



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Comunicación académica
Código	E000009238
Impartido en	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Infantil [Primer Curso] Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Primaria y Grado en Educación Infantil [Primer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	2,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Responsable	Julio Fuentesal García
Horario	Lunes 15:30 a 17:30; Martes 15:30 a 17:30; Jueves 15:30 a 17:30.
Horario de tutorías	Por determinar.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Julio Fuentesal García
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Correo electrónico	jfuentesal@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Competencias - Objetivos

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Contenidos – Temario

Tema 1. La comunicación: no verbal, el cuerpo como vehículo de expresión.



Tema 2. La comunicación verbal. Conceptos básicos: oratoria, debate, dialéctica y retórica. Técnicas del buen orador/a.
Tema 3: Elementos de la comunicación. Tipos de expresión: escrita, oral y corporal.
Tema 4: Citación y bibliografía: evitar el plagio.
Tema 5. Producción y comprensión de textos académicos. La reseña.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

La asignatura se desarrollará a través de los siguientes aspectos y técnicas metodológicas.

En las sesiones presenciales se combinarán distintos tipos de actividades:

-Clase magistral: el profesor expondrá y explicará a los/as alumnos/as los contenidos propios de la misma, fomentando la participación y la opinión de los alumnos.

-Preparación y realización de trabajos (exposición oral y escrita): el profesor propondrá al alumno/a la realización de una exposición escrita y estructurada de contenidos, así como exposiciones orales donde se ponga en juego la capacidad de relacionar estudio y oratoria.

-Trabajo personal: los alumnos elaboraran un trabajo personal sobre alguna materia propuesta por el profesor.

Exposición pública: todos los alumnos deberán exponer el trabajo elaborado, cuidando la expresión y procurando atenerse a las recomendaciones que, sobre la expresión oral-escrita, ha dado el profesor a lo largo del curso.

Metodología No presencial: Actividades



En cuanto al trabajo no presencial realizado por los alumnos, se propondrán las siguientes actividades:

- Trabajos por parejas, grupos reducidos y gran grupo.
- Propuestas didácticas individuales.
- Búsqueda de información apoyo TIC.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

RESUMEN DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

ACTIVIDADES FORMATIVAS							
ACTIVIDADES PRESENCIALES				ACTIVIDADES NO PRESENCIALES			
TEORÍA. CLASES MAGISTRALES	Preparación y realización de trabajos (oral y escrita)	ACTIVIDADES PRACTICAS	TRABAJOS GRUPALES.	ACTIVIDADES PRÁCTICAS	TRABAJOS GRUPALES	TRABAJOS INDIVIDUALES	EST
8	8	2	2	10	10	10	
TOTAL HORAS PRESENCIALES: 20				TOTAL HORAS NO PRESENCIALES: 40			
TOTAL HORAS						60	
TOTAL ECTS						2	

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TRABAJO	DESCRIPCIÓN BREVE	FECHAS
---------	-------------------	--------



GUÍA DOCENTE 2020 - 2021

Trabajo individual	Exposición de trabajo frente a grupo clase. Contenido específico por determinar.	23 de septiembre a 14 de octubre.
Dinámica grupal	Realización de una actividad que incluye trabajo cooperativo y exposición al grupo clase. Contenido específico por determinar.	14 de octubre a 4 de noviembre.
Proyecto	Elaboración, diseño y puesta en práctica de un proyecto relacionado con los contenidos expuestos en clases.	4 de noviembre a 25 de noviembre.

Calificaciones

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (ALUMNOS DE PRIMERA MATRÍCULA)

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CARACTERÍSTICAS	TIPO DE NOTA	PESO EN LA NOTA FINAL
1. Examen	Realización de un examen teórico, defendiendo los contenidos expuestos en clases. Incluyen preguntas de desarrollo, teóricas y tipo test.	Individual	50%
2. Propuesta practica grupal	Se trata de una propuesta práctica elaborada por pequeños grupos referidas a los contenidos vistos en clases.	Grupal	20%
3. Trabajo individual.	El alumno deberá sobrepasar una serie de trabajos prácticos relacionados con la materia.	individual	20%
4. Actitud Asistencia y participación en clases	La asistencia y participación serán de obligado cumplimiento. Se tendrá muy presente la actitud mostrada en clases, así como la participación en la misma.	Individual	10%

Según la normativa de la Universidad, para que un alumno pueda ser evaluado tendrá que asistir al menos a 2/3 de las clases. Para comprobarlo se pasará cada día una hoja de firmas. La ausencia injustificada a más de 1/3 de las horas de clase podrá ser penalizada con la imposibilidad para presentarse en la convocatoria ordinaria y en la siguiente extraordinaria (julio), siendo necesaria la asistencia a la materia durante el



siguiente curso, sin que se guarden las calificaciones obtenidas.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades			Fecha de realización	Fecha de entrega
TEMPORALIZACIÓN PREVISTA.				
HA	TEMARIO			
sep-7	Tema 1	La comunicación: no verbal, el cuerpo como vehículo de expresión.		
oct-21	Tema 2	La comunicación verbal. Conceptos básicos: oratoria, debate, dialéctica y retórica. Técnicas del buen orador/a.		
oct-4	Tema 3	Elementos de la comunicación. Tipos de expresión: escrita, oral y corporal.		
nov-18	Tema 4	Citación y bibliografía: evitar el plagio.		
nov-ov	Tema 5	Producción y comprensión de textos académicos. La reseña.		

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica
Bibliografía Básica
Libros de texto, revistas, Webs...



Aristoteles, 2014. Retórica. Madrid. Alianza editorial.

Cattani, A. 2010. Expresarse con acierto. Madrid: Alianza editorial.

Cirlin, A 2015. Enseñar y aprender a debatir: Programa de desarrollo académico. Madrid: BLU editorial.

Escandel, M.V. 2005. La comunicación. Madrid: Gredos.

Gottesman, D y Mauro, B. 2008. Técnicas para hablar en público. Madrid. Urano.

Montolio, E 2014. Manual de escritura: academica y profesional. Madrid. Ariel

Yogosesky, R. 2001. El poder de la oratoria. Caracas. Jupiter.