



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Segundo Idioma Extranjero II: Francés, Introduction aux Relations Internationales (B1.1)
Código	E000006005
Título	<a href="#">Grado en Relaciones Internacionales por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Grado en Derecho y Grado en Relaciones Internacionales (E-5) [Cuarto Curso] Grado en Administración y Dirección de Empresas y Grado en Relaciones Internacionales (E-6) [Tercer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Anual
Créditos	7,5 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Descriptor	Una asignatura diseñada con el objetivo de que el alumno adquiriera las competencias fijadas por el "Marco común europeo de las lenguas" en francés B1 en las áreas de: • Gramática, morfosintaxis y fonética. • Expresión oral y escrita. • Comprensión auditiva • Léxico relacionado con los temas • Lectura

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Samantha Blancher
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Despacho	Sala de profesores. Instituto de Idiomas. Alberto Aguilera 23.
Correo electrónico	sblancher@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
Hoy en día un segundo idioma extranjero es una herramienta indispensable para los que deseen estudiar o trabajar en un contexto internacional. En esta asignatura se trabaja sobre los conocimientos y destrezas generales del alumno para que, al finalizar la asignatura, sea capaz de comunicarse oralmente y por escrito con el grado de complejidad y fluidez que corresponde a su nivel.
<b>Prerequisitos</b>
No existen requisitos previos.



## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CGI05</b>	Conocimiento de lengua extranjera	
	<b>RA1</b>	Se expresa oralmente y por escrito en una segunda y tercera lengua con claridad y corrección
	<b>RA2</b>	Posee el nivel de lengua extranjera necesario para el buen ejercicio de su profesión
	<b>RA3</b>	Se preocupa por mantener y mejorar dicho nivel de lengua extranjera
<b>CGP12</b>	Trabajo en equipo	
	<b>RA1</b>	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
	<b>RA2</b>	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	<b>RA3</b>	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo
	<b>RA4</b>	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas.
	<b>RA5</b>	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio
<b>CGS23</b>	Comprensión de culturas y costumbres de otros países	
	<b>RA1</b>	Posee criterios de comparación entre culturas, lenguas y tradiciones
	<b>RA2</b>	Detecta los problemas derivados de las diferencias culturales
	<b>RA3</b>	Identifica los factores de riqueza intrínsecos a la multiculturalidad.
<b>CGS24</b>	Habilidad para trabajar y aprender de forma autónoma	
	<b>RA1</b>	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
<b>CGS25</b>	Preocupación por la calidad	

#### ESPECÍFICAS

Conocimiento avanzado de lenguas extranjeras en su vertiente oral y escrita para el ejercicio



<b>CE21</b>	Conocimiento avanzado de lenguas extranjeras en su variante oral, escrita para el ejercicio profesional	
	<b>RA1</b>	Entiende un texto de forma global y discriminatoria.
	<b>RA2</b>	Sabe producir un texto del ámbito cotidiano sobre temas diversos
	<b>RA4</b>	Entiende conversaciones y otro tipo de discursos, como noticias, presentaciones, conferencias, etc
	<b>RA5</b>	Es capaz de mantener una conversación fluida.
	<b>RA6</b>	Se desenvuelve en situaciones de carácter internacional
	<b>RA7</b>	Es capaz de exponer un tema o un trabajo en público
<b>CE22</b>	Habilidad de desenvolverse en situaciones comunicativas interculturales	
	<b>RA1</b>	Sabe reconocer contextos diferentes y usar el lenguaje adecuado para cada contexto
	<b>RA2</b>	Reconoce los distintos registros (formal, coloquial etc.)
<b>CE23</b>	Conocimiento de la cultura de las lenguas extranjeras de trabajo	
	<b>RA1</b>	Tiene conocimientos sobre la geografía, historia y política de los países donde se hablan las distintas lenguas.
<b>CE25</b>	Capacidad de desenvolverse de forma oral y escrita en los ámbitos de los distintos perfiles profesionales	
	<b>RA5</b>	Redacta un resumen en lengua materna partiendo de un texto en lengua extranjera

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

- Gramática general, correspondiente al nivel B1.1
- Ortografía y puntuación, correspondiente al nivel B1.1
- Comprensión lectora de textos generales, correspondiente al nivel B1.1
- Redacción general, correspondiente en términos de vocabulario, complejidad sintáctica y gramatical al nivel B1.1
- Expresión y comunicación oral, correspondiente al nivel B1.1
- Expresión y comunicación oral personal, académica y profesional, correspondiente al nivel B1.1



- Ejercicios de escucha con material auditivo y audiovisual auténtico, correspondiente al nivel B1.1
- Geografía, historia, sistemas políticos, sistemas educativos, instituciones.
- La vida social, la identidad nacional, la educación, el trabajo, sistemas de salud, los medios de comunicación, costumbres y creencias, religiones.
- Instituciones, historia, cultura y realidad sociopolítica y económica.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

El enfoque de la asignatura es eminentemente práctico, centrado en el alumno, y tiene como objetivo fomentar su autonomía así como involucrarle su propio aprendizaje con el fin de que pueda desarrollar las destrezas comunicativas necesarias para poder desenvolverse con soltura en su futuro profesional.

Para practicar los aspectos orales del idioma y elaborar los trabajos que serán asignados a lo largo del curso, la asistencia a clase es imprescindible. Los aspectos orales se desarrollan a través del trabajo individual, en parejas y en grupos, en los que se llevan a cabo diversas tareas comunicativas a partir de los temas propuestos en el manual así como en el material complementario que se distribuirá a lo largo del curso o que estará disponible en la plataforma virtual Moodle. La clase se imparte enteramente en francés y los alumnos deben intentar expresarse en este idioma en todo momento

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones de carácter expositivo	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Trabajos individuales/grupales
20.00	30.00	25.00
HORAS NO PRESENCIALES		
Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Estudio personal y documentación	
50.00	63.00	
<b>CRÉDITOS ECTS: 7,5 (188,00 horas)</b>		

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
<b>Examen</b> <u>Prueba final escrita</u> en la que se deberá contestar a preguntas de conocimiento y	- Dominio global de los conceptos - Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y ortografía) - Conocimiento de léxico	50



comprensión de conjunto.	- Claridad de expresión - Comprensión lectora	
<b>Evaluación de ejercicios prácticos / resolución de problemas</b>	- Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y ortografía) - Uso correcto del léxico - Claridad de expresión	20
<b>Monografías individuales / grupales</b>	- Calidad de la información - Uso correcto de la lengua - Uso correcto del léxico - Claridad de expresión	15
<b>Participación activa de alumno</b>	- Preparación previa de la actividades en clase (lecturas, tareas de audio / video/ aprendizaje de vocabulario) - Amplio uso del vocabulario y estructuras presentados en clase - Contribución positiva en los grupos de trabajo - Uso de francés en el aula - Aprovechamiento de las actividades para mejorar su capacidad de expresión - Comportamiento respetuoso con los compañeros	15

## Calificaciones

### ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación

- El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra actividad evaluada, **puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.**
- Para poder presentarse al examen final es requisito **no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases.** De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.
- Para poder aprobar la asignatura el alumno tiene que **aprobar** el examen final escrito con **una nota mínima de 5/10** y la evaluación continua basada en la actividades formativas realizadas a lo largo del curso con **una nota media mínima de 5/10.**

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

*Consultar con el profesor el primer día de clase.*



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE  
2020 - 2021**

## Bibliografía Complementaria

- Portal Moodle de la Universidad Pontificia de Comillas
- **La pratique du français de A à Z**, éditions Hatier.
- **Le nouveau Bescherelle, l'art de conjuguer**, Madrid, SGEL, 1989.
- **Cours supérieur d'orthographe**. E. y O. BLED, , Hachette, Paris, 1985.
- **Grammaire progressive du français, niveau avancé** M. BOULARES y J.-L. FRÉROT
- [www.club-forum.com/www.lepointdufle.net/www.bonjourdefrance.com](http://www.club-forum.com/www.lepointdufle.net/www.bonjourdefrance.com)
- [www.didieraccord.com](http://www.didieraccord.com)
- [http://www.rfi.fr/lffr/statiques/accueil\\_apprendre.asp](http://www.rfi.fr/lffr/statiques/accueil_apprendre.asp)
- <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/rubrique-7-jours.htm>

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>