

EL TRABAJO COORDINADO COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE EN UNA ASIGNATURA DE MÁSTER

Isabel Espinar, Rafael Jódar, Gonzalo Aza y Virginia Cagigal¹
 Universidad Pontificia Comillas

A) DATOS GENERALES

Profesorado participante en la experiencia de innovación: Isabel Espinar, Rafael Jódar, Gonzalo Aza, Virginia Cagigal.

Titulación: Máster Universitario en Psicología de la Salud y Práctica Clínica

Módulo: El proceso terapéutico: elementos específicos de los distintos enfoques.

Destinatarios de la experiencia: alumnos de primer curso del Máster

Tipo de práctica: realización de un informe teórico-práctico a través del análisis de un role-playing.

B) DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS Y DESARROLLO METODOLÓGICO DE LA PRACTICA INNOVADORA

Uno de los principales retos que nos demandan los nuevos modelos de titulaciones consiste en el trabajo conjunto y coordinado entre los profesores de diferentes asignaturas o módulos, con el objetivo de fomentar un aprendizaje integrador del perfil profesional.

El trabajo que aquí describimos se enmarca en la formación de posgrado en Psicología, donde a través de una misma asignatura se conjuga la reflexión sobre los elementos esenciales del proceso terapéutico y la manera de trabajar dentro de distintos enfoques psicológicos (conductual, sistémico y humanista). Para tal fin, cada profesor imparte uno de los enfoques siguiendo un esquema amplio y conjunto a lo largo de la asignatura, enfoque que comprende los siguientes apartados:

- Presentación del enfoque (conductual, sistémico o humanista)
- Fases y objetivos del proceso terapéutico
- Habilidades y competencias terapéuticas

¹ Profesores del Departamento de Psicología de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Pontificia Comillas de Madrid.

-Identifica todas las variables que, en principio, te parece que deberían incluirse en la ecuación conductual del caso

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

-¿Qué tipo de preguntas formularías a la paciente en la siguiente entrevista para confirmar las variables que has identificado en la pregunta anterior?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

ASPECTOS FORMALES

-Estructuración de los contenidos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

-Claridad en la redacción

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

-Estilo/presentación

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

-Desarrollo de una visión personal (aprendizaje personal)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

NOTA FINAL