo el curso ya que facilitará la mejora del comportamiento de todos los alumnos y, en concreto, los que presentan TDAH. Hay que recordar que siempre estará presente la función del duende Igor a lo largo del curso e irá comunicándose con la clase a través de mensajes para que realicen las actividades que se proponen.

Los recursos y estrategias que se van a utilizar durante todo el curso serán el establecimiento de las normas del aula, el establecimiento de diferentes roles a los alumnos para hacerles partícipes de su proceso de enseñanza-aprendizaje, el establecimiento de rutinas y la asamblea para que puedan establecer una estructura del horario. Se continuará con la misma estructura del aula y se seguirá haciendo uso de los

rincones de las emociones. En el siguiente punto se desarrolla detalladamente en qué consisten estas estrategias.

El **mes de diciembre** se dedicará principalmente al trabajo de la inteligencia emocional ya que tiene un papel fundamental en esta propuesta. Se hará un repaso de todo lo aprendido hasta el momento.

Durante este mes el profesorado recibirá una formación específica sobre las diferentes metodologías que se pueden aplicar en las aulas y las pautas específicas para trabajar con los alumnos. También con los que presenten signos del TDAH. Este mismo mes, el profesor realizará entrevistas de forma individual con las familias de sus alumnos para informar sobre la planificación del resto del curso y para tener más información sobre sus alumnos.

En el **mes de enero y principios del mes de febrero** se llevará a cabo la actividad “Talentos” con el objetivo de que los alumnos realicen diferentes talleres que han sido planificados teniendo en cuenta sus intereses. La realización de estos talleres pretende establecer una conexión con la vida real del niño poniendo en funcionamiento su capacidad de creación.

A **final del mes de febrero** se realizará un taller de padres en el que los alumnos compartirán con sus compañeros y sus familiares lo que han realizado en los “Talentos”.

En el **tercer trimestre** se trabajarán las **funciones ejecutivas**. El objetivo es detectar si hay o no un correcto desarrollo de las funciones ejecutivas para poder hacer frente a aquellas dificultades de aprendizaje que derivan de un mal funcionamiento. El objetivo de este trimestre es buscar soluciones y proponer diferentes actividades para poder mejorar las dificultades de aprendizaje que presenta los alumnos y, en concreto, los alumnos que presentan TDAH.

Durante el **mes de marzo** los docentes recibirán una formación específica sobre el tema de trabajo de estos tres meses. Se les formará para que puedan responder a las necesidades de sus alumnos. En marzo, se convocará una reunión grupal a las familias de los alumnos con el objetivo de que reciban información sobre lo que se va a hacer en el último trimestre del curso y cómo se va a realizar la evaluación final de los alumnos y el papel que van a tener en este proceso evaluativo.

En este primer mes, los profesores irán observando a los alumnos para poder tomar nota acerca de las dificultades de aprendizaje que tienen cada uno de ellos y donde necesitan más refuerzo cada uno de ellos de forma específica.

En el **mes de abril** los alumnos crearán una obra de teatro para poder trabajar las diferentes dificultades de aprendizaje que presentan en la lectura, en la escritura y en el habla. A su vez se realizarán tres actividades para trabajar el cálculo y las matemáticas ya que también presentan dificultades en este área. Se dividirá la clase en tres grupos e irán rotando para que todos los alumnos realicen las diferentes actividades.

Durante las tres primeras semanas del **mes de mayo**, los alumnos ensayarán la obra de teatro que han creado. La última semana de mayo se realizará un taller de padres para que los alumnos representen la obra de teatro. Las familias podrán observar la evolución que han tenido los niños desde principio de curso hasta el final. Será una forma de cerrar el curso haciéndoles partícipes a cada uno de los alumnos de su proceso de enseñanza-aprendizaje. Una vez presentada la obra de teatro, otro día de la última semana de mayo, se realizará una reunión con los padres y los hijos para presentar al personaje que ha acompañado a los alumnos durante todo el curso. Antes de presentar al duende, la profesora leerá en alto el mensaje de cierre del curso que haya escrito el personaje. Esta sesión servirá para poder realizar la evaluación final de todos los aprendizajes adquiridos durante el curso académico.

A continuación se van a detallar las tres dimensiones que se van a trabajar a lo largo del curso académico. En cada dimensión se explica qué es, cómo se va a trabajar, durante cuánto tiempo, qué actividades van a realizar los alumnos y cuál va a ser el papel de las familias. El trabajo en cada dimensión viene detallado de forma específica y visual a través de un cronograma.

#### **4.4.1 Primera dimensión: inteligencia emocional**

La inteligencia emocional es la primera dimensión que se va trabajar con los alumnos y sus familias. Es fundamental trabajar el **reconocimiento de las emociones** y la **autoestima** con los niños. Se debe hacer desde que son pequeños ya que a lo largo de

la vida se presentan diferentes emociones y es importante tener recursos para saber cómo abordarlas.

A través de esta propuesta se quiere ayudar, tanto a los alumnos como a sus familias, a hacer frente a este tema que puede resultar complicado y, además, ofrecer diferentes **pautas o estrategias** a aquellas familias que su hijo presenta algún signo del TDAH.

### a) ¿Qué es?

Howard Gardner era un psicólogo que estudió acerca de las **inteligencias múltiples**. Es una teoría que contradice la idea de que los individuos solo cuentan con una única inteligencia. Propuso la idea de que las personas a lo largo de su vida desarrollan distintos tipos de inteligencias.

Son ocho tipos las que propone este psicólogo: inteligencia lingüística, inteligencia lógico-matemática, inteligencia musical, inteligencia espacial, inteligencia corporal y cinestésica, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal y la inteligencia naturalista

Un aspecto a tener en cuenta acerca de esta teoría es que las personas no tienen desarrolladas por igual todos los tipos de inteligencia. Pueden tener una más desarrollada que otra.

En esta propuesta nos vamos a centrar en la **dimensión emocional**, en la inteligencia emocional, también llamada intrapersonal.

La **inteligencia intrapersonal** es aquella que permite a las personas comprender y controlar su interior a través del control de las emociones. Los individuos que tienen desarrollada esta inteligencia son capaces de acceder a sus sentimientos y a sus emociones. Son capaces de identificarlas y de reflexionar sobre lo que están sintiendo en ese momento. Este tipo de inteligencia ayuda a las personas a conocerse a sí mismo, a profundizar en su interior y son capaces de ver cuáles son sus puntos fuertes y débiles.

Las personas que tienen este tipo de inteligencia más desarrollada tienen un grado más alto de conocimiento de los aspectos internos sobre su propia forma de sentir, de pensar y de actuar.

Es fundamental trabajar desde la infancia la inteligencia emocional. Se debe enseñar a los niños a **reconocer** sus emociones, a reconocer qué sienten en cada momento y enseñarles a ponerle nombre a lo que sienten.

Esta propuesta plantea diferentes pautas y actividades para trabajar esta dimensión ya que no se suele dedicar un espacio en las escuelas a la **educación emocional** y es un aspecto muy importante que se debe trabajar en la infancia.

La inteligencia emocional es una dimensión fundamental para trabajar con niños que presentan TDAH. Algunos niños que tienen este trastorno muestran dificultades en las relaciones sociales, especialmente en el tipo hiperactivo-impulsivo y, además, les cuesta tener un conocimiento de sí mismos. Estos problemas son debido a las dificultades que tienen para reconocer sus propias emociones, sus sentimientos y los sentimientos de los demás. Suelen presentar una incapacidad de introspección y son incapaces de manejar, regular sus emociones y su estado de ánimo.

Los maestros deben tener en cuenta que hay una cierta relación entre el cociente intelectual y el cociente emocional de las personas por eso no se debe dejar de lado la parte emocional. Se debe realizar una conexión entre el aspecto cognitivo y el aspecto emocional en el proceso de aprendizaje de los individuos ya que tanto los impulsos emocionales como la memoria de trabajo se encuentran en los lóbulos prefrontales del cerebro y ahí es donde se produce el verdadero aprendizaje.

La labor del docente es **estimular** la inteligencia emocional, no solo en los niños que presentan TDAH, también con todos los alumnos del aula. Para ello hay que plantear actividades que faciliten el desarrollo del autoconocimiento, la autoexpresión emocional, la empatía, la autoestima...

La **autoestima** es un aspecto fundamental a trabajar con los niños que presentan este trastorno. Como se ha mencionado anteriormente en el apartado "*Marco teórico*", los niños que presentan este trastorno pueden tener más problemas vinculados a la

autoestima como son el bajo rendimiento, la comparación con el resto de sus compañeros, la incapacidad de autocontrolarse y, muchos de ellos, presentan dificultades en sus habilidades sociales, especialmente los que presentan el tipo hiperactivo-impulsivo.

En esta propuesta se van a plantear diferentes actividades para trabajar la inteligencia emocional tanto en el aula como en casa con las familias. Como se ha mencionado anteriormente, es muy importante que exista una participación de las familias en la educación de los niños ya que son los agentes de socialización primarios.

### **b) ¿Qué se quiere conseguir y cómo se va a trabajar durante el trimestre?**

Durante el primer trimestre (desde septiembre hasta noviembre) se trabajará la inteligencia emocional. En Septiembre se realizará una reunión con las familias que será guiada por el tutor del aula con el objetivo de explicarles e informarles sobre la importancia de trabajar el aspecto emocional en la infancia. Tendremos que hacerles conscientes de la importancia que tiene la presencia del adulto en estas edades. Se les explicará cómo se va a trabajar y les informaremos sobre el duende Igor que va a estar presente durante todo el curso y qué papel va a tomar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

A lo largo de este mes se irá introduciendo el tema de las emociones en el aula para que los niños se vayan familiarizando con ello. El resto del trimestre se realizarán diferentes actividades para trabajar esta dimensión.

El objetivo de este trimestre es trabajar la inteligencia emocional para que los alumnos, poco a poco, puedan ir adquiriendo las competencias necesarias para gestionar sus propias emociones. Que puedan generar el conocimiento de uno mismo, el de los demás, desarrollen la capacidad de autocontrol de las emociones, ayudarles a desarrollar una alta autoestima y habilidades sociales. Este objetivo se conseguirá a lo largo del curso académico con la realización de las actividades que se plantean en el cronograma y de forma desarrollada en el siguiente punto.

### c) Metodología y desarrollo de las actividades

Para trabajar esta dimensión se va a organizar el primer trimestre de la siguiente manera:

1er	TRIMESTRE : INTELIGENCIA EMOCIONAL
<b>Septiembre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reunión convocada por el tutor para informar a las familias de los alumnos. (Tutor y familiares)</li><li>- Introducción de las diferentes emociones en el aula y presentación del duende Igor a través de la lectura de un mensaje.</li><li>- Tabla para gestionar las emociones relacionadas con los hábitos de autonomía personal en casa.</li></ul>
<b>Octubre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formación del profesorado sobre la autoestima y la inteligencia emocional.</li><li>- Actividades: “ El Monstruos de colores” y “El póster de mis emociones”. (Tutor y los alumnos)</li><li>- Rincones de emociones.</li></ul>
<b>Noviembre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Taller con las familias: “¿Qué me gusta de los demás? Y, “Abecedario emocional”.</li></ul>

**Mes de septiembre: reunión con las familias, realización en casa de una tabla para gestionar las emociones relacionadas con los hábitos de autonomía personal y presentación del duende Igor.**

La primera actividad que se va a realizar va a ser una **reunión** convocada por el tutor del grupo **con las familias** de los alumnos. Se realizará en el mes de septiembre. La finalidad de esta reunión es explicar e informar a las familias del objetivo planteado para este curso académico.

Les informaremos sobre el área fundamental de trabajo en torno al que va a girar todo el año y el objetivo que se quiere conseguir a final de curso. Se les informará de las

actividades y talleres que se llevarán a cabo para trabajar la inteligencia emocional, el reconocimiento de emociones y la autoestima. La reunión también servirá para atender a aquellas familias que tengan problemas con el tratamiento del TDAH.

En esta reunión inicial se presentará a las familias el personaje del que se va a hablar durante todo el curso, **el duende Igor**. Les explicaremos que se les presentará a los alumnos en clase y que estará presente a lo largo del curso a través de mensajes que irá dejando. Lo conocerán al final del año académico, una vez que hayan aprendido todo lo planificado. Les informaremos a las familias que uno de ellos tendrá que hacer de duende delante de los niños. Se les explicará que el objetivo de la presencia del personaje es para introducir un elemento que motive a los alumnos en el proceso de aprendizaje y fomente el interés de los niños para realizar las actividades. Además, servirá como una herramienta más para observar la evolución de cada uno de los alumnos a lo largo del curso. La presentación del personaje se realizará siguiendo unas pautas que se le dará al adulto que lo realice para poder guiar la conversación con los alumnos hacia temas que el tutor va a evaluar en esa sesión.

En esta reunión inicial se les facilitarán a las familias algunas **pautas específicas** sobre cómo se puede trabajar la inteligencia emocional, el reconocimiento de emociones y la autoestima desde casa y, en concreto, de aquellos que presentan TDAH.

- Pautas para mejorar la autoestima en casa

La **autoestima** de los niños se debe trabajar y mejorar desde todos los **entornos** que rodean al niño. En el **entorno familiar** podemos mejorar la autoestima teniendo en cuenta las siguientes consideraciones que ofrece la <sup>5</sup>Fundación Adana (2001):

- Informar al niño de todos los aspectos positivos de su conducta. Es decir, elogiarle y felicitarle cuando realice correctamente conductas que le resultan complicadas debido al trastorno.
- Ayudar al niño a analizar sus problemas. Es decir, que el niño vea que no comete errores por su inteligencia sino que ha sido un error de atención.

---

<sup>5</sup> Información sacada del siguiente enlace: [https://www.fundacionadana.org/wp-content/uploads/2016/12/autoestima\\_castella.pdf](https://www.fundacionadana.org/wp-content/uploads/2016/12/autoestima_castella.pdf)

- Ayudar al niño a conocer y aceptar sus limitaciones. El objetivo es que el niño se acepte a sí mismo y, para ello, es necesario que haya una aceptación por parte de todos los que le rodean. El niño tiene que percibir que el adulto comprende sus sentimientos y preocupaciones y, tiene que entender que todos tenemos dificultades en algunas áreas.
- Tratar al niño siempre con respeto. No ridiculizar al niño en ningún momento para que no se sienta ofendido e incapaz de realizar una tarea.

En esta convocatoria de reunión inicial se pedirá a las familias que sean partícipes en este proceso ya que se considera fundamental el acompañamiento de los padres en este momento evolutivo en el que se encuentra el niño.

Para facilitarles el trabajo de esta dimensión emocional y de la autoestima se les ofrecerá una guía siguiendo las pautas anteriores para que puedan trabajar este aspecto con ellos desde casa. También, se les informará sobre las pautas que va a llevar a cabo el tutor para que conozcan en todo momento lo que se va a realizar en el aula. Se les comunicará a través de un correo electrónico que mandará el tutor a las familias.

En la reunión inicial se les ofrecerá a las familias una **tabla (anexo I)** para que completen con sus hijos. En la tabla pondrán un “gommet” en la casilla correspondiente dependiendo de las emociones que haya sentido el alumno al realizar las diferentes acciones de **autonomía personal**. El objetivo de esta actividad es que los alumnos empiecen a identificar cómo se sienten en cada momento y que sepan razonar porque han sentido eso. Es decir, la tabla será un recurso que les sirva para reconocer sus sentimientos y que puedan ponerle un nombre.

Mientras tanto, se irá introduciendo durante este mes el tema de las emociones en el aula para que los niños vayan comprendiendo lo que se va a ir realizando a lo largo de estos meses y se presentará al duende Igor a través de la lectura del siguiente mensaje:

*Queridos alumnos,*

*¡Seguro que os estáis preguntando quién soy! Soy el duende Igor. Nunca me habéis visto porque vivo escondido en esta clase. Soy de color azul y morado. Es*

*muy difícil encontrarme porque soy muy pequeñito y me puedo refugiar en los rincones secretos de la clase para que nadie me vea.*

*Si me queréis conocer debéis escuchar atentamente a los mensajes que iré dejando por clase durante este año. Tendréis que hacer actividades muy, muy divertidas y hacer caso a lo que diga la profesora para poder verme algún día.*

*¡Mucha suerte chicos, seguro que lo conseguís!*

*Con mucho cariño,*

*El duende Igor*

### **Mes de octubre: “ El Monstruo de colores” y “El póster de mis emociones”**

La siguiente actividad se realizará en el mes de octubre con el grupo entero y el tutor. En esta actividad no van a estar presentes las familias aunque habrán sido informadas previamente de la realización de este taller.

Antes de realizar esta actividad en el aula, los profesores recibirán una **formación** sobre la inteligencia emocional, cómo abordarlo y sobre la importancia que tiene enseñar a reconocer las emociones a los niños. Recibirán información acerca del conocimiento de sí mismo, del autoconcepto, el autocontrol de las emociones y pautas para trabajarlo en el aula con sus alumnos. La inteligencia emocional es fundamental trabajarla con todos los niños del aula pero, en concreto, es importante centrarse en aquellos alumnos que presentan algún signo del TDAH. A continuación, se ofrecen una serie de **pautas** para poder llevar a cabo con estos alumnos en el aula.

#### - Pautas para mejorar la autoestima en el aula

La **autoestima** se debe trabajar desde diferentes entornos que rodean al niño. Los profesores deben ser conscientes que otro entorno donde se debe trabajar la autoestima de los niños es dentro de clase. El **aula** es un espacio donde el niño pasa mucha parte de su tiempo y uno de los que más influye en su desarrollo. Es fundamental trabajar desde el aula la mejora de la autoestima de estos alumnos para que su rendimiento no sea inferior.

<sup>6</sup>Numerosos autores ofrecen diferentes pautas para mejorar la autoestima dentro del aula:

- El maestro debe aceptar las dificultades que puede suponer tener alumnos con TDAH en el aula.
- El maestro debe conocer las dificultades que presentan estos alumnos para que pueda identificar los esfuerzos del alumno y poder elogiarle cuando lo haga correctamente.
- Aportarle más confianza en su persona y en sus competencias.
- El maestro debe modificar su lenguaje para intentar evitar las respuestas negativas que reciben constantemente los niños que presentan este trastorno. Es decir, evitar el uso de la palabra “no”.
- El maestro debe evitar la acusación, la falta de respeto y la ridiculización.
- El maestro debe potenciar actividades grupales y el trabajo en equipo para ayudar a la integración grupal de estos niños.

Para que los alumnos puedan desarrollar una buena autoestima, un buen autoconcepto y puedan reconocer sus emociones, los profesores deben poner en marcha diferentes metodologías para conseguirlo. Todos estos conceptos tienen que ver con el conocimiento de uno mismo y la construcción de la imagen personal. Es muy importante centrarse en este aspecto en la infancia ya que es un momento determinante para la construcción de su autoestima. Existen muchos recursos y actividades que se pueden utilizar en el aula y poner en práctica para conseguirlo.

En esta propuesta se ofrecen diferentes actividades para trabajar esta dimensión. En concreto, el reconocimiento de emociones. Se les explicará que cada uno de ellos pueden tener diferentes emociones. A veces nos sentimos de una manera y otra veces nos sentimos diferentes y es importante saber identificarlas para poder expresar nuestros sentimientos. Para poder trabajar las diferentes emociones que pueden sentir, el grupo se reunirá en la asamblea para hablar de ellas y de sus sentimientos personales. Primero se leerá un **mensaje del duende Igor** que habrá dejado en la pizarra. En este

---

<sup>6</sup> Información sacada del siguiente libro: [https://www.fundacionadana.org/wp-content/uploads/2016/12/libro\\_alumno\\_tdah\\_11\\_indd\\_1.pdf](https://www.fundacionadana.org/wp-content/uploads/2016/12/libro_alumno_tdah_11_indd_1.pdf)

mensaje el duende estará expresando cómo se siente con el objetivo de que los alumnos tomen ejemplo y se animen a compartir sus sentimientos con el resto de compañeros.

*Buenos días chicos,*

*Aunque no me veáis, yo me entero de todo. Todavía no conocéis muchas cosas sobre mí pero, poco a poco, nos iremos conociendo un poco más.*

*Ha llegado el momento de expresar cómo nos sentimos, cuáles son las emociones que estamos viviendo. Como ya sabéis, no siempre tenemos los mismos sentimientos, a veces podemos estar enfadados, otras veces tristes, otras veces alegres... y muchas más emociones podemos sentir. ¿Queréis saber cómo me siento?*

*Yo estoy nervioso porque no os conozco y tengo muchas ganas de que llegue el momento de poder veros, pero hay que esperar. También, estoy muy contento porque acaba de empezar el curso y estoy seguro de que vais a aprender muchas cosas y os vais a portar muy bien. Cuando os vais a vuestras casas por las tardes, me pongo un poco triste porque me quedo solo en clase, pero luego se me pasa porque me acuerdo de que vais a volver al día siguiente.*

*Así es cómo me siento yo y vosotros, ¿Cómo os sentís?*

*Escucharé atentamente vuestras respuestas en clase,*

*El duende Igor.*

Una vez leído el mensaje del duende Igor, los alumnos **compartirán sus sentimientos** a través de preguntas abiertas que realizará el profesor. Es importante que el maestro tenga en cuenta que él es el que debe guiar la conversación para que no se desvíe el tema y tendrá que controlar a los alumnos para que haya una escucha activa por parte de todos y se cree un clima de confianza y respeto en el que el niño se sienta cómodo para participar y compartir ideas con sus compañeros.

Una vez que hayan compartido sus ideas, el profesor les leerá el **cuento de “El Monstruo de colores”** y en clase tendrán físicamente cada monstruo de diferente color. Un vez

que se haya leído la historia, se repasarán las diferentes emociones que aparecen y el color con el que están relacionadas.

Después de realizar la lectura del cuento, los niños de forma conjunta y con ayuda del maestro crearán **“El póster de mis emociones”** (*anexo II*). Este poster será como una tabla en la que aparecerá el nombre de cada alumno y las diferentes emociones que se mencionaron en el cuento leído. Cada alumno cuando entre en clase todas las mañanas tendrá que colorear la casilla de ese día con el color correspondiente acorde con sus sentimientos en ese momento. Muchos niños tendrán dificultades para recordar el color que representa cada emoción, pero siempre contarán con ayuda del profesor para poder realizar esta actividad. Los monstruos estarán cerca del póster por si no se acuerdan de los colores y las emociones que había.

En algún momento del día los niños que quieran podrán compartir cómo se sienten en ese momento o cómo se han sentido en algún momento del día y no han sabido reconocer esa sensación.

Esta actividad está planteada para trabajar con todo el grupo teniendo en cuenta las necesidades de cada uno de los alumnos y adaptándonos a ellas. Una actividad que se realizará para trabajar de forma específica con alumnos que presentan signos del TDAH será la división del aula en **diferentes rincones**. Cada rincón representará una emoción de las mencionadas en el cuento “El Monstruo de colores”.

Cada rincón estará decorado con los colores que representan a cada emoción. Habrá un rincón del enfado (decorado de color rojo), un rincón de la calma (decorado de color verde), un rincón del miedo (decorado de color negro), un rincón de la alegría (decorado de color amarillo) y un rincón de la tristeza (decorado de color azul). Cuando un alumno se sienta de una forma determinada y tenga alguna dificultad para expresarlo podrá irse al rincón correspondiente según lo que sienta y, si quiere, podrá compartirlo con el resto de la clase y con el duende Igor. El profesor podrá ir haciendo más rincones según vayan apareciendo nuevas emociones o sentimientos en el aula.

Esta actividad está planteada para ayudar a los alumnos con TDAH a reconocer sus emociones pero podrán, también, realizarla el resto de los alumnos.

## **Mes de noviembre: ¿Qué me gusta de los demás? Y “Abecedario emocional”**

La última actividad del trimestre va a ser un taller con las familias. Se llevará a cabo en el mes de noviembre. Como ya se ha mencionado en puntos anteriores, uno de los objetivos en esta propuesta es conseguir la participación de las familias en el aprendizaje de los alumnos y una forma de fomentarlo es a través de la realización de actividades en las que puedan participar los padres y madres de los alumnos. Irá al aula un familiar de cada niño y se les explicará en qué va a consistir la actividad que se va a realizar en la sesión, llamada “**¿Qué me gusta de los demás?**”.

La clase, tanto los familiares como los alumnos, se colocará en un círculo grande y tendrán que decir algo bueno de la persona que tienen a la derecha. Al principio cada uno tendrá a su hijo o a su padre o madre para que no les dé vergüenza y se sientan más cómodos con alguien que conocen.

Una vez que finalice esta ronda el círculo se volverá a formar pero ahora se mezclarán entre ellos. El objetivo es que tengan al lado personas que conozcan menos. Tendrán que decir alguna cualidad buena que perciban de la persona de su derecha aunque no la conozcan demasiado.

Una vez realizada esta actividad se hará una puesta en común sobre lo que han sentido, qué les ha parecido la actividad y si les ha gustado.

En casa tendrán que realizar un “**abecedario emocional**”. Cada semana tendrán que pensar una cualidad que les defina y que empiece por la letra del abecedario que toque esa semana. Cada semana la letra se cambia siguiendo el orden del abecedario. En clase, un día de la semana se reservará un rato para que compartan esa cualidad que les define con esa letra.

El objetivo de esta actividad es que los alumnos mejoren su autoestima y ayudarles a sacar las cosas positivas que tienen cada uno de ellos y, en especial, para ayudar a los niños que presentan TDAH a mejorar su autoestima y hacerles conscientes de los aspectos positivos y las capacidades que tienen.

Esta actividad es individual pero se necesita la participación de las familias ya que el ejercicio requiere el uso de vocabulario específico y les puede resultar complicado encontrar diferentes cualidades que les definan.

A través de la realización de esta actividad se va a trabajar la lectoescritura y se ampliará el vocabulario ya que van a conocer palabras nuevas. Se aprovechará que adquieran nuevos conocimientos a través de un contexto real de aula, vinculado a una realidad con el objetivo de conseguir aprendizajes significativos en los alumnos.

Una vez trabajada esta dimensión (inteligencia emocional), en el segundo y tercer trimestre la propuesta se va a enfocar en trabajar las metodologías y las funciones ejecutivas pero se continuará reforzando y trabajando el reconocimiento de emociones y la construcción de una buena autoestima en los alumnos.

#### **d) Evaluación que se aplicará en el primer trimestre**

En el primer trimestre se realizará una **evaluación específica** a cada uno de los alumnos para comprobar si se han cumplido los objetivos propuestos. Es decir, para comprobar si cada vez tienen más capacidad para reconocer sus emociones y tienen una imagen ajustada de sí mismos y de su autoestima.

Para poder evaluar a los alumnos se les realizará un cuestionario previo. Una actividad específica, “El diario de las emociones” y, a través de una rúbrica, el tutor evaluará a cada niño según unos parámetros determinados.

Al principio del trimestre, en el mes de septiembre, el profesor observará detenidamente a cada uno de sus alumnos para poder responder a un **cuestionario previo (anexo III)** acerca de la inteligencia emocional y el reconocimiento de emociones. Este cuestionario se volverá a aplicar al final del curso académico (en el mes de mayo) a cada alumno para poder observar si, una vez realizadas las actividades planificadas, se ha conseguido el objetivo del curso.

Para evaluar a los niños y mantener presente a lo largo del curso el reconocimiento de emociones se realizará “**El diario de las emociones**”. Este diario se lo llevará un alumno

de clase, los viernes de cada semana del curso. Durante el fin de semana tendrá que reflejar la situación más significativa que haya vivido el niño a lo largo de esos días. Tendrá que explicar con ayuda de sus padres qué ha sentido, qué emociones le han surgido. Podrá poner fotografías, realizar algún dibujo... El lunes de la semana siguiente, el alumno compartirá en la asamblea con el resto de sus compañeros lo que ha reflejado en "El diario de las emociones".

Es una actividad libre en la que se pretende que el niño exprese sus sentimientos y emociones durante la semana y servirá al tutor para poder ver la evolución del niño con respecto a este objetivo del curso.

Al finalizar el trimestre, el profesor aplicará la siguiente **rúbrica** para evaluar a cada uno de los niños y poder observar cómo se ha ido desarrollando las actividades a lo largo de los tres meses y si se ha cumplido con lo esperado.

<b>ALUMNO:</b>	<b>INICIÁNDOSE</b>	<b>EN PROGRESO</b>	<b>CONSEGUIDO</b>
<b>Es capaz de identificar las diferentes emociones del cuento.</b>			
<b>Es capaz de compartir sus ideas, sentimientos y emociones en público.</b>			
<b>Escucha y respeta a sus compañeros.</b>			
<b>Comprende el sentimiento de sus compañeros.</b>			
<b>Amplía el conocimiento de nuevas emociones.</b>			
<b>Hace uso correcto de los rincones según sus sentimientos y emociones.</b>			

Es capaz de reconocer cualidades suyas y de los demás.			
Se observa una mejora de su autoestima y de su autoconcepto.			

#### 4.4.2 Segunda dimensión: metodologías

Las metodologías es la segunda dimensión que se va a trabajar en esta propuesta de innovación. Al igual que la inteligencia emocional, esta dimensión se trabajará contando con la participación de las familias de los alumnos ya que uno de los ejes principales del trabajo es la importancia de la relación familia-escuela en el aprendizaje de los alumnos. La planificación que se llevará a cabo para trabajar esta dimensión tendrá en cuenta las necesidades de los niños y las actividades estarán enfocadas para trabajar con todos ellos. Especialmente, con aquellos que presenten signos del TDAH.

##### a) ¿Qué es?

Según el Real Decreto 126/2014, se entiende por **metodología didáctica** al conjunto de las diferentes estrategias, procedimientos y acciones que va a llevar a cabo el profesorado para hacer posible el proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de que los alumnos alcancen los objetivos y las competencias planteadas.

Hay una gran variedad de metodologías que se pueden poner en práctica en el aula, pero es importante que el profesorado tome conciencia del alumnado y de las necesidades de cada uno de ellos para poder aplicar la mejor metodología de acuerdo con el ritmo de desarrollo de los alumnos.

Hay que ser consciente de que cada niño tiene un **ritmo de aprendizaje** diferente al resto. Tiene unas necesidades específicas a las que hay que responder y adaptar el método de enseñanza a aquellos niños que lo requieran.

Este trabajo es una propuesta de innovación centrada en el trabajo con alumnos que presentan signos del TDAH siguiendo una perspectiva inclusiva. Para poder tener una mirada inclusiva y poder responder a las necesidades de cada uno de los alumnos y, en especial, a los niños que presenta este trastorno, es importante que el profesor esté bien formado para que pueda aplicar **diferentes metodologías** y tenga las suficientes **herramientas** para poder atender a la diversidad del aula.

La propuesta se va a llevar a cabo desde un enfoque de **pedagogía constructivista** en la que el papel del alumnado sea activo y sean partícipes de su propio proceso de aprendizaje. Es decir, el niño debe ser el **protagonista de su aprendizaje**. Se va a concebir el aprendizaje como un proceso puramente personal en el que se establezca una conexión entre los conocimientos previos y los nuevos a través de la participación y la cooperación del alumnado.

La planificación de las actividades se va a centrar en los intereses de los niños para conseguir su involucración en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, se partirá de los **centros de interés** para poder planificar diferentes actividades.

Al aplicar una metodología constructivista es importante tener en cuenta las inteligencias múltiples de Gardner y a lo largo de este trimestre las actividades tendrán una cierta relación con la inteligencia emocional que se trabajó a principio de curso para que se pueda seguir trabajando el reconocimiento de las emociones y la construcción de la autoestima con los alumnos.

Para poder llevar a cabo diferentes metodologías en el aula y, en especial, poder atender a todos los alumnos por igual es importante que el profesorado esté bien formado y conozca diversas pautas para poder aplicar con los niños. Las metodologías mencionadas anteriormente que se van a aplicar en la propuesta son consideradas las adecuadas para poder responder a las dificultades que presentan los niños con TDAH.

A la hora de planificar las actividades que se van a realizar, los profesores deben tener en cuenta diferentes pautas para poder atender de la mejor manera posible a los alumnos con TDAH. Una forma para controlar mejor las dificultades de los niños que presentan este trastorno es haciendo uso de una **variedad de recursos** (materiales manipulativos, el uso de la tecnología, recursos visuales...), realizando diferentes

actividades que requieran una **diversidad de agrupamientos** (toda la clase, trabajo en grupo, trabajo individual, trabajo con otros cursos...) y usar **diferentes espacios** (la asamblea, rincones, el patio, el aula de psicomotricidad...). Además, es fundamental la **participación de las familias** durante este proceso para minimizar la aparición de estas dificultades en los alumnos.

A continuación se proponen distintas metodologías y actividades para mejorar la conducta de los alumnos que presentan signos de TDAH de una forma inclusiva a través del trabajo con los alumnos y con sus familias.

### **b) ¿Qué se quiere conseguir y cómo se va a trabajar durante el trimestre?**

Esta dimensión se va a trabajar a lo largo del segundo trimestre (desde el mes de diciembre hasta febrero) pero siempre estará vinculado y se hará referencia a lo trabajado en el primer trimestre.

Primero se ofrecen diferentes estrategias y recursos que se van a utilizar a lo largo de todo el curso académico con el objetivo de mejorar el comportamiento de los alumnos en el aula. Siempre teniendo en cuenta a aquellos alumnos que presenten el Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad. Estas estrategias que se pondrán en práctica son el establecimiento de las normas del aula (cartel de las normas de clase: "El duende Igor dice"), establecimiento de roles en el aula, rutina, asamblea y los rincones de las emociones.

Una vez presentadas las diferentes estrategias que se van a utilizar en clase se realizarán diferentes actividades que se han planificado para poder trabajar distintas metodologías y la inteligencia emocional con los alumnos contando, en algunas de ellas, con la participación de las familias. Para realizar las actividades planteadas durante este trimestre se hará uso de diferentes espacios del centro educativo, como la cocina, el aula de psicomotricidad, el aula de creatividad, el aula de música y el aula de los niños.

El objetivo del segundo trimestre es poder atender a las necesidades de cada uno de los alumnos con una mirada inclusiva ya que es uno de los ejes de la propuesta y teniendo en cuenta las dificultades de los alumnos que presentan el Trastorno del Déficit de

Atención e Hiperactividad, aplicando diferentes estrategias y recursos metodológicos para responder a las necesidades del aula.

### c) Metodología y desarrollo de las actividades

Para trabajar esta dimensión se va a organizar el segundo trimestre de la siguiente manera:

2º	TRIMESTRE: METODOLOGÍAS
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formación del profesorado sobre la metodología que deben aplicar.</li><li>- Reuniones con las familias de forma individual con el tutor del grupo.</li></ul>
Enero	<ul style="list-style-type: none"><li>- Talentos. (Profesor y los alumnos)</li></ul>
Febrero	<ul style="list-style-type: none"><li>- Talentos (sólo se realizará las dos primeras semanas del mes).</li><li>- Taller con la familias (la última semana de febrero).</li></ul>

En el cronograma se presentan las diferentes actividades que se van a llevar a cabo durante el segundo trimestre. Antes de abordar la explicación detallada de cada una de las actividades y estrategias que se van a utilizar en el aula es importante mencionar que a lo largo del curso se va a hacer uso de **diferentes recursos** (manipulativos, el uso de las nuevas tecnologías...), se realizarán actividades con **variedad de agrupamientos** y se hará uso de **diferentes espacios**.

Teniendo en cuenta las dificultades que presentan los alumnos con TDAH mencionadas anteriormente y las pautas que se ofrecen a los profesores, a continuación se proponen una serie de estrategias para mejorar el comportamiento de los alumnos en el aula y,

en concreto, para ayudar a los alumnos que presentan este trastorno. Estas estrategias se pondrán en práctica a lo largo de todo el curso.

**Estrategias y recursos que se van a utilizar a lo largo del curso para mejorar el comportamiento de los alumnos y, en concreto, para ayudar a aquellos que presenten algún signo de TDAH:**

- Cartel de las normas de clase: “El duende Igor dice”:

Los alumnos que presentan el Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad necesitan que las **instrucciones** de lo que van a realizar se les dé de una forma simplificada. Además, se debe informar a los alumnos de cuáles son las normas de comportamiento del aula para que las tengan en cuenta. Es decir, el maestro a la hora de dar instrucciones a estos alumnos debe procurar dárselas de una **forma sencilla y clara**. Para poder controlar el comportamiento de estos niños en el aula una herramienta muy útil es el **establecimiento de límites y normas**, mencionado anteriormente. Estos alumnos necesitan que se establezcan una serie de normas para favorecer la aparición de un ambiente estructurado y tengan mayor autocontrol sobre lo que va a suceder.

Para ello, en esta propuesta, se va a utilizar un recurso visual para detallar las normas de clase y que todos los alumnos y, en especial, los que presentan este trastorno, conozcan de forma clara y detallada cómo deben comportarse en el aula.

En el primer trimestre se presentará el **cartel de las normas de clase** que ha puesto el duende Igor. Será un cartel que el duende habrá dejado pegado en una de las paredes del aula. La presentación será al inicio del curso para que los niños se vayan familiarizando con las normas pero, se hará más hincapié a lo largo del segundo trimestre. Este cartel se colgará en clase para que los niños puedan acceder a él de una forma rápida y tengan siempre presente las normas. *(Anexo IV)*

Al igual que en clase hay unas normas que seguir, es importante que también se lleve este recurso a casa. En las entrevistas con las familias, que llevará a cabo el tutor del aula en el mes de diciembre, se explicará a los padres de los alumnos la importancia de

utilizar este recurso para poder dar instrucciones de una forma sencilla a los niños y, de esta manera, se establecerá una conexión entre lo que se realiza en el colegio y en casa.

- Establecimiento de roles en el aula:

En Educación Infantil es fundamental atribuir a los niños diferentes roles en el aula para **hacerles partícipes** y sientan que tienen una función dentro de clase. Es una estrategia muy útil para aplicar con los alumnos que presentan TDAH ya que es fundamental hacerles responsables de algo en concreto. Se aplicará a lo largo de todo el curso.

Como ya sabemos, estos niños no son capaces de mantener la atención durante un largo periodo de tiempo. Por tanto, si establecemos una serie de roles a estos alumnos y les atribuimos una serie de **responsabilidades** podremos lograr que mantengan la atención más tiempo de lo normal. Los roles que les podemos dar pueden ser el protagonista del día, el encargado de la pizarra... Este tipo de roles permitirá a los niños poder levantarse y moverse cuando lo necesiten ya que estos niños necesitan más movimiento que los demás.

También, el establecimiento de roles se puede utilizar a modo de **recompensa**. Como se ha mencionado previamente, es importante establecer con estos alumnos alguna consecuencia si no se realiza lo que se ha pedido en clase. Una vez que se haya hecho de forma adecuada, se les puede dar una recompensa cuando el profesor lo crea conveniente. Este tipo de recompensas pueden ser también roles, como por ejemplo, escribir el nombre en la pizarra, ser el responsable del material... Estas recompensas se utilizarán como un refuerzo positivo para favorecer la repetición de conductas correctas. Poco a poco, este tipo de recompensas se irán retirando.

- Rutina y asamblea:

Todos los niños necesitan saber lo que van a realizar en cada momento del día para poder establecer un orden en su cabeza y un horario. Necesitan tener una **estructura** para saber qué tienen que hacer en cada momento. A los alumnos que presentan TDAH es importante **anticiparles** cual va a ser la rutina del día y si va a haber algún cambio con respecto a la normalidad. Por tanto, es fundamental que el profesor les anticipe la información para que puedan estructurarse la organización del día. Para ello en esta

propuesta se ofrece que desde el principio del curso se establezca un lugar en el aula para reflejar la **rutina a través de pictogramas** (*anexo V*) y se repase, al principio del día, en la asamblea lo que se va a realizar en cada jornada. Se repasará de forma que se haga partícipe a todos los alumnos. El protagonista del día será el que repase en la asamblea lo que se va a realizar.

- Rincones de las emociones:

Como se ha mencionado a lo largo de esta propuesta, los niños que presentan el Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad necesitan tener un **ambiente estructurado**. Se deben evitar cambios para que tengan un ambiente predecible.

En el primer trimestre, el aula se dividió en diferentes **rincones** para representar las emociones trabajadas a lo largo de esos tres meses. Como ya se ha mencionado, la inteligencia emocional se seguirá trabajando a lo largo del curso. Por eso, la estructura de la clase se mantendrá la misma durante todo el curso y, así, favoreceremos a los alumnos que presenten el TDAH.

#### **Mes de diciembre: formación del profesorado y reunión con cada familia.**

A lo largo del mes de diciembre se van a llevar a cabo dos actividades que especialmente van dirigidas al profesorado y a las familias de los alumnos.

La primera actividad que se va a realizar en el segundo trimestre es una **formación al profesorado** del colegio para informarles de la metodología que se debe llevar a cabo en las aulas. Se pondrá énfasis al uso de diferentes recursos y materiales en el aula, a la diversidad de espacios que se pueden usar y a la variedad de agrupamientos a la hora de realizar actividades en clase. Estas estrategias que ha recibido el profesorado las pondrán en práctica a lo largo de este trimestre desarrollando diferentes actividades.

También, esta formación irá enfocada al trato con alumnos que presenten el Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad. Se les informará de pautas específicas para mejorar el comportamiento de estos alumnos y se les proporcionará diferentes estrategias para poder aplicarlas en el aula de una forma inclusiva ya que es el eje de esta propuesta.

La mayoría de niños que presentan este trastorno suelen necesitar una **atención más individualizada y específica** en todos los entornos que les rodean.

Existen distintas pautas para intervenir desde todos los entornos del niño para mejorar su comportamiento y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los niños con TDAH suelen tener un rendimiento inferior al resto de sus compañeros y al que se espera según su capacidad. Para ello es necesario que el centro educativo establezca una serie de **pautas** para facilitar a estos alumnos su desarrollo y ofrecer a los maestros una guía para trabajar con alumnos que presentan este trastorno.

La escuela es uno de los entornos donde más tiempo pasa el niño, donde va a desarrollar todas sus habilidades tanto sociales como intelectuales. Así que es fundamental que estos alumnos reciban una atención adecuada para beneficiarles.

Las pautas que debe proponer la escuela deben adaptar el contexto académico a las necesidades y diferencias de los alumnos.

Una vez que se tiene conocimiento de los síntomas y los posibles comportamientos que pueden presentar estos niños, cada profesor en su aula debe tener en cuenta tres aspectos fundamentales para facilitar el contexto académico a sus alumnos:

- Existencia de un **ambiente estructurado**

Es fundamental que los profesores lleven una organización y sigan una estructura durante las explicaciones de distintos conceptos ya que estos niños presentan dificultades a la hora de organizarse las tareas.

La mayoría de las veces no pueden seguir todas las instrucciones que se les ha mandado y se olvidan de algunas.<sup>7</sup> Existen diferentes pautas para poner en práctica en el aula:

- Adelantar la organización. Es decir, explicar a los alumnos cuál va a ser la rutina a lo largo del día para que tengan conocimiento de lo que van a realizar.

---

<sup>7</sup> Información sacada de la siguiente página web: <http://www.tdahytu.es/manual-para-padres-y-profesores/>

- Revisar conceptos que ya han sido explicados. Realizar un breve repaso de los conceptos aprendidos por última vez, destacando las dudas y los puntos más complicados.
  - Proporcionar materiales de apoyo que les sirvan de ayuda al realizar alguna actividad.
  - Simplificar las instrucciones. Las instrucciones que se le den a los niños con este trastorno deben ser lo más cortas posibles. Así nos aseguramos de que han comprendido todo lo que se les pide, lo cumplan y puedan gestionarse el tiempo de manera efectiva.
  - Avisar sobre las novedades. Informarles de los cambios que se produzcan en la rutina del día y asegurarte de que se han enterado.
  - Horarios visibles. Poner en el aula el horario semanal para que puedan revisarlo en cualquier momento que lo necesiten.
  - Listado de errores frecuentes. Es importante que los alumnos escriban los errores más frecuentes que tienen en cada asignatura para que puedan revisarlos y evitar que no los vuelvan a cometer.
- Existencia de un ambiente predecible

Los profesionales que trabajan con niños que presentan TDAH deben tener en cuenta que los cambios que se producen dentro del aula o en un entorno cercano al niño van a afectarles y les puede resultar complicado. Por tanto, estos cambios deben ser lo más predecibles posible para facilitarles la adaptación.

- El maestro debe ser predecible, es decir, debe aportar una estructura y una estabilidad para que se adapten de la mejor forma posible al cambio. El profesor puede realizar las explicaciones de forma segmentada, dando pautas muy concretas y dejando claro que se espera de ellos y qué consecuencias tendrán si no cumplen las pautas marcadas.
- El maestro debe establecer expectativas de aprendizaje. Informar a los alumnos lo que van a aprender a lo largo de la sesión para que tengan unas metas que alcanzar y las puedan medir desde el inicio de la clase.

- El maestro debe establecer expectativas de comportamiento. Informar a los alumnos cómo y cuáles son las normas de comportamiento a lo largo de la sesión y al realizar actividades.
  - El maestro debe indicar los materiales que se van a necesitar para que ellos no tengan que deducir los que tendrán que utilizar.
  - El maestro debe destacar los puntos clave y las palabras más relevantes a lo largo de la sesión para que no se olviden de lo que tienen que hacer.
  - El maestro debe dar avisos a los alumnos sobre el tiempo de duración de una sesión o de cuanto queda para terminar una clase. Así van preparando el cambio que se produzca después.
- Existencia de un ambiente adecuado para el aprendizaje

Es fundamental que el ambiente que rodea a estos niños esté bien estructurado. Por ello, es importante la estructura que vaya a tener el aula y las pautas que se van a seguir para atender a los niños con TDAH. <sup>8</sup>Existen diferentes pautas para lograr un ambiente adecuado:

- Colocarles en primera fila para lograr un aprendizaje óptimo y conseguir que se distraiga lo menos posible. Hay que evitar aislarles del resto de la clase ya que afectaría a su autoestima y, además, favorecería a la pérdida de atención.
- Evitar ponerle en evidencia, no hacer diferencias entre los alumnos que presentan este trastorno y los que no.
- Utilizar materiales audiovisuales para ayudar a mantener la atención de los niños con TDAH y realizar trabajos en equipo para fomentar el compañerismo.
- Facilitar a los alumnos que identifiquen sus propios errores explicando cómo deben hacerlo.

---

<sup>8</sup> Información sacada del colegio Sagrado Corazón de Jesús -Madrid Chamberí- y de la siguiente página web: <http://www.tdahytu.es/manual-para-padres-y-profesores/>

- Externalizar el tiempo. Los niños de Educación Infantil son muy pequeños y no saben medir el tiempo con un reloj, pero sí pueden medir los tiempos según la rutina marcada. Es importante indicarles la rutina para que se vayan administrando el tiempo y se estructuren el día en su cabeza.
- Hacerles responsables de algo para que puedan levantarse cada cierto tiempo ya que no son capaces de mantener la atención durante muchas horas (borrar la pizarra, repartir el material que vayan a utilizar...)
- Si el niño lo necesita o se pone nervioso, dejarle tiempo fuera para que se relaje durante un breve periodo de tiempo. Se le deben permitir algunas inquietudes en las horas de trabajo.
- Los niños con TDAH no saben automotivarse, no tienen motivación interna. Necesitan recibir motivación externa para estar motivados.
- Se puede negociar con él las normas que se van a establecer en relación con sus tareas.
- No hablar de castigos, sino de consecuencias. Es fundamental marcar las consecuencias que pueden tener si no realizan lo pedido. Deben ser marcadas a través de órdenes sencillas de entender y paso a paso. Las consecuencias pueden ser recompensas. Utilizando el sistema de puntos, las alabanzas o castigos. Las recompensas se deben cambiar de forma periódica ya que los alumnos que presentan este trastorno se aburren fácilmente y pierden el interés hacia ellas. Otras recompensas pueden ser poner su nombre en la pizarra, ser el protagonista del día... Estas recompensas se deben ir retirando poco a poco.
- Las sanciones deben ser consecuencias inmediatas. Es decir, los niños no tienen visión a largo plazo y hay que darles feed-back a corto plazo, en el momento en el que cometen el error. El castigo más eficaz es el castigo que es inmediato.
- Lo que corregimos en nuestros alumnos se debe realizar en el aula. El aula es el “punto de cumplimiento”, no en casa.

Según Mena Pujol, Nicolau Palou, Salat Foix, Tort Almeida, Romero Roca y Adana Fundació (2006), existen **tres pilares** fundamentales para conseguir un comportamiento adecuado en la escuela:

1. **Supervisión** constante de los alumnos que presentan este trastorno para evitar situaciones que pueden generarle algún problema y, además, aportarle mayor seguridad y autocontrol.
  
2. **Tutorías individualizadas** de unos 10 minutos para que el niño tome conciencia de lo que se espera de él, qué pactos se pueden realizar entre el profesor y el alumno para mejorar su comportamiento y su rendimiento. Es un espacio de comunicación entre el alumno y el maestro para marcar los límites y los objetivos que queremos conseguir con nuestros alumnos.
  
3. Uso de **herramientas básicas** para el control del comportamiento, son las siguientes:

- a. Refuerzo positivo

Consiste en elogiar o reforzar comportamientos que queremos que se repitan. El refuerzo positivo es una de las mejores estrategias en el control de la conducta ya que ayuda a generar autoestima y respeto.

Esta estrategia se debe aplicar para elogiar conductas muy concretas de forma sincera y verdadera. Se debe utilizar el refuerzo social (felicitación, alabanza...), privilegios sencillos o pequeños premios.

- b. La “extinción”

Consiste en no prestar atención a comportamientos problemáticos que no queremos que se vuelvan a repetir. Esta es la mejor estrategia para reducir las conductas inadaptadas.

Esta estrategia se debe aplicar asegurándonos de que no hay ningún factor que refuerce la conducta que queremos extinguir y tener presente que la intensidad y la frecuencia de la conducta deberá ir aumentando. Es decir, que

si la estrategia no funciona será necesario persistir y tener constancia para que haya una disminución de la conducta problemática.

c. “Tiempo fuera”

Consiste en aislar al niño durante un tiempo determinado cuando realice conductas inadaptadas que queremos que se reduzcan y desaparezcan.

A la hora de aplicar esta estrategia debemos pensar cuanto tiempo debemos aplicar esta norma dependiendo del niño y de su edad. Se debe pactar con el niño las conductas y condiciones que pondrán en marcha esta estrategia y se debe escoger el mejor lugar para aplicarla.

d. Establecimiento de límites y de normas

El maestro debe establecer una serie de normas y límites dentro del aula para que haya un control de la disciplina en la clase. El establecimiento de normas y límites ayuda a los alumnos a tener un ambiente estructurado, a tener un mayor autocontrol y a generarle mayor seguridad.

Estas normas y límites se deben dar de forma afirmativa y deben estar acompañadas de la razón por la cual se aplica. Se debe pactar una consecuencia para aplicar cuando la norma no se cumpla.

Una vez realizada la formación del profesorado, la segunda actividad que se va a realizar este mes serán **reuniones** convocadas por el tutor **con cada una de las familias** de los alumnos. El objetivo de estas tutorías individuales con las familias es para que el tutor tenga mayor conocimiento acerca de sus alumnos, para informar a los padres de cómo se va a desarrollar el resto del curso, cuáles son los objetivos y cómo se va a trabajar. Se les informará también sobre la formación del profesorado recibida y se les darán las pautas que se van a aplicar con los alumnos. Especialmente, se les comunicará a las familias que su hijo presente TDAH para que estén informados en todo momento de las estrategias y pautas que se van a aplicar con sus hijos.

Este tipo de reuniones es una forma de tranquilizar a las familias que estén preocupadas por el desarrollo de sus hijos y, además, para facilitarles una guía a aquellos que lo requieran para poder trabajar con ellos en casa.

En estas reuniones el profesor realizará un **cuestionario** a cada familia con el objetivo de tener información sobre el comportamiento del niño y si se está trabajando la inteligencia emocional que se trabajó a lo largo del primer trimestre. (Anexo VI)

Durante este mes no se hará ninguna actividad específica con los alumnos pero siempre se estarán aplicando las estrategias explicadas anteriormente ya que se tienen que realizar a lo largo del curso.

### **Mes de enero y principios de febrero: “Talentos”**

Como se ha expuesto anteriormente, a lo largo de esta propuesta se va a trabajar haciendo uso de una variedad de recursos, de agrupamientos, de espacios y estableciendo rutinas. Ya sabemos la importancia que tiene el uso de estas estrategias en el aula para trabajar con los alumnos y, en concreto, con los que presentan TDAH. Por tanto, para poder aplicarlas se va a llevar a cabo la siguiente actividad que durará un mes y medio.

Durante el mes de enero y las dos primeras semanas de febrero se realizará una actividad llamada <sup>9</sup>“**Talentos**”. Los Talentos consistirán en diferentes talleres, en este caso cinco, planificados por cinco profesores diferentes. Cada taller está encaminado a trabajar diferentes **áreas creativas** para que los alumnos vayan descubriendo sus intereses.

Esta actividad se presentará a través del siguiente mensaje del duende Igor:

*Hola a todos,*

*Ya estamos de vuelta de las vacaciones. Estoy seguro de que os lo habéis pasado muy bien y habéis disfrutado mucho. Cada vez estamos más cerca de conocernos y tengo muchas ganas.*

---

<sup>9</sup> Actividad basada en la experiencia de prácticas en el colegio Reggio Explora.

*Ahora es el momento de trabajar y aprender cosas nuevas. Los profesores y yo hemos preparado muchas actividades para que podáis aprender y jugar con vuestros compañeros. Para poder realizar los nuevos talleres tenéis que escuchar atentamente a las explicaciones del profesor. Es importante que en cada actividad respetéis las normas que os he colgado en la pared y os ha leído el profesor antes.*

*Prestad atención a las explicaciones y nos vemos pronto,*

*El duende Igor.*

Los talentos que se proponen son los siguientes:

- **La habitación de colores:**

En este Talento se contará una historia a los alumnos relacionada con la inteligencia emocional y, en concreto, el reconocimiento de emociones para seguir trabajando en ello. Una vez contada la historia, los alumnos podrán pintar en sus cartulinas aquello que han pensado, sentido, reflexionado durante la historia. Expresarán sus sentimientos de una forma libre, sin ninguna pauta dada por el profesor.

- **Construimos con materiales reciclados:**

En este Talento se trabajará con diferentes materiales reciclados (cartón, plástico, telas, envases...) con el objetivo de hacerles conscientes de la importancia que tiene reciclar en nuestro día a día. A través de estos materiales podrán realizar diferentes construcciones según sus ideas, podrán construir de una forma libre y sin ningún límite, teniendo siempre presente las normas del Talento.

- **Creando ritmos:**

En este Talento el objetivo es que los niños descubran la amplitud de la música, la variedad de ritmos que se pueden hacer. Se pretende que los niños investiguen con los diferentes materiales que les ofrece el profesor y descubran diferentes sonidos e instrumentos. De una forma libre podrán crear diferentes ritmos y, los más atrevidos, se inventarán una canción.

- **Expresión corporal:**

En este Talento se trabajará la capacidad de expresión de cada uno de los alumnos. Tendrán a su disposición diferentes disfraces y materiales para que puedan crear su propia vestimenta. Crearán sus diálogos y realizarán pequeñas representaciones que se hayan inventado. A través de este talento se ayudará a los alumnos a perder la vergüenza y a respetar a cada uno de los compañeros.

- **Aprendo a cocinar:**

Este Talento será el que requiera una supervisión mayor por parte del profesor y será más guiado ya que la mayoría de las veces se necesitará una receta y el uso de algún material peligroso para los niños. Los niños aprenderán a cocinar diferentes platos básicos y útiles para su día a día. El objetivo es que se vayan acercando a este ámbito ya que es fundamental en su futuro.

Todos los Talentos tienen cierta **relación con la vida cotidiana** del alumno. Se pretende que el niño vaya adquiriendo diferentes conocimientos que pueda aplicar en su día a día y sean relevantes para ellos.

Esta actividad se hará con todos los cursos de Educación Infantil. Se harán cinco grupos lo más equitativos posible, mezclando **diferentes edades** para que los alumnos se relacionen con otros compañeros y desarrollen las habilidades sociales. Se utilizarán **diferentes espacios** del colegio para realizar cada uno de los talentos.

Todos los grupos realizarán todos los talentos que se ofrecen ya que el objetivo es que los alumnos experimenten las diferentes actividades y puedan descubrir qué es lo que más les gusta. Además, a través de esta actividad también se seguirá trabajando la inteligencia emocional y ayudará a atender a la diversidad del aula.

Esta actividad está planteada teniendo en cuenta los **centros de interés** expuesto en el punto “¿Qué es?”. El objetivo es que el niño sea el **protagonista** del proceso enseñanza-aprendizaje. Para conseguirlo, estos talleres han sido planificados teniendo en cuenta los intereses que han ido mostrando los niños a lo largo del primer trimestre.

Este tipo de actividades no son guiadas. Tienen como objetivo que sea una **creación libre** por parte de los alumnos y que puedan expresar sus sentimientos y emociones en el

momento que lo están realizando, tratando de vincularlo con lo trabajado en el primer trimestre. Es una manera de conseguir que los niños tengan un **papel activo** en su aprendizaje y que adquieran nuevos conocimientos de una forma dinámica, creativa y lúdica. En estos talleres no importa el resultado, lo que importa es el **proceso** que ha seguido el niño para conseguir el resultado final. Los recursos, las estrategias que ha sido capaz de poner en marcha para conseguir lo que él quería.

El papel del profesor en estas actividades será, fundamentalmente, de **guía en el aprendizaje** de los alumnos. Irá guiando al alumno y ayudándole según lo requiera. Esa ayuda se irá retirando poco a poco ya que el objetivo es que los niños realicen sus propias creaciones y pongan en marcha su imaginación y su capacidad de creación.

Los profesores que han planificado esta actividad han recibido previamente la formación del mes de diciembre y, a la hora de planificar los talleres, han tenido en cuenta esa formación. En concreto, las pautas y las estrategias que se deben aplicar con los alumnos que presentan este trastorno. Es decir, cada uno de los profesores que está al mando de cada "Talento" conoce cada una de las características del alumnado. En especial, de los alumnos que presentan TDAH, conoce las pautas y estrategias que se deben aplicar con ellos.

Por tanto, como se mencionó anteriormente, al igual que hay unas normas de clase cada Talento tendrá sus propias normas. Es importante que el primer día de cada Talento, el profesor dedique un tiempo a contar las normas específicas para que los niños sepan qué pueden y qué no pueden hacer. Es muy importante, sobre todo, para aquellos niños que presentan TDAH que se les dé la información de forma estructurada y que las instrucciones que reciban estén lo más simplificadas posible.

### **Final del mes de febrero: Taller de padres**

La última actividad del trimestre va a ser un **taller con las familias** de los alumnos. El papel de las familias va a estar presente a lo largo del curso ya que en esta propuesta se considera fundamental el rol de la familia en la educación del niño.

Este taller se va a llevar a cabo al final del mes de febrero, una vez finalizada la actividad de “Talentos”.

Cada alumno estará en su clase inicial, ya no estarán los alumnos mezclados. Presentarán a sus familias lo más relevante, lo más significativo que hayan realizado en alguno de los diferentes talleres. Mostrarán, tanto a las familias como al resto de la clase, lo que han realizado y podrán compartir qué han sentido y por qué lo han realizado. También, podrán compartir si les ha gustado la experiencia y qué han aprendido.

El objetivo de esta presentación del resultado a las familias y al resto de la clase es para que los talleres tengan **relevancia**. Es decir, atribuir un papel importante y relevante a lo que han hecho para que los niños perciban sus creaciones como algo importante para ellos y para los adultos de su alrededor.

#### **d) Evaluación que se aplicará en el segundo trimestre**

Para evaluar lo que los alumnos han realizado y el progreso que han tenido a lo largo del segundo trimestre, el tutor aplicará una **rúbrica** para observar cómo se han desarrollado aspectos específicos sobre las metodologías, estrategias y recursos en el aprendizaje de los alumnos.

Es importante tener presente que en esta propuesta no se da importancia al resultado final de los talleres y de las actividades que se plantean, sino que tiene más relevancia el **proceso de creación** y la **involucración** de los niños en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

La rúbrica que se va a aplicar para evaluar a los alumnos en el segundo trimestre es la siguiente:

<b>ALUMNO:</b>	<b>INICIÁNDOSE</b>	<b>EN PROGRESO</b>	<b>CONSEGUIDO</b>
Conoce las normas de clase.			
Es capaz de cumplir las normas de clase según el cartel del aula.			
Acepta de forma adecuada las consecuencias si no se cumplen las normas.			
Conoce cuál es el papel que tiene cuando ejerce un rol.			
Respeto los roles de sus compañeros.			
Acepta de forma adecuada que en algún momento no le corresponda ningún rol.			
Conoce la rutina del día.			
Realiza lo que se pide en cada Talento.			
Aplica las normas de clase en cada Talento.			
Muestra interés al realizar el Talento.			
Respeto el trabajo de los demás.			
Sabe expresar en público lo que ha hecho en cada Talento.			

#### **4.4.3 Tercera dimensión: funciones ejecutivas**

Las funciones ejecutivas es la tercera dimensión que se va a trabajar en esta propuesta de innovación. Se trabajará a lo largo del tercer trimestre (desde el mes de marzo hasta el mes de mayo). A lo largo de estos meses también se pondrá en práctica todo lo trabajado desde principio de curso para establecer una continuidad en el aprendizaje de los alumnos. Estará presente tanto la inteligencia emocional como las diferentes metodologías y estrategias utilizadas en el segundo trimestre.

El objetivo por el que se va a trabajar las funciones ejecutivas es poder favorecer a los aprendizajes de los alumnos y responder a las diferentes dificultades de aprendizaje que presentan. En concreto, responder a las dificultades específicas que presentan los alumnos con Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad. A la hora de planificar el tercer trimestre se tendrá en cuenta la participación de las familias en el desarrollo de las actividades ya que tienen un papel fundamental en la evolución de sus hijos.

##### **a) ¿Qué es?**

Las funciones ejecutivas son las **operaciones mentales** que realiza cada individuo para conseguir tener un control de sus propias conductas. Permiten que la persona pueda elegir, planificar y tomar decisiones de forma voluntaria y de manera consciente.<sup>10</sup> Son las **funciones superiores** del ser humano que ayudan a regular las conductas más complejas de las personas.

Los profesionales de la educación deben tener conocimientos acerca de las funciones ejecutivas del cerebro ya que las conductas de los alumnos van a depender fundamentalmente de estas funciones y van a determinar la capacidad de autocontrol y el comportamiento del alumno.

---

<sup>10</sup> Información sacada de la siguiente página web: <https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/el-cerebro-ejecutivo-en-el-tda-h.html>

En el cerebro existen diferentes partes que tienen un papel muy importante en el funcionamiento de las funciones ejecutivas. El **lóbulo frontal** se encuentra en la corteza cerebral es el responsable de las funciones ejecutivas. Es decir, es el responsable del desarrollo de los procesos cognitivos. Se localiza en la parte delantera del cerebro y se encarga de que haya un correcto funcionamiento de la memoria de trabajo, del lenguaje, del movimiento y de la autoconciencia. La **corteza prefrontal** del cerebro se sitúa en la parte anterior de la corteza frontal y ejerce un papel muy importante en las funciones ejecutivas del individuo a la hora de elegir los objetivos y de cómo abordarlos.

Las funciones ejecutivas del cerebro ponen en marcha diferentes acciones que facilitan la realización de diferentes tareas sobre todo cuando son nuevas y complejas para el individuo. Favorecen la aparición del bienestar personal, ayudan a que haya un mejor rendimiento académico y a encontrar el éxito en la vida. El funcionamiento de las funciones ejecutivas depende del desarrollo madurativo de la corteza prefrontal. Es decir, que el funcionamiento va cambiando según el proceso madurativo de la persona.

Existe una distinción entre las diferentes funciones ejecutivas que sirven para planificar, organizar, guiar y evaluar el comportamiento para conseguir ciertos fines. Las funciones ejecutivas son la función de memoria del trabajo, la función de la voz privada de la mente, la función de la habilidad para auto regular las emociones y la motivación y la función de la habilidad para solucionar problemas. Las personas que presentan el Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad tienen cierta limitación a la hora de desarrollar las funciones ejecutivas.

El **rendimiento académico** de los niños va a depender en gran parte del correcto funcionamiento de las funciones ejecutivas de cada uno de ellos. Los profesores deben tener presente las necesidades de cada uno de los alumnos y deben tener en cuenta que cada uno tiene un ritmo de aprendizaje determinado y no se puede esperar lo mismo en todos ellos. Por tanto, cada profesor debe adaptar la enseñanza a las necesidades de cada alumno y debe tener en cuenta cómo funcionan las funciones ejecutivas de sus alumnos y qué dificultades presentan para mejorarlas.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de las personas es importante tener en cuenta la existencia de las llamadas **neuronas espejo**. Estas neuronas se activan cuando se

realiza una acción o cuando se observan acciones parecidas en otras personas. Estas neuronas se encuentran en el lóbulo frontal y ayudan a la comprensión de las conductas que realizan los demás, participan en el aprendizaje por imitación y en el procesamiento del lenguaje. La existencia de estas neuronas se deben tener en cuenta en el ámbito educativo para el aprendizaje de nuevos conocimientos. La presencia de estas neuronas puede ser un recurso beneficioso para responder a las dificultades académicas que puede presentar los alumnos y, en concreto, para responder a las dificultades relacionadas con el TDAH.

En el punto expuesto anteriormente "*Marco teórico*" se explican las diferentes **dificultades** que pueden aparecer en los niños con TDAH relacionadas con el rendimiento académico. Estas dificultades que pueden presentar los niños en el entorno educativo son debido a los síntomas que acompañan a este trastorno, como son la hiperactividad, el déficit de atención y la impulsividad, y no favorecen el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Las dificultades relacionadas con el Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad suelen estar en la lectura, en la escritura, en el cálculo y matemáticas y en el habla aunque pueden presentar dificultades en otras áreas, como se ha visto anteriormente, dificultades en la autoestima.

En esta propuesta se van a ofrecer actividades que se pueden llevar a cabo en el aula teniendo en cuenta las características de los niños de cinco años. A continuación, las actividades que se proponen sirven para responder a las dificultades de los niños del aula y, en concreto, a aquellos que presentan signos del TDAH. A lo largo del desarrollo de estas actividades también va a estar muy presente la participación de las familias en la educación de sus hijos.

#### **b) ¿Qué se quiere conseguir y cómo se va a trabajar durante el trimestre?**

En esta dimensión se van a ofrecer distintas actividades para poder trabajar las dificultades de aprendizaje que suelen tener los alumnos. En concreto, irán dirigidas al trabajo con alumnos que presentan TDAH.

Algunas de las actividades que se planteen estarán vinculadas con el trabajo en las dimensiones anteriores para que haya una conexión entre todo lo que van a aprender a lo largo del curso.

Esta dimensión se trabajará a lo largo del tercer trimestre, desde el mes de marzo hasta el mes de mayo. Se realizará una formación del profesorado para que sepan cómo trabajar las diferentes dificultades del alumnado, se convocará una reunión para mantener informadas a las familias y se llevará a cabo las actividades del trimestre: la realización de una obra de teatro y diferentes actividades lógico-matemáticas.

El objetivo del tercer trimestre es poder trabajar y atender a todas las dificultades de aprendizaje que presentan los alumnos para que no perjudiquen al desarrollo de las funciones ejecutivas y, también, poder poner en práctica todo lo aprendido a lo largo del curso.

### c) Metodología y desarrollo de las actividades

Para trabajar esta dimensión se va a organizar el tercer trimestre de la siguiente manera:

3er	TRIMESTRE: FUNCIONES EJECUTIVAS
<b>Marzo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación del profesorado sobre las dificultades de aprendizaje de los alumnos y cómo afectan al desarrollo de las funciones ejecutivas.</li> <li>- Reunión grupal con las familias para informar sobre el objetivo del trimestre y fomentar su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> </ul>
<b>Abril</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de una obra de teatro por los alumnos.</li> <li>- Organización de tres actividades lógico-matemáticas: realización de puzles, el juego del “memory” y seriaciones lógicas en el arenero.</li> </ul>

## Mayo

- Ensayo de la obra de teatro durante las tres primeras semanas del mes.
- Taller de padres: Representación de la obra de teatro la última semana del mes.
- La última semana de mayo, presentación a los alumnos del duende Igor.

El cronograma muestra las distintas actividades que se van a realizar a lo largo del tercer trimestre. Están pensadas para poder responder a las **dificultades de aprendizaje** que suelen presentar los niños a estas edades. En concreto, facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos que presentan el Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad.

Como se ha explicado en este Trabajo de Fin de Grado, las dificultades de muchos de los alumnos que presentan este trastorno están relacionadas con la lectura, el habla, la escritura y el cálculo y las matemáticas. Es decir, suelen presentar dificultades en los aspectos de desarrollo predominantes en la etapa de Educación Infantil. A continuación, se ofrecen diferentes actividades para llevar a cabo con todo el grupo, teniendo en cuenta las necesidades de cada uno de los alumnos, para poder ayudar al desarrollo adecuado de estas áreas de aprendizaje.

### **Mes de marzo: formación del profesorado y reunión grupal con las familias.**

Durante el mes de marzo se dará una **formación al profesorado** para que estén lo suficientemente capacitados y tengan cierto conocimiento de cara a trabajar y proponer actividades que respondan a las dificultades en el aprendizaje. También para que tengan información sobre cómo pueden afectar a las funciones ejecutivas de los alumnos. Se les informará sobre cuáles son las dificultades comunes que suelen tener los niños a estas edades y se hará énfasis en las dificultades de aprendizaje que suelen presentar los alumnos con TDAH.

Esta formación también servirá para recordarles las pautas de mejora del comportamiento de los alumnos que recibieron en la formación del segundo trimestre. Se tendrán que aplicar a lo largo del tercer trimestre para hacer frente a la mejora de las dificultades de aprendizaje y conseguir que haya un correcto funcionamiento de las funciones ejecutivas.

En este mes, el tutor del aula convocará una **reunión grupal** dirigida a todas las **familias** de los alumnos para informar sobre lo que se va a trabajar a lo largo de este trimestre, cuál es el objetivo y cuál es el rol que van a tener en la formación de sus hijos. Se les informará acerca de las funciones ejecutivas y las dificultades de aprendizaje que pueden tener y cómo se pretende abordarlas. Como se ha mencionado a lo largo de la propuesta, la presencia de las familias en el aprendizaje de sus hijos es fundamental para que haya un correcto desarrollo en todos los ámbitos del niño, por tanto, en el último trimestre del curso también van a tener un rol presencial en la escuela.

En esta reunión se destacará que, al ser el último trimestre, también se quiere poner en práctica lo trabajado a lo largo del curso y se evaluará si ha tenido o no los resultados esperados en el desarrollo de los alumnos. En concreto, se evaluará si las pautas y herramientas que se han utilizado han servido para mejorar el comportamiento y facilitar la adquisición de aprendizaje en los alumnos que presentan el Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad. También, se les recordará que una de las familias tendrá que realizar la presentación del Duende Igor a la clase para finalizar el curso académico y servirá al maestro como evaluación final.

#### **Mes de abril: creación de una obra de teatro y actividades lógico-matemáticas.**

Este trimestre va a girar en torno al desarrollo de las funciones ejecutivas y al trabajo de las diferentes dificultades de los alumnos para que no interfieran en el desarrollo de éstas. En concreto para responder a las dificultades de los alumnos que presentan TDAH.

Como se ha expuesto anteriormente, ya sabemos que los alumnos, tanto aquellos que presentan rasgos de TDAH como los que no, suelen presentar dificultades de aprendizaje en el área del habla, de la lectura, de la escritura y en el cálculo y las matemáticas. Estas dificultades suelen impedir que haya un correcto aprendizaje e

interfieren en el desarrollo de las funciones ejecutivas. Por tanto, se propone la siguiente actividad para poder trabajar las dificultades de forma conjunta ya que presentan una cierta relación. Excepto en el área del cálculo y las matemáticas que se trabajará a través de otra actividad.

Para poder trabajar las dificultades en el habla, la lectura y la escritura, en el mes de abril se realizará la preparación de una **obra de teatro** por los alumnos y contarán con la guía y la supervisión del profesor. Esta actividad será presentada a través de un mensaje del duende Igor:

*Hola a todos,*

*Ya no queda nada para conocernos. Sé que habéis trabajado mucho durante el curso porque os he estado observando. Hoy os escribo porque os quiero proponer un reto muy divertido. Estoy seguro de que sois capaces de afrontarlo.*

*El reto que os propongo es el siguiente: “tenéis que crear una obra de teatro, con un diálogo, con personajes, disfraces, decorado..., y muchas cosas más que se os ocurran. Tendréis la ayuda del profesor en todo momento. Así que no os preocupéis que estoy seguro de que os va a salir fenomenal.”*

*Mucho ánimo a todos, que lo estáis haciendo genial,*

*¡Nos vemos dentro de poco!*

*El duende Igor.*

La obra de teatro será elaborada por los alumnos. Ellos elegirán el tema de la obra teniendo en cuenta sus **intereses** ya que una de las metodologías que se consideran fundamentales en esta propuesta es partir de los centros de interés del alumno para conseguir un aprendizaje significativo. Es importante que el tema de la obra de teatro llame la atención de los niños para facilitar la **involucración de los alumnos** en la realización de esta actividad. Una vez elegido el tema, los alumnos tendrán que elaborar el diálogo de la obra y aprendérselo para poder practicarlo.

Esta actividad está planteada con el objetivo de trabajar las dificultades de aprendizaje de los alumnos, especialmente, las dificultades que presentan los alumnos con TDAH. Con respecto a cada dificultad, a través de la creación de una obra de teatro se trabajarán los siguientes aspectos:

- **La lectura:**

Como se ha expuesto en el punto del "*Marco teórico*", las dificultades en la lectura tienen que ver con una lectura precipitada e incorrecta, olvido de la lectura de algunas palabras o letras en un texto o no respetar los signos de puntuación o de acentuación. En el caso de los alumnos de Educación Infantil, la mayoría de ellos están comenzando con la lectura de algunas palabras y algunos pueden leer oraciones sencillas. Por tanto, la lectura del diálogo se realizará con la ayuda del profesor ya que a estas edades la mayoría presentarán dificultades.

El objetivo es prevenir estas dificultades a través de la realización de la obra de teatro ya que el profesor leerá con ellos el diálogo, les ayudará a entender el argumento y tendrán que prestar atención al leer el diálogo de su personaje para que lo que digan en la obra tenga sentido. La obra de teatro que elaborarán los alumnos estará formada por diálogos de una extensión corta y sencillos de acuerdo a la etapa evolutiva en la que se encuentran los alumnos.

- **La escritura:**

En cuanto a este aspecto, como son niños de cinco años, muchos de ellos tendrán cierto manejo con la lectoescritura y otros necesitarán la ayuda del profesor. Por tanto, al escribir el diálogo contarán con la presencia del profesor para que les vaya ayudando a escribirlo y les haga las correcciones convenientes según hayan escrito las palabras. En algún caso, si los niños no son capaces de escribir algunas palabras del diálogo, el profesor podrá ayudarles con otras que considere que el alumno puede escribir por sí solo.

Las dificultades que suelen presentar en la escritura están relacionadas con la coordinación y la psicomotricidad fina, con errores ortográficos y en la caligrafía. La escritura requiere mantener la atención durante un largo periodo de tiempo y, a muchos de estos niños, les puede resultar complicado. Por eso, una de las razones por las que el

diálogo lo han creado los propios alumnos y ellos han elegido el tema es para facilitarles que puedan tener una atención sostenida sobre lo que están realizando.

- **El habla:**

Los niños de estas edades y, especialmente, los niños que presentan TDAH suelen pensar más rápido de lo que hablan ya que tienen dificultades para organizar su pensamiento. Suelen hablar en exceso y sobre temas que no están relacionados con lo que están realizando en ese momento. A través de la creación de un diálogo se trabajará esta dificultad ya que tendrán que ceñirse a decir el diálogo de su personaje asignado. Tendrán que procurar seguir el ritmo de conversación de la obra de teatro y controlar ese carácter impulsivo que tienen a la hora de comunicarse. Gracias a la obra de teatro empezarán a respetar el turno de palabra de cada uno, escucharán a los demás y antes de hablar pensarán lo que va a decir para que el diálogo tenga sentido.

El objetivo de esta actividad es poder trabajar todos los aspectos en los que pueden presentar dificultades a través de una representación teatral. No les resultará muy complicado mantener la atención durante un largo periodo de tiempo ya que la obra gira en torno a sus propios intereses debido a que el tema ha sido seleccionado por ellos.

Hay que tener en cuenta que el diálogo que elaboren será corto y tendrá una estructura sencilla. Son bastante pequeños. La actividad requiere mucha implicación por parte de todos.

Esta actividad presenta cierta relación con el “Talento de Expresión Corporal” que realizaron en el segundo trimestre. Por tanto, los niños ya están capacitados para poder realizar una obra de teatro. A través de una representación teatral también se tendrán que enfrentar al reconocimiento de las diferentes emociones que conlleva la actividad, como son la vergüenza, miedo al hablar frente a un público desconocido, los nervios... Este tipo de emociones serán trabajadas con el tutor previamente a representar la obra ya que a lo largo del curso se han ido trabajando las emociones que han ido apareciendo.

Otro aspecto que se pretende trabajar a través de esta actividad es el **control** de los diferentes **síntomas** que caracterizan a los alumnos que presentan TDAH. El control de la hiperactividad, de la impulsividad y del déficit de atención. Será más sencillo lograr

este control ya que se parte de un tema de interés del niño y se necesita la involucración por parte de todos los alumnos para que salga adelante la obra de teatro.

Durante el mes de abril, además de trabajar las dificultades relacionadas con el habla, la escritura y la lectura, también se llevarán a cabo diferentes actividades para trabajar **el cálculo y las matemáticas**.

Como se ha explicado en el apartado del “*Marco teórico*”, los niños con TDAH suelen presentar dificultades en el área de las matemáticas. Organizaremos la clase en tres grupos para trabajar estas dificultades. Cada grupo realizará una actividad determinada durante un periodo de tiempo e irán rotando los grupos para poder realizar las tres actividades planteadas.

Las tres diferentes actividades que se han planificado hacen uso de **variedad de recursos** como recursos manipulativos, juegos... que requieren implicación por parte del alumnado. Estas actividades están pensadas para mejorar las dificultades de aprendizaje que presentan los niños en el área de las matemáticas. Las tres actividades que se van a ofrecer a los niños son las siguientes:

- Realización de puzles:

A través de esta actividad, los niños tienen que permanecer un periodo de tiempo manteniendo la atención en el puzle que están realizando para poder encontrar el lugar correcto de la pieza que tienen que colocar. Es una actividad que sirve para que controlen sus impulsos ya que deben tener paciencia para poder completar el puzle.

- El juego del “memory”:

A través de este juego se trabajarán las operaciones que puede realizar con cinco años, las sumas y las restas. Tendrán que buscar parejas, en una de las tarjetas aparecerá la operación que tenga que realizar el alumno y en la otra tarjeta pondrá el resultado de la operación. Utilizando este juego se conseguirá que el niño esté más involucrado en el aprendizaje y fomentaremos que preste atención a lo que se le está pidiendo en una de las cartas para que realice correctamente la operación y pueda encontrar la otra tarjeta para poder crear parejas. Es una forma de facilitar la comprensión de conceptos abstractos a través del juego. (*Anexo VII*)

- Seriaciones lógicas en el arenero:

En una caja grande se pondrá arena. En la arena estarán escondidas diferentes figuras que permitan realizar series lógicas. Las figuras serán figuras geométricas con diferentes colores. Los niños tendrán que ir creando sus propias series según el nivel de dificultad al que puedan alcanzar. Crearán las series según las figuras que vayan cogiendo de la caja. *(Anexo VIII)*

Estas actividades permiten que pasen de lo más concreto a lo más abstracto, mejoren su pensamiento lógico y presten atención para no cometer errores al comprender el enunciado. Además, permite que controlen las respuestas impulsivas que suelen tener para encontrar el resultado en la realización de operaciones. Se realizarán durante todos los días del mes después de haber practicado la obra de teatro ya que es una actividad en la que tienen que estar tranquilos y habrán descargado toda la energía previamente.

### **Mes de mayo: taller de padres, representación de la obra de teatro y presentación del duende Igor.**

La última actividad del tercer trimestre va a ser un **taller de padres**. Una vez que los niños hayan finalizado la creación de su obra de teatro en el mes de abril y la hayan ensayado durante las tres primeras semanas de mayo, se realizará una **representación de la obra de teatro** a las familias de los alumnos.

El objetivo de esta representación es que los niños les enseñen a sus familiares el trabajo que han realizado durante el trimestre. Así las familias comprobarán que se han conseguido los objetivos perseguidos y mencionados en la reunión al principio del tercer trimestre. A través de esta representación teatral podrán observar todo el **proceso de creación** que se ha llevado a cabo, en concreto durante estos tres meses, pero también se verá reflejado todo lo trabajado a lo largo del curso, el trabajo de sus hijos y la involucración que han tenido.

La última semana de mayo, una vez realizada la representación teatral y antes de presentar el duende Igor a los alumnos, se leerá el último mensaje.

*Queridos alumnos de cinco años,*

*¡Ha llegado el día que todos estábamos esperando! Dentro de poco nos podremos conocer y tendremos la oportunidad de hablar, de contarnos todas las experiencias y lo que hemos aprendido durante el curso.*

*Estoy muy nervioso y tengo muchas ganas de compartir un rato con vosotros. Os mando este mensaje para felicitaros por el trabajo que habéis realizado durante el curso y lo bien que os habéis portado.*

*¡Enhorabuena chicos, nos vemos muy pronto!*

*El duende Igor.*

Una vez leído el mensaje, se **presentará al duende** y se les dará la enhorabuena por todo el trabajo y esfuerzo que han realizado durante todo el curso y podrán mantener una conversación con el personaje. Como se informó a las familias al principio de curso, uno de los familiares se disfrazará del personaje y tendrá que llevar a cabo una conversación con los alumnos, siguiendo unas pautas dadas por el tutor (*Anexo IX*), para que expresen todo lo aprendido durante el curso. A su vez, servirá como evaluación final al tutor a través de la aplicación de una rúbrica que medirá aspectos generales desarrollados a lo largo del curso.

#### **d) Evaluación que se aplicará en el tercer trimestre**

La evaluación que se va a aplicar en el tercer trimestre va a ser una **rúbrica** específica para comprobar si, a través de la realización de la obra de teatro y las actividades lógico-matemáticas, los alumnos han conseguido adquirir los conocimientos esperados. También servirá para ver si tienen menos dificultades en las áreas de lectura, escritura, habla y cálculo y matemáticas.

La rúbrica que se va a aplicar para evaluar a los alumnos en el tercer trimestre es la siguiente:

	ALUMNO:	INICIÁNDOSE	EN PROGRESO	CONSEGUIDO
	Participa en la creación del diálogo.			
	Respeto y tiene en cuenta las ideas de los demás.			
	Se pone de acuerdo con sus compañeros.			
<b><u>LECTURA</u></b>	Realiza una correcta lectura del diálogo a un ritmo adecuado con ayuda del profesor.			
	Comprende el diálogo de forma correcta.			
	Respeto los signos de puntuación, de acentuación y de entonación.			
	Iniciación a la lectura de las palabras.			
<b><u>ESCRITURA</u></b>	Coordina y mejora la psicomotricidad fina.			
	Es capaz de escribir el diálogo o algunas palabras con ayuda del profesor.			
	Atención sostenida durante la escritura del diálogo.			

<b><u>HABLA</u></b>	Control del carácter impulsivo al comunicar ideas.			
	Organización del pensamiento antes de la articulación del lenguaje.			
	Respeto el turno de palabra de sus compañeros.			
<b><u>CÁLCULO Y MATEMÁTICAS</u></b>	Identifica y comprende conceptos matemáticos abstractos.			
	Mejora del desarrollo del pensamiento lógico-matemático.			
	Mejora en la comprensión de enunciados matemáticos (sumas y restas).			
	Disminución de respuestas impulsivas al realizar operaciones matemáticas.			

#### 4.5 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

A lo largo de esta propuesta se ha ido detallando la evaluación específica que se va a aplicar en cada dimensión para comprobar si los alumnos están alcanzando los objetivos planteados. Los indicadores de cada rúbrica están planteados para evaluar aspectos importantes que se quieren desarrollar con la realización de las diferentes actividades y de acuerdo con la dimensión que se trabaja en cada trimestre.

La evaluación que se quiere llevar a cabo es una evaluación de **carácter formativo** que ayude al tutor a detectar las dificultades de los alumnos y ver cuál es el ritmo de desarrollo de cada uno de ellos. Detectar cuáles son las dificultades y poder buscar otras vías para buscar soluciones.

La evaluación que se propone en cada dimensión de la propuesta se ha planteado teniendo en cuenta las diferentes necesidades que pueden tener los niños del aula. En concreto, teniendo en cuenta las necesidades de los niños que presentan TDAH. Para ello, se ha planteado que la evaluación sea **continua y global**. Y así observar la evolución del niño de una forma genérica y no poniendo el foco en un momento concreto.

La presentación y el seguimiento del personaje presentado a principio de curso será una forma de mantener a los alumnos ilusionados, mantener su interés por ir aprendiendo nuevos conceptos y que estén emocionados por conseguir conocer a ese personaje, el duende Igor. Además, la presencia del duende Igor servirá como actividad para involucrar a las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos ya que se realizará la presentación de este personaje a los niños la última semana de mayo, una vez finalizada la representación de la obra de teatro.

Para que el maestro compruebe que los niños están adquiriendo los aprendizajes deseados se proponen algunas actividades para realizar la evaluación y, también, **rúbricas específicas** para evaluar los parámetros determinados de cada dimensión de la propuesta.

Al final del curso, como se presenta en el cronograma, se realizará una **evaluación final**. La evaluación final se llevará a cabo con la presentación del duende Igor que ha ido acompañando a los alumnos a lo largo de todo el curso académico. Además, de la

presentación del personaje, el maestro aplicará la siguiente **rúbrica de evaluación final** a través de todo lo que ha ido observando a lo largo del curso. También aplicará otra rúbrica para evaluar si los alumnos presentan o no presentan signos del Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad.

<b>ALUMNO:</b>	<b>INICIÁNDOSE</b>	<b>EN PROGRESO</b>	<b>CONSEGUIDO</b>
<b>INCLUSIÓN</b>			
Respetar las dificultades de cada uno de sus compañeros.			
Se ofrece para ayudar cuando sus compañeros lo necesiten.			
Trata a todos los alumnos por igual sin hacer distinción entre ellos.			
Sabe relacionarse con todos los compañeros del aula por igual.			
<b>RECONOMIENTO DE EMOCIONES</b>			
Ampliación del conocimiento de emociones.			
Reconoce e identifica sus propias emociones.			
Expresa sus pensamientos, ideas, emociones y sentimientos de manera clara y con confianza.			
Es capaz de manifestar sentimientos y emociones contrarios al resto.			
Ayuda a sus compañeros cuando están tristes.			
Realiza una escucha activa cuando sus compañeros hablan.			
<b>COMPARTIR CON LOS COMPAÑEROS</b>			
Comparte los materiales del aula con los compañeros.			
Comparte los juguetes con los compañeros.			

<b>CUMPLIR LAS NORMAS DE CLASE</b>			
Cuida el material de clase.			
Es capaz de respetar los turno de palabra.			
Ordena el material después de utilizarlo.			
<b>RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS</b>			
Pide perdón cuando sabe que ha hecho algo mal.			
Identifica cuando hay un problema e intenta buscar una solución.			
<b>PARTICIPACIÓN EN EL AULA</b>			
Es activo a la hora de responder preguntas.			
Levanta la mano cuando quiere hablar.			
Respeto el turno de palabra.			

<b>SIGNOS TDHA</b>			
		<b>PRESENTA</b>	<b>NO PRESENTA</b>
<b>REFERIDOS A LA HIPERACTIVIDAD</b>	Exceso de movimiento.		
	Habla excesiva e inoportuna.		
	Emisión de ruidos.		
<b>REFERIDO AL DÉFICIT DE ATENCIÓN</b>	Dificultades para concentrarse.		
	Distracción fácil.		
	Olvido de objetos.		
	Dificultades para seguir órdenes.		

<b>REFERIDO A LA IMPULSIVIDAD</b>	Desinhibición.		
	Actuar sin pensar.		
	Dificultades para planificar.		

El objetivo de la evaluación que se aplica en la propuesta es evitar que los niños se sientan evaluados y observados. Evitar que los alumnos tengan el sentimiento de fracaso y la incertidumbre de si lo que están haciendo es o no lo correcto. Se quiere evitar el castigo y fomentar la reflexión acerca de sus actos. Fomentar el interés por adquirir nuevos conocimientos a través de una participación activa e involucración por parte de todos los alumnos, del tutor y de las familias. Se quiere incluir la evaluación como un proceso más del aprendizaje de los alumnos que sirva como recurso para detectar los puntos fuertes y débiles de cada uno de ellos y poder buscar las herramientas necesarias para hacer frente a sus necesidades.

## 5. CONCLUSIÓN

Nunca pensé que llegaría el momento de cerrar este trabajo, pero todo llega a su fin. Es el momento de poner un pie en el mundo profesional, un mundo nuevo que está por comenzar. Una vida diferente, distinta a la que estaba acostumbrada, una vida llena de nuevas experiencias, nuevas emociones, nuevas personas, nuevos aprendizajes y de poner en práctica todo lo aprendido durante estos cuatro años.

Siempre había considerado el trabajo de fin de grado como un reto difícil de afrontar, pero estaba segura de que quería enforcarlo desde mi propia experiencia. Quería hacer un trabajo que me conmoviera por dentro y que me emocionase realizarlo. Una propuesta que pueda aplicar en un futuro con mis alumnos y que me sirva para ayudarles a hacer frente a las dificultades que se les presenten en su día a día. Basada en la motivación de los alumnos, en la que ellos sean los protagonistas del aprendizaje creando un clima de confianza y empatía entre todos los miembros del aula. Ese era mi objetivo y creo que lo he conseguido. No ha sido un proceso fácil. Muchas veces ha sido frustrante y agotador. Otras, sin embargo, ha sido emocionante y satisfactorio. Pero, al final, es un proceso que te llena de orgullo y te hace ser consciente de la capacidad que tenemos para realizar todo aquello que nos propongamos.

La razón por la que este trabajo va dirigido a la inclusión de aquellos niños que presentan alguna dificultad de aprendizaje y, en concreto, signos del Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad es debido a mi propia experiencia. Siempre he querido evitar ese sentimiento de inferioridad respecto a los demás, de frustración, ese sentimiento de diferencia frente a los otros que sufren muchos niños que presentan alguna necesidad educativa y no reciben el trato que deberían.

A la hora de pensar qué tipo de propuesta quería realizar, siempre ha estado presente mi experiencia como alumna con dificultades para mantener la atención. He tenido en cuenta aquellos aspectos que me hacían sentirme en desventaja frente a los demás y que me hacían sentir diferente. Me han servido para poder plantear una propuesta de innovación y poder ayudar a evitar que mis futuros alumnos sientan aquello que sentí yo en la escuela.

Me gustaría llevar a cabo esta propuesta y poder aportar mi granito de arena a la educación. Sobre todo, a la atención que reciben los niños que presentan diferentes dificultades en el aprendizaje. Ayudarles a que se sientan únicos, diferentes en el mundo y saquen lo mejor que tienen dentro. Deben darse cuenta de que son especiales por ser diferentes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcaraz, N. (2016). *Apuntes para innovar*. (pp. 245 - 257). Ediciones Pirámide.

Coll, C y Miras, M. (1990). Diferencias individuales y atención a la diversidad en el aprendizaje escolar, *Psicología de la educación escolar*. (pp. 331-356). Vol. II.

Echeita, G. y Mauri, T. (2011). La atención a la diversidad en la escuela inclusiva. En E. Martín y T. Mauri (Coords.). *Orientación educativa, atención a la diversidad y educación inclusiva en la educación* (pp. 29-49). Colección Educación secundaria. N. 15. Vol. II. Barcelona: Graó

Fernández Navas, M. (2016). *¿Qué es la innovación educativa?* (pp. 27 - 40). Ediciones Pirámide.

Haith, M. M., Miller, S. A. y Vasta, R. (1996). Desarrollo cognoscitivo: la aproximación de Piaget. *Psicología infantil* (pp. 320 – 323). Barcelona: Ariel.

Malpica, F. (2013). *Ocho ideas clave. Calidad de la práctica educativa. Referentes, indicadores y condiciones para mejorar la enseñanza-aprendizaje*. Editorial GRAÓ.

Mena Pujol, B., Nicolau Palou, R., Salat Foix, L., Tort Almeida, P., Romero Roca, B. y Adana Fundació. (2006). *El alumno con TDAH. Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad*. Barcelona: Mayo Ediciones.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Sola Fernández, M. (2016). *¿Por qué es necesario innovar?* (pp. 41 – 51). Ediciones Pirámide.

Stainback, S. y Stainback, W. (1999). *Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo*. Madrid: Narcea (cap. 1)

## WEBGRAFÍA

Información y pautas sobre el Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad:

[https://www.fundacionadana.org/wp-content/uploads/2016/12/libro\\_alumno\\_tdah\\_11\\_indd\\_1.pdf](https://www.fundacionadana.org/wp-content/uploads/2016/12/libro_alumno_tdah_11_indd_1.pdf)

<https://madridchamberi.esclavasscj.com/>

<http://www.tdahytu.es/que-es/>

[https://www.fundacionadana.org/wp-content/uploads/2016/12/autoestima\\_castella.pdf](https://www.fundacionadana.org/wp-content/uploads/2016/12/autoestima_castella.pdf)

[https://www.fundacionadana.org/wp-content/uploads/2016/12/comprende\\_tdah\\_1.pdf](https://www.fundacionadana.org/wp-content/uploads/2016/12/comprende_tdah_1.pdf)

<http://www.tdahytu.es/causas/>

<https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/aspectos-generales-del-tdah-en-la-infancia.html>

[https://www.fundacionadana.org/wp-content/uploads/2016/12/dificultades\\_castella.pdf](https://www.fundacionadana.org/wp-content/uploads/2016/12/dificultades_castella.pdf)

Inteligencias múltiples

<https://psicologiaymente.com/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner>

<https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/tdah-actividad-para-entrenar-la-inteligencia-emocional.html>

<https://psicologiaymente.com/inteligencia/inteligencia-intrapersonal>

Metodologías

<http://www.tdahytu.es/manejar-el-tdah-en-clase/>

<http://www.tdahytu.es/comunicacion-profesores-y-padres/>

Funciones ejecutivas:

<https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2012/08/12/el-lobulo-frontal-el-director-ejecutivo-del-cerebro/>

<https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/el-cerebro-ejecutivo-en-el-tda-h.html>

<https://escuelaconcerebro.wordpress.com/tag/funciones-ejecutivas/>

<https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2014/01/07/neuronas-espejo-en-el-aula/>

Imágenes anexo I:

<http://educasaac.educa.madrid.org/fichas/asamblea>

Imágenes anexo V:

<http://educasaac.educa.madrid.org/fichas/asamblea>

## ANEXOS

### ANEXO I

Material para trabajar la primera dimensión de la propuesta, inteligencia emocional.  
Tabla para establecer una relación entre los hábitos de autonomía personal y las emociones.

	LAVARSE LOS DIENTES 	VESTIRSE 	LAVARSE LAS MANOS 	COMER 	BANARSE 
CONTENTO 					
TRISTE 					
ENFADADO 					
NERVIOSO 					

ANEXO II

Material para trabajar la primera dimensión de la propuesta, inteligencia emocional.

# Póster de mis emociones

	Enfado	Calma	Miedo	Alegría	Tristeza
Alumno 1					
Alumno 2					
Alumno 3					
Alumno 4					
Alumno 5					
Alumno 6					
Alumno 7					
Alumno 8					
Alumno 9					
Alumno 10					
Alumno 11					

*ANEXO III*

Cuestionario previo que se aplicará en la primera dimensión de la propuesta, inteligencia emocional.

**CUESTIONARIO "INTELIGENCIA EMOCIONAL"**

**Nombre del alumno:**

**Fecha:**

- El alumno reconoce sus emociones:
  
- El alumno expresa sus sentimientos:
  
- El alumno regula sus emociones:
  
- El alumno sabe controlar sus conductas respecto a sus sentimientos:

**Una vez realizado el cronograma respecto a la inteligencia emocional:**

- El alumno ha mejorado con respecto a principio de curso:
  
- El alumno ha logrado conseguir los objetivos planteados:

## ANEXO IV

Cartel de las normas de clase, "El duende Igor dice". Este cartel se utilizará para trabajar la segunda dimensión de la propuesta, metodologías.

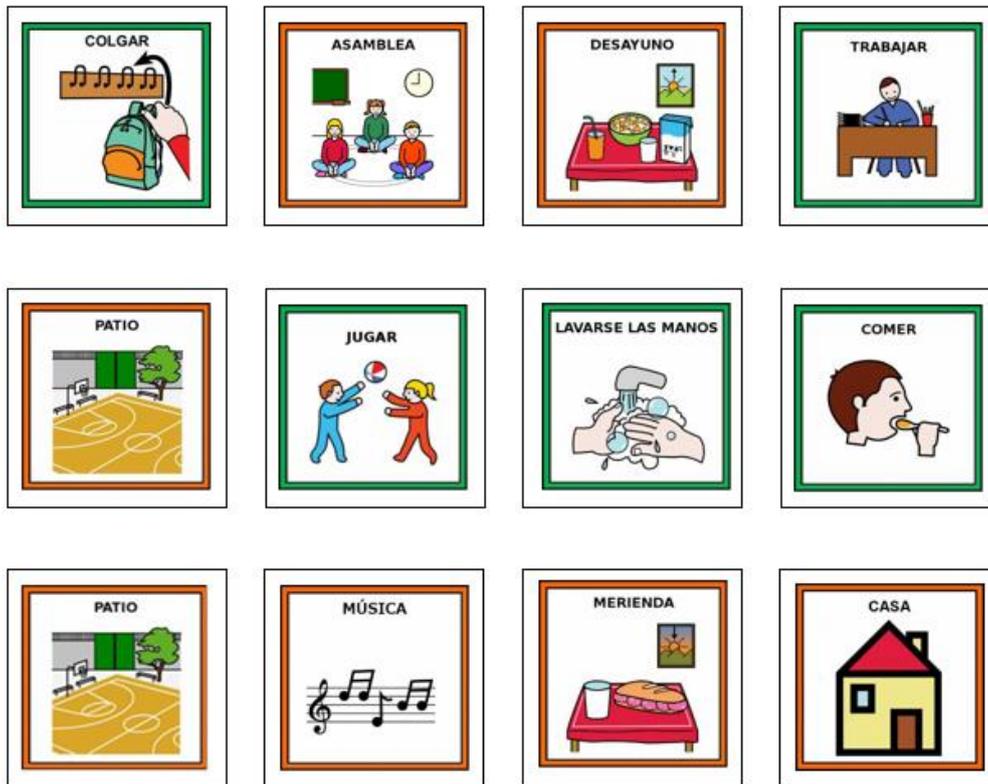
El duende Igor dice:



- 1º Levantar la mano para hablar.
- 2º Respeto a mis compañeros.
- 3º Cuido los materiales y las instalaciones.
- 4º En clase no se corre.
- 5º Ayudo a mis compañeros cuando lo necesitan.
- 6º Pedimos las cosas "por favor" y damos las "gracias".
- 7º Escucho a los demás cuando están hablando.
- 8º Ordeno las cosas después de utilizarlas.
- 9º Hablamos sin gritar.
- 10º Cuelgo el abrigo y la mochila cuando entro en clase.

ANEXO V

Rutina del día representada con pictogramas. Se trabajará en la segunda dimensión de la propuesta, metodologías.



## ANEXO VI

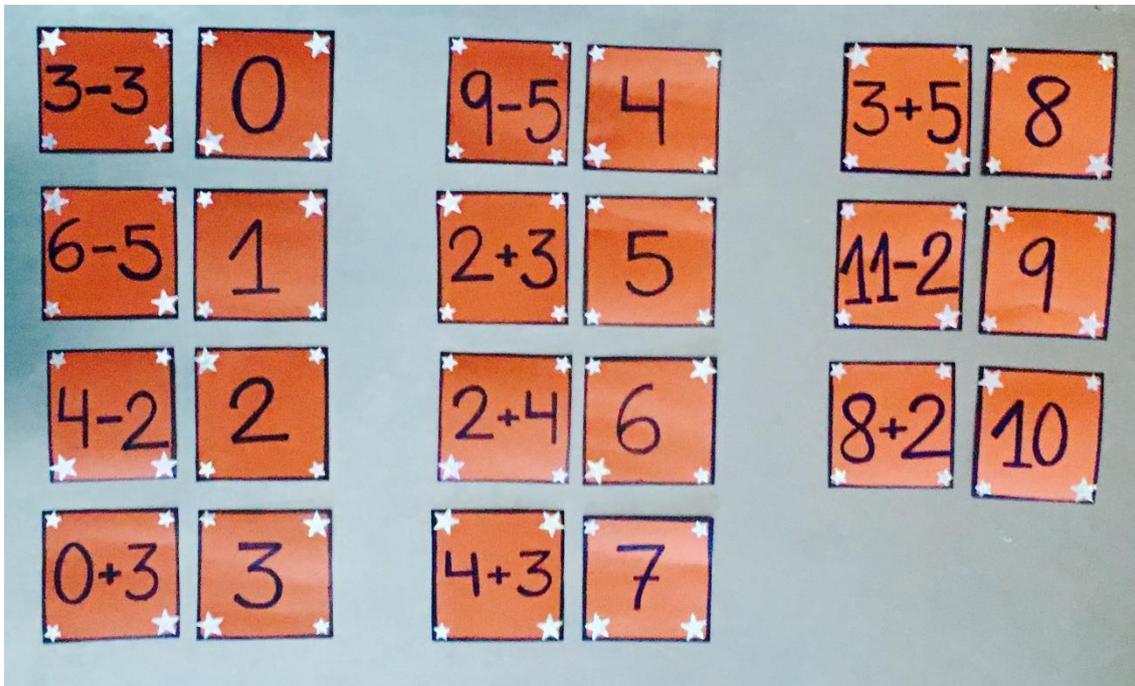
Cuestionario para realizar las entrevistas con las familias. Se realizará en la segunda dimensión de la propuesta, metodologías.

### CUESTIONARIO ENTREVISTA CON LAS FAMILIAS

1. ¿Establezco rutinas en casa para que el niño mantenga un ambiente estructurado?
2. ¿Le doy algún rol al niño para hacerle participe en las tareas de casa?
3. ¿Hay establecidas normas de casa para que el niño sepa claramente cuáles son los objetivos?
4. ¿Cuántas horas dedico a mi hijo para jugar o hacer lo que le gusta?
5. ¿Cuánto tiempo se pasan en frente de videoconsolas o la televisión?
6. ¿Trabajo la inteligencia emocional con mi hijo y hacemos las actividades recomendadas por el tutor durante el primer trimestre?
7. Observaciones o aspectos a comentar sobre el alumno:

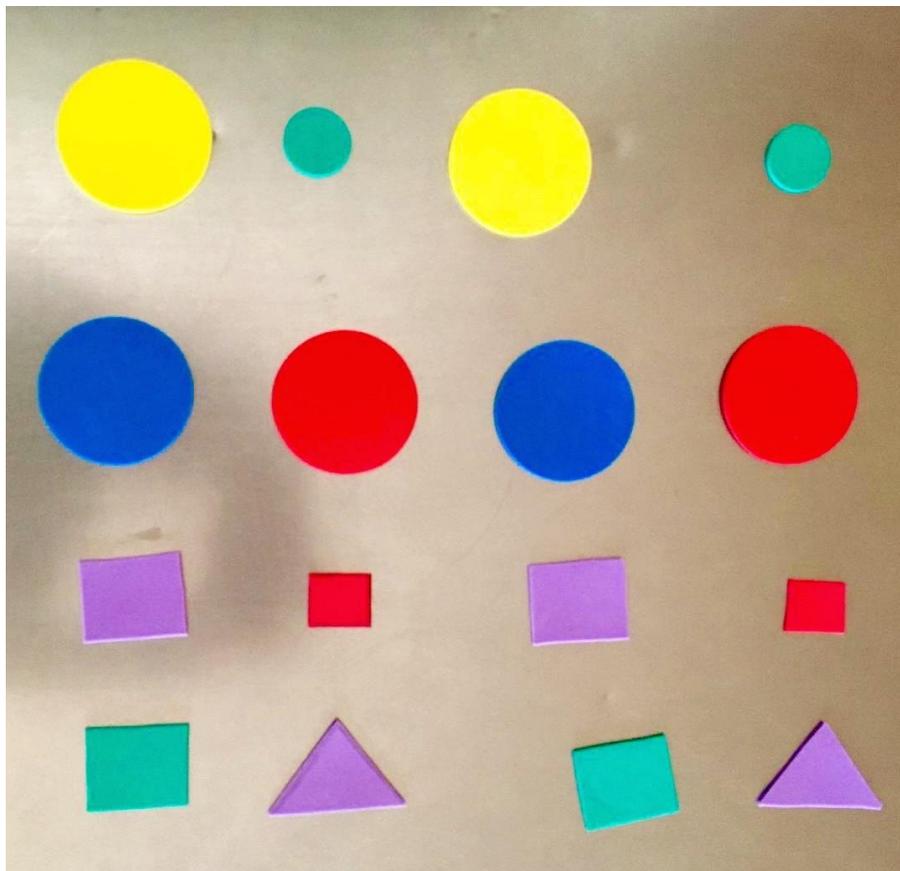
ANEXO VII

Juego del "memory" que se usará para trabajar el cálculo y las matemáticas en la tercera dimensión, funciones ejecutivas.



ANEXO VIII

Juego del arenero para trabajar el cálculo y las matemáticas en la tercera dimensión, funciones ejecutivas.



## ANEXO IX

Plantilla para realizar la presentación del duende Igor. Se realizará en la tercera dimensión de la propuesta, funciones ejecutivas.

### PLANTILLA PRESENTACIÓN PARA LOS PADRES DEL DUENDE IGOR

- Presentación del personaje.
- Realizar las siguientes preguntas a los alumnos:
  - o ¿Cuál es la actividad que más os ha gustado del curso?
  - o ¿Qué habéis aprendido?
  - o ¿Qué emociones conocéis?, ¿Habéis sentido alguna durante la realización de las actividades?
  - o ¿Cuál es el material que más te ha gustado que has creado?
  - o ¿Has puesto en práctica lo utilizado en casa?
- Cierre de la conversación: dar la enhorabuena a los niños por el trabajo realizado a lo largo de todo el curso.