

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
<b>Nombre completo</b>	La educación en Occidente
<b>Código</b>	E000004559
<b>Título</b>	<a href="#">Grado en Educación Primaria por la Universidad Pontificia Comillas</a>
<b>Impartido en</b>	Grado en Educación Primaria [Segundo Curso] Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Segundo Curso]
<b>Nivel</b>	Reglada Grado Europeo
<b>Cuatrimestre</b>	Anual
<b>Créditos</b>	6,0 ECTS
<b>Carácter</b>	Básico
<b>Responsable</b>	Margalida Calafat i Matas
<b>Horario</b>	Anual- 1r semestre: martes 9:00-11:00h / miércoles 14:00-15'00h
<b>Horario de tutorías</b>	A convenir el primer día de clase

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Margalida Calafat Matas
<b>Departamento / Área</b>	Departamento de Didáctica General y Teorías de la Educación
<b>Despacho</b>	Despacho nº16
<b>Correo electrónico</b>	mcalafat@cesag.comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>El docente tiene que ser capaz de reflexionar sobre la importancia de la infancia, sobre sus necesidades y de como acompañar el proceso de maduración del niño respetando sus derechos, sobre todo en el contexto escolar e incluir también las necesidades que corresponden a nivel comunitario. Al mismo tiempo tiene que conocer las nuevas tendencias y modelos de intervención que existen en la actualidad, en la misma comunidad, a nivel nacional e internacional. En este contexto se trabaja el concepto de infancia y su protección por la repercusión decisiva que tiene en la elección del modelo educativo.</p>
<b>Prerequisitos</b>
<p>Selección, análisis y tratamiento de la información procedente de fuentes diversas. Comprensión y expresión oral y escrita en las dos lenguas oficiales. Iniciativa y autonomía personal. Capacidad reflexiva y crítica.</p>



## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CGI01</b>	Capacidad de análisis y síntesis	
	<b>RA1</b>	Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos
	<b>RA2</b>	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos
<b>CGI03</b>	Capacidad de organización y planificación	
	<b>RA1</b>	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
	<b>RA2</b>	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
<b>CGI04</b>	Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas	
	<b>RA3</b>	Incorpora la información a su propio discurso
<b>CGI06</b>	Comunicación oral y escrita en la propia lengua	
	<b>RA1</b>	Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente
	<b>RA2</b>	Interviene ante un grupo con seguridad y soltura
	<b>RA3</b>	Escribe con corrección
	<b>RA4</b>	Presenta documentos estructurados y ordenados
	<b>RA5</b>	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita, y valora la creatividad en estos ámbitos
<b>CGP07</b>	Habilidades interpersonales	
	<b>RA1</b>	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones
<b>CGP08</b>	Trabajo en equipo	
	<b>RA1</b>	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
<b>CGP10</b>	Compromiso ético	



	<b>RA3</b>	Se considera a sí mismo como agente de cambio social
	<b>RA4</b>	Procura defender los derechos humanos ante sus alumnos y compañeros
	<b>RA5</b>	Conoce y asume de forma reflexionada los principios éticos y deontológicos de la profesión de maestros
<b>CGS11</b>	Capacidad de aprender	
	<b>RA4</b>	Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados
<b>CGS13</b>	Capacidad para trabajar de forma autónoma	
	<b>RA1</b>	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CEC02</b>	Sólida formación científico-cultural	
	<b>RA2</b>	Interpreta y comprende el mundo presente teniendo en cuenta un rico acervo de conocimientos científico-culturales.
<b>CEC07</b>	Capacidad para desarrollar su tarea educativa en el marco de una educación inclusiva	
	<b>RA1</b>	Considera que los logros educativos deben atañer a todos los alumnos en la máxima medida que sean capaces de alcanzar.
<b>CEP10</b>	Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa.	
	<b>RA1</b>	Conoce los principales hitos de la legislación contemporánea en materia de educación y reconoce sus contenidos esenciales.
<b>CEP15</b>	Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.	
	<b>RA1</b>	Reconoce la diversidad multicultural como un valor educativo.
<b>CEP17</b>	Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.	
	<b>RA1</b>	Identifica experiencias novedosas nacionales o internacionales referidas al conjunto de la Educación Primaria o a alguno de sus elementos particulares.
<b>CEP19</b>	Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.	

**RA4**

Es capaz de precisar los elementos esenciales de un proyecto innovador y de fijar los parámetros por los que se podría valorar su eficiencia.

## **BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS**

### **Contenidos – Bloques Temáticos**

#### **Resultados de aprendizaje:**

1. Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos.
2. Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos.
3. Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.
4. Se integra y participa en el desarrollo de un trabajo en grupo..
5. Incorpora la información a su propio discurso..
6. Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente.
7. Interviene ante un grupo con seguridad y soltura.
8. Escribe con corrección.
9. Presenta documentación estructurados y ordenados.
10. Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita, y valora la creatividad en estos ámbitos.
11. Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones.
12. Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimiento experiencias.
13. Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones.
14. Se considera a sí mismo como agente de cambio social.
15. Procura defender los derechos humanos ante sus alumnos y compañeros.
16. Conoce y asume de forma reflexionada los principios éticos y deontológicos de la profesión de maestros
17. Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados.
18. Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
19. Interpreta y comprende el mundo presente teniendo en cuenta un rico acervo de conocimientos científico-culturales.
20. Considera que los logros educativos deben atañer a todos los alumnos en la máxima medida que sean capaces de alcanzar.
21. Conoce los principales hitos de la legislación contemporánea en materia de educación y reconoce sus contenidos esenciales.
22. Reconoce la diversidad multicultural como un valor educativo.
23. Es capaz de precisar los elementos esenciales de un proyecto innovador y de fijar los parámetros por los que se podría valorar su eficiencia.

#### **BLOQUE 1: Infancia y protección**

- Derechos y protección de la infancia: factores de riesgo/factores de protección. Niveles de intervención. Recursos para cubrir las necesidades de la infancia de hoy.

- Revisión crítica de la situación actual de la infancia y tendencias de futuro. Visión ética de la cultura de la infancia.
- Organismos internacionales dedicados a la infancia y su educación.

**BLOQUE 2: Evolución histórica de la educación**

- Precursores didácticos y evolución.
- Métodos didácticos.

**BLOQUE 3: Educación institucional**

- Principios pedagógicos básicos.
- Modelos educativos actuales: descripción y análisis.
- Revisión crítica de modelos y programas de la actualidad.

**BLOQUE 4: Prácticas educativas**

- Prácticas de innovación.
- La creatividad como respuesta a los retos actuales en educación.
- Aproximación a prácticas educativas de calidad en zonas geográficas próximas.

**BLOQUE 5: Educación en contextos multiculturales y multilingües**

- Aclaración conceptual.
- Visión ética de la multiculturalidad.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

MODALIDADES ORGANIZATIVAS

Interacción profesor-estudiante (presencial/on-line):

- Centradas en el profesor: Lecciones de carácter expositivo, Estudios de casos, ejercicios y resoluciones de problemas
- Centradas en el estudiante: Trabajo de carácter teórico (individual y en pequeño grupo), seminarios de trabajo, sesiones tutoriales (individuales-pequeño/gran grupo)

Trabajo autónomo del estudiante:

- Trabajo individual (investigación, lectura, estudio, reflexión y análisis)
- Trabajo en grupo (cooperación, debates, conversas, seminarios, estudio de casos)

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones	Ejercicios prácticos/resolución	Seminarios y talleres (casos)	Trabajos grupales

magistrales	de problemas	prácticos)	trabajos grupales
5.00	20.00	17.00	30.00
<b>HORAS NO PRESENCIALES</b>			
Trabajos individuales	Estudio personal y documentación	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)
20.00	20.00	38.00	30.00
<b>CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)</b>			

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
	<p><b>Prueba de respuesta corta :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos.</li> <li>Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos.</li> <li>Incorpora la información a su propio discurso.</li> <li>Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente.</li> <li>Escribe con corrección.</li> <li>Cambia y adapta sus planteamientos a la luz de nuevas informaciones.</li> <li>Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita, y valora la creatividad en estos ámbitos.</li> <li>Se considera a sí mismo como agente de cambio social.</li> <li>Procura defender los derechos humanos ante sus alumnos y compañeros.</li> <li>Conoce y asume de forma reflexionada los principios éticos y deontológicos de la profesión de maestro.</li> <li>Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados.</li> <li>Interpreta y comprende el mundo</li> </ul>	



EXÁMENES:

- Prueba parcial (10%)
- Prueba de desarrollo (40%)

presente teniendo en cuenta un rico acervo de conocimientos científico-culturales.

- Considera que los logros educativos deben atañer a todos los alumnos en la máxima medida que sean capaces de alcanzar.

**Prueba de desarrollo:**

- Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos.
- Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos.
- Incorpora la información a su propio discurso.
- Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente.
- Escribe con corrección.
- Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones.
- Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita, y valora la creatividad en estos ámbitos.
- Se considera a sí mismo como agente de cambio social.
- Procura defender los derechos humanos ante sus alumnos y compañeros.
- Conoce y asume de forma reflexionada los principios éticos y deontológicos de la profesión de maestro.
- Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados.
- Interpreta y comprende el mundo presente teniendo en cuenta un rico acervo de conocimientos científico-culturales.
- Considera que los logros educativos deben atañer a todos los alumnos en la máxima medida que sean capaces de alcanzar.
- Conoce los principales hitos de la

50 %



	<p>legislación contemporánea en materia de educación y reconoce sus contenidos esenciales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la diversidad multicultural como un valor educativo..</li> <li>• Es capaz de precisar los elementos esenciales de un proyecto innovador y de fijar los parámetros por los que se podría valorar su eficiencia.</li> </ul>	
<p>RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS Y CASOS PRÁCTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades diversas de carácter colaborativo</li> <li>• Trabajos y Proyectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se integra y participa en el desarrollo de un trabajo en grupo.</li> <li>• Interviene ante un grupo con seguridad.</li> <li>• Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita, y valora la creatividad en estos ámbitos.</li> <li>• Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones</li> <li>• Valora el potencial de conflicto como motor de cambio e innovación.</li> <li>• Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimiento y experiencias</li> <li>• Se considera a si mismo como agente de cambio social.</li> <li>• Procura defender los derechos humanos ante sus alumnos y compañeros.</li> <li>• Conoce y asume de forma reflexionada los principios éticos y deontológicos de la profesión de maestro.</li> </ul>	<p>30 %</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos.</li> <li>• Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos.</li> <li>• Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.</li> </ul>	





**TRABAJOS INDIVIDUALES**

Trabajo autónomo/porta folio-carpeta de aprendizaje

- Incorpora la información a su propio discurso.
- Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente.
- Escribe con corrección.
- Presenta documentos estructurados y ordenados.
- Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita, y valora la creatividad en estos ámbitos.
- Se considera a sí mismo como agente de cambio social
- Procura defender los derechos humanos ante sus alumnos y compañeros
- Conoce y asume de forma reflexionada los principios éticos y deontológicos de la profesión de maestro.
- Interpreta y comprende el mundo presente teniendo en cuenta un rico acervo de conocimientos científico-culturales.
- Considera que los logros educativos deben atañer a todos los alumnos en la máxima medida que sean capaces de alcanzar.
- Reconoce la diversidad multicultural como un valor educativo.
- Es capaz de precisar los elementos esenciales de un proyecto innovador y de fijar los parámetros por los que se podría valorar su eficacia.

20 %

**Calificaciones**

La asignatura es presencial, y que por lo tanto se tiene que participar en las actividades propuestas. La participación, además de la intervención directa en todas las propuestas de aula, está en relación con propuestas on line de participación obligatoria.

La no asistencia comprobada e injustificada de más de un tercio de las horas lectivas impartidas, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo

curso académico. En el supuesto de que se aplicara esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se extenderá automáticamente a la convocatoria extraordinaria. A todos los efectos, se considera pendiente de cumplimiento de la escolaridad obligatoria de la asignatura.

Las actividades diversas de carácter colaborativo y los trabajos y proyectos son propuestas que se tienen que aprobar por separado, no se hará media si cada una de estas actividades no se ha aprobado (mínimo 5 sobre 10). Estas propuestas se tienen que entregar en el periodo establecido y es obligatoria la asistencia a las sesiones en las cuales se realice, puesto que no se entienden como actividades desvinculadas del proceso y de los contenidos que se van desarrollando a lo largo del curso. Si no se presentan en las fechas establecidas, el alumno/a no los podrá presentar en la evaluación extraordinaria. En el supuesto que se haya suspendido alguna de estas actividades el alumno/a tendrá la oportunidad de realizar las modificaciones oportunas para poder obtener la puntuación mínima al final del semestre, no para la convocatoria extraordinaria, si ha realizado las sesiones de feed-back oportunas.

Se considerará la calificación de un "no presentado" cuando "haya realizado o entregado un tercio o menos de las actividades de evaluación previstas a la guía docente" por lo tanto, si supera el tercio pero no presenta la totalidad de las actividades de evaluación obtendrá una calificación de suspenso. No se guardará la calificación de las actividades de evaluación más allá del curso académico.

La adecuación de la sintaxis, la ortografía y el uso de la terminología repercutirán en la calificación de las diferentes pruebas de evaluación. No obtendrán la calificación de cinco aquellas pruebas de evaluación que no reúnan los requisitos básicos de corrección ortográfica y gramatical, así como de presentación de trabajos.

La profesora utilizará como recurso para la asignatura la plataforma virtual de enseñanza – aprendizaje, por lo tanto el alumno / a tendrá que visitar regularmente el espacio de la asignatura para conocer los documentos de trabajo y las actividades a realizar, así como condiciones, plazos de entrega, entrega, actividades online, etc.

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Exposición y análisis de contenido Consulta y revisión documental Búsqueda y toma de decisiones sobre la práctica	Durante todo el curso	En cada actividad se explicitará la exigencia en la entrega
Trabajos en grupo y propuestas colaborativas	Durante todo el curso	Propuestas de entrega / concretar en tutorías
Trabajo individual/ porta folio-carpeta de aprendizaje	Dos entregas, una en cada semestre	Propuesta individualizada de las dos entregas, que se concretará en tutoría

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

- AAVV (2005). *Les necessitats bàsiques de la infància*. Barcelona: Graó.
- BOWEN, J., ESTRUCH GIBER, J. (1992). *Historia de la educación occidental*. Barcelona: Herder.
- CAPITÁN DÍAZ, A. (2002). *Breve historia de la educación en España*. Madrid: Alianza.
- FERRAZ, LORENZO, M. (coord.) (2005). *La historia de la educación : nuevos desafíos, nuevas propuestas*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- PAJA, J.A. (1998). *La convención de los derechos del niño*. Madrid: Tecnos.
- RUIZ BERRIO, J. (Ed.) (2000). *La cultura escolar en Europa*. Madrid: Biblioteca Nueva.

### Bibliografía Complementaria

- AAVV (2005). *Les necessitats bàsiques de la infància*. Barcelona: Graó.
- AAVV (2007). *Guía para la aplicación de los derechos de la infancia y la adolescencia en España*. Madrid: Ministerio de asuntos sociales.
- ABDALLAH-PRETCEILLE, M (2001). *La educación intercultural*. Barcelona: Idea Books.
- ASENSIO SÁNCHEZ, M.A. (2006). *La patria potestad y la libertad de conciencia del menor: el interés del menor a la libre formación de su conciencia*. Madrid: Tecnos.
- BALDWIN, R (2007). *Usted es el primer profesor de su hijo. Qué pueden hacer los padres con y para sus hijos del nacimiento a los seis años*. Navarra: Medici.
- BAUMANN, G (2001). *El enigma multicultural. Un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas*. Barcelona: Paidós.
- BEN JELLOUN, T (1998). *Papá, ¿qué es el racismo?* Madrid: Alfaguara. BERNARD, S. (2003). *El abecedario de la Educación Infantil*. Madrid. McGraw.Hill.
- BESALÚ, X. y LÓPEZ, B. (coords.) (2011). *Interculturalidad y ciudadanía: Red de escuelas interculturales*. Madrid: Wolters Kluwer.
- BESALÚ, X. (coord.), (2007). *Educar en sociedades pluriculturales*. Barcelona: Wolters Kluwer.
- BISQUERRA, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla, S.A.
- BOFILL, A., i COTS, J. (1999). *La Declaración de Ginebra. Pequeña historia de la primera carta de los derechos de la infancia*. Barcelona: Comissió de la Infància de la Justícia i Pau.
- BONA, C. (2016). *La nova educació*. Barcelona: Rosa dels vents.
- BUXARRAIS, Ma. R. i alt. (1991). *L'interculturalisme en el currículum. El racisme*. Barcelona: Rosa Sensat.



- CARBONELL, J. (2001). *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid: Morata.
- CASANOVA, M.A. (2011). *Educación inclusiva: un modelo de futuro*. Madrid: Wolters Kluwer.
- CLOUDER, C. y RAWSON, M. (2009). *Educación Waldorf*. Madrid: Ediciones Rudolf Steiner.
- COLECTIVO AMANI (2004). *La escuela intercultural: regulación de conflictos en contextos multiculturales. Concienciación, negociación, confrontación*. Madrid: CIDE.
- COLECTIVO IOÉ (2003). *Inmigración, escuela y mercado de trabajo. Una radiografía actualizada*. Madrid: Fundación La Caixa.
- COLOM CAÑELLAS, A. J. (1980). *La Història de l'Educació i la Cultura als Països Catalans*. Lluç: revista de cultura i d'idees, 690 (Març-Abril).
- COLOM CAÑELLAS, A. J. (2000). *La Pedagogia al segle XX: entre la Modernitat i la Postmodernitat*. Temps d'educació, 24.
- COLOM CAÑELLAS, A.J.(1991). *Assaig d'Història de l'Educació a la Mallorca Contemporània*. Palma: UIB/Serveis de Publicacions i Intercanvi Científic de la Universitat de les Illes Balears.
- COOPER, H. (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Barcelona: Morata
- CORTADA ANDREU, E. (2006). *Ser mestra a la Catalunya del segle XIX: l'escola pública com a espai professional transgresor*. Lleida: Pagès.
- CYRULNIK, B.: (2004). *Los patitos feos. La resiliencia: una infancia infeliz no determina la vida*. Barcelona: GEDISA.
- DE PUELLES BENÍTEZ, M. (ed.). (2011) . *Mariano Pérez Galán, La enseñanza en la Segunda República*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- DEMAUSE, LI. (1982). *Historia de la infancia*. Madrid: Alianza.
- DÍAZ AGUADO, M.J y col. (1995). *Necesidades de la Infancia y Protección Infantil. Actuaciones frente a los malos tratos y Desamparo de menores*. Madrid: Ministerio de Trabajo AA SS.
- DÍAZ AGUADO, M.J. (2002). *Educación intercultural y aprendizaje cooperativo*. Madrid: Pirámide
- DOMÍNGUEZ, G. (2000). *Proyectos de trabajo, una escuela diferente*. Madrid: La Muralla
- DUBREUCQ, F. L. (1995). *L'escola Decroly: una educació global des del parvulari*. «Temes d'Infància». Barcelona: Rosa Sensat.
- ELBOJ, C., PUIGDELLÍVOL, I., SOLER, M. y VALLS, R. (2002). *Comunitats d'aprenentatge. Transformar la educació*. Barcelona: Graó.
- ESCOLANO BENITO, A A. (2002). *La educación en la España contemporánea. Políticas educativas, escolarización y culturas pedagógicas*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- ESCUELAS INFANTILES DE REGGIO EMILIA (1995). *La inteligencia se construye usándola*. Madrid: MEC-Morata.

FALK,J (1991). *Educación de los tres primeros años: la experiencia de Lóczy*. Barcelona: «Temas d'infància» de Rosa Sensat.

FALK,J (1997). *Mirar al niño: la escala de desarrollo del Instituto Pikler (Lóczy)*. Buenos Aires: Ariana.

FALLEIROS, et al. (2014). *La seguridad del niño en la perspectiva de las necesidades esenciales*. Rev. Latino-Am.Enfermagem, 22(4), 604-10.

FERRAZ, LORENZO, M. (coord.) (2005). *La historia de la educación : nuevos desafíos, nuevas propuestas*. Madrid: Biblioteca Nueva.

FLECHA, R i LARENA, R (2008): *Comunidades de aprendizaje*. Sevilla: ECOEM.

FREINET, C. (1974). *Consells als mestres joves*. Barcelona: Laia.

GAITÁN, L. (2006). *El bienestar social de la infancia y los derechos de los niños*. Política y Sociedad, 43 (1), 66.

GATHER, M. (2004). *Innovar en el seno de la institución escolar*. Barcelona: Graó.

GOLDSCHMIED, E i JACKSON, S (2002). *La educación infantil de 0 a 3 años*. Madrid: Morata.

GOLDSCHMIED E. (2002). *Educación en la escuela d'infantil*. Barcelona: Octaedro. Temas d'In-fan-cia Rosa sensat

GUICHOT-REINA,V.; REBOLLO ESPINOSA, M.J. (2001). *Textos sobre los principios pedagógicos contemporáneos*. Sevilla: Kronos.

HANNOUN, H. (1987). *Els ghettos de l'escola. Per una educació intercultural*. Vic: Eumo.

HERNÁNDEZ DÍAZ, J.M. *Cien años de pedagogía en España*. Valladolid: Castilla.

HORNO, P. (2017). *Educando en la alegría*. Desclée: Barcelona.

HOYUELOS, A (2006): *La estética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi*. Barcelona: Octaedro.

HUGUET, T. (2006). *Aprender juntos a l'aula*. Barcelona: Graó

HUNT, L. (2009). *La invención de los Derechos Humanos*. Barcelona: Tusquets.

JARES, X. (2004). *Educación para la paz en tiempos difíciles*. Bilbao: Bakeaz.

JARES, X. (2006). *Pedagogía de la convivencia*. Barcelona. Graó

JORDAN, J.A. (1997). *Propuestas de educación intercultural para profesores*. Barcelona: CEAC

JORDAN, J.A. i alt. (2004). *La formación del profesorado en educación intercultural*. Madrid: CIDE.

JULIANO, D. (1993). *Educación intercultural. Escuela y minorías étnicas*. Madrid: Eudema.

JUSTÍCIA I PAU (1992). *Immigració, racisme i xenofòbia a Mallorca*. Palma de Mallorca: El Tall.

JUUL, J. (1999). *Els homes com a educadors*. Barcelona: Temes d'in-fan-ci-a de Rosa Sensat KAMII, C.;

- KYMLICKA, W. (1995). *Ciudadanía multicultural*. Barcelona: Paidós
- LÁZARO, L.M., MONÉS, J. SOLÀ, P.(ed.). (2010). *Francisco Ferrer y Guardia, La escuela moderna*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- LINDON, J. (2009). *La igualdad de oportunidades en la práctica escolar*. Madrid: La Muralla.
- LLADÓ, J. i VALLESPÍR, J. (1992). *Comunitats bilingües i processos d'alfabetització* en Marín, R. y otros. Educación multicultural e intercultural. Granada: Impredisur.
- LLORENT-BEDMAR, V ( coord.). (2010). *Derechos y educación de niños y niñas: un enfoque multicultural*. Sevilla: Universidad de Sevilla, Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social.
- LLORENT-BEDMAR, V. (coord ) (1996). *Familia y educación: un enfoque pluridisciplinar*. Sevilla: Universidad de Sevilla, Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social.
- LLUCH, X. (2000) . *Educació intercultural*. València: Tàndem
- LLUCH, X. i SALINAS, J. (1996). *La diversidad cultural en la práctica educativa. Materiales para la formación del profesorado en educación intercultural*. Madrid: MEC.
- LÓPEZ, B. y TUTS, M. (2012). *Orientaciones para la práctica de la educación intercultural*. Madrid: Wolters Kluwer.
- LURÇAT, L. (1986). *Les necessitats i els drets dels infants*. Barcelona: «Temes d'Infància». De Rosa Sensat.
- MAALOF, A. (2009). *El desajuste del mundo. Cuando nuestras civilizaciones se agotan*. Madrid: Alianza.
- MAALOUF, A. (2008). *Identidades asesinas*. Madrid: Alianza Editorial.
- MACARULLA, I.; SAIZ, M. (2009). *Bones pràctiques d'escola inclusiva*. Barcelona: Graó
- MALAGUZZI, L (2ª- 2009). *La educación infantil en Reggio Emilia*. Barcelona: Octaedro. «Temes d'Infància» de Rosa Sensat
- MANYER, J. (1992). *Quan l'Íslam truca a la porta*. Barcelona: Altafulla.
- MARCHESI, Á. (2004). *Qué será de nosotros, los malos alumnos*. Madrid: Alianza.
- MARÍ-KLOSE, P., MARÍ-KLOSE, M., VAQUERA, E. i ARGESSEANU, S. (2010). *Infància i futur. Noves realitats nous reptes*. Barcelona: Fundació "la Caixa".
- MARTÍNEZ BLANCO, A.(1999). *La secularización de la enseñanza*. Madrid: Tecnos.
- MARTÍNEZ DE PISÓN CAVERO, JM (2003). *El derecho a la educación y la libertad de enseñanza*. Madrid : Dykinson.
- MEIRIEU, PH.( 2003). *El pedagóg i els drets de l'infant: història d'un malentés?* Barcelona : A.M. Rosa Sensat.
- MEROÑO, N. (1996). *La práctica intercultural en el desarrollo curricular de la educación primaria*. Madrid: MEC.
- MONTESSORI, M. (1984). *La descubierta de l'infant*. Barcelona: EUMO.



- MORIÑA, A. (2008). *La escuela de la diversidad*. Madrid: Síntesis.
- NAYA GARMENDIA, L.M., DÁVILA BLSERA, P. (coord.) (2005) *La infancia en la historia : espacios y representaciones*. Madrid: Erein.
- ORSOLA, P. (1996). *Pare, qui t'ensenya a ocupar-te de mi?* Barcelona: Rosa Sensat. Temes d'in-fàn-ci-a.
- OTERO URTAZA, E. (ed.) (2007). *Manuel Bartolomé Cossío, El maestro, la escuela y el material de enseñanza, y otros escritos*. Madrid: Biblioteca Nueva
- PAJA, J.A. (1998). *La convención de los derechos del niño*. Madrid: Tecnos
- PESTALOZZI, J. (1986). *Com Gertrudis educa els fills*. Barcelona: EUMO.
- POLK, P. (1991). *Un enfoque moderno al método Montessori*. México: Diana.
- PONS, D. (2004). *L'educació: el repte de la complexitat*. Mallorca: El Far.
- POSTMAN, N. (1990). *La desaparició de la infantesa*. Barcelona: EUMO.
- PRATS, E. (Coord.) (2007). *Multiculturalismo y educación para la equidad*. Barcelona: Octaedro
- PUJOLÀS, P. (2004). *Aprender juntos alumnos diferentes: los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona: Eumo-Octaedro
- ROBINSON, K. (2012). *El elemento*. Barcelona: Conecta.
- ROBINSON, K. (2018). *Tú, tu hijo y la escuela*. Barcelona: Grijalbo.
- ROMERA, M. (2017). *La familia, la primera escuela de las emociones*. Destino: Barcelona.
- SÁENZ OBREGON, J. (2004). *John Dewey: Experiencia y educación*. Madrid: Biblioteca Nueva (Serie Clásicos de la Educación, 8)
- SANCHIDRIÁN, C. (2003), *María Montessori. El descubrimiento de la infancia. Método de la Pedagogía Científica*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- SANTOS GUERRA, M.A. (2000). *La escuela que aprender*. Madrid: Morata.
- SEN, A. (2009). *Identitat i violència . Qui té interès a convertir la identitat en un conflicte?*. Barcelona: La Campana
- SIPÁN COMPAÑÉ, A. (coord.) (2002). *Educar para la diversidad en el siglo XXI*. Madrid: Mira.
- SORIANO AYALA, E. (coord.). (2003). *Diversidad étnica y cultural en las aulas*. Madrid: La Muralla.
- SORIANO, E. (coord.) (2002). *Interculturalidad: fundamentos, programas y evaluación*. Madrid: La Muralla.
- SORIANO, E. (coord.) (2009). *Vivir entre culturas: una nueva sociedad*. Madrid: La Muralla.
- SUREDA GARCIA, B. (edit.) (2006). *Liberalismo y educación del pueblo*. Madrid: Biblioteca Nueva/Ministerio de Educación y Ciencia.
- TARABINI-CASTELLANI, A.; VIDANA, L.; CLEMENTE, S. i cols. (2008). *La gestió de la diversitat al sistema*

*educatiu de les Illes Balears. Conclusions i propostes.* Palma: Lleonard Muntaner.

TONUCCI, F (2004). *Quan els infants diuen prou!*. Barcelona: Graó.

TONUCCI, F (2007). *Frato 40 anys amb ulls d'infant.* Barcelona: Graó.

TONUCCI, F. (1997). *La ciutat dels infants.* Barcelona: Barcanova.

TONUCCI, F. (2019). *Per què la infància.* Barcelona: Destino.

TORÍO LÓPEZ, S. ; PEÑA CALVO, J. V.; RODRÍGUEZ MENÉNDEZ, M.C. (2009). *Estilos educativos parentales: revisión bibliográfica y reformulación teórica.* Salamanca: Universidad de Salamanca.

TRUEBA, B. (1989). *Talleres integrales en Educación Infantil.* Madrid: Ediciones de la Torre.

VALLESPÍR, J. (Dir.) (1997). *Multiculturalisme a Mallorca.* Palma: Servei de Publicacions de la UIB.

VAN GORP, A. SIMON, F. , DEPAEPE, M. y Monés, J. (2006) *Ovide Decroly, La función de globalización y la enseñanza, y otros ensayos.* Madrid: Biblioteca Nueva.

WHEVIORKA, M. (1992). *El espacio del racismo.* Barcelona: Paidós.

ZAPATA -BARRERO, R (2004). *Multiculturalidad e Inmigración.* Madrid: Síntesis.

Altres recursos

Ministerio de Educación, Política social y Deporte [<http://www.mepsyd.es/portada.html>]

Conselleria d'Educació i Cultura [<http://weib.caib.es/>] Cbib Competències bàsiques a les Illes Balears [<http://cbib.caib.es>]

Escola de cultura de pau [<http://escolapau.uab.cat/index.php>]

Revistes

Cuadernos de pedagogía. Barcelona: Wolters Kluwer. ISSN: 0210-0630. Revista mensual

Aula de Innovación Educativa. Barcelona: Graó. ISSN: 1131-995X. Revista mensual.

Guix. Barcelona: Graó. ISSN 0213-858. Revista mensual

Guix d'Infantil. Barcelona: Graó. ISSN: 2014-461X. Revista bimestral

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?>



