



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	English for Education I (B2)
Código	E000004320
Título	Grado en Educación Infantil por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Educación Infantil [Primer Curso] Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Primaria y Grado en Educación Infantil [Primer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Anual
Créditos	12,0 ECTS
Carácter	Optativa (Grado)
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Responsable	Karen Simpson
Horario	4 horas / semana
Horario de tutorías	con cita previa
Descriptor	Asignatura diseñada con el objetivo de que el alumno adquiriera las competencias fijadas por el Marco común europeo de las lenguas en inglés según su nivel .

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Anna Jutta Steele
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Despacho	Sala de Profesores de Idiomas. Cantoblanco. x4272
Correo electrónico	ajsteele@comillas.edu
Profesor	
Nombre	Liliana Alicia Russo Rastelli
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Despacho	Sala de Profesores de Idiomas. Cantoblanco. x4272
Correo electrónico	lrusso@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura



Aportación al perfil profesional de la titulación

English for Education I es una materia de 12 ECTS cuya meta principal es mejorar el nivel de inglés en cada una de las cinco destrezas establecidas por el Marco Común Europeo: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral, interacción oral y expresión escrita. Además de conseguir una mejora en la totalidad del nivel de inglés, esta asignatura pretende introducir a los futuros maestros en el lenguaje más utilizado en el aula infantil y de primaria de manera vivencial.

La materia English for Education I es el inicio de una formación, que al finalizar la carrera, capacitará al futuro maestro para trabajar en un contexto de educación bilingüe.

Prerequisitos

Estar matriculado en el primer curso del grado. Hacer una prueba de nivel según los criterios del "Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas".

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CGI03	Capacidad de organización y planificación	
	RA1	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
	RA2	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
	RA3	Planifica un proyecto complejo (ej. Trabajo de fin de grado)
CGP07	Habilidades interpersonales	
	RA1	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones
	RA2	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo
	RA3	Valora el potencial del conflicto como motor de cambio e innovación
	RA4	Es capaz de despersonalizar las ideas en el marco del trabajo en grupo para orientarse a la tarea
CGP08	Trabajo en equipo	
	RA1	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
	RA2	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes



	RA3	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo
	RA4	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas
	RA5	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio
CGS11	Capacidad de aprender	
	RA1	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones
	RA2	Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones
	RA3	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación
	RA4	Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados
CGS12	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones	
	RA1	Mantiene el dinamismo y el control en situaciones de presión de tiempo, desacuerdo, oposición o adversidad
	RA2	Aplica conocimientos y formas de actuación contrastadas en situaciones conocidas a otras que son nuevas o inesperadas
	RA3	Comprende que lo nuevo es una oportunidad de mejora y es consustancial a la vida profesional
CGS13	Capacidad para trabajar de forma autónoma	
	RA1	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
	RA2	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
	RA3	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos
CGS15	Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países	
	RA1	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza
	RA2	Muestra interés por el conocimiento de otras culturas
	RA3	Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad



RA4

Respetar la diversidad cultural

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

NIVEL B2

B2.1 Empower B2

Unit 0: TEMA 1: INTRODUCCIÓN

Presentar el curso, English for Education I (B2) y establecer los parámetros de trabajo, interacción y los objetivos generales para el grupo.

Conocer a los compañeros y obtener información básica sobre ellos y su concepto del aprendizaje a nivel práctico y personal. Compartir estrategias y reflexionar sobre distintos tipos de aprendizajes.

Reflexionar sobre el curso y marcar objetivos personales.

Unit 1: GENTE IMPORTANTE

Revisión de tiempos verbales

Cómo organizar un artículo

Unit 2: SOBREVIVIR

Narración

Escritura de folletos

Unit 3: TALENTO

Verbos de varias palabras

Vocabulario de deporte

Descripción de datos

Unit 4: LECCIONES DE VIDA

Obligación y permiso

Causa y resultado

Dar una impresión positiva

Unit 5: CASUALIDAD

Probabilidades futuras

Problemas de dinero

Unit 6: COMENZANDO

Gerundios infinitivos

La voz pasiva

Utilizar lenguaje descriptivo

Unit 7: VIVIR EN LA CIUDAD

Causativo

Describir la vida en las ciudades

Utilizar lenguaje formal

Unit 8: DILEMAS

Distintos tipos de condicionales



Organizar un comentario

Otros materiales

Libros de lectura con trabajo personal de comprensión, análisis y síntesis y buena redacción en inglés.

B2.2 Empower C1

Unit 1: LANGUAGE

Speaking: Talk about second language learning. Describe languages and how they change. Describing experiences of language learning.

Grammar: Adverbs and adverbial phrases. The perfect aspect

Vocabulary: Language learning; Noun forms. Describing changes.

Reading: Quotes: four celebrities' language learning experiences. Article: How quickly is the English language changing? Fact file: How languages are special.

Writing: Write a web forum post. Five pieces of advice for language learners.

Listening/Video: BBC interview: Second language learning. Monologue: the origins of words.

Four monologues about how languages change. Monologue: the dominance of English as a world language.

Pronunciation: Word stress: noun forms with -tion and -ity. Sentence stress. Sound and spelling: ea, ee and ie.

Unit 2: GOING TO EXTREMES

Speaking: Describe extreme sensory experiences. Talk about plans, intentions and arrangements. Give advice. Questionnaire: How sensitive are you to sound? Giving opinions on extreme sports and dangerous activities. Discussing different views on communication

Grammar: Comparison. Intentions and arrangements.

Vocabulary: Multi-word verbs: Social interaction. Verbs of movement.

Reading: Article: I've been to the quietest place on Earth. Leaflet: Itching for a good thrill?

Article: Why some of us are thrillseekers.

Writing: Write a report. Blog post: a new experience.

Listening/Video: Monologue: My vow of silence. Interview with a base jumper. A guest overstays his welcome.

Pronunciation: Consonant-vowel linking. Word groups and main stress. Emphatic stress.

Unit 3: TRAVEL AND ADVENTURE

Speaking: Emphasise positive and negative experiences. Describe journeys and landscapes.

Grammar: Inversion. Future in the past; Narrative tenses.

Vocabulary: Wealth and poverty. Landscape features.

Reading: Two reviews: Thinking of volunteering abroad? Narrative article: Survival on the Mano River. Traveller's review: Prague get-away weekend.

Writing: Paraphrase and summarise. Write a travel review. Blog post: an unusual travel or tourism experience. Article: an adventurous journey.

Listening/Video: BBC talk: The problem with volunteering, Daniela Pap. BBC audio blog: Journey of a lifetime, Will Millard. A disastrous interview.



Pronunciation: Tone in inversion structures; Word stress. Sound and spelling: the letter t. Consonant groups across two words.

Unit 4: CONSCIOUSNESS

Speaking: Talk about using instinct and reason. Talk about memories and remembering. Quiz: Do you have a sixth sense? Dilemmas: would you go with your gut instinct? Talking about a childhood memory
Giving an eyewitness account of a crime. Discussing ways to improve memory.

Grammar: Noun phrases. have / get passives.

Vocabulary: Instinct and reason. Memory.

Reading: Article: Learn to trust your gut! Article: False childhood memories. Article: How eyewitness evidence can be unreliable.

Writing: Profile article. Organising information; Showing time relationships.

Listening/Video: BBC radio discussion: gut instinct in medical diagnosis. Four monologues about childhood memories. Feedback and an unexpected opportunity.

Pronunciation: Sound and spelling: /fəs/, /iəs/, /dʒəs/. Sentence stress. Homophones in words and connected speech.

Unit 5: FAIRNESS

Speaking: Talk about crime and punishment

Grammar: Relative clauses

Vocabulary: Crime and justice Sound and spelling: s and ss

Reading: Article: Can we have a swimming pool? Life at Halden Prison. Four job descriptions: Bomb disposal diver, Private butler, Ethical hacker and Social engineer.

Writing: Opinion essay Essays; Linking: addition
and reinforcement

Listening/Video: Radio news: bizarre crimes. Monologues about employment and social media.

Pronunciation: Sound and spelling: s and ss

Unit 6: PERSPECTIVES

Speaking: Discussing photography skills. Talking about your favourite photos. Discussing the themes of a piece of fiction. Reading a short story aloud. Presenting an application for a grant.

Grammar: Simple and continuous verbs. Participle clauses.

Vocabulary: Adjectives: Describing images. Emotions.

Reading: Article: Lessons Elliott Erwitt has taught me about street photography. Short story: You are now entering the human heart. Advertisement: article writers required for local magazine.

Writing: Creating an alternative ending to a short story. Letter of application Formal letters; Giving a positive impression

Listening/Video: Interview with an amateur photographer. Narrative: the conclusion of You are now entering the human heart. A big presentation.

Pronunciation: Sentence stress. Main stress and emphatic stress (adverbs and adjectives).

Unit 7: CONNECTIONS

Speaking: Discussing questions to ask a robot. Presenting a new invention. Talking about what you read online. Explaining how you would overcome a hypothetical problem. Dealing with a situation where you are at fault.



Grammar: Speculation and deduction. Cleft sentences.

Vocabulary: Compound adjectives. Nouns with suffixes: Society and relationships.

Reading: Article: I'm about to interview a robot. Article: Loneliness and temperatura.

Writing: Proposal Linking: highlighting and giving examples.

Listening/Video: Three monologues: inventions that would make the world a better place. Radio programme: From My Bookshelf. Unsolicited suggestions.

Pronunciation: Main stress: compound adjectives. Tone in cleft structures. Sound and spelling: ou and ough.

Unit 8: BODY AND HEALTH

Speaking: Discussing tips for a good night's sleep. Planning a typical day for someone with a segmented sleep pattern. Discussing anti-ageing treatments. Presenting your views on health and ageing issues. Negotiating the price of a product or service.

Grammar: Gerunds and infinitives. Conditionals.

Vocabulary: Sleep. Ageing and health.

Reading: Article: Top tips to help you sleep. Article: The myth of the eight-hour sleep. Article: Anti-ageing treatments. Interview: We don't have to get sick as we get older.

Writing: Promotional material. Using persuasive language.

Listening/Video: Radio interview with a sleep researcher. Radio phone-in programme about waking up at night. BBC interview: living on a calorie restricted diet. An exclusive story.

Pronunciation: Sentence stress. Pitch: extra information. Intonation in implied questions.

Unit 9: CITIES

Speaking: Sharing information about initiatives to improve cities. Presenting ideas for 'smarter' cities. Describing buildings. Presenting a proposal for the redevelopment of a derelict building. Role play discussing the state of a town.

Grammar: Reflexive and reciprocal pronouns. Ellipsis and substitution.

Vocabulary: Verbs with re-. Describing buildings.

Reading: Article: Exhibition Road London's first example of 'shared space'. Fact files: four city initiatives. Article: Zaha Hadid 'I don't make nice little buildings'.

Writing: Discussion essay Linking: reason and result.

Listening/Video: Podcast: new ideas for 'smart cities'. BBC news report: 'Pants' skyscraper? China reacts against latest tall building. Conversation: life in a rural community in New Zealand compared to life in a city.

Pronunciation: Sound and spelling: re-. Word stress. Sound and spelling: foreign words in English.

Unit 10: OCCASIONS

Speaking: Discussing what makes a good presentation. Giving a one-minute speech: Learning from my mistakes. Discussing superstitions, customs and beliefs. Role play talking about plans and responding. Explaining theatrical superstitions.

Grammar: Regret and criticism structures. Passive reporting verbs.

Vocabulary: Communication verbs. Superstitions, customs and beliefs.

Reading: Article: How to give a killer presentation. Article: The game before the game.

Writing: The origins of the Macbeth superstitions in the theatre. Film review Concise description.

Listening/Video: Three monologues about giving a presentation. Radio interview: superstitions in the



theatre. A successful interview.

Pronunciation: Consonant groups. Tone in question tags.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Con el fin de desarrollar las competencias propias de la asignatura, la metodología a seguir será, en función de las sesiones, como se detalla a continuación:

Enfoque metodológico general

Exposición del profesor a través del enfoque CLIL (Content and Language Integrated Learning). El enfoque hace hincapié en el aprendizaje de los contenidos a través del inglés como vehículo de comunicación. El lenguaje está calibrado para un mayor entendimiento por parte de los alumnos y la profesora facilitará la materia de forma multisensorial y tomando en cuenta la teoría de Gardner de las Inteligencias Múltiples. El modelo también incorporará las cinco destrezas establecidas por el Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral, interacción oral y expresión escrita

Técnicas y Modelos específicos pueden incluir:

- Cooperative learning (Aprendizaje cooperativo)
- Debate
- Peer tutoring (Enseñar al otro)
- Presentations (Presentaciones)
- Project work (Trabajos de carácter práctico)

ASISTENCIA: De acuerdo con el Reglamento General (Art. 93) así como las Normas Académicas que rigen los cursos impartidos por el Instituto de Idiomas Modernos, la inasistencia a más de un tercio de las horas lectivas sin tener una dispensa de escolaridad expedida por su Facultad, puede tener como consecuencia la imposibilidad de que el alumno se presente al examen final. Una vez constatada la falta de asistencia a más de una tercera parte de las clases, el profesor pondrá en conocimiento del alumno la pérdida de la convocatoria con 15 días hábiles de antelación a la fecha del examen. Así mismo el profesor dará cuenta de la situación al Decano de la Facultad. Como consecuencia de la aplicación de esta norma, el alumno figurará como "No presentado" en el acta de la convocatoria ordinaria. Los alumnos no podrán presentarse al examen final si no tienen aprobados todos los trabajos obligatorios desarrollados durante el curso lectivo y/o no han cumplido con la asistencia obligatoria.



RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)	Trabajos grupales
10.00	80.00	10.00	20.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Trabajos individuales	Trabajos grupales	Estudio personal y documentación
60.00	120.00	20.00	40.00
CRÉDITOS ECTS: 12,0 (360,00 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Ejercicios realizados dentro y fuera del aula. Trabajos extensos/redacciones escritos	Originalidad con citas documentadas - Calidad y organización de la información - Uso correcto de la lengua - Uso correcto del léxico y gramática - Pronunciación - Capacidad de comunicación a través del lenguaje verbal y no-verbal - Capacidad de utilizar el léxico adecuadamente - Dominio de los conceptos de la unidad - Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y ortografía) - Entrega en el plazo establecido	25 %
Actividades y participación activa en la clase.	- La asistencia y participación son obligatorias para poder cumplir con los objetivos del curso, prepararse para ser profesor bilingüe y progresar adecuadamente en el idioma - Participación activa en clase - Preparación del material necesario para realizar las actividades programadas. - Calidad de la información expuesta. - Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis) - Uso exclusivo del idioma extranjero	25 %



	para realizar las actividades - Capacidad de interacción con el profesor y los compañeros en inglés en el momento oportuno y en el registro adecuado	
2 Exámenes parciales (25% + 25%) Los alumnos no pueden presentarse al examen final, si no tienen aprobados los trabajos obligatorios desarrollados durante el curso lectivo y/o no han cumplido con la asistencia obligatoria.	- Dominio global de los conceptos - Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y ortografía) - Conocimiento del léxico - Claridad de expresión - Uso de registro adecuado - Comprensión escrita	50 %

Calificaciones

Los alumnos no pueden presentarse al examen final, si no tienen aprobados los trabajos obligatorios desarrollados durante el curso lectivo y/o no han cumplido con la asistencia obligatoria.

Convocatoria Ordinaria

Evaluación Continua

El 50% de la nota final está basada en la evaluación continua, que refleja el rendimiento del alumno a lo largo del curso. La nota de la evaluación continua, como su propio nombre indica, corresponde al trabajo realizado a lo largo del semestre y el alumno no podrá recuperar este trabajo el día del examen, ni posteriormente. Cualquier trabajo, ejercicio o control no realizado o no entregado en la fecha establecida se calificará con un 0 a menos que el alumno tenga una dispensa de escolaridad de su facultad o escuela o en caso de falta justificada de asistencia en ese día, en cuyo caso deberá informar presentar al profesor el justificante de ausencia a la mayor brevedad.

Exámenes

El 50% restante de la nota consistirá en dos exámenes parciales, uno al final del primer cuatrimestre (25%) y otro al final del segundo cuatrimestre (25%).

Los exámenes parciales evaluarán, de forma equilibrada, los diferentes contenidos y destrezas desarrollados a lo largo de la asignatura: *use of English, reading comprehension, listening comprehension, speaking y writing.*

Para aprobar la asignatura en la convocatoria ordinaria el alumno necesita:



(1) Aprobar cada parcial (podrá ser escrito y oral) con una puntuación mínima de 25/50

(2) Aprobar la evaluación continua de cada cuatrimestre con una puntuación mínima de 25/50

(3) Obtener una nota mínima de 5 (50/100) en la evaluación global (exámenes parciales + evaluación continua).

Un alumno que tenga una puntuación por debajo de 25/50 en el primer parcial o en la evaluación continua del primer cuatrimestre tendrá que volver a examinarse de la materia del primer cuatrimestre en la convocatoria ordinaria (abril/mayo)

Un alumno que suspenda la asignatura en la convocatoria ordinaria, tendrá que examinarse en la convocatoria extraordinaria (junio)

2. Convocatorias posteriores

Segunda convocatoria: el alumno que suspenda el primer o segundo parcial deberá reexaminarse. La nota de la evaluación continua se guardará para la segunda convocatoria, en el caso de haber aprobado este apartado de la evaluación final. En el caso de haber suspendido la evaluación continua, deberá realizar una serie de ejercicios escritos y orales para evaluar si ha adquirido las competencias establecidas para la asignatura. El alumno deberá ponerse en contacto con su profesor con suficiente antelación para conocer lo que deberá preparar para el día del examen.

Convocatorias posteriores: el alumno se tendrá que examinar de toda la materia y no se le guardará ninguna nota de convocatorias anteriores.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

B2.1

EMPOWER B2. *Adrian Doff, Craig Thaine and others. Cambridge*

B2.2

EMPOWER C1. *Adrian Doff, Craig Thaine and others. Cambridge*

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos [que ha aceptado en su matrícula](#) entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)