



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Antropología
Código	E000005196
Título	Grado en Trabajo Social por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Criminología y Grado en Trabajo Social [Segundo Curso] Grado en Trabajo Social [Segundo Curso]
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Básico
Departamento / Área	Departamento de Sociología y Trabajo Social
Responsable	Carmen Meneses Falcón
Horario	Martes y Miércoles 8:30 a 10:30
Horario de tutorías	previa petición

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María Carmen Meneses Falcón
Departamento / Área	Departamento de Sociología y Trabajo Social
Despacho	Cantoblanco [D-405]
Correo electrónico	cmeneses@comillas.edu
Teléfono	2606

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>La antropología se consolida como disciplina a comienzos del siglo XX, de una larga trayectoria del estudio del homo sapiens en sus diversas vertientes. Sin embargo, es en el siglo pasado cuando adquiere matices diferentes dentro de la disciplina y emerge la antropología social y cultural como un área indispensable para el estudio del ser humano, de su diversidad y a la vez de sus principios comunes. La antropología aporta a los estudiantes de criminología y trabajo social diferentes aspectos que contribuyen a su formación:</p> <ul style="list-style-type: none">• el estudio comparado de la cultura y sociedades humanas, abordando el análisis de las formas de vida de las diferentes culturas, permitiendo a los futuros graduados en trabajo social una mejor comprensión de los contextos interculturales y multiculturales, de los procesos de cambio o encuentro cultural en diversas sociedades o en el interior de la misma.



- Al reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y los diferentes enfoques para su gestión en las sociedades contemporáneas, facilitando la integración y contrarrestando los conflictos interétnicos.
- Aporta una perspectiva transcultural y comparativa de la diversidad humana, que ofrece una mejor comprensión del ser humano
- El conocimiento de los procesos culturales locales y sus conexiones con los globales, en una sociedad intercomunicada.
- Profundiza en los procesos identitarios, los diferentes grupos étnicos o nacionalistas, sus orígenes y desarrollos en las sociedades contemporáneas.
- Mediante el método etnográfico, acoger el punto de vista interno, del nativo, que permita valorar los problemas culturales.
- Esta asignatura ofrece una formación en los debates teóricos más importantes de la actualidad, a las áreas de antropología del género, del desarrollo o de las migraciones.
- Por último, los conocimientos permitirán la interpretación de la diversidad socio-cultural, así como analizar su producción y sus transformaciones; elaborar diagnósticos e intervenir en la gestión de las problemáticas culturales.

Prerequisitos

Ninguno

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG01	Adquirir conocimientos en las diversas áreas de estudio apoyándose en libros de texto avanzados e incluyendo aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	
	RA1	Lee, sintetiza y comprende críticamente materiales bibliográficos de referencia, así como de materiales que presentan resultados de investigaciones, memorias, textos de supervisión profesional, y otros materiales de carácter aplicado.
	RA2	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias del área de estudio y áreas de estudios afines
CG03	Tener la capacidad de sintetizar y analizar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	
	RA1	Identifica y aplica metodologías de análisis, interpretando los resultados de forma clara y comprensible



CG05	Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios en la actualidad y en años posteriores con un alto grado de autonomía	
	RA1	Elabora materiales propios de apoyo (esquemas, resúmenes, cuadros comparativos) que organicen los contenidos teóricos y prácticos trabajados en el aula, así como aquellos aportados por las referencias bibliográficas o las búsquedas de documentación trabajadas de forma autónoma
	RA2	Actualiza permanentemente la búsqueda, selección y utilización en su estudio y en los trabajos que realiza de materiales bibliográficos y empíricos novedosos y de origen multidisciplinar
CG07	Disponer de la capacidad para tomar decisiones de una forma autónoma	
	RA1	Reconoce y busca alternativas a las dificultades de aprendizaje teórico y práctico, contrastándolas con profesores, tutores y sus propios compañeros
CG08	Desarrollar el razonamiento crítico	
	RA1	Conoce, clasifica y contrasta teorías, modelos y metodologías de análisis propias de diferentes enfoques de una disciplina, o de varias disciplinas
CG09	Tener la capacidad de organización y planificación	
	RA1	Identifica y organiza temporalmente las tareas necesarias para la realización sus actividades de aprendizaje, cumpliendo con los plazos establecidos de entrega de actividades
	RA2	Es capaz de establecer prioridades y seleccionar materiales en la realización de las tareas en función de las demandas del profesor
CG10	Expresarse de forma oral y escrita correctamente	
	RA1	Se expresa por escrito con precisión y corrección gramatical y ortográfica
	RA2	Es capaz de expresarse verbalmente con soltura, fluidez, claridad y de forma comprensible
CG11	Adquirir la capacidad de gestión de la información, buscando y analizando información de fuentes diversas	
	RA1	Conoce y utiliza adecuadamente una diversidad de recursos bibliográficos y documentales manejándose con soltura en la biblioteca tradicional y electrónica
	RA2	Conoce y maneja Internet como fuente para la búsqueda de información



	RA3	Discrimina el valor y la utilidad de diferentes fuentes y tipos de información
CG13	Comprender y valorar la perspectiva de otras culturas y costumbres, reconociendo la diversidad cultural y humana, apreciando su valor y amplitud, siendo capaces de gestionar esa diversidad cultural en los diversos ámbitos profesionales	
	RA1	Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos, datos, ejemplos, casos de estudio que reflejan su conocimiento de la diversidad de contextos culturales
CG14	Desarrollar conocimientos referentes a las tecnologías de la información y comunicación, y al conocimiento de idiomas	
	RA1	Elabora correctamente trabajos e informes de investigación en formato electrónico.
	RA2	Utiliza programas informáticos y medios audiovisuales para el apoyo de presentaciones orales
	RA3	Maneja Internet y otros recursos informáticos para la búsqueda de información
	RA4	Utilizar Internet para comunicarse y trabajar cooperativamente
	RA5	Es capaz de realizar una lectura comprensiva en otras lenguas, especialmente inglés
	RA6	Busca y utiliza documentación para sus actividades de aprendizaje en otras lenguas, especialmente inglés
CG19	Trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar	
	RA1	Elabora trabajos en grupos, cooperando con otros en la búsqueda y selección de la información, análisis de la evidencia presentada, y redacción de las conclusiones, realizando las tareas acordadas en los tiempos previstos
	RA2	Usa Internet para comunicarse y trabajar cooperativamente
ESPECÍFICAS		
CE01	Conocer los fundamentos de la conducta humana, de las diferentes etapas del ciclo vital y de la influencia que tiene en su configuración y desarrollo la interacción entre los factores biológicos, psicológicos, socio-estructurales y culturales	
	RA1	Comprende los procesos de construcción cultural de la identidad personal, grupal y comunitaria
	RA2	Identifica y comprende el fenómeno religioso como vivencia individual, hecho social y sistema simbólico-cultural.



	RA3	Entiende el fenómeno religioso a través de la comparación entre los diversos universos religiosos
	RA4	Conoce e identifica la familia y el parentesco como sistemas simbólico-culturales básicos
	RA5	Adquiere los conocimientos antropológicos necesarios para interpretar necesidades y plantear estrategias de intervención con personas, grupos y comunidades desde una diversidad de códigos culturales y religiosos
CE03		Conocer los elementos diferenciales tales como la etnia, la cultura y el género y de su influencia en las situaciones de discriminación, opresión y vulnerabilidad, materializadas en el diferente acceso a los recursos de las personas, grupos y comunidades
	RA1	Asimila y comprende las categorías conceptuales relacionadas con la cultura, y su vinculación con los sistemas de estratificación social
	RA2	Comprende los conceptos de etnicidad y relaciones étnicas y su vinculación con los sistemas de estratificación social
	RA3	Comprende la categoría de género y su diversidad, y su vinculación con los sistemas de estratificación social
CE21		Identificar y gestionar conflictos, dilemas y problemas éticos diseñando estrategias de superación y reflexionando sobre los mismos
	RA1	Es capaz de proponer en su práctica profesional soluciones integradoras entre grupos que no comparten los mismos códigos culturales
	RA2	Comprende la importancia y la urgencia del ecumenismo y del dialogo interreligioso y valora críticamente la relación entre lo religioso y las distintas formas de violencia.
CE26		Analizar críticamente la realidad social, como forma de identificar y prevenir la aparición de nuevas problemáticas sociales
	RA1	Aplica la mirada antropológica en el análisis e interpretación de los fenómenos sociales en un contexto de pluralidad socio-cultural como el nuestro
	RA2	Adquiere un conjunto de conocimientos que le permite situarse con argumentos fundados ante los debates más significativos sobre la diversidad cultural y la pluralidad del hecho religioso.
CE30		Desarrollar una sensibilidad social que parta de la identificación de las causas de los problemas sociales para potenciar la promoción de las personas



	RA1	Comprende y respeta la diversidad cultural.
	RA2	Identifica los estereotipos existentes sobre la diferencia y la diversidad cultural.
	RA3	Respeto las diferentes tradiciones religiosas, especialmente el Islam, el Cristianismo y el Judaísmo, a partir del conocimiento de sus elementos específicos y de su desarrollo histórico.
CE44		Describir y analizar el fenómeno religioso en la sociedad contemporánea, su unidad y su diversidad, valorando la importancia de la dimensión religiosa como un hecho configurador de la identidad de la persona
	RA1	Identifica y valora críticamente las diversas manifestaciones de la religiosidad en la sociedad actual. 2. Es sensible a captar la importancia que la dimensión religiosa y trascendente tiene en la vida de las personas con las que trabaja

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Tema 1: La antropología como disciplina.

Rasgos definitorios, objeto de estudio, trayectoria histórica, subdisciplinas, métodos etnográficos, criterios éticos, antropología y trabajo social.

Tema 2: El concepto de cultura

Trayectoria del concepto de cultura en la antropología, características del concepto de cultura, elementos de la cultura, procesos de enculturación. Etnocentrismo y relativismo cultural.

Tema 3: Ritos: elementos simbólicos de la cultura.

El proceso ritual. Lo sagrado y lo profano. Propiedades y funciones de los rituales. Clasificaciones. Tipos de ritual. Análisis de rituales.

Tema 4: Etnicidad, raza y relaciones étnicas

Conceptos de raza, etnia y etnicidad. Grupos étnicos e identidad étnica. Relaciones interétnicas y conflicto étnico. Naciones y nacionalismos.

Tema 5: Los Gitanos

Historia. Elementos culturales. Identificación étnica. Situación social de los gitanos en España.

Tema 6: Diversidad cultural

Gestión de la diversidad cultural. Procesos de asimilación, aculturación, multiculturalidad e interculturalidad. Políticas de reconocimiento de la diversidad cultural.



Tema 7: Familia, parentesco y redes sociales

Unidades domésticas, tipos de matrimonio y familias: incesto y exogamia. Grupos y tipos de filiación. Residencia post-nupcial. Relaciones básicas de parentesco. Terminologías de parentesco.

Tema 8: Sexo, género y cultura.

La construcción cultural del sexo y el género. Androcentrismo en las ciencias antropológicas. Debates sobre el matriarcado. Antropología de la mujer y antropología del género. Críticas al concepto de género. Sexualidad, reproducción y cultura. Estudio de las identidades sexo-género.

Tema 9: Mundialización y migraciones.

Movimientos migratorios internacionales. Causas y tendencias en las migraciones. Dimensiones de los procesos migratorios. Repercusiones culturales de los procesos migratorios. El contexto migratorio en España.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Exposición de contenidos:

La asignatura se imparte en sesiones de dos horas que se organizan una parte más teórica y otra más dinámica práctica o de aplicación de lo planteado. En esa parte más teórica se lleva a cabo con las exposiciones magistrales por parte de la profesora, en la que incorpora preguntas sobre la materia que permita a los estudiantes indagar y continuar en la segunda hora de la sesión. En esta segunda parte, se procura aplicar los aspectos teóricos mediante la visualización de un documental, un caso práctico o una dinámica participativa

Realización de ejercicios prácticos:

Estos ejercicios pueden ser de distintos tipos, ya se realicen en clase en grupo o fuera de clase. Generalmente se comienzan en clase y los terminan, cuando el tiempo no lo permite, fuera del aula para exponerlos al día siguiente. Con este tipo de trabajo se pretende que el alumno sea capaz de trabajar en equipo, tanto dentro como fuera del aula. Algunos ejercicios son:

- Visualización y comentario de un documental relacionado con alguno de los temas.
- Noticias de prensa sobre aspectos culturales
- Búsqueda y exposición de un grupo étnico, planteando lo común y lo diferente de homo sapiens.
- Plantear una pregunta antropológica y que los alumnos busquen la respuesta.
- Búsqueda, elaboración y exposición de ritos en España e internacionales sobre eventos vitales del homo sapiens.

Por otra parte, los alumnos deben leer lecturas complementarias en cada tema y obligatoriamente deberá



entregar un comentario crítico de tres libros en aquellos temas claves de antropología.

Se entregará un plan de trabajo el primer día de clase

Metodología Presencial: Actividades

Visualización de documentales y comentarios

exposición y debate sobre contenidos temáticos

análisis de casos culturales

Metodología No presencial: Actividades

estudio de cada tema

lecturas de cada tema

preparación de debates

preparación de exposiciones

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES

HORAS NO PRESENCIALES

CRÉDITOS ECTS: 6,0 (0 horas)

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Calificaciones

Es imprescindible la entrega de comentarios críticos para la evaluación

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Al comienzo de la asignatura se presentará el plan de		



trabajo de la asignatura

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Bauman G. 2001. El enigma multicultural, Barcelona. Paidós.

Atxotegui, J.2000.Los duelos de la migración: una aproximación psicopatológica y psicosocial, en Perdiguero E y Comelles JM. (eds.) Medicina y cultura. Estudios entre la antropología y la medicina. Barcelona Bellaterra.

Beattie, J. 1972. *Otras Culturas*. México: F.C.E.

Bestard, J. 1998. *Parentesco y Modernidad*. Barcelona: Paidós.

Calvo Buezas T.2001. Inmigración y universidad. Prejuicios racistas y valores solidarios. Madrid. Editorial Complutense.

Cavalli Sforza LL.2007. La evolución de la cultura. Barcelona. Anagrama.

Conde F y Herranz D.2004. Los procesos de integración de los inmigrantes. Pautas de consumo de alcohol y modelos culturales de referencia. Madrid. CREFAT.

Brandes, S. 1991. *Metáforas De Masculinidad. Sexo y Estatus En El Folklore Anadaluz*. Madrid: Taurus.

Douglas M. 2002. Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y peligro. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.

Gamella, J. 2000. *Mujeres Gitanas. Matrimonio y Género En La Cultura Gitana De Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía.

———. 1996. *La Población Gitana En Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Trabajo y Asuntos Sociales.

Garreta J.2003. La integración sociocultural de las minorías étnicas. Barcelona. Anthropos.

Geertz, C. y Clifford. 1998. *El Surgimiento De La Antropología Postmoderna*. Barcelona: Gedisa.

Geertz, Cl. 1992. *La Interpretación De Las Culturas*. Barcelona: Gedisa.

Giner S y Scartezzini R. 1996. Universalidad y Diferencia. Madrid. Alianza.

González Echevarria, A. 1994. *Teorías Del Parentesco*. Madrid: Eudema.

González Echevarria, A; San Román T y Valdés R. 2000. Tres escritos introductorios al estudio del parentesco y una bibliografía clásica general. Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

Guber, R. 2001. *La Etnografía. Método, Campo y Reflexividad*. Bogotá: Norma.

Hannerz, U. 1998. *Conexiones Transnacionales. Cultura, Gente y Lugares*. Madrid: Cátedra.

Harris, M. 1990. *Antropología Cultural*. Madrid: Alianza.



———. 1982. *El Materialismo Cultural*. Madrid: Alianza.

Harris. M. 2000. Teoría sobre la cultura en la época postmoderna. Barcelona. Crítica.

Harris, M. y E. Ross. 1991. *Muerte, Sexo y Fecundidad. LA Regulación Demográfica En Las Sociedades Preindustriales y En Desarrollo*. Madrid: Alianza.

Harris, O. and K. c. Young. 1979. *Antropología y Feminismo*. Barcelona: Anagrama.

Hobsbawm, E. y. R. T. e. 2002. *La Invención De La Tradición*. Barcelona: Crítica.

Kahn, J. S. 1975. *El Concepto De Cultura. Textos Fundamentales*. Barcelona: Anagrama.

Laparra M y Fresno JM (Coord). 2005 La Europa de los gitanos. Revista Documentación social nº 137.

Levi-Strauss, Cl. 1993. Raza y cultura. Cátedra.

Lisón, C. 1977. *Antropología Social En España*. Madrid: Akal.

Mair, L. 1973. *Introducción a La Antropología Social*. Madrid: Alianza.

Malinowski, B. 2001. *Los Argonautas Del Pacífico Occidental*. Barcelona: Península.

———. 1985. *Magia, Ciencia y Religión*. 1948 -1985: Planeta de Agostini.

Martin MK y Voorhies B.1978. La Mujer un enfoque antropológico. Ed. Anagrama.

Murdock, G. P. 1987. *Cultura y Sociedad*. Mexico: F.C.E.

Narotzky, S. 2001. *Antropología De Los Pueblos De España*. Barcelona: Icaria.

Prat, J. y A. Martínez. 1996. *Ensayos De Antropología Cultural*. Barcelona: Ariel.

Pujadas, J. J. 1993. *Identidad Cultural De Los Pueblos*. Madrid: Eudema.

Sanmartín, R. 2003. *Observar, Escuchar, Comparar y Escribir*. Barcelona: Ariel.

Segalen, M. 1992. *Antropología Histórica De La Familia*. Madrid: Taurus.

Stolcke, V. 2003. La mujer es puro cuento: la cultura del género. [Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia, Nº. 19,](#) págs. 69-95

Turner V. 1980. La selva de los símbolos. Ed. Siglo XXI.

Turner V. 1988. El proceso ritual. Estructura y antiestructura. Ed. Taurus.

Van Gennep, A.1986. Ritos de paso. Taurus,

Van Dijk TA. 2005. Nuevo racismo y noticias. Un enfoque discursivo, en Nash M, Tello R y Benach N (ed). Inmigración, género y espacios urbanos. Los retos de la diversidad. Barcelona Bellaterra.

Waldmann, P. 1997. *Radicalismo Étnico. Análisis Comparado De Las Causas y Efectos En Conflictos Étnicos Violentos*. Madrid: AKAL.

Warnier, J. P. 2002. *LA Mundialización De La Cultura*. Barcelona: Gedisa.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE
2019 - 2020**

Wolf, E. y O. Mitchell. 1980. *Antropología Social De Las Sociedades Complejas*. Madrid: Alianza.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)