

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
<b>Nombre completo</b>	Practicum
<b>Código</b>	E000006356
<b>Título</b>	<a href="#">Grado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Pontificia Comillas</a>
<b>Impartido en</b>	Grado en Comunicación Audiovisual [Cuarto Curso]
<b>Nivel</b>	Reglada Grado Europeo
<b>Cuatrimestre</b>	Semestral
<b>Créditos</b>	12,0 ECTS
<b>Carácter</b>	Obligatoria (Grado)
<b>Responsable</b>	Dr. Joan Josep Matas Pastor
<b>Horario</b>	De octubre a enero
<b>Horario de tutorías</b>	Se comunicarán al inicio del curso
<b>Descriptor</b>	CAU. Durante su estancia en la empresa o entidad colaboradora, el alumno se dedicará a desarrollar tareas prácticas que permitan incrementar su formación, aplicando las destrezas teóricas aprendidas en el CESAG. Para ello, el estudiante deberá asumir las tareas propias del puesto pactado con la empresa o entidad colaboradora favoreciendo la adquisición de competencias que les preparen para el ejercicio de actividades profesionales, faciliten su empleabilidad y fomenten su capacidad de emprendimiento.

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Arturo Cádenas Iturriozbeitia
<b>Departamento / Área</b>	Departamento de Ciencias Sociales y Jurídicas
<b>Correo electrónico</b>	acadenas@cesag.comillas.edu
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Ignacio Bergillos García
<b>Departamento / Área</b>	Departamento de Ciencias de la Comunicación
<b>Correo electrónico</b>	ibergillos@comillas.edu
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Nuria Barahona Navarro
<b>Departamento / Área</b>	Departamento de Ciencias de la Comunicación
<b>Correo electrónico</b>	nbarahona@cesag.comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

## Contextualización de la asignatura

### Aportación al perfil profesional de la titulación

Las prácticas son una experiencia formativa en la que tendrás que comportar como un profesional y en la que serás tratado como tal. Durante el período práctico aplicarás la formación teórica y académica que se imparte en la universidad a la realidad diaria de la empresa y deberás adaptar las actitudes y conductas a la competencia profesional. Las empresas que colaboren en las prácticas te facilitarán un espacio para que demuestres los conocimientos adquiridos en la universidad, así como las destrezas y habilidades que posees. Las prácticas en empresas te proporcionarán una experiencia formativa y profesional que, generalmente, el mercado laboral reconoce.

### Prerequisitos

Según el Proyecto formativo de prácticas curriculares del CESAG, solo podrán cursar las prácticas externas curriculares aquellos alumnos que tengan pendientes 12 o menos créditos de materias básicas y obligatorias de los cursos de 1º a 3º.

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CG03</b>	Conocer y utilizar con eficacia comunicativa los sistemas y recursos informáticos y sus aplicaciones interactivas
<b>CG10</b>	Gestionar los procesos expresivos y tecnológicos implicados en la dirección, producción y postproducción de los diversos productos escritos o audiovisuales
<b>CG11</b>	Valorar la obra audiovisual desde el punto de vista estético
<b>CG14</b>	Conocer la ética y la deontología del profesional de la comunicación así como su ordenamiento jurídico, tanto en lo referente a la práctica profesional como a los límites de la libertad de expresión

#### TRANSVERSALES

<b>CT01</b>	Ser capaz de comprender y producir una amplia variedad de textos así como expresarse de forma oral y escrita con fluidez y corrección en las lenguas oficiales y, al menos, en una lengua extranjera
<b>CT02</b>	Ser capaz de analizar y construir mensajes utilizando medios de expresión iconográficos, informáticos y gráficos para llevar a cabo la función propia del comunicador
<b>CT03</b>	Usar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en su desarrollo profesional

<b>CT05</b>	Identificar problemas y posibles soluciones y tomar decisiones para una solución eficaz
<b>CT06</b>	Diseñar y gestionar proyectos innovadores y creativos desde una visión ética
<b>CT07</b>	Aplicar los conocimientos adquiridos a la práctica
<b>CT08</b>	Trabajar en equipo
<b>CT10</b>	Conocer y respetar la diversidad y la multiculturalidad
<b>CT11</b>	Saber aplicar los principios del humanismo cristiano promoviendo la integración y participación de todas las personas de acuerdo con los principios de la justicia social
<b>CT12</b>	Ser capaz de trabajar de manera autónoma adaptando las estrategias de aprendizaje a cada situación

### ESPECÍFICAS

<b>CE02</b>	Aplicar técnicas y procedimientos de la composición de la imagen a los diferentes soportes audiovisuales, a partir del conocimiento de las leyes clásicas y de los movimientos estéticos y culturales de la historia de la imagen mediante las nuevas tecnologías de la información
<b>CE03</b>	Aplicar las diferentes técnicas para la composición de textos, escaletas y guiones la ficción cinematográfica, televisiva, videográfica, radiofónica o multimedia
<b>CE05</b>	Ser capaz de aplicar técnicas y procesos de creación y difusión en el diseño de producción integral de un trabajo audiovisual en sus diversas fases, desde una perspectiva teórica y práctica.
<b>CE07</b>	Realizar la ordenación técnica de los materiales sonoros y audiovisuales conforme a una idea utilizando las técnicas narrativas y tecnológicas necesarias para la elaboración, composición, acabado y masterización de diferentes productos audiovisuales y multimedia
<b>CE08</b>	Usar adecuadamente herramientas tecnológicas en las diferentes fases del proceso audiovisual para expresarse a través de imágenes o discursos audiovisuales con la calidad técnica imprescindible

### Resultados de Aprendizaje

<b>RA01</b>	Ejecutar los procesos expresivos y tecnológicos implicados en la dirección, producción y postproducción de los diferentes productos audiovisuales.
<b>RA02</b>	Sintetizar la implementación de estrategias de comunicación coherentes, por medio de una creatividad eficaz, midiendo posteriormente sus resultados y extrayendo las conclusiones oportunas.
<b>RA03</b>	Demostrar la capacidad de comunicación y expresión con coherencia y corrección en el ejercicio



	profesional.
<b>RA04</b>	Interpretar y definir acciones y discursos propios de la comunicación publicitaria y de las relaciones públicas para la elaboración de campañas de comunicación.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

Prácticas en entidades colaboradoras que mantienen un convenio con el CESAG.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Todas las partes de los instrumentos evaluativos deberán estar aprobados al menos con un 5 sobre 10 para poder superar la asignatura.

Cualquiera de las tres partes de la evaluación podrán ser recuperadas durante la segunda convocatoria del período en el que esté matriculado el alumno.

El horario de las prácticas NO PODRÁ INTERFERIR con las obligaciones académicas del estudiante (clases, exámenes, tutorías y todo aquello para lo que sea convocado por el centro universitario).

#### Interacción profesor-estudiante (Presencial/on-line)

Centradas en el profesor

No hay

No hay

Centradas en el estudiante

Seminarios-Talleres

Exposición de trabajos

Actividad Evaluativa

El estudiante deberá asistir a los seminarios y tutorías a los que el tutor del CESAG le convoque a lo largo del Prácticum.

30%

#### Trabajo autónomo del estudiante (No presencial)

Estudio y trabajo individual

Estudio de Teoría  
 Preparación de trabajos  
 Preparación actividad de evaluación

70%

Estudio y trabajo en grupo

-

0%

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES
Seminarios, talleres y exposición de trabajos
15.00
HORAS NO PRESENCIALES
Estudio de teoría, preparación de trabajos, preparación de actividad de evaluación
285.00
<b>CRÉDITOS ECTS: 12,0 (300,00 horas)</b>

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Tres memorias de prácticas realizadas por el alumno a partir de los guiones que aparecen en el aula virtual de la asignatura	<p>El alumno deberá obtener al menos un 5 sobre 10 en el conjunto de las memorias para superar esta parte</p> <p>Si el alumno no supera esta parte la podrá recuperar durante la segunda convocatoria del período en el que esté matriculado</p>	50
Informe del tutor de la entidad	<p>El alumno deberá obtener al menos un 5 sobre 10 para superar esta parte</p> <p>Si el alumno no supera esta parte la podrá recuperar durante la segunda convocatoria del período en el que esté matriculado</p>	40

<p>Autoevaluación del alumno, en la que justique el porqué de la calificación</p>	<p>El alumno deberá obtener al menos un 5 sobre 10 para superar esta parte</p> <p>El tutor del CESAG revisará la nota conjuntamente con el alumno, con el fin de acordar una calificación final en esta parte</p> <p>Si no la supera, la podrá recuperar durante la segunda convocatoria del período en el que esté matriculado</p>	<p>10</p>
---	---	-----------

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Memoria de prácticas 1	Octubre-noviembre	15 de noviembre
Memoria de prácticas 2	noviembre-diciembre	15 de diciembre
Memoria de prácticas 3	Diciembre-enero	15 de enero
Autoevaluación del alumno	Enero	15 de enero

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

<b>Bibliografía Básica</b>
No hay
<b>Bibliografía Complementaria</b>
No hay

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)