



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Historia de las Grandes Religiones
Código	E000005164
Título	Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Filosofía [Cuarto Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Carlos Alberto Blanco Pérez
Horario	Lunes de 9:30 a 11:20 y jueves de 9:30 a 11:20
Horario de tutorías	Previa cita
Descriptor	El objetivo del curso es estudiar el desarrollo histórico de las seis grandes religiones universales (hinduismo, budismo, confucianismo, judaísmo, cristianismo e islam) y de algunas de las principales religiones de la antigüedad, como la egipcia, las mesopotámicas, la zoroastriana, la griega, la romana y la maya. Inicialmente, nos centraremos en religiones hoy extintas, pero de notable influjo en la génesis y la evolución de las grandes religiones universales, para después explorar las tres grandes religiones asiáticas y, seguidamente, profundizar en la historia del judaísmo, del cristianismo y del islam.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Carlos Alberto Blanco Pérez
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Cantoblanco
Correo electrónico	cbperez@comillas.edu
Teléfono	4872

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Las religiones han desempeñado un papel fundamental en la autoconciencia humana. Ninguna gran civilización de la historia ha sido ajena al hecho religioso. Por tanto, estudiar el desarrollo de las grandes tradiciones religiosas de la humanidad vierte una luz inestimable sobre la



evolución de la mente humana y de las sociedades. La historia de las grandes religiones aporta, además, un elemento de continuidad con la asignatura de "filosofía de la religión", pues ayuda a examinar el contexto en el que surgieron las principales religiones de la humanidad y así permite analizar determinadas categorías filosóficas, sociológicas y teológicas en ejemplos concretos, cuya influencia en la historia humana es innegable.

Prerequisitos

Ninguno

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG01	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	RA1	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las asignaturas
	RA2	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
CG02	Capacidad de aplicar los conocimientos básicos adquiridos a la resolución de problemas teóricos y prácticos, presentando creativamente los resultados de sus investigaciones y posibilitando planteamientos novedosos en diálogo interdisciplinar	
	RA1	Elabora materiales propios que organizan los contenidos teóricos y prácticos trabajados en el aula, así como aquellos aportados por las referencias bibliográficas o las búsquedas de documentación trabajadas de forma autónoma
	RA2	Actualiza en su estudio y en los trabajos que realiza la búsqueda, selección y utilización de materiales bibliográficos novedosos de origen multidisciplinar
	RA3	Enfrenta casos prácticos aplicando los conceptos e hipótesis adquiridos y contrasta en diálogo abierto las diferentes soluciones alcanzadas, expresando de forma clara y asertiva sus argumentos y aceptando las críticas fundadas
CG04	Capacidad de dialogar críticamente con los diversos lenguajes y planteamientos que enfrentan los problemas teórico/ prácticos de la vida humana buscando siempre la mediación entre puntos de vista contrapuestos	



	RA1	Sabe identificar, prevenir y establecer distancia crítica respecto a modos dogmáticos y violentos de pensamiento
	RA2	Muestra tener capacidad para abrir espacios de diálogos que permitan compartir lenguajes y planteamientos diversos que intentan enfrentar un mismo problema
	RA3	Comprende las diferencias y semejanzas culturales como dimensión constitutiva de la condición humana
CG05	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	RA1	Busca críticamente el espacio filosófico, en diálogo interdisciplinar con las ciencias de la naturaleza y del espíritu, que permita plantear con radicalidad el problema del sentido de la vida humana
CG06	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
	RA2	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	RA3	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
CG07	Capacidad de razonamiento crítico	
	RA1	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
	RA2	Utiliza en sus trabajos individuales o grupales variedad de documentación evaluando con argumentaciones claras la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole, sociales, psicológicos, históricos, económicos, filosóficos, teológicos...
CG12	Capacidad para el aprendizaje autónomo y la elaboración de proyectos personales de trabajo, organizando el tiempo y las estrategias	
	RA1	Elabora trabajos adoptando enfoques originales tanto en la selección de temas, como en los enfoques teóricos y en las metodologías de análisis que emplea
CG16	Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura actual	



	RA1	Conoce y analiza el contenido de las grandes tradiciones religiosas en su recorrido histórico y sabe extraer valores de sentido para la vida humana, siempre en diálogo con otras alternativas.
ESPECÍFICAS		
CE01	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
	RA1	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias
CE02	Capacidad de relacionar ideas	
	RA1	Es capaz de generar hipótesis de interpretación sobre la base de la información que recibe
CE03	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	RA1	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
	RA2	Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad
	RA3	Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real
CE07	Habilidad para el análisis filosófico y la construcción de argumentos correctos	
	RA1	Sabe examinar los argumentos desde el punto de vista de su corrección lógica
	RA2	Sabe formular conjeturas que sean pertinentes para la solución de cuestiones que se le proponen o que él mismo encuentra y plantea.
CE08	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	RA1	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	RA2	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
	RA3	Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas
CE11	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	RA1	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente
	RA2	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las



		principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía
CE13		Habilidad para identificar las cuestiones de fondo de cualquier debate
	RA1	Está habituado a manejar mucha información simultáneamente y a recurrir a gran variedad de fuentes para resolver cuestiones
CE18		Capacidad para formular y evaluar argumentos opuestos
	RA1	Está acostumbrado a debatir las opiniones propias y ajenas sin dejarse llevar de la pasión
	RA2	Está acostumbrado a la construcción de conjeturas que resuelvan las cuestiones propuestas y a evaluarlas (tanto pública como privadamente)

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE I: RELIGIONES ANTIGUAS Y GRANDES RELIGIONES DE ASIA

- 1. Introducción: la historiografía de las religiones.**
- 2. Grandes religiones antiguas: la religión egipcia y sus etapas principales; las grandes tradiciones religiosas de Mesopotamia: Sumeria, Asiria y Babilonia; el zoroastrismo y el imperio persa; la religión griega antigua: orígenes y desarrollo; la religión romana y la religiosidad en el Mediterráneo en tiempos del Imperio Romano; las religiones precolombinas, maya y azteca.**
- 3. Grandes religiones de Asia: el hinduismo, origen y desarrollo; el hinduismo en época de los Vedas; el hinduismo en tiempos de los Upanisads; el hinduismo clásico; el hinduismo y el imperio mogol; el hinduismo y la colonización británica; el hinduismo en la actualidad.**
- 4. Grandes religiones de Asia: el budismo; la figura de Buda; el budismo inmediatamente posterior a Buda; el budismo en época de Asoka; el desarrollo del budismo Theravada; el desarrollo del budismo Mahayana; la expansión del budismo en Asia; el budismo en la actualidad.**
- 5. Grandes religiones de Asia: el confucianismo, el taoísmo y el sintoísmo.**

BLOQUE II: RELIGIONES ABRAHAMÁNICAS



1. **El judaísmo: origen y desarrollo. Grandes paradigmas en la interpretación del judaísmo: las primeras etapas, el Destierro en Babilonia, el judaísmo del II Templo, el judaísmo rabínico; el judaísmo medieval; el judaísmo en la Europa moderna; la *Haskalá*; el judaísmo en la actualidad.**
2. **El cristianismo: origen y desarrollo. Grandes paradigmas en la interpretación del cristianismo: el cristianismo inmediatamente posterior a Jesús y las primeras generaciones cristianas; la época patrística; el cristianismo medieval; el Cisma entre Oriente y Occidente; la Baja Edad Media; la Reforma protestante; cristianismo e Ilustración; el cristianismo en el mundo actual.**
3. **El islam: origen y desarrollo. Grandes paradigmas en la interpretación del islam: la religiosidad en la Arabia pre-islámica; la figura de Mahoma; la expansión del imperio islámico; la escisión entre suníes y chiíes; la Edad Dorada del islam; la Baja Edad Media; el imperio otomano; el islam y la modernidad europea; el colonialismo; los desafíos del islam actual.**

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Se espera que el alumno se familiarice con los acontecimientos fundamentales que han marcado la historia de las grandes religiones. Se enfatizará especialmente la historia de las seis grandes religiones universales y, dentro de éstas, de las abrahámicas. Para ello, se expondrá la historia de los principales paradigmas en los que se han desarrollado el judaísmo, el cristianismo y el islam.

El alumno deberá plantearse en profundidad los interrogantes relativos al origen y a la evolución de las grandes religiones, como elemento esencial para comprender la historia de la humanidad y la génesis de determinadas concepciones del mundo, de gran influencia incluso en nuestro tiempo.

Al no haber un manual propiamente dicho (sino que variará para cada tradición religiosa, aunque el *Tratado de Historia de las Religiones* de Mircea Eliade será una obra de referencia esencial durante todo el curso), los apuntes que el alumno tome y las orientaciones concretas del profesor serán esenciales tanto para la elaboración del trabajo y su exposición como para la realización del examen.

Metodología Presencial: Actividades

El profesor dedicará aproximadamente dos tercios del tiempo disponible cada semana a una exposición de los temas abordados en la asignatura; las horas restantes consistirán en discusiones sobre los textos clásicos que se entregarán en clase.

Tal y como se indica en los criterios de evaluación, el alumno deberá elaborar un trabajo cuya



tutoría asumirá el profesor.

Metodología No presencial: Actividades

El profesor planteará continuamente preguntas para que el alumno medite sobre ellas fuera del aula.

La lectura de los textos, el repaso de los apuntes y la consulta de algunas obras sugeridas por el profesor es importante para el desarrollo de la asignatura.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Actividades de evaluación
29.00	20.00	8.00	3.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo del estudiante			
120.00			
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen escrito, que versará sobre los contenidos impartidos en clase	Preguntas cortas y preguntas largas sobre los temas vistos en clase	65
Exposición oral sobre un tema consensuado con el profesor	Claridad y rigor en la exposición	20
Preguntas e intervenciones en clase	Se valorará la participación del alumno en clase	15

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega



Clases sobre el primer bloque de la asignatura	Septiembre-octubre	
Clases sobre el segundo bloque de la asignatura	octubre-noviembre	
Exposiciones orales	Octubre-noviembre	
Examen escrito	Diciembre	

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

El profesor repartirá textos clásicos y otros materiales sobre la teoría del conocimiento, y recomendará oportunamente la lectura de obras fundamentales que han marcado esta disciplina. No utilizará un "manual" propiamente dicho, aunque algunas de las siguientes obras (especialmente las de Mircea Eliade y, para las religiones abrahámicas, Hans Küng) pueden servir como orientación para los temas abordados:

Bayet, J. *La Religión Romana. Historia Política y Psicológica*, Cristiandad, Madrid 1984.

Blanco Pérez, C. *Atlas histórico del antiguo Egipto*, Síntesis, Madrid 2017.

Blanco Pérez, C. *Más allá de la cultura y de la religión*, Dykinson, Madrid 2016.

Brandon, S.G.F. *Diccionario de Religiones Comparadas*, Cristiandad, Madrid 1975.

Corbin, H. *Historia de la Filosofía Islámica*, Trotta, Madrid 1994.

Cruz, M. *Historia del Pensamiento en el Mundo Islámico*, Alianza, Madrid 1981.

Eliade, M. *Tratado de Historia de las Religiones*, Cristiandad, Madrid 2009.

Frankfort, H. *Reyes y Dioses. Estudio de la Religión del Oriente Próximo en la Antigüedad en tanto que Integración de la Sociedad y la Naturaleza*, Alianza, Madrid 1981.

Keown, D. *Dictionary of Buddhism*, Oxford University Press, Oxford 2003.

Küng, H. *El Judaísmo: Pasado, Presente y Futuro*, Trotta, Madrid 1993.

Küng, H. *El Cristianismo. Esencia e Historia*, Trotta, Madrid 1997.

Küng, H. *El Islam: Historia, Presente, Futuro*, Trotta, Madrid 2006.

Nadeau, R. *The Wiley-Blackwell Companion to Chinese Religions*, Blackwell, Malden MA 2012.

Ohlig *La Evolución de la Conciencia Religiosa*, Herder, Barcelona 2004.

Pirenne, J. *La Religion et la Morale dans l'Égypte Antique*, La Balconnière, Neuchatel 1965.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE
2020 - 2021**

Ruiz-Calderón, J. *Breve Historia del Hinduismo*, Biblioteca Nueva, Madrid 2008.

***The Cambridge History of Judaism*, Cambridge University Press, Cambridge 2008.**

Thompson, E. *Historia y Religión de los Mayas*, Siglo XXI, México 1975.

Verdoy, A. *Síntesis de Historia de la Iglesia*, UPCO, Madrid 1994.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)