



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Filosofía Española Contemporánea
Código	E900001080
Impartido en	Universidad de Mayores [Cuarto Curso]
Nivel	Universidad de Mayores
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	0,0 ECTS
Carácter	Optativa
Departamento / Área	Univesidad de Mayores
Responsable	Dr. D. Luis Llera Cantero
Horario	Miércoles, de 17:00 a 18:15

Datos del profesorado

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Competencias - Objetivos

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

0.- Introducción

0.- Introducción

El arco temporal que delimita el marco de nuestra asignatura se extiende entre los años 1898 y 1936. Se trata, pues, de uno de los contextos más dramáticos de la España contemporánea. El derrumbe del imperio evidencia la inutilidad de nuestra política de prestigio tal y como había intentado defender Cánovas, y las crisis sociales y políticas de principios de siglo irán minando progresivamente la convivencia entre los españoles: pronunciamientos militares, huelgas generales, conatos revolucionarios, tensiones secesionistas, quiebra de las instituciones, desequilibrios económicos y territoriales y transmutación muy significativa del orden de los valores de una sociedad en la que, a pesar de un esfuerzo de modernización, perviven muchos atavismos. Los pensadores sobre los que trabajaremos en esta asignatura tienen como punto central de su meditación el problema de España y no de una manera retórica, sino hasta el punto de comprometer radicalmente sus vidas.

I.- Ángel Ganivet: Idearium español



I.- Ángel Ganivet: Idearium español

Ángel Ganivet puede ser considerado un heredero del espíritu regeneracionista pero, al mismo tiempo, descubrimos en su obra muchas de las ideas que definen el espíritu de la Generación del 98. La preocupación por España y su conciencia de que es necesario librarla de una abulia de siglos, de una debilitación grave de la voluntad, llevaron a este pensador a escribir algunas de las páginas más apasionadas del ensayismo español contemporáneo. Abordaremos algunos aspectos de su dramática biografía y reflexionaremos sobre lo que él llamó el patriotismo silencioso. España necesita ideas redondas, amables, pero que no se conviertan en armas arrojadas contra los que piensan de modo diferente.

II.- Miguel de Unamuno: Del sentimiento trágico de la vida

II.- Miguel de Unamuno: Del sentimiento trágico de la vida

El pensamiento de Unamuno es prácticamente inagotable; su lectura es una incitación permanente a la reflexión, a la conciencia crítica del existir humano. Pero en el contexto que nos ocupa dentro de nuestra asignatura, Unamuno es también un agitador de la conciencia nacional. A nuestro pensador le angustiará siempre la paradoja de un animal racional capaz de la máxima barbarie; cómo conciliar la dimensión afectiva, sentimental y trascendente de la condición humana con su fondo más demoníaco. Hablar de Unamuno es hablar de una España trágica pero también de la posibilidad que hay en el hombre, siempre que persevere en una lucha inacabable, de redención con su prójimo. Los aspectos políticos no pueden, a mi juicio, separarse de las angustias religiosas de Don Miguel de Unamuno.

III.- Ramiro de Maeztu

III.- Ramiro de Maeztu

Quizás la figura que mejor exprese el dolorido sentir de España sea Ramiro de Maeztu. Su biografía nos muestra una tortuosa evolución no sólo intelectual, sino espiritual, hasta tal punto de que fue calificada por su hermana, María de Maeztu, de verdadera conversión. Ramiro de Maeztu, junto al grupo de intelectuales adscritos a Acción Española, intentó con escasa fortuna, incluso dentro de la coalición de partidos de la derecha, llevar a cabo una suerte de catolización del Estado en base a la reformulación contrarreformista de la Universitas Cristiana.

Aunque su libro Defensa de la Hispanidad haya sido debatido o instrumentalizado por el régimen anterior, considero que no se ha reflexionado seriamente sobre él ya que, antes de hablar de Hispanidad, se debe pensar en qué radica el ser de las naciones; es decir, el fundamento consustancial del patriotismo. Para Maeztu no parece haber duda: la patria es espíritu, un patrimonio tanto visible como invisible de los pueblos que en cada época ha de ser capaz de realizar un valor específico de la Historia Universal. La Hispanidad es el imperio que se funda en la esperanza de salvación de todos los hombres.

IV.- Ortega y Gasset

IV.- Ortega y Gasset

Con Ortega, el pensamiento español se sitúa en el epicentro de Europa; todas las empresas orteguianas - tanto las políticas como las culturales - así como su constante esfuerzo pedagógico, se destinan y orientan a



dilatar el horizonte nacional desde una perspectiva europea. Hay que cambiar el punto de vista, lo que ineludiblemente obliga a repensar el peso de nuestras tradiciones, el sentido de nuestra historia, y a impugnar el lastre de nuestro presente.

Ortega elabora una reformulación filosófica desde la incorporación de las nuevas corrientes de pensamiento - neokantismo y fenomenología - con la aportación personal de una intuición sencilla en su formulación pero crucial para la comprensión del hombre del siglo XX: la vida como realidad radical. No se debe tampoco olvidar que la meditación orteguiana emana de su circunstancia histórica, del palpitar de la plaza pública; en este sentido, es lógico que Ortega no pudiera rehuir el compromiso político al que se vió arrastrada su generación. Sin embargo, hay en él una diferencia significativa respecto a los que podríamos calificar de intelectuales orgánicos: el empeño político orteguiano no exige ninguna pre-condición ideológica para la asunción de las tareas públicas, siempre y cuando estén perfectamente definidos los fines y orientados hacia el bien común. Ya se encargará, en su obra de 1922 España invertebrada, de enjuiciar negativamente cualquier forma de particularismo, desde el pronunciamiento militar a la acción directa de las masas revolucionarias o a los nacionalismos periféricos.

V.- Xavier Zubiri

V.- Xavier Zubiri

La larga elaboración de la obra de Xavier Zubiri tuvo perniciosos efectos sobre su difusión pública y la comprensión integral de su pensamiento, lo que a día de hoy ha quedado subsanado gracias a la excelente labor de la Fundación que lleva su nombre. Si a esto se añade la concisión y densidad de su estilo literario y la complejidad de sus desarrollos teóricos, nos encontramos ante dificultades muy notables para entender una de las obras filosóficas y teológicas más profundas y originales del pensamiento europeo del siglo XX.

Según Zubiri, la vida de Ortega como realidad radical es todavía insuficientemente radical. Para el pensador vasco, la vida remite a una realidad que es más radical que la del propio existir personal. Con su teoría de las inteligencias y sus reflexiones sobre la estructura dinámica de la realidad, intentará acercarse a esta radicalidad a la que todo lo existente y de manera especial - teologal, dirá Zubiri - el hombre, está enlazado.

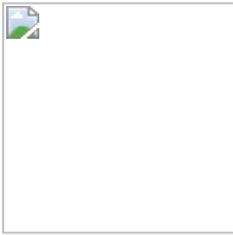
METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La asignatura se imparte siguiendo una metodología clásica que incide sustancialmente en la clase magistral, pero dejando abierto el espacio de participación con los alumnos. En este sentido, tanto la bibliografía como la webgrafía y los vídeos permiten un trabajo colaborativo.

Dada la situación sanitaria por la que atravesamos, aunque la prioridad es la docencia presencial, es probable que las clases se impartan en formato bimodal.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



Calificaciones

En la Universidad de Mayores no hay evaluaciones.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Tema 0.- Introducción	23/09/2020	
Tema 1.- Ángel Ganivet: Idearium español	30/09/2020 y 07/10/2020	
Tema 2.- Miguel de Unamuno: Del sentimiento trágico de la vida	14/10/2020 - 21/10/2020 - 28/10/2020 y 04/11/2020	
Tema 3.- Ramiro de Maeztu	11/11/2020 y 18/11/2020	
Tema 4.- Ortega y Gasset	25/11/2020 - 02/12/2020 - 09/12/2020 - 16/12/2020	
Tema 5.- Xavier Zubiri	13/01/2021 - 20/01/2021 - 27/01/2021	
Recapitulación de la asignatura	03/02/2021	

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Tema I.- Ángel Ganivet

- Idearium español (1970) Madrid, Austral. (También en pdf)

Tema II.- Miguel de Unamuno

- Del sentimiento trágico de la vida (1976) Madrid, Austral (También en pdf)

- San Manuel bueno, mártir (1976) Madrid, Alianza (También en pdf)

Tema III.- Ramiro de Maeztu

- La crisis del humanismo (2000) Salamanca, Almar.

- Defensa de la Hispanidad (2006) Madrid, Bibliotheca Homo Legens.



Tema IV.- Ortega y Gasset

- La rebelión de las masas (2014) Madrid, Alianza.
- España invertebrada (2007) Madrid, Biblioteca Nueva.
- El tema de nuestro tiempo (2006) Madrid, Alianza.
- Meditaciones del Quijote (2005) Madrid, Cátedra.

Tema V.- Xavier Zubiri

- Naturaleza, Historia, Dios (1994) Madrid, Alianza.
- El hombre y Dios (2013) Madrid, Alianza.