

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Llengua Catalana: Normativa i Varietat Estàndard Oral i Escrita
Código	E000004232
Título	Grado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Comunicación Audiovisual [Primer Curso]
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Básico
Responsable	Maria Antònia Puigròs

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Maria Antònia Puigròs Caldentey
Departamento / Área	Departamento de Lenguas
Despacho	Despatx de la cap d'estudis.
Correo electrónico	mpuigròs@cesag.comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Aquesta assignatura ha de garantir que els futurs graduats en Comunicació (Periodisme, Comunicació Audiovisual o Publicitat i Relacions Públiques) tenguin un bon domini de la normativa oral i escrita de la llengua catalana, objectiu indispensable per a tots aquells professionals dels mitjans de comunicació de les Illes Balears
Prerequisitos
Es considera que l'estudiant té un bon domini de les normes ortogràfiques de la llengua catalana i que sap expressar-se tant oralment com per escrit en aquesta llengua.

Competencias - Objetivos
Competencias
GENERALES
Expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma de forma oral y escrita y saber sacar partido de los recursos lingüísticos y literarios

CG01	más apropiados para cada medio de comunicación y cada tipo de público de acuerdo con un nivel equivalente a C1 correspondiente al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, en relación a las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma para el ámbito específico de los estudios de comunicación.
CG13	Conocer la realidad social, cultural, política y de los medios de comunicación y sus interrelaciones en el contexto español, europeo e internacional
TRANSVERSALES	
CT01	Ser capaz de comprender y producir una amplia variedad de textos así como expresarse de forma oral y escrita con fluidez y corrección en las lenguas oficiales y, al menos, en una lengua extranjera
CT04	Observar, analizar y procesar informaciones relevantes para emitir juicios fundamentados científicamente
CT10	Conocer y respetar la diversidad y la multiculturalidad
CT11	Saber aplicar los principios del humanismo cristiano promoviendo la integración y participación de todas las personas de acuerdo con los principios de la justicia social
CT12	Ser capaz de trabajar de manera autónoma adaptando las estrategias de aprendizaje a cada situación
ESPECÍFICAS	
CE09	Ser capaz de definir temas de investigación o creación personal innovadora que puedan contribuir al conocimiento o desarrollo de lenguajes audiovisuales o su interpretación.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Bloc I 1.

1. Llengua i variació. Variació i varietats lingüístiques. La codificació lingüística. L'estandardització lingüística. Funcions d'una llengua estàndard. Models d'estandardització. L'estandardització de la llengua catalana. Els mitjans de comunicació i la configuració de l'estàndard. Evolució i consolidació d'un model de llengua.
2. Fonètica. El sistema vocàlic. El sistema consonàntic. Els fenòmens fonètics: vocalisme i consonantisme. Fenòmens de fonètica sintàctica. Les propostes d'estàndard oral de l'Institut d'Estudis Catalans (fonètica i morfologia). Criteris i exercicis d'elocució.
3. Morfologia i sintaxi. Substantiu i adjectiu: qüestions de gènere i nombre. Els determinants. Els pronoms febles. Els pronoms relatius. Remarques de morfologia verbal. Observacions sobre determinades preposicions. Conjuncions i adverbis.

Bloc II

1. Elaboració, traducció i correcció de textos escrits.
2. Elaboració i correcció de textos orals.
3. Realització d'exercicis per consolidar els coneixements adquirits.
4. Pràctica d'expressió oral a partir de lectures variades.
5. Correcció i anàlisi de les errades més comunes a partir de textos escrits.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La professora farà l'explicació pertinent de cada un dels temes que figuren a l'apartat de continguts. Demanarà la participació activa de l'alumnat i plantejarà problemes per esbrinar si els alumnes han entès els continguts explicats. Les explicacions i els exercicis es completaran amb activitats de redacció per part de l'alumnat.

Es duran a terme activitats individuals i en grup. A més, es faran pràctiques d'elocució tant a l'estudi de ràdio com a l'estudi de televisió. També es realitzaran exposicions orals a classe, amb l'objectiu que l'estudiant treballi les competències lingüístiques que han de regir la llengua oral formal.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Clases teóricas y clases prácticas	Seminarios, talleres y exposición de trabajos
45.00	15.00
HORAS NO PRESENCIALES	
Estudio de teoría, preparación de trabajos, preparación de actividad de evaluación	
90.00	
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (150,00 horas)	

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Prova final: prova oral i prova escrita.	50% (25% prova oral; escrita) Mínim 50% (cada prova) Recuperable	50

Treball escrit.	Mínim 50% Recuperable	30
Activitats d'avaluació.	Mínim 50% No recuperable	20

Calificaciones

- D'acord amb les normes establertes pel departament, es descomptaran 0,5 punts per cada falta ortogràfica o gramatical (en una puntuació sobre 10 punts).
- L'assistència a classe i a les activitats docents presencials és obligatòria per a tot l'alumnat. Cada professor serà l'encarregat de dur-la a terme. La no-assistència comprovada i justificada, a més d'un terç de les hores lectives impartides a cada assignatura, tindrà com a conseqüència la impossibilitat de presentar-se a examen a la convocatòria ordinària del present curs acadèmic. La pèrdua de convocatòria es farà extensiva automàticament a la convocatòria extraordinària.
- Les parts que s'aprovin (treball escrit, exàmens oral i escrit) durant l'any acadèmic es guardaran el curs següent. La resta, com les pràctiques i les activitats, no es guardarà més enllà del curs acadèmic.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Presentació assignatura. Prova inicial.	1a setmana	
Llengua i variació.	2a setmana	
Fonètica. Exercicis d'elocució.	3a setmana	
Pautes per a l'elaboració del treball de curs. Fonètica. Exercicis d'elocució.	4 setmana	
Anàlisi de textos orals.		

Pràctica de gramàtica.	5a setmana	
Morfologia i sintaxi. Pràctiques de gramàtica.	6a setmana	
Morfologia i sintaxi. Pràctica de gramàtica. Exercicis d'elocució.	7a-12a setmanes	
Exercicis de correcció lingüística. Exercicis d'elocució.	13a-15a setmanes	

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Amengual, Paula; Puigròs, Maria Antònia; Tolosa, Ferran. *Criteris d'elocució i exercicis de pronunciació*. Palma: Govern de les Illes Balears, 2007.

Badia, Jordi; Brugarolas, Núria; Fargas, Francesc Xavier. *El llibre de la llengua catalana. Per a escriure correctament el català*. 3a ed. Barcelona: Castellnou Edicions, 1997.

Castellanos, Josep Anton. *Quadern: Normativa bàsica de la llengua catalana (amb exercicis autocorrectius)*. Barcelona: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1998.

Company, Catalina; Puigròs, Maria Antònia. *Llibre d'estil d'IB3*. Palma: Govern de les Illes Balears, 2007.

Institut d'Estudis Catalans.- Gramàtica de la llengua Catalana. Barcelona; Institut d'Estudis Catalans, 2016.

Bibliografía Complementaria

Bibiloni, Gabriel. *Llengua estàndard i variació lingüística*. València: Eliseu Climent (ed.), 1997. Bruguera, Jordi. *Diccionari de dubtes i dificultats del català*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2000. López del Castillo, Lluís. *Diccionari complementari del català normatiu*. Barcelona: Edicions 62, 1998.

Morey, Jaume; Melià, Joan; Corbera, Jaume. *Alfa. Mètode d'autocorrecció gramatical assistida*. Palma: Universitat de les Illes Balears, 1995. Paloma, David; Rico, Albert. *Diccionari de pronunciació en català*. Barcelona: Edicions 62, 2000.

Puigròs, Maria Antònia. *El model de llengua de TVE a les Illes Balears. Anàlisi fonètica i morfològica*. Palma, 2003. [tesi doctoral] Vallverdú, Francesc. *El català estàndard i els mitjans audiovisuals*. Barcelona: Edicions 62, 2000.

Altres recursos

<http://www.efe.es/catalunya/clinia/> (Català en línia. Agència EFE) <http://www.enciclopedia.cat> (Gran diccionari de la llengua catalana. Enciclopèdia Catalana), <http://www.iec.cat/> (Institut d'Estudis Catalans), <http://pdl.iecat.net/entrada/diec.asp> (Diccionari de la llengua catalana. Institut d'Estudis Catalans), <http://dcvb.iecat.net/> (Diccionari català-valencià-balear. Editorial Moll - Institut d'Estudis Catalans), <http://esadir.com/> (pàgina de la CCRTV), <http://www.iecat.net/institucio/seccions/Filologica/gramatica/default.asp> (Gramàtica de la llengua catalana. Institut d'Estudis Catalans).

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)