



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

Trabajo de Fin de Grado

Universidad Pontificia de Comillas

5º Educación Primaria e Infantil

Curso académico 2019-2020

Almudena Docavo Barrenechea-Moxó

Jorge Torres Sánchez

24 de abril 2020

Programación didáctica
La vuelta al mundo en otra dimensión

Etapa de Infantil
3º de Educación Infantil

Almudena Docavo Barrenechea-Moxó

Jorge Torres Sánchez

24 de abril 2020

3. Índice paginado

3. Índice paginado	3
4. Presentación del trabajo	7
5. Resumen/Abstract.....	9
a. Resumen.....	9
b. Abstract	10
1. Introducción.....	11
1.1 Justificación teórica.....	11
1.2 Contexto sociocultural	15
1.3 Contexto del equipo docente.....	16
1.4 Características psicoevolutivas del niño de la edad para la que se realiza la propuesta.	17
2. Objetivos	21
2.1 Objetivos Generales de Etapa	21
2.2 Objetivos Didácticos del curso	21
3. Contenidos	21
4. Actividades de enseñanza aprendizaje	22
4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios.....	22
4.2. Actividades-tipo.....	23
5. Metodología y recursos didácticos	26
5.1 Principios metodológicos	26
5.2 Papel del alumno y del profesor	28
5.3. Recursos materiales y humanos.....	29
5.4. Recursos TIC	30
5.5. Relación con el aprendizaje del inglés.	31
5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas.	32
5.7. Agrupamientos de los alumnos.....	33
5.8. Relación de la metodología con las competencias	34
6. Medidas de atención a la diversidad	36
6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos	37
6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo.....	37
6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares.	38
7. Actividades complementarias y extraescolares.	38
7.1. Actividades fuera del aula	38

7.2.	Plan lector	39
7.3.	Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas	40
8.	Plan de acción tutorial y colaboración con las familias.....	41
8.1	Objetivos de la acción tutorial.....	41
8.2	Tareas comunes de colaboración familia-escuela	41
8.3	Entrevistas y tutorías individualizadas	42
8.4	Reuniones grupales de aula	43
9.	Evaluación de proceso aprendizaje-enseñanza	44
9.1	Criterios de evaluación.....	45
9.2	Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación	45
9.3	Momentos de evaluación.....	46
6.	Unidades didácticas	48
❖	UNIDAD 1	48
1.	Introducción.....	48
2.	Justificación teórica	48
3.	Objetivos, contenidos y criterios de evaluación.....	50
4.	Metodología y actividades	53
❖	UNIDAD 2	55
1.	Introducción.....	55
2.	Justificación del tema de la unidad didáctica	55
3.	Objetivos, contenidos y criterios de evaluación.....	57
4.	Metodología y actividades	60
5.	Materiales curriculares y otros recursos didácticos	72
6.	Medidas de atención a la diversidad	73
7.	Otros elementos que pueden estar de forma explícita	74
❖	UNIDAD 3	78
1.	Introducción.....	78
2.	Justificación del tema de la unidad didáctica	78
3.	Objetivos, contenidos y criterios de evaluación.....	80
4.	Actividades.....	83
❖	UNIDAD 4	85
1.	Introducción.....	85
2.	Justificación del tema de la unidad didáctica	85
3.	Objetivos, contenidos y criterios de evaluación.....	87
4.	Actividades.....	90
	UNIDAD 5	92

1.	Introducción.....	92
2.	Justificación del tema de la unidad didáctica.....	92
3.	Objetivos, contenidos y criterios de evaluación.....	94
4.	Actividades.....	98
❖	UNIDAD 6	100
1.	Introducción.....	100
2.	Justificación del tema de la unidad didáctica.....	100
3.	Objetivos, contenidos y criterios de evaluación.....	102
4.	Actividades.....	105
	UNIDAD 7	107
1.	Introducción.....	107
2.	Justificación Del tema de la unidad didáctica.....	107
3.	Objetivos, contenidos y criterios de evaluación.....	109
4.	Metodología y actividades.....	113
8.	Materiales curriculares y otros recursos didácticos.....	126
9.	Medidas de atención a la diversidad.....	126
10.	Otros elementos que pueden estar de forma explícita.....	127
❖	UNIDAD 8	132
1.	Introducción.....	132
2.	Justificación del tema de la unidad didáctica.....	132
3.	Objetivos, contenidos y criterios de evaluación.....	134
4.	Actividades.....	137
❖	UNIDAD 9	139
1.	Introducción.....	139
2.	Justificación del tema de la unidad didáctica.....	139
3.	Objetivos, contenidos y criterios de evaluación.....	141
4.	Metodología y actividades.....	145
5.	Materiales curriculares y otros recursos didácticos.....	165
6.	Medidas de atención a la diversidad.....	166
7.	Otros elementos que pueden estar de forma explícita.....	167
❖	UNIDAD 10	172
1.	Introducción.....	172
2.	Justificación del tema de la unidad didáctica.....	172
3.	Objetivos, contenidos y criterios de evaluación.....	174
4.	Metodología y actividades.....	178
5.	Materiales curriculares y otros recursos didácticos.....	192

6.	Medidas de atención a la diversidad	192
7.	Otros elementos que pueden estar de forma explícita	193
8.	Conclusiones.....	198
9.	Referencias bibliográficas	201
10.	Anexos	202
a.	Anexo I.....	202
2.1	Objetivos generales de etapa	202
4.1	Objetivos didácticos del curso.	202
b.	Anexo II.....	206
3.	Contenidos	206
3.2	Secuenciación en unidades didácticas	207
c.	Anexo III.....	211
•	Unidad didáctica 2: BAJO DEL MAR	211
d.	Anexo IV	213
•	Unidad didáctica 7: ¡MENUDAS VISTAS!	213
e.	Anexo V	216
•	Unidad didáctica 9: ¡DE PLANETA EN PLANETA Y HASTA EL INFINITO Y MÁS ALLÁ! 216	
f.	Anexo VI	236
•	Unidad didáctica 10: ¡EL TIEMPO SE HA VUELTO LOCO!	236

4. Presentación del trabajo

El principal motivo por el que escogí realizar una programación general anual de Infantil fue por la sencilla razón de que no tenía experiencia alguna en este campo. Dado que no he realizado prácticas en Infantil hasta este año, nunca había llegado a planificar una programación en esta etapa educativa. Fue esta inexperiencia la que me llevó a plantearme que, la mejor forma de aprender algo, es llevándolo a cabo.

En el momento en el que uno entra en un aula de Infantil por primera vez, descubre frente a sí un mundo totalmente nuevo. Se ha oído hablar mucho sobre lo que pasa dentro de estas clases, y da la impresión de que todo el mundo conoce lo que es estar en un aula de Infantil. Sin embargo, mi experiencia me ha demostrado que la realidad está muy lejos de las expectativas e ideas preconcebidas existentes. En la primera semana ahí, mis esquemas se rompieron por completo y, lo que yo creía que sería diseñar una programación para Infantil, se derrumbó por completo.

En otras palabras, comprendí que el objetivo de esta etapa no equivale a aprender a leer y a escribir únicamente. Es más, esto supone una pequeña parte de todas las áreas y aspectos del niño que trabajan las profesoras en sus aulas. A través de mis vivencias, he podido comprobar que la etapa educativa de Infantil supone sin duda la base de los aprendizajes de nuestros alumnos en el resto de las etapas. Así, fui consciente de que el principal objetivo que debía perseguir a lo largo de mi programación era el de potenciar el desarrollo de cada uno de los ámbitos del niño. Es decir, dale a conocer el mundo que le rodea, aportándole estrategias que le permitieran desarrollar los diferentes aspectos del currículo.

Es por ello por lo que he intentado dar respuesta a cada una de las áreas, de una manera globalizada e interconectada. He dejado de centrarme únicamente en el área de lectoescritura y lógico-matemático, con el fin de darle una misma importancia al resto de áreas y lograr así un desarrollo integral del alumno. A lo largo de la programación, uno podrá ver que he diseñado actividades que favorecen el aprendizaje de las inteligencias múltiples de las que Howard Gardner hablaba: lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal-cinestésica, intra e interpersonal y naturalista.

He de mencionar que he destacado dos momentos concretos para trabajar la inteligencia intra e interpersonal, con el fin de potenciar su desarrollo al mismo tiempo que el resto de las áreas. Lo he considerado así, debido a la gran importancia que tiene para mí la educación emocional. Personalmente, creo en la palabra educador como una persona, que no solo transmite conocimientos y enseña a pesar a los alumnos, sino que, además, educa humanamente. Y esta labor toma un mayor protagonismo en la educación Infantil, siendo el momento de socialización del niño y el comienzo de la toma de conciencia de uno mismo.

Respecto al hilo conductor de esta programación, podríamos hablar de dos. Uno primero, que hace referencia a los contenidos que aquí se van a trabajar, pasando por los distintos paisajes de la Tierra y alcanzando como fin el Espacio. Y el segundo, que hace referencia a la motivación del niño, siendo los personajes de dibujos animados. Junto al gran interés que estos despiertan en los niños, destaco la capacidad de transmitir valores que tienen estos personajes en sus películas, que muchas veces pasan desapercibidos o no se aprovechan del todo.

Finalmente, concluir que esta programación tiene como fin acompañar a los niños en los múltiples procesos que están atravesando en la etapa de Infantil, concretamente a los 5 años. Así, es un trabajo, cuyo diseño, ha tenido como eje central el alumno y las necesidades que precisan de una respuesta adecuada.

5. Resumen/Abstract

a. Resumen

La programación didáctica realizada en este Trabajo de Fin de Grado se concreta en una propuesta pedagógica anual dirigida a 3º de Educación Infantil. El objetivo clave es el trabajo de los contenidos correspondientes a la edad de cinco años, junto con valores considerados como esenciales en la base de todo niño. Dicho trabajo consta de una fundamentación teórica y su práctica en el aula. Esta práctica se concreta en diez unidades didácticas a desarrollar a lo largo del año escolar, todas ellas unidas por un mismo hilo conductor: personajes animados. La idea clave del tema escogido es la gran aportación de los protagonistas de las películas animadas al mundo de la educación emocional. Así, tratamos de explotar un elemento muy cotidiano en la vida de los alumnos que incluye, a su vez, un alto nivel de motivación. Los contenidos abarcan los diversos paisajes de la Tierra, incluyendo el misterio del Espacio. La principal meta consiste en otorgar una enseñanza conceptual, competencial y actitudinal adecuada para nuestros alumnos, que les permita desenvolverse con mayor facilidad en la realidad que les rodea. Dotar de herramientas enriquecedoras y útiles en la vida cotidiana se convierte en característica primordial de cada una de las unidades didácticas. Para ello, se ha apostado por una metodología activa y cooperativa, caracterizada por el protagonismo del alumno y el trabajo entre compañeros por rincones. El diseño de las diversas actividades y de productos tiene como base la manipulación, la motivación y el aprendizaje significativo de los niños. Por otro lado, se ha asegurado el diálogo continuo con el exterior a través de distintas visitas y de la participación familiar en el aula. Por último, aclarar que, de las diez unidades didácticas, se han seleccionado cuatro para ser desarrolladas de forma completa, incluyendo todos los elementos necesarios para su consecución.

Palabras clave: educación en valores, metacognición, rincones, personajes animados, aprendizaje significativo.

b. Abstract

The didactic programme carried out in this End- of- Grade Project is specified in an annual pedagogical proposal aimed at the 3rd year of Infant Education. The key objective is to work on content corresponding to the age of five, along with values considered essential at the base of every child. This work consists of a theoretical foundation and its practice in the classroom. This practice is materialized in ten didactic units to be developed throughout the school year, all of them united by the same thread: animated characters. The key idea of the chosen theme is the great contribution of the protagonists of the animated films to the world of emotional education. Thus, we try to exploit a very everyday element in the life of the pupils which includes, at the same time, a high level of motivation. The contents cover the various landscapes of the Earth, including the mystery of Space. The main goal is to provide a conceptual, competent and attitudinal teaching suitable for our students, which allows them to develop more easily in the reality around them. Providing enriching and useful tools in daily life becomes a fundamental characteristic of each of the teaching units. To do this, we have opted for an active and cooperative methodology, characterized by the leading role of the student and work between colleagues in every corner. The design of the various activities and products is based on the manipulation, motivation and meaningful learning of the children. On the other hand, continuous dialogue with the outside world has been ensured through various visits and family participation in the classroom. Finally, it should be noted that, of the ten teaching units, four have been selected to be developed in a complete manner, including all the elements necessary for their achievement.

Key words: education in values, metacognition, corners, cartoon characters, significant learning.

Programación general anual

1. Introducción

1.1 Justificación teórica

Numerosas investigaciones han demostrado que el momento de mayor plasticidad cerebral tiene lugar en los primeros años del ser humano. Esto significa que la infancia es la etapa en la que el cerebro tiene una mayor capacidad para moldearse ante los constantes aprendizajes del niño. He aquí una de las numerosas razones por las que la Educación Infantil es fundamental en el aprendizaje y desarrollo de las personas.

A lo largo de la historia educativa se han priorizado en repetidas ocasiones los aspectos cognitivos del niño. Sin embargo, el ser humano es un ser complejo en el que están implicados muchos otros, trazando una red de aspectos emocionales, cognitivos, motores... que se integran entre sí hasta alcanzar una relación intrínseca. De esta forma, no tiene sentido priorizar un aspecto frente a otro, ya que todos ellos influyen en los demás y son igual de necesarios para lograr el desarrollo integral de la persona. Ejemplo de ello es la estrecha relación entre inteligencia y emociones “Existe un equilibrio entre lo racional y lo emocional, y esta relación es armoniosa, de tal manera que la habilidad intelectual incrementa. (...) podemos decir que las emociones, no solo no perturban la inteligencia, sino incluso la potencian.” (Fernández-Martínez y Montero-García, 2016). La base de esta idea tiene su origen en la aportación de Goleman (1998), el cual afirmaba que el éxito no depende únicamente del coeficiente intelectual, sino que la inteligencia emocional juega un papel fundamental.

Como educadores del siglo XXI, debemos ampliar nuestra mirada e incluir en nuestra enseñanza todos los aspectos que conforman al niño. “Educar significa contemplar el desarrollo integral de las personas, desarrollar las capacidades tanto cognitivas, físicas, lingüísticas, morales, como afectivas y emocionales.” (Cassà, 2005).

Concretamente, merece la pena profundizar en el aspecto socioemocional. Dentro de dicho aspecto, los niños se hallan en un proceso de descubrimiento y aprendizaje de dos

elementos cruciales: por un lado, la moral que rige la sociedad y la familia en la que vive; y, por otro lado, la vorágine de emociones que experimentan cada día. Ambos son factores fundamentales en la construcción de su yo. “Desde el nacimiento, por tanto, el mundo personal y social de niños y niñas se va ampliando y diversificando sin cesar, forjando la propia personalidad de cada cual en el contacto con las realidades sociales que aparecen como costumbres, normas y códigos.” (Villejo, 2002).

Es aquí donde entra en juego el papel de la escuela, un papel que rompa con la idea de que el hombre se limita a su inteligencia cognitiva y que abra las puertas a la educación en valores y a la educación emocional. “La escuela, en primera instancia, debe constituirse como un espacio de formación y socialización, donde el niño o niña pueda aprender a vivir, creciendo, no solo en su formación académica, sino también en la moral y ética” (Echevarría, 2003)

De esta forma, no solo es fundamental que los niños exploren el mundo, sino también, que aprendan a vivir en él. Podríamos decir que dicho aprendizaje se ramifica en dos elementos interconectados entre sí: la construcción de su personalidad y las relaciones con los demás. “Nos encontramos con una doble finalidad; esto es, conseguir la integración social del niño o niña, al mismo tiempo que se potencia su diferenciación como individuo autónomo” (Marín-Díaz y Sánchez-Cuenca, 2015).

En el preciso instante en el que superan su etapa de egocentrismo, comienzan a sentirse como parte de algo más grande que ellos mismos. Descubren la figura del otro, un otro diferente a ellos. Son estas diferencias las que generan en numerosas ocasiones conflictos debido a su gran complejidad. Por ello, la escuela se convierte en el lugar idóneo para la socialización del niño, siendo uno de los principios por los que se rige. Sin ir más allá, nos encontramos con el aprendizaje cooperativo, “la única manera de atender juntos en una misma aula a alumnos diferentes –tal como exige la opción por una escuela inclusiva- es introducir en ella una estructura de aprendizaje cooperativa, en detrimento de una estructura individualista o competitiva, aún dominante en las aulas actualmente.” (Pujolàs, 2012).

Llegados a este punto, la socialización se convierte, no solo, en fin, sino también en medio de aprendizaje. Esta idea se ve reforzada por diversos autores, entre ellos,

Vigotsky, el cual introduce un concepto fundamental en la educación: la zona de desarrollo próximo. Así, considera necesario introducir contenidos contextualizados y significativos orientados a aquello que el alumno es capaz de adquirir con ayuda de otro, es decir, favoreciendo el potencial de aprendizaje entre alumnos y/o profesor. “Para él lo esencial no es la transferencia de habilidades de los que saben más a los que saben menos sino es el uso colaborativo de las formas de mediación para crear, obtener y comunicar sentido” (Moll, 1993).

Es precisamente este deseo de enseñar con sentido lo que nos lleva al aprendizaje significativo. Esto implica, por un lado, una conexión entre lo que se aprende dentro del aula y lo que existe fuera de ella. Nuestra labor educativa busca dotar a nuestros alumnos de herramientas que les permitan actuar de forma adecuada en el mundo que les rodea. Todo aquello que enseñamos debe tener una aplicación en la realidad en la que vivimos, de forma que, al tratarse de una realidad íntegra y global, se debe promover un aprendizaje integrado y globalizado. La escuela tiene la tarea de ofrecer un saber matemático, lingüístico, artístico... que sea sinónimo de un saber experiencial. Un saber que posibilite a los niños desenvolverse en el día a día, alejándonos de un aprendizaje aislado e inconexo, y en muchas ocasiones, inútil.

Si nos detenemos en el currículo de Infantil, podemos observar que no existen materias independientes como tal. En su lugar, se habla de tres áreas que engloban el conocimiento en su totalidad: el conocimiento de sí mismo y la autonomía personal, el conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación. De esta forma, se favorece el desarrollo del aprendizaje globalizado del que hablábamos y que posibilita el aprendizaje significativo y real de nuestros alumnos. Gracias a ello, se potencia el desarrollo y el crecimiento integral que hará de ellos personas capaces de actuar de forma adecuada en las situaciones que la vida misma nos plantea.

En dicho proceso, es necesario recordar el papel que juega la psicología del ser humano. Pérez (2015) destaca la importancia de conocer este campo para poder construir este aprendizaje: “Es fundamental que los docentes conozcan el desarrollo funcional del cerebro, para favorecer aprendizajes significativos y de calidad en sus estudiantes, respetando sus ritmos y estilos cognitivos y potenciando sus talentos.” Se hace necesario construir un aprendizaje que encienda las ganas de aprender de nuestros

alumnos, que les haga sentir vivos y les permita emocionarse. Así, la escuela debe construir un conocimiento que llegue a los niños, que toque su ser y que les invite a sentir. “La acción educativa en esta etapa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado y le proporcionará estímulos que potencien su curiosidad natural y sus deseos de aprender.” (Real Decreto 17/2008)

El principal medio a través del que podemos lograr alimentar la curiosidad del niño en la etapa infantil es el juego. Seguramente se trate de la mayor fuente de aprendizaje infantil, siendo una actividad natural y propia de los primeros años del ser humano. “Los niños y niñas son felices jugando. Jugar supone hacer algo que proporciona satisfacción, lo que se convierte en una experiencia auto motivada e interesante por sí misma.” (Ortega y Fernández, 1997). Es más, en el juego se incluyen todos los elementos que Vigotsky definió como base del desarrollo y aprendizaje: actividad, pensamiento y lenguaje.

En conclusión, la capacidad de aprendizaje de un niño es infinita y por ello está en nuestras manos, educadores, de dar el mayor número de oportunidades para que se desarrolle. De esta forma, la escuela debe plantear una enseñanza que abarque todos los ámbitos que conforman al ser humano, con el fin de dar la respuesta más adecuada a cada uno de ellos. Es esta la principal finalidad que se pretende lograr a través de este trabajo de fin de grado, siendo eje vertebrador de la experiencia de aprendizaje que resulte de él.

1.2 Contexto sociocultural

El colegio Santa Candela es un centro ubicado en el distrito de Chamartín, concretamente, en la plaza Duque de Pastrana, 10. Se trata de un centro de carácter concertado desde Educación Infantil hasta Secundaria, y de carácter privado en Bachillerato. Este colegio está adscrito al Programa BEDA en la educación Primaria y se considera un centro bilingüe en inglés, ofertándose el francés como tercer idioma en cursos superiores. En Educación Infantil, Primaria y ESO posee 6 líneas por curso, las cuales aumentan a 8 en Bachillerato. En su totalidad, educa aproximadamente a 2500 alumnos; siendo uno de los colegios más grandes de Madrid.

Entre sus instalaciones, podemos encontrar tres grandes zonas. Una primera dedicada a la etapa de Infantil, que cuenta con un edificio y dos patios. Una segunda, donde se sitúa la ESO y Bachillerato, conformada por un gran edificio y dos patios con numerosas pistas deportivas. Por último, una tercera zona destinada a Primaria, que cuenta con dos grandes edificios y dos patios. Cada una de estas zonas poseen una capilla o iglesia.

Además, existen diez laboratorios, tres museos, un teatro-cine y una gran biblioteca con libros para todas las edades. También destacan las numerosas pistas deportivas, el polideportivo cubierto, aulas de música y unos grandes jardines. Gracias a estas instalaciones, el colegio es capaz de ofrecer una gran variedad de actividades extraescolares, deportivas y culturales, entre las que destaca los campamentos veraniegos, habiendo tres para las edades de 3-6 años, de 7-11 años y de 12-17 años, respectivamente.

En todo el centro se han incorporado numerosas Tics como herramientas de aprendizaje, de forma que toda clase tiene un proyector y a partir de Primaria, los alumnos poseen un Ipad individual. Todos los profesores constan de uno para facilitar su trabajo, tanto personal, como con el resto de los profesores.

El horario de colegio para Infantil y Primaria es de 9:00 a 17:00, salvo los miércoles cuando el período escolar acaba a las 16:00. En el caso de la ESO y Bachillerato, el horario es de 8:30 a 17:00 lunes y martes, y hasta las 16:00 el resto de los días de la semana.

Acorde con su misión, el colegio identifica de forma concreta los siguientes objetivos:

- ✓ Uso de diversas metodologías activas, como el desarrollo de las inteligencias múltiples, el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos.
- ✓ Uso de la tecnología como herramienta, tanto para el profesor, como para el alumno.
- ✓ Uso de infraestructuras como la Biblioteca como lugares a modo de centros de recursos, fomentando la competencia de aprender a aprender entre otras.
- ✓ Introducción del Bachillerato Internacional para ampliar las posibilidades de opciones universitarias de nuestros alumnos.
- ✓ Oferta de diversas actividades extraescolares con el fin de potenciar las cualidades de los alumnos y la convivencia entre ellos alrededor del deporte, la cultura y la interacción con la naturaleza.
- ✓ Alcanzar la formación humana de los alumnos, siendo un objetivo transversal en todas las áreas de enseñanza, reforzado por el plan de tutorías y un acompañamiento personal. Esto se ve enriquecido por la educación en fe cristiana, favoreciendo el desarrollo íntegro de la persona.

1.3 Contexto del equipo docente

El centro cuenta con un director general. Este se encargará de coordinar las relaciones con servicios externos, el consejo escolar, la gestión del centro y la dirección educativa. A cada clase le corresponde un tutor, que trabaja de forma colaborativa con el resto del claustro de profesores.

Dentro de la **gestión del centro**, encontramos el personal de servicios, la administración, la secretaría y el departamento de calidad. La estructura de la dirección educativa es más compleja, ya que se divide en cuatro grandes departamentos:

1. **La jefatura de estudios**, dirigida por un jefe de estudios y que incluye los siguientes departamentos académicos: Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Filosofía y Religión, Innovación, Formación y Programación, Lengua Española y Literatura, Lenguas extranjeras, Matemáticas, Tecnología, Informática y Ed. Artística y Educación Física y Deportiva. Por otro lado, cuenta con el equipo de biblioteca, de museos y laboratorios, el bachillerato internacional (IB) y el centro de innovación.

2. **La jefatura de formación**, dirigida por un director de formación y en el cual nos encontramos con dos coordinadores por curso, salvo en Primaria, que solo cuenta con uno por curso. Además, existe un departamento de orientación formado por numerosos expertos y un área de servicio social. Finalmente, se suman los diversos educadores de comedor.
3. **La jefatura de pastoral**, formada por un coordinador propio de cada etapa con su respectivo equipo de educadores.
4. **La jefatura de extraescolares**, que se agrupa en el campamento, el coro y las actividades deportivas y culturales.

Concretamente, en la etapa de Infantil, nos encontramos con un tutor por aula, que trabaja junto al especialista en música, psicomotricidad, inglés y el pedagogo terapéutico (PT).

1.4 Características psicoevolutivas del niño de la edad para la que se realiza la propuesta.

Los niños a los que va dirigido la propuesta tienen 5 años. Esta edad tiene las siguientes características:

➤ **A nivel socioafectivo**

- Aumenta la seguridad en sí mismo, siendo más independiente del adulto, principalmente respecto a las necesidades básicas.
- La figura del adulto sigue siendo prioritaria para él, acudiendo de forma frecuente. Además, se genera una competitividad con él, hasta llegar al punto de buscar su error. Tenerla a su lado le transmite seguridad y tranquilidad.
- Los estados de ánimo son pasajeros y se repone rápidamente de las peleas, conflictos o cualquier otra situación negativa. Es capaz, de controlar su llanto.
- Respeto las normas establecidas por el adulto y por el grupo, y se indigna ante cualquier injusticia.

- Resulta muy motivador cooperar con el adulto, siendo capaz de cumplir con encargos que le demandan. Además, realiza las tareas que se le encomiendan.
- A pesar de mantener su lado egoísta, es capaz de salir cada vez más de él, priorizando al compañero. Así, puede llegar a compartir con los demás diversos objetos y a cumplir normas sociales como esperar el turno.
- Se prioriza el juego con otros y se comienzan a formar los grupos de amigos. Muestra preferencias por compañeros de su mismo sexo, y le desagradan las actividades que considera propias del sexo opuesto.
- Cuida de los más pequeños, es protector. Además, necesitan sentirse importantes para las personas de su entorno.
- Reconocen las emociones y sentimientos de los demás. Comienzan a tener una mayor conciencia emocional de sí mismos.

➤ **A nivel cognitivo**

- Posee una gran imaginación y tiende a recurrir a la fantasía, creando universos paralelos, alejados de los límites de su percepción.
- Es capaz de expresar sus sentimientos y pensamientos; aprendiendo a identificar tanto los propios como los de los demás.
- Su universo ya no se reduce a él mismo y a su entorno más próximo, ya que se amplía llegando a ser social. Los demás son fuente de conocimiento y se enriquece.
- Como consecuencia de la constante interacción con objetos y situaciones cotidianas, aumenta su capacidad de organizar y comprender la realidad de una forma más objetiva. Además, la relación con otros niños le permite adquirir otros puntos de vista, produciéndose poco a poco la descentralización.
- Comienza a afianzar las secuencias temporales, aprendiendo a orientarse temporalmente y a reconstruir los hechos de forma ordenada. Incorpora el pasado y el futuro representativo, es decir, lo que pasó y anticipa lo que aún no ha ocurrido.

- Mejora la capacidad para dar explicaciones con sentido de fenómenos sencillos que se le presentan o que puede observar espontáneamente. A esto se le suma la capacidad de plantearse nuevas hipótesis, buscando otras soluciones a partir del error.
- Su curiosidad, sus ganas de explorar y su deseo de aprender son una amplia fuente de motivación para la construcción de los conocimientos.
- Los niños suelen atribuir vida humana a elementos naturales y a objetos, a lo cual llamamos animismo.
- Progresivamente el pensamiento se va haciendo más lógico, mejorando su pensamiento lógico-matemático con relación a seriaciones y a clasificaciones, entre otros.

➤ **A nivel lingüístico**

- Su vocabulario se amplía, llegando hasta las 220 y 2500 palabras.
- Su discurso tiende a ser fluido, pudiendo atascarse con alguna palabra o estructura gramatical. Así, es completo en forma y estructura. Tiende a acompañar sus acciones y juegos con comentarios y opiniones.
- Es capaz de seguir y sostener una conversación, elaborando oraciones de mayor complejidad y número de palabras.
- Responde adecuadamente a las preguntas que se le formulan, siendo capaz de realizar preguntas con coherencia y en relación con los significados de palabras.
- Llama a las personas por su nombre.
- Es capaz de describir un objeto de forma detallada.
- Comienzan a aparecer las oraciones subordinadas causales y consecutivas.
- En su expresión oral, suelen aparecer los pronombres posesivos "el mío" y "el tuyo".
- Se usa "con" a la hora de expresar instrumento, por ejemplo: coger con una pinza.
- Los adverbios de tiempo aparecen "hoy", "ayer", "mañana", "ahora", "en seguida".

- Traza formas más diferenciadas, con un orden lineal de elementos e incorpora las letras de la escritura.
- Progresa notoriamente en el aprendizaje lectoescritor, siendo capaz de leer y escribir acorde con el método de enseñanza aplicado. Tiende a producir errores como la segmentación o en relación con la conciencia fonológica.
- Existe un mayor dominio de la direccionalidad de la escritura, pudiendo cometerse errores tanto en la escritura de letras como de números.
- Realiza dibujos que se asemejan a la realidad, siendo capaz de producir un mayor número de detalles.

➤ **A nivel motriz**

- Comienza a adquirir un mayor control y dominio en cuanto al movimiento.
- Posee un mayor equilibrio, lo que favorece la consecución de habilidades motrices como el salto, el equilibrio en diversos apoyos, lanzamientos y recepciones...
- Se consolida la dominancia lateral, distinguiendo izquierda y derecha con respecto a sí mismo. Esto favorece la conciencia del esquema corporal.
- La orientación espacial aumenta notoriamente, facilitando tareas como la lectoescritura y la actividad física.
- Es capaz de entender y cumplir las reglas de juego. Aumenta la competencia y predomina el juego simbólico.
- La motricidad fina adquiere un gran desarrollo, tanto en habilidades manipulativas como recortar como en habilidades lectoescritoras. Así, posee una mayor articulación de la muñeca y coge el lápiz con precisión.
- Consigue estar sentado más tiempo, aunque sigue necesitando movimiento.

➤ **Hábitos de higiene**

- Es capaz de controlar esfínteres y de identificar si tiene ganas de hacer pis, acudiendo al baño cuando sea necesario.
- Existe un manejo de los cubiertos, salvo del cuchillo, lo que favorece que coma de forma autónoma y un tiempo adecuado.
- Posee un manejo del cepillo de dientes y del peine.

2. Objetivos

2.1 Objetivos Generales de Etapa

Según el Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.

Aparecen especificados en el ANEXO I

2.2 Objetivos Didácticos del curso

Según el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.

Aparecen especificados en el ANEXO I

3. Contenidos

Aparecen especificados en el Anexo II

4. Actividades de enseñanza aprendizaje

4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios.

El principal fin de las actividades creadas en las unidades didácticas es el de lograr que los alumnos alcancen los objetivos planteados. Al encontrarnos con objetivos que atañen a distintas competencias, debemos atender a distintos criterios a la hora de idear su estructura:

a) Según el tipo de agrupamiento:

- **Individual:** el alumno realiza la actividad solo.
- **En grupo:** puede ser en grupos cooperativos de 4 o 5 personas, o a nivel de aula, es decir, todos juntos. También pueden intervenir alumnos de otras clases, siendo actividades a nivel de curso o alumnos de otros cursos, favoreciendo la enseñanza vertical.
- **Con o sin el profesor:** puede intervenir de forma directa el profesor, a modo de guía de la actividad, favoreciendo la Zona de desarrollo próximo. O puede marcar las pautas al inicio de la actividad, evitando su intervención durante el desarrollo de esta.

➤ Según el espacio:

- **Dentro del aula:** aquí también pueden darse otros espacios como por ejemplo los rincones.
- **Fuera del aula:** tanto espacios dentro del colegio, como el pasillo, el patio o infraestructuras de otras etapas educativas, como fuera del colegio.

➤ Según la temporalidad:

- **Iniciales:** se dan al principio de la unidad didáctica y tienen como objetivo crear motivación y encender la curiosidad de los alumnos por el tema. Implican un primer contacto.
- **Desarrollo:** son la parte central de la unidad y aquellas que permiten la construcción del aprendizaje de los contenidos.

- **Finales:** sirven a modo de cierre de la unidad didáctica y tienen como objetivo poner en práctica los aprendizajes realizados en su transcurso. También podrían llamarse productos finales.
- Según los recursos:
- **Materiales:** uso de las Tics, de objetos educativos que tengan un fin manipulativo, de cuadernos, libros u hojas de papel que permitan plasmar los aprendizajes o de objetos con un fin lúdico.
 - **Personales:** el tutor del aula solo, acompañado de otros tutores, del profesor de música, de inglés o de psicomotricidad, o de personas externas como padres.
- Según las necesidades del alumno:
- **Específicas:** las actividades permiten atender a las necesidades educativas específicas de cada alumno, adaptándose a ellas y a su nivel.
 - **Generales:** las actividades tienen como objetivo lograr que los alumnos aprendan lo correspondiente a la ley educativa, es decir, busca que todos los alumnos alcancen el mismo objetivo.

4.2. Actividades-tipo.

- **Rutinas:** una de las cosas más importantes de la etapa de Infantil es el establecimiento de rutinas. Se trata de una serie de actividades que se llevan a cabo de forma regular cada día. El objetivo es marcar pautas que organicen el aprendizaje de los niños, fomentando su autonomía y la previsión de las acciones que se van a llevar a cabo. Entre ellas nos encontramos colgar los abrigos al entrar y salir de clase o lavarnos las manos antes de ir al comedor.
- **Rincones:** son espacios de aprendizaje que permiten al alumno aprender acerca de las distintas áreas, a través del juego libre y de trabajos manipulativos. Además, la estructura cooperativa fomenta el desarrollo social y afectivo, tanto a nivel individual como a nivel grupal. La clase se divide en distintas zonas por las que el alumno rota de manera libre y autónoma, con el único requisito de que

pase por todas ellas. En cada zona realizará una actividad distinta que le permita alcanzar el aprendizaje de dicha área. Los rincones no cambian de categoría, pero sí lo que se hace en él, ajustándose a los contenidos y los objetivos que el maestro considere adecuados. Concretamente, en nuestra unidad didáctica encontramos cuatro rincones:

- **Rincón del científico:** se trabaja todo lo referente a la inteligencia lógica-matemática.
 - **Rincón del escritor:** se trabaja todo lo referente a la lectoescritura.
 - **Rincón del inglés:** se trabaja las unidades básicas de vocabulario del tema de la unidad en inglés.
 - **Rincón del explorador:** se trabaja todo lo relacionado con explorar el mundo y la realidad que les rodea. Este rincón es el que conocemos popularmente como rincón del juego.
 - **Rincón del artista:** se trabaja la creatividad y la imaginación de nuestros alumnos, introduciendo los conceptos básicos del arte.
-
- **Biblioteca:** en ella se aplica el plan lector del centro en el aula. Se trata de un espacio tranquilo donde el alumno trabaja su capacidad de lectura junto con la escucha activa de cuentos y narraciones. Invita al alumno a recorrer el mundo literario.
-
- **Espacio de pensar:** las actividades que aquí se proponen tienen como objetivo dar herramientas que permitan al alumno resolver los conflictos que encuentra en la vida cotidiana. De esta forma, se plantearán situaciones y juegos de roles, donde se invita al niño a pensar sobre cómo actuar para resolver dicha situación. Por otro lado, también se busca ayudar al alumno a actuar acorde a los valores que aprende y que conforman su personalidad, haciendo de su entorno un lugar mejor. Se fomenta el uso de rutinas de pensamiento.

- **Espacio de sentir:** en este espacio se busca que el alumno conecte con su yo interior y con las emociones que lo recorren, dedicando un momento del día o de la semana a identificar y expresar aquello que siente. Por otro lado, se llevan a cabo una serie de actividades que buscan el aprendizaje emocional, ayudándole en el proceso de control de las propias emociones.
- **Psicomotricidad:** son actividades a nivel psicomotriz que permiten el desarrollo motriz del esquema corporal y la adquisición de habilidades motrices. Además, se incorpora el aprendizaje de reglas y normas de los juegos.
- **Asamblea:** es un espacio común donde alumnos y profesora inician y desarrollan un diálogo tranquilo acerca de diversos temas. Además de favorecer la expresión oral y la escucha activa de los niños, se pretende favorecer un clima de participación, respeto de turnos y de silencio, aprendiendo las normas del diálogo. Existen tres tipos:

 - **Asamblea de bienvenida:** se realiza al llegar a clase cada mañana. Se inicia rezando y dando gracias por el nuevo día. A continuación, el encargado y su ayudante (acorde al número de lista), se ocupan de decir la fecha, con el día, el mes y el año en que nos encontramos, junto con la estación y el tiempo que hace. Cuentan con una pizarra con pictogramas de cada cosa a modo de apoyo, ya que resulta complicado. Más tarde, se procede a pasar lista. Finalmente, se abre un espacio de diálogo, donde se comenta cómo nos sentimos, qué hemos hecho el fin de semana, introducir canciones o compartir experiencias personales.
 - **Asamblea en inglés:** se asemeja a la asamblea inicial salvo que se lleva a cabo en inglés: se coloca la fecha, la estación, el tiempo... añadiendo una pequeña dinámica dedicada al vocabulario a través de las Tics o de flashcards.
 - **Asamblea de actividades principales:** se realizará cada vez que vamos a iniciar una actividad con los alumnos y tiene como objetivo explicar lo que vamos a hacer a continuación, introduciendo motivación para que los niños la lleven a cabo.

5. Metodología y recursos didácticos

5.1 Principios metodológicos

Las unidades didácticas han sido creadas en base a una serie de principios metodológicos. Dichos principios definen la enseñanza que se defiende en el marco teórico, y son eje vertebrador del aprendizaje de nuestros alumnos. Son los siguientes:

- ✓ **Educación motivadora:** creemos de forma certera que aprendemos aquello que nos conmueve y nos apasiona. Por esta razón, vemos fundamental el partir de una enseñanza que motive a nuestros alumnos durante el proceso, con el fin de alcanzar un aprendizaje significativo y de garantizar su disfrute. Acorde con Freinet, “Las actividades escolares deberán partir del interés, de las necesidades del niño y, por tanto, los trabajos deberán estar percibidos por él como tareas útiles. Para cultivar el interés y mantenerlo vivo, Freinet busca las estrategias más apropiadas para que el niño sienta la necesidad y la importancia, individual y social, de lo que hace” (Muñoz, 2008).
- ✓ **Metodología innovadora:** el mundo no deja de cambiar, y es por ello por lo que la educación debe cambiar con él. Es fundamental que las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se apliquen en el aula sean adecuadas para que nuestros alumnos puedan dar respuestas a las necesidades que su realidad les plantea. Así, se empleará una metodología actualizada que ayude a los alumnos a afrontar la vertiginosa transformación que tiene lugar en nuestro mundo global.
- ✓ **Enseñanza globalizada:** la realidad no se encuentra compartimentada en saberes o áreas, sino que se conforma como un todo global. Así, debemos garantizar un aprendizaje global que se conecte entre sí en todos los niveles, logrando una mayor y mejor preparación de los niños ante el mundo que les rodea. Además, esto potencia un aprendizaje significativo para el alumno, ayudándole a desenvolverse en su vida cotidiana de la mejor forma posible.

- ✓ **Autonomía y pensamiento crítico:** conforme los niños crecen, se vuelven más independientes y deben afrontar situaciones ellos solos. Es por ello por lo que resulta imprescindible trabajar la autonomía de nuestros alumnos, haciendo de ellos personas preparadas para solventar dichas situaciones. Por otro lado, ante un mundo tan cambiante e inestable, es fundamental que hagamos de ellos personas capaces de pensar críticamente, evaluando y reflexionando acerca de la realidad que se cierne sobre ellos. De esta forma, la libertad se hará presente en la etapa educativa, favoreciendo su capacidad de toma de decisiones y la capacidad de hacer un buen uso de dicha libertad.
- ✓ **Desarrollo integral:** la educación es más que una simple transmisora de contenidos. Es una herramienta eficaz y poderosa que puede convertir a los niños en personas íntegras. De esta manera, la enseñanza trabajará todos los aspectos que conforman al ser humano, potenciando todas las facetas que lo componen desde lo emocional hasta lo conceptual. “Así que desde el siglo XIX Pestalozzi envía el mensaje. Los aprendizajes se relacionan con el saber, el saber hacer y el saber ser, es decir, se relacionan no solo con lo declarativo, sino también con lo procedimental y lo actitudinal”. (Izaquita, 2013).
- ✓ **Creatividad:** no solo hace referencia a una creatividad más artística, sino también, y principalmente, a la capacidad de crear posibilidades nuevas. Por un lado, se hace necesario debido a la necesidad de resolver conflictos, de forma que sepan dar la solución más adecuada que cada situación exige. Por otro lado, debemos educar mentes creadoras de una realidad mejor, favoreciendo el desarrollo de nuestro mundo y cubriendo los grandes déficits que existen en él.
- ✓ **Aprendizaje cooperativo:** el mundo social en el que vivimos nos obliga a vivir en convivencia con el otro. Muchas veces, dicha convivencia no es fácil y se hace necesario aprender a escuchar, a ceder y a ponernos en el lugar de nuestros compañeros. Junto con los grandes beneficios que se obtienen del trabajo cooperativo, nos hacemos conscientes de lo importante que es ayudar a nuestros alumnos a aprender a trabajar en equipo para el día de

mañana. Este principio lo defiende Vigotsky a través de su teoría: “Por tanto, Vigotsky manifiesta que lo más importante para el aprendizaje es el trato social, la cooperación, ya que el razonamiento, la comprensión y el pensamiento crítico parten de las relaciones sociales para ser interiorizadas más adelante” (Jiménez, 2012).

- ✓ **Individualización:** la diversidad en el mundo es fascinante, ya que cada uno de nosotros somos únicos e irremplazables. Es por ello por lo que nos encontramos con casos muy distintos en nuestra aula. Debemos estar preparados para dar la respuesta educativa más adecuada para las necesidades individuales y grupales que se dan. Este principio ha sido diferente a lo largo de la historia por autores como María Montessori: “Los chicos deben ser tratados y respetados como individuos y debe prestarse suficiente atención a sus necesidades. En esto consiste la función del maestro y en guiarlos en su natural propensión al conocimiento” (2013).

5.2 Papel del alumno y del profesor

El alumno consta de un papel especial en la educación que se plantea en este trabajo. Por un lado, se trata de un papel activo, donde se elimina la concepción de un mero receptor de contenidos y de aprendizaje, dando paso a un alumno creador de su propio aprendizaje. Es así como transformamos el papel pasivo en acciones, donde el alumno construye aquello que aprende, generando nuevos esquemas que se amolden a los previos hasta formar una red mental cada vez más compleja. Por otro lado, esto implica un protagonismo constante de los niños. Así, la educación se adapta a los individuos que la reciben de forma que su aprendizaje se convierte en la prioridad de los docentes.

Sin embargo, uno se equivoca si cree que el profesor queda relegado a un segundo plano. Su labor es primordial para lograr el aprendizaje del que hablábamos, y cumple con diversos roles. El primero, el de guía y modelo para el alumno, garantizando un ejemplo que el niño puede seguir durante el proceso de aprendizaje y que asegura un acompañamiento constante que guíe dicho proceso. El segundo, el de creador de actividades, proyectos, estrategias... es decir, de cualquier elemento educativo que permita a nuestros alumnos acceder a los aprendizajes. El tercer y último, el de

mediador, tanto entre el aprendizaje y el alumno, como entre los propios alumnos, favoreciendo la resolución de conflictos y sus relaciones sociales.

5.3. Recursos materiales y humanos

Recursos espaciales		
Dentro del aula	Fuera del aula	
Rincones: <ul style="list-style-type: none"> - Ciencia - Trazos - Explorar - Inglés - Artista Asamblea: <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra Blanca - Corcho rutina - Proyector Espacio de pensar Espacio de sentir	<u>Exterior</u> Patio Jardín	<u>Interior</u> Pasillo Sala de psicomotricidad Salón Clase de música Biblioteca Comedor

Recursos materiales					
Fungibles	Literarios	Artísticos	Psicomotrices	Didácticos	Tecnológicos
Folios y cartulinas	Cuentos Revistas	Témperas Arcilla	Colchonetas Aros	Bloques de construcción	Ordenador Portátil

Lápices	Periódicos	Plastilina	Cuerdas	Simetrías	Móvil
Ceras	Canciones	Acuarelas	Rampas	Libros	Pizarra digital
Rotuladores			Pelotas	Figuras geométricas	Tablet Altavoces
Pegamento			Bloques		
Papel continuo					
Purpurina					
Tijeras					

Recursos personales		
Tutores	Especialistas	Otros
Tutores de educación infantil	Música Inglés Psicomotricidad PT Orientador Personal de comedor	Alumnos de otros cursos superiores Alumnos en prácticas Personal de mantenimiento y servicios Personal administrativo

5.4. Recursos TIC

En los últimos años, los recursos tecnológicos se han convertido en una de las piezas claves en el entorno educativo. En primer lugar, encontramos en las Tics una herramienta que encierra infinitas posibilidades que favorecen la enseñanza. Concretamente, nos abren las puertas al mundo que nos rodea, permitiéndonos

construir un puente entre la escuela y la realidad en la que vivimos. Educar conectados facilita la tarea de garantizar un aprendizaje significativo y globalizado para nuestros alumnos.

En segundo lugar, las Tics se han adueñado de todo lo que nos rodea. Adaptarnos a ello es necesario, ya que es nuestra labor preparar al alumno para afrontar las diversas situaciones. Se hace imprescindible asegurarnos de que son capaces de utilizar dichos recursos tecnológicos de una forma eficiente, y más importante, de forma sana y útil para ellos y la sociedad.

Por ambas razones, durante las diversas unidades didácticas haremos uso de Tics como el iPad, el proyector, el ordenador, altavoces y diferentes Apps que mejoren la calidad de nuestra enseñanza y favorezca el aprendizaje de nuestros alumnos.

5.5. Relación con el aprendizaje del inglés.

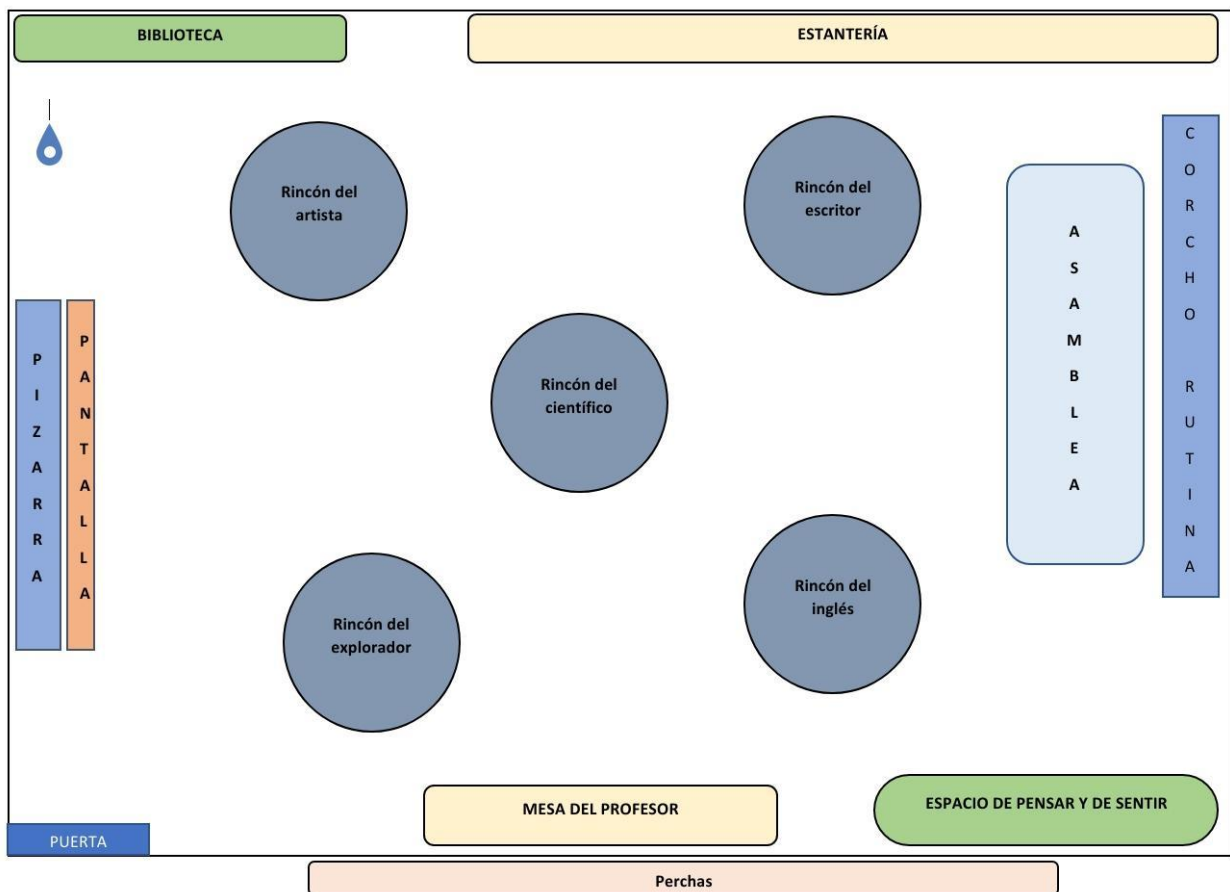
Nos encontramos ante un mundo globalizado, en el que cada ciudad, país y continente, por muy diferentes que sean, están conectados entre sí. Como consecuencia de la diversidad, se ha establecido el inglés como medio de comunicación, que nos ayude a poder entendernos unos a otros y a poder tener un diálogo bidireccional. El intercambio de información, experiencias, etc. con otros países es una realidad presente en la vida de muchas personas y por ello, es nuestra responsabilidad que nuestros alumnos estén preparados para ello. Debido a la complejidad que se plantea en el aprendizaje de un idioma, consideramos importante que se inicie desde el comienzo de la etapa educativa, dando la oportunidad a los niños de convertirse en personas bilingües y poder así acceder a las experiencias compartidas con otros lugares del mundo.

En el Decreto 17/2008, del 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil, entendemos que se hace de importante relevancia enseñar la lengua extranjera, en este caso, el inglés.

Por todo ello, en este proyecto damos un gran protagonismo a la enseñanza del inglés. Contaremos con un rincón específico para dicho idioma, de forma que la

propia clase destinada al aprendizaje del inglés se vea reforzada y complementada. Así, no se destina una hora en concreto al aprendizaje del inglés, sino que pasa a conformar una pieza clave del aprendizaje globalizado, estando presente en las numerosas ocasiones en las que los alumnos recorrerán los rincones a lo largo de las unidades didácticas. Finalmente, hay que destacar que nuestro deseo no es el de sustituir el un idioma por otro, de forma que se favorecerá su aprendizaje, pero el inglés siempre quedará relegado a un segundo plano ante el aprendizaje del castellano.

5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas.



	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:30	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9:30-11:00	Música	Rincones	Espacio de pensar	Inglés	Psicomotricidad
11:00-11:45	P	A	T	I	O
11:45-12:45	Actividad	Rincones	Psicomotricidad	Actividad	Espacio de sentir
12:45-13:00	Aseo	Aseo	Aseo	Aseo	Aseo
13:00-15:00	C	O	M	E	R
15:00-16:00	Inglés	Espacio de sentir	Actividad	Rincones	Espacio de pensar
16:00-17:00	Biblioteca	Inglés	Juego	Rincones	Juego libre

5.7. Agrupamientos de los alumnos.

- ❖ **Individual:** el alumno trabajará de forma autónoma, favoreciendo el esfuerzo personal y la capacidad de solucionar un problema o reto por sí mismo. Es una gran herramienta para ver la capacidad y el aprendizaje real de cada niño. Además, este tipo de trabajo permite que el profesor observe el desarrollo y el trabajo individual de cada alumno, atendiendo a las necesidades educativas que puedan aparecer en cada caso.
- ❖ **Parejas:** pueden ser elegidas de forma aleatoria o predeterminada acorde a las fortalezas y debilidades de cada miembro. Permiten un apoyo a la hora de realizar las tareas, de forma que ambos se beneficien y mejore su aprendizaje. En una edad tan importante como es la infantil, resulta fundamental que los alumnos aprendan a cooperar y a colaborar, con el fin de darse cuenta de que en equipo los logros se alcanzan mejor que de forma individual. Además, este tipo de trabajo favorece la aceptación de las diferencias personales, descentralizando el egocentrismo propio de la edad.

- ❖ **Grupo cooperativo:** se trabaja en equipos de entre cuatro y cinco alumnos. Puede elegirse de forma libre o en función de las fortalezas y debilidades de cada miembro del grupo. El principal objetivo es que nuestros alumnos aprendan a trabajar en pequeño equipo, siguiendo normas sociales como respetar el turno, ceder, ponerse en el lugar del otro, compartir, etc. Además, este tipo de agrupamiento favorece la Zona de desarrollo próximo, permitiendo que los alumnos se ayuden los unos a los otros potenciando su máximo aprendizaje. Finalmente, resulta más atractivo e interactivo para los alumnos, asegurándonos de que exista siempre motivación.

- ❖ **Toda la clase:** este tipo de agrupamiento fomenta una interacción a nivel de grupo grande, elemento que resulta fundamental en la socialización de los niños. Así, permitirá que se vayan conociendo mejor entre todos, eliminando prejuicios y ampliando las amistades que muchas veces se reducen al grupo de amigos. Finalmente, podremos generar sentimiento de pertenencia a un grupo grande y con una identidad definida.

5.8. Relación de la metodología con las competencias

Dentro del marco educativo de la LOMCE se establecen siete competencias básicas. Una competencia se define como “la combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz”. En otras palabras, podríamos definir el concepto de competencia como **saber hacer**, un saber que implica la aplicación práctica del conocimiento aprendido.

El aprendizaje basado en competencias se caracteriza por su capacidad de abarcar a todas las áreas de forma íntegra; no solo conceptuales, sino también procedimentales y actitudinales. Así, se fomenta la metodología respaldada en este trabajo, una metodología transversal y global que atiende todas las fases del aprendizaje y no solamente el resultado final.

A continuación, exponemos las siete competencias clave que trabajaremos de forma global a lo largo de las distintas unidades didácticas:

- **Competencia en comunicación lingüística:** se pretende que los alumnos adquieran la capacidad de comunicarse de manera oral y escrita, atendiendo a los diferentes contextos y a la finalidad que se pretende alcanzar. Por otro lado, se persigue el disfrute literario a través de cuentos y narraciones. Ejemplo de ella serán las actividades propias del rincón del escritor o en la hora de biblioteca.
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:** se aborda todo lo relacionado con el razonamiento matemático como herramienta para comprender e interpretar su contexto. Así, se trabajarán conocimientos sobre los números, las operaciones básicas y las representaciones matemáticas. Por último, se incluye todo el conocimiento científico que nos permite comprender el mundo que nos rodea y tener un espíritu crítico. Ejemplo de todo esto serán actividades trabajadas en el rincón del científico como seriaciones.
- **Competencia digital:** se pretende alcanzar un conocimiento básico acerca de los recursos Tics, junto a la capacidad de usarlos como fuente de información a la hora de construir nuestro conocimiento. Finalmente, buscamos un uso sano y adecuado. Dicho aprendizaje se dará de forma transversal en las actividades donde se usen las Tics.
- **Aprender a aprender:** el alumno desarrollará la capacidad de aprender a construir su propio proceso de aprendizaje, seleccionando las estrategias y herramientas más adecuadas para ello. Aparece de forma transversal en todas las actividades, dado que siempre se pretende que el niño piense, razone y construya conocimiento, en vez de ser un mero receptor.
- **Competencias sociales y cívicas:** generar en el alumno la conciencia de la vida en sociedad, de forma que vea a los demás como algo esencial en su vida, dado que las relaciones sociales no hacen bien. Así, aprenderá los diferentes valores que conforman las relaciones interpersonales e intrapersonales. El aprendizaje es constante dado el carácter social de la escuela.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** resulta fundamental que los niños adquieran una actitud emprendedora, de forma que salga de ellos poner en marcha los distintos procesos de aprendizaje basados en la curiosidad y la motivación. Además, es primordial en la toma de decisiones.
- **Conciencia y expresiones culturales:** conocer la cultura de la que vivimos rodeados nos enriquece como personas y nos ayuda a definir nuestra identidad. Los alumnos aprenderán a valorar y respetar tanto el resto de las culturas como la propia. Dicho trabajo será reflejado durante todas las unidades didácticas, de modo que cada una de ellas les permita descubrir otros mundos.

6. Medidas de atención a la diversidad

Una de las características que más llama la atención de los docentes es la gran diversidad que existe en un aula, por muy homogénea que tienda a ser. Es frecuente escuchar en boca de los docentes la expresión *“cada niño es un mundo”*, factor que supone otro reto educativo más que añadir a la lista. Es más, nos hallamos ante quizás la meta más complicada de alcanzar, debido a la gran demanda que esto implica. Sin embargo, ¿qué sentido tiene una metodología innovadora si no se ajusta a las necesidades educativas individuales? Es por esta razón por la que se hace necesario dedicar tiempo a conocer a nuestros alumnos, sabiendo adaptar la enseñanza a las características particulares de cada uno.

¿Y qué entendemos por necesidad educativa? El concepto como tal parece relacionarse con personas con un grado de discapacidad de cualquier tipo. Sin embargo, no debemos confundir este concepto con necesidad educativa especial, dado que sería delimitarlo solamente a este ámbito. El concepto de necesidad educativa al que nos referimos en este trabajo abarca a todas aquellas dificultades que encuentran los niños durante el proceso de aprendizaje. Además, incluye las múltiples diferencias que se observan en los niños y que los distinguen unos de otros. El profesor debe saber identificar y atender tanto las diferencias como las necesidades que se den en su aula.

Concretamente, en la etapa de Infantil se observan diferencias abismales entre el ritmo de aprendizaje entre unos y otros, muchas veces por el simple hecho de haber nacido antes o después. Resulta necesario reconocer estas diferencias y saber atender a cada niño en la medida en la que lo necesite. No se debe confundir con hacerles todo, sino que el rol del profesor es el de guiar y acompañar el proceso hasta que los niños alcancen los objetivos esperados. Por otro lado, una observación, identificación y una atención adecuada son la clave de la atención temprana y nos ayudan a prevenir un agravamiento de la situación de estos niños. Es más, es en esta etapa en la que el docente debe reconocer las dificultades, ya que podría tratarse de un caso que necesite de un diagnóstico mayor. Así pues, podremos dar respuesta a las necesidades existentes y reducir el riesgo de fracaso escolar.

6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos

Son aquellas que se contemplan en el Artículo 17. Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.

Hacen referencia a todas las medidas puestas en práctica para atender al principio de diversidad del alumnado, es decir, a la adaptación de la enseñanza a los factores que determinan el proceso de aprendizaje y la evolución del niño: características individuales, necesidad, intereses y proceso cognitivo de cada uno de los alumnos.

Es papel del centro organizar las medidas de apoyo y de atención educativa que más se ajusten a las necesidades educativas de cada alumno, tomando como base los procedimientos y las medidas planteadas por la Consejería de Educación. De esto se encargan los docentes, apoyados por el equipo de orientación, que juntos plantean los materiales y recursos necesarios para la respuesta que se pretende dar.

6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo.

Son aquellas medidas de atención a la diversidad que no implican la modificación del currículo ordinario de manera significativa.

Dentro de ellas encontramos la adaptación de tiempos, adaptación del modelo de examen, adaptación de la evaluación y facilidades técnicas y materiales o adaptación

de espacios. Dado que el diagnóstico de los niños menores de seis años es poco fiable y puede dar a confusión, nuestro trabajo como docentes será el de prevención primordialmente.

En efecto, desde el área de psicomotricidad se pretende trabajar el desarrollo motor del niño, el cual se relaciona con el cognitivo y el emocional. Desde el Resto de áreas, concretamente desde el espacio de pensar, se busca crear conflictos cognitivos en los alumnos, de forma que les haga romper, aprender y relacionar esquemas hasta crear nuevos conocimientos y adquirir una mayor capacidad de resolver dichos conflictos.

Es normal encontrarnos en 5 años con dificultades en el lenguaje, ya sea en su producción como en su expresión, junto al razonamiento lógico matemático, de forma que se atenderá de forma particular estas dificultades, acorde con el PT.

6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares.

Son aquellas que implican la modificación del currículo ordinario en forma de adaptaciones curriculares de los objetivos o los contenidos. Dado que no contamos con ningún caso en nuestra aula que requiera de medidas extraordinarias, no se aplicarán en este trabajo.

7. Actividades complementarias y extraescolares.

7.1. Actividades fuera del aula

Uno de los principales objetivos del colegio es establecer una conexión fluida y continua con el exterior que lo rodea. Este vínculo surge de la necesidad de dar respuesta a uno de los fines educativos más importantes. Recordamos que la Educación pretende preparar a los alumnos para su acción en la vida cotidiana, convirtiéndolos en personas capaces de desenvolverse y dar respuesta al mundo que le rodea. Por esta razón, resulta fundamental que la realidad exterior participe en el propio proceso educativo, enriqueciéndolo.

Así, a lo largo de las diversas unidades didácticas que se van a desarrollar, hemos introducido diversas actividades externas que complementan nuestra acción educativa y la potencian. Nuestros alumnos podrán vivir en primera persona una experiencia directa de las distintas partes del mundo que vamos a descubrir a lo largo del año.

- **Visita al Zoo** en la unidad 1: ¡Bienvenidos al universo animado!
- **Visita al Zoo Aquarium** en la unidad 2: Bajo del mar.
- **Visita a Micrópolix** en la unidad 7: ¡Menudas vistas!
- **Visita al Planetario** en la unidad 9: ¡De planeta en planeta y hasta el infinito y más allá!
- **Paseos por el jardín** a lo largo del proyecto de las estaciones: ¡El tiempo se ha vuelto loco!

7.2. Plan lector

El plan lector es un elemento fundamental en toda etapa educativa. Tal y como decía Joseph Addison *“La lectura es a la mente, lo que el ejercicio es al cuerpo”*. Nuestra tarea como docentes de Infantil es la de asentar las bases del disfrute por la lectura, con el fin de favorecer un vínculo positivo entre ella y nuestros alumnos. Los libros encierran un gran poder de conocimiento del mundo que nos rodea, junto a emocionantes aventuras. Así, se convierte en prioridad introducir a los niños en el mundo de la lectura.

Resulta complicado acertar con una adecuada intervención a la hora de llevar a cabo esta tarea. Por ello, hemos establecido los siguientes puntos básicos de todo plan lector en nuestro centro:

- ✓ No se debe cruzar el límite que separa la lectura por gusto de la lectura por obligación. Así, la actividad de Biblioteca forma parte de horario, pero debe ser vista, no como una imposición, sino como un momento para explorar otros mundos.
- ✓ Existen dos espacios: uno de lectura colectiva, en la que la profesora narra el cuento; y otro de lectura individual.

- ✓ Potenciar la escucha activa, la comprensión oral y el respeto en las intervenciones, en los momentos de lectura grupal.
- ✓ Favorecer las habilidades lectoescritoras, introduciendo al alumno en el mundo escrito. Así, se fomenta la decodificación y la asociación de sonido-letra, entre otras. Además, se familiariza visualmente con el objetivo de aplicarlo en el proceso de escritura.
- ✓ Dar a conocer los diferentes tipos de géneros literarios, destacando el teatro en sus diversas variables: teatro de títeres, teatro de sombras...
- ✓ Contribuir a la comprensión de las secuencias temporales, incluyendo actividades en las que sean los propios niños los que construyan la historia.
- ✓ Trabajar el cuidado por los objetos, ya sean propios o comunes, siendo responsables con ellos.
- ✓ Escoger cuentos apropiados para nuestros alumnos, que les permitan conocer y aprender sobre el mundo que les rodea, junto a Introducir diversos valores que conformen su carácter.

7.3. Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas

Durante el desarrollo de todas las unidades didácticas se han puesto en práctica los puntos previamente recogidos. Así, se ha buscado un momento en el horario destinado a la lectura de cuentos infantiles, llamado Biblioteca. En la propuesta que se presenta, se ha seleccionado un cuento para cada espacio de Biblioteca, guardando siempre relación con los valores y el tema trabajados en la unidad didáctica. La selección se concreta en el apartado de lectura de cada unidad didáctica.

Por otro lado, se han buscado otros momentos para favorecer la lectura individual y libre, como puede ser al finalizar los rincones o en una hora de juego libre. Además, hemos querido dar una gran importancia a la introducción de otros géneros literarios como el teatro, en sus diversas modalidades, o la poesía.

Finalmente, con cada una de las actividades del plan lector se ha querido fomentar el gusto por la lectura y el aprendizaje de conocimientos, tanto lectoescritores como del mundo externo. No debemos olvidarnos tampoco del desarrollo de la

imaginación y la búsqueda de la expresión personal, a través de actividades como la construcción de un cuento entre todos o en la creación de un libro viajero.

8. Plan de acción tutorial y colaboración con las familias

8.1 Objetivos de la acción tutorial

Durante el desarrollo de este trabajo se ha repetido de forma reiterada de la importancia que cobra la educación en valores hoy en día. Es aquí donde la acción tutorial obtiene un papel protagonista, ya que se encarga de la parte más humana de nuestros alumnos, asegurándose que su aprendizaje traspasa lo puramente conceptual y abarca el desarrollo integral. El plan de acción tutorial debe llevarse a cabo como cualquier otro aspecto educativo y persigue los siguientes objetivos:

- Acompañar al alumno en el proceso de crecimiento personal, guiándole en todo momento y ofreciéndole un apoyo siempre que lo necesite.
- Generar una relación de confianza y seguridad con el alumno.
- Conocer a cada alumno con el fin de saber de dónde parte y qué necesidades presenta a nivel emocional.
- Favorecer la relación intrapersonal de forma que afiancen y construyan su identidad de forma positiva y sana.
- Favorecer la relación interpersonal, potenciando las relaciones con sus iguales y su entorno.
- Trabajar la tolerancia a la frustración y la resolución de conflictos, cualidades fundamentales para hacer frente al día a día.
- Crear una red de colaboración con las familias fuerte que permita un trabajo en equipo positivo.

8.2 Tareas comunes de colaboración familia-escuela

Tanto para las familias como para la escuela el niño resulta una prioridad. Ambos buscan conseguir lo mejor para ellos y saben que la educación es el medio para ello. Por ello, la escuela debe ver a la familia como un apoyo y un compañero de trabajo que, más que impedir, favorece su trabajo. Establecer una relación de confianza y

positiva con ellos es una parte fundamental de la tarea docente. Y esto no es suficiente, dado que debemos involucrar a la familia en la actividad diaria del aula. Por dichas razones, vamos a llevar a cabo las siguientes tareas en común:

- Un seguimiento semanal del trabajo de los niños, a través del blog creado donde se irán subiendo entradas que detallen las actividades llevadas a cabo en el aula.
- Un diálogo fluido y constante a través de la agenda de los alumnos, del correo electrónico o del teléfono del colegio.
- Colaboración con el AMPA para actividades y la organización de la Escuela de Padres.
- La invitación a los talleres que llevaremos a cabo al final de cada proyecto.
- Los viernes por la tarde será un espacio reservado para la familia, de forma que puedan venir al centro a realizar distintas actividades (dependen del tema que se esté trabajando) y a ver lo trabajado a lo largo de la semana.
- Las entrevistas y las tutorías individualizadas.

8.3 Entrevistas y tutorías individualizadas

Las entrevistas y las tutorías individualizadas tienen como objetivo alcanzar la comunicación continuada y fluida entre familia y escuela. Debemos reservar un espacio seguro y cómodo en el que podamos compartir puntos de vista, buscar soluciones en conjunto, etc.

Se deberá llevar a cabo una al trimestre como mínimo, de forma que exista un seguimiento del alumno que ayude a visualizar los avances del niño a lo largo del curso académico. En la inicial, se recogerá información básica acerca del niño, destacando los datos más notorios y estableciendo objetivos a largo y corto plazo. La intermedia servirá para hacer una valoración de la evolución del alumno, ayudándonos a conocer el progreso. Finalmente, la última entrevista será de cierre y nos permitirá analizar los objetivos logrados y los que quedan pendientes para el siguiente curso. Así, se hará una comparativa del inicio y de final. Más allá, se pondrán sobre la mesa los posibles problemas con el fin de alcanzar la solución más adecuada para cada caso. Por otro lado,

las familias podrán compartir su visión con nosotros y aportar ideas o datos que ayuden a nuestra labor educativa.

Cada entrevista necesita de un trabajo previo, de forma que se debe recopilar la información necesaria para ello a través de la observación y de otros profesores; junto con plantear los objetivos que se pretenden lograr con dicha reunión. El espacio debe ser adecuado, transmitiendo seguridad y comodidad. Nuestro lenguaje verbal y no verbal debe producir confianza en los padres, abriendo un diálogo fluido y bidireccional. Además, debemos practicar una escucha activa con el fin de que los padres sientan que contamos con ellos y que se les escucha. Una vez finalizada la entrevista, la tutora debe dedicar tiempo a revisar lo recogido en ello y poner en funcionamiento las medidas pactadas o que más se adecuen a cada caso.

8.4 Reuniones grupales de aula

El carácter de estas reuniones será de tipo informativo y de organización, favoreciendo la relación entre familia y escuela de una forma más globalizada a la vez que se potencia las relaciones entre las propias familias. Se llevarán a cabo tres a lo largo del curso:

- ❖ Al inicio, a modo de presentación del nuevo curso, dando información a los padres acerca de aquello que se va a llevar a cabo durante este y explicando la forma en la que se trabajará para alcanzar los objetivos. Además, se explicarán las pautas del periodo de adaptación.
- ❖ Una intermedia que permita conocer el progreso del curso a nivel grupal, destacando la interacción entre ellos y el clima que existe en el aula. Además, se destacará la evolución en los objetivos planteados a inicio de curso.
- ❖ Una reunión a modo de cierre que nos permita valorar lo trabajado en el curso y los objetivos alcanzados a lo largo de él. Además, tendrá una intención de cara al futuro, estableciendo una continuidad al curso siguiente. Finalmente, los padres podrán hacer propuestas que nos ayuden a mejorar en nuestra labor.

9. Evaluación de proceso aprendizaje-enseñanza

La evaluación es un elemento peliagudo en toda acción educativa. Sin duda, es muy complicado lograr concretar algo tan abstracto como es el aprendizaje de una persona. El primer paso consiste en aclarar que el principal objetivo es valorar el progreso de nuestros alumnos y no únicamente el resultado al que llegan. Con nuestra enseñanza pretendemos que los alumnos aprendan a pensar, con el fin de aplicar ese proceso cognitivo a las diferentes situaciones y conflictos que se les planteen. Por otro lado, nuestro concepto de evaluación va mucho más allá que una simple calificación, ya que ve en ella la oportunidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta forma, se convierte en una herramienta fundamental a la hora de que cada alumno se vaya superando en dicho proceso, mejorando su ritmo y calidad de aprendizaje. Desde el primer momento, debemos hacer a nuestros alumnos conscientes del gran potencial que tiene la evaluación, eliminando en ellos el miedo a ella que les hace copiar a su compañero al considerar más importante el tenerlo bien que el esfuerzo y el aprendizaje. Esto se ve complementado por una educación que valore el error como fuente de aprendizaje y de mejora, borrando así su concepción negativa.

Una vez somos conscientes de que la meta de la evaluación es medir el proceso del aprendizaje, se hace necesario concretar algo tan complejo y abstracto como esto. Así pues, encontramos tres tipos de conocimientos que nuestros alumnos deben alcanzar. El primero es el *conocimiento conceptual*, que hace referencia al saber teórico como tal, y que trata los conceptos propios de las distintas áreas del currículo. El segundo es el *conocimiento procedimental*, que es todo aquello que el alumno es capaz de hacer con el conocimiento aprendido. Por último, el *conocimiento actitudinal*, el cual, hace referencia a todos los valores y actitudes que los alumnos adquieren e incorporan a su persona durante el desarrollo del aprendizaje. Los tres adquieren la misma importancia a la hora de evaluar al alumno, ya que, juntos favorecerán el desarrollo integral del niño.

Sin embargo, resulta complejo llevar a cabo una evaluación objetiva de esto. Una de las herramientas que lo hacen posible es la ley. En ella se especifican los estándares de aprendizaje que nuestros estudiantes deben alcanzar al finalizar el proceso de

enseñanza – aprendizaje. Éstos se acompañan de los criterios de evaluación, que son su concreción. Ambos son referentes a la hora de determinar qué vamos a evaluar.

9.1 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se recogen en el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil y aparecen en el anexo 1.

9.2 Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación

Una vez sabemos qué es aquello que vamos a evaluar en nuestros alumnos, debemos responder a la pregunta de ¿cómo? Quizás esta sea la cuestión más complicada, ya que debemos hacer uso de estrategias, técnicas e instrumentos que evalúen un proceso de aprendizaje, de forma que se ajusten muy bien a la finalidad que pretendemos lograr con ellas. Empezamos aclarando que pretenden valorar si el alumno ha conseguido alcanzar los criterios de evaluación previstos y ha adquirido las competencias correspondientes. Estas estrategias y técnicas se complementan con numerosos instrumentos, que facilitan la obtención de los datos necesarios para la evaluación. Al hablar de instrumentos, hablamos de un amplio abanico de posibilidades, de forma que cada profesor escoge aquellos que mejor se adecuen a sus objetivos. A la vez, debe asegurarse de que favorezcan una evaluación precisa y objetiva, siendo diseñados de forma paralela a lo que se quiera lograr con ellos, y, dando a conocer a los estudiantes los criterios de evaluación. Sin embargo, no solo contamos con la observación del maestro tutor, sino con la de todo el equipo educativo, estableciendo así un diálogo y un trabajo en equipo continuado.

En nuestra propuesta proponemos la observación como una de las principales herramientas para evaluar a nuestros alumnos. Así, la intervención y participación espontánea de los alumnos se convierte en una gran fuente de información acerca de su aprendizaje. Dado que la observación como tal se queda escasa, el profesor contará con un cuaderno de campo, en el que irá apuntando la información que obtenga del proceso de observación. De esta forma, detallará lo más notorio de cada alumno de forma escrita, con el objetivo de que quede plasmada la información recogida y pueda ser aprovechada a posteriori. Concretamente, a la hora de evaluar al alumno y de medir

su progreso y evolución. Es por ello por lo que es necesario rellenar el cuaderno de una forma continua, con el fin de obtener la mayor cantidad de información posible.

Por otro lado, la elaboración de distintos productos en cada uno de los rincones será clave a la hora de evaluar al alumno. De esta forma, se evalúa todo el proceso a través de las diferentes actividades realizadas y de los productos derivados. Esto posibilita la obtención de un instrumento de evaluación continuado, que aporta un feedback constante al alumno que le permita ser consciente de su desarrollo durante este. Esto permitirá a los alumnos corregir sus errores y fortalecer sus puntos débiles durante el proceso, ayudando a que mejoren y progresen en su aprendizaje.

Por último, haremos uso de rúbricas, las cuales son un instrumento de evaluación que permite desglosar la acción y los productos de los alumnos en criterios más concretos y objetivos. Gracias a ellas, el profesor podrá garantizar una evaluación cualitativa del proceso que se mide de forma cuantitativa, valorando el grado de adquisición de los criterios establecidos en dichas rúbricas.

9.3 Momentos de evaluación

La evaluación no tendrá momentos como tal, ya que adquiere una visión general y formativa. Esto significa que se hará de manera continuada, estando presente a la par del proceso de aprendizaje de los alumnos, siendo complementario uno con otro. Gracias a ello, se garantizará una mejora del aprendizaje de los alumnos junto a la mejora de la enseñanza del profesor, alcanzando así un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo.

A pesar de no existir momentos puntuales como tal, podemos concretar la evaluación en tres partes:

- **Evaluación inicial:** es aquella realizada al inicio del curso académico en todos los niveles. Nos permite conocer el punto de partida de nuestros alumnos y los conocimientos previos que poseen, tanto a nivel grupal como a nivel individual. Supone una primera valoración que nos ayudará a realizar un análisis que sirva como base para elaborar las estrategias de enseñanza posteriores, acorde a los intereses, actitudes y habilidades del alumnado.

- **Evaluación continua:** es aquella que tiene lugar a lo largo del curso, durante el desarrollo de las diferentes unidades didácticas. Este tipo de evaluación garantiza una recogida de información que orienta tanto al alumno como al profesor sobre el proceso de aprendizaje. Así, permite identificar errores y aspectos en los que uno debe mejorar, junto a los logros obtenidos, de forma que se adquiera una visión global sobre el proceso de desarrollo y evolutivo de cada niño.

- **Evaluación final:** es aquella que se lleva a cabo al final de cada unidad, de cada trimestre y al final del curso escolar. Permite observar si los alumnos han alcanzado los objetivos planteados al inicio de la unidad, el trimestre o el curso. Además, nos permite realizar un análisis del proceso de aprendizaje del alumno, valorando sus fortalezas y debilidades como base para futuros cursos y respuestas educativas. Finalmente, supone un informe detallado que los padres pueden usar para saber el desarrollo y la evolución de su propio hijo, pudiendo reforzar sus puntos flojos y fortaleciendo los fuertes.

6. Unidades didácticas

❖ UNIDAD 1

1. Introducción

Título: ¡Bienvenidos al universo animado!

Nivel: 5 años

Temporalización: Primera quincena de octubre

2. Justificación teórica

Esta unidad didáctica da comienzo a nuestro curso académico, situándonos al inicio de septiembre. Esto implica que la unidad se enmarque en el período de adaptación, siendo un momento fundamental en la construcción del sentimiento de pertenencia al grupo y reforzando su adaptación al colegio y a las rutinas que en él se siguen. Por ello, nos vamos a centrar en favorecer estas dinámicas de cohesión de grupo y de disfrute de las actividades escolares. Es decir, el alumno como tal se convierte en el objetivo, dejando de lado posibles objetivos puramente conceptuales. Sin embargo, esto no implica que no exista un aprendizaje competencia y actitudinal, todo lo contrario, siendo estos los aprendizajes por excelencia de dicha unidad didáctica.

Queremos que el alumno se encuentre a gusto, dentro del grupo clase y dentro del colegio, fomentando su sentimiento de pertenencia y generando una actitud positiva hacia ambos. Además, el tutor debe tener como objetivo principal establecer una relación de confianza y seguridad con los niños, la cual se irá desarrollando a lo largo del curso. Lo importante es conocernos y crear vínculos positivos.

No obstante, esta unidad tiene otro sentido más allá del período de adaptación. Es el inicio de un largo camino en el que los niños aprenderán numerosos conceptos, competencias y valores. Y dicho camino no se construye de la nada, todo lo

contrario, se ha de establecer una base sólida sobre la que se asienten los próximos pasos del recorrido escolar. Así, esta unidad didáctica persigue dos objetivos más: el primero, el de generar motivación sobre el hilo conductor que unirá todas las unidades didácticas. Por esta razón, a lo largo de estas dos semanas, se llevarán a cabo actividades en relación con el mundo de los dibujos animados, generando una motivación y emoción especial por estos pequeños personajes. El segundo, se centra en asentar las bases de la metodología que se llevará a cabo. De esta manera, se consolidarán los equipos que trabajarán de forma cooperativa, cambiando sus miembros al inicio de cada trimestre. El objetivo es que aprendan a trabajar en equipo con distintas personas, además de conocerse más unos a otros y de que la profesora vaya equilibrando dichos equipos según vaya conociendo a los niños. Por otro lado, se dará inicio al trabajo por rincones, asegurándonos de que se consoliden sus cimientos.

En conclusión, a nivel de contenidos puede que esta unidad no parezca gozar de gran importancia. Sin embargo, esta es de las unidades más importantes del curso, ya que, asentará las bases del desarrollo del curso a nivel emocional y competencias.

3. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 1: ¡BIENVENIDOS AL UNIVERSO ANIMADO!			
	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Área 1	<p>Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</p> <p>Identificar necesidades, sentimientos, emociones o preferencias, y ser progresivamente capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, gradualmente, también los de los otros.</p> <p>Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa.</p> <p>Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.</p>	<p>Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Iniciación a la toma de conciencia emocional y participación en conversaciones sobre vivencias afectivas. C4 Y C5</p> <p>Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. C5</p> <p>Gusto por el juego.</p> <p>Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos. C5</p> <p>Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás. C5</p> <p>Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales. C5</p>	<p>Mejora de sus destrezas motoras y de sus habilidades manipulativas y participa en juegos, regulando progresivamente la expresión de sentimientos y emociones.</p>

<p>Área 2</p>	<p>Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural y social, desarrollar el sentido de pertenencia al mismo, mostrando interés por su conocimiento, y desenvolverse en él con cierta seguridad y autonomía.</p> <p>Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas básicas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.</p>	<p>Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de estos. C2 Y C5</p> <p>Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas. Curiosidad, interés y respeto por ellos. C2</p> <p>Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. C2 Y C5</p> <p>Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia. C5</p>	<p>Se interesa por el medio natural, identificar y progresivamente: nombra algunos de sus componentes, establece relaciones sencillas de interdependencia, manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza.</p>
<p>Área 3</p>	<p>Apropiarse progresivamente de los diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, preferencias, sentimientos, experiencias y representaciones de la realidad.</p> <p>Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia.</p> <p>Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de otros niños y adultos, familiarizándose con</p>	<p>Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás. C1 Y C5</p> <p>Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. C1</p> <p>Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. C1 Y C5</p> <p>Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. C1</p>	<p>Usa la lengua oral del modo más conveniente para la comunicación con sus iguales y con adultos, según las intenciones comunicativas, y comprende mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.</p>

	<p>las normas que rigen los intercambios comunicativos y adoptando una actitud favorable hacia la comunicación.</p>	<p>Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y de aprendizaje. C1</p>	<p>Se interesa por textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Participa en situaciones de lectura y escritura que se proponen en el aula.</p>
--	---	---	--

4. Metodología y actividades

Como ya hemos mencionado previamente, todas las actividades van a estar orientadas al mundo de los dibujos animados. Cada una de ellas perseguirá crear motivación en los alumnos, generando diversión e ilusión por el tema propuesto.

Comenzaremos declarando el primer día como el día del disfraz. De esta manera, todos los niños tendrán que venir disfrazados de su dibujo animado favorito. Ese día haremos actividades tales como pintarnos la cara con ceras, bailar al ritmo de las canciones de las películas, jugar a juegos como el de encontrar a los niños que vayan vestidos de la misma película que nosotros o escenificaremos las escenas favoritas de los alumnos. Será un día en el que los niños disfrutarán y se dejarán invadir por el espíritu del mundo animado.

Se da una importancia crucial a la creación de pertenencia de grupo, por lo que todas las actividades que se hagan serán cooperativas, permitiendo a los alumnos conocerse mejor y crear vínculos seguros y positivos. Para que los niños puedan sentirse identificados con sus compañeros y encontrar conexiones que los unan unos a otros, haremos actividades como qué animal seríamos o juntarnos en grupos según el mes en el que hemos nacido, los hermanos que tenemos, etc.

En línea con el objetivo de fomentar el trabajo cooperativo, la profesora formará los equipos, cuyo tema será elegido por todos, pudiendo ser equipos de frutas, de colores, de animales... Se plantearán dinámicas en equipo en las que se trabaje por esos equipos. Dentro del aula, nos centraremos en la introducción de los rincones en nuestra clase. Así, se llevarán a cabo diversas sesiones protagonizadas por dicha metodología, planteando actividades sencillas como manualidades, escritura de nuestros nombres o de palabras sencillas, etc. Presentaremos nuestro cuaderno de Lectoescritura, en el que llevaremos a cabo todas las actividades realizadas en el rincón del Escritor, salvo las que se concrete lo contrario. También se introducirán actividades por parejas, como por ejemplo el Bingo de los dibujos animados.

Fuera del aula, se llevarán a cabo actividades relacionadas con la psicomotricidad y el deporte cooperativo. Ejemplo de ello son cuentos motores ambientados en el mundo animado, circuitos por equipos o carreras de relevos. Además, se

introducirán juegos como el pañuelo o el paracaídas. Por último, se hará una búsqueda del tesoro por equipos, en el que los niños pasarán pequeñas pruebas para descubrir pistas que los lleven a conseguir el premio. Un ejemplo de premio puede ser que el equipo se ponga de acuerdo y elija una película para verla en el Cinefórum. En línea con las actividades fuera del aula, vamos a realizar una visita al Zoo de Madrid, con el fin de que los niños atraviesen los distintos paisajes del mundo y los animales que forman partes de ellos.

Vamos a aprovechar la relación del hilo conductor con las TIC para realizar actividades multimedia como el visionado de una película, una fiesta de baile al ritmo de la música de los dibujos animados o la escucha de cuentos interactivos. A esto añadimos un rincón de biblioteca en el que nos introduciremos en el mundo de los cuentos clásicos como Caperucita Roja, Los tres cerditos o El patito feo.

Finalmente, dedicaremos un espacio al juego simbólico o libre, dándole una mayor importancia dado sus grandes beneficios para los niños. De entre ellos destacamos el fomento de las relaciones positivas con sus compañeros, la creación de vínculos, el desarrollo de la imaginación y la percepción del aula, no solo como lugar de aprendizaje, sino principalmente, de disfrute.

❖ UNIDAD 2

1. Introducción

Título: Bajo del mar

Nivel: 5 años

Temporalización: Noviembre

2. Justificación del tema de la unidad didáctica

Tras haber logrado impulsar en los alumnos interés y curiosidad a través de la primera unidad didáctica, iniciamos la primera unidad como tal. Como previamente se ha explicado, el hilo conductor es el del mundo Disney, al ser motivador y cercano para nuestros alumnos. En cada unidad didáctica se seleccionará un personaje distinto, perteneciendo cada uno de ellos a un hábitat concreto de la Tierra. La continuidad se hará desde el mundo que existe debajo de la superficie terrestre hasta el espacio, de forma que empezamos dándonos un baño en el océano.

Se ha considerado oportuna esta evolución, ya que ayudará a los niños a tener un esquema mental que les facilite ordenar las unidades y sus respectivos contenidos. Además, este hábitat resulta a la vez familiar y misterioso, dado que todos conocen el mundo marítimo y tienen experiencia del él, pero esconde secretos más allá. Esta conjugación nos permitirá garantizar una motivación continuada, manteniendo su curiosidad y sus ganas de aprender.

Para introducir este mundo, hacemos uso de la película Buscando a Nemo. Se han seleccionado un par de escenas como ayuda multimedia, elemento que también nos permite trabajar la competencia digital. Sin embargo, nos centraremos en actividades manipulativas y uso de la biblioteca como medio de aprendizaje. Por un lado, trabajaremos los contenidos básicos para el aprendizaje posterior, como son los diez primeros números, su conteo, la familia de vocales o los colores. Por otro lado, queremos trabajar diferentes valores como el compartir o la familia y su

importancia. Así, todas las sesiones programadas persiguen garantizar un aprendizaje tanto conceptual como actitudinal y procedimental.

Nuestro protagonista será Marlin, padre de Nemo, al cual ayudaremos en su búsqueda. De esta forma, las actividades estarán orientadas a trabajar los contenidos planteados y, en el aspecto motivador, a lograr pistas sobre el paradero de Nemo. Al final de cada semana lograremos una pista que nos será de ayuda en la siguiente. Finalmente, gran parte de los trabajos realizados servirán para decorar la clase durante la unidad de forma que, a medida que vamos aprendiendo sobre el océano, nos vemos inversos en él.

3. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 2: BAJO DEL MAR

	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Área 1	<p>Identificar los propios sentimientos o emociones, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.</p> <p>Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.</p> <p>Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.</p>	<p>Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. C4 Y C5</p> <p>Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias. C5</p> <p>Nociones básicas de orientación en el espacio. C2</p> <p>Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar. C4 Y C5</p>	<p>Distingue los sentidos e identifica sensaciones a través de ellos.</p> <p>Expresa emociones y sentimientos a través del cuerpo.</p> <p>Propone reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y las acepta, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.</p> <p>Se orienta en el espacio tomando puntos de referencia.</p>
Área 2	<p>Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</p> <p>Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.</p> <p>Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.</p>	<p>El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. C2</p> <p>Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico. C2</p> <p>Atributos de los objetos: Color. C2</p>	<p>Identifica distintos animales según algunas de sus características más importantes.</p> <p>Muestra una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla.</p> <p>Aprende a contar de forma correcta y conoce los primeros números ordinales y</p>

	<p>Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.</p> <p>Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.</p> <p>Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea</p>	<p>Aproximación a la serie numérica: Su representación gráfica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. C2</p> <p>Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas. C2</p> <p>Características generales e identificación de los seres vivos. C2</p> <p>Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. C5</p> <p>La familia: Sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones. Lugar que ocupa entre ellos. C2 Y C5</p>	<p>cardinales. Identifica y escribe, al menos, los diez primeros números.</p> <p>Maneja las nociones básicas espaciales.</p> <p>Distingue a los miembros de su familia, identificando parentesco, funciones y ocupaciones dentro del grupo</p>
<p>Área 3</p>	<p>Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.</p> <p>Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.</p> <p>Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.</p>	<p>Utilización de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás. C1</p> <p>Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico. C1 Y C4</p> <p>Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras. C1</p> <p>Escritura de letras, sílabas, palabras. C1</p>	<p>Valora el interés y el gusto por el uso de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.</p> <p>Respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales.</p> <p>Reconoce las grafías dentro de las palabras e identifica letras.</p>

	<p>Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.</p> <p>Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.</p> <p>Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula.</p>	<p>Lectura de sílabas y palabras. C1</p> <p>Comprensión de las palabras. C1</p> <p>Escucha atenta, comprensión de cuentos de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje. C1 Y C5</p> <p>Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. C1 Y C5</p> <p>Manejo y cuidado de los cuentos y los libros. C5</p> <p>Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados. C3</p> <p>Adquisición de vocabulario básico en inglés. C1</p> <p>La expresión plástica como medio de comunicación y representación. C1 Y C5</p>	<p>Lee letras, sílabas, palabras, comprendiendo lo leído.</p> <p>Representa gráficamente lo leído. Escribe letras, sílabas, palabras: A/E/I/O/U.</p> <p>Conoce y usa palabras en inglés.</p> <p>Expresa y comunica vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.</p>
--	---	---	--

4. Metodología y actividades

1ª semana	
Lunes	<p><u>Actividad</u></p> <p>En asamblea, veremos el siguiente vídeo de Marlin y Dory: https://www.youtube.com/watch?v=CGe4tsHl_r4</p> <p>A partir de él, presentaremos a nuestro personaje protagonista: Marlin. Les ponemos en situación, a Nemo se lo han llevado y hay que encontrarle antes de que sea demasiado tarde. A raíz de esto, y con ayuda de Flashcards de los personajes, les propondremos el reto de convertirnos en peces y ayudar a Marlin y a Dory a encontrar a Nemo.</p> <p>Así, les daremos un dibujo de un pez, donde estará pegada su foto de la cara, y tendrán que decorarlo a su gusto.</p> <p><u>Biblioteca</u></p> <p>El maestro leerá <i>“Pablo, el pez perezoso”</i> de Tülin Kozikoğlu. En este cuento se narra la historia del pez Pablo, un pez que no tiene intención de ayudar a sus amigos en la preparación de una sorpresa. Todo es demasiado trabajo. Al final del cuento, se aprende que hay que olvidarse de la pereza para pasarlo bien y que todo es mejor si se hace en equipo y con los amigos.</p>
Martes	<p>Visita al Zoo Aquarium de Madrid. Se realizará una actividad posterior a la salida, detallada en el punto 7.</p>
Miércoles	<p><u>Espacio de pensar:</u></p> <p>Dedicaremos este tiempo a favorecer la metacognición de nuestros alumnos. Así, plantearemos las cuatro preguntas de la metacognición que debemos llevar a cabo a la hora de resolver un problema, ya sea dentro o fuera de la escuela:</p>

1. **¿Qué tengo que hacer?**
2. **¿Cómo puedo hacerlo?**
3. **¿Cuál es la mejor manera?**
4. **¿Qué tal lo he hecho?** Si la respuesta es bien, me felicito. Si la respuesta es regular o mal, repaso y veo en qué me he confundido.

Se presentarán en cartulinas que se pondrán en la pared de clase, siendo visibles. Se propondrán diversas situaciones a modo de ejemplo. Finalmente, las responderemos en conjunto en el marco del problema de la unidad: ENCONTRAR A NEMO.

Actividad:

Se les repartirá a los alumnos una carpeta de plástico azul, acorde con el mar, que será donde guardarán los trabajos realizados durante esta unidad didáctica. Durante este rato, decorarán dicha carpeta con pegatinas y escribirán su nombre.

Juego:

Jugaremos al “Simón dice”, donde el profesor interpretará el papel del guía e irá diciendo diversas acciones y animales que guarden relación con el mar, y todos deberán representarlo de forma corporal.

Actividad y rincones:

Se dedicará todo el día a los rincones, que serán de investigación. A cada equipo se les dará uno de los siguientes temas, trayendo de casa información sobre dicho tema:

Jueves

- La pesca
- Nemo (pez payaso)
- Arrecifes
- Peligros del océano
- Animales marítimos

	<p>Durante los rincones, cada equipo pondrá en común la información recogida y elegirán la más importante. A continuación, harán un pequeño mural que recoja dicha información (compuesto por dibujos y alguna palabra si así quieren).</p> <p>Finalmente, por equipos, se lo presentarán al resto de la clase. La profesora escribirá en la pizarra las dudas que surjan y se resolverán en asamblea buscando en el Ipad proyectado en la pantalla.</p>
<p>Viernes</p>	<p><u>Espacio de sentir:</u></p> <p>Recordaremos el vídeo que vimos al principio de la semana, y si es necesario, se pondrá otra vez. Analizaremos el personaje de Marlin, concretamente, cómo se siente. El objetivo es llegar al miedo y hablar sobre él abiertamente. Para ayudar a que el diálogo fluya, se les preguntará a qué cosas tienen miedo o les asustan.</p> <p><u>Espacio de pensar:</u></p> <p>En relación con el anterior espacio, se les planteará las situaciones que más hayan salido y por equipos, deberán buscar una solución conjunta a dicha solución. El objetivo es que los alumnos vean que el miedo no debe paralizarnos y que pueden encontrar una solución.</p>

2ª semana	
<p>Lunes</p>	<p><u>Actividad (ver anexo III)</u></p> <p>Iniciamos el trabajo de los colores y los números básicos a través de una actividad manipulativa, motivadora y fácil de llevar a cabo. En ella, cada niño tendrá un par de cartulinas con forma circular, en cada una de las cuales habrá dos ojos pintados o de pegatina. Dichas cartulinas serán de colores distintos. Además, se le repartirá a todo el equipo pinzas de los mismos colores que las cartulinas. La actividad podrá hacerse de dos</p>

formas distintas: una primera, donde el profesor determinará el número de pinzas que tiene cada cartulina de color. Por ejemplo, el amarillo tiene 6 pinzas. Así, los niños tendrán que coger la cartulina amarilla y poner seis pinzas amarillas que recojan de la caja. El segundo modo es que cada niño lo elija libremente.

Estaremos trabajando los colores y el conteo de los diez primeros números.

Biblioteca

El maestro leerá *“El pez arcoiris”* de Marcus Pfister. En este cuento se narra la historia del Arcoiris, el pez más bonito de todo el océano por sus colores. A pesar de ello, se siente muy solo. Un cuento que nos habla de la importancia de compartir y en el que es fácil trabajar los colores a través de los múltiples colores de sus escamas.

Martes

Rincones:

- **Escritor:** se introducirán las vocales **a** y **e**, teniendo que repasar con colores las siluetas en mayúscula y en minúscula.
- **Científico:** se disponen cuencos de distintos colores con un número en el centro, junto con pelotas pequeñas de los mismos colores. Los niños tendrán que meter en cada cuenco el número adecuado de pelotas en el cuenco del mismo color.
- **Artista:** se dará un dibujo en blanco y negro de un pez, en el cual haya distintas franjas, cada una con un color escrito y separadas entre ellas por líneas. En la mesa habrá franjas de distintos colores. Los niños pegarán la franja del color correspondiente al que aparece escrito en el pez. *(Ver anexo III)*
- **Inglés:** se tendrán que unir flashcards de los colores en inglés y en español, por ejemplo, Blue-Azul.
- **Explorador:** los niños tendrán una paleta gigante donde aparecerán los colores escritos, con un velcro, de forma que tendrán que pegar la mancha del color correspondiente, que también tendrá velcro, reconociendo y asociando la forma escrita con el color.

	<p><u>Espacio de sentir:</u></p> <p>Presentaremos <i>“El monstruo de los colores”</i> de Anna Llenas, un cuento en el que el pequeño monstruo no sabe qué le pasa. Se ha hecho un lío con las emociones y ahora le toca deshacer el embrollo. Un cuento que introduce a los más pequeños en el mundo de las emociones, a través de los colores.</p>
<p>Miércoles</p>	<p><u>Espacio de pensar:</u></p> <p>Dedicaremos este tiempo a plantear distintas situaciones cotidianas y conocidas para nuestros alumnos. En ellas, tendrán que identificar la emoción que sentirían y asociamos el color correspondiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rojo: enfado y rabia. • Verde: calma. • Negro: miedo. • Azul: tristeza. • Amarillo: alegría. <p><u>Actividad:</u></p> <p>Con unos pinchitos y una rejilla, vamos a repasar el trazo de los diez primeros números. Con una cera dibujaremos en la rejilla el número, poniendo un punto donde empieza y una flecha que les ayude ver qué dirección seguir. Tendrán que ir colocando los pinchos hasta formar el número, y poner el número de pinchos que se correspondan con el número creado.</p> <p><u>Juego:</u></p> <p>Se jugará al Twister, un juego en el que trabajamos los colores y el esquema corporal, concretamente la lateralidad y el equilibrio. Consiste en seguir las instrucciones de la ruleta (mano derecha azul, pie izquierdo rojo) pero sin caerse.</p>
<p>Jueves</p>	<p><u>Rincones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritor: se introducirán palabras con las vocales a y e, escribiendo aquellas que sepan.

- **Científico:** en el cuaderno repasarán la silueta de los números del 1 al 10, reforzando su trazado y grafía, principalmente su orientación ya que tienden a dibujar algunos números hacia el lado contrario.
- **Artista:** se dibujan con ceras números del 1 al 10 en la mesa del rincón. Colocaremos papel celofán encima de cada número, pegado con celo, de forma que cada niño debe repasar la grafía del número, pegando pegatinas encima del número que se ve a través del papel celofán.
- **Inglés:** se tendrán que unir flashcards de los números en inglés y en español, por ejemplo, Ten-Diez.
- **Explorador:** los niños tendrán un dibujo de Dory o Marlin, en el que aparecerá un número distinto escrito. Según lo que ponga, deben coger el número de escamas (papeles recortados con forma de escama que estarán situado en la mesa) correspondientes y pegarlas en el pez. Luego lo decorarán.

Actividad:

Esta actividad tiene como objetivo descubrir una pista que nos ayude a averiguar qué camino seguir para buscar a Nemo. A través de un conjunto de adivinanzas, averiguaremos los animales que a lo largo de la aventura nos darán otras pistas y nos ayudarán a encontrar a Nemo. En estas adivinanzas se trabajan los colores y los números.

Ejemplo de ello sería:

- 4 patas
- Color verde y marrón
- Dos ojos
- Un caparazón con formas

TORTUGA

Viernes

Espacio de sentir:

A partir del cuento *“El monstruo de los colores”* construiremos para toda la clase un termómetro de las emociones, que nos ayude a medirlas. En él, podremos identificar

	<p>cómo nos sentimos o actuamos según la emoción que sintamos, junto con consejos para parar o disfrutar de esa emoción.</p> <p><u>Espacio de pensar:</u></p> <p>Se terminará el termómetro y se colgará en la clase. En relación con el anterior espacio, se les planteará situaciones, midiendo qué emoción sentirían en cada una de ellas y dando soluciones de respuesta a cada una de esas situaciones.</p>
--	---

3ª semana	
Lunes	<p><u>Actividad</u></p> <p>Vamos a dedicar esta semana al tema de la familia. Por esta razón, arrancamos partiendo de la familia de Nemo y Marlin, que nos permitirá dar paso a presentar la familia real de las letras: las vocales. Repasaremos el trazo de la a y e, vistas ya en los anteriores rincones, e introduciremos el resto de vocales. Explicaremos su trazo tanto en minúscula como en mayúscula, para refrescárselo a los alumnos, sobre todo a los que más les cueste.</p> <p><u>Biblioteca</u></p> <p>Veremos el siguiente vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=XuDihSRDRHQ En él, aparece una escena en las corrientes marinas del océano. En esta misma escena aparecen los animales que descubrimos en las pistas de la actividad del viernes, de forma que los alumnos vean la continuidad. Vamos a darles una nueva pista: han sido los buzos los que se han llevado a Nemo, contándoles que han sido las tortugas las que nos han ayudado a descubrir otra pista sobre su paradero.</p>
Martes	<p><u>Rincones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritor: se introducirán las vocales i, o y u, teniendo que repasar con colores las siluetas en mayúscula y en minúscula.

- **Científico:** en unas cartulinas plastificadas podremos ver distintos tipos de familia: numerosas, de un solo hijo, de otras razas, con abuelos o sin ellos... de forma que les ayude a ver que existen todo tipo de familias. La tarea para realizar será la de contar los miembros de cada familia y ordenar las cartulinas de mayor a menor.
- **Artista:** dibujaremos a nuestra familia en una hoja en blanco.
- **Inglés:** se tendrán que unir flashcards, por un lado, aparecerán imágenes de distintos elementos y animales del mar, y por otro, aparecerán las palabras correspondientes escritas en inglés (grande) y en español (pequeño).
- **Explorador:** en la mesa habrá distintas familias de animales, plastificadas, estando los miembros de estas separados entre sí. Por ejemplo, por un lado, tendremos al león, por otro lado, a la leona y por otro al cachorro. Los niños tendrán que juntar cada miembro con su correspondiente familia.

Espacio de sentir:

Cada alumno presentará a su familia, trayendo una foto de esta y compartiéndola con el resto de la clase. Las fotos las colgaremos en la pared de la clase.

Espacio de pensar:

En este espacio, trabajaremos el cuidado a la familia. A través de una sesión de relajación, iremos lanzando preguntas para que cada alumno, en posición de relajación, vayan pensando. Después, nos juntaremos en asamblea y cada uno compartirá cómo cuida a la familia. Si da tiempo, les haríamos escribir a cada uno una carta a sus familias, a base de dibujos y palabras, y quién pueda, con alguna frase corta.

Miércoles

Actividad:

Volvemos a la búsqueda de Nemo, recordando que las tortugas nos dijeron que habían visto a unos buzos llevándose. Qué palabra tan extraña. Entre todos descubriremos

qué es un buzo y a qué se dedican. Finalmente, crearemos nuestro propio buzo con goma eva y con la cara de cada niño.

Juego:

A través de un cuento motor, iremos relatando una historia con los alumnos que consista en ser buzos que van a bucear y a pescar al océano.

Rincones:

- **Escritor:** se introducirán palabras con las vocales **i, o y u**, escribiendo aquellas que sepan.
- **Científico:** en una huevera pintada de azul, habrá escrito con rotulador un número en cada hueco, del 1 al 12. Cada niño tendrá una huevera, donde tendrán que ir metiendo el número de peces que ponga en el hueco correspondiente. Los peces serán de goma eva para facilitar su manipulación.
- **Artista:** crearemos animales marinos (que no sean peces) con distintos materiales: pintura, platos de papel, cartulina, ojos, goma eva, papel celofán...
- **Inglés:** se tendrán que unir flashcards, por un lado, aparecerán imágenes de distintos animales, y por otro, aparecerán las palabras correspondientes escritas en inglés (grande) y en español (pequeño).
- **Explorador:** se usarán las familias que habían juntado en los rincones anteriores. Así, tendrán por un lado las familias y por otro, una gran cartulina dividida en los distintos hábitats de la Tierra. Tendrán que colocar cada familia en su hábitat correspondiente y juntarla con unas flashcards donde aparecen escritos los animales.

Actividad:

En esta actividad trabajaremos las características de los peces, concretamente:

- El hábitat donde viven.
- Con qué se mueven.
- Qué tipo de respiración tienen.
- Las partes.

Jueves

Viernes	<p><u>Espacio de sentir:</u></p> <p>A partir del cuento “<i>Un puñado de botones</i>” de Carmen Parets Luque, trabajaremos el tema de la diversidad familiar. Este cuento nos narra que existen familias como botones, muchísimos tipos y de todos los tamaños posibles. Así, ayudaremos a los alumnos a ser conscientes de la gran diversidad que existe.</p> <p><u>Espacio de pensar:</u></p> <p>Usaremos una ficha que consiste en un dibujo dividido en pequeñas partes con números. A cada número, le corresponde un color distinto. Así, para ver qué hay dibujado, los alumnos deberán colorear cada parte del dibujo con el color que corresponde al número que aparece en ella. Finalmente, saldrá un mapa. Esta será la siguiente pista, dando un mapa simple de la clase en formato cuartilla a cada equipo.</p>
----------------	---

4ª semana	
Lunes	<p><u>Actividad</u></p> <p>Vamos a jugar a un juego que trabaja el conteo de los diez primeros números. El material usado son los pinchitos. Cada niño tendrá una bolsa de plástico pequeña en la mano, y en cada mesa se colocará un cuenco con múltiples pinchitos. Se pondrá música y los niños tendrán que bailar alrededor de las mesas al ritmo de la música. Cuando se pare, la profesora dará una orden relacionada con el número de pinchitos que tienen que coger o dejar en el cuenco. Después de unas rondas, nos sentaremos en asamblea y cada uno contará cuántos pinchos tiene en la bolsa, sabiendo así si ha ido realizando correctamente las instrucciones.</p> <p><u>Biblioteca</u></p> <p>Lectura libre.</p>

<p style="text-align: center;">Martes</p>	<p><u>Rincones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritor: escribiremos frases simples con palabras que contengan las vocales. • Científico: en la pizarra se escriben ciertas condiciones que los niños deben cumplir a la hora de hacer un dibujo, y que se explicarán en alto. Estas condiciones tendrán que ver con la posición y el número, por ejemplo: en la esquina derecha de arriba, dibujar 1 pulpo. En la parte de abajo, tres corales, etc. • Artista: crearemos con diferentes materiales como cartón de papel higiénico, rotuladores, papel celofán, goma eva... manualidades de los arrecifes: corales, plantas, rocas, conchas... • Inglés: se tendrán que unir flashcards, por un lado, aparecerán imágenes de distintos elementos de los arrecifes, y por otro, aparecerán las palabras correspondientes escritas en inglés (grande) y en español (pequeño). • Explorador: en un cartón grande, habrá distintos trozos de cartón de papel higiénico, cada uno pintado de un color distinto. Estarán pegados en distintas partes del cartón, irregulares y descolocados. Al lado de cada trozo, habrá un número, del 1 al 10. Los niños tendrán que pasar un lazo por el interior de cada cartón, siguiendo el orden de la escala numérica ascendiente. <i>(Ver anexo III)</i> <p><u>Espacio de sentir:</u></p> <p>Pondremos distintas canciones relacionadas con el mundo marítimo y bailaremos al ritmo de la música.</p>
<p style="text-align: center;">Miércoles</p>	<p><u>Espacio de pensar:</u></p> <p>En este espacio, trabajaremos la situación de perderse. A partir de una escena en la que se vea a Nemo asustado y perdido, nos pondremos en su lugar y evaluaremos cómo se siente. Después, pondremos distintas situaciones en las que podemos perdernos y cómo debemos actuar en ellas. Pueden traer al diálogo experiencias que hayan tenido relacionadas con ello.</p>

	<p><u>Actividad:</u></p> <p>Volvemos a la búsqueda de Nemo, recordando que las tortugas nos dijeron que habían visto a unos buzos llevándose. Qué palabra tan extraña. Entre todos descubriremos qué es un buzo y a qué se dedican. Finalmente, crearemos nuestro propio buzo con goma eva y con la cara de cada niño.</p> <p><u>Juego:</u></p> <p>Cada alumno situará una silla en frente de sí, todos separados bien entre sí y repartidos por la clase. La profesora irá diciendo en alto distintas posiciones, y los niños deberán llevar a cabo la acción. Por ejemplo, encima de la silla, a la izquierda de la silla, debajo de una mesa, etc.</p>
<p>Jueves</p>	<p><u>Rincones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritor: escribir en cartulinas distintas palabras que han aprendido en estas cuatro semanas, relacionadas con el océano. • Científico: en un cuadro de doble entrada habrá, por un lado, un animal o elemento distinto relacionado con el océano, y por otro, distintas posiciones. Así, los alumnos tendrán que completar el cuadro de doble entrada, dibujando en cada cuadrante el animal correspondiente en la posición adecuada. • Artista: pintar el suelo con ceras Manley, llenándolo de animales y elementos marítimos. • Inglés: se tendrán que unir flashcards, por un lado, aparecerán imágenes de distintas preposiciones con la palabra en inglés, y por otro, aparecerán las palabras correspondientes escritas en español. • Explorador: con palos de madera de distintos colores tendrán que crear simetrías. Así, un miembro de la pareja hará una forma con los palos y el otro, deberá imitarla al otro lado de una raya que separe ambas figuras, siendo exactamente iguales en espejo. <i>(Ver anexo III)</i>

	<p><u>Actividad:</u></p> <p>Repartiremos el mapa que recogimos en la anterior pista, donde la profesora habrá marcado una X en un lugar del mapa, siendo distinta en el mapa de cada grupo. Así, durante esta actividad, cada equipo tendrá que orientarse espacialmente por la clase y llegar a la cruz, donde habrá una bolsa con un pez payaso. Si se puede, la profesora traerá un acuario, donde meteremos a los cinco peces y se convertirán en nuestras mascotas. Si no, serán de mentira.</p>
<p>Viernes</p>	<p><u>Espacio de sentir:</u></p> <p>En asamblea contestaremos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué me ha gustado? • ¿Qué no me ha gustado? • ¿Qué me ha costado? <p><u>Espacio de pensar:</u></p> <p>Llevaremos a cabo una escalera de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué he aprendido? • ¿Cómo lo he hecho? • ¿Para qué me sirve? <p>Tras esto, crearemos un mural enorme que refleje todos los conocimientos aprendidos, decorándolo con purpurina, pintura de dedos, etc.</p>

5. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Los diversos materiales utilizados a lo largo de la unidad didáctica son, en su mayoría, creados por la propia tutora. Esto implica un trabajo y esfuerzo inicial que se verá recompensado el resto de los años, al ser materiales motivadores, ricos y adaptados a los objetivos que queremos lograr, además de perdurar en el tiempo. Es

fundamental garantizar su cuidado y su buen uso. La otra gran mayoría de materiales servirán como medio para crear otros nuevos, destinados a los alumnos.

- **Recursos espaciales:** el aula (para el desarrollo de los rincones, las actividades y las rutinas diarias), junto con sus respectivos espacios de biblioteca, espacio de sentir y pensar. El pasillo (para ser decorado al igual que el aula, además de realizar el circuito).
- **Recursos personales:** principalmente será la tutora, como guía del aprendizaje. Sin embargo, también pueden darse momentos en los que se necesite la colaboración de otro profesor, ya sea de otra tutoría o de inglés.
- **Recursos materiales:** son la gran mayoría, siendo muy diversos. Entre ellos encontramos, materiales fungibles para crear murales, manualidades, etc; los cuentos y los usados en los rincones, en las actividades y en los espacios de pensar y sentir. Ejemplo de ello son tijeras, colores, rotuladores, goma Eva, fotos, etc.

6. Medidas de atención a la diversidad

Dado que no encontramos en nuestra aula ningún caso particular que necesite de medidas de atención extraordinarias, las medidas llevadas a cabo serán de tipo ordinario.

Estas medidas se llevarán a cabo en dos momentos a lo largo del desarrollo de la unidad didáctica. El primero será a la hora de concretar las distintas actividades y trabajos planificados, de forma que exista la opción de ampliar levemente el nivel o de reducirlo. Como consecuencia, quedarán atendidas las necesidades de aquellos niños que estén adelantados en su desarrollo, como las de aquellos niños que les cueste un poco más.

Un ejemplo, en la actividad de realizar el dibujo con las instrucciones acerca de la posición y el número de objetos que este debe tener, en el caso de querer aumentar la dificultad, el número de instrucciones y la concreción sería mayor, mientras que, en el caso de querer reducir dicha dificultad, serían pocas instrucciones y muy claras.

Por otro lado, los criterios de evaluación seguirán manteniéndose iguales para todos, sin embargo, el nivel de exigencia podrá variar en cada caso. Ejemplo de ello sería la valoración del producto final de algunas actividades como el de las oraciones con las palabras las vocales, de forma que no le pediremos lo mismo al niño adelantado que al niño que le cuesta más. A pesar de ello, ambos tendrán que ser capaces de crear una oración simple, a no ser que el desfase sea tal que sea incapaz de componer una oración por sí solo. En este caso, se le pondría una oración con el objetivo de que el niño la copiase y así ayudarle a interiorizar estas estructuras.

Finalmente, se quiere asegurar que, durante el transcurso de las actividades, el nivel de participación sea equitativo, de forma que por muy adelantado que sea un niño no sea siempre el líder, y por mucho que algún alumno le cueste más, no participe o no se cuente con él. Así, la profesora estará pendiente de que ocurran estas dinámicas, garantizando en la mayor medida posible dinámicas justas y equilibradas.

7. Otros elementos que pueden estar de forma explícita

a. Actividades complementarias y extraescolares

Además de la película Buscando a Nemo y de las experiencias que los propios alumnos en relación con el mundo marítimo, se hará una visita al principio de la unidad didáctica. Está tendrá lugar en la primera semana, a poder ser, uno de los primeros días, de forma que, como clase, vivamos en conjunto una experiencia a modo de comienzo. La visita será al **Zoo Aquarium** de Madrid.

Tras la visita de dicho acuario, cada niño dibujará aquello que más le ha gustado o le ha impresionado.

b. Fomento de la lectura

Ya hemos mencionado en la justificación que, a lo largo de las unidades, se hará un uso constante de la biblioteca como fuente de aprendizaje, tanto de contenidos como de valores. Así, será la profesora quien lea a los niños el cuento, en formato asamblea, con el fin de garantizar un diálogo posterior y facilitar el trabajo planteado tras cada lectura. Dicho trabajo tendrá como centro los valores y las emociones.

Los libros seleccionados son los siguientes:

- *“Pablo, el pez perezoso”* de Tülin Kozikoğlu. El trabajo en equipo y la pereza.
- *“El pez arcoiris”* de Marcus Pfister: compartir. Los colores.
- *“El monstruo de los colores”* de Anna Llenas: el mundo de las emociones. Los colores.
- *“Un puñado de botones”* de Carmen Parets Luque: diversidad familiar. La familia.

Por otro lado, se buscarán momentos de lectura independiente, con dos objetivos: el trabajo individual y la familiarización de los niños con las palabras, junto con la libertad de escoger los cuentos que más les llamen la atención a los alumnos.

c. Fomento de las TIC

El fomento de las TIC puede resultar más complicado y escaso en la Educación Infantil que en otras etapas. Sin embargo, se introducirán en el aula a través de dos propuestas:

- Una primera en la que se reproducen archivos multimedia de la película *Buscando a Nemo*. Estos tendrán como objetivo su visualización para lograr, por un lado, motivación y por otro, como medio para iniciar una actividad o trabajo posterior. Son los siguientes:
 - **1ª escena:** https://www.youtube.com/watch?v=CGe4tsHI_r4 En ella, aparece el momento en el que se conocen Marlin y Dory y deciden buscar a Nemo en conjunto. Será de ayuda a la hora de plantear el reto de encontrar a Nemo a lo largo de la unidad didáctica.
 - **2ª escena:** <https://www.youtube.com/watch?v=XuDihSRDRHQ> En ella, aparece una escena en las corrientes marinas del océano. Servirá como medio para introducir otros animales acuáticos y para lograr una pista sobre el paradero de Nemo.

- Una segunda propuesta, en la que las TIC sean un medio para investigar acerca de determinados temas. En esta modalidad, será la profesora quién guíe su uso y enseñe a los alumnos a cómo buscar y explorar la información del medio informático.
- Finalmente, a través de la investigación que tendrán que hacer los alumnos en sus casas, se fomentan las TIC en un espacio donde, seguro que les son más familiares. Contaremos con la ayuda de los padres para que enseñen a sus hijos la forma más eficaz y sana de hacer uso de las tecnologías.

d. Fomento del inglés

A lo largo del desarrollo de la unidad didáctica, se han planteado varios momentos de rincones. Uno de ellos es el rincón del inglés, un pequeño espacio en el que buscamos potenciar el aprendizaje del inglés relacionado con el tema que estamos trabajando. Debe resultar claro que este rincón no pretende sustituir o igualar a la clase de inglés, sino que su única función es la de apoyar el aprendizaje de dicho idioma. Así, por un lado, permitirá que los alumnos se vayan familiarizando con palabras del mundo que les rodea, y por otro, les ayudará a ver que el inglés como un aprendizaje globalizado más que como un idioma que solo se emplea en la clase de inglés.

La mayoría de las actividades se basan en un modelo simple de flashcards, donde se busca la asociación de significados y términos, además de fomentar que les vaya sonando las palabras en inglés y en español.

En manos de los profesores de inglés queda la posibilidad de adaptar sus clases a los contenidos trabajados en la unidad didáctica, reforzando y apoyando su aprendizaje.

e. Educación en valores

Sin ánimo de repetirme, el lector de este trabajo es consciente de la importancia que he dado a la educación en valores en su desarrollo. Por esta razón, se han creado múltiples espacios dedicados a desarrollar dicha educación, junto con habilidades metacognitivas que permitan desarrollar el

pensamiento crítico y resolutivo de nuestros alumnos. Los hemos llamado espacio de sentir y de pensar.

El objetivo es garantizar un par de momentos a la semana en la que nuestros alumnos se hagan conscientes de los valores que, junto a sus padres, queremos transmitirles; y de las emociones, con el objetivo de comenzar ese trabajo en la inteligencia intra e interpersonal. Así, les ayudamos a convertirse en personas conscientes y competentes en la regulación de las emociones y en la toma de decisiones basada en dichos valores.

Durante esta unidad didáctica, el principal valor que se trabaja es **la familia**, con la excusa de Nemo y su padre Marlin. Es un pilar fundamental en su vida, más siendo niños de cinco años, y por ello queremos dedicarle un espacio. Por otro lado, se trabajarán los valores de la diversidad familiar, el compartir, el trabajo en equipo y la lucha contra la pereza. Finalmente, se trabajarán las emociones básicas. Todos estos valores se verán reflejados en las distintas actividades, partiendo de cuentos o escenas de la película Buscando a Nemo.

f. Competencias clave

Las siete competencias clave se trabajan de forma transversal, durante el desarrollo de los rincones, de las actividades, de las rutinas o de otro tipo de trabajo. Quedan especificadas con sus respectivos contenidos en el cuadro, que recoge objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

❖ UNIDAD 3

1. Introducción

Título: ¡Aquí hace un frío Polar!

Nivel: 5 años

Temporalización: Última semana de noviembre y primera de diciembre

2. Justificación del tema de la unidad didáctica

Esta unidad didáctica está situada tras tratar con los alumnos los contenidos sobre aquello que se encuentra bajo la superficie terrestre. Con el objetivo de darle una mayor continuidad a la unidad didáctica del mar, hemos seguido con el Polo, de forma que les sea fácil a los alumnos asociarlo. Así, pasamos del agua líquida al agua sólida, es decir, en forma de hielo como consecuencia de las bajas temperaturas. Por ello, en esta unidad trabajaremos el frío en todos los aspectos, desde la sensación hasta los cambios que provocan (el agua en hielo, la adaptación de los animales con grandes capas de grasa...).

Sin embargo, todo aquello que se va a trabajar durante las dos semanas de temporalización, adquiere un mayor sentido al tratarse de uno de los paisajes que podemos encontrar en la Tierra. Como ya explicamos, se realizará un recorrido de los distintos paisajes a través de las unidades didácticas. Por ello, los niños aprenderán todo lo relacionado con el Polo: animales, temperaturas, tipo de vegetación, condiciones de vida, etc con el objetivo de abrir su mirada al mundo que les rodea.

Respecto a los contenidos lógico-matemáticos y de lectoescritura, iniciaremos el trabajo de conceptos básicos como son los números del 10 al 20, la figura plana del círculo o las letras b y c. Se trabajarán siendo asociados con el tema del Polo, de manera que todo ello guarde una relación que brinde coherencia y motivación a la unidad.

Por último, el personaje seleccionado es el pingüino de Happy Feet. La elección se basa en el propio animal y en el medio en el que vive, junto con el deseo de trabajar el valor de las cualidades propias y la belleza de ser único y diferente.

3. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 3: ¡AQUÍ HACE UN FRÍO POLAR!			
	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Área 1	<p>Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</p> <p>Identificar los propios sentimientos o emociones, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.</p> <p>Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.</p> <p>Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.</p>	<p>Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. C4 Y C5</p> <p>Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias. C5</p> <p>Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. C5</p> <p>Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones. El frío C5</p> <p>Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar. C4 Y C5</p>	<p>Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y muestra actitudes de ayuda y colaboración.</p> <p>Distingue los sentidos e identifica sensaciones a través de ellos.</p> <p>Propone reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y las acepta, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.</p>
Área 2	<p>Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y</p>	<p>El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. C2</p>	<p>Identifica distintos animales según algunas de sus características más importantes.</p>

	<p>transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</p> <p>Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.</p> <p>Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.</p> <p>Conocer, identificar y nombrar formas planas.</p> <p>Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.</p>	<p>Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico. C2</p> <p>Aproximación a la serie numérica: Su representación gráfica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. C2</p> <p>Identificación de formas planas (círculo). C2</p> <p>Características generales e identificación de los seres vivos. C2</p> <p>Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. C2 Y C5</p> <p>Pueblos del mundo. Pueblos del hielo. C7</p>	<p>Muestra una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla.</p> <p>Aprende a contar de forma correcta y conoce los primeros números ordinales y cardinales. Identifica y escribe, al menos, los diez primeros números.</p> <p>Conoce e identifica las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: Círculo.</p>
<p>Área 3</p>	<p>Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.</p> <p>Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de</p>	<p>Utilización de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás. C1</p> <p>Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico. C1 Y C4</p> <p>Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras. C1</p>	<p>Valora el interés y el gusto por el uso de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.</p> <p>Respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que</p>

<p>otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.</p> <p>Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.</p> <p>Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.</p> <p>Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.</p> <p>Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula.</p>	<p>Escritura de letras, sílabas, palabras. C1</p> <p>Lectura de sílabas y palabras. C1</p> <p>Comprensión de las palabras. C1</p> <p>Escucha atenta, comprensión de cuentos de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje. C1</p> <p>Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. C1 Y C5</p> <p>Manejo y cuidado de los cuentos y los libros. C5</p> <p>Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados. C3</p> <p>Adquisición de vocabulario básico en inglés. C1</p> <p>La expresión plástica como medio de comunicación y representación. C1 Y C5</p>	<p>dicen y en el uso de las convenciones sociales.</p> <p>Reconoce las grafías dentro de las palabras e identifica letras. Lee letras, sílabas, palabras, comprendiendo lo leído.</p> <p>Representa gráficamente lo leído. Escribe letras, sílabas, palabras: B/C.</p> <p>Conoce y usa palabras en inglés.</p> <p>Comunica vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.</p>
--	---	--

4. Actividades

Las actividades tendrán inicio en un día de motivación, donde se presente en la asamblea al personaje, en este caso a Mumble (pingüino de Happy Feet). Tras un diálogo entre alumno y profesor, se conectará este personaje con otros conocidos por los niños que vivan en el mismo hábitat, como puede ser Papa Noel.

A continuación, se llevará a cabo la actividad de contenidos previos, donde el profesor persigue averiguar aquello que saben nuestros alumnos acerca del tema. En este caso, se pondrá un papel continuo donde los alumnos dibujen todo lo que hay en el Polo (desde animales, hasta plantas, glaciares o esquimales).

Los rincones que se van a trabajar serán los siguientes:

- **Rincón del escritor:** se harán actividades donde se trabaje la lectoescritura de la b y la c, dentro del marco temático del País de las letras. Además, se escribirán palabras que comiencen por estas consonantes.
- **Rincón del científico:** se practica el trazo de los números del 10 al 20, incidiendo en los 5 primeros debido a su diferencia respecto al resto (once, doce, trece, catorce y quince). Además, se trabajará el círculo a través de actividades como dibujar el cuerpo de muñecos de nieve.
- **Rincón del explorador:** se llevarán a cabo actividades relacionadas con el frío, unas primeras donde se trabaje la sensación como tal mediante la comparación de objetos o el simple contacto con ellos. Las segundas estarán más orientadas a ver algunas de sus consecuencias (un hielo que se derrite) o qué hacemos para adaptarnos a él.
- **Rincón del artista:** mediante el uso de lápices y rotuladores, se dibujarán paisajes propios del Polo o relacionados con el frío.
- **Rincón del inglés:** se trabajarán palabras de vocabulario básicas como penguin o ice. Este taller se verá fortalecido por las clases de inglés.

Por otro lado, se realizarán dos tipos de encuentros:

- **Espacio de sentir:** en esta unidad se incide en lo positivo que es ser distintos unos de otros, siendo cada uno único. Se hará a través del personaje Mumble, que es

un pingüino con talento para el baile en vez de para el canto como es propio en los pingüinos. En la siguiente sesión tendremos un momento de que cada niño describa alguna de sus cualidades, viendo que todos somos distintos e igual de importantes.

- **Espacio de pensar:** en este espacio queremos centrar la atención en la manera de tratar al resto respecto a sus diferencias. Como uno debe aceptarlas y respetarlas, sabiendo que son buenas porque así nos complementamos. El trabajo será el de decir en qué cosas sus amigos son distintos y como eso hace más especial su amistad, es decir, centrarnos en sus características.

Por último, en el rincón de la biblioteca se leerán cuentos relacionados con el Polo o los pingüinos, como podrían ser: *“Un pingüino poco perfecto”* de Steve Smallman o *“Malina pies fríos”* de David Fernández Campos y Alicia Borges Amador

❖ UNIDAD 4

1. Introducción

Título: ¡Exploradores por la Selva!

Nivel: 5 años

Temporalización: Diciembre

2. Justificación del tema de la unidad didáctica

Esta unidad didáctica tiene como tema central la selva. La razón de continuar el hilo por este paisaje es la de darle una mayor continuidad que si introdujéramos el desierto o la sabana, que tienen un mayor contraste con el Polo. Además, a través de esta unidad queremos centrarnos en la importancia del cuidado de la naturaleza y sus animales, ayudando a que los niños vean la belleza que existe en ellos y la importancia de cuidarlos, sobre todo ahora, dado las numerosas especies en extinción que existen y la necesidad de cuidar el planeta. Así, generamos en los niños la conciencia de que la Tierra necesita ser protegida por el ser humano y que está en nuestra mano, desde cambios pequeños, el hacerlo. Por otro lado, se incidirá en los conceptos básicos de las plantas.

Además, todo aquello que se va a trabajar durante las dos semanas de temporalización, adquiere un mayor sentido ya que se trata de uno de los paisajes de la Tierra. Como ya explicamos, se realizará un recorrido de los distintos paisajes a través de las unidades didácticas. Por ello, los niños aprenderán todo lo relacionado con la selva: animales, temperaturas, tipo de vegetación, condiciones de vida, etc con el objetivo de abrir su mirada al mundo que les rodea.

Respecto a los contenidos lógico-matemáticos y de lectoescritura, reforzaremos el trabajo previo, fomentando conceptos ligados a los de la anterior unidad, de forma que trabajamos el conteo de los números del 10 al 20, la figura plana del rombo o las letras d y f. Se trabajarán siendo asociados con el tema de la selva, de manera que todo ello guarde una relación que brinde coherencia y motivación a la unidad.

Por último, el personaje seleccionado es Mowgli del Libro de la selva. La elección se basa en el propio animal y en el medio en el que vive, junto con el deseo de trabajar el valor del cuidado de la naturaleza y de sus animales.

3. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 4: ¡EXPLORADORES POR LA SELVA!

	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Área 1	<p>Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</p> <p>Identificar los propios sentimientos o emociones, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.</p> <p>Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.</p> <p>Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.</p>	<p>Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. C4 Y C5</p> <p>Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias. C5</p> <p>Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. C5</p> <p>Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar. C4 Y C5</p>	<p>Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y muestra actitudes de ayuda y colaboración.</p> <p>Propone reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y las acepta, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.</p>

<p>Área 2</p>	<p>Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</p> <p>Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.</p> <p>Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.</p> <p>Conocer, identificar y nombrar formas planas.</p> <p>Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.</p>	<p>El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. C2</p> <p>Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico. C2</p> <p>Aproximación a la serie numérica: Su representación gráfica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. C2</p> <p>Identificación de formas planas (rombo). C2</p> <p>Características generales e identificación de los seres vivos. C2</p> <p>Reconocimiento sencillo de las plantas y de sus partes. C2</p> <p>Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. C2 Y C5</p> <p>Pueblos del mundo. Pueblos de la selva. C7</p>	<p>Identifica distintos animales según algunas de sus características más importantes.</p> <p>Distingue y conoce distintos tipos de plantas. Reconoce la raíz, el tallo y las hojas como partes de la planta.</p> <p>Muestra una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla.</p> <p>Aprende a contar de forma correcta y conoce los primeros números ordinales y cardinales. Identifica y escribe, los 20 primeros números.</p> <p>Conoce e identifica las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: rombo.</p>
<p>Área 3</p>	<p>Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.</p>	<p>Utilización de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás. C1 Y C5</p>	<p>Valora el interés y el gusto por el uso de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y para comunicar sus estados de</p>

<p>Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.</p> <p>Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.</p> <p>Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.</p> <p>Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.</p> <p>Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula.</p>	<p>Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico. C1 Y C4</p> <p>Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras. C1</p> <p>Escritura de letras, sílabas, palabras. C1</p> <p>Lectura de sílabas y palabras. C1</p> <p>Comprensión de las palabras. C1</p> <p>Escucha atenta, comprensión de cuentos de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje. C1</p> <p>Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. C1 Y C5</p> <p>Manejo y cuidado de los cuentos y los libros. C5</p> <p>Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados. C3</p> <p>Adquisición de vocabulario básico en inglés. C1</p> <p>La expresión plástica como medio de comunicación y representación. C1 Y C5</p>	<p>ánimo y compartirlos con los demás.</p> <p>Muestra respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales.</p> <p>Reconoce las grafías dentro de las palabras e identifica letras. Lee letras, sílabas, palabras, comprendiendo lo leído.</p> <p>Representa gráficamente lo leído. Escribe letras, sílabas, palabras: D/F.</p> <p>Conoce y usa palabras en inglés.</p> <p>Comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas</p>
--	--	--

4. Actividades

Las actividades tendrán inicio en un día de motivación, donde se presente en la asamblea al personaje, en este caso a Mowgli del Libro de la selva. Tras un diálogo entre alumno y profesor, nos introduciremos de lleno en este hábitat, a través de sus característicos animales y lianas.

A continuación, se llevará a cabo la actividad de contenidos previos, donde el profesor persigue averiguar aquello que saben nuestros alumnos acerca del tema. En este caso, se les dará un dibujo de la selva, donde aparecerán animales, plantas y objetos característicos de distintos hábitats, de manera que coloreen solo aquellos que guarden relación con la selva.

Los rincones que se van a trabajar serán los siguientes:

- **Rincón del escritor:** se harán actividades donde se trabaje la lectoescritura de la de y la f, dentro del marco temático del País de las letras. Además, se escribirán palabras que comiencen por estas consonantes.
- **Rincón del científico:** se inicia el conteo de números del 10 al 20, incidiendo en los 5 primeros debido a su diferencia respecto al resto (once, doce, trece, catorce y quince). Se refuerza su trazo. Además, se trabajará el rombo a través de actividades como la pauta y punzón.
- **Rincón del explorador:** se llevarán a cabo experimentos relacionados con las plantas, como por ejemplo llevar a clase algún tipo y pegarlo en seco en una cartulina indicando sus partes.
- **Rincón del artista:** mediante el uso de plastilina, se dibujarán paisajes propios de la selva y relacionados con la figura del rombo, creándolos sobre una cartulina sobre la que se pone cola.
- **Rincón del inglés:** se trabajarán palabras de vocabulario básicas como bear o fire. Este taller se verá fortalecido por las clases de inglés.

Por otro lado, se realizarán dos tipos de encuentros:

- **Espacio de sentir:** en esta unidad se trabaja la belleza de los animales. A través de los animales domésticos propios de los alumnos, se iniciará la concienciación

de la importancia de cuidarlos y de respetarlos. Así, podrán traerlos a clase y tomar esta actividad como idea de inicio con el fin de trabajar también los salvajes como el leopardo o el oso.

- **Espacio de pensar:** en este espacio queremos centrar la atención en la importancia de la naturaleza para nuestra vida. Además, queremos hacer conscientes de que existen hechos como los incendios (aparece en la película) o la contaminación, que tienen consecuencias negativas para la Tierra. Finalmente, queremos lanzar la pregunta de qué podemos hacer nosotros para contribuir a su cuidado y así poder disfrutar de su belleza y de todo lo positivo que nos aporta.

Por último, en el rincón de la biblioteca se leerán cuentos relacionados con la selva, como podrían ser: *“Esto no es una selva”* de Susanna Isern o *“Roger, el tigre que perdió sus rayas”* de Mauricio Contreras.

UNIDAD 5

1. Introducción

Título: ¡De safari por la Sabana!

Nivel: 5 años

Temporalización: Última semana de enero y primera de febrero

2. Justificación del tema de la unidad didáctica

Esta unidad didáctica tiene como tema central la sabana. La razón de continuar el hilo por este paisaje es la de darle una mayor continuidad que si introdujéramos el desierto, que tienen un mayor contraste con la selva.

El objetivo principal que se persigue a través de esta unidad es la de trabajar las cosas que disfrutamos y aquello que poseemos, de forma que ayudemos a los niños a que se sientan afortunados y agradecidos por todo ello. Creemos que este tema es muy positivo y motivador para los niños, ya que invita a que compartan con toda la clase todo aquello con lo que se divierten, junto con las personas más especiales. Así, no solo les ayudará individualmente a sentirse más felices con lo que tienen y las personas que están en su vida, sino que también nos ayudará a toda la clase a conocernos más unos a otro, descubriendo cosas que unan más a los niños. Por otro lado, se introducirá el teatro. Esta actividad permite, por un lado, trabajar la expresión verbal y no verbal de los niños, y por otro, trabajar la dramatización de cuentos o pequeñas escenas. Esto invita a los alumnos a representar roles que no son los propios y trabajar de forma cooperativa con sus compañeros, de una forma divertida y motivadora.

Además, todo aquello que se va a trabajar durante las dos semanas de temporalización, adquiere un mayor sentido ya que se trata de uno de los paisajes de la Tierra. Como ya explicamos, se realizará un recorrido de los distintos paisajes a través de las unidades didácticas. Por ello, los niños aprenderán todo lo

relacionado con la sabana: animales, temperaturas, tipo de vegetación, condiciones de vida, etc. con el objetivo de abrir su mirada al mundo que les rodea.

Respecto a los contenidos lógico-matemáticos y de lectoescritura, introducimos nuevos conceptos como son el trazo de los números del 20 al 30, la figura plana del rectángulo o las letras g y h. Se trabajarán siendo asociados con el tema de la sabana, de manera que todo ello guarde una relación que brinde coherencia y motivación a la unidad.

Por último, el personaje seleccionado es Simba del Rey León. La elección se basa en el propio animal y en el medio en el que vive, junto con el deseo de trabajar el valor del disfrute y del agradecimiento.

3. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 5: ¡DE SAFARI POR LA SABANA!			
	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Área 1	<p>Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</p> <p>Identificar los propios sentimientos o emociones, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.</p> <p>Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.</p> <p>Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.</p>	<p>Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. C4 Y C5</p> <p>Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias. C5</p> <p>Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. C5</p> <p>Iniciación a la representación teatral. C4</p> <p>Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos. C4</p> <p>Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar. C4 Y C5</p> <p>Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles,</p>	<p>Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y muestra actitudes de ayuda y colaboración.</p> <p>Representa papeles en piezas teatrales sencillas.</p> <p>Propone reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y las acepta, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.</p>

		participación en su regulación y valoración de su necesidad. C4 Y C5	
Área 2	<p>Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</p> <p>Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.</p> <p>Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.</p> <p>Conocer, identificar y nombrar formas planas.</p> <p>Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.</p>	<p>El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. C2</p> <p>Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico. C2</p> <p>Aproximación a la serie numérica: Su representación gráfica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. C2</p> <p>Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. C2</p> <p>Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño. C2</p> <p>Identificación de formas planas (rectángulo). C2</p> <p>Características generales e identificación de los seres vivos. C2</p> <p>Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. C2 Y C5</p>	<p>Identifica distintos animales según algunas de sus características más importantes.</p> <p>Muestra una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla.</p> <p>Aprende a contar de forma correcta y conoce los primeros números ordinales y cardinales. Identifica y escribe treinta primeros números.</p> <p>Maneja las nociones básicas de medida: grande, mediano y pequeño.</p> <p>Conoce e identifica las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: Rectángulo</p>

<p>Área 3</p>	<p>Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.</p> <p>Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.</p> <p>Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.</p> <p>Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.</p> <p>Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.</p> <p>Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.</p> <p>Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula.</p>	<p>Utilización de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás. C1</p> <p>Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico. C1 Y C4</p> <p>Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras. C1</p> <p>Escritura de letras, sílabas, palabras. C1</p> <p>Lectura de sílabas y palabras. C1</p> <p>Comprensión de las palabras. C1</p> <p>Escucha atenta, comprensión de cuentos de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje. C1</p> <p>Dramatización de textos literarios. C4</p> <p>Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. C1 Y C5</p> <p>Manejo y cuidado de los cuentos y los libros. C5</p>	<p>Valora el interés y el gusto por la utilización de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.</p> <p>Respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales.</p> <p>Reconoce las grafías dentro de las palabras e identifica letras. Lee letras, sílabas, palabras, comprendiendo lo leído.</p> <p>Representa gráficamente lo leído. Escribe letras, sílabas, palabras: G/H.</p> <p>Dramatiza textos sencillos.</p> <p>Conoce y usa palabras en inglés.</p> <p>Expresa y comunica vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y</p>
----------------------	--	---	--

Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados. **C3**

Adquisición de vocabulario básico en inglés. **C1**

La expresión plástica como medio de comunicación y representación. **C1 Y C5**

técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

4. Actividades

Las actividades tendrán inicio en un día de motivación, donde se presente en la asamblea al personaje, en este caso a Simba del Rey León. Tras un diálogo entre alumno y profesor, nos introduciremos de lleno en este hábitat, a través de la representación de una historia ambientada en la sabana que contará la maestra. De esta forma, llevamos al aula el teatro y su dramatización.

A continuación, se llevará a cabo la actividad de contenidos previos, donde el profesor persigue averiguar aquello que saben nuestros alumnos acerca del tema. Por ejemplo, contaremos un cuento del desierto en el que sean los propios alumnos los que introduzcan los personajes y los diversos eventos que vayan aconteciendo, solo relacionados con el tema.

Los rincones que se van a trabajar serán los siguientes:

- **Rincón del escritor:** se harán actividades donde se trabaje la lectoescritura de la g y la h, dentro del marco temático del País de las letras. Además, se escribirán palabras que contengan estas consonantes.
- **Rincón del científico:** introducimos el trazo de los números del 20 al 30, siendo el treinta el máximo número que trabajaremos en las unidades. Además, se trabajará el rectángulo a través de actividades manipulativas como la creación de esta figura con plastilina. Finalmente, incluiremos las medidas de grande, mediano y pequeño.
- **Rincón del explorador:** se llevarán a cabo actividades relacionadas con las medidas grande, mediano y pequeño dentro del marco motivador de la sabana. Ejemplo de ello sería ordenar distintos animales plastificados de la sabana según su tamaño.
- **Rincón del artista:** con vasos de plástico se llevarán a cabo animales de la sabana. La manualidad consiste en pintar dichos vasos del animal que más le guste al niño y colocar limpiadores de pipa de diversos colores a modo de orejas y cola.
- **Rincón del inglés:** se trabajarán palabras de vocabulario básicas como lion o giraffe. Este taller se verá fortalecido por las clases de inglés.

Por otro lado, se realizarán dos tipos de encuentros:

- **Espacio de sentir:** en este espacio queremos trabajar las actividades y las cosas de las que los niños disfrutan. Así, se planteará una tarea donde cada niño elija tres cosas con las que se divierten y se lo pasan genial, y se los presentará al resto del grupo, explicándoles en qué consisten y por qué disfrutan tanto de ello.
- **Espacio de pensar:** aquí queremos profundizar un poco más en todo aquello que los niños tienen, tanto material como las personas, de forma que caigan en la cuenta de la suerte que tienen y de lo afortunados que son. Tras ayudarles a pensar en las cosas y las personas que tienen en su vida, se hará una actividad donde los niños representen sin palabras el objeto o la persona escogida, y el resto de los niños tendrán que averiguarlo.

Por último, en el rincón de la biblioteca se leerán cuentos relacionados con la selva, como podrían ser: *“Esto no es una selva”* de Susanna Isern o *“Roger, el tigre que perdió sus rayas”* de Mauricio Contreras.

❖ UNIDAD 6

1. Introducción

Título: ¿Aquí hay algo más que arena?

Nivel: 5 años

Temporalización: Febrero

2. Justificación del tema de la unidad didáctica

Esta unidad didáctica tiene como tema central el desierto. Sería el último paisaje visto en clase antes de pasar a ver el espacio y todo lo relacionado con él.

El objetivo principal que se persigue a través de esta unidad es la de trabajar el calor. Se llevarán a cabo rincones que permitan vivir experiencias que resulten de contraste con las vividas en la unidad didáctica del Polo donde trabajamos el calor. Así, acercaremos a los alumnos a las distintas sensaciones, generando consciencia sobre los cambios que producen y la forma que tiene el ser humano y los animales, el medio, etc de adaptarse a ellas. Por otro lado, queremos trabajar la verdad y la mentira, intentando enseñar desde pequeños que es mejor afrontar las consecuencias de la verdad que el engaño a los demás, ya que genera desconfianza.

Además, todo aquello que se va a trabajar durante las dos semanas de temporalización, adquiere un mayor sentido ya que se trata de uno de los paisajes de la Tierra. Como ya explicamos, se realizará un recorrido de los distintos paisajes a través de las unidades didácticas. Por ello, los niños aprenderán todo lo relacionado con el desierto: animales, temperaturas, tipo de vegetación, condiciones de vida, etc con el objetivo de abrir su mirada al mundo que les rodea.

Respecto a los contenidos lógico-matemáticos y de lectoescritura, introducimos nuevos conceptos como son el conteo de los números del 20 al 30, la figura plana del triángulo o las letras j y k. Se trabajarán siendo asociados con el tema del desierto, de manera que todo ello guarde una relación que brinde coherencia y motivación a la unidad.

Por último, el personaje seleccionado es Aladín. La elección se basa en el propio animal y en el medio en el que vive, junto con el deseo de trabajar el valor de la verdad y la mentira, y los deseos.

3. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 6: ¿AQUÍ HAY ALGO MÁS QUE ARENA?			
	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Área 1	<p>Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</p> <p>Identificar los propios sentimientos o emociones, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.</p> <p>Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.</p> <p>Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades</p>	<p>Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. C4 Y C5</p> <p>Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias. C4 Y C5</p> <p>Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. C5</p> <p>Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones: el calor. C5</p> <p>Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar. C4 Y C5</p>	<p>Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y muestra actitudes de ayuda y colaboración.</p> <p>Distingue los sentidos e identifica sensaciones a través de ellos.</p> <p>Propone reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y las acepta, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.</p>
Área 2	<p>Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de</p>	<p>El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. C2</p>	<p>Identifica distintos animales según algunas de sus características más importantes.</p>

	<p>cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</p> <p>Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.</p> <p>Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.</p> <p>Conocer, identificar y nombrar formas planas.</p> <p>Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.</p>	<p>Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico. C2</p> <p>Aproximación a la serie numérica: Su representación gráfica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. C2</p> <p>Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. C2</p> <p>Nociones básicas de medida: grueso y fino. C2</p> <p>Identificación de formas planas (triángulo). C2</p> <p>Características generales e identificación de los seres vivos. C2</p> <p>Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. C2 Y C5</p> <p>Pueblos del mundo. Pueblos del desierto. C7</p>	<p>Muestra una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla.</p> <p>Aprende a contar de forma correcta y conoce los primeros números ordinales y cardinales. Identifica y escribe treinta primeros números.</p> <p>Maneja las nociones básicas de medida: grueso y fino.</p> <p>Conoce e identifica las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: triángulo.</p>
<p>Área 3</p>	<p>Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.</p>	<p>Utilización de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás. C1</p>	<p>Valora el interés y el gusto por el uso de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.</p>

<p>Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.</p> <p>Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.</p> <p>Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.</p> <p>Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.</p> <p>Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula.</p>	<p>Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico. C1 Y C4</p> <p>Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras. C1</p> <p>Escritura de letras, sílabas, palabras. C1</p> <p>Lectura de sílabas y palabras. C1</p> <p>Comprensión de las palabras. C1</p> <p>Escucha atenta, comprensión de cuentos de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje. C1 Y C5</p> <p>Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. C1 Y C5</p> <p>Manejo y cuidado de los cuentos y los libros. C5</p> <p>Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados. C3</p> <p>Adquisición de vocabulario básico en inglés. C1</p> <p>La expresión plástica como medio de comunicación y representación. C1 Y C5</p>	<p>Respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales.</p> <p>Reconoce las grafías dentro de las palabras e identifica letras. Lee letras, sílabas, palabras, comprendiendo lo leído.</p> <p>Representa gráficamente lo leído. Escribe letras, sílabas, palabras: J/K.</p> <p>Conocer y usar palabras en inglés.</p> <p>Expresa y comunica vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.</p>
--	---	---

4. Actividades

Las actividades tendrán inicio en un día de motivación, donde se presente en la asamblea al personaje, en este caso a Aladín. A través de diversas secuencias de la película, se establecerá un diálogo que introduzca el tema del desierto. Dado la estrecha relación entre esta película y la magia, se usará este elemento para llamar la atención de los alumnos. Así, mediante un par de trucos de magia o mediante la actuación de un mago, se iniciará la unidad del desierto.

A continuación, se llevará a cabo la actividad de contenidos previos, donde el profesor persigue averiguar aquello que saben nuestros alumnos acerca del tema. Para ello, elegiremos la herramienta del *Compara y contrasta*, de forma que, entre todos, lancemos una lluvia de ideas de lo que sabemos del desierto. Al final de la unidad didáctica, se completará la segunda parte para ver lo que hemos aprendido.

Los rincones que se van a trabajar serán los siguientes:

- **Rincón del escritor:** se harán actividades donde se trabaje la lectoescritura de la j y la k, dentro del marco temático del País de las letras. Además, se escribirán palabras que contengan estas consonantes.
- **Rincón del científico:** continuamos trabajando los números del 20 al 30, repasando el trazo de estos. Además, se trabajará el triángulo a través del dibujo de objetos como pirámides o jorobas de camellos. Finalmente, incluiremos las medidas de grueso y fino.
- **Rincón del explorador:** se llevarán a cabo actividades relacionadas con las medidas grueso y fino dentro del marco motivador del desierto. Ejemplo de ello sería disponer una caja con dos agujeros de distinto grosor, de forma que el alumno deba meter los distintos objetos en uno u otro, según su grosor. Además, se trabajará el calor.
- **Rincón del artista:** se utilizará un método artístico que tiene relación la magia. Para ello, usaremos una cartulina blanca, sobre la que los niños pintarán lo que deseen del desierto con una cera Manley blanca. Después, con acuarelas, se pintará una capa de pintura de distintos colores, de forma que el dibujo, que era invisible, se puede percibir visualmente.

- **Rincón del inglés:** se trabajarán palabras de vocabulario básicas como camel o desert. Este taller se verá fortalecido por las clases de inglés.

Por otro lado, se realizarán dos tipos de encuentros:

- **Espacio de sentir:** en este espacio queremos trabajar los deseos, relacionados con los tres deseos que se pide al genio de Aladín. Nos pondremos en situación y cada niño deberá escoger tres deseos que le gustaría que le concediesen. Más tarde, reflexionaríamos acerca de estos.
- **Espacio de pensar:** aquí queremos profundizar un poco más en la importancia de decir la verdad, por mucho que a veces eso implique un castigo o afrontar las consecuencias de algo que hemos hecho. Así, se dispondrán diferentes situaciones donde los niños reflexionarán sobre la conducta que llevarían a cabo.

Por último, en el rincón de la biblioteca se leerán cuentos relacionados con la selva, como podrían ser: *“Alí Baba y los 40 ladrones”* de las Mil y una noches o *“El camello Donatello”* ambos de autor anónimo.

UNIDAD 7

1. Introducción

Título: ¡Menudas vistas!

Nivel: 5 años

Temporalización: Marzo

2. Justificación Del tema de la unidad didáctica

Tras haber trabajado en las anteriores unidades los diferentes paisajes de la Tierra, hemos querido dedicar una unidad didáctica a conocer a fondo el lugar en el que vivimos: la ciudad. Muchos podrían opinar que tampoco guarda tanta relación con el hilo conductor que este trabajo sigue, sin embargo, considero fundamental dedicar un espacio del curso a este tema. La principal razón es porque nuestro principal objetivo es la de acercar a nuestros alumnos el mundo que les rodea, ayudándoles a conocerlo mejor para poder desenvolverse en él. Y el mundo más cercano, además del entorno escolar y familiar, es el de la ciudad. Así, trabajar este tema se convierte en una de las claves para lograr nuestro objetivo y para facilitar la vida de los alumnos en su forma más cotidiana.

Concretamente, dentro de esta unidad didáctica, encontraremos actividades relacionadas con las profesiones, los edificios y los elementos que conforman la ciudad, así como sus mayores peligros y la necesidad de que cada parte cumpla su función para que todo funcione. Es aquí donde trabajamos la metacognición mediante la rutina de pensamiento de las partes y el todo, fomentando además el pensamiento lógico-matemático, el pensamiento crítico y la capacidad resolutive. En términos académicos, dedicamos esta unidad al aprendizaje de formas geométricas como el cuadrado, los bloques lógicos, las consonantes L y M, el trabajo de la simetría y otros muchos que han sido concretados en la tabla de objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

En la misma línea trabajamos los valores del esfuerzo, la perseverancia y la lucha por los sueños. Lo hacemos desde dos puntos de partida: un primero que es la película de

Canta, donde el protagonista, el Koala, no cesa por conseguir montar su propio teatro con éxito. Además, que la película sea un musical nos permite trabajar el movimiento y la expresión corporal de una forma motivadora. Así, el hilo de esta unidad didáctica será el personaje principal del Koala y los animales que le acompañan en esta aventura, y que harán lo mismo con nuestros alumnos. El segundo punto del que partimos es la numerosa variedad de cuentos seleccionados, todos relacionados con el tema de los animales y de la ciudad, y que nos permitirán trabajar diversos conceptos junto con sus respectivos valores de una forma amena y divertida.

En conclusión, todas las actividades, ya sean grupales o individuales, persiguen el objetivo de que nuestros alumnos conozcan mejor el entorno en el viven y sepan afrontar así su día a día.

3. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 7: ¡MENUDAS VISTAS!			
	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Área 1	<p>Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</p> <p>Identificar los propios sentimientos o emociones, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.</p> <p>Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.</p> <p>Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.</p> <p>Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.</p>	<p>Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. C4 Y C5</p> <p>Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias. C5</p> <p>Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. C5</p> <p>Coordinación y control postural: El cuerpo y el movimiento. C2</p> <p>Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. C4</p> <p>Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones. C4</p>	<p>Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y muestra actitudes de ayuda y colaboración.</p> <p>Propone reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y las acepta, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.</p>

		<p>La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen. C4 Y C6</p> <p>Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar. C4 Y C5</p>	
Área 2	<p>Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</p> <p>Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.</p> <p>Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.</p> <p>Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.</p> <p>Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.</p> <p>Conocer, identificar y nombrar formas planas.</p>	<p>El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. C2</p> <p>Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico. C2</p> <p>Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. C2</p> <p>Comparación, agrupación u ordenación de objetos en función de un criterio dado. C2</p> <p>Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, grueso y fino. C2</p> <p>Simetría. C2</p> <p>Identificación de formas planas (círculo, triángulo, rectángulo, rombo, cuadrado). C2</p> <p>Características generales e identificación de los seres vivos. C2</p>	<p>Identifica distintos animales según algunas de sus características más importantes.</p> <p>Muestra una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla.</p> <p>Discrimina y compara algunas magnitudes.</p> <p>Maneja las nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, grueso y fino.</p> <p>Conoce e identifica las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: círculo, triángulo, rectángulo, rombo, cuadrado.</p> <p>Se orienta en los espacios cercanos a su vivienda y al centro escolar.</p>

	<p>Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.</p>	<p>Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. C5</p> <p>El entorno próximo al alumno: La calle, el barrio, el pueblo y la ciudad. Formas de organización humana según su ubicación en los distintos paisajes: rural y urbano. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad. C2 Y C5</p> <p>La actividad humana en el medio: Funciones, tareas y oficios habituales. Valoración de los diferentes trabajos como necesarios para una sociedad. Respeto a los trabajos desempeñados por las personas de su entorno. C2 Y C5</p>	<p>Toma conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir. Conoce y respeta las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.</p>
<p>Área 3</p>	<p>Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.</p> <p>Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.</p> <p>Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.</p>	<p>Utilización de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás. C1</p> <p>Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico. C1 Y C4</p> <p>Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras. C1</p> <p>Escritura de letras, sílabas, palabras. C1</p> <p>Lectura de sílabas y palabras. C1</p>	<p>Valora el interés y el gusto por el uso de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.</p> <p>Muestra respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales.</p> <p>Reconoce las grafías dentro de las palabras e identifica letras.</p>

	<p>Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.</p> <p>Representar, por medio de la expresión corporal.</p> <p>Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.</p> <p>Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula.</p>	<p>Comprensión de las palabras. C1</p> <p>Escucha atenta, comprensión de cuentos de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje. C1 Y C5</p> <p>Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. C1 Y C5</p> <p>Manejo y cuidado de los cuentos y los libros. C5</p> <p>Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados. C3</p> <p>Adquisición de vocabulario básico en inglés. C1</p> <p>Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. C4 Y C5</p> <p>La expresión plástica como medio de comunicación y representación. C1 Y C5</p>	<p>Lee letras, sílabas, palabras, comprendiendo lo leído.</p> <p>Representa gráficamente lo leído. Escribe letras, sílabas, palabras: L/M.</p> <p>Conoce y usa palabras en inglés.</p> <p>Se desplaza por el espacio con distintos movimientos</p> <p>Expresa y comunica vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.</p>
--	---	--	--

4. Metodología y actividades

1ª semana

Actividad

En asamblea, veremos el siguiente vídeo del señor Moon, Koala protagonista de la película y de nuestra unidad didáctica:

https://www.youtube.com/watch?v=vvS3PAXvCYM&list=PLJxwBTTin9ygm09Um_yo0NFivjcPnGey

Esta escena responde al principio de la película, en la que el koala se enamora del teatro y decide comprarlo para hacer realidad su sueño. Es muy importante porque introduce el valor más importante que vamos a trabajar en la unidad: la lucha, la perseverancia y el no venirse abajo cuando algo nos sale mal. Además, aparece ambientado en la ciudad, de forma que hablaremos también de ello para que los niños se pongan en situación de lo que vamos a trabajar. A partir de esto, presentamos al resto de personajes de la película:

Lunes

- La elefanta: https://www.youtube.com/watch?v=W16fvGiyXIY&list=PLTsNHc2gsfJ-MJA8fjipiNrEVzd18_J22&index=2
- El ratón: https://www.youtube.com/watch?v=p7RSY5ATNpY&list=PLTsNHc2gsfJ-MJA8fjipiNrEVzd18_J22&index=3
- La eriza: https://www.youtube.com/watch?v=neR7Xpa0&list=PLTsNHc2gsfJ-MJA8fjipiNrEVzd18_J22&index=4
- El gorila: https://www.youtube.com/watch?v=4GFCUJoaijk&list=PLTsNHc2gsfJ-MJA8fjipiNrEVzd18_J22&index=5

	<ul style="list-style-type: none"> • Los cerdos: https://www.youtube.com/watch?v=xcMu7I19Icl&list=PLTsNHc2gsfJ-MJA8fjipiNrEVzd18_J22&index=6 <p>Así, tras presentar cada personaje con su canción, cada equipo tendrá que elegir un personaje, ya que más adelante investigaremos acerca de cada animal.</p> <p><u>Biblioteca</u></p> <p>El maestro leerá <i>“El Koala que pudo”</i> de Rachel Bright. En este cuento se narra la historia del koala Kevin, al que le da mucho miedo bajar de su árbol. Sus amigos insisten, pero a él no le gusta ni el ruido ni el caos de abajo, así que se limita a observar cómo los demás se divierten. Hasta que un día, el árbol es derribado y tiene que afrontar su miedo, siempre ayudado por sus amigos.</p>
Martes	<p>Vamos a visitar Micrópolis, una ciudad para niños pequeños, en la que pueden vivir una experiencia real de todos los elementos que forman la ciudad. De esta forma, introducimos el tema de esta unidad didáctica.</p> <p>Visionado de la película CANTA. Tras ello, una pequeña asamblea donde cada alumno comparta su opinión sobre la película.</p>
Miércoles	<p><u>Espacio de pensar:</u></p> <p>Dedicaremos este tiempo a favorecer la metacognición de nuestros alumnos. Así, plantearemos la rutina de pensamiento de Las partes y el todo. Para ello, utilizaremos al personaje del Koala. A través de un dibujo suyo plastificado, iremos planteando diversas situaciones, acompañadas de su propio dibujo plastificado. Por ejemplo, presentaremos un Koala sin una pierna y les preguntaremos a los niños si pasaría algo si no tuviese esa pierna. Después, la boca, por ejemplo, presentando un dibujo del Koala sin boca. Así, haremos</p>

comprender a los niños que todas las partes tienen su función y que, gracias a ellas, el Koala puede funcionar bien.

Otra opción, sería la de realizar esta rutina a partir del ejemplo de la ciudad. Así, se irían presentando diversos elementos de la ciudad y planteando la situación de que faltara cada uno de ellos, con el objetivo de ver las consecuencias que esto tendría para la ciudad y ayudándoles a comprender que todos son igual de importantes a la hora de completar el todo.

Ambos, se realizarán por equipos, de forma que fomentemos el trabajo cooperativo y la llegada a un acuerdo.

Actividad:

Aprovecharemos esta actividad para jugar con los puzzles, ya que, a partir de ellos, es muy fácil entender lo importante que son las fichas individuales para completar el puzzle completo.

Juego:

Jugaremos a las "Sillas". Consiste en colocar las sillas dispuestas por la clase de una forma accesible, y dejando una menos que el número total de niños. Usando las canciones de la película, los niños deberán bailar al ritmo de la música, y cuando ésta cese, buscar una silla en la que sentarse. Aquel que se elimine, se quedará apartado hasta que gane el último. El objetivo es trabajar el movimiento y la expresión corporal, además de fomentar la comprensión de los juegos de normas y reglas.

Jueves

Rincones:

Como hemos mencionado antes, en estos rincones llevaremos a cabo una investigación acerca del animal elegido por cada equipo. Así, tendrán que traer de casa información sobre el elefante, el gorila, el ratón, el cerdo y el erizo

	<p>respectivamente. Por equipos, se pondrá en común y crearán con cartulinas, goma Eva, rotuladores, etc una cartulina grande con el dibujo del personaje.</p> <p><u>Actividad:</u></p> <p>Presentarán su personaje al resto de la clase, explicando lo que han aprendido sobre el animal. Entre todos, haremos un mural con pintura de dedos en el que unamos todas las ideas compartidas.</p>
Viernes	<p><u>Espacio de sentir:</u></p> <p>Introduciremos el tema de la ciudad, a través de un diálogo inicial en el que cada alumno comparta lo que le gusta de ella, lo que no, sus experiencias, etc. El profesor trabajará después los peligros de la ciudad, a través de flashcards. Por ejemplo, los coches en la calle y el peligro de cruzar mal o el peligro de ir solo por la calle. Haremos a los niños conscientes de la importancia de tener cuidado y plantearemos soluciones a los posibles peligros que puedan encontrar.</p> <p><u>Espacio de pensar:</u></p> <p>Fomentando el uso de la orientación espacial, crearemos un plano en papel de una ciudad que diseñaremos entre todos.</p>

2ª semana	
Lunes	<p><u>Actividad:</u></p> <p>En esta semana, vamos a trabajar las profesiones. A través de hablar del Koala y del resto de personajes, introduciremos a qué se dedican cada uno de ellos. Por otro lado, como elemento de motivación, pediremos a los alumnos que traigan de casa un elemento que simbolice a qué se dedican sus padres. Por ejemplo, si la madre es médico, podrá traer un estetoscopio o una jeringuilla.</p>

	<p>A la vez que cada uno presente su objeto y a lo que se dedican sus padres, la profesora irá escribiendo en la pizarra el nombre de las profesiones, y dibujará el objeto a su lado para aquellos niños que todavía les cueste leer.</p> <p><u>Biblioteca</u></p> <p>El maestro leerá <i>“Las hadas de las profesiones”</i> de Fernando Ruiz Rico. En este cuento se narra la historia de un niño que tiene la cabeza llena de pájaros y quiere ser inventor. A través de él, conoceremos otras profesiones. Además, es un cuento bilingüe, de forma que reforzará aprendizaje de los niños.</p>
<p>Martes</p>	<p><u>Rincones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritor: se introducirá la consonante I, teniendo que repasar con colores el trazo en mayúscula y en minúscula. • Científico: en hojas plastificadas cuadriculadas, habrá dibujado la mitad de un personaje propio de una profesión. Los niños deberán trabajar la simetría, completando con rotuladores borrables la mitad que falta, guiándose por la cuadrícula. Además, se trabaja la orientación espacial. • Artista: partiendo de lo trabajado el lunes, los niños podrán escoger si realizar un dibujo de un invento diseñado por ellos, o de sus padres vestidos de aquello a lo que se dedica. Se usarán los rotuladores mágicos, que son aquellos que cambian de color. • Inglés: se tendrán que unir flashcards de palabras con L en inglés y en español, con su respectivo dibujo, por ejemplo, Lion-león. • Explorador: en la pizarra tendrán dispuestos diversos personajes propios de cada profesión, pegados con Blutack. En el otro extremo, estará escrito la tarea de cada profesión, de forma que los niños deberán pegar al lado de cada palabra la profesión correspondiente. Por ejemplo, al lado de CURAR deberán pegar un médico.

	<p><u>Espacio de sentir:</u></p> <p>Les plantaremos a los niños qué quieren ser de mayores. Tras un diálogo en el que todos compartan a lo que se quieren dedicar, crearemos con goma Eva nuestro propio objeto.</p>
<p>Miércoles</p>	<p><u>Espacio de pensar:</u></p> <p>Repetimos la rutina de pensamiento de las Partes y el todo, esta vez con las profesiones. Así, pondremos por el suelo imágenes de diversas situaciones, por ejemplo, un incendio, un animal malo, las calles sucias, etc. Presentaremos diversas profesiones, y les pediremos a los alumnos que piensen qué situación representa la falta de estas profesiones, es decir, qué pasaría si no hubiese... Así, volvemos a reflexionar sobre la importancia de cada una de las personas que trabajan en la ciudad para que todo funcione bien.</p> <p><u>Actividad:</u></p> <p>Por equipos, repartiremos un dominó de las profesiones, de forma que en las fichas haya objetos y su profesión correspondiente. Los niños jugarán al dominó, teniendo que unir las fichas a través de unir el objeto con la profesión correcta.</p> <p><u>Juego:</u></p> <p>Será juego simbólico y libre, de forma que los alumnos usen los objetos creados con goma Eva o aquellos que tengamos de juguete en la clase, disfrazándose e imitando las diversas profesiones.</p>
<p>Jueves</p>	<p><u>Rincones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritor: se escribirán palabras de las profesiones en el cuaderno. • Científico: en una hoja en blanco, aparecerán los animales de la película vestidos con distintos tipos de patrones, por la mitad. Así, los

	<p>niños deberán hacer la simetría, copiando exactamente el mismo patrón en el lado que falta.</p> <ul style="list-style-type: none">• Artista: los niños podrán decorar la clase como ellos quieran, pintando en las ventanas, pegando dibujos, creando objetos... todo ello relacionado con la ciudad y las profesiones.• Inglés: se tendrán que unir flashcards de las profesiones en inglés y en español, con su respectivo dibujo para facilitarlos, por ejemplo, Doctor-médico.• Explorador: a través de una sábana, proyectaremos una luz, de forma que jugaremos con las sombras para que los niños imiten y representen una profesión y el resto tenga que adivinarlo. <p><u>Actividad:</u></p> <p>Volveremos a usar los personajes creados en las cartulinas grandes, y cada equipo diseñará su vestuario, usando goma Eva o cartulina. Así, podrán diseñar diversos conjuntos, los cuales serán de quitar y poner mediante el uso de velcro.</p>
Viernes	<p><u>Espacio de sentir:</u></p> <p>Tenemos dos opciones. Pedir a un par de padres el favor de venir a clase a que cuenten a los niños a qué se dedican y que hablen un poco de lo que hacen, etc. En el caso de no ser posible, se podrá pedir a un profesor de apoyo que se disfrace de astronauta, por ejemplo, y que hable de lo que hace, etc.</p> <p><u>Espacio de pensar:</u></p> <p>Como nuestros personajes son cantantes en la película, y es igual de importante su voz como el instrumento que usen, los niños crearán el instrumento que cada personaje usa a la hora de desempeñar su profesión.</p>

3ª semana

Actividad

En base a lo trabajado en las previas semanas, pasaremos a introducir los edificios que forman parte de la ciudad y en los que tienen lugar distintas actividades. Iniciaremos este trabajo en el teatro, ya que es el lugar donde se desarrolla la trama de la película. Como propuesta, haremos un teatro de sombras.

Lunes

Biblioteca

Leeremos el cuento de *"Elmer"* de David Mckee. Narra la historia de Elmer, un elefante distinto a los demás ya que es de muchos colores. Harto de ser distinto a los demás, se escapa de la manada en busca de algo que le convierta en gris como los demás... A través de este cuento, trabajamos la solidaridad, el respeto, la amistad y lo positivo de las diferencias.

Rincones:

Martes

- **Escritor:** se introducirá la consonante **m**, teniendo que repasar con colores su trazo en mayúscula y en minúscula.
- **Científico:** comenzaremos a trabajar la forma geométrica del cuadrado, de forma que, con pegatinas, tendrán que trazar esta figura en papel celofán.
- **Artista:** con pintura líquida, y objetos de forma cuadrada, los niños pintarán diversos objetos y formas, usando la superficie cuadrada de los objetos presentados como nuestro "pincel". Lo harán en papel continuo.
- **Inglés:** se tendrán que unir flashcards, por un lado, aparecerán palabras en inglés que empiecen con M, con sus respectivos dibujos y por otro,

aparecerán las palabras correspondientes escritas en español. Por ejemplo, Monkey-mono.

- **Explorador:** se dispondrán diversos objetos de la vida cotidiana, de todos los tamaños, formas y colores. Los niños tendrán que discernir y seleccionar aquellos que son cuadrados, apartándolos del resto.

Espacio de sentir:

Usaremos este espacio para realizar una actividad que trabajen las formas geométricas, ya que en esta semana introduciremos los bloques lógicos y es fundamental que queden claros los conceptos previos. Así, usaremos el juego de las formas geométricas, donde existen diversas fichas de formas distintas, con las que crearán objetos, animales, edificios, etc.

(Ver anexo IV)

Espacio de pensar:

En este espacio, haremos una sesión de relajación. A través de música y de diversas instrucciones dadas en posición de relajación, dedicaremos un tiempo a que los niños se hagan conscientes de su respiración y de cada parte de su cuerpo. Acabaremos mediante un masaje guiado por parejas.

Miércoles

Actividad:

Jugaremos a un bingo de figuras geométricas, para reforzar su aprendizaje, junto con el pensamiento lógico-matemático.

Juego:

Jugaremos de forma libre con las piezas de Lego.

Rincones:

- **Escritor:** se introducirán palabras con la consonante **m**, escribiendo aquellas que sepan.

Jueves

- **Científico:** crearemos cubos de papel, partiendo de un diseño que se pueda construir mediante su recorte y pegando sus partes. Antes de montarlo, los niños dibujarán en cada lado aquello que les apetezca, relacionado con las profesiones, la ciudad o sus edificios. *(Ver anexo IV)*
- **Artista:** repartiremos a los alumnos unas láminas con distintas formas, pegadas unas con otras hasta completar el espacio entero de la hoja. Con acuarelas, los niños pintarán las diversas formas geométricas hasta crear una imagen. *(Ver anexo IV)*
- **Inglés:** se tendrán que unir flashcards, por un lado, aparecerán imágenes de distintos edificios, y por otro, aparecerán las palabras correspondientes escritas en inglés (grande) y en español (pequeño).
- **Explorador:** en la pizarra estarán pegados diversos edificios plastificados que forman parte de la vida cotidiana de nuestros alumnos, por ejemplo, panadería, colegio, casa, comisaría... En el suelo, tendrán dispuestos distintos objetos y personas con glutack, de forma que tendrán que pegarlos en el correspondiente edificio.

Actividad:

Utilizaremos el juego de los edificios, para construir nuestros propios edificios a partir de los bloques. *(Ver anexo IV)*

Espacio de sentir:

Volvemos a utilizar la imagen del teatro como edificio y como medio de expresión, dado que en este espacio haremos un teatro de títeres, donde los alumnos irán creando la historia.

Viernes

Espacio de pensar:

Dedicaremos este espacio a que cada equipo piense y decida cómo va a ser la casa de su personaje. Así, el elefante deberá tener una casa muy grande para

que quepa bien, mientras que el ratón puede ser un simple agujero en la pared. Con cartulinas, lo diseñarán y completarán así el kit del personaje, con su vestimenta y su instrumento.

4ª semana

Lunes

Actividad

Vamos a jugar a crear e imitar distintos ritmos con el cuerpo, mediante palmadas, pisadas, etc. Empezará la profesora, teniendo que ser imitada por el resto de los alumnos, y luego irá sacando a algunos a los que tendremos que imitar. Finalmente, crearemos uno entre todos.

Biblioteca

Leeremos el cuento de *“Las jirafas no pueden bailar”* de Giles Andreae. Narra la historia de Chufa, una jirafa alta y delgada, pero con las rodillas torcidas. Todos los años, en África, se celebra el Baile de la Selva, en el que quiere participar Chufa. Pero como todo el mundo sabe, ¡las jirafas no pueden bailar! ¿O sí...? Una historia sobre el esfuerzo y las ganas de cumplir los sueños.

Martes

Rincones:

- **Escritor:** escribiremos frases simples que contengan palabras con M y L.
- **Científico:** dispondremos cinco cajas con un dibujo de forma geométrica distinta: cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo y rombo. Alrededor, distintos objetos con estas formas, usados en la anterior semana. Los niños deberán discriminar las formas y meterlas en la correcta caja.
- **Artista:** en papeles en blanco, pondremos pintura líquida de distintos colores, y soplando a través de pajitas, los niños irán dibujando aquello que quieran.

	<ul style="list-style-type: none"> • Inglés: se tendrán que unir flashcards, por un lado, aparecerán imágenes de distintos elementos de las formas geométricas, y por otro, aparecerán las palabras correspondientes escritas en inglés (grande) y en español (pequeño). • Explorador: volviendo a utilizar hojas cuadrículadas plastificadas, los niños deberán completar la imagen realizando la simetría de las formas geométricas que están pintadas en una mitad de la hoja. Se usarán rotuladores borrables. <p><u>Espacio de sentir:</u></p> <p>Pondremos distintas canciones que transmitan distintas emociones, y tendremos que movernos y bailar según aquello que nos expresen.</p>
Miércoles	<p><u>Espacio de pensar:</u></p> <p>Trabajaremos, como concepto previo a los bloques lógicos, la comparación. Partiendo de los animales de la película, iremos comparando unos con otros, dejando muy claro las similitudes y las diferencias que éstas tienen.</p> <p><u>Actividad:</u></p> <p>Explicaremos los bloques lógicos y pondremos distintos criterios, de forma que, por turnos, los niños saldrán y sacarán las formas geométricas que se correspondan con las condiciones establecidas. <i>(Ver anexo IV)</i></p> <p><u>Juego:</u></p> <p>Utilizaremos este momento de juego para hacer lectura libre.</p>
Jueves	<p><u>Rincones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritor: escribir en cartulinas distintas palabras que han aprendido en estas cuatro semanas, relacionadas con la ciudad.

- **Científico:** introduciremos el uso de los signos de mayor y menor, de forma que tengan que comparar dos números distintos y decidir cuál es el mayor y cuál es menor, colocando el signo correcto.
- **Artista:** pintar el suelo con ceras Manley, llenándolo de animales y elementos de la ciudad.
- **Inglés:** se tendrán que unir flashcards, por un lado, aparecerán imágenes de los animales de la película con la palabra en inglés, y por otro, aparecerán las palabras correspondientes escritas en español.
- **Explorador:** tendrán que comparar distintos objetos de la vida cotidiana, detectando sus similitudes y sus diferencias, agrupando los que más se parezcan entre sí.

Actividad:

En papel continuo, crearemos un mural de múltiples colores. Así, la profesora pondrá las canciones de la película y, con pintura en los pies, iremos bailando encima del papel (con cuidado) y creando nuestro mural.

Viernes

Espacio de sentir:

En asamblea contestaremos las siguientes preguntas:

- ¿Qué me ha gustado?
- ¿Qué no me ha gustado?
- ¿Qué me ha costado?

Espacio de pensar:

Llevaremos a cabo una escalera de metacognición:

- ¿Qué he aprendido?
- ¿Cómo lo he hecho?
- ¿Para qué me sirve?

	Tras esto, crearemos una maqueta de la ciudad que refleje todos los conocimientos aprendidos, con cartón, vasos de plásticos, etc y decorándolo con purpurina, pintura de dedos, etc.
--	---

8. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Los diversos materiales utilizados a lo largo de la unidad didáctica son, en su mayoría, creados por la propia tutora. Esto implica un trabajo y esfuerzo inicial que se verá recompensado el resto de los años, al ser materiales motivadores, ricos y adaptados a los objetivos que queremos lograr, además de perdurar en el tiempo. Es fundamental garantizar su cuidado y su buen uso. La otra gran mayoría de materiales servirán como medio para crear otros nuevos, destinados a los alumnos.

- **Recursos espaciales:** el aula (para el desarrollo de los rincones, las actividades y las rutinas diarias), junto con sus respectivos espacios de biblioteca, espacio de sentir y pensar.
- **Recursos personales:** principalmente será la tutora, como guía del aprendizaje. Sin embargo, también pueden darse momentos en los que se necesite la colaboración de otro profesor, ya sea de otra tutoría o de inglés.
- **Recursos materiales:** son la gran mayoría, siendo muy diversos. Entre ellos encontramos, materiales fungibles para crear murales, manualidades, etc; los cuentos y los usados en los rincones, en las actividades y en los espacios de pensar y sentir. Ejemplo de ello son tijeras, colores, rotuladores, goma Eva, fotos, etc.

9. Medidas de atención a la diversidad

Dado que no encontramos en nuestra aula ningún caso particular que necesite de medidas de atención extraordinarias, las medidas llevadas a cabo serán de tipo ordinario.

Estas medidas se llevarán a cabo en dos momentos a lo largo del desarrollo de la unidad didáctica. El primero será a la hora de concretar las distintas actividades y

trabajos planificados, de forma que exista la opción de ampliar levemente el nivel o de reducirlo. Como consecuencia, quedarán atendidas las necesidades de aquellos niños que estén adelantados en su desarrollo, como las de aquellos niños que les cueste un poco más.

Un ejemplo, en la actividad de realizar la simetría del patrón de la vestimenta de los animales de la película, la complejidad de dicho patrón variará, teniendo más elementos y más desordenados si queremos aumentar la dificultad, o menos y más claro si quisiéramos disminuirla.

Por otro lado, los criterios de evaluación seguirán manteniéndose iguales para todos, sin embargo, el nivel de exigencia podrá variar en cada caso. Ejemplo de ello sería la valoración del producto final de algunas actividades como el de las oraciones con las palabras M y L, de forma que no le pediremos lo mismo al niño adelantado que al niño que le cuesta más. A pesar de ello, ambos tendrán que ser capaces de crear una oración simple, a no ser que el desfase sea tal que sea incapaz de componer una oración por sí solo. En este caso, se le pondría una oración con el objetivo de que el niño la copiase y así ayudarle a interiorizar estas estructuras.

Finalmente, se quiere asegurar que, durante el transcurso de las actividades, el nivel de participación sea equitativo, de forma que por muy adelantado que sea un niño no sea siempre el líder, y por mucho que algún alumno le cueste más, no participe o no se cuente con él. Así, la profesora estará pendiente de que ocurran estas dinámicas, garantizando en la mayor medida posible dinámicas justas y equilibradas.

10. Otros elementos que pueden estar de forma explícita

a. Actividades complementarias y extraescolares

Veremos la película de Canta como actividad complementaria, aunque esta pertenece al horario propio escolar. Además, visitaremos Micrópolix, una ciudad hecha para que los más pequeños disfruten de la experiencia urbanita en primera persona. Como actividad complementaria, pediremos a los padres que vengan a hablar de su profesión a clase, concretamente el viernes de la segunda semana. Más allá, no se llevarán a cabo actividades Extraescolares en relación con esta unidad didáctica.

b. Fomento de la lectura

Ya hemos mencionado en la justificación que, a lo largo de las unidades, se hará un uso constante de la biblioteca como fuente de aprendizaje, tanto de contenidos como de valores. Así, será la profesora quien lea a los niños el cuento, en formato asamblea, con el fin de garantizar un diálogo posterior y facilitar el trabajo planteado tras cada lectura. Dicho trabajo tendrá como centro los valores y las emociones.

Los libros seleccionados son los siguientes:

- *“El koala que pudo”* de Rachel Bright. La amistad, la comodidad y el afrontamiento de los miedos.
- *“Las hadas de las profesiones”* de Fernando Ruiz Rico. Las profesiones, los sueños.
- *“Elmer”* de David Mikel. La solidaridad, la amistad, las diferencias.
- *“Las jirafas no pueden bailar”* de Giles Andreae. El esfuerzo y las ganas de cumplir sueños.

Por otro lado, se buscarán momentos de lectura independiente, con dos objetivos: el trabajo individual y la familiarización de los niños con las palabras, junto con la libertad de escoger los cuentos que más les llamen la atención a los alumnos.

c. Fomento de las TIC

El fomento de las TIC puede resultar más complicado y escaso en la Educación Infantil que en otras etapas. Sin embargo, se introducirán en el aula a través de dos propuestas:

- Una primera en la que se reproducen archivos multimedia de la película *Canta*. Estos tendrán como objetivo su visualización para lograr, por un lado, motivación y por otro, como medio para iniciar una actividad o trabajo posterior. Son los siguientes:

- **1ª** **escena:**
https://www.youtube.com/watch?v=vvS3PAXvCYM&list=PLJxwBTTin9ygm09U_m_yo0NFlvjcPnGey

En ella, se narra el inicio del sueño del koala, que desde pequeño se enamoró del teatro y hasta que no consiga montar su propio teatro no parará de trabajar y esforzarse. Servirá para introducir al personaje protagonista de nuestra unidad, junto con los valores que lo caracterizan.

Las siguientes escenas corresponden a las canciones de los animales, y todas ellas permiten introducir cada personaje que se verá involucrado en el trabajo de nuestra unidad didáctica:

- **La** **elefanta:**
https://www.youtube.com/watch?v=W16fvGiyXIY&list=PLTsNHc2gsfJ-MJA8fjipiNrEVzd18_J22&index=2

- **El** **ratón:**
https://www.youtube.com/watch?v=p7RSY5ATNpY&list=PLTsNHc2gsfJ-MJA8fjipiNrEVzd18_J22&index=3

- **La** **eriza:** https://www.youtube.com/watch?v=neR7Xpa0&list=PLTsNHc2gsfJ-MJA8fjipiNrEVzd18_J22&index=4

- **El** **gorila:**
https://www.youtube.com/watch?v=4GFCUJoajjk&list=PLTsNHc2gsfJ-MJA8fjipiNrEVzd18_J22&index=5

- **Los** **cerdos:**
https://www.youtube.com/watch?v=xcMu7l19Icl&list=PLTsNHc2gsfJ-MJA8fjipiNrEVzd18_J22&index=6

Además, se verá en clase la película *Canta*, dirigida por Garth Jennings.

- Una segunda propuesta, en la que las TIC sean un medio para investigar acerca de determinados temas. En esta modalidad, será la profesora quién guíe su uso y enseñe a los alumnos a cómo buscar y explorar la información del medio informático.

- Finalmente, a través de la investigación que tendrán que hacer los alumnos en sus casas, se fomentan las TIC en un espacio donde, seguro que les son más familiares. Contaremos con la ayuda de los padres para que enseñen a sus hijos la forma más eficaz y sana de hacer uso de las tecnologías.

d. Fomento del inglés

A lo largo del desarrollo de la unidad didáctica, se han planteado varios momentos de rincones. Uno de ellos es el rincón del inglés, un pequeño espacio en el que buscamos potenciar el aprendizaje del inglés relacionado con el tema que estamos trabajando. Debe resultar claro que este rincón no pretende sustituir o igualar a la clase de inglés, sino que su única función es la de apoyar el aprendizaje de dicho idioma. Así, por un lado, permitirá que los alumnos se vayan familiarizando con palabras del mundo que les rodea, y por otro, les ayudará a ver que el inglés como un aprendizaje globalizado más que como un idioma que solo se emplea en la clase de inglés.

La mayoría de las actividades se basan en un modelo simple de flashcards, donde se busca la asociación de significados y términos, además de fomentar que les vaya sonando las palabras en inglés y en español.

En manos de los profesores de inglés queda la posibilidad de adaptar sus clases a los contenidos trabajados en la unidad didáctica, reforzando y apoyando su aprendizaje.

e. Educación en valores

Sin ánimo de repetirme, el lector de este trabajo es consciente de la importancia que he dado a la educación en valores en su desarrollo. Por esta razón, se han creado múltiples espacios dedicados a desarrollar dicha educación, junto con habilidades metacognitivas que permitan desarrollar el pensamiento crítico y resolutivo de nuestros alumnos. Los hemos llamado espacio de sentir y de pensar.

El objetivo es garantizar un par de momentos a la semana en la que nuestros alumnos se hagan conscientes de los valores que, junto a sus padres, queremos transmitirles; y de las emociones, con el objetivo de comenzar ese trabajo en la inteligencia intra e interpersonal. Así, les ayudamos a convertirse en personas conscientes y competentes en la regulación de las emociones y en la toma de decisiones basada en dichos valores.

Durante esta unidad didáctica, el principal valor que se trabaja es **la Perseverancia, el esfuerzo y la lucha por los sueños**, a través de los personajes de la película Canta. Dichos valores son conocidos por su escasez en el mundo de hoy, por ello, consideramos fundamental que los niños aprendan desde pequeños la cultura del esfuerzo, haciéndose consciente de que, si quieren conseguir lo que quieren, deberán trabajar por ello. Por otro lado, se trabajarán los valores de la amistad, la solidaridad, las diferencias, los miedos y el salir de la comodidad. Todos estos valores se verán reflejados en las distintas actividades, partiendo de cuentos o escenas de la película Canta.

f. Competencias clave

Las siete competencias clave se trabajan de forma transversal, durante el desarrollo de los rincones, de las actividades, de las rutinas o de otro tipo de trabajo. Quedan especificadas con sus respectivos contenidos en el cuadro, que recoge objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

❖ UNIDAD 8

1. Introducción

Título: Viaje intergaláctico

Nivel: 5 años

Temporalización: Primera quincena de abril

2. Justificación del tema de la unidad didáctica

Esta unidad didáctica tiene como tema central el Universo, la Tierra y la Luna y los viajes espaciales. Hemos creado dos unidades didácticas para trabajar este tema con los alumnos. En la siguiente nos centraríamos más en conocer en profundidad el Sistema Solar. Por esta razón, en esta primera unidad, queremos introducir al niño en el mundo del espacio con el fin de que adquiriera un primer contacto con él.

Para ello, vamos a utilizar un viaje espacial a modo de inicio y motivación para los alumnos. De esta forma, nos trasladaremos al interior de un cohete y daremos comienzo al cuento motor en el que viajaremos al espacio. El principal objetivo de esta unidad es el de que generen interés en los alumnos sobre el espacio, de manera que se sientan motivados a descubrir lo que hay en el Universo aparte del planeta Tierra. No trabajaremos de forma profunda esta última, ya que lo haremos cuando hablemos del Sistema Solar.

Por otro lado, a través de la película Wall-e, queda reflejado el tema de la contaminación y de la necesidad de reciclar y cuidar el planeta. A través de diversas escenas, queremos trabajar con los alumnos la importancia de los pequeños gestos que podemos realizar en casa para contribuir al cuidado y la preservación del planeta. Les haremos conscientes de la necesidad de reciclar, y les ayudaremos a saber cómo hacerlo de forma correcta.

Respecto a los contenidos lógico-matemáticos y de lectoescritura, introducimos nuevos conceptos como son la unión y separación a través de la manipulación de objetos o las letras n y ñ. Se trabajarán siendo asociados con el tema del espacio, de

manera que todo ello guarde una relación que brinde coherencia y motivación a la unidad.

Por último, el personaje seleccionado es Wall-e. La elección se basa en el propio robot y en el medio en el que vive, junto con el deseo de trabajar el valor del cuidado del planeta y el reciclaje.

3. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 8: VIAJE INTERGALÁCTICO			
	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Área 1	<p>Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</p> <p>Identificar los propios sentimientos o emociones, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.</p> <p>Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.</p> <p>Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.</p> <p>Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.</p>	<p>Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. C4 Y C5</p> <p>Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias. C5</p> <p>Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. C5</p> <p>La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen. C4 Y C6</p> <p>Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar. C4 Y C5</p>	<p>Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y muestra actitudes de ayuda y colaboración.</p> <p>Propone reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y Las acepta, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.</p>

<p>Área 2</p>	<p>Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</p> <p>Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.</p> <p>Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.</p> <p>Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.</p> <p>Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.</p>	<p>El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. C2</p> <p>Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos. C5 Y C6</p> <p>Iniciación al cálculo con las operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos. C2 Y C4</p> <p>Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. C2 Y C5</p> <p>El Universo. El Sol y los planetas. C2</p> <p>La Tierra y la Luna. Los viajes espaciales. C2</p>	<p>Muestra una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla.</p> <p>Sabe que la Tierra gira alrededor del Sol. Conoce el nombre de algunos planetas y que la Luna gira alrededor de la Tierra.</p> <p>Toma conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir.</p>
<p>Área 3</p>	<p>Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.</p>	<p>Utilización de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás. C1</p>	<p>Valora el interés y el gusto por el uso de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.</p>

<p>Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.</p> <p>Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.</p> <p>Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.</p> <p>Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.</p> <p>Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula.</p>	<p>Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico. C1 Y C4</p> <p>Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras. C1</p> <p>Escritura de letras, sílabas, palabras. C1</p> <p>Lectura de sílabas y palabras. C1</p> <p>Comprensión de las palabras. C1</p> <p>Escucha atenta, comprensión de cuentos de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje. C1 Y C5</p> <p>Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. C1 Y C5</p> <p>Manejo y cuidado de los cuentos y los libros. C5</p> <p>Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados. C3</p> <p>Adquisición de vocabulario básico en inglés. C1</p> <p>La expresión plástica como medio de comunicación y representación. C1 Y C5</p>	<p>Respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales.</p> <p>Reconoce las grafías dentro de las palabras e identifica letras. Lee letras, sílabas, palabras, comprendiendo lo leído.</p> <p>Representa gráficamente lo leído. Escribe letras, sílabas, palabras: N/Ñ.</p> <p>Conoce y usa palabras en inglés.</p> <p>Comunica vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.</p>
--	---	---

4. Actividades

Las actividades tendrán inicio en un día de motivación, donde se presente en la asamblea al personaje, en este caso a Wall-e. A través de diversas secuencias de la película, se establecerá un diálogo que introduzca el tema del espacio. Se llevará a cabo un cuento motor donde el hilo será un viaje al espacio en cohete.

A continuación, se llevará a cabo la actividad de contenidos previos, donde el profesor persigue averiguar aquello que saben nuestros alumnos acerca del tema. En una cartulina negra grande, pintaremos con ceras Manley, entre todos, un mural del espacio, planteando una lluvia de ideas que nos permita saber qué conocimientos previos poseen los niños.

Los rincones que se van a trabajar serán los siguientes:

- **Rincón del escritor:** se harán actividades donde se trabaje la lectoescritura de la n y la ñ, dentro del marco temático del País de las letras. Además, se escribirán palabras que contengan o comiencen por estas consonantes.
- **Rincón del científico:** introducimos las operaciones de sumas y restas partiendo de la unión y separación mediante la manipulación de objetos.
- **Rincón del explorador:** en este rincón los niños tendrán diferentes productos y envases que podemos encontrar en nuestro día a día. Por otro lado, habrá cuatro contenedores: de vidrio, de plástico, de orgánico y de papel. Así, deberán pegar cada producto o envase en el contenedor correcto.
- **Rincón del artista:** se les dará partes de un robot de goma Eva y otros materiales para crear su propio robot en una cartulina.
- **Rincón del inglés:** se trabajarán palabras de vocabulario básicas como moon o rocket. Este taller se verá fortalecido por las clases de inglés

Por otro lado, se realizarán dos tipos de encuentros:

- **Espacio de sentir:** en este espacio queremos trabajar el tema de la contaminación, generando una sensibilidad hacia ella y la conciencia de la necesidad de cuidar el planeta. Podemos trabajar los distintos paisajes nos

encontramos como consecuencia de la contaminación, comparándolos con el paisaje natural.

- **Espacio de pensar:** el tema a tratar son las medidas que podemos llevar a cabo para cuidar al planeta y evitar la contaminación. Les ayudaremos a saber cómo reciclar en el sitio correcto, de forma que sepan qué va en cada contenedor y puedan aplicarlo en casa. Además, se podrán buscar otras medidas para evitar la contaminación.

Por último, en el rincón de la biblioteca se leerán cuentos relacionados con la selva, como podrían ser: “El profesor Astro Cat y las fronteras del espacio” de Dominic Walliman o “Polvo de Estrellas (Carl Sagan y los misterios del Cosmos)” de Stephanie Roth Sisson.

❖ UNIDAD 9

1. Introducción

Título: ¡De planeta en planeta y hasta el infinito y más allá!

Nivel: 5 años

Temporalización: Segunda quincena de abril y primera quincena de mayo

2. Justificación del tema de la unidad didáctica

Damos comienzo a la última unidad que llevaremos a cabo durante el curso escolar. Con ella daremos por finalizado el trabajo sobre los diferentes paisajes de nuestro planeta, unido a un breve vistazo a lo que esconde el Espacio. Al resultar un tema tan motivador para los niños, es fácil lograr generar entusiasmo e interés por los contenidos que vamos a ver. Sin embargo, queremos multiplicar dicha motivación realizando una visita al Planetario de Madrid, un lugar donde podremos observar el Universo de primera mano de expertos. A ello, le sumamos el relato de una misión espacial, que resultará el hilo conductor de la unidad didáctica. Así, con cada actividad llevada a cabo, los niños conseguirán puntos que nos permitirán avanzar por los diversos lugares del Espacio.

Esta unidad está pensada para trabajarse como continuación del Viaje intergaláctico. De esta forma, se habrán trabajado previamente los conceptos básicos sobre el espacio, asentando una base necesaria para introducir la que a continuación vamos a presentar. Entre ellos destacamos el contenido de la Tierra y de la Luna, elementos que aparecerán en esta unidad a modo de repaso. No obstante, los contenidos que se desarrollan a lo largo de las cuatro semanas gozan de una mayor profundidad conceptual: el Sistema Solar.

En la primera semana, introduciremos el tema a través de la película de Toy Story y de nuestro protagonista del momento: el guardián espacial Buzz Lightyear. En ella, realizaremos actividades que despierten el interés en nuestros alumnos y que les conviertan en guardianes espaciales dispuestos a vivir una aventura. Además, haremos un repaso a las estrellas y a las constelaciones, ambas trabajadas en la unidad previa.

Durante la segunda semana, introducimos tres de los ocho planetas que forman el Sistema Solar: Marte, Júpiter y Saturno. En la tercera, trabajamos los restantes: Urano, Neptuno, Mercurio y Venus. Junto a ellos, haremos el repaso de lo básico de la Tierra y de la Luna, finalizando con una actividad que refleje el conjunto del Sistema Solar. Finalmente, en la última semana, los conceptos serán el Sol y el giro de los planetas alrededor de él. Terminaremos la unidad didáctica mediante una revisión profunda de lo aprendido, que quedará reflejado en nuestro libro viajero espacial.

En cuanto a los contenidos lógico-matemáticos y de lectoescritura, se potenciará el aprendizaje de las sumas, de las series de dos y tres objetos, de las consonantes P y R, y las palabras en las que aparecen. Además, hemos querido incluir el interesante trabajo de la luz y la oscuridad, al guardar una gran relación con el Espacio. Por último, hemos querido darle una mayor importancia al aprendizaje del inglés, incluyendo actividades que exijan un mayor manejo del idioma, con el fin de favorecer su conocimiento básico.

Para finalizar, hemos utilizado la película de Toy Story para incluir el valor de la amistad y el cuidado de los compañeros y de los objetos. Junto a las rutinas de pensamiento de Las llaves del pensamiento visible y Color, símbolo e imagen; conforma todo lo trabajado en los espacios de sentir y pensar, respectivamente.

3. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 9: ¡DE PLANETA EN PLANETA Y HASTA EL INFINITO MÁS ALLÁ!			
	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Área 1	<p>Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</p> <p>Identificar los propios sentimientos o emociones, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.</p> <p>Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.</p> <p>Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio.</p> <p>Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.</p>	<p>Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. C4 Y C5</p> <p>Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias. C5</p> <p>Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. C5</p> <p>Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales. C4 Y C5</p> <p>La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen. C4 Y C6</p>	<p>Manifiesta respeto y acepta por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y muestra actitudes de ayuda y colaboración.</p> <p>Propone reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y las acepta, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.</p>

	Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.	Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar. C4 Y C5	
Área 2	<p>Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</p> <p>Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.</p> <p>Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.</p> <p>Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.</p> <p>Realizar seriaciones con objetos y números.</p> <p>Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.</p>	<p>El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. C2</p> <p>Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo. C5</p> <p>Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar. C5</p> <p>Aproximación a la cuantificación de colecciones. Aplicación del ordinal a pequeñas colecciones. Comparación, agrupación u ordenación de objetos en función de un criterio dado. C2</p> <p>Iniciación al cálculo con las operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos. Iniciación a la adición y sustracción con números. C2</p> <p>Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. C2 Y C5</p>	<p>Muestra una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla.</p> <p>Discrimina y compara algunas magnitudes.</p> <p>Sabe que la Tierra gira alrededor del Sol. Conoce el nombre de algunos planetas y que la Luna gira alrededor de la Tierra.</p> <p>Agrupar, clasifica y ordena elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (forma, color, tamaño, peso, etcétera) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera).</p> <p>Realiza sumas sencillas.</p> <p>Toma conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir.</p>

		El Universo. El Sistema Solar. El Sol y los planetas. El giro de los planetas alrededor del Sol. C2	
Área 3	<p>Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.</p> <p>Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.</p> <p>Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.</p> <p>Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.</p> <p>Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.</p> <p>Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula.</p>	<p>Utilización de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás. C1 Y C5</p> <p>Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico. C1 Y C4</p> <p>Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras. C1</p> <p>Escritura de letras, sílabas, palabras. C1</p> <p>Lectura de sílabas y palabras. C1</p> <p>Comprensión de las palabras. C1</p> <p>Escucha atenta, comprensión de cuentos de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje. C1 Y C5</p> <p>Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. C1 Y C5</p>	<p>Valora el interés y el gusto por el uso de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.</p> <p>Respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales.</p> <p>Reconoce las grafías dentro de las palabras e identifica letras.</p> <p>Lee letras, sílabas, palabras, comprendiendo lo leído.</p> <p>Representa gráficamente lo leído. Escribe letras, sílabas, palabras: P/R.</p> <p>Conoce y usa palabras en inglés.</p> <p>Comunica vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los</p>

Manejo y cuidado de los cuentos y los libros. **C5**

Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados. **C3**

Adquisición de vocabulario básico en inglés. **C1**

La expresión plástica como medio de comunicación y representación. **C1 Y C5**

demás las experiencias estéticas y comunicativas.

4. Metodología y actividades

Lunes	<p><u>Actividad</u></p> <p>Iniciaremos la unidad didáctica presentando al personaje animado que nos acompañará en estas cuatro semanas. Para eso, veremos las siguientes escenas de la película Toy Story:</p> <ul style="list-style-type: none">• El cumpleaños de Andy, donde todos los muñecos están pendientes de qué regalos le hacen sus amigos. La razón es que, si le regalan un nuevo juguete, podrá dejar de lado a uno de ellos e incluso llegar a tirarlo. Esta escena sirve como introducción del tema de los juguetes, además que es el momento en el que aparece nuestro personaje: Buzz Lightyear. https://www.youtube.com/watch?v=wrwlrC7wocs&list=PLTsNHc2gsfJ_pVJR3RGPeYOXJRK99tAtM&index=2• A continuación, veremos la siguiente escena que contiene una presentación de Buzz Lightyear. Así, hablamos del guardián del espacio, que tiene como misión proteger el universo. A partir de aquí, introducimos el tema del espacio, iniciando la motivación de la unidad didáctica. <p>Tras el visionado de las escenas de la película, la profesora presentará un Buzz Lightyear a escala real hecho con papel continuo. Sin embargo, no estará coloreado. Cada equipo deberá elegir una parte del cuerpo, poniéndose de acuerdo y aprendiendo a ceder en ciertos casos. Tenemos la opción de escoger los mismos colores que el juguete original, o podemos crear uno a nuestra manera. Lo haremos con pintura de dedos y por turnos, pintándolo de en equipo en equipo.</p> <p>Finalmente, nos reuniremos y les pediremos a los niños participación en la misión de Buzz Lightyear de proteger el espacio. Para ello, nos embarcaremos</p>

en una aventura y viajaremos fuera de la Tierra, hasta llegar al Sol. (*Ver anexo V*)

Biblioteca

El maestro leerá “*Astronauta*” de Liesbet Slegers. En este cuento se presenta el oficio de astronauta, relatando qué son, qué hacen y que misión tienen en el espacio. A partir de este cuento, nos convertiremos nosotros en astronautas.

Martes

Rincones:

- **Escritor:** Repartiremos a cada niño una tarjeta identificativa, donde tendrán que escribir su nombre, la clase y el número de lista. Más tarde, las plastificaremos y les pondremos un imperdible para colocársela a los niños. (*Ver anexo V*)
- **Científico:** En una hoja, escribirán la cuenta atrás hasta el despegue. Cada número irá en un cuadrado, hasta llegar al cohete. (*Ver anexo V*)
- **Explorador:** les pediremos a los niños que traigan de casa, cada uno, dos botellas de plástico de 2 litros. En este rincón, los niños pintarán dichas botellas con pintura de color metálico y un cartón con forma cuadrada que les repartiremos. Lo dejamos secar. (*ver anexo V*)
- **Inglés:** en pequeñas cartulinas plastificadas, los niños tendrán dibujos de diversos elementos del espacio: un astronauta, una estrella, un cohete... Por otro lado, tendrán unas pinzas, en las que aparecerán escritas en inglés las palabras de dichos dibujos. Los niños deberán colocar cada pinza en su cartulina correspondiente.
- **Artista:** repartimos a cada uno una camiseta blanca de su talla, y la tendrán que decorar con rotuladores a su gusto. Eso sí, es nuestro uniforme de guardianes espaciales, por lo que tendrá que tener dibujos del espacio.

La profesora, por su cuenta, terminará de crear el disfraz con el que nos convertiremos en astronautas. Para ello, pegará con cinta aislante las dos botellas pintadas al cartón cuadrado. A dicho cartón, le hará cuatro agujeros, en cada una de las esquinas. Finalmente, colocará dos cintas, atándolas con un nudo en los agujeros, a modo de asas para poder colocarse el producto como mochila. Finalmente, con fieltro o papel Pinocho de colores naranja y amarillos, pegaremos tiras en el tapón de la botella, simulando fuego. (Ver anexo V)

Espacio de sentir:

Les diremos a los niños que traiga cada uno su juguete favorito. De uno en uno, irán saliendo y presentándolo al resto de la clase, explicando:

- Su nombre
- Desde hace cuánto lo tiene
- Quién se lo regaló o dónde lo compró
- Por qué es tan especial

Al igual que los juguetes de la película acompañan a Andy en su aventura, cada niño será acompañado por su juguete favorito durante estas cuatro semanas.

Miércoles

Espacio de pensar:

Vamos a introducir la rutina de pensamiento de **Las llaves del pensamiento visible**. Las llevaremos a clase, estando plastificadas en un tamaño mediano para poder colgarlas y que los alumnos las vean. Son cuatro y contienen las siguientes preguntas:

- **Pregunta:** ¿Quién es? O ¿Qué es?
- **Forma:** ¿Cómo es?, ¿Qué forma tiene? y ¿A qué se parece?
- **Función:** ¿Cómo funciona? y ¿Para qué sirve?
- **Reflexión:** ¿Por qué? y ¿Para qué?

Con el dibujo de Buzz Lightyear, iremos sacando cada llave y respondiendo cada pregunta. Por ejemplo, en la primera diríamos que es Buzz Lightyear y que es un guardián del espacio. En la forma, tiene forma de persona, con un traje del espacio, pareciéndose a un astronauta, etc. (*Ver anexo V*).

Actividad:

Esta actividad tiene como objetivo aumentar la motivación de los alumnos y presentar la misión de la clase como guardianes del espacio. Nos disfrazaremos con la camiseta diseñada, a la que irá pegada la tarjeta de identificación y nos colocaremos nuestra mochila voladora. La profesora, también disfrazada, presentará un tablero gigante. En este tablero, aparecerá el viaje que recorreremos a lo largo de estas cuatro semanas, habiendo casillas con forma de cohete que nos llevan por el Espacio. Para poder avanzar, deberemos ir sumando los puntos Buzz con forma de estrella que iremos recogiendo en diferentes actividades, hasta llegar al Sol. Explicará a los alumnos cómo funciona y en qué consiste la misión. (*Ver anexo V*).

Juego:

Mediante un cuento motor del espacio, realizaremos un circuito en el patio disfrazados todavía de guardianes espaciales. A lo largo de este recorrido, los niños encontrarán tres puntos Buzz. Acabaremos la sesión mediante una relajación, que narra un paseo por las nubes. Además, contaremos los puntos recogidos, y los sumaremos para avanzar en las casillas hasta llegar a un cúmulo de estrellas. (*Ver anexo V*).

Jueves

Rincones:

- **Escritor:** En el suelo habrá pegadas estrellas medianas con forma de **P** y **R**, de forma que los niños tendrán que unir las estrellas, dibujando el

trazo con ceras Manley de dichas consonantes. Estarán en minúscula y en mayúscula.

- **Artista:** En la mesa, pintaremos con cera Manley la forma de distintas constelaciones. Pegaremos encima papel celofá negro con un celo. Los niños tendrán que pegar pegatinas de estrellas en cada estrella, y repasar la forma de la constelación con cera blanca Manley. Pondrán su nombre y lo dejarán en una caja cuando acaben.
- **Explorador:** mediante Google Sky o la aplicación de Star Walk o Mapa Estelar, exploraremos el cielo y sus estrellas. Además, crearemos un simple telescopio con botes de Pringles. Haremos un agujero en la base y lo decoraremos con estrellas y dibujos.
- **Científico:** vamos a construir formas espaciales con el juego de figuras geométricas.
- **Inglés:** jugaremos a un Memory que contenga fichas, por un lado, con dibujos de diversos elementos espaciales y su nombre en inglés, por otro lado, con los mismos dibujos y su nombre en español. (*Ver anexo V*).

Actividad:

Crearemos nuestra propia galaxia, usando una bandeja de plástico con un poco de profundidad, llena de agua. Cada niño tendrá su propia bandeja. Además, necesitamos colorante negro, purpurina y estrellas metalizadas. Echamos primero el colorante y lo removemos hasta disolverlo. Después echamos las estrellas y la purpurina y vamos removiendo hasta crear nuestro propio cielo estrellado. (*Ver anexo V*).

Viernes

Espacio de sentir:

<https://www.youtube.com/watch?v=PKXCRxzqmNA>

Veremos este fragmento de película de Toy Story, donde se presenta a Sid, el niño que rompe sus juguetes por diversión. A través de esta escena, queremos compartir en asamblea cómo tratamos nuestros juguetes y nuestras pertenencias, si las cuidamos o no y de qué manera. Acabaremos elaborando entre todos, un decálogo del cuidado de juguetes y objetos.

Espacio de pensar:

Volvemos a recurrir a la rutina de pensamiento de las **llaves del pensamiento visible**. Esta vez responderemos las preguntas de *Pregunta, Forma, Función y Reflexión* escogiendo juguetes de los niños.

2ª semana

Lunes

Actividad:

En esta semana, vamos a trabajar los planetas que forman el Sistema Solar. Antes de trabajarlos como tal, haremos una primera actividad donde se presenten distintos objetos de la vida diaria a modo de planetas. Hemos seleccionado los siguientes objetos, basándonos en la forma y el tamaño de los planetas. Así, el tamaño de los objetos es proporcional al de los planetas, de forma que tendremos 8 objetos esféricos con tamaños distintos:

- **Pelota de baloncesto:** Júpiter
- **Sandía:** Saturno
- **Bola de bolos:** Urano
- **Melón amarillo:** Neptuno
- **Pelota de tenis:** Tierra
- **Adorno navideño:** Venus
- **Bola de billar:** Marte
- **Canica:** Mercurio

Además de presentar los objetos, compararemos su tamaño y los ordenaremos de mayor a menor y viceversa. Finalmente, contaremos el número total de

	<p>objetos que tenemos, pudiendo hacer variables como el número de frutas que hay o el número de pelotas que tenemos.</p> <p><u>Biblioteca</u></p> <p>El maestro leerá <i>“Los planetas”</i> de Margarita del Mazo Fernández. Un cuento lleno de colores y formas que despierta la curiosidad de los niños por los planetas. Un cuento que introduce y consigue motivar a los más pequeños sobre los planetas del universo.</p>
<p>Martes</p>	<p>Visitaremos el Planetario de Madrid a lo largo de la mañana, donde nos explicarán conceptos básicos del universo y podremos ver proyecciones alucinantes del espacio.</p> <p><u>Espacio de sentir:</u></p> <p>Compartiremos la experiencia vivida en la visita al Planetario y llevaremos a cabo una actividad de reflexión personal. Para ello, les daremos varias revistas por equipo, y cada niño deberá crear su propio collage recortando lo que quiera de ellas. El objetivo es que quede reflejado lo que han sentido y aquello que más les ha gustado de la visita, lo que les ha emocionado.</p>
<p>Miércoles</p>	<p><u>Espacio de pensar:</u></p> <p>Introducimos la rutina de pensamiento de Color, símbolo, imagen. Esta rutina nos ayuda a hacer visible cómo pensamos, además de permitirnos entender la idea esencial de diversos conceptos. Es sencilla, por lo que los alumnos serán capaces de hacerlo individualmente. Para ello, les daremos un ejemplo de cómo la profesora utilizaría esta técnica. Sobre el universo, por ejemplo, escogería el color negro, dibujaría (modificando la palabra símbolo por dibujo</p>

si fuese necesario) un planeta y, para completar la imagen, usará la técnica del collage a partir de fotos de revistas. Así, podría pegar una estrella, un planeta, una persona a modo de astronauta.... (*Ver anexo V*).

Los niños deberán realizar individualmente una ficha, acerca de Buzz Lightyear.

- Encontrarán entre sus revistas dos puntos Buzz en total. Gracias a ellos, avanzaremos hasta Marte.

Actividad:

A partir de ahora, trabajaremos los planetas en las siguientes actividades y rincones. El objetivo es que quede una idea clara sobre los conceptos más básicos de cada uno de los ocho planetas.

En esta primera actividad, vamos a crear manualmente nuestro propio planeta Marte. Para ello, necesitaremos papel rugoso, pintura roja y naranja, y una bola pequeña de poliespan. Cada niño tendrá que pintar el papel rugoso de color rojo y naranja, y esperar a que se seque. Una vez seco, pondrán pegamento en el otro lado del papel pintado y lo pegarán a la bola, envolviéndola. Finalmente, podrán añadir purpurina o decoraciones. (*Ver anexo V*).

Juego:

En esta actividad trabajaremos los conceptos básicos de Marte. Para ello, vamos a repartir por equipos diez palos largos que tengan en su parte superior una forma distinta del Espacio, realizada con goma Eva. Dentro de los diez palos, habrá parejas, habiendo 5 parejas en total. Así, tendremos:

- Un palo con un planeta de color verde + un palo con un planeta de color rojo.
- Un palo con una roca + un palo con una llama.
- Un palo con un extraterrestre + un palo con arena.
- Un palo con un 4 + un palo con un 2.

- Un palo con un Dios griego + un palo con la palabra martes.

Se separarán las parejas, dejándolas colocadas encima de la mesa de cada equipo. Se escogerá un capitán de equipo, que será el que levante el palo de la solución. A continuación, la maestra formulará cinco preguntas sobre Marte, que coincide con cada una de las parejas de dibujos, de forma que cada pregunta tenga dos posibles respuestas. Dejará un par de minutos para que cada equipo decida su respuesta y cuando se acabe el tiempo, el capitán levantará el palo que creen que es. Las preguntas son:

- ¿De qué color es Marte?
- ¿De qué está hecho Marte?
- ¿Qué creen que pudo haber habido en Marte?
- ¿Qué posición ocupa respecto al Sol?
- ¿Por qué se llama Marte?

El equipo que haya sumado más puntos será el que abra la caja misteriosa de Marte. En ella, encontrarán una insignia de Marte para cada miembro del equipo, junto a cuatro puntos Buzz. Estos nos llevarán a Júpiter. (*Ver anexo V*).

Jueves

Rincones:

- **Escritor:** habrá un cartón para cada niño, en el cual, habrá pegados en fila la parte de los tapones donde se enroscan. En una caja, tendrán múltiples tapones con letras escritas en la superficie y un taco de palabras con **R**. Los niños tendrán que elegir una palabra, y escribirla, escogiendo los tapones que tengan las letras que necesiten para formarla, enroscándolos en la parte pegada al cartón. Estas palabras serán **Júpiter, Tormenta, Naranja, Grande**. (Características básicas de Júpiter) *Ver anexo V*.
- **Científico:** vamos a dibujar un planeta con rotuladores. En el dibujo, habrá pintadas una línea marrón, una azul clara, otra azul oscura y una

naranja. Los niños tendrán que completar el planeta siguiendo la serie de colores.

- **Artista:** en un folio, vamos a realizar un dibujo abstracto. Para ello, usaremos como “pincel” un disco con un bolígrafo en el agujero de en medio. Colocaremos pintura líquida en los bordes del disco, y los niños girar el bolígrafo haciendo girar el disco, de forma que se desprenda la pintura, saltando en el folio hasta crear diferentes patrones de muchos colores. Con esta actividad queremos introducir los discos de Saturno. *(Ver anexo V).*
- **Inglés:** En una cartulina con forma circular, tenemos diferentes casillas con forma de cuña, habiendo palabras en inglés con **R**. Esta cartulina estará pegada a otra, pudiéndose girar hacia los lados. Tendrá un agujero con forma de cuña, de manera que, al girar, se pueda ver solo una de las palabras de la cartulina inferior. Así, los niños aprenderán palabras en inglés con R. *(Ver anexo V).*
- **Explorador:** vamos a llevar a cabo un experimento sobre el gas, de modo que los alumnos vean lo que es y que aprendan que es lo que compone los planetas de Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno. Para ello, necesitaremos una botella de plástico, un globo, vinagre y bicarbonato sódico. En la botella, metemos el vinagre, y en el interior del globo echamos el bicarbonato, sin que caiga a la botella, colocamos la boca del globo en la boca de la botella. Finalmente, estiramos el globo, dejando caer el bicarbonato en la botella, y dicho globo se hinchará. *(Ver anexo V).*

- A la vuelta del patio, los niños encontrarán en la pizarra tres puntos Buzz. Se sumarán y llegaremos a Saturno.

Actividad:

Vamos a crear manualmente Saturno. Para ello, cada niño tendrá una bola de poliespan, cortada a la mitad. Tendrán que pintar cada mitad de color naranja, rojo y amarillo, simulando el planeta. Una vez seco, pegaremos un disco con

	cola a las dos mitades, quedando en medio. Recordaremos las características básicas. (Ver anexo V).
Viernes	<p><u>Espacio de sentir:</u></p> <p>Llevaremos a clase una silla nueva, de madera o de plástico, de manera que pueda decorarse. Entre todos, vamos a pintarla de cosas alegres y que nos gusten. Finalmente, explicaremos que esa silla es la Silla de los abrazos. Así, cada vez que un compañero de clase se sienta triste o enfadado, podrá sentarse en la silla. El compañero que le vea sentado se levantará e irá a darle un abrazo y a preguntarle qué le pasa. Esta actividad tiene como objetivo mejorar el clima de clase y potenciar las relaciones entre los niños, de forma que no solo sean amigos de sus amigos, sino también del resto de la clase.</p> <p><u>Espacio de pensar:</u></p> <p>Vamos a llevar a cabo la rutina de Color, símbolo (o dibujo) e imagen, de forma que cada niño pueda escoger hacer la ficha de Marte, Júpiter o Saturno.</p>

3ª semana	
Lunes	<p><u>Actividad</u></p> <p>En esta semana, seguimos trabajando los planetas del Sistema Solar. Como motivación extra, introducimos la siguiente secuencia de la película Toy Story. En ella aparecen los extraterrestres, siendo un tema que llama mucho la atención de los más pequeños y que potencia ese interés hacia las actividades que realicemos a continuación. Así, nuestra siguiente aventura será la de conocer a los marcianos.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=GSPV-No-6Ew</p>

A continuación, realizaremos una manualidad en la que combinamos el tema de los marcianos, junto con el trabajo de las series de objetos. Vamos a crear nuestro propio marciano, utilizando dos platos de cartón, un vaso de plástico, pegatinas de formas geométricas y plastilina. Con pinturas, los niños decorarán los platos, haciendo, además, una serie de tres objetos con pegatinas de formas geométricas distintas (cuadrado, círculo, estrella, cuadrado, círculo, estrella... por ejemplo).

Pegamos los platos por su parte interior, y en la parte superior, pegamos Con cola al marciano de plastilina que habrán creado (poniendo cola en todo el marciano para que se endurezca la plastilina). Finalmente, pegamos el vaso de plástico en la parte superior. (*Ver anexo V*).

- Entre la plastilina, habrá seis puntos Buzz, que se sumarán y nos llevarán a un conjunto de planetas: Venus, Mercurio, Urano y Neptuno. Entre estos planetas, no vamos a poner casillas, sino que se irá de uno a otro a través de pequeños saltos que se dan al finalizar los rincones.

Biblioteca

Leeremos el cuento de *“Mi amigo extraterrestre”* de Rocío Bonilla. Narra la historia de Tomás, un niño que se encuentra con un marciano como compañero de intercambio. Durante su estancia, el extraterrestre no hace más que preguntar el porqué de todo lo que ve. Un cuento maravilloso para trabajar la empatía, la reflexión y el cuidado de los demás.

Martes

Rincones:

- **Escritor:** Tendrán un pequeño relato de una historia ambientada en el Espacio, de forma que tengan que leerlo y redondear las palabras que contengan la **P**. Finalmente, deben escribir dos de ellas debajo. (*Ver anexo V*).
- **Científico:** la profesora presentará la máquina de las sumas, una máquina hecha de cartón, que tenga dos tubos cuya salida se junte en

un mismo punto. Debajo de este punto, una bandeja donde caiga el número total de elementos introducidos por los tubos. Por otro lado, tendrán varias sumas sencillas escritas numéricamente y plastificadas. Los niños deberán escoger una y hacerla manualmente mediante la máquina de las sumas, introduciendo pequeñas pelotas a modo de planetas. (*Ver anexo V*).

- **Artista:** Los niños tendrán a su disposición todo tipo de elementos artísticos como rotuladores, lápices, papel de seda, goma Eva, purpurina... y con ello, cada uno deberá crear su propio planeta, añadiéndole un nombre.
- **Inglés:** encontraremos en la mesa cuatro puzles hechos en cartulina plastificada, cada uno de un tamaño distinto de piezas (con el fin de poder diferenciar las piezas de cada puzle fácilmente). Cada uno contendrá una pieza principal, en la cual habrá un dibujo del planeta Urano, Neptuno, Mercurio o Venus respectivamente, con su nombre. El puzle se hará añadiendo cuatro piezas alrededor de esta principal, donde habrá cuatro características en inglés de cada planeta. (*Ver anexo V*).
- **Explorador:** En esta actividad trabajaremos el concepto de rocoso y de calor. Para ello, colocaremos dos cajas, de forma que, en una haya objetos de distintas texturas, diferenciando rocosa y rugosa (piedras, una naranja, una piña de árbol) de lisa (una manzana, un bloque de madera, una canica); y en otra caja, objetos de distintas temperaturas, habiendo fríos (botella con agua congelada, un imán magnético o un brick de leche helado) o calientes (una bombilla recién apagada, una vela cubierta, un pan recién hecho). En el caso de la temperatura, uno debe asegurarse de que los objetos mantienen su temperatura y sino cambiarlos.

Con esto queremos trabajar el calor y la superficie rocosa propia de Venus y Mercurio, distinguiéndola de los planetas gaseosos trabajados en el rincón de la anterior semana.

Espacio de sentir:

Vamos a trabajar el tema de las peleas entre los amigos. Para ello, veremos la siguiente escena de Toy Story, donde Buzz Lightyear y Woody se pelean en la gasolinera.

<https://www.youtube.com/watch?v=iCIQDjp-BJg&t=9s>

A partir de ella, hablaremos en asamblea de cómo nos sentimos cuando nos enfadamos con nuestros amigos y cómo actuamos, siendo conscientes de que hay que resolver las peleas y volver a ser amigos cuanto antes, llegando a una solución entre los dos.

A continuación, vamos a introducir en la clase **el cohete de la calma**, una botella de plástico con forma de cohete y decorada como tal. En ella, hay una mezcla de agua y goma con purpurina. El objetivo es que, cada vez que uno se sienta nervioso o esté enfadado, coja el cohete de la calma y lo agite. Después, se quedará viendo cómo, poco a poco, la purpurina se va yendo al fondo de la botella, dejando de estar agitada hasta quedar el agua transparente. Así, nuestros alumnos aprenderán a tomarse un momento para calmarse y para que el torbellino de emociones negativas cese, dejando un estado de tranquilidad en el que uno pueda arreglar las peleas. (*Ver anexo V*).

- Dentro de la botella de la calma habrá cuatro puntos Buzz, que será la casilla que nos lleve a la Luna (satélite).

Miércoles

Vamos a realizar un repaso de la Tierra y la Luna, conceptos que ya vimos en la anterior unidad didáctica, para dar por finalizado así el trabajo de los planetas que forman el Sistema Solar, antes de continuar con el Sol y los movimientos de los planetas alrededor de él. Además, comenzamos a trabajar el tema de la luz y la oscuridad.

Espacio de pensar:

Recurrimos otra vez a la rutina de pensamiento de **Color, símbolo e imagen**, de forma que esta vez, los niños hagan la ficha de la Luna o de la Tierra.

	<p><u>Actividad:</u></p> <p>Vamos a crear un par de lámparas de lava que brillen en la oscuridad. (<i>Ver anexo V</i>).</p> <p><u>Juego:</u></p> <p>Vamos a trabajar las fases básicas de la Luna a través de las galletas Oreo. En una cartulina, se copiarán los nombres de dichas fases: llena, creciente, nueva, menguante. Se pegará una parte de la galleta a la cartulina, con la cantidad de relleno correspondiente a la fase lunar. Finalmente, nos comeremos el resto.</p> <p>En el caso de no poder llevar a cabo esta actividad debido al uso de comida, y su posible peligro, planteamos una opción que trabaja las fases de la Luna a partir de dos vasos de plástico, un rotulador permanente y una cartulina amarilla. (<i>Ver anexo V</i>).</p>
<p>Jueves</p>	<p><u>Rincones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritor: los niños copiarán en su cuaderno de lectoescritura los nombres de los planetas, escribiendo primero de los que se acuerden solos. • Científico: con plastilina de distintos colores, los niños tendrán que seguir una serie de tres objetos. Así, habrá en la mesa una muestra de tres planetas distintos colocados uno detrás de otro. Los niños deberán seguir la serie, creando con la plastilina los planetas y colocándolos a continuación. • Artista: vamos a pintar la Tierra a través del uso de globos. Hinchamos un globo y colocamos pintura azul y verde en la parte contraria a donde se ata el globo, es decir, en la parte hinchada. Aplastamos el globo contra un folio en blanco y aparecerá así un dibujo de la Tierra. (<i>Ver anexo V</i>). • Inglés: vamos a jugar a un dominó del Espacio, de forma que cada ficha tenga una palabra en inglés y un dibujo. (<i>Ver anexo V</i>).

- **Explorador:** jugaremos con las luces y las sombras. En un rincón oscuro, iluminaremos la pared con una lámpara que apunte hacia ella. Los niños irán colocando varios objetos delante para ver sus sombras, jugar con ellas y con su tamaño. Podrán incluso hacer las sombras con su propio cuerpo. *(Ver anexo V)*. **Entre los objetos, van a encontrar cuatro puntos Buzz en total que nos llevarán hasta la Tierra.**

Actividad:

Una vez trabajados todos los planetas, pasamos a hacer actividades acerca del Sistema Solar en su conjunto. La primera consiste en crear nuestro propio Sistema Solar. Para ello, pediremos a los niños que disequen fruta en casa y que la traigan. En un plato de cartón grande, pegarán las frutas a modo de planetas y podrán decorarlo con estrellas, meteoritos... *(Ver anexo V)*.

Espacio de sentir:

Vamos a leer el cuento de “¿A qué sabe la Luna?” De Michael Grejniec. En él, se narra la historia de una tortuga que quería llegar a la Luna para probarla y, al no poder, va llamando a diferentes animales hasta llegar a probarla todos. Un libro precioso acerca de la amistad, el trabajo en equipo y el compartir.

Viernes

Espacio de pensar:

A cada equipo se le dará una toalla de playa. Entre todos, deberán ponerse de acuerdo para darle la vuelta sin que nadie toque el suelo. Un juego que pone en práctica el trabajo cooperativo, de forma que sea necesario hacerlo juntos para poder conseguir el objetivo.

4ª semana

Lunes

Actividad

Esta semana vamos a trabajar el Sol y el sistema solar como tal. Para ello, vamos a aprovechar un día de sol para salir al jardín y tumbarnos al sol, distanciados unos de otros. Llevamos a cabo una relajación que pretende sentir el calor y la luz del sol, haciéndonos conscientes de su presencia. Después, la profesora leerá en alto el cuento de *“Yo soy el Sol”* de Rebecca y James McDonald. Un libro que presenta al Sol y narra sus historias para ayudarnos a ver la importancia que tiene en nuestra vida.

- Durante el paseo por el jardín, los niños encontrarán cinco puntos Buzz, que serán las últimas siete casillas del mapa (naranjas), llegando por fin al Sol.

Biblioteca

En esta hora, vamos a trabajar la estrella del Sol mediante la rutina de pensamiento de **Las llaves visibles del pensamiento**. Así, responderemos sus preguntas en base al Sol.

Martes

Rincones:

- **Escritor:** en su cuaderno de escritura escribirán oraciones sencillas sobre el Sol. Por ejemplo, el sol da calor.
- **Científico:** vamos a trabajar las sumas en su escritura numérica, de forma que tendrán que completar una ficha de cinco sumas, ayudándose de pegatinas con forma de Sol. Así, podrán comprobar si han sumado bien o apoyarse durante el proceso, pegando el número de pegatinas que haya que sumar y contando el total.
- **Artista:** en este rincón, cada niño hará un dibujo para regalárselo a un amigo. Habrá que estar pendientes para que nadie se quede sin dibujo.

- **Inglés:** vamos a jugar a un Twister del Espacio en inglés. Así, el tablero tendrá diversas formas del universo: un astronauta, una estrella, un planeta y un extraterrestre. En el mismo tablero, se señala la extremidad que deben colocar. En el suelo, habrá pegados las diferentes formas espaciales con su palabra en inglés debajo. (*Ver anexo V*).
- **Explorador:** Vamos a realizar un puzle del sistema solar. Será en formato cartulina, de modo que cada fragmento será vertical y tendrá un número diferente. Los niños irán creando el puzle, colocando los fragmentos según el orden numérico. (*Ver anexo V*).

Espacio de sentir:

Dejaremos la clase en plena oscuridad, encendiendo nuestras lámparas de lava y pegando estrellas que brillen en la oscuridad por la clase. Tras haber creado un ambiente relajado a partir de una música y el control de la respiración, la profesora pedirá a los alumnos que piensen en un compañero o en un amigo que sea muy especial para ellos. Además, les pedirá que piensen por qué es tan especial. Quien quiera, puede compartirlo en voz alta.

Espacio de pensar:

La profesora va a explicar el giro de los planetas alrededor del Sol. Para ello, presentará a los alumnos un recipiente con forma circular con un agujero en medio (tipo molde de tarta o bizcocho). Introducirá una pelota pequeña y realizará su explicación a partir de ella. Hablará de que los planetas no están quietos en el Espacio, sino que se mueven girando alrededor del Sol. Dará vueltas al recipiente, creando un movimiento que genera un movimiento circular en la pelota, alrededor del agujero de en medio (el Sol).

Miércoles

Para aclarar la explicación podrá escoger a ciertos alumnos, de forma que cada uno tenga un papel de planeta o de Sol y que imiten el giro. Por otro lado, explicará el movimiento de rotación de la Tierra, que da lugar a los días, y de rotación, que da lugar a las estaciones del año. E incluirá el movimiento de la Luna alrededor de la Tierra. Volverá a usar a los niños como ejemplo de escenificación de los movimientos.

Actividad:

Vamos a crear un reloj de sol con un plato de cartón y un lápiz de color. Escribiremos los números de las horas simulando un reloj cotidiano. En medio, haremos un agujero donde clavaremos el lápiz. Al dejarlo al Sol, veremos cómo va indicando la hora con la sombra del lápiz. *(Ver anexo V).*

Juego:

Vamos a trabajar con las mesas de luz. Al querer trabajar la luz y la oscuridad, los objetos elegidos no tienen por qué tener un tema en concreto, siempre y cuando sean de colores y puedan ser visibles en las mesas. *(Ver anexo V).*

Jueves

Rincones:

- **Escritor:** vamos a crear un mural entre todos de las palabras aprendidas. Así, pegaremos un trozo de papel continuo en la pared, y los niños irán escribiendo palabras aprendidas hasta crear un mural conjunto.
- **Científico:** Por un lado, los niños tendrán diversas cartulinas con forma de sol plastificadas. Cada una, tendrá escrito en el centro un número distinto. Por otro lado, tendrán unas pinzas en las que aparecerán escritas diferentes sumas. Cada sumando tendrá un color distinto, azul uno y verde otro, con el fin de facilitar la operación. Así, tendrán que

	<p>colocar las pinzas en el Sol correspondiente, de forma que el resultado de la suma sea el número que está en el centro del Sol. <i>(Ver anexo V)</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artista: Vamos a crear un elemento más para nuestro disfraz, el gorro de los planetas. En una cartulina negra con forma de tira, los niños pegarán los diferentes planetas impresos a color. Podrán decorarlo como quieran, pero tendrán que aparecer todos los planetas y su nombre. Al acabar, se lo colocarán alrededor de la cabeza y la profesora lo grapará para que quede a modo de corona. <i>(Ver anexo V)</i>. • Inglés: vamos a escuchar la canción de “Hay un amigo en mí” de Toy Story, en inglés. Los niños podrán bailarla. https://www.youtube.com/watch?v=rnQ7C3nP0GU • Explorador: en este rincón vamos a trabajar el concepto del giro de los planetas alrededor del Sol. Para ello, utilizaremos una cartulina a modo de Sol, a la que estarán unidas distintas tiras de cartulina con un planeta en el extremo de cada una. Estas tiras podrán moverse, girando alrededor del Sol. Por otro lado, trabajaremos el giro de la Tierra alrededor del Sol y de la Luna alrededor de la Tierra. Será en el mismo formato que el de los planetas. <i>(Ver anexo V)</i>. <p><u>Actividad:</u></p> <p>La profesora va a crear en paralelo al desarrollo de la unidad didáctica los ocho planetas junto a la estrella del Sol que forman el Sistema Solar. En esta actividad, vamos a crear una maqueta entre todos, pintando y decorando una tabla de madera a modo de espacio. Después, iremos colocando cada planeta en su posición correspondiente. El objetivo es que los niños acaben con una imagen mental y clara del Sistema Solar. <i>(Ver anexo V)</i>.</p>
<p>Viernes</p>	<p><u>Espacio de sentir y de pensar:</u></p> <p>En asamblea contestaremos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué me ha gustado? ¿Qué no?

- ¿Qué me ha costado?
- ¿Qué he aprendido?
- ¿Cómo lo he hecho?
- ¿Para qué me sirve?

Tras esto, vamos a elaborar un producto final entre todos. Vamos a crear nuestro libro viajero, en el que se narre la aventura que hemos vivido y se refleje todo lo que hemos aprendido a lo largo de esta unidad didáctica. Una vez acabado, cada día un niño se lo llevará a su casa para enseñárselo a la familia.

5. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Los diversos materiales utilizados a lo largo de la unidad didáctica son, en su mayoría, creados por la propia tutora. Esto implica un trabajo y esfuerzo inicial que se verá recompensado el resto de los años, al ser materiales motivadores, ricos y adaptados a los objetivos que queremos lograr, además de perdurar en el tiempo. Es fundamental garantizar su cuidado y su buen uso. La otra gran mayoría de materiales servirán como medio para crear otros nuevos, destinados a los alumnos.

- **Recursos espaciales:** el aula (para el desarrollo de los rincones, las actividades y las rutinas diarias), el jardín del colegio, junto con sus respectivos espacios de biblioteca, espacio de sentir y pensar.
- **Recursos personales:** principalmente será la tutora, como guía del aprendizaje. Además, pueden darse momentos en los que se necesite la colaboración de otro profesor, ya sea de otra tutoría o de inglés.
- **Recursos materiales:** son la gran mayoría, siendo muy diversos. Entre ellos encontramos, materiales fungibles para crear murales, manualidades, etc; los cuentos y los usados en los rincones, en las actividades y en los espacios de pensar y sentir. Ejemplo de ello son tijeras, colores, rotuladores, goma Eva, fotos, etc. Por otro lado, en esta unidad existe una gran cantidad de material necesario para llevar a cabo diversos experimentos, recurriendo a material muy cotidiano como puede ser aceite o fruta.

6. Medidas de atención a la diversidad

Dado que no encontramos en nuestra aula ningún caso particular que necesite de medidas de atención extraordinarias, las medidas llevadas a cabo serán de tipo ordinario.

Estas medidas se llevarán a cabo en dos momentos a lo largo del desarrollo de la unidad didáctica. El primero será a la hora de concretar las distintas actividades y trabajos planificados, de forma que exista la opción de ampliar levemente el nivel o de reducirlo. Como consecuencia, quedarán atendidas las necesidades de aquellos niños que estén adelantados en su desarrollo, como las de aquellos niños que les cueste un poco más.

Un ejemplo, en el rincón del científico del jueves de la cuarta semana, el alumno tiene como tarea colocar las pinzas en el sol correspondiente, de forma que el resultado de la suma de la pinza sea el mismo número que aparece escrito en el interior del sol. Con el fin de aumentar la complejidad de esta actividad, podríamos introducir la variable de que uno de los sumandos sea de dos cifras (por ejemplo, $11+5$) o la variable de incluir entre las pinzas alguna resta. De igual forma, para disminuir su dificultad, se repartiría dos juegos de pinzas: uno, de pinzas verdes y otro, de pinzas azules. Así, los niños tendrían que coger manualmente el número de pinzas verdes que indica la suma, junto con el número de pinzas azules que indica, contando el total hasta obtener el resultado. Una vez realizada la suma de forma manipulativa, será fácil colocar la pinza en el sol correspondiente.

Por otro lado, los criterios de evaluación seguirán manteniéndose iguales para todos, sin embargo, el nivel de exigencia podrá variar en cada caso. Ejemplo de ello sería la valoración del producto final de algunas actividades como las series de objetos que se plantean en esta unidad. En todas las actividades propuestas, los alumnos deben completar series de tres objetos mínimo, de forma que deben seguir el mismo patrón a lo largo de la serie. A un niño que tenga mayor dificultad, el número de objetos de la serie pasaría de ser tres a ser dos, facilitando la tarea. Además, si fuese necesario, se repetiría el patrón de la serie en el ejemplo, con el fin de que el alumno

fuese consciente de que la tarea es hacer la misma serie constantemente y no hacer una distinta. En el caso de un niño avanzado, podría aumentarse el número de objetos que contiene la serie o plantear una serie en la que cada elemento sea el mismo con un ligero cambio como puede ser la orientación. Así, el nivel de exigencia cambia de una tarea a otra, ajustándose a los alumnos, pero evaluando el mismo criterio: saber hacer series de objetos.

Finalmente, se quiere asegurar que, durante el transcurso de las actividades, el nivel de participación sea equitativo, de forma que por muy adelantado que sea un niño no sea siempre el líder, y por mucho que algún alumno le cueste más, no participe o no se cuente con él. Así, la profesora estará pendiente de que ocurran estas dinámicas, garantizando en la mayor medida posible dinámicas justas y equilibradas.

7. Otros elementos que pueden estar de forma explícita

a. Actividades complementarias y extraescolares

Como actividad complementaria, vamos a visitar el Planetario de Madrid. En dicha visita, queremos que los niños encuentren una mayor motivación en la unidad a través de las numerosas proyecciones que ofrece el planetario del Espacio y de la bóveda celeste. Además, queremos que reciban información clave de un experto, asentando un conocimiento básico sobre el que trabajaremos las cuatro semanas. Tras la visita, se llevará a cabo una asamblea donde podamos compartir la experiencia vivida. Finalmente, se realizará una actividad de reflexión que consiste en que, cada alumno haga un collage con recortes de revistas que les repartiremos como material. Así, plasmarán su vivencia de una forma original y artística.

Más allá, no se llevarán a cabo actividades Extraescolares en relación a esta unidad didáctica.

b. Fomento de la lectura

Ya hemos mencionado en la justificación que, a lo largo de las unidades, se hará un uso constante de la biblioteca como fuente de aprendizaje, tanto de

contenidos como de valores. Así, será la profesora quien lea a los niños el cuento, en formato asamblea, con el fin de garantizar un diálogo posterior y facilitar el trabajo planteado tras cada lectura. Dicho trabajo tendrá como centro los valores y las emociones. Sin embargo, en esta unidad, la mayor parte de los cuentos tienen como objetivo aportar información acerca de los conceptos Espaciales.

Los libros seleccionados son los siguientes:

- *“Astronauta”* de Liesbet Slegers. Los astronautas.
- *“Los planetas”* de Margarita del Mazo Fernández. Los planetas, las formas y los colores.
- *“Mi amigo extraterrestre”* de Rocío Bonilla. La amistad, la empatía, la reflexión y el cuidado de los demás.
- *“¿A qué sabe la Luna?”* de Michael Grejniec. El trabajo en equipo, la amistad y el compartir.
- *“Yo soy el Sol”* de Rebecca y James McDonald. El Sol.

Por otro lado, se buscarán momentos de lectura independiente, con dos objetivos: el trabajo individual y la familiarización de los niños con las palabras, junto con la libertad de escoger los cuentos que más les llamen la atención a los alumnos.

c. Fomento de las TIC

El fomento de las TIC puede resultar más complicado y escaso en la Educación Infantil que en otras etapas. Sin embargo, se introducirán en el aula a través de dos propuestas:

- La primera propuesta se basa en el uso de las Tic como recurso multimedia para el visionado de las escenas de la película Toy Story:
 - Primera escena: Presentación de Buzz Lightyear:
https://www.youtube.com/watchv=wrwlrC7wocs&list=PLTsNHc2gsfJ_pVJR3RGPeYOXJRK99tAtM&index=2

- Segunda escena: Sid rompiendo sus juguetes:
<https://www.youtube.com/watch?v=PKXCRxzqmNA>
 - Tercera escena: los marcianos:
<https://www.youtube.com/watch?v=GSPV-No-6Ew>
 - Cuarta escena: pelea entre Woody y Buzz Lightyear:
<https://www.youtube.com/watch?v=iCIQDjp-BJg&t=9s>
 - Canción de “Hay un amigo en mí”:
<https://www.youtube.com/watch?v=rnQ7C3nPOGU>
- La segunda propuesta se concreta en el uso de aplicaciones que nos acercan a la realidad que nos rodea. En el rincón del explorador del jueves de la primera semana, usaremos la aplicación de Star Walk, Mapa Estelar o Google Sky, para recorrer el cielo y sus estrellas. Esto permitirá un contacto directo con esa parte del mundo tan misteriosa para todos.

d. Fomento del inglés

A lo largo del desarrollo de la unidad didáctica, se han planteado varios momentos de rincones. Uno de ellos es el rincón del inglés, un pequeño espacio en el que buscamos potenciar el aprendizaje del inglés relacionado con el tema que estamos trabajando. Debe resultar claro que este rincón no pretende sustituir o igualar a la clase de inglés, sino que su única función es la de apoyar el aprendizaje de dicho idioma. Así, por un lado, permitirá que los alumnos se vayan familiarizando con palabras del mundo que les rodea, y por otro, les ayudará a ver que el inglés como un aprendizaje globalizado más que como un idioma que solo se emplea en la clase de inglés.

En esta unidad didáctica, hemos querido dar una mayor importancia a las actividades en inglés, aumentando la variedad y su complejidad. De esta forma, no solo servirán como apoyo de las clases, sino que, además, permitirá trabajar dicho idioma en mayor profundidad que garantice un aprendizaje. Ejemplo de ello es el dominó en el que deben unir la palabra en inglés con su concepto en formato de dibujo o el Twister, donde potencian

su vocabulario, no solo espacial sino, además, corporal. En conclusión, hemos apostado por actividades manipulativas que planteen una mayor exigencia en la tarea a realizar, con el fin de fomentar el aprendizaje.

En manos de los profesores de inglés queda la posibilidad de adaptar sus clases a los contenidos trabajados en la unidad didáctica, reforzando y apoyando su aprendizaje.

e. Educación en valores

Sin ánimo de repetirme, el lector de este trabajo es consciente de la importancia que he dado a la educación en valores en su desarrollo. Por esta razón, se han creado múltiples espacios dedicados a desarrollar dicha educación, junto con habilidades metacognitivas que permitan desarrollar el pensamiento crítico y resolutivo de nuestros alumnos. Los hemos llamado espacio de sentir y de pensar.

El objetivo es garantizar un par de momentos a la semana en la que nuestros alumnos se hagan conscientes de los valores que, junto a sus padres, queremos transmitirles; y de las emociones, con el objetivo de comenzar ese trabajo en la inteligencia intra e interpersonal. Así, les ayudamos a convertirse en personas conscientes y competentes en la regulación de las emociones y en la toma de decisiones basada en dichos valores.

Durante esta unidad didáctica, nos hemos centrado en trabajar un solo valor: **la amistad y el cuidado de los compañeros**. A pesar de haber salido en otras unidades, hemos querido darle el centro de atención debido al lugar que ocupa en la vida de nuestros alumnos. Se hallan en un proceso de socialización importante sobre el que asentará sus bases sociales, y se encuentran en el inicio. Es por ello por lo que se considera tan importante el valor de la amistad. El objetivo final es el de dar herramientas y recursos que ayuden a nuestros alumnos en su relación con los amigos. Así, aprenderán a construir un vínculo sano y positivo con ellos, siendo resolutivos en los posibles problemas fruto de la interacción con los demás. Por último, el cuidado de los compañeros ocupa un lugar esencial, dado que los niños

deben aprender que, por mucho que no todos sean sus amigos, siempre debemos tratar con respeto y cuidado a los compañeros que nos rodean. Otros valores para trabajar han sido el cuidado de los objetos y juguetes, la admiración por el universo, la empatía, el trabajo en equipo y el compartir. Para ello, hemos escogido la película de Toy Story, donde se reflejan muy bien estas dinámicas.

f. Competencias clave

Las siete competencias clave se trabajan de forma transversal, durante el desarrollo de los rincones, de las actividades, de las rutinas o de otro tipo de trabajo. Quedan especificadas con sus respectivos contenidos en el cuadro, que recoge objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

❖ UNIDAD 10

1. Introducción

Título: ¡El tiempo se ha vuelto loco!

Nivel: 5 años

Temporalización: A finales de mayo.

2. Justificación del tema de la unidad didáctica

Tras haber completado en recorrido por el mundo, desde lo más profundo de su superficie hasta el Espacio intergaláctico, acompañado de los personajes de dibujos animados; he querido introducir el tema de las estaciones del año.

Quizás uno crea que no tenga mucho sentido, dado que no guarda gran relación con el hilo conductor previamente planteado. Pero se equivoca. Para entender el sentido de esta unidad, uno debe ir más allá y encontrar la conexión entre el giro de traslación de la Tierra (giro inclinado alrededor del Sol que dura 365 días) y su consecuencia: las estaciones. Así, se originan el otoño, el invierno, la primavera y el verano. No solo es motivo que el contenido aparezca en la ley como obligatorio, sino también considero realmente importante el trabajo de estos conceptos, con el fin de que los niños aprendan a situarse temporalmente durante el año. Es un ejercicio que favorece la comprensión de las secuencias temporales, además de ser útil para su adaptación al mundo que les rodea.

Retomo el punto del que parte esta justificación. Las actividades están preparadas para realizarse en modo unidad didáctica, planteándola en último lugar y recogiendo las experiencias vividas a lo largo del año en relación con las estaciones. Sin embargo, considero enriquecedor que en cada estación del año se plantee una pequeña actividad que permita un contacto directo dirigido. Su sencilla razón es la gran aportación que tendrá al aprendizaje de los alumnos el hecho de que se trabaje la conexión con la estación que esté teniendo lugar. Esto nos permitirá realizar un mayor número de actividades, basadas en la experiencia directa del alumno y en la manipulación.

De esta forma, dentro de esta unidad didáctica existen cuatro momentos durante el año, que se situarán al final de cada una de las estaciones (salvo en verano que será al comienzo), y que mantendrán una coherencia y relación entre sí. Consistirá en un paseo guiado por los jardines del colegio, recogiendo diversos materiales que se almacenarán para el desarrollo de la unidad didáctica. Los contenidos se centrarán en operaciones matemáticas como la resta, la comprensión de secuencias temporales, las distintas sensaciones o el cambio del paisaje. A su vez, se realizará una colaboración constante con la asignatura de música, con el fin de trabajarla como elemento de expresión corporal. De esta forma, se realizarán actividades en dicha asignatura enmarcadas en el tema de la estación del año correspondiente.

Finalmente, no se ha seleccionado ningún personaje de dibujos animados, siendo las propias estaciones personajes animados en sí. Así, tendremos a Otoño, a Invierno, a Verano y a Primavera como protagonistas de carácter animado en nuestra unidad didáctica. El valor escogido es el cuidado de la naturaleza, que refuerza lo previamente trabajado.

3. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 10: ¡EL TIEMPO SE HA VUELTO LOCO!			
	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Área 1	<p>Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</p> <p>Identificar los propios sentimientos o emociones, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.</p> <p>Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.</p> <p>Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.</p> <p>Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.</p>	<p>Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. C4 Y C5</p> <p>Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias. C5</p> <p>Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. C5</p> <p>Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones. C2</p> <p>La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen. C4 Y C6</p> <p>Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar. C5 Y C4</p>	<p>Manifiesta respeto y acepta por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y muestra actitudes de ayuda y colaboración.</p> <p>Propone reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y las acepta, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.</p>

<p>Área 2</p>	<p>Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</p> <p>Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.</p> <p>Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.</p> <p>Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. Conocer y usar los diferentes instrumentos de medida del tiempo.</p> <p>Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.</p>	<p>El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. C2</p> <p>Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del año. Las estaciones. La adaptación de las personas, animales y plantas a dicho cambio. C2</p> <p>Iniciación al cálculo con las operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos. Iniciación a la adición y sustracción con números. C2 Y C4</p> <p>Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. C2 Y C5</p> <p>Cambios que se producen en animales y plantas en el curso de su desarrollo. La adaptación al medio. C2</p>	<p>Muestra una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla.</p> <p>Discrimina y compara algunas magnitudes.</p> <p>Maneja las nociones básicas temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera).</p> <p>Realiza restas sencillas.</p>
<p>Área 3</p>	<p>Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.</p> <p>Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p>	<p>Utilización de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás. C1 Y C5</p>	<p>Valora el interés y el gusto por el uso de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.</p>

<p>Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.</p> <p>Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.</p> <p>Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.</p> <p>Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.</p> <p>Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula.</p>	<p>Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico. C1</p> <p>Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras. C1</p> <p>Escritura de letras, sílabas, palabras. C1</p> <p>Lectura de sílabas y palabras. C1</p> <p>Comprensión de las palabras. C1</p> <p>Escucha atenta, comprensión de cuentos de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje. C1 Y C5</p> <p>Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. C1 Y C5</p> <p>Manejo y cuidado de los cuentos y los libros. C5</p> <p>Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados. C3</p> <p>Adquisición de vocabulario básico en inglés. C1</p> <p>La expresión plástica como medio de comunicación y representación. C1 y C5</p>	<p>Muestra respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales.</p> <p>Reconoce las grafías dentro de las palabras e identifica letras. Lee letras, sílabas, palabras, comprendiendo lo leído.</p> <p>Representa gráficamente lo leído. Escribe letras, sílabas, palabras: S/T.</p> <p>Conoce y usa palabras en inglés.</p> <p>Conoce las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.</p> <p>Memoriza canciones</p> <p>Comunica vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.</p>
--	--	--

		<p>Interés y participación y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas. C4, C5 Y C6</p>	
--	--	--	--

		<p>La canción como elemento expresivo. C5</p>	
--	--	--	--

4. Metodología y actividades

1ª semana: OTOÑO	
Lunes	<p><u>Actividad</u></p> <p>Para iniciar la semana en la que trabajamos el otoño, saldremos al jardín del colegio a dar un paseo. Por parejas y cogidos de la mano, recorreremos el jardín, con la profesora como guía. Iremos muy despacio, fijándonos en los distintos elementos que existen: los frutos, las hojas, los árboles, la hierba... con el objetivo de ver el estado en el que están (las hojas de los árboles se están cayendo, por ejemplo) y qué elementos son característicos de esta época del año. Además, nos fijaremos en el tiempo que hace y la sensación que tenemos (frío, calor, humedad...). Recogeremos algunos elementos, con el fin de utilizarlos en clase. Tras este paseo de motivación y experiencia directa con el paisaje característico de la estación del año, lo pondremos en común en asamblea.</p> <p>Esta actividad será la realizada en la propia estación. Así pues, en el primer momento del día traeremos este paseo a nuestra memoria y recordaremos entre todos esa experiencia. Iremos sacando los materiales recogidos, repasándolos.</p> <p><u>Biblioteca</u></p> <p>El maestro leerá <i>“La castañera Felipa”</i> de Bel Olid. En este cuento se narra la historia de la leyenda de la castañera Felipa. Un cuento educativo que habla de la envidia, de la honestidad y que se ambienta en el otoño.</p> <p><u>Música (actividad ejemplo)</u></p> <p>Vamos a fabricar dos instrumentos musicales con elementos naturales. El primero, unas maracas. Para ello necesitaremos botellas de plástico de tamaño mediano. Recortaremos el cuello, con el fin de poder meter dentro castañas (recogidas del paseo) y lo sellaremos con una tela, sujeta a la botella por una goma. Se decorará como quiera.</p> <p>El segundo instrumento, será un palo de lluvia, hecho con arroz y con un tubo que guarde mapas.</p>
Martes	<p><u>Rincones:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Escritor: escribiremos palabras del otoño en el suelo con ceras Manley.

- **Científico:** comenzaremos a trabajar la operación matemática de la resta y de la suma a partir de una actividad manipulativa, que consiste en el uso de bloques. De esta forma, los alumnos irán sumando y restando bloques para alcanzar el número de pisos que tendrán los edificios de bloques.
- **Explorador:** los alumnos deberán escribir una receta propia del otoño, como una tarta de calabaza, en una hoja plastificada. Como ayuda, tendrán por un lado la receta original con las fotos de los ingredientes y, por otro lado, una cesta con imágenes de los alimentos plastificados con su correspondiente nombre escrito. Así, los niños deberán identificar los ingredientes y copiar su escritura en su hoja.
- **Inglés:** en unos folios, encontrarán diversos dibujos relacionados con el otoño. Debajo, aparecerá escrito su nombre en inglés. Con papel celofán, cartulina o algodón, los niños decorarán el dibujo en relieve.
- **Artista:** con hojas recogidas del suelo, los niños crearán sus propias máscaras, decorándolas y haciendo los ojos. *(Ver anexo VI)*

Espacio de sentir:

Dedicaremos este espacio para hacer una actividad de relajación. En ella, recurriremos a una imagen mental ambientada en el otoño, de forma que, al narrarla, los niños se imaginen estar ahí y perciban visualmente el paisaje junto a las sensaciones térmicas. Una vez acabado, compartiremos en asamblea lo que cada uno ha visto y sentido. Acabaremos la actividad vistiendo a un niño con la ropa propia del otoño, usando el iPad y el proyector. Se concreta en el apartado de las TIC.

Miércoles

Espacio de pensar:

Dedicaremos este tiempo a pensar entre todos las características propias del otoño. Además, leeremos el cuento de *“El otoño ya está aquí”* de Albert Asensio Navarro, un cuento que acerca a los niños al otoño y sus elementos característicos. Por último, la profesora habrá preparado una presentación que contenga información detallada

	<p>relacionada con la temperatura, los frutos, los animales... propios de esta estación del año.</p> <p><u>Actividad:</u></p> <p>Prepararemos unas bandejas sensoriales y de experimentación que contengan los elementos del otoño, la mayoría recogidos en el paseo inicial del lunes. Así, queremos fomentar la manipulación de las diferentes texturas, temperaturas y formas de cada uno de los elementos, trabajando las sensaciones.</p> <p><u>Juego:</u></p> <p>Como parte del otoño, haremos un pequeño teatro que cuente una historia de miedo, recordando el día de Halloween. La crearán los propios niños, disfrazados y escogiendo entre ellos el desenlace. Deberá estar ambientada en el otoño.</p>
<p>Jueves</p>	<p><u>Rincones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritor: los niños deberán escribir alguna oración sencilla acerca del otoño. • Artista: Decoraremos pequeñas calabazas, recortándoles los ojos, la boca... y añadiendo diversos elementos decorativos. • Científico: los niños tendrán diversas piezas de momentos distintos de una rutina cotidiana, como lavarse los dientes, y deberán ordenarla en su correcto orden. Trabajamos la secuencia temporal. • Explorador: Jugaremos a la oca del otoño, una oca ambientada en el otoño. • Inglés: se tendrán que unir flashcards, por un lado, aparecerán imágenes de distintos elementos del otoño, y por otro, aparecerán las palabras correspondientes escritas en inglés (grande) y en español (pequeño). <p><u>Actividad:</u></p> <p>Siguiendo el trabajo sensorial previo, se colocarán por mesas distintas cajas llenas de diversos elementos. Cada niño, deberá introducir la mano con los ojos vendados y adivinar qué elemento están tocando.</p>

Viernes	<p><u>Espacio de sentir:</u></p> <p>A lo largo de las distintas semanas dedicadas a este mini proyecto, vamos a crear un árbol con pintura de dedos, colgándolo en la pared de la clase y con el fin de percibir el cambio del paisaje a lo largo de las estaciones. Así, realizaremos este árbol en cada una de las estaciones, conforme a su estado correspondiente. Esto también permite trabajar la secuencia temporal.</p> <p><u>Espacio de pensar:</u></p> <p>Crearemos un mural entre todos del otoño, añadiendo objetos con relieve. Lo colgaremos en el pasillo para enseñárselo al resto del curso.</p>
----------------	---

--

2ª semana: INVIERNO

Lunes	<p><u>Actividad</u></p> <p>Para iniciar la semana en la que trabajamos el invierno, saldremos al jardín del colegio a dar un paseo. Por parejas y cogidos de la mano, recorreremos el jardín, con la profesora como guía. Iremos muy despacio, fijándonos en los distintos elementos que existen: los frutos, las hojas, los árboles, la hierba... con el objetivo de ver el estado en el que están (los árboles no tienen hojas y puede haber elementos helados, por ejemplo) y qué elementos son característicos de esta época del año. Además, nos fijaremos en el tiempo que hace y la sensación que tenemos (frío, calor, humedad...). Recogeremos algunos elementos, con el fin de utilizarlos en clase. Tras este paseo de motivación y experiencia directa con el paisaje característico de la estación del año, lo pondremos en común en asamblea.</p> <p>Esta actividad será la realizada en la propia estación. Así pues, en el primer momento del día traeremos este paseo a nuestra memoria y recordaremos entre todos esa experiencia. Iremos sacando los materiales recogidos, repasándolos.</p>
--------------	--

	<p><u>Biblioteca</u></p> <p>El maestro leerá “<i>Pipo, el muñeco de nieve</i>” de Bel Olid. En este cuento se narra la historia del muñeco de nieve Pipo. Un cuento educativo que habla de la amistad y que se ambienta en el invierno.</p> <p><u>Música (actividad ejemplo)</u></p> <p>Crearemos una coreografía sencilla, compuesta por movimientos corporales como palmadas, pisadas... y pasos sencillos que trabajen la lateralidad y la orientación espacial. Al ritmo de villancicos.</p>
<p>Martes</p>	<p><u>Rincones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritor: escribiremos palabras del invierno en el suelo con ceras Manley. • Científico: seguimos trabajando la resta mediante la manipulación. Para ello, crearemos una rueda de cartón, cuyo borde se divida en distintas celdas, conteniendo cada una de ellas una operación de resta distinta. Por otro lado, tendremos pinzas con una cartulina pegada con distintos resultados. Los niños deberán poner la pinza en la operación correspondiente. <i>(Ver anexo VI)</i> • Explorador: los alumnos deberán escribir una receta propia del invierno, como los churros, en una hoja plastificada. Como ayuda, tendrán por un lado la receta original con las fotos de los ingredientes y, por otro lado, una cesta con imágenes de los alimentos plastificados con su correspondiente nombre escrito. Así, los niños deberán identificar los ingredientes y copiar su escritura en su hoja. • Inglés: en unos folios, encontrarán diversos dibujos de niños vestidos de distintas formas. A su lado, un termómetro con dos indicaciones: Cold y Hot. Los niños deberán colorear el termómetro escogiendo el término correspondiente al vestido de los dibujos. Así, si hay un niño abrigado, coloreará el termómetro de azul hasta el Cold. • Artista: pintaremos nieve (algodón) con pintura de dedos y otros elementos decorativos. <p><u>Espacio de pensar:</u></p>

	<p>Dedicaremos este espacio para hacer una actividad de relajación. En ella, recurriremos a una imagen mental ambientada en el invierno, de forma que, al narrarla, los niños se imaginen estar ahí y perciban visualmente el paisaje junto a las sensaciones térmicas. Una vez acabado, compartiremos en asamblea lo que cada uno ha visto y sentido. Acabaremos la actividad vistiendo a un niño con la ropa propia del invierno, usando el iPad y el proyector. Se concreta en el apartado de las TIC.</p>
<p>Miércoles</p>	<p><u>Espacio de pensar:</u></p> <p>Dedicaremos este tiempo a pensar entre todos las características propias del invierno. Además, leeremos el cuento de <i>“El invierno ya está aquí”</i> de Albert Asensio Navarro, un cuento que acerca a los niños al invierno y sus elementos característicos. Por último, la profesora habrá preparado una presentación que contenga información detallada relacionada con la temperatura, los frutos, los animales... propios de esta estación del año.</p> <p><u>Actividad:</u></p> <p>Prepararemos unas bandejas sensoriales y de experimentación que contengan los elementos del invierno, la mayoría recogidos en el paseo inicial del lunes. Así, queremos fomentar la manipulación de las diferentes texturas, temperaturas y formas de cada uno de los elementos, trabajando las sensaciones.</p> <p><u>Juego:</u></p> <p>Cantaremos villancicos de Navidad.</p>
<p>Jueves</p>	<p><u>Rincones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritor: los niños deberán escribir alguna oración sencilla acerca del invierno. • Artista: Decoraremos las ventanas con adornos de todo tipo, desde copos de nieve de cartulina hasta adornos navideños.

- **Científico:** los niños tendrán diversas piezas de momentos distintos de un día cotidiano, y deberán ordenarla en su correcto orden. Trabajamos la secuencia temporal.
- **Explorador:** tendrán unas cartulinas con distintos elementos, donde deberán encontrar el elemento intruso, es decir, el que no corresponde con la estación del invierno.
- **Inglés:** se tendrán que unir flashcards, por un lado, aparecerán imágenes de distintos elementos del invierno, y por otro, aparecerán las palabras correspondientes escritas en inglés (grande) y en español (pequeño).

Actividad:

Con un tarro de cristal, crearemos una bola de nieve de cristal con paisajes de invierno. Los elementos estarán ya hechos por la profesora con Goma Eva, y la nieve serán pequeñas bolas de papel. Así, los niños solo deberán escoger aquellos que quieran y pegarlo en la tapa, introduciendo las bolas de papel y cerrando el tarro. Lo decoraran también por fuera.

Viernes

Espacio de sentir:

A lo largo de las distintas semanas dedicadas a este mini proyecto, vamos a crear un árbol con pintura de dedos, colgándolo en la pared de la clase y con el fin de percibir el cambio del paisaje a lo largo de las estaciones. Así, realizaremos este árbol en cada una de las estaciones, conforme a su estado correspondiente. Esto también permite trabajar la secuencia temporal.

Espacio de pensar:

Crearemos un mural entre todos del invierno, añadiendo objetos con relieve. Lo colgaremos en el pasillo para enseñárselo al resto del curso.

3ª semana: PRIMAVERA

Lunes	<p><u>Actividad</u></p> <p>Para iniciar la semana en la que trabajamos la primavera, saldremos al jardín del colegio a dar un paseo. Por parejas y cogidos de la mano, recorreremos el jardín, con la profesora como guía. Iremos muy despacio, fijándonos en los distintos elementos que existen: los frutos, las hojas, los árboles, la hierba... con el objetivo de ver el estado en el que están (están floreciendo las flores y los árboles, por ejemplo) y qué elementos son característicos de esta época del año. Además, nos fijaremos en el tiempo que hace y la sensación que tenemos (frío, calor, humedad...). Recogeremos algunos elementos, con el fin de utilizarlos en clase. Tras este paseo de motivación y experiencia directa con el paisaje característico de la estación del año, lo pondremos en común en asamblea.</p> <p>Esta actividad será la realizada en la propia estación. Así pues, en el primer momento del día traeremos este paseo a nuestra memoria y recordaremos entre todos esa experiencia. Iremos sacando los materiales recogidos, repasándolos.</p> <p><u>Biblioteca</u></p> <p>El maestro leerá <i>“Las orejas de mariposa”</i> de Luisa Aguilar. En este cuento se narra la historia de una niña con grandes orejas y pelo alborotado. Un cuento educativo que habla de la importancia de aceptarse tal y como somos y que se ambienta en la primavera.</p> <p><u>Música (actividad ejemplo)</u></p> <p>Nos enfocaremos en la expresión corporal, ayudándonos de la música. Por grupos, tendrán que representar corporalmente un fenómeno de la primavera como, por ejemplo, el crecimiento de una flor.</p>
Martes	<p><u>Rincones:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Escritor: escribiremos palabras de la primavera en el suelo con ceras Manley.• Científico: seguiremos trabajando las operaciones a partir del uso de regletas.

- **Explorador:** los alumnos deberán escribir una receta propia de la primavera, como los rollitos de primavera, en una hoja plastificada. Como ayuda, tendrán por un lado la receta original con las fotos de los ingredientes y, por otro lado, una cesta con imágenes de los alimentos plastificados con su correspondiente nombre escrito. Así, los niños deberán identificar los ingredientes y copiar su escritura en su hoja.
- **Inglés:** jugaremos a un dominó de la primavera, de forma que cada ficha tenga un dibujo y una palabra en inglés. Tendrán que unir el dibujo con la palabra correspondiente.
- **Artista:** pintaremos flores con pintura líquida, utilizando como pinceles culos de botellas. Así, se quedarán la forma de los pétalos. (*Ver anexo VI*)

Espacio de pensar:

Dedicaremos este espacio para hacer una actividad de relajación. En ella, recurriremos a una imagen mental ambientada en la primavera, de forma que, al narrarla, los niños se imaginen estar ahí y perciban visualmente el paisaje junto a las sensaciones térmicas. Una vez acabado, compartiremos en asamblea lo que cada uno ha visto y sentido. Acabaremos la actividad vistiendo a un niño con la ropa propia de la primavera, usando el iPad y el proyector. Se concreta en el apartado de las TIC.

Espacio de pensar:

Dedicaremos este tiempo a pensar entre todos las características propias de la primavera. Además, leeremos el cuento de *“La primavera ya está aquí”* de Albert Asensio Navarro, un cuento que acerca a los niños a la primavera y sus elementos característicos. Por último, la profesora habrá preparado una presentación que contenga información detallada relacionada con la temperatura, los frutos, los animales... propios de esta estación del año.

Actividad:

Prepararemos unas bandejas sensoriales y de experimentación que contengan los elementos de la primavera, la mayoría recogidos en el paseo inicial del lunes. Así,

Miércoles

	<p>queremos fomentar la manipulación de las diferentes texturas, temperaturas y formas de cada uno de los elementos, trabajando las sensaciones.</p> <p><u>Juego:</u></p> <p>Con elementos propios de flores reales, separados entre sí, los niños van a construir en un folio su propia flor. De esta forma, tendrán en un plato, pétalos, en otro plato, pistilos, en otro plato, tallos... e irán pegándolos en el folio. Podrán combinarlos y decorarlos.</p>
<p>Jueves</p>	<p><u>Rincones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritor: los niños deberán escribir alguna oración sencilla acerca de la primavera. • Artista: crearemos mariposas usando pintura de dedos, pero en vez de usar las manos, usaremos los pies. Así, al ponerlos al revés, simulan las alas de las mariposas, decorando el resto del dibujo con lápices, rotuladores... <i>(Ver anexo VI)</i> • Científico: los niños tendrán diversas piezas de momentos distintos del crecimiento de una flor y deberán ordenarla en su correcto orden. Trabajamos la secuencia temporal. • Explorador: los niños copiarán en una bolsa de plástico hermética de tamaño mediano, el modelo que la profesora pondrá en la pizarra. Este describe el ciclo del agua de forma sencilla. Con estas bolsas, realizaremos un experimento que nos ayude a entender el origen de la lluvia. Así, colocaremos agua en la bolsa y la colgaremos pegada al sol, de forma que se evapore y se convierta en pequeñas gotas que caigan. <i>(Ver anexo VI)</i> • Inglés: se tendrán que unir flashcards, por un lado, aparecerán imágenes de distintos elementos de la primavera, y por otro, aparecerán las palabras correspondientes escritas en inglés (grande) y en español (pequeño). <p><u>Actividad:</u></p> <p>Vamos a crear nuestro Mr. Potato con pelo. Para ello, introducimos en una media transparente arena con las semillas de hierba, y lo atamos con un nudo para que no se salga. Lo decoramos con ojos, boca, nariz y todo aquello que cada niño quiera. Finalmente, lo iremos regando hasta que salga la hierba, es decir, su pelo. <i>(Ver anexo VI)</i></p>

Viernes	<p><u>Espacio de sentir:</u></p> <p>A lo largo de las distintas semanas dedicadas a este mini proyecto, vamos a crear un árbol con pintura de dedos, colgándolo en la pared de la clase y con el fin de percibir el cambio del paisaje a lo largo de las estaciones. Así, realizaremos este árbol en cada una de las estaciones, conforme a su estado correspondiente. Esto también permite trabajar la secuencia temporal.</p> <p><u>Espacio de pensar:</u></p> <p>Crearemos un mural entre todos de la primavera, añadiendo objetos con relieve. Lo colgaremos en el pasillo para enseñárselo al resto del curso.</p>
4ª semana: VERANO	
Lunes	<p><u>Actividad</u></p> <p>Para iniciar la semana en la que trabajamos el verano, saldremos al jardín del colegio a dar un paseo. Por parejas y cogidos de la mano, recorreremos el jardín, con la profesora como guía. Iremos muy despacio, fijándonos en los distintos elementos que existen: los frutos, las hojas, los árboles, la hierba... y qué elementos son característicos de esta época del año. Además, nos fijaremos en el tiempo que hace y la sensación que tenemos (frío, calor, humedad...). Recogeremos algunos elementos, con el fin de utilizarlos en clase. Tras este paseo de motivación y experiencia directa con el paisaje característico de la estación del año, lo pondremos en común en asamblea.</p> <p>Esta actividad será la realizada en la propia estación. Así pues, en el primer momento del día traeremos este paseo a nuestra memoria y recordaremos entre todos esa experiencia. Iremos sacando los materiales recogidos, repasándolos.</p>

	<p><u>Biblioteca</u></p> <p>El maestro leerá “<i>Los niños del verano</i>” de Frank Romo. En este cuento se narra la historia de un grupo de amigos y sus aventuras en la isla donde pasan el verano. Un cuento educativo que habla de la alegría y de la amistad y que se ambienta en el verano.</p> <p><u>Música (actividad ejemplo)</u></p> <p>Vamos a crear otro instrumento musical, esta vez vasos musicales. Utilizaremos seis vasos, llenándolos de diferentes medidas de agua, sin que coincida ninguno. Después, incorporaremos colorantes de distintos colores en cada uno de ellos y con una cuchara o un palo, podemos empezar a tocar. <i>(Ver anexo VI)</i></p>
<p>Martes</p>	<p><u>Rincones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritor: escribiremos palabras del verano en el suelo con ceras Manley. • Científico: comenzaremos a trabajar la operación matemática de la resta de forma más abstracta, de forma que en un papel tendrán escritas distintas restas, con los elementos escritos de la resta (-) y del igual (=). Las resolverán utilizando como apoyo el uso de pegatinas, de forma que peguen en la hoja las pegatinas iniciales y despeguen las que hay que quitar, contando así el resultado final. y de la suma a partir de una actividad manipulativa, que consiste en el uso de bloques. • Explorador: los alumnos deberán escribir una receta propia del verano, como helados de fruta, en una hoja plastificada. Como ayuda, tendrán por un lado la receta original con las fotos de los ingredientes y, por otro lado, una cesta con imágenes de los alimentos plastificados con su correspondiente nombre escrito. Así, los niños deberán identificar los ingredientes y copiar su escritura en su hoja. • Inglés: jugaremos a un Memory, de forma que por un lado tendrán un dibujo con la palabra en español, y por otro, el mismo dibujo con la palabra en inglés. • Artista: decoramos piedras con distintos paisajes del verano, como la playa, el sol o castillos de arena.

	<p><u>Espacio de pensar:</u></p> <p>Dedicaremos este espacio para hacer una actividad de relajación. En ella, recurriremos a una imagen mental ambientada en el verano, de forma que, al narrarla, los niños se imaginen estar ahí y perciban visualmente el paisaje junto a las sensaciones térmicas. Una vez acabado, compartiremos en asamblea lo que cada uno ha visto y sentido. Acabaremos la actividad vistiendo a un niño con la ropa propia del verano, usando el iPad y el proyector. Se concreta en el apartado de las TIC.</p>
<p>Miércoles</p>	<p><u>Espacio de pensar:</u></p> <p>Dedicaremos este tiempo a pensar entre todos las características propias del verano. Además, leeremos el cuento de <i>“El verano ya está aquí”</i> de Albert Asensio Navarro, un cuento que acerca a los niños al verano y sus elementos característicos. Por último, la profesora habrá preparado una presentación que contenga información detallada relacionada con la temperatura, los frutos, los animales... propios de esta estación del año.</p> <p><u>Actividad:</u></p> <p>Prepararemos unas bandejas sensoriales y de experimentación que contengan los elementos del verano, la mayoría recogidos en el paseo inicial del lunes. Así, queremos fomentar la manipulación de las diferentes texturas, temperaturas y formas de cada uno de los elementos, trabajando las sensaciones.</p> <p><u>Juego:</u></p> <p>Les pediremos a los padres que sus hijos traigan un chubasquero y unas botas de agua, al que se cambiarán en el patio. Jugaremos a una guerra de agua, con globos, en el patio.</p>
<p>Jueves</p>	<p><u>Rincones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritor: los niños deberán escribir alguna oración sencilla acerca del verano. • Artista: en unas cajas llenas de arena, los niños podrán dibujar distintas formas o paisajes, experimentado una actividad artística más sensorial.

	<ul style="list-style-type: none"> • Científico: los niños tendrán diversas piezas de cada una de las estaciones del año, de forma que deberán ordenarla en su correcto orden. Trabajamos la secuencia temporal. • Explorador: reuniremos caracolas de distintos tamaños y formas, con el fin de escuchar el sonido del mar a través de ellas. • Inglés: se tendrán que unir flashcards, por un lado, aparecerán imágenes de distintos elementos del verano, y por otro, aparecerán las palabras correspondientes escritas en inglés (grande) y en español (pequeño). <p><u>Actividad:</u></p> <p>Vamos a crear barcos utilizando corchos y telas de diversos patrones. Pegaremos tres corchos de botella de vino, que serán la base del barco, clavando en el del medio un palo de pinchos. En él, colocaremos la tela simulando la vela y los haremos flotar en un bol. (Ver anexo VI)</p>
<p>Viernes</p>	<p><u>Espacio de sentir:</u></p> <p>A lo largo de las distintas semanas dedicadas a este mini proyecto, vamos a crear un árbol con pintura de dedos, colgándolo en la pared de la clase y con el fin de percibir el cambio del paisaje a lo largo de las estaciones. Así, realizaremos este árbol en cada una de las estaciones, conforme a su estado correspondiente. Esto también permite trabajar la secuencia temporal.</p> <p><u>Espacio de pensar:</u></p> <p>Crearemos un mural entre todos del verano, añadiendo objetos con relieve. Lo colgaremos en el pasillo para enseñárselo al resto del curso.</p>

5. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Los diversos materiales utilizados a lo largo de la unidad didáctica son, en su mayoría, creados por la propia tutora. Esto implica un trabajo y esfuerzo inicial que se verá recompensado el resto de los años, al ser materiales motivadores, ricos y adaptados a los objetivos que queremos lograr, además de perdurar en el tiempo. Es fundamental garantizar su cuidado y su buen uso. La otra gran mayoría de materiales servirán como medio para crear otros nuevos, destinados a los alumnos.

- **Recursos espaciales:** el aula (para el desarrollo de los rincones, las actividades y las rutinas diarias), el jardín del colegio, junto con sus respectivos espacios de biblioteca, espacio de sentir y pensar. Además, usaremos el pasillo para colgar los murales de cada una de las estaciones.
- **Recursos personales:** principalmente será la tutora, como guía del aprendizaje. Dada la interdisciplinariedad con la asignatura de música, el profesor de música también goza de un papel importante. Además, también pueden darse momentos en los que se necesite la colaboración de otro profesor, ya sea de otra tutoría o de inglés.
- **Recursos materiales:** son la gran mayoría, siendo muy diversos. Entre ellos encontramos, materiales fungibles para crear murales, manualidades, etc; los cuentos y los usados en los rincones, en las actividades y en los espacios de pensar y sentir. Ejemplo de ello son tijeras, colores, rotuladores, goma Eva, fotos, etc. En esta unidad adquieren un papel fundamental los elementos naturales que se recojan durante el paseo inicial por los jardines del colegio.

6. Medidas de atención a la diversidad

Dado que no encontramos en nuestra aula ningún caso particular que necesite de medidas de atención extraordinarias, las medidas llevadas a cabo serán de tipo ordinario.

Estas medidas se llevarán a cabo en dos momentos a lo largo del desarrollo de la unidad didáctica. El primero será a la hora de concretar las distintas actividades y trabajos planificados, de forma que exista la opción de ampliar levemente el nivel o

de reducirlo. Como consecuencia, quedarán atendidas las necesidades de aquellos niños que estén adelantados en su desarrollo, como las de aquellos niños que les cueste un poco más.

Un ejemplo, en la actividad de ordenar las piezas siguiendo la secuencia temporal, podría ajustarse la dificultad a la necesaria. Por un lado, podemos reducir el número de piezas a solo dos, siguiendo una secuencia simple como una imagen en la que se cubre el cielo de nubes grises y otra imagen igual, pero lloviendo, donde se vea que las personas han sacado los paraguas. Por otro lado, podemos aumentar la dificultad aumentando el número de piezas o eligiendo imágenes que generen una mayor confusión al ser ordenadas.

Por otro lado, los criterios de evaluación seguirán manteniéndose iguales para todos, sin embargo, el nivel de exigencia podrá variar en cada caso. Ejemplo de ello sería la valoración del producto final de algunas actividades como el de las oraciones sobre cada estación del año, de forma que no le pediremos lo mismo al niño adelantado que al niño que le cuesta más. A pesar de ello, ambos tendrán que ser capaces de crear una oración simple, a no ser que el desfase sea tal que sea incapaz de componer una oración por sí solo. En este caso, se le pondría una oración con el objetivo de que el niño la copiase y así ayudarle a interiorizar estas estructuras.

Finalmente, se quiere asegurar que, durante el transcurso de las actividades, el nivel de participación sea equitativo, de forma que por muy adelantado que sea un niño no sea siempre el líder, y por mucho que algún alumno le cueste más, no participe o no se cuente con él. Así, la profesora estará pendiente de que ocurran estas dinámicas, garantizando en la mayor medida posible dinámicas justas y equilibradas.

7. Otros elementos que pueden estar de forma explícita

a. Actividades complementarias y extraescolares

Como actividad complementaria, realizaremos al inicio de cada semana, es decir, en el momento inicial del trabajo de la estación del año, un paseo por los jardines del colegio. El objetivo es el de vivir una experiencia directa del paisaje en la estación correspondiente, junto con la recogida de elementos

naturales que serán utilizados más adelante. Más allá, no se llevarán a cabo actividades Extraescolares en relación con esta unidad didáctica.

b. Fomento de la lectura

Ya hemos mencionado en la justificación que, a lo largo de las unidades, se hará un uso constante de la biblioteca como fuente de aprendizaje, tanto de contenidos como de valores. Así, será la profesora quien lea a los niños el cuento, en formato asamblea, con el fin de garantizar un diálogo posterior y facilitar el trabajo planteado tras cada lectura. Dicho trabajo tendrá como centro los valores y las emociones.

Los libros seleccionados son los siguientes:

- *“La castañera Felipa”* de Bel Olid. La envidia, la honestidad y el otoño.
- *“El otoño ya está aquí”* de Albert Asensio Navarro. Elementos del otoño y la naturaleza.
- *“Pipo, el muñeco de nieve”* de Bel Olid. La amistad y el invierno.
- *“El invierno ya está aquí”* de Albert Asensio Navarro. Elementos del invierno y la naturaleza.
- *“Orejas de mariposa”* de Luisa Aguilar. Aceptarse tal y como es uno mismo, y la primavera.
- *“La primavera ya está aquí”* de Albert Asensio Navarro. Elementos de la primavera y la naturaleza.
- *“Los niños del verano”* de Frank Romo. Alegría y amistad. El verano.
- *“El verano ya está aquí”* de Albert Asensio Navarro. Elementos del verano y la naturaleza.

Por otro lado, se buscarán momentos de lectura independiente, con dos objetivos: el trabajo individual y la familiarización de los niños con las palabras, junto con la libertad de escoger los cuentos que más les llamen la atención a los alumnos.

c. Fomento de las TIC

El fomento de las TIC puede resultar más complicado y escaso en la Educación Infantil que en otras etapas. Sin embargo, se introducirán en el aula a través de dos propuestas:

- Una primera que tiene lugar en la misma actividad durante todas las semanas, concretamente en el espacio de sentir de los martes. Tras haber realizado una primera parte de relajación ambientada en una narración que tiene como objetivo crear una imagen mental de la estación correspondiente, los niños se reunirán en asamblea para comentar las sensaciones percibidas en esos momentos. Finalmente, se utilizará el proyector conectado al iPad del profesor, con el fin de realizar una actividad multimedia. Consistirá en vestir a un muñeco con la aplicación de Picsart o Canva, por ejemplo, o mediante un juego online, con las prendas propias de la estación, de forma que todos los alumnos puedan participar en el uso del iPad con ayuda a lo largo de las diferentes semanas. Además, la profesora usará el iPad para presentar información relacionada con cada una de las estaciones del año, en formato PowerPoint o Prezi.
- La segunda propuesta guarda relación la interdisciplinariedad planteada con la asignatura de música, de modo que se usarán canciones reproducidas de forma multimedia durante las actividades de la música como elemento de expresión corporal.

d. Fomento del inglés

A lo largo del desarrollo de la unidad didáctica, se han planteado varios momentos de rincones. Uno de ellos es el rincón del inglés, un pequeño espacio en el que buscamos potenciar el aprendizaje del inglés relacionado con el tema que estamos trabajando. Debe resultar claro que este rincón no pretende sustituir o igualar a la clase de inglés, sino que su única función es la de apoyar el aprendizaje de dicho idioma. Así, por un lado, permitirá que los alumnos se vayan familiarizando con palabras del mundo que les rodea,

y por otro, les ayudará a ver que el inglés como un aprendizaje globalizado más que como un idioma que solo se emplea en la clase de inglés.

La mayoría de las actividades se basan en un modelo simple de flashcards, donde se busca la asociación de significados y términos, además de fomentar que les vaya sonando las palabras en inglés y en español. Además, hemos introducido pequeñas actividades que implican un mayor conocimiento del inglés, de forma que los alumnos interactúen de forma progresiva con este idioma. Ejemplo de ello es la elección de la temperatura del termómetro (Cold-Hot) en función de las prendas de ropa que lleven los niños del dibujo.

En manos de los profesores de inglés queda la posibilidad de adaptar sus clases a los contenidos trabajados en la unidad didáctica, reforzando y apoyando su aprendizaje.

e. Educación en valores

Sin ánimo de repetirme, el lector de este trabajo es consciente de la importancia que he dado a la educación en valores en su desarrollo. Por esta razón, se han creado múltiples espacios dedicados a desarrollar dicha educación, junto con habilidades metacognitivas que permitan desarrollar el pensamiento crítico y resolutivo de nuestros alumnos. Los hemos llamado espacio de sentir y de pensar.

El objetivo es garantizar un par de momentos a la semana en la que nuestros alumnos se hagan conscientes de los valores que, junto a sus padres, queremos transmitirles; y de las emociones, con el objetivo de comenzar ese trabajo en la inteligencia intra e interpersonal. Así, les ayudamos a convertirse en personas conscientes y competentes en la regulación de las emociones y en la toma de decisiones basada en dichos valores.

Durante esta unidad didáctica, el principal valor que se trabaja es **el contacto con la naturaleza y la belleza del cambio del paisaje a lo largo de las estaciones del año**. Así, se pretende crear un vínculo emocional de respeto y admiración por la naturaleza, estableciendo experiencias reales y directas con cada una de las estaciones del año. Además, se busca trabajar otros

valores como la envidia, la honestidad, la amistad, la alegría y la aceptación de uno mismo. Todos estos valores se verán reflejados en las distintas actividades, partiendo de cuentos.

f. Competencias clave

Las siete competencias clave se trabajan de forma transversal, durante el desarrollo de los rincones, de las actividades, de las rutinas o de otro tipo de trabajo. Quedan especificadas con sus respectivos contenidos en el cuadro, que recoge objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

8. Conclusiones

Una vez concluida la propuesta de la programación didáctica, resulta fundamental analizar los criterios que nos permitan dar por concluido este trabajo de fin de grado. El primer paso consiste en comprobar si se han cumplido los objetivos propuestos al inicio del desarrollo de la programación. Sin duda, la respuesta es afirmativa.

En primer lugar, se ha llevado a cabo una programación didáctica compuesta por los diferentes apartados (marco teórico, plan lector, colaboración con las familias, actividades...) que hacen de ella una propuesta capaz de ser puesta en práctica en un centro escolar. Aquí, resulta necesario considerar la edad a la que va dirigida (cinco años) y el tipo de centro en el que se ha planteado la programación. En segundo lugar, como se ha mencionado en la introducción, el principal objetivo de esta propuesta era atender a la necesidad de dar respuesta al proceso intra e interpersonal que experimentan los niños a esta edad. Así pues, el trabajo de los valores ha sido elemento clave en el desarrollo de cada unidad didáctica, construyendo en su totalidad un trabajo continuado y diverso. Concretamente, se ha contemplado el diseño de las actividades en base al trabajo de valores fundamentales en el desarrollo humano, desde la perspectiva de las necesidades emocionales de un niño de cinco años. De esta forma, brindamos herramientas que permitan que nuestros alumnos tengan un adecuado desarrollo social y personal, brindando herramientas con las que resolver los posibles problemas que en él encuentren.

Por otro lado, a lo largo de la programación, se ha buscado potenciar el saber competencial de los alumnos. Todas las actividades propuestas tienen un componente de manipulación y creación de productos, de forma que los contenidos se aprendan de manera experimental y significativa. Este objetivo, no solo se basa en la necesidad de generar motivación y aprendizaje en los alumnos, sino también, se basa en la adquisición de estrategias psicopedagógicas que le sirva al niño en el aprendizaje futuro. Sin duda, Infantil es una etapa donde se asientan las bases de los procesos pedagógicos y emocionales más importantes en el ser humano. Por ello, a través de las diversas actividades y visitas se logra este objetivo, siendo reforzado por un espacio de pensar en el que se favorece el pensamiento a través de rutinas y de resolución de situaciones.

Por último, se considera que la programación didáctica da respuesta a los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que se plantean en la Ley. Así, se convierte en una propuesta pensada para llevarse a cabo en un aula real, siendo una herramienta para aquellos profesores que lo deseen. Además, hay que añadir que se ha logrado obtener un equilibrio entre el tema motivador y los contenidos a trabajar, convirtiéndose en un hilo conductor que orienta todas las unidades didácticas hacia un mismo sentido y fin. Quiero destacar que los personajes animados resultan un tema que despierta una gran motivación en los alumnos y que permite un trabajo adecuado de los aspectos educativos, desde lo conceptual hasta lo emocional.

Sin embargo, esta propuesta presenta a su vez debilidades que pueden ser mejoradas y adaptadas para un mejor resultado. Destaco a dificultad que puede plantear la variedad de recursos que se hacen necesarios para llevar a cabo las actividades de las unidades didácticas. Junto a los recursos materiales, añadimos la necesidad de trabajo que se plantea por parte del profesorado, pudiendo llegar a la sobrecarga a la hora de preparar los materiales al ser, en su mayoría, hechos a mano. Una posible solución sería la adaptación de las actividades según los materiales de los que disponga el centro, siempre que se alcancen los mismos objetivos.

A su vez, dado la poca experiencia en el aula de Educación Infantil, las actividades pueden llegar a resultar repetitivas para los alumnos respecto a la motivación. Además, la presencia de esta repetición puede provocar la mecanización de algunas tareas, sin llegar a lograr el aprendizaje significativo propuesto. Una simple solución es la adquisición de los mismos contenidos a través de distintos caminos, es decir, sustituyendo algunas actividades por otras diferentes. Por otro lado, al no haberse podido llevar a un aula real, debido a la situación en la que nos encontramos actualmente, no podemos saber con certeza si todas las actividades se ajustan a la capacidad cognitiva, manipulativa y emocional de los alumnos.

No obstante, la programación didáctica es perfectamente moldeable a las distintas realidades o necesidades existentes. Así, es un baúl de ideas que tiene como fin poner a disposición de los educadores que lo deseen, recursos que faciliten su tarea educativa. Además, quiere motivar a los profesores en el trabajo de los valores y en el saber competencial, haciendo ver que es posible lograr el aprendizaje significativo y motivador

que se persigue en la educación actual. Un aprendizaje que asiente las bases de nuestros alumnos, con el objetivo de hacer de ellos personas competentes e inteligentes a todos los niveles. En conclusión, un aprendizaje que les permita desenvolverse en su vida cotidiana, con el que disfruten y que sea constructor del gran futuro de nuestros niños.

Para finalizar este trabajo, quisiera añadir que ha sido un verdadero reto personal desempeñarlo. Mi inexperiencia en este terreno ha creado dificultades y barreras que, poco a poco, he ido atravesando. Sin embargo, puedo afirmar que ha merecido totalmente la pena, dado que ha abierto mi mirada educativa y ha generado en mí un aprendizaje, tanto profesional como personal. Estoy muy satisfecha con mi trabajo y, he de decir, que he superado mis expectativas iniciales. Y no solo eso, sino que, además, he disfrutado llevándolo a cabo y he podido darme cuenta de la belleza que esconde la Educación Infantil, aumentando mis ganas por descubrir este pequeño mundo. Por último, agradecer a todas las personas sin las que este trabajo no hubiese sido posible, especialmente a mi tutor, Jorge Torres y a mi familia.

9. Referencias bibliográficas

- Cassà, È. L. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167.
- Echevarría, C. V. (2003). La escuela un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1 (2), pp. 1-26.
- Fernández-Martínez, A. M., & Montero-García, I. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14(1), 53-66.
- Goleman, D. (1998). *La práctica de la Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Izaquita, C. A. G. (2013). La prevalencia de Pestalozzi en el entorno educativo del siglo XXI. *RHS-Revista Humanismo y Sociedad*, 1(1), 49-88.
- Jiménez, V. (2012). *Aprendizaje cooperativo en Educación Infantil* (Bachelor's thesis).
- Marín-Díaz, V., & Sánchez-Cuenca, C. (2015). Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13(2), 1093-1106.
- Moll, L. *Vygotsky y la educación* (2 E.) Buenos Aires: Aique. 1993.
- Montessori, M. (2013). *Metode Montessori*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
- Muñoz, J. A. C., & Meleán, R. S. (2008). Pensamiento e ideas pedagógicas de Cèlestin Freinet. *REDHECS*, 4(3), 48-55.
- Ortega, R., & Fernández, V. (1997). Desarrollo, aprendizaje y currículum de educación infantil: el papel del juego. *Investigación en la escuela*, (33), 17-26.
- Pujolàs Maset, P. (2012). *Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo*.
- Villejo, J. M. B. (2002). Claves psico-didácticas para educar en valores desde educación infantil. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, (266), 14-17.

10. Anexos

a. Anexo I

2.1 Objetivos generales de etapa

1. Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.
2. Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.
3. Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
4. Desarrollar sus capacidades afectivas.
5. Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.
6. Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
7. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
8. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
9. Desarrollar la creatividad.
10. Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
11. Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera.

4.1 Objetivos didácticos del curso.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.

2. Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
5. Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio.
6. Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.
7. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.
8. Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.

Área 2. Conocimiento del entorno

1. Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
2. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
3. Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.
4. Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.
5. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.

6. Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.
7. Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.
8. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
9. Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales y ordinales.
10. Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.
11. Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.
12. Realizar seriaciones con objetos y números.
13. Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medida naturales y convencionales. Utilizar instrumentos de medida.
14. Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. Conocer y usar los diferentes instrumentos de medida del tiempo.
15. Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos.
16. Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.
17. Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

Área 3. Lenguajes: Comunicación y representación

1. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
2. Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
3. Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.

4. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
5. Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
6. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
7. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
8. Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.
9. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
10. Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
11. Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
12. Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.
13. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.
14. Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.
15. Reconocer los colores primarios y su mezcla.
16. Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
17. Aprender canciones, bailes y danzas.
18. Leer, interpretar y producir imágenes en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas.
19. Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.
20. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

b. Anexo II

3. Contenidos

3.2 Secuenciación en unidades didácticas

1er TRIMESTRE

Unidad didáctica	Secuenciación	Contenidos	Valores
<i>¡Bienvenidos al universo animado!</i>	Octubre Unidad corta	Periodo de adaptación Introducción a los rincones Pertenenencia al grupo Vinculación con el mundo Disney	Trabajo en equipo
<i>Bajo del mar</i>	Noviembre Unidad larga	El océano Números (1 al 10) Conteo del 1 al 10 Los colores Orientación espacial El país de las letras: la familia de las vocales La familia	La familia
<i>¡Aquí hace un frío Polar!</i>	Diciembre Unidad corta	El Polo Números (10 al 20) Figura plana: círculo El país de las letras: b y c El frío	La belleza de ser único y distinto

<i>¡Exploradores por la Selva!</i>	Diciembre Unidad corta	La Selva Conteo del 10 al 20 Figura plana: rombo El país letras: d y f Las plantas	Cuidado de la naturaleza
<i>¡De safari por la Sabana!</i>	Enero- febrero Unidad corta	La Sabana Números (20 al 30) Nociones de medida: grande, mediano, pequeño Figura plana: rectángulo El país de las letras: g, h El teatro	El disfrute
<i>¿Aquí hay algo más que arena?</i>	Febrero Unidad corta	El desierto Conteo del 20 al 30 Nociones de medida: grueso y fino Figura plana: triángulo El país de las letras: j, k El calor	La mentira y la verdad

<p><i>¡Menudas vistas!</i></p>	<p>Marzo</p> <p>Unidad larga</p>	<p>El entorno próximo al alumno: ciudad</p> <p>Comparación entre objetos (bloques lógicos)</p> <p>Figura plana: cuadrado</p> <p>Simetría</p> <p>Movimiento y expresión corporal</p> <p>El país de las letras: l, m</p> <p>Las profesiones</p>	<p>El esfuerzo y el trabajo</p>
<p><i>Viaje intergaláctico</i></p>	<p>Abril</p> <p>Unidad corta</p>	<p>El Universo, la Tierra y la Luna y los viajes espaciales</p> <p>Unir y separar mediante manipulación de objetos</p> <p>El país de las letras: n, ñ</p> <p>El reciclaje</p>	<p>El cuidado del planeta</p>
<p><i>¡De planeta en planeta y hasta el infinito y más allá!</i></p>	<p>Abril - mayo</p> <p>Unidad larga</p>	<p>El Sistema Solar. Giro de los planetas alrededor del Sol.</p> <p>Iniciación a las operaciones: suma.</p> <p>Series de 2 y 3 objetos</p> <p>El país de las letras: p, r</p> <p>Luz y oscuridad</p> <p>Los amigos</p>	<p>La amistad</p>
<p><i>¡El tiempo se ha vuelto loco!</i></p>	<p>Mayo</p> <p>Unidad larga</p>	<p>Las estaciones</p> <p>Iniciación a las operaciones: resta.</p>	

		<p>Secuencias temporales</p> <p>El país de las letras: s, t</p> <p>Sensaciones y adaptación a ellas</p> <p>Cambio del paisaje</p> <p>La música como elemento de expresión corporal</p>	
--	--	--	--

c. Anexo III

• **Unidad didáctica 2: BAJO DEL MAR**

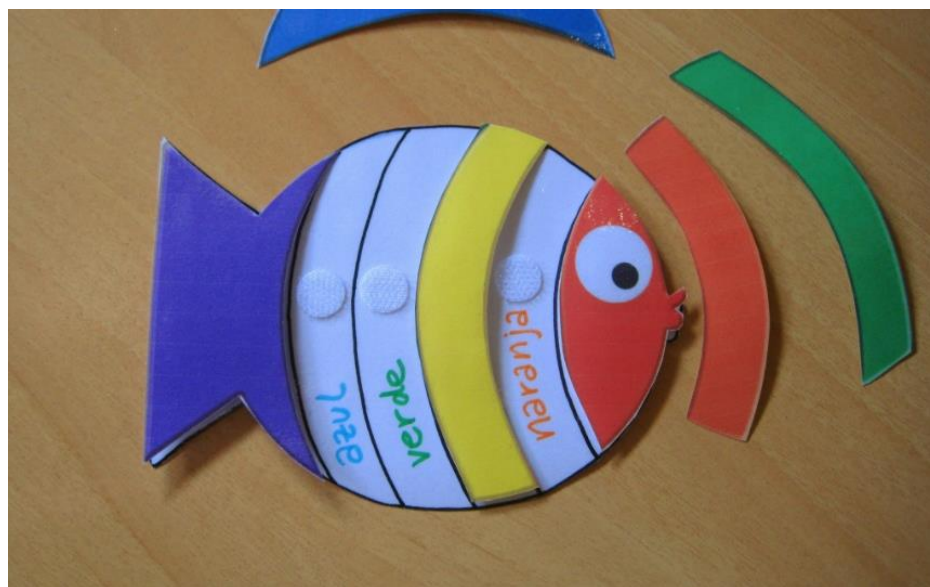
1. Actividad 1 del lunes de la 2ª semana

De <http://www.mundoderukkia.com/2016/11/imprimibles-manualidades-monstruo-colores.html?m=1>



2. Rincón del artista del martes de la 2ª semana

De <http://activitea.es/actividades-imprimibles/los-colores/>



3. Rincón del explorador del martes de la 4ª semana

De <https://toddleratplay.com/2018/09/14/numberweaveactivity/amp/>



4. Rincón del explorador del jueves de la 4ª semana

De <http://marta345.blogspot.com/2014/01/la-replica.html?m=1>



d. Anexo IV

- **Unidad didáctica 7: ¡MENUDAS VISTAS!**

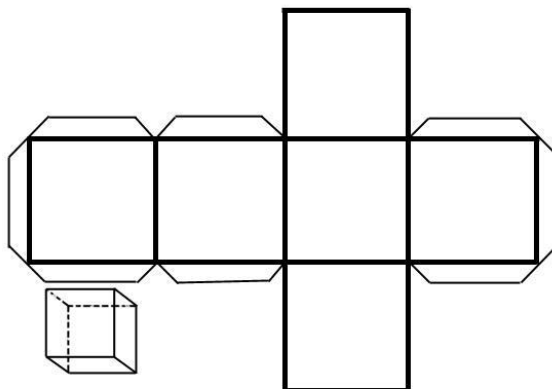
1. Actividad del martes de la 3ª semana

De <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/tangram-pajaro>



2. Rincón del científico del jueves de la 3ª semana

De <https://artes.uncomo.com/articulo/como-hacer-un-cubo-de-cartulina-10887.html>



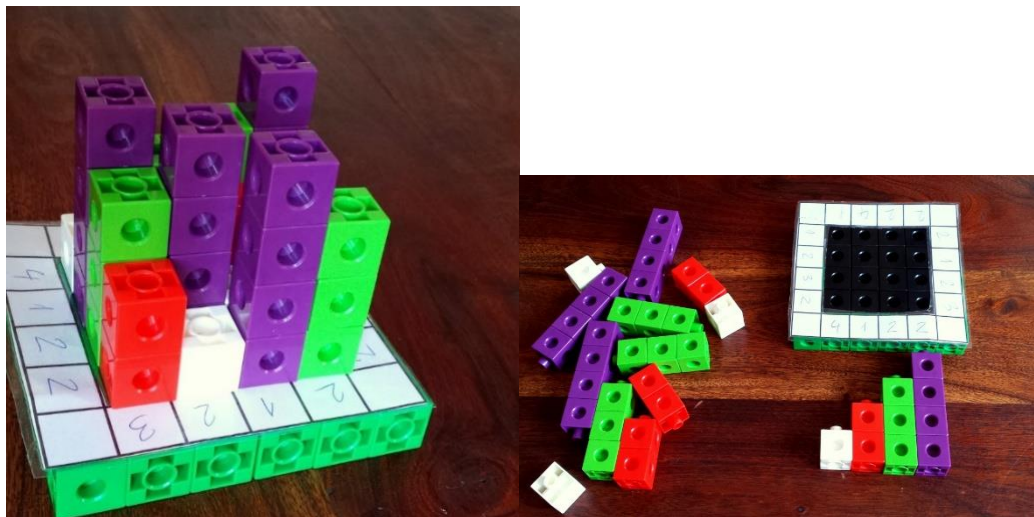
3. Rincón del artista del jueves de la 3ª semana

De <https://mara.picturefeast.com/paintbrush-rocket-ton-schulten-3rd-grade-cityscapes-art-education-this-less/>



3. Actividad del jueves de la 3ª semana

<http://www.tocamates.com/edificios-juego-de-logica/>



4. Actividad del miércoles de la 4ª semana

De <https://www.actividadeseducainfantil.com/2016/05/actividades-con-los-bloques-logicos-de.html>



e. Anexo V

- **Unidad didáctica 9: ¡DE PLANETA EN PLANETA Y HASTA EL INFINITO Y MÁS ALLÁ!**

★ 1ª SEMANA

1. Actividad del lunes

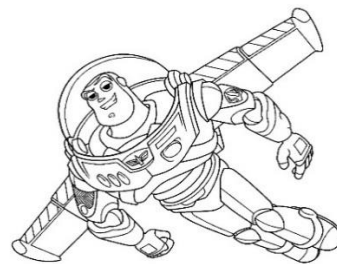
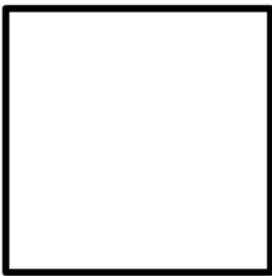
De https://disneyypixar.fandom.com/es/wiki/Buzz_Lightyear



2. Rincones del martes:

- Escritor:

De elaboración propia



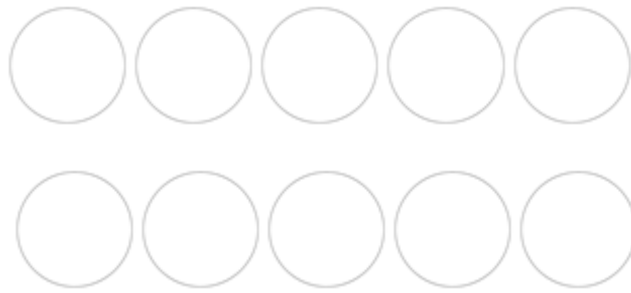
NOMBRE: _____

CLASE: _____

NÚMERO: _____

- Científico:

De elaboración propia



- Explorador:

De www.doodlecraft.blogstop.com



3. Espacio de pensar del miércoles

De <https://www.eimamapato.com/ensenar-a-pensar-rutinas-de-pensamiento/>



4. Actividad del miércoles

De elaboración propia

0 0 0 0 0 0 0
LA MISIÓN ESPACIAL

SUN

EARTH

MARS

JUPITER

SATURN

VENUS

MERCURY

NEPTUNE

URANUS

1 2 3

The activity page features a dark blue space background with stars and galaxies. At the top, the title 'LA MISIÓN ESPACIAL' is written in white, with seven orange zeros above it. The page is populated with various space-themed illustrations: a smiling sun, a green and blue Earth, a red and orange Mars, a large orange and white Jupiter, a yellow and white Saturn with rings, a grey and white Mercury, a pink and white Venus, a blue and white Neptune, a blue and white Uranus with rings, a grey and white Moon, and a green and white astronaut. A central illustration shows three green aliens in blue spacesuits. The page contains a grid of 28 white circles for a dot-marker activity. At the bottom, there are three numbered circles (1, 2, 3) and a small illustration of a galaxy.

5. Juego del miércoles

De elaboración propia

¡Estamos en la nave espacial! Todos nos abrochados los cinturones y empezamos la cuenta atrás: 10-9-8-7-6-5-4-3-2-1.... Y ¡DESPEGUE! ¡Guau! ¡Mirad cómo nos alejamos del suelo y subimos hacia el cielo! Ahora estamos saliendo de la Tierra, mirad el Espacio que nos rodea.

Poco a poco la Tierra se está haciendo mucho más pequeña, ya casi ni la vemos. Es la hora de salir de la nave para investigar el Espacio. Con cuidado, nos ponemos el casco, abrimos la puerta y salimos, fijaros que ahora estamos flotando. A ver cómo flotáis todos. Mirad las estrellas, vamos a dar tres saltos para poder tocarlas. Ahora vamos a coger de la cuerda que nos une al cohete y vamos a tirar de ella para volver. Nos metemos, cerramos la puerta y dejamos de flotar. Vamos a escuchar un poco de música y bailamos al ritmo, ¡que en el espacio también nos lo pasamos bien!

¡Oh no! Esperad, todos quietos. ¿Escucháis ese ruido? Silencio. ¡Mirad es un meteorito! Tenemos que alejarnos de su trayectoria rápido. Ponemos el modo rápido y empezamos a correr. ¡Cuidado! ¡Nos movemos hacia la izquierda, ahora hacia la derecha! ¡Un poco más que ya estamos! Ya está, podemos parar que hemos conseguido esquivar el meteorito. En la maniobra se ha roto una de las máquinas del cohete y tenemos que arreglarla. Vamos a meternos en la sala de máquinas que es muy pequeña, con el techo muy bajo. Nos agachamos y poco a poco nos arrastramos hasta llegar a la máquina rota. Cogemos la llave maestra y la giramos hacia la izquierda tres vueltas. Ahora una a la derecha. ¡Listo! El cohete vuelve a estar en funcionamiento. Vamos a llegar por fin al Sol, que es nuestro objetivo.

¿Qué es eso que se mueve? ¿Lo veis? Vamos a girar sobre nosotros mismos para poder verlo bien. Parece una nave espacial, ¡Esperad, es un ovni! Son los extraterrestres que se acercan. No sabemos si vienen en son de paz o no, así que por si acaso vamos a hacer todo lo que ellos hagan. Voy a imitarlos para no levantar sospechas, vosotros tendréis que imitarme a mí (imitación

en espejo). Levantamos las manos, giramos sobre nosotros mismos, y nos agachamos. Nos levantamos, nos ponemos a la pata coja y damos tres saltos. Ahora con la otra pierna. Vamos a juntar las manos y hacemos una reverencia en son de paz. ¡Qué bien! ¡Son nuestros amigos ya! Por fin podemos seguir con nuestra aventura. ¡Vamos chicos, hasta el infinito y más allá!

Relajación: <https://maestrdecorazon.com/relajacion-para-ninos>

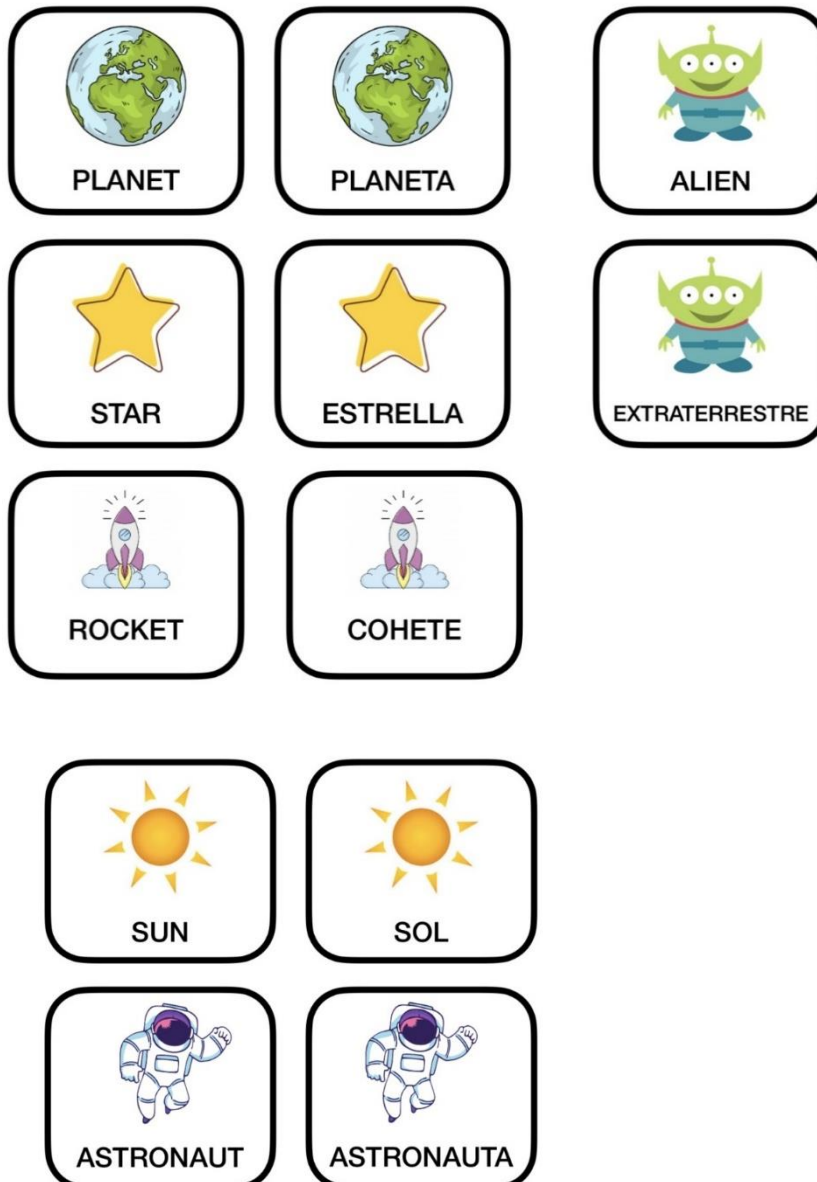
6. Rincones del jueves:

- Inglés:

De

elaboración

propia



7. Actividad del jueves

De <https://aeioutururu.com/crear-una-galaxia/>



★ 2ª SEMANA

1. Espacio de pensar del miércoles

De www.orientacionandujar.es

COLOR SIMBOLO IMAGEN	
COLOR	SIMBOLO
TEMA	
IMAGEN	

2. Juego del miércoles

De www.pinterest.es



3. Rincones del jueves:

- Escritor:

De <http://www.artedeensinareaprender.com/2018/01/caixa-de-leitura.html?m=1>



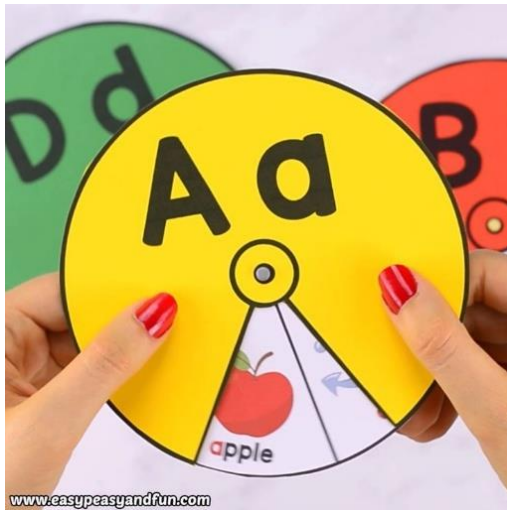
- Artista:

De <https://www.royalacademy.org.uk/article/family-how-to-paint-splattering-spinning-top>



- Inglés:

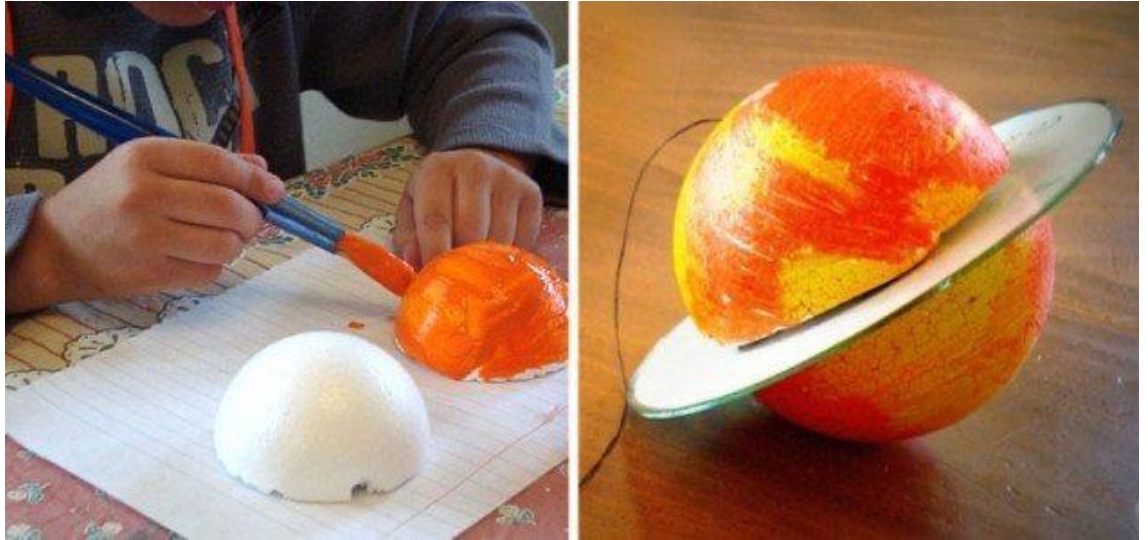
De <https://ducks.beautyi.me/2019/11/14/printable-alphabet-spinners-interactive-alphabet-learning/>



- Explorador: <https://www.youtube.com/watch?v=rsPcrKWkf3s>

5. Actividad del jueves

De <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/manualidades-para-ninos/manualidades-con-cds-reciclados-para-ninos/>



★ 3ª SEMANA

1. Actividad del lunes

De <https://www.boredart.com/wp-content/uploads/2014/12/paler-plate-craft-flying-saucer.jpg>



2. Rincones del martes:

- Escritor:

De elaboración propia

¡Y **por** fin, el marciano **Pablo** llegó a **Neptuno**! El **planeta** era un **paraíso**, lleno de **piedras** y tan frío como un helado. **Pero** no había nadie más y eso era una **pena**. ¿Con quién jugaría a las **palas**? Tenía que buscar a un **compañero**. Se montó en su nave **espacial** y se marchó a **Plutón**.

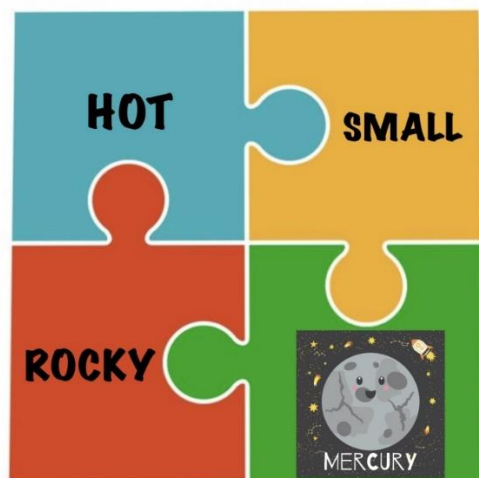
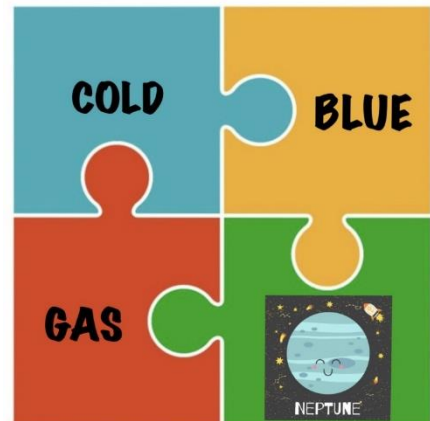
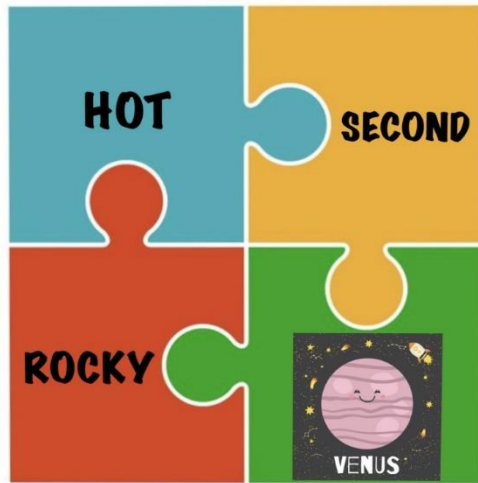
- Científico:

De <https://imagenescreativas2.blogspot.com/2018/02/12-ideas-para-hacer-maquinas-de-sumar.html?m=1>



- Inglés:

De elaboración propia



3. Espacio de sentir del martes

De <https://www.antiestres.net/antiestres-caseros/botella-antiestres-para-ninos/>



4. Actividad del miércoles

Lámpara de lava

<https://www.youtube.com/watch?v=9Yqu9fjAtzg>

5. Juego del miércoles

De <http://pdilaluna.blogspot.com/2014/11/fases-de-la-luna-con-galletas-oreo.html>



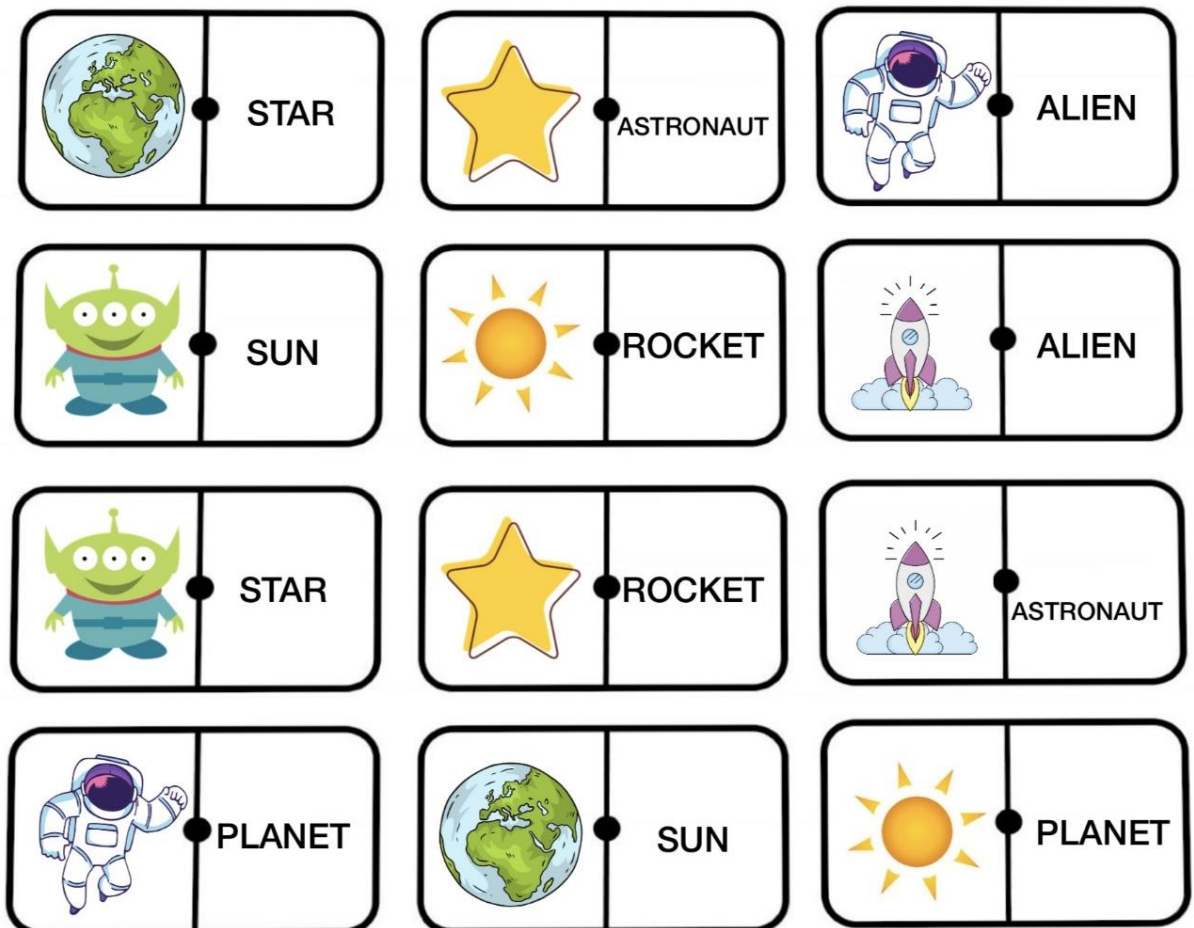
De <https://happytotshelf.com/moon-phases-learning-toy/>



4. Rincones del jueves:

- Inglés:

De elaboración propia



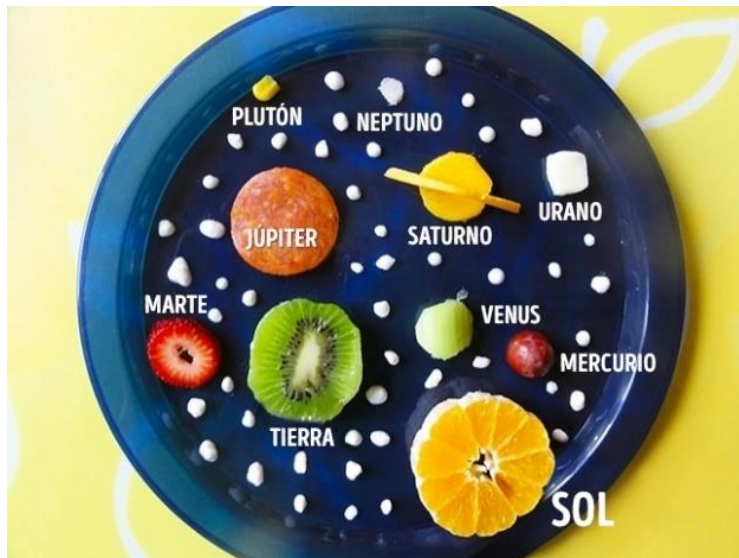
- Explorador:

De <http://www.playathomemomllc.com/2014/02/exploring-shadows/>



6. Actividad del jueves

De <https://genial.guru/inspiracion-crianza/10-trucos-que-te-ayudan-a-ensenarle-cosas-utiles-a-tu-nino-135855/amp/>



★ 4ª SEMANA

1. Rincones del martes:

- Inglés:

De elaboración propia



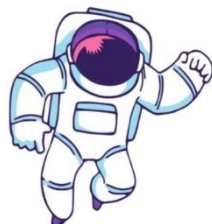
PLANET



STAR



ASTRONAUT



ALIEN



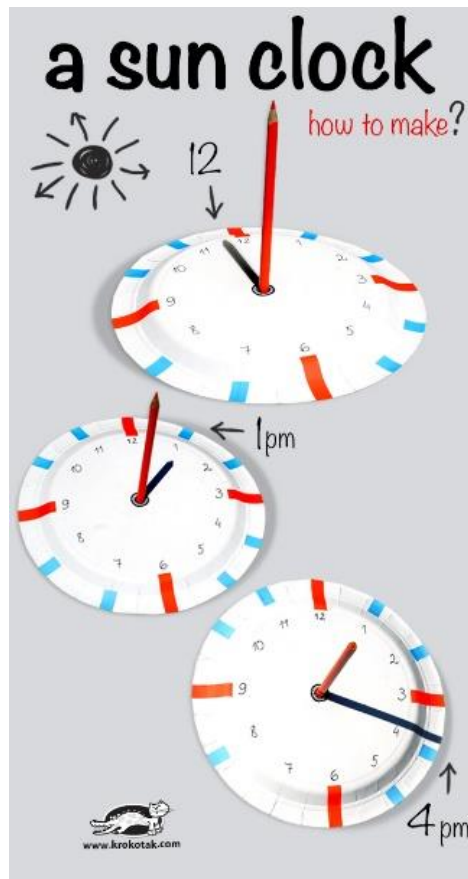
- Explorador:

De <https://www.pinayhomeschooler.com/2018/11/solar-system-and-space-preschool-mini.html>



2. Actividad del miércoles

De <http://krokotak.com/wp-content/uploads/2015/06/121.jpg>



2. Juego del miércoles

De <http://www.creciendoconmontessori.com/2018/11/recopilacion-de-materiales-para-la-mesa-de-luz-sorteo-mesa-de-luz-oferta-black-friday.html>



4. Rincones del jueves:

- Científico:

De <https://planningplaytime.com/sunshine-addition-activity-for-kids>

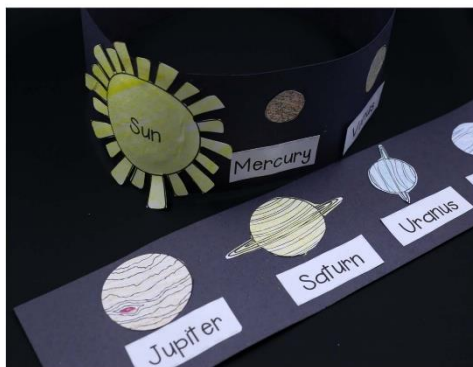


- Artista:

De <https://www.playdoughtoplato.com/space-activities/>

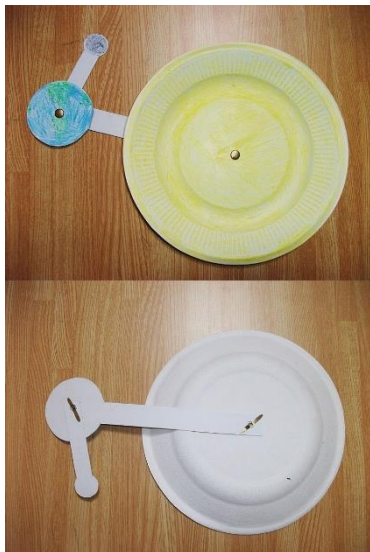


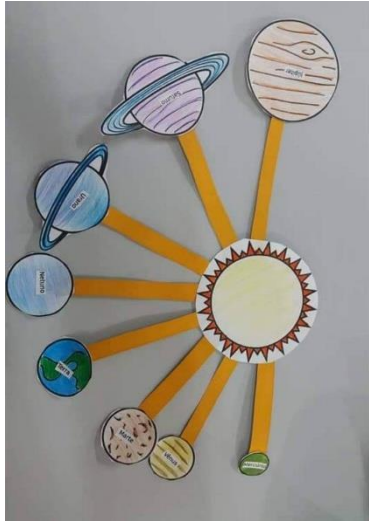
solar system hats →



- Explorador:

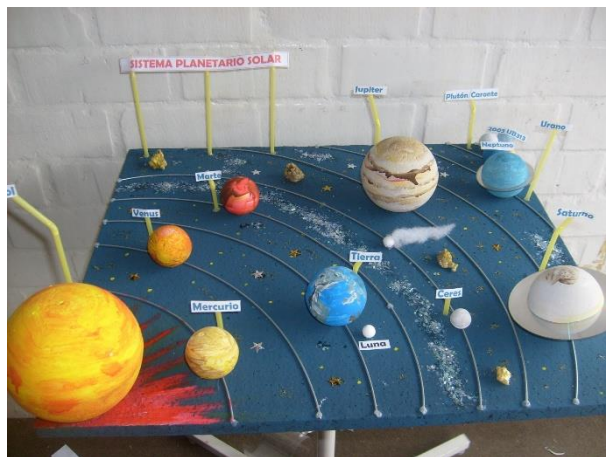
De <https://yara.photoart360.com/manualidad-que-representa-como-la-tierra-gira-alrededor-del-sol-y-a-su-vez-la/>





5. Actividad del jueves

De <http://www.imagui.com/a/maqueta-de-los-planetas-ca6Gk4xz5>



f. Anexo VI

- **Unidad didáctica 10: ¡EL TIEMPO SE HA VUELTO LOCO!**

1. Rincón del artista del martes de la 1ª semana: OTOÑO

De <https://www.handfie.com/manualidades-de-otono-para-ninos-ideas-para-divertirse-con-el-otono/014303/>



2. Rincón del científico del martes de la 2ª semana: INVIERNO

De <https://www.recursosep.com/2019/02/28/32-ideas-para-hacer-en-educacion-infantil/recursosep-ideas-para-educacion-infantil-montessori-20/>



3. Rincón del artista del martes de la 3ª semana: PRIMAVERA

De <https://www.hikendip.com/spring-crafts-for-kids-toddlers-preschoolers/>



4. Rincón del artista del jueves de la 3ª semana: PRIMAVERA

De <https://realitydaydream.com/crafting-with-twininfants/>



5. Rincón del explorador del jueves de la 3ª semana: PRIMAVERA

De <https://cincoainfantil.blogspot.com/2017/02/el-ciclo-del-agua-con-una-bolsa-de.html>



6. Actividad del jueves de la 3ª semana: PRIMAVERA

De <https://unafinestraoberta.com/2018/01/26/experimento-cabeza-de-cesped/>



7. Actividad de música del lunes de la 4ª semana: VERANO

De <http://www.musicoterapiaperinatal.com/juguetes-musicales-ya-tenes-casa/xilofono-con-vasos-de-agua/>



8. Actividad del jueves de la 4ª semana: VERANO

De <https://espanol.babycenter.com/l25007009/barquitos-de-corcho-fotos#/90>



