



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Literatura y Pensamiento II
Código	E000004148
Título	Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Filosofía [Tercer Curso]
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María Isabel Romero Tabares
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Cantoblanco [220]
Correo electrónico	iromero@comillas.edu
Teléfono	4879

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Competencias - Objetivos

Competencias	
GENERALES	
CG01	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas
RA1	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
RA2	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio



CG05	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	RA1	Identifica y enfrenta dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos y diseñando estrategias de superación
	RA2	Busca críticamente el espacio filosófico, en diálogo interdisciplinar con las ciencias de la naturaleza y del espíritu, que permita plantear con radicalidad el problema del sentido de la vida humana
CG06	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
	RA2	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	RA3	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
CG07	Capacidad de razonamiento crítico	
	RA1	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
	RA2	Utiliza en sus trabajos individuales o grupales variedad de documentación evaluando con argumentaciones claras la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole, sociales, psicológicos, históricos, económicos, filosóficos, teológicos...
CG14	Capacidad de trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar y de ámbito internacional	
	RA1	Elabora trabajos en grupos, cooperando con otros en la búsqueda y selección de información, análisis de las evidencias presentadas y redacción de las conclusiones realizando las tareas en los tiempos previstos
	RA2	Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos que reflejan su conocimiento de otras disciplinas que tratan el mismo objeto material de sus reflexiones
ESPECÍFICAS		
CE01	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
		Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y



	RA1	Conoce y maneja los instrumentos electrónicos que dan acceso a los catálogos, las bases de datos de las bibliotecas universitarias
	RA2	Conoce los repertorios bibliográficos nacionales e internacionales más importantes
CE02	Capacidad de relacionar ideas	
	RA1	Escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información
	RA2	Habla competentemente habiendo usado múltiples vías de información
	RA3	Es capaz de generar hipótesis de interpretación sobre la base de la información que recibe
CE04	Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones	
	RA1	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia
	RA2	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos
	RA3	Comprende las reglas hermenéuticas fundamentales
	RA4	Comprende las reglas hermenéuticas fundamentales
CE06	Capacidad de examinar problemas con precisión en el lenguaje y en el pensamiento	
	RA1	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que otros defienden
	RA2	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que él mismo piensa
	RA3	Redacta con corrección sintáctica y semántica y utilizando adecuadamente los signos de puntuación
CE14	Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas	
	RA1	Supera el miedo a las posiciones aún no bien conocidas
	RA2	Sabe ser radical extrayendo consecuencias tanto teóricas como prácticas y existenciales

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

METODOLOGÍA DOCENTE



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE
2020 - 2021**

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES
HORAS NO PRESENCIALES
CRÉDITOS ECTS: 3,0 (0 horas)

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA. ENSEÑANZA BIMODAL

Datos de la asignatura	
Nombre	Literatura y Pensamiento II
Código	
Titulación	Grado en Filosofía
Curso	3º
Cuatrimestre	2º
Créditos ECTS	3
Carácter	Optativo
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Área	Humanidades
Universidad	Universidad Pontificia Comillas
Horario	Viernes 09:00 – 11:00
Profesores	Isabel Romero Tabares
Descriptor	El curso se propone presentar y conocer algunos autores y obras que muestran algunas de las cuestiones fundamentales para el ser humano planteadas en obras literarias y dramáticas, a través de la historia.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Isabel Romero Tabares
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Área	Humanidades
Despacho	220
e-mail	iromero@comillas.edu
Teléfono	917343950 ext. 4879
Horario de Tutorías	Por determinar Con cita previa.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>La asignatura propone enfocar los estudios literarios desde la perspectiva del pensamiento. De este modo, y con una perspectiva comparatista, se abordan algunas obras literarias en las que se pueden advertir ideas filosóficas presentes en ese momento histórico, o representativas de determinadas corrientes de pensamiento, que aparecen desde la Antigüedad en las distintas obras y épocas de la Literatura. Reflexiones en torno al amor, la aventura, la belleza, la muerte, el sentido de la vida, el conflicto entre el bien y el mal, el deseo de un mundo mejor, el paso del tiempo... son constantes que encontramos en los grandes escritores de todos los tiempos. Esas reflexiones pertenecen a lo esencial humano y demuestran que la persona está siempre en proceso y en conflicto. Durante este curso profundizaremos especialmente en los temas de búsqueda de sentido y crisis de identidad, en varias obras literarias del siglo XX y XXI.</p>

Prerrequisitos

Gusto por la lectura.
Conocimiento de las obras más importantes del patrimonio literario hispánico.

Competencias generales de la asignatura

CG1. Capacidad de análisis y síntesis
CG3. Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua nativa
CG4. Capacidad de dialogar críticamente con los diversos lenguajes y planteamientos que enfrentan los problemas teórico-prácticos de la vida humana, buscando siempre la mediación entre puntos de vista contrapuestos.
CG5. Capacidad de reflexionar con profundidad.
CG7. Capacidad de razonamiento crítico.
CG14. Capacidad para trabajar en equipo y, de manera particular, en equipos de carácter interdisciplinar y de ámbito internacional.

Competencias específicas

Conceptuales (saber)

CE2 Capacidad de relacionar ideas.
CE4 Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones.
CE9 Claridad y rigor en la evaluación de los argumentos presentados en un texto.

Procedimentales (saber hacer)

CE1 Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia.
CE6: Capacidad de examinar problemas con precisión en el lenguaje y en el pensamiento.
CE13 Habilidad para identificar las cuestiones de fondo de cualquier debate.

Actitudinales (saber ser)

CE 14. Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Bloque 1: La crisis del siglo XX. El existencialismo

Tema 1: Crisis de sentido y crisis de modelos

- 1.1 Siglo XX: siglo de crisis, siglo crítico. Algunos apuntes: las vanguardias. Literatura y guerras mundiales.
- 1.2 El existencialismo. El pensamiento trágico. Lectura y estudio de *La peste* de Albert Camus.
- 1.3 La última tragedia: *Muerte de un viajante*, de Arthur Miller.

Bloque 2: La contemporaneidad

Tema 2: La identidad como problema

- 2.1 La postmodernidad. La desconfianza en la razón. El subjetivismo. Un mundo desequilibrado e injusto. Necesidad de la ética.
- 2.2 El conflicto identitario ligado al entorno socio cultural y a la pérdida de referentes.
- 2.3 Rasgos de los personajes postmodernos. Algunas obras que expresan este problema:
- 2.4 **Los cuentos de Julio Cortázar: el esplendor del relato corto.**
La *realidad total* y el ámbito desconocido de "lo otro".
Lectura de algunos cuentos del autor

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La docencia de la asignatura prevé la impartición de clases magistrales y la realización de actividades dirigidas en el aula y fuera de ella.

Durante el curso se revisará la conveniencia de mantener o no todas las lecturas previstas.

Metodología presencial: Actividades

Lecciones magistrales.- En clase, se hará una exposición de los principales temas mediante la presentación y explicación por parte del profesor. A dicha explicación seguirá la participación de los alumnos: aclaraciones o intercambios provocados por la temática expuesta.

La clase contará con presentaciones más dinámicas, mediante actividades diversas, que favorecen la participación reglada (como las presentaciones en clase por parte de los alumnos) o espontánea de los estudiantes.

Exposiciones.- Los alumnos se ejercitarán de forma especial en el uso de la palabra para la dialéctica, la discusión y el debate. Expresarán y escucharán puntos de vista diferentes sobre temas actuales y cuestiones candentes. La claridad en la exposición de argumentos será valorada positivamente.

Sesión tutorial.- Se realizará con un pequeño grupo o con un individuo. Pueden ser horas de tutoría personal o grupal.

Metodología no presencial: Actividades

Los alumnos podrán realizar, de forma individual o en grupo, trabajos prácticos: comentarios y discusión de textos, visionado crítico de videos, análisis de mensajes periodísticos. Algunos de estos trabajos podrán ser entregados a la profesora para ser corregidos y devueltos.

Siempre que la situación sanitaria lo requiera, las clases se impartirán en la plataforma Moodle, a través de Collaborate o Team. Los alumnos seguirán disponiendo de todas las herramientas contenidas en Moodle: foros, videos, enlaces, calendario, así como apuntes o presentaciones.

Así mismo, podrán mantenerse debates online que, eventualmente, podrán tenderse en cuenta para la evaluación final.

Las exposiciones finales podrán hacerse también de modo online (si la situación sanitaria) lo requiriese. La entrega de trabajos escritos se hará a través de Moodle.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO (Aproximadas)				
HORAS PRESENCIALES				
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Evaluación	Total
15	9,5	4	1,5	30
HORAS NO PRESENCIALES				
Trabajo autónomo del alumno	60			
CRÉDITOS	3	HORAS TOTALES 90		

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Participación del estudiante en las clases		20%
Exposiciones finales y ensayos escritos.		80%

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Libros de lectura y consulta

CAMUS, ALBERT: *La peste*, Madrid, Alianza, o cualquier otra editorial.

CORTÁZAR, JULIO: *La autopista del Sur y otros relatos*, ed. Bruño.

MILLER, ARTHUR: *Muerte de un viajante*, Barcelona, Tusquets editores.

★ Alicia Villar y M. Suances: *El irracionalismo*, 2 vols., Madrid, Síntesis, 1999

Artículos

En la plataforma

Apuntes

En la plataforma

Bibliografía Complementaria

Páginas web

www.cervantesvirtual.es

Videos colgados en la plataforma.

Documental sobre Arthur Miller en RTVE a la carta.