



# TRABAJO DE FIN DE GRADO

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS**

**Doble Grado en Educación Primaria y Educación Infantil**

**Autora:** Patricia Galindo Santos

**Director:** Juan Tomás Asenjo Gómez

**Curso:** 2020-2021

**Fecha:** 03/06/2021

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL**  
**1º DE INFANTIL**

## ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| PRESENTACIÓN GENERAL DEL TRABAJO .....   | 5  |
| RESUMEN Y PALABRAS CLAVE .....   | 7  |
| Programación general Anual.....  | 9  |
| 1. Introducción .....  | 9  |
| 1.1. Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo en el ciclo de infantil..... | 9  |
| 1.2 Contexto socio-cultural .....  | 11 |
| 1.3 Contexto del equipo docente.....   | 12 |
| 1.4 Características psicoevolutivas del niño.....  | 12 |
| 2. Objetivos .....   | 13 |
| 2.1 Objetivos generales de etapa.....  | 13 |
| 2.2 Objetivos didácticos de curso.....   | 13 |
| 3. Contenidos .....  | 14 |
| 3.1 Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM .....  | 14 |
| 3.2 Secuenciación en unidades didácticas .....   | 14 |
| 4. Actividades de enseñanza-aprendizaje .....  | 17 |
| 4.1 Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios.....  | 17 |
| 4.2 Actividades-tipo.....  | 20 |
| 5. Recursos temáticos/metodología .....  | 21 |
| 5.1 Principios metodológicos .....   | 21 |
| 5.2 Papel del alumno y del profesor .....  | 23 |
| 5.3 Recursos materiales y humanos.....   | 23 |
| 5.4 Recursos TIC .....   | 25 |
| 5.5 Relación con el aprendizaje del inglés .....   | 26 |
| 5.6 Organización de espacios y tiempo. Rutinas.....  | 27 |
| 5.7 Agrupamiento de los alumnos .....  | 28 |
| 5.8 Relación de la metodología con las competencias básicas, los objetivos y los contenidos.....   | 29 |
| 6. Medidas de atención a la diversidad.....  | 30 |
| 6.1 Medidas generales de atención a todos los alumnos .....  | 30 |
| 6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo.....   | 31 |
| 6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares .....  | 31 |
| 7. Actividades complementarias y extraescolares .....  | 33 |
| 7.1. Actividades fuera del aula .....  | 33 |

|  |     |
|--|-----|
| 7.2. Plan lector .....   | 33  |
| 7.3. Relación con el desarrollo de las unidades didácticas ..... | 35  |
| 8. Plan de acción tutorial y colaboración con las familias.....  | 35  |
| 8.1 Objetivos de la acción tutorial.....                         | 35  |
| 8.2 Tareas comunes de colaboración familia-escuela .....         | 36  |
| 8.3 Entrevistas y tutorías individualizadas .....                | 36  |
| 8.4 Reuniones grupales de aula .....                             | 37  |
| 9. Evaluación del proceso aprendizaje-enseñanza .....            | 38  |
| 9.1 Criterios de evaluación.....                                 | 38  |
| 9.2 Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación .....     | 38  |
| 9.3 Momentos de evaluación.....                                  | 39  |
| - UNIDADES DIDÁCTICAS .....                                      | 40  |
| UNIDAD DIDÁCTICA Nº 1.....                                       | 40  |
| UNIDAD DIDÁCTICA Nº2.....  | 43  |
| UNIDAD DIDÁCTICA Nº3.....  | 47  |
| UNIDAD DIDÁCTICA Nº4.....  | 52  |
| UNIDAD DIDÁCTICA Nº5.....  | 69  |
| UNIDAD DIDÁCTICA Nº6.....  | 73  |
| UNIDAD DIDÁCTICA Nº7.....  | 77  |
| UNIDAD DIDÁCTICA Nº8.....  | 98  |
| UNIDAD DIDÁCTICA Nº9.....  | 116 |
| 8. CONCLUSIONES .....  | 133 |
| 9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....                              | 134 |
| ANEXOS .....   | 137 |

## **PRESENTACIÓN GENERAL DEL TRABAJO**

La Programación General Anual (PGA) es un documento requerido por las leyes educativas y redactado por el centro y que guiará su planificación y desarrollo a lo largo del curso escolar.

El presente trabajo es una Programación General Anual dirigida a los alumnos de 1º de Infantil. Está compuesta por 9 unidades didácticas que se distribuyen a lo largo de todo el curso escolar.

Mis prácticas en la etapa de Educación Infantil se supusieron un cambio en mi manera de afrontar la educación en esta etapa. Se desarrollaron en la clase d 1º de Infantil, los más pequeños del centro ,lo cual fue todo un reto. Mi programación va dirigida a este curso ya que he aprendido mucho sobre el desarrollo de los alumnos en esta edad, las habilidades que poseen y las que son capaces de adquirir, las metodologías que mejor se adaptan y las actividades que son capaces de realizar.

El enfoque que he dado a mi programación es a través de una metodología basada en la experimentación. Esta idea me vino a partir de la experiencia en el aula y de la situación de la sociedad actual. A partir de los últimos acontecimientos como la crisis sanitaria nos hacen ver la relevancia que toma la ciencia, los experimentos científicos y la investigación. Esto no quiere decir que vaya a educar a alumnos de tan temprana edad en conocimientos de ciencia sino iniciarles en un proceso de investigación que les haga hacerse preguntas sobre elementos del entorno, obtener conclusiones y despertar el afán de investigación.

Por este motivo cada una de las unidades didácticas planteadas dan comienzo a través de un experimento concreto que tiene relación con el tema de la unidad de tal forma que despierte en ellos desde el principio la curiosidad, la motivación y la necesidad de descubrir y experimentar.

Este planteamiento me lleva además a darme cuenta de que es importante establecer retos a los alumnos, adaptarnos a sus posibilidades y confiar en sus capacidades. En mis últimas prácticas he aprendido que con motivación,

experimentación y confianza en el alumno, son capaces de realizar aprendizajes mucho mayores de la idea preconcebida que tenía sobre alumnos de estas edades.

También cabe destacar el fomento de la lectura desde edades tempranas. En 1º de Infantil vamos a enfocar el fomento de la lectura la escucha y actitud positiva hacia la narración de historias y así acercar al niño al mundo de los cuentos. Además es importante que los niños se vayan familiarizando con los cuentos tocando, observando e investigando con ellos. Utilizaremos la colección de cuentos “Nacho y Laura” al empezar las unidades didácticas. Estos cuentos están enfocados a alumnos de entre 3 y 5 años, poseen actividades y numerosos enfoques que el docente podrá adaptar en función de las características de sus alumnos. Esta colección está compuesta por numerosos cuentos que coinciden de alguna manera con los temas de nuestras unidades didácticas

Uno de los factores que más destacan en esta etapa educativa es la educación emocional y la educación en valores. Nuestra función como docentes no se puede centrar únicamente en el desarrollo cognitivo sino que también tenemos la tarea de formar a personas con capacidad para conocer y expresar sus sentimientos y emociones, y que sepan vivir en sociedad.

## RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

### Resumen

El presente trabajo es una Programación Didáctica Anual enfocada a alumnos de 1º de Educación Infantil. La programación consta de 9 unidades didácticas que se desarrollarán a lo largo de todo el curso escolar.

El hilo conductor de las unidades didácticas será “Los científicos”, esto nos lleva a plantear un experimento al inicio de cada unidad que relacione la experimentación con el tema de nuestra unidad. Su finalidad es motivar al alumno y estimular su capacidad de descubrimiento e investigación, provocar en él la necesidad de indagar y obtener conclusiones, así irán descubriendo poco a poco las características del mundo que nos rodea.

La sociedad actual demanda constantemente la investigación y el descubrimiento para poder evolucionar. Estos valores que reclama la sociedad son necesarios para la formación integral del alumnado, por lo debemos darle respuesta y educar a los alumnos desde las primeras edades. Con esta programación no se busca que los alumnos aprendan complejos conocimientos sobre ciencia sino que sean capaces de plantearse preguntas sobre el por qué suceden las cosas e intentar llegar a una respuesta . La función del docente será fundamental ya que guiará el proceso y provocará que los alumnos se planteen preguntas.

Cabe destacar la importancia de adaptarse al nivel de desarrollo y los diferentes ritmos de aprendizaje, partiendo de los conocimientos previos y las características de los alumnos.

### Palabras clave

Educación Infantil, experimentación, investigación, ritmos de aprendizaje, nivel de desarrollo y formación integral.

- **ABSTRACT AND KEY WORDS**

Abstract

The present work is an Annual Didactic Program focused on students of 1st year of Early Childhood Education. The programme consists of 9 teaching units to be developed throughout the school year.

The guiding thread of the didactic units will be "The scientists", this leads us to propose an experiment at the beginning of each unit that relates the experimentation with the theme of our unit. Its purpose is to motivate the student and stimulate his capacity for discovery and research, provoke in him the need to inquire and obtain conclusions, so they will discover little by little the characteristics of the world around us.

Today's society constantly demands research and discovery in order to evolve. These values demanded by society are necessary for the integral formation of students, so we must respond and educate students from the earliest ages. This programming does not seek to allow students to learn complex knowledge about science but to be able to ask questions about why things happen and try to come up with an answer. The role of the teacher will be critical as it will guide the process and lead students to ask questions.

It is important to note the importance of adapting to the level of development and the different learning rates, based on the previous knowledge and characteristics of the students.

Key words

Childhood education, experimentation, investigation, learning rhythms and integral formation.



# Programación general Anual

## 1. Introducción

### 1.1. Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo en el ciclo de infantil

Con el fin de desarrollar una programación ajustada a las características y necesidades del alumno, debemos tener en cuenta alguna de las teorías que más han influido en el campo de la educación, los procesos mentales que atraviesa el niño, las sensaciones, percepciones y comportamientos.

Las corrientes pedagógicas son teorías que han ido surgiendo con el paso del tiempo, con el fin de comprender y adaptar la metodología según las necesidades educacionales de cada momento.

A finales del siglo XIX surge el movimiento de la Escuela Nueva, debido a la necesidad de transformación de la “Escuela tradicional”. Este movimiento pedagógico critica algunos aspectos de la escuela tradicional como el autoritarismo del maestro, la importancia de la memorización, la falta de interactividad y el formalismo. En contraposición proponía una escuela con un alumnado activo, la funcionalidad de los aprendizajes, el puerocentrismo, individualización de la enseñanza con el fin de adaptarse a las características evolutivas del alumno, el uso del juego como medio educativo y una relación maestro-alumno basada en la confianza, la afectividad y la proximidad.

Jean Piaget fue uno de los pensadores con mayor influencia en la psicología del siglo XX. Piaget (1969) plantea que el conocimiento es el resultado de un proceso interactivo y dinámico, donde el sujeto construye su propio conocimiento. Este autor considera que el aprendizaje depende del nivel de desarrollo que haya alcanzado el alumno. Piaget desarrolló unos estadios de desarrollo que explican el desarrollo de las personas a lo largo de su vida, atendiendo a diversos criterios.

Los estadios se dividen en Estadio sensoriomotor (0-2 años), Estadio preoperacional (2-6 años), Estadio de operaciones concretas (7-12 años), Estadio de operaciones formales (a partir de los 12 años). Piaget afirma que las personas aprenden de la experiencia, su forma de aprender es diferente en cada momento de su

vida, en la primera etapa, el niño da mucha importancia al carácter funcional del juego, en cambio en la segunda etapa el juego se caracteriza por ser simbólico y toma relevancia el aprendizaje de la lengua y el egocentrismo del niño. En la tercera etapa el alumno adquiere la capacidad de emplear operaciones lógicas en la resolución de problemas y finalmente, en la última etapa, predomina el uso de las funciones cognitivas abstractas.

En relación con la teoría de Piaget que parte del nivel de desarrollo del alumno, encontramos a Lev Vigotsky (1896-1934) que presenta el concepto de la ZDP (Zona de Desarrollo Próximo), esta es la distancia que existe entre el desarrollo real del alumno y el potencial del que dispone, el cual aún no ha desarrollado, “ La conducta realizada es una parte insignificante de la conducta posible. El hombre, a cada momento, está lleno de posibilidades irrealizadas.” Vygotsky, L. (1925). La Zona de Desarrollo Próximo es lo que el alumno aún no sabe hacer solo pero sería capaz de hacer con apoyos, en este caso del docente.

Jerome Bruner (1915-2016) también hace referencia a la importancia de la intervención del docente a través del “andamiaje”; consiste en ayudar al niño, desde su primera infancia, a construir sus propios procesos de aprendizaje, los docentes van proporcionando a los alumnos esos “andamios” para que vayan construyendo el aprendizaje. María Montessori (1870-1952) hace Hincapié en la individualización y en la manipulación de los materiales. Basa su teoría en la autonomía del alumno y el aprendizaje activo a través de la manipulación, aunque también hacer ver la importancia del papel del docente como apoyo en este aprendizaje. El psicólogo y pedagogo David Ausubel (1918-2008) hace referencia a los conocimientos previos de los alumnos como punto de partida, Ausubel expone: “averigüe lo que sabe el alumno, y actúe en consecuencia” (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983). Todos los aprendizajes posteriores deben estar conectados con los conocimientos previos, para así poder crear un aprendizaje significativo.

Por último, me gustaría resaltar la importancia que tiene la educación emocional en los alumnos. Daniel Goleman (1995) destaca la importancia de la

inteligencia emocional en el desarrollo humano y divide a la misma en 5 principios elementales.

- Autoconciencia emocional: tomar conciencia de las propias emociones.
- Autorregulación emocional: manejar y expresar nuestras emociones.
- Motivación: focalizar nuestras emociones en la consecución de un objetivo o meta.
- Empatía: comprender las emociones de los demás y sintonizar con ellos.
- Habilidades sociales: capacidad para interactuar y establecer relaciones positivas con otras personas.

### **1.2 Contexto socio-cultural**

El centro "Chamberí" se encuentra situado en el barrio de Chamberí, Madrid. Se trata de un centro concertado, bilingüe, de carácter católico. Este centro oferta las etapas educativas de infantil, primaria, ESO y bachillerato; dispone de 4 líneas por curso pero por la situación sanitaria actual se ha ampliado el número de líneas a 6 por curso, pretendiendo así reducir la media de alumnos por aula, que actualmente en educación infantil es de 19 alumnos, por tanto, en educación infantil el total de alumnos sería de 342 alumnos.

La CAM ha reconocido al Colegio Chamberí como centro Bilingüe español-inglés y ha recibido el reconocimiento de Bilingual Excellence Model.

El centro también le da gran importancia al uso de las TIC, considerando esencial su uso y aprendizaje; todas las aulas disponen de proyector, pizarra digital, así como un ordenador para el profesor, En el caso de las etapas superiores, cada alumno dispone de su propio ordenador individual.

Por otro lado, en los alrededores del centro, encontramos dos grandes parques donde los alumnos pueden divertirse y socializar con otros niños. A unos metros del centro, también encontramos una pequeña biblioteca pública la cual ofrecerla a los niños una amplia gama de libros, un lugar de trabajo y nuevos proyectos fuera del centro. Además el centro tiene alrededor algunos museos como el Museo Sorolla

### **1.3 Contexto del equipo docente**

Los titulares del colegio, Madres de Chamberí, establecen los principios educativos y, a través del Director general y el Equipo directivo, se implantarán y gestionarán en el centro escolar. El equipo directivo se encuentra formado por el Director general, el director de Infantil-Primaria, el Director de Secundaria, el Coordinador de Infantil, Coordinador de la E.S.O., Coordinador de Bachillerato, Coordinador de Pastoral y el Administrador.

El coordinador de etapa y las comisiones de coordinación pedagógica establecen la tarea educativa, la cual se verá impulsada posteriormente por los equipos de ciclo. El Claustro de Profesores es el encargado de la coordinación general de la tarea educativa.

Los profesores del centro son los principales responsables de fomentar la coherencia entre el Carácter Propio y el Proyecto Educativo del mismo.

### **1.4 Características psicoevolutivas del niño**

Piaget, en su estudio sobre los Estadios de desarrollo, hace referencia al estadio preoperacional, el cual corresponde a los niños de 2 a 6 años. Este estadio se caracteriza por el egocentrismo, el aprendizaje del lenguaje y el juego simbólico.

Según Freud, la energía psicológica se basa exclusivamente en un tema sexual, clasifica así las fases del desarrollo del niño en fases del desarrollo sexual. En el caso de los niños de 3 a 4 años, se situarán en la fase fálica, en esta el niño asocia el contacto de los órganos genitales con el amor. Erickson distingue cinco fases del desarrollo, donde ubica a los niños de entre 3 y 6 años en la fase de iniciativa frente a culpabilidad.

Dorr, Gorostegui y Bascuñan (2008) plantean que los niños en la primera infancia empiezan a experimentar cambios en su manera de resolver los problemas, pensar, el desarrollo del lenguaje y el pensamiento simbólico.

La programación que se presenta está dirigida a alumnos de 1º de Infantil, es decir, niños de 3 años de edad. En el desarrollo del niño se puede distinguir el desarrollo cognitivo, desarrollo motor, desarrollo socio-afectivo y desarrollo del lenguaje.

Piaget (1988) entiende el desarrollo cognitivo como los cambios cualitativos que ocurren en la capacidad de pensar y razonar de los seres humanos en forma paralela a su desarrollo biológico desde el nacimiento hasta la madurez. Esta etapa se caracteriza por un gran desarrollo del lenguaje, según Méndez (2006) entre los 3 y los 5 años se espera el dominio aproximado de 1.500 palabras. En lo respectivo al esquema corporal, Snow (2003) indica que el desarrollo del esquema corporal se dará a partir de los dos años, donde el niño identificará y estructurará los elementos y percepciones tanto internas como externas.

## **2. Objetivos**

### **2.1 Objetivos generales de etapa**

El DECRETO 17/2008 establecido por el Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil, establece en su artículo 4 los objetivos que tienen que conseguirse durante la etapa de Educación infantil. (Ver Anexo 1)

### **2.2 Objetivos didácticos de curso**

Los objetivos didácticos del curso están extraídos directamente del DECRETO 17/2008.

Los objetivos se encuentran divididos en tres áreas:

- Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Área 2: Conocimiento del entorno.
- Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación.

Los objetivos didácticos del curso se adjuntan en “Anexo 2”. (Ver Anexo 2)

### **3. Contenidos**

#### **3.1 Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM**

Para poder alcanzar los objetivos, se seleccionarán una serie de contenidos a trabajar durante el curso escolar. Según el Decreto 17/2008, encontramos los contenidos divididos en las tres áreas mencionadas anteriormente. (Ver Anexo 3)

#### **3.2 Secuenciación en unidades didácticas**

Esta programación plantea una distribución de los contenidos, de 1º de Infantil, en 9 unidades didácticas. El hilo conductor de esta programación es el mundo de la ciencia y la experimentación, la importancia que tiene en todos los ámbitos de la sociedad la ciencia y el descubrimiento a través de la experimentación e investigación; todo ello se traslada a nuestra programación tomándolo como base fundamental de la misma. Por ello, en cada una de nuestras unidades didácticas partiremos de un punto inicial que es el experimento concreto para cada unidad. Además cada unidad irá acompañada de un cuento, todos ellos pertenecientes a la colección “Nacho y Laura”, enfocada a niños de 3 a 6 años y trata muchos de los contenidos a trabajar en las unidades. Cada cuento finaliza con una actividad y una propuesta de juego simbólico.

| FECHA      | UNIDAD | TÍTULO  | CONTENIDOS TRABAJAR  | A CUENTO   | EXPERIMENTO             |
|------------|--------|---|--|--|-------------------------|
| Septiembre | 1      | Jugando y aprendiendo, muchos amigos vamos conociendo | Elementos del aula; Saludos y despedidas; Normas de higiene; Hábitos de respeto; Dependencia del colegio; Sentimientos y emociones   | Nacho va al colegio                                | Huellas de presentación |
| Octubre    | 2      | ¡A comer castañas!                                    | Otoño; Climatología; Número 1; Figura plana: el círculo; Colores de otoño; Trazos; técnicas plásticas (dibujar, colorear)  | Nacho en otoño                                     | El color del otoño      |
| Noviembre  | 3      | Hogar, dulce hogar                                    | Tipos de viviendas; Dependencias de la vivienda; Miembros de la familia; Lugar dentro de la familia; Arriba y abajo; Dentro y fuera; Lejos y cerca; Amarillo y azul; Conjuntos | Laura tiene un hermanito/Nacho en casa de su prima | Lámpara de lava         |
| Diciembre  | 4      | Navidad, nieve y felicidad                            | Invierno; Navidad; Cuadrado; Número 2; Equilibrio estático; Series; Hibernación, Desplazamientos   | Laura en invierno                                  | Nieve artificial        |
| Enero      | 5      | Érase una vez...                                      | La Prehistoria; Inventos; Cambios en el entorno; atributos de color; Obras artísticas; Hombre prehistórico   | El gran libro de los dinosaurios de Nacho          | Las huellas             |
| Febrero    | 6      | Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover                   | El cuerpo; Cabeza, tronco y extremidades; Articulaciones (codo, rodillas, tobillo, cuello y muñecas); Colores: rosa, marrón, morado y naranja; Carnaval; Número 2              | Nacho y el cuerpo humano                           | Los 5 sentidos          |
| Marzo      | 7      | Vamos de paseo, pi pi pi                              | Medios de transporte; Señales de circulación; Trazos combinados, inclinados y curvos; Picado sobre líneas; estampación; Manejo de la PDI;                                      | El gran libro de los vehículos de Nacho            | ¿Qué barquitos flotan?  |
| Abril      | 8      | ¡Qué se escapa el gato!                               | Animales; Profesiones relacionadas con la granja; Juegos   | Nacho tiene un perrito                             | Batimos las alas        |

|                   |   |   |  |  |                               |
|-------------------|---|---|--|--|-------------------------------|
|                   |   |   | cooperativos; círculo, cuadrado, triángulo; Números 1,2 y3; Fauna y flora; Onomatopeyas; Trazos semicirculares continuos y discontinuos    |  |                               |
| <b>Mayo-Junio</b> | 9 | Y colorín colorado ¡el verano ha llegado! | Primavera; Verano; Equilibrio; Tipos de flores; Tipos de árboles; Día-noche; Primero-último; Números 1,2 y3; círculo, cuadrado y triángulo | El gran libro de las estaciones de Nacho | La primavera llena de colores |



## 4. Actividades de enseñanza-aprendizaje

### 4.1 Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios

Una actividad de enseñanza-aprendizaje es un procedimiento que se realiza en un aula de clase para facilitar el conocimiento en los estudiantes, y se eligen con el propósito de motivar la participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Cooper, 1999; Richards y Rodgers, 1992, citados en Villalobos (2003).

Así, unas estrategias determinadas (proyecto, solución de problemas, elaboración de fichas, investigación, centro de interés, clase magistral, etc.) conllevan siempre un conjunto de actividades secuenciadas y estructuradas (Antúnez, del Carmen, Imbernón, Parcerisa y Zabala, 2000)

La amplia gama de actividades que podemos desarrollar en el proceso de enseñanza aprendizaje, nos obliga a valorar cuales de los criterios se ciñen más a nuestras necesidades, momento de aprendizaje, características del grupo aula o recursos disponibles.

Algunos de los criterios que se deben tener en cuenta para la elección de actividades de enseñanza aprendizaje son:

#### - CLASIFICACIÓN DE ACTIVIDADES SEGÚN SU FINALIDAD

##### ➤ Actividades iniciales

Las actividades iniciales nos ayudan a presentar el tema, llamar la atención del alumno de una forma motivadora y analizar sus conocimientos previos. A partir de este análisis podremos adaptar las siguientes actividades al nivel de desarrollo y ritmo de aprendizaje de nuestros alumnos. Estas actividades se llevarán a cabo al empezar cada una de las unidades didácticas.

##### ➤ Actividades de desarrollo

Las actividades de desarrollo son aquellas cuyo fin es ahondar en el tema ya presentado y nos llevar a cabo la consecución de los objetivos planteados para esa unidad didáctica.

Existe una amplia variedad de actividades de desarrollo , dependiendo de diferentes criterios de agrupación, lugar de desarrollo, metodología que se emplea, objetivo a conseguir, desarrollo del alumno, recursos disponibles...

➤ Actividades finales

Su finalidad es recopilar lo aprendido a lo largo de la unidad, comprobar el nivel de consecución de los objetivos y cerrar la unidad didáctica desarrollada.

- CLASIFICACIÓN DE ACTIVIDADES SEGÚN LA COOLABORACIÓN

➤ Individuales

El desempeño de la actividad planteada se desarrollará de manera aislada para cada individuo.

➤ Cooperativo

Varios individuos deberán colaborar y trabajar de manera conjunta con el fin de conseguir un objetivo común.

- CLASIFICACIÓN DE ACTIVIDADES SEGÚN EL CONTEXTO

➤ Dentro del aula: el aula de clase es el lugar principal de trabajo de los alumnos, allí disponen de numerosos recursos y se mueven por un entorno conocido para ello.

➤ Fuera del aula: abarca toda experiencia que tiene lugar en cualquier otra dependencia del centro que no sea el aula de clase; por ejemplo el aula de psicomotricidad, el patio o el gimnasio.

➤ Fuera del colegio: las actividades fuera del centro nos abren un gran abanico de posibilidades para llevar a cabo nuevas actividades, nuevos proyectos, nuevos recursos y nuevos espacios.

- CLASIFICACIÓN DE ACTIVIDADES SEGÚN LA ESTRUCTURA

➤ Actividades dirigidas. Las actividades dirigidas son en las que el maestro guía en todo momento la realización de la actividad.

- Actividades semidirigidas. Se trata de actividades con un nivel de restricción menor que las dirigidas pero que aún así no se desarrollan libremente sino bajo las indicaciones del maestro.
- Actividades libres. Las actividades libres fomentan en el alumno la experimentación e investigación hacia el conocimiento. No disponen de una guía, cada alumno dispone de autonomía para individualizar su aprendizaje.

- CLASIFICACIÓN DE ACTIVIDADES SEGÚN EL AGRUPAMIENTO

- Individuales: existen momentos donde, necesariamente, el alumno deberá enfrentarse solo a distintos retos personales y actividades que fomentarán una mayor autonomía en él.
- Parejas: el alumno dispondrá de una persona de apoyo, de tal forma que ambos trabajarán mano a mano para lograr alcanzar unos objetivos.
- Pequeños grupos: la clase se divide en varios grupos pequeños como forma de trabajar de manera cooperativa. El tamaño de estos grupos dependerá de las necesidades de la actividad y de los objetivos que deseamos conseguir.
- Gran grupo: las actividades se realizarán todos los estudiantes del grupo de clase a la vez y de forma conjunta.

- CLASIFICACIÓN DE ACTIVIDADES SEGÚN EL TIEMPO

El desarrollo de la actividad dependerá tanto del momento del día en el que se lleva a cabo la actividad como de la duración de la misma.

- Por la mañana: la actividad podrá ser realizada desde el momento de entrada al centro hasta el momento de la comida.
- Por la tarde: el momento de realización de la actividad será desde después de comer hasta la salida del centro.

- Todo el día: la actividad durará desde la entrada hasta la salida del centro.
- Una sesión: la duración de una sesión la marca el docente según el tiempo empleado en el día hacia esa actividad.
- Más de una sesión: la actividad se trabajará más de una vez al día o durante varios días.

#### 4.2 Actividades-tipo

Los diversos tipos de actividades que se plantean a lo largo de la Programación General Anual nos ayudan a la consecución de todos los objetivos planteados.

- Bienvenida: al llegar por la mañana al colegio, los alumnos entran al aula, cuelgan el abrigo en su percha, dejan el almuerzo en el sitio habilitado para ello y se sientan en el espacio reservado para la asamblea.
- Asamblea: es un momento esencial para los alumnos en la etapa de Educación Infantil, les ayuda a situarse en el espacio y en el tiempo, y así poder establecer una rutina. Los alumnos se sientan en el espacio reservado para este momento del día, el profesor será el guía que ayudará a los alumnos a desarrollar las rutinas diarias, pasar lista, ubicar el día de la semana, ver el tiempo que hace y establecer conversaciones con los alumnos sobre sus inquietudes, preocupaciones, emociones, gustos, etc.
- Juegos: los juegos están presentes en el día a día del alumno y desempeñan un papel fundamental en su desarrollo integral. Este tipo de actividad nos permite fomentar las habilidades sociales, ayuda a explorar nuestro entorno, desarrolla la imaginación y la creatividad, promueve la libertad de expresión, etc.
- Rincones: el docente habilita un espacio concreto con diversos materiales. Los rincones estarán programados y guiados por el docente pero el alumno dispondrá de libertad para experimentar, son actividades espontáneas.

- **Actividades rutinarias:** las rutinas son un elemento esencial en Educación Infantil, ayudan a crear un esquema interno y hábitos de alimentación, higiene, sueño, etc.
- **Recreo:** los alumnos disponen de un tiempo de descanso que ayudará a la evolución de las habilidades sociales y al desarrollo emocional, físico y cognitivo del alumno, dándole la posibilidad de realizar una amplia variedad de actividades diferentes.
- **Actividades en lengua extranjera (Inglés):** atendiendo a la realidad de preparar al niño para un mundo cada vez más globalizado, el inglés va tomando cada vez mayor importancia en el aprendizaje diario del alumno.
- **Actividades científicas:** el aprendizaje a través de experimentos ayuda a los alumnos a entender la realidad de nuestro entorno. Los experimentos se fundamentan en un tipo de metodología denominada ABP (Aprendizaje Basado en Problemas), a través de estas actividades, los alumnos crean hipótesis, desarrollan el pensamiento crítico, observan, identifican consecuencias y razonan.
- **Psicomotricidad:** las actividades de psicomotricidad ayudan a los alumnos a conocer su cuerpo y dominar sus movimientos corporales.
- **Talleres:** se plantearán varios talleres con diversas temáticas que nos ayudarán a conseguir un aprendizaje significativo.

## **5. Recursos temáticos/metodología**

### **5.1 Principios metodológicos**

En la etapa de Educación Infantil, se busca contribuir al desarrollo del alumno mediante aprendizajes significativos, partiendo de los conocimientos y experiencias previas para construir los nuevos aprendizajes.

La metodología son esas estrategias, acciones y procedimientos que el docente emplea para alcanzar el desarrollo del alumno.

En esta etapa, el proceso de enseñanza-aprendizaje, está muy centrado en el aprendizaje activo, poner al alumno como protagonista de su propio aprendizaje y la experimentación. El método que se utiliza en esta programación está basado en el aprendizaje cooperativo, por rincones y talleres y tomando como punto de partida los experimentos y la ciencia.

La sociedad en la que vivimos está cada vez más impregnada de ciencia y tecnología, lo que conlleva una creciente necesidad de su aprendizaje para alcanzar una buena comprensión e interacción del mundo en el que vivimos.

Enseñar ciencias resulta esencial para entender y conocer nuestra realidad, además ayuda a que los niños y niñas conecten con la importancia existente de la relación entre el progreso tecnológico y científico con la sociedad, concepto conocido como Enfoque CTS (Ciencia-Tecnología-Sociedad). También, se concibe la ciencia desde una perspectiva socioconstructivista. (Soler y Arteaga, 2014)

Todos los elementos de nuestra sociedad han llevado consigo un estudio previo y posterior de dicho elemento. La importancia de este estudio nos hace conocer y evolucionar en situaciones tan relevantes como viene a ser el COVID-19. El planteamiento de un supuesto real, la formulación de preguntas, la interacción con el supuesto y el análisis de conclusiones nos lleva a un aprendizaje más significativo y al descubrimiento de nuevas experiencias reales.

El desarrollo del pensamiento científico y el aprendizaje a partir de la indagación tiene una gran influencia en nuestra manera de ver y pensar, y en el proceso cognitivo que llevamos a cabo en cada situación. Su finalidad no es simplemente de conocimiento teórico sino que también nos lleva a la comprensión y al progreso.

Por ello en cada una de las unidades didácticas se partirá de un experimento que ayudará a crear interés en el alumno, interactuar con el mundo físico, plantearse preguntas y crear conclusiones. A partir de esa experimentación y previa toma de contacto, trabajaremos cada uno de los contenidos expuestos.

La idea, sobre todo en las primeras edades, no es transmitir a los niños y niñas información o conocimientos científicos, sino proporcionarles experiencias significativas y sugerentes en relación con fenómenos o procesos del mundo físico y natural que les rodea y que les permitan entender aspectos presentes en su vida cotidiana. ( Romero, Losada, Noriega y Martín, 2017)

### **5.2 Papel del alumno y del profesor**

Silvia Vega (2011), en su libro “Ciencias 3-6: Laboratorios de ciencias en la escuela infantil” habla sobre la importancia de educar al alumno mediante el aprendizaje activo, fomentando la curiosidad en él y en todo lo que le rodea. Hace hincapié en la importancia de las actividades experimentales, las cuales el docente puede utilizar como una nueva manera de llamar la atención del alumno, hacer que se formule preguntas y presentar cada uno de los contenidos a trabajar.

Esta programación, plantea dicha metodología como medio para llevar a los alumnos al conocimiento, partiendo de un experimento que creará preguntas en el alumno y fomentará su interés hacia el descubrimiento de los nuevos conceptos.

El papel del docente, en este caso, se basa en el fomento de la curiosidad, planteamiento del experimento concreto para el tema y acompañar al niño en el proceso de aprendizaje por experimentación. El alumno creará su propio aprendizaje a través de la experimentación, el ensayo-error, el análisis de conclusiones y la formulación de preguntas.

### **5.3 Recursos materiales y humanos**

Los recursos materiales y humanos son los elementos y las personas que nos van a ayudar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

| <b>Recursos humanos para la etapa de Educación Infantil</b> |  |
|---|--|
| Tutores   | 18 tutores. El colegio actualmente es de línea 6 en esta etapa.      |
| Profesores de apoyo   | 3 profesores de apoyo.   |
| Especialistas de inglés                                     | 6 especialistas de inglés.   |
| Language assistants   | 3 language assistants, 1 por curso.                                  |
| Maestro especialista en pedagogía terapéutica               | 1 maestro especialista en pedagogía terapéutica.                     |
| Cuidadores  | 9 cuidadores para comedor y siesta.                                  |
| Logopeda  | 1 logopeda.  |
| Interprete Lenguaje de signos                               | 2 intérpretes de Lenguaje de signos                                  |
| Director  | 2 directores. 1 director general y 1 directora de infantil-primaria. |

| <b>Recursos materiales</b> |   |
|----------------------------|---|
| Dentro del aula            | <p>Mesas de 4 o 5 personas</p> <p>Juguetes</p> <p>Pizarra digital</p> <p>Pizarra blanca</p> <p>Mesa para el docente</p> <p>Libros de lectura</p> <p>Numicon(recurso para el aprendizaje de las matemáticas)</p> <p>Calendario</p> <p>Poesías por las paredes</p> <p>Pictogramas</p> <p>Calendario climatológico</p> <p>Ordenador para el profesor</p> |
| Material por alumno        | <p>Gomets con el símbolo adjudicado a cada alumno</p> <p>Pinturas</p> <p>Lapiceros</p> <p>Imanes con figuras geométricas y números</p> <p>Pizarra blanca individual</p> <p>Rotuladores</p> <p>Cajoneras individuales</p> <p>Libros de actividades</p> <p>Carpeta de trabajos</p> <p>Tablets</p>   |
| Inglés                     | <p>Material específico para cada tema realizado por el docente.</p> <p>Libros de lectura en inglés</p> <p>Flashcards</p>  |



|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | Materiales para la realización de la asignatura de "Arts"  |
| Psicomotricidad | Cuerdas<br>Pelotas<br>Aros<br>Volante de Bádminton<br>Dianas adhesivas de lanzamiento<br>Picas<br>Conos<br>Ladrillos<br>Espejo<br>Tambor para ritmos |
| Aula de música  | Instrumentos variados  |
| Biblioteca      | Mesas individuales<br>Mesas grupales<br>Libros<br>Alfombra   |
| Patio           | Espacio amplio<br>Numicon dibujado en el suelo<br>Laberinto dibujado en el suelo<br>Rayuela<br>Canastas de baloncesto<br>Porterías de fútbol         |

| <b>Recursos espaciales en el centro</b> |    |
|---|----|
| Aulas                                   | 80 |
| Patio                                   | 3  |
| Gimnasio                                | 2  |
| Capilla                                 | 1  |
| Biblioteca                              | 2  |
| Sala de psicomotricidad                 | 2  |
| Comedor                                 | 3  |
| Aula de música                          | 2  |

#### **5.4 Recursos TIC**

Las TICs (Tecnologías de la Información y la Comunicación) se encuentran cada vez más presentes en una sociedad globalizada con un desarrollo tecnológico creciente. Por ello también debe estar presente en nuestra aula, para la adaptación del alumno a la sociedad y el aprovechamiento de todas las ventajas que nos ofrecen.

No se trata de sustituir sino de complementar los métodos educativos existentes, de evolucionar y adaptarse. Además, entre las numerosas ventajas que nos ofrecen las TICs, entre ellas podemos encontrar el aumento de la motivación y el interés, mayor autonomía, un aprendizaje más enriquecedor, educación para la sociedad, adaptación más rápida a ambientes cambiantes, etc.

Coll (2004) hace referencia a la influencia de la revolución tecnológica en el ámbito educativo. Las nuevas tecnologías afectan a la manera en la que transmitimos la información y nuestra forma de comunicarnos, por ello adquiere gran importancia en los procesos de socialización y desarrollo de las personas. Esta revolución provoca que las tecnologías se vean como un elemento fundamental de la educación actual.

En el centro educativo, nos unimos a esta evolución de las TICs, por ello dotamos cada aula de pizarras digitales, lo que nos proporcionará la capacidad de utilizar recursos digitales como vídeos, presentaciones o juegos interactivos; esto vendrá acompañado de un ordenador para cada docente lo que le permitirá controlar y organizar todas estas actividades y recursos. Cada uno de los alumnos, en el aula de Educación Infantil, dispondrá de una tablet con la que podrá utilizar aplicaciones y juegos educativos, siempre bajo la supervisión del docente y sin abusar de su utilización.

### **5.5 Relación con el aprendizaje del inglés**

El Colegio Chamberí ha sido reconocido por la Comunidad Autónoma de Madrid como centro Bilingüe español-inglés y ha recibido el reconocimiento de Bilingual Excellence Model. Por ello, se resalta la importancia del inglés en el proceso de enseñanza-aprendizaje. No se ve el inglés como un concepto aislado sino que se incorpora de manera simultánea al español, con el fin de establecer relaciones entre ambas lenguas e incorporar esta lengua a elementos de su día a día.

Para ello se llevarán a cabo cinco clases semanales cuya lengua de enseñanza será el inglés, una por cada día de la semana. Se dispondrá de una clase específica de inglés, una clase de psicomotricidad en inglés, una clase con una nativa, una clase de “arts” y una clase de “Literacy”.

Para la incorporación del inglés, contaremos con materiales como libros en inglés, flashcards, vídeos, juegos interactivos, canciones, juegos de rol, materiales artísticos y de psicomotricidad, 4 especialistas de inglés y 1 persona nativa.

### **5.6 Organización de espacios y tiempo. Rutinas**

Un aspecto muy relevante a tener en cuenta dentro del aula es la distribución y organización del espacio.

Los alumnos estarán organizados por símbolos; cada uno de ellos se verá representado con una figura geométrica diferente, con un tamaño y un color diferentes, como se aprecia en la tabla. (Ver anexo 4).

En lugar de “ALUMNO Nº” se sustituirá por el nombre y los apellidos de cada alumno.

Estos símbolos no tienen relación con la mesa en la que se sitúa cada alumno, ya que estos grupos irán modificándose para favorecer el aprendizaje y las relaciones sociales entre los alumnos. Los símbolos también se emplearán para diferenciar los materiales individuales de cada alumno, las fichas y trabajos, y la localización en las mesas y percheros.

También se deberá tener en cuenta los rincones específicos para la realización de cada una de las actividades. Dentro del aula encontramos un espacio con las mesas y sillas de cada alumno, rincón de juego, rincón de lectura, rincón de asamblea, rincón de talleres y experimentos, rincón con la pantalla digital y rincón con la pantalla blanca para actividades dirigidas. Según el tipo de actividad, se modificará la localización, agrupaciones y materiales.

| HORARIO     |                          |                    |                    |                    |                         |
|-------------|--------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------------|
|             | LUNES                    | MARTES             | MIÉRCOLES          | JUEVES             | VIERNES                 |
| 9:00-9:30   | Asamblea                 | Asamblea           | Asamblea           | Asamblea           | Asamblea                |
| 9:30-10:30  | Psicomotricidad (inglés) | Actividad dirigida | Poesía y teatro    | Arts (inglés)      | Talleres y experimentos |
| 10:30-11:15 | <b>RECREO</b>            | <b>RECREO</b>      | <b>RECREO</b>      | <b>RECREO</b>      | <b>RECREO</b>           |
| 11:15-12-15 | Talleres y experimentos  | Literacy (inglés)  | Biblioteca         | Juego libre        | Juego libre             |
| 12:15-14:15 | <b>COMIDA</b>            | <b>COMIDA</b>      | <b>COMIDA</b>      | <b>COMIDA</b>      | <b>COMIDA</b>           |
| 14:15-15:15 | Actividad dirigida       | Juego libre        | Inglés (nativa)    | Actividad dirigida | Música                  |
| 15:15-16-15 | Juego libre              | Numicon            | Actividad dirigida | Cuenta cuentos     | Inglés                  |

El tiempo de 12:15 a 14:15, correspondiente a la comida, también incluirá el momento de la siesta, que dependerá del tiempo empleado en la comida.

### 5.7 Agrupamiento de los alumnos

Nuestra aula de 1º de Infantil se llama “Los caracoles”. Está constituida por un grupo de 19 alumnos, debido a la disminución de niños por aula debido al COVID, de estos alumnos, 10 son chicas y 9 son chicos. Los alumnos se encuentran divididos en cuatro mesas diferenciadas por colores: rojo, amarillo, verde y azul. En cada una de dichas mesas, se situarán 4 o 5 alumnos, dependiendo de la distribución del grupo. Estos grupos se irán modificando constantemente a lo largo de los cursos. Las distintas teorías de organización educativa entienden que la estructuración espacial y organizativa del aula es un factor clave en los procesos de aprendizaje (Laorden Gutiérrez y Pérez López, 2002)

Cada grupo tendrá un encargado que deberá hacer de portavoz, distribuir los materiales y tareas concretas para cada una de las actividades que se realizan, dando así autonomía y responsabilidad al alumno. Estos encargados se irán modificando cada 15 días, con el fin de que todos los alumnos asuman el papel de encargado de grupo.

A pesar de que los grupos por mesas sean de 4 o 5 alumnos, estos grupos serán flexibles, esto quiere decir que se podrán ir modificando en función de las agrupaciones que requieran la actividad, gran grupo, grupos por mesas, parejas o bien trabajo individual.

### **5.8 Relación de la metodología con las competencias básicas, los objetivos y los contenidos**

La OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), desarrolla el Proyecto de Definición y Selección de Competencias (DeSeCo) que se centra en establecer una serie de competencias clave.

La OCDE en su proyecto (DeSeCo) (2003) define competencia como: *“la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada. Supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz”* (P.8).

Estas competencias nos ayudarán a realizar una mejor evaluación del desarrollo de la persona y a identificar las competencias necesarias para enfrentar una amplia variedad de contextos y desafíos que se pueden plantear en nuestra vida. Según el Ministerio de Educación de la OCDE *“El desarrollo sostenible y la cohesión social dependen críticamente de las competencias de toda nuestra población, con competencias que se entiende cubren el conocimiento, las destrezas, las actitudes y los valores.”*.

Según la LOE, podemos identificar ocho competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
4. Tratamiento de la información y competencia digital
5. Competencia social y ciudadana
6. Competencia cultural y artística
7. Competencia para aprender a aprender

## 8. Autonomía personal

### 6. Medidas de atención a la diversidad

#### 6.1 Medidas generales de atención a todos los alumnos

La atención a la diversidad es la combinación de acciones educativas, con el fin de dar respuesta a las necesidades de todo el alumnado. El derecho a la educación es un derecho obligatorio, por tanto toda persona debe tener posibilidad de recibir una educación de calidad y que se ajuste a sus necesidades educativas.

La comunidad de Madrid toma como uno de sus pilares fundamentales la inclusión educativa que define como: *“una característica organizativa, curricular y de atención a la diversidad de capacidades, intereses, motivaciones, circunstancias individuales y contextos socio-culturales”*

La atención a la diversidad es esencial en cada una de las etapas del sistema educativo. En la etapa de educación infantil se hará especial hincapié en la atención a la diversidad, una atención individualizada en función de las necesidades de cada alumno, el desarrollo y puesta en práctica de mecanismos de refuerzo ante estas dificultades y la prevención de dificultades de aprendizaje.

La Comunidad de Madrid regula la atención a la diversidad a través de la *ORDEN 1493/2015, de 22 de mayo, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se regula la evaluación y la promoción de los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, que cursen segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Enseñanza Básica Obligatoria, así como la flexibilización de la duración de las enseñanzas de los alumnos con altas capacidades intelectuales en la Comunidad de Madrid*. En la orden 71.2, las Administraciones Educativas aseguran a todos los recursos necesarios para que aquellos alumnos que necesiten una atención diferente a la ordinaria, ya sea por incorporación tardía, condiciones personales, altas capacidades intelectuales, TDAH, dificultades específicas de aprendizaje, por presentar necesidades educativas especiales o de historia escolar.

En nuestro centro escolar, nos encargamos de que todos estos recursos se encuentren cubiertos, basándonos en la elaboración de un Plan de Atención a la Diversidad (PAD) donde se recogen las medidas que nuestro centro pone en práctica para adaptarse a las necesidades y características de nuestros alumnos.

Las aulas del centro son amplias y adaptables a cualquier tipo de diversidad funcional motórica. Además contaremos con intérpretes de Lenguaje de signos y todos los carteles estarán representados también a través de pictogramas.

### **6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo**

La individualización del proceso de enseñanza-aprendizaje viene dada por las diferentes necesidades de cada alumno, su nivel de desarrollo y el ritmo de aprendizaje de cada uno. Esto nos obliga a ofrecer a todos los alumnos unas estrategias y apoyos educativos adaptados a sus necesidades

Se pondrá a disposición del alumno una serie de talleres y programas específicos para incrementar los intereses del alumno y como medio de apoyo para alumnos que tienen por ejemplo problemas con el idioma o de incorporación tardía. En lo respectivo a la organización, existirán desdobles por área y profesor de apoyo. El profesor de apoyo podrá entrar al aula y trabajar de forma individualizada o por pequeños grupos, o bien sacar a un alumno o un grupo pequeño de alumnos fuera del aula para trabajar con ellos.

La función de la especialista en Pedagogía Terapéutico (PT) es fundamental a la hora de ajustarnos a las necesidades especiales de los alumnos ya que una de sus funciones fundamentales es crear materiales adaptados a esas necesidades.

### **6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares**

Las medidas extraordinarias son las medidas individuales que adopta un centro para dar respuesta a las necesidades educativas específicas del alumnado; estas medidas se pondrán en práctica cuando se hayan agotado las medidas ordinarias. Las medidas

extraordinarias son solo para alumnos con NEE, los cuales pueden necesitar una adaptación del currículo, los contenidos y criterios de evaluación.

La aplicación de las medidas de adaptación se llevará a cabo por el centro en coordinación con las Unidades de Programas Educativos previamente aprobadas por la Inspección Educativa. Estas medidas modificarán el currículo ordinario y por tanto exigen de una evaluación psicopedagógica y el dictamen de escolarización de los responsables del equipo de orientación y apoyo.

El centro ofrecerá las siguientes medidas extraordinarias: adaptaciones curriculares significativas, adaptaciones curriculares de acceso, flexibilización , grupos de apoyo para alumnos con desfase curricular significativo, aulas de enlace, Servicio de Apoyo Educativo Domiciliario (SAED), Centro Educativo Terapéutico.

En nuestra aula tenemos una alumna que posee el síndrome de Rett, se trata de un trastorno poco frecuente, es un trastorno genético de carácter neurológico que afecta al desarrollo del cerebro. Algunos de sus síntomas son la pérdida progresiva del habla y de las habilidades motoras; el retroceso en estas habilidades ya adquiridas, suele darse en los 18 primeros meses de edad.

Para trabajar con ella disponemos de una PT y un AL que nos ayudarán como método de apoyo. En el aula además se implantarán medidas como realizar pausas frecuentes de forma personalizada, explicar todo antes de hacerlo y esperar su respuesta, establecer unas secuencias y rutinas fijas en las actividades cotidianas, ofrecer el tiempo y las oportunidades suficientes, llevar a cabo una constante repetición de actividades pero sin excedernos y plantear actividades que la motiven. En todo momento estará apoyado por la PT.

Es importante que los docentes estén informados sobre las características del síndrome de Rett y así poder atender a las necesidades de todo el alumnado y saber adaptar los materiales y las metodologías.

Se debe resaltar la importancia de la estimulación sensorial en el aprendizaje de la alumna Es fundamental hacer un diagnóstico inicial y observar la evolución de la



alumna a lo largo del curso. Las intervenciones terapéuticas y la coordinación entre familia y escuela es uno de los factores más importante en el desarrollo de la alumna.

La metodología más adecuada para su aprendizaje es la experimentación. A lo largo de toda la programación se ha resaltado la importancia de esta metodología lo cual se ve reflejado en la aplicación práctica en cada unidad didáctica.

## 7. Actividades complementarias y extraescolares

### 7.1. Actividades fuera del aula

Las actividades complementarias se realizarán dentro o fuera del centro durante el horario escolar y tendrán como fin complementar las actividades que se realizan en el proyecto. Se incluirán actividades como la excursión a la granja escuela o al parque de educación vial.

Las actividades extraescolares se realizarán en el centro antes del inicio de las clases, de 8h a 9h como es el caso de madrugadores o después de las clases, a partir de las 16:15, se ofrecen actividades deportivas como fútbol, baloncesto o judo; cuentacuentos, arte e inglés.

### 7.2. Plan lector

El plan lector en 1º de Educación Infantil tiene como fin crear en los alumnos el interés por la lectura, que el alumno vea la lectura como una fuente de disfrute personal, ofrecer a los alumnos actividades de iniciación a la lectura, la posibilidad de manipular e investigar los cuentos de la biblioteca de aula y responsabilizarles del cuidado de los medios de lectura como los cuentos, tablets, fichas...

Los alumnos de 1º de Infantil aún no pueden leer de manera autónoma, por lo que las actividades de nuestro plan lector van más enfocadas a escuchar los cuentos que leerán los adultos implicados en este proceso e ir llamando su atención a través de la investigación de los libros.

Realizaremos una serie de actividades lectoras que nos ayudarán a alcanzar estos objetivos:

- **Inicio de unidad:** cada una de nuestras unidades didácticas empezará con la lectura de un cuento de la colección *Nacho y Laura*. Esto nos servirá para

introducir el tema, fomentar el gusto por la lectura y relacionar la lectura con elementos de nuestra vida cotidiana.

- **Biblioteca:** a través de ella trabajaremos el fomento de la lectura desde casa. En el caso de los alumnos de 1º de Infantil serán los padres quienes lean los libros a los alumnos. Una vez leído el cuento les daremos unas tarjetas que deberán rellenar y contar en la asamblea a los compañeros qué cuento leyeron, cómo les hizo sentir y si les gustó o no. Esto es una manera de fomentar entre iguales el gusto por los libros. Además incluiremos un emocionómetro donde los niños van pegando sus tarjetas dependiendo de la emoción que les hizo sentir.
- **El teatro y la lectura:** lectura por parte del profesor e interpretación de una obra teatral conjunta.
- **El baúl de los cuentos:** es importante para que los niños se vayan familiarizando con los cuentos, desde bien pequeños los niños pueden tocar, ver las imágenes y contárselo los unos a los otros. Es también una parte importante de ese fomento por la lectura.
- **Apadrinamiento lector:** los alumnos de Educación primaria apadrinarán a un alumno de infantil con el que compartirán un momento de lectura cada 15 días; les leerán un cuento y hablarán con ellos sobre el cuento y sus inquietudes.
- **Cuentacuentos:** lectura de un cuento todos los viernes.
- **Titirimundi:** la lectura del cuento por parte del profesor, se complementará con una función de títeres.

### 7.3. Relación con el desarrollo de las unidades didácticas

| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Primer Trimestre</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>- Campaña del juguetes</li><li>- Festival de Navidad</li><li>- Fiesta solidaria</li></ul>  |
| <b>Segundo trimestre</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>- Día del libro</li><li>- Fiesta de carnaval</li><li>- Proyecto de Educación en la interioridad</li><li>- Granja escuela</li></ul> |
| <b>Tercer trimestre</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>- Educación vial</li><li>- Madscience</li><li>- Operación kilo</li><li>- Recital de poesía</li></ul>                               |

## 8. Plan de acción tutorial y colaboración con las familias

### 8.1 Objetivos de la acción tutorial

La tutoría es una de las funciones del docente, ayuda a orientar al niño de manera individualizado a lo largo de todo su desarrollo. El tutor debe hacer un seguimiento individualizado de sus alumnos, no solo en el ámbito académico sino también en el personal y social. Dentro de los objetivos de la acción tutorial se encuentran:

- Individualización del aprendizaje y atención personalizada en función de las características de cada alumno.
- Orientar al alumno en todos los aspectos de su vida.
- Aportar al alumno elementos como las estrategias de autocontrol, los procesos de aprendizaje y el desarrollo metacognitivo.
- Adaptar las medidas a las necesidades del alumno.
- Prevenir dificultades para evitar el fracaso escolar.
- Favorecer la autonomía, la educación en valores, la toma de decisiones y el desarrollo social y moral.

- Favorecer la interacción con la comunidad educativa y el entorno
- Fomentar la integración y la creatividad.

Siguiendo lo establecido por el Ministerio de Educación y Ciencia (MEC), la función del tutor en las etapas de Educación Infantil y Primaria se engloban en:

1. Enseñar a pensar
2. Enseñar a ser persona
3. Enseñar a convivir
4. Enseñar a comportarse
5. Enseñar a decidirse

## **8.2 Tareas comunes de colaboración familia-escuela**

La educación de los niños se debe llevar a cabo tanto en las familias como en el aula, por ello es un factor básico que estos dos entornos actúen en consonancia y tengan una buena comunicación con el fin de conseguir el mejor desarrollo del niño a través de la acción conjunta.

Para esta comunicación es importante realizar unas entrevistas individuales para hablar sobre el desarrollo del alumno, las necesidades y orientaciones necesarias para la acción conjunta. El tutor creará un ambiente adecuado para que los padres se sientan cómodos durante la entrevista, es importante también hablar sobre el alumno en un tono positivo pero siempre con sinceridad y haciendo referencia a la evolución del alumno.

En rasgos generales es importante fomentar la implicación de las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños. Además de las entrevistas se pueden incluir actividades donde los padres asistan al centro, incluir un boletín semanal sobre los hechos más relevantes y la evolución del alumno.

## **8.3 Entrevistas y tutorías individualizadas**

Las tutorías individuales son unas de las formas de comunicación principales entre el docente y la familia. Las entrevistas se pueden tener en distintos momentos del curso escolar y en función del momento se enfocará la entrevista de una manera u otra. Se puede tratar de una entrevista inicial donde el tutor tendrá una primera toma de

contacto con la familia, obtener los datos más relevantes sobre las características del alumno y los conocimientos previos, y algunos datos familiares. La entrevista periódica durante el curso estará más enfocada a hablar sobre la evolución y nivel de desarrollo del alumno, y algunas medidas que ayuden al mejor desarrollo del niño. Para la entrevista final se puede enfocar a la consecución de logros, establecimiento de retos para el próximo año y evolución general del alumno.

El tutor debe crear un ambiente adecuado para que los padres se sientan cómodos durante la entrevista, es importante también hablar sobre el alumno en un tono positivo pero siempre con sinceridad y haciendo referencia a la evolución del alumno.

#### **8.4 Reuniones grupales de aula**

A las entrevistas individuales se sumarán las entrevistas grupales las cuales realizaremos en el aula. Se realizarán tres a lo largo del curso, una al inicio de curso, otra a mitad de curso y la última a final de curso. La función de estas reuniones es hablar a los padres sobre la dinámica de la clase, la metodología que se sigue, los objetivos a alcanzar, orientar a los padres sobre la educación de los alumnos y los próximos eventos a resaltar.

En la reunión de inicio de curso se hablará a los padres sobre la estructura a seguir durante el curso escolar, la metodología a seguir, los valores del centro, las normas a cumplir, los horarios y rutinas, las actividades extraescolares que se ofertan y que haya un primer contacto entre los padres de los alumnos.

La reunión que se hará a mitad de curso se centrará en la evolución del grupo, la socialización entre los alumnos, situaciones positivas y negativas que se han dado hasta el momento y cómo mejorarlas, retos para los próximos meses, modificaciones significativas en la dinámica del centro, eventos importantes e incrementar la implicación familiar.

Para finalizar, la reunión de fin de curso se utilizará a modo de cierre del año escolar, agradecimiento por su implicación y colaboración durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, logros conseguidos y retos a conseguir en el curso siguiente.

## **9. Evaluación del proceso aprendizaje-enseñanza**

La evaluación educativa es un proceso continuo que no se debe utilizar para etiquetar a los alumnos sino que lo utilizaremos como un proceso de orientación y ayuda. La evaluación debe ser personalizada para cada alumno y se llevará a cabo a través de la observación constante.

Uno de los principales propósitos de la evaluación es el refuerzo positivo, como método para resaltar los logros y esfuerzo del alumno. A partir del análisis de los logros del alumno, podemos ajustar la metodología y estrategias adecuadas para llegar a un aprendizaje significativo. También nos ayuda a generar en el alumno la autoconciencia y autorregulación.

### **9.1 Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación se han obtenido del *DECRETO 17/2008* (Anexo 5)

### **9.2 Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación**

La evaluación se dará de manera individual, integral y continua a partir de observación. Se caracteriza por tener un carácter formativo y orientarnos en el alcance de objetivos y las necesidades de adaptaciones.

Al finalizar cada unidad didáctica el docente deberá rellenar una rúbrica en la que se encuentran los ítems a evaluar sobre la unidad. La puntuación será del 1 al 3, siendo 1= no conseguido, 2= progresa adecuadamente, 3 = conseguido.

Para la evaluación de la niña con síndrome de Rett, debemos partir de un análisis psicopedagógico que nos ayudará a conocer el nivel de desarrollo de nuestra alumna. El síndrome de Rett se caracteriza por la pérdida de algunas habilidades ya adquiridas, por ello, añadiremos a la rúbrica una columna que será x=retroceso. Esta columna nos servirá para especificar cuál es el nivel de retroceso de la alumna y que factores se deben reforzar. El nivel de exigencia de la alumna a la hora de evaluar vendrá dado en función de su nivel de desarrollo. La niña tendrá un apoyo constante de la PT la cual hará una evaluación psicopedagógica de manera complementaria.

### **9.3 Momentos de evaluación**

El momento de evaluación se dará siempre después de cada unidad didáctica a partir de rúbricas. Al finalizar cada trimestre, se hará una recopilación de las rúbricas de ese trimestre a través de la cual veremos la evolución y el nivel de desarrollo actual. Esta evaluación trimestral se realizara directamente con las familias para que haya una mejor comunicación, la resolución de dudas y el planteamiento de los próximos retos.

Las rúbricas de cada unidad didáctica se encuentran al final de cada una de ellas.

La evaluación de la PT para la alumna con síndrome de Rett se dará una vez al trimestre como complemento a la evaluación por parte de la tutora.

La evaluación es fundamentalmente formativa para adaptarnos al nivel de desarrollo del alumno, su ritmo de aprendizaje, la consecución de logros y las adaptaciones necesarias.

## - UNIDADES DIDÁCTICAS

### UNIDAD DIDÁCTICA Nº 1

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Título de la unidad</b>  | <b>Jugando y aprendiendo, muchos amigos vamos conociendo.</b> |
| <b>Nivel</b>                | 3 años  |
| <b>Tiempo de desarrollo</b> | Septiembre (1º trimestre)                                     |

#### 1. Justificación

Iniciamos la primera unidad didáctica del curso escolar con el cuento de “Nacho va al colegio”, cuyo objetivo principal será presentar a los alumnos el colegio, sus compañeros y los elementos de su alrededor, ya que se trata de la primera vez que entren a un colegio. Posteriormente introduciremos el experimento como hilo conductor de nuestra programación. El experimento que se plantea es “Huellas de presentación”, consiste en marcar en yeso las huellas dactilares de cada uno de los niños a modo de presentación y pertenencia a la clase del caracol.

En esta unidad didáctica se trabajan las siguientes competencias básicas: competencia en comunicación lingüística (1), competencia matemática (2), competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3), tratamiento de la información y competencia digital (4), competencia social y ciudadana (5), competencia cultural y artística (6), competencia para aprender a aprender (7) y autonomía e iniciativa personal (8).

#### 2. Objetivos didácticos por áreas

|  |   |
|--|---|
| Área<br>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. | 1:<br>Desarrollar la autonomía en actividades que realizan en el colegio<br>Iniciarse en los hábitos de orden en el colegio: colgar los abrigos, tirar los papeles a la papelera...<br>Participar en actividades de la vida cotidiana: recoger los juguetes<br>Conocer y valorar las normas de higiene en el colegio.<br>Iniciarse en las relaciones con sus compañeros |
|--|---|



|   |  |
|---|--|
|   | Iniciarse en las normas de educación: saludar y despedirse   |
| Área 2:<br>Conocimiento del entorno                     | Explorar y orientarse en las distintas dependencias del centro: usos, funciones.<br>Identificar elementos del aula.<br>Conocer a sus compañeros y a los adultos que trabajan en el centro. |
| Área 3:<br>Lenguajes:<br>comunicación y representación. | Conocer y utilizar en frases sencillas el vocabulario relacionado con la unidad.<br>Iniciarse en la escucha de una lengua extranjera (ingles).   |

### 3. Contenidos y relación con las competencias clave

| <i>Conceptuales</i>   | <i>Procedimentales</i>   | <i>Actitudinales</i>  |
|---|--|---|
| <i>Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</i>   |  |   |
| Normas de higiene en el colegio (3 y 5)<br>Control del cuerpo: actividad y reposo ( 7 )<br>Relaciones con los demás: saludos y despedidas ( 1 y 5 ) | Hábitos de orden: colgar los abrigos, tirar los papeles a la papelera... ( 3 y 8)<br>Identificación y expresión de sentimientos y emociones (7)<br>Actividades de la vida cotidiana: recoger los juguetes ( 3 y 8) | Aceptación y valoración ajustada de las propias capacidades ( 3 Y 8)<br>Actitudes y hábitos de respeto ( 5)<br>Actitud de cuidado de los espacios comunes ( 5 ) |

| <i>Conceptuales</i>  | <i>Procedimentales</i>  | <i>Actitudinales</i> |
|--|---|----------------------|
| <i>Área 2: Conocimiento del entorno</i>  |   |                      |
| Dependencias del colegio: patio ,comedor ,cuarto de baño, capilla ,dirección (3)<br>Objetos del aula y su colocación (3) | Orientación en los espacios habituales y uso correcto de las dependencias (5) |                      |

| <i>Conceptuales</i>                                     | <i>Procedimentales</i>  | <i>Actitudinales</i>  |
|---|---|---|
| <i>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</i> |   |   |
| Vocabulario del tema y pictogramas ( 3 y 7 )            | Interpretación de imágenes describiendo sus características generales ( 1 y 7 )<br>Lectura y elaboración de | Actitud positiva hacia la escucha de una lengua extranjera (inglés) ( 1 ) |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | frases con tarjetas de vocabulario ( 1 )<br>Uso y valoración del lenguaje oral ( 1 ) |  |
|--|--|--|

#### 4. Evaluación y autoevaluación

| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                               | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> |
|--|----------|----------|----------|
| Ser capaz de identificar y comunicar sus propias necesidades |          |          |          |
| Interactuar con sus compañeros                               |          |          |          |
| Adquirir hábitos de higiene                                  |          |          |          |
| Cumplir las normas de comportamiento en el centro            |          |          |          |
| Identificar a sus compañeros y adultos cercanos              |          |          |          |
| Progresar en la adquisición de autonomía                     |          |          |          |
| Conocer el vocabulario y los pictogramas correspondientes    |          |          |          |
| Escuchar con atención una lengua extranjera (inglés)         |          |          |          |
| Identificar los elementos y espacios del aula                |          |          |          |

1= no conseguido, 2= progresa adecuadamente, 3 = conseguido

## UNIDAD DIDÁCTICA Nº2

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| <b>Título de la unidad</b>  | <b>¡A comer castañas!</b> |
| <b>Nivel</b>                | 3 años                    |
| <b>Tiempo de desarrollo</b> | Octubre (1º trimestre)    |

### 1. Justificación

La segunda unidad didáctica se inicia con la lectura del cuento “Nacho en Otoño”, donde Nacho descubre en la naturaleza la nueva estación, el Otoño. A continuación, llevaremos a cabo el hilo conductor de nuestra programación, el experimento científico. En este caso se llama “La nube encerrada”, este experimento consiste en introducir una nube de lluvia en un tarro, con el fin de que los niños comprendan los fenómenos atmosféricos. Les permitirá ver como es el interior de una nube y qué es necesario para que se forme una tormenta. Además podremos observar los efectos de cambio de temperatura entre el frío y el calor.

En esta unidad didáctica se trabajan las siguientes competencias básicas: competencia en comunicación lingüística (1), competencia matemática (2), competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3), tratamiento de la información y competencia digital (4), competencia social y ciudadana (5), competencia cultural y artística (6), competencia para aprender a aprender (7) y autonomía e iniciativa personal (8).

### 2. Objetivos didácticos por áreas

|   |  |
|---|--|
| Área 1:<br>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. | <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar el uso de las distintas prendas de vestir según la actividad y la climatología: Otoño</li><li>- Desarrollar la coordinación dinámica general al desplazarse deprisa, despacio y hacia atrás, sorteando obstáculos o personas</li><li>- Participar activamente en las actividades motrices</li><li>- Adoptar distintas posturas con su cuerpo respecto a los objetos y el espacio</li></ul> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <p>Área 2:<br/>Conocimiento del entorno</p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la figura plana</li> <li>- Identificar objetos de forma circular</li> <li>- Reconocer el concepto de cantidad 1 e identificar la gráfica correspondiente</li> <li>- Diferenciar las situaciones espaciales</li> <li>- Diferenciar las cualidades de los objetos</li> <li>- Diferenciar y aplicar los cuantificadores de cantidad</li> <li>- Reconocer y discriminar colores</li> <li>- Reconocer algunos frutos característicos del otoño</li> <li>- Valorar la importancia de ciertas prendas de vestir y complementos para protegernos de la lluvia y el frío</li> <li>- Identificar los cambios que se producen en el entorno con la llegada de las estaciones: Otoño</li> </ul>   |
| <p>Área 3:<br/>Lenguajes: comunicación y representación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar y experimentar diferentes técnicas plásticas</li> <li>- Diferenciar entre sonido y silencio</li> <li>- Expresar sentimientos, deseos, ideas, preferencias y gustos mediante lenguaje oral</li> <li>- Utilizar de forma correcta los tiempos verbales en presente y pasado en los relatos y narraciones</li> <li>- Conocer y utilizar en frases sencillas el vocabulario relacionado con la unidad: el otoño</li> <li>- Desarrollar la destreza óculo-manual en la realización de trazos</li> <li>- Realizar actividades que implican habilidades manipulativas de carácter fino: dibujar, colorear.</li> <li>- Diferenciar y comprender el vocabulario relacionado con la unidad, en una lengua extranjera (inglés)</li> </ul> |

### 3. Contenidos y relación con las competencias clave

| <i>Conceptuales</i>   | <i>Procedimentales</i>   | <i>Actitudinales</i>   |
|---|--|--|
| <i>Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</i> |  |  |
| Posturas del cuerpo y movimiento (3)                            | Uso de las prendas de vestir adecuadas a la climatología: Otoño (3 y 8)<br><br>Control de movimientos: deprisa, despacio, hacia atrás, desplazamientos sorteando obstáculos o personas (3) | Iniciativa y actitud positiva hacia las actividades motrices (3) |

| <i>Conceptuales</i>   | <i>Procedimentales</i>  | <i>Actitudinales</i> |
|---|---|----------------------|
| <i>Área 2: Conocimiento del entorno</i>   |   |                      |
| Seriaciones de dos objetos (2)<br>Figuras planas: círculo (2)<br>Objetos de forma circular (2)<br>Atributo de color: rojo (6)<br>Principales características del otoño, ropa, tiempo, plantas, animales y frutos (3)<br>Cantidad, nombre y grafía del número 1 (2)<br>Situaciones espaciales: dentro/fuera (3)<br>Cualidades de los objetos: frío/caliente (3)<br>Cuantificadores de cantidad: uno/muchos (2) | Identificación de los cambios producidos en el entorno por la climatología: el otoño (3)<br>Expresión de las características de algunos fenómenos atmosféricos: lluvia, viento... (3) |                      |

| <i>Conceptuales</i>   | <i>Procedimentales</i>  | <i>Actitudinales</i>  |
|---|---|---|
| <i>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</i>   |   |   |
| Tiempos verbales: presente y pasado (1)<br>Vocabulario del tema en lengua extranjera (inglés) (1) | Expresión de sentimientos y vivencias (1 y 7)<br>Discriminación auditiva de sonidos del entorno: Sonidos de Otoño (3)<br>Progresivo control de habilidades manipulativas (6 y 7)<br>Utilización de técnicas plásticas: garabateo, | Actitud positiva ante la elaboración de obras plásticas (6) |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | rasgado, estampación,<br>picado, pegado de papel,<br>coloreo, collage, puntura<br>con pincel... (6)<br>Utilización de la<br>grafomotricidad:<br>garabateo, trazos<br>verticales. ( 6 y 7) |  |
|--|---|--|

#### 4. Evaluación y autoevaluación

| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> |
|--|----------|----------|----------|
| Ser capaz de identificar y nombrar las principales características del otoño |          |          |          |
| Discriminar los atributos de color rojo                                      |          |          |          |
| Diferenciar los objetos de forma circular                                    |          |          |          |
| Nombrar, identificar y escribir el número 1                                  |          |          |          |
| Identificar a sus compañeros y adultos cercanos                              |          |          |          |
| Diferenciar entre dentro y fuera   |          |          |          |
| Conocer el vocabulario y los pictogramas correspondientes                    |          |          |          |
| Seriaciones de dos objetos   |          |          |          |
| Conocer el vocabulario básico de la unidad en la lengua extranjera: inglés.  |          |          |          |
| Diferenciar entre objetos fríos y calientes                                  |          |          |          |
| Desarrollar una actitud positiva hacia las técnicas plásticas                |          |          |          |
| Diferenciar entre uno y muchos   |          |          |          |
| Desarrollar una actitud positiva y mejora progresiva en la grafomotricidad   |          |          |          |

1= no conseguido, 2= progresa adecuadamente, 3 = conseguido

## UNIDAD DIDÁCTICA Nº3

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| <b>Título de la unidad</b>  | <b>Hogar, dulce hogar</b> |
| <b>Nivel</b>                | 3 años                    |
| <b>Tiempo de desarrollo</b> | Noviembre (1º trimestre)  |

### 1. Justificación

Iniciamos esta tercera unidad de nuestra programación, con el cuento “Nacho en casa de su prima”. Posteriormente introduciremos nuestro experimento de la unidad, llamado “Lámpara de lava”, se trata de una botella llena de agua, en cuyo interior puedes ver moverse burbujas de colores con luz. Esta unidad también nos puede ayudar a trabajar los terrores nocturnos y el miedo a la oscuridad.

La familia y el hogar son entornos fundamentales en la vida de nuestros alumnos, a esta edad, el colegio y la casa son sus entornos básicos. Por ello es de gran importancia establecer rutinas en cada uno de ellos, el conocimiento espacial de los mismos y de las personas que los componen.

En esta unidad didáctica se trabajan las siguientes competencias básicas: competencia en comunicación lingüística (1), competencia matemática (2), competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3), tratamiento de la información y competencia digital (4), competencia social y ciudadana (5), competencia cultural y artística (6), competencia para aprender a aprender (7) y autonomía e iniciativa personal (8).

### 2. Objetivos didácticos por áreas

|                 |    |  |
|-----------------|----|--|
| Área            | 1: | - Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración en la vida familiar |
| Conocimiento de |    |  |

|  |   |
|--|---|
| <p>sí mismo y autonomía personal.</p>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progresar en la autonomía personal</li> <li>- Valorar el ejercicio físico y el deporte</li> <li>- Dominar la coordinación y el control general del propio cuerpo en actividades de juego físico y recreativo</li> <li>- Expresar sentimientos y emociones que nos produce el arte</li> <li>- Conocer algunas normas de seguridad para prevenir accidentes</li> </ul>   |
| <p>Área 2:<br/>Conocimiento del entorno</p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y utilizar el atributo de color</li> <li>- Identificar los conceptos espaciales</li> <li>- Diferenciar y aplicar los cuantificadores</li> <li>- Identificar la grafía del número uno</li> <li>- Asociar la grafía del número uno a las colecciones de objetos</li> <li>- Reconocer formas planas: círculo</li> <li>- Identificar objetos de forma circular</li> <li>- Realizar series de dos atributos</li> <li>- Diferenciar las dependencias y objetos asociados una casa</li> <li>- Colaborar en la tareas familiares</li> <li>- Identificar tipos de viviendas</li> <li>- Identificar a los miembros de su familia y el lugar que ocupan entre ellos</li> <li>- Identificar algunas actividades que se hacen en familia</li> </ul> |
| <p>Área 3:<br/>Lenguajes: comunicación y representación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborar en la elaboración de producciones colectivas</li> <li>- Realizar actividades que implican habilidades manipulativas de carácter fino: dibujar, colorear</li> <li>- Desarrollar la coordinación óculo-manual en la realización de trazos</li> <li>- Construir frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario relacionadas con la casa y la familia</li> <li>- Escuchar y recitar poesías como fuente de aprendizaje y</li> </ul>  |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>disfrute</p> <p>- Interpretar ritmos sencillos con el propio cuerpo</p> |
|--|--|

### 3. Contenidos y relación con las competencias clave

| <i>Conceptuales</i>   | <i>Procedimentales</i>   | <i>Actitudinales</i>                           |
|---|--|--|
| <i>Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</i> |  |  |
| Normas de seguridad en casa y en el colegio (3 y 8)             | Identificación y expresión de sentimientos y emociones (1 y 7)<br>Actividades de la vida cotidiana: recoger los juguetes (3 y 8)<br>Movimiento y equilibrio en los desplazamientos (3)<br>Orientación corporal: arriba/abajo (3) | Valoración de la importancia del ejercicio (3) |

| <i>Conceptuales</i>   | <i>Procedimentales</i>   | <i>Actitudinales</i>  |
|---|--|---|
| <i>Área 2: Conocimiento del entorno</i>   |  |   |
| Color amarillo y azul (6)<br>Tamaños grande y pequeño (2 y 3)<br>Cuantificadores: muchos/pocos (2 y 3)<br>Nociones espaciales: dentro/fuera, arriba/abajo, lejos/cerca (3)<br>Forma geométrica plana: el círculo (2)<br>Objetos de forma circular (2)<br>Dependencias y muebles de una casa (3)<br>Tipos de vivienda (3)<br>La familia: papá, mamá, hermanos y abuelos (3)<br>Lugar que ocupa en la familia (3) | Cantidad y grafía del número 1 (2)<br>Realizar conjuntos<br>Seriación de dos colores (2)<br>Colaboración en actividades domésticas: poner y quitar la mesa (3) | Actitud positiva hacia la realización de actividades en familia |

| <i>Conceptuales</i> | <i>Procedimentales</i> | <i>Actitudinales</i> |
|---------------------|------------------------|----------------------|
|---------------------|------------------------|----------------------|

| Área 3: Lenguajes: comunicación y representación   |   |   |
|--|---|---|
| <p>Tiempos verbales: presente y pasado (1)</p> <p>Vocabulario del tema en lengua extranjera (inglés) (1)</p> | <p>Discriminación auditiva de sonidos del entorno: objetos de la casa, onomatopeyas de la casa (3)</p> <p>Interpretación de imágenes describiendo sus características generales (1 y 7)</p> <p>Experimentación con diferentes técnicas, elementos y materiales plásticos (6)</p> <p>Elaboración de frases con tarjetas de vocabulario (1)</p> <p>Utilización de la grafomotricidad: trazos verticales y horizontales combinados (6 y 7)</p> <p>Realización de ritmos con el cuerpo: palmas, pies, piernas (6)</p> | <p>Actitud positiva ante las realizaciones plásticas individuales y colectiva (6)</p> |

#### 4. Evaluación y autoevaluación

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | 1 | 2 | 3 |
|--|---|---|---|
| Ser capaz de identificar y nombrar las principales dependencias de la vivienda     |   |   |   |
| Discriminar los atributos de color amarillo y rojo                                 |   |   |   |
| Identificar los objetos de forma circular  |   |   |   |
| Nombrar, identificar y escribir el número 1  |   |   |   |
| Identificar los miembros de su familia   |   |   |   |
| Diferenciar entre dentro y fuera, arriba y abajo, lejos y cerca                    |   |   |   |
| Conocer el vocabulario y los pictogramas correspondientes a los objetos de la casa |   |   |   |
| Seriaciones de dos objetos   |   |   |   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Conocer el vocabulario básico de la unidad en la lengua extranjera: inglés. |  |  |  |
| Diferenciar los tipos de vivienda   |  |  |  |
| Desarrollar una actitud positiva hacia las técnicas plásticas               |  |  |  |
| Desarrollar una actitud positiva y mejora progresiva en la grafomotricidad  |  |  |  |

1= no conseguido, 2= progresa adecuadamente, 3 = conseguido

## UNIDAD DIDÁCTICA Nº4

|                             |                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| <b>Título de la unidad</b>  | <b>Navidad, nieve y felicidad</b> |
| <b>Nivel</b>                | <b>3 años</b>                     |
| <b>Tiempo de desarrollo</b> | <b>Diciembre (1º trimestre)</b>   |

### 1. Justificación

Ha llegado la Navidad, y con ella el invierno, el frío y la nieve. El invierno, por ser una de las cuatro estaciones es un cambio en la realidad del alumno, en sus vivencias y su entorno natural. Todos los cambios que ello conlleva condicionaran la vida del alumno y por lo tanto deberá saber cómo adaptarse a estos cambios y por qué se producen. Para ello debemos conocer sus características más importantes. Dentro del invierno tendrá lugar un evento muy importante, la Navidad. Además de la ilusión y motivación que conlleva para los niños, la Navidad también nos puede ayudar a trabajar con nuestros alumnos una serie de valores, tradiciones culturales y rituales.

Se comenzará esta unidad didáctica con el cuento “Laura en invierno”, Laura nos cuenta cómo se divierte ella en invierno y las actividades que se pueden hacer. Posteriormente introduciremos nuestro experimento científico correspondiente a esta unidad didáctica, denominado “¿Qué es la nieve?”, seguiremos el proceso correspondiente al método científico y sacaremos nuestras propias conclusiones. Una vez hayamos analizado los resultados, realizaremos el experimento llamado “Nieve artificial”. Con este experimento, nuestros alumnos podrán crear ellos mismos nieve en el aula y trabajar la motricidad y el tacto.

En esta unidad didáctica se trabajan las siguientes competencias básicas: competencia en comunicación lingüística (1), competencia matemática (2), competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3), tratamiento de la información y competencia digital (4), competencia social y ciudadana (5), competencia cultural y artística (6), competencia para aprender a aprender (7) y autonomía e iniciativa personal (8).

## 2. Objetivos didácticos por áreas

|   |  |
|---|--|
| <p>Área 1:<br/>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar su autonomía: abrocharse el abrigo</li> <li>- Desarrollar la imaginación, la creatividad en la elaboración de obras plásticas</li> <li>- Desarrollar el equilibrio estático</li> <li>- Adoptar distintas posturas con su cuerpo respecto a los objetos y el espacio</li> <li>- Valorar el ejercicio físico y el deporte</li> <li>- Coordinar los movimientos corporales propios con el de sus compañeros</li> </ul>   |
| <p>Área 2:<br/>Conocimiento del entorno</p>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los cambios que se producen en el entorno con la llegada de las estaciones: Invierno</li> <li>- Reconocer las fiestas del entorno con tradición cultural e identificar características de ellas: Navidad</li> <li>- Fomentar la implicación familiar en el proceso de enseñanza-aprendizaje</li> <li>- Identificar y nombrar formas cuadradas</li> <li>- Identificar y asociar la grafía del número dos a colecciones de objetos con dicha cantidad</li> <li>- Realizar seriaciones</li> <li>- Desarrollar habilidades y pautas de interés y participación en las actividades del proyecto de trabajo.</li> <li>- Identificar y utilizar el atributo de color</li> <li>- Identificar los conceptos espaciales</li> <li>- Diferenciar y aplicar los cuantificadores</li> </ul> |
| <p>Área 3:<br/>Lenguajes: comunicación y representación.</p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar de forma clara y comprensible los sentimientos y gustos. Dialogar sobre ellos</li> <li>- Utilizar de forma correcta los tiempos verbales (presente y pasado) en los relatos y narraciones</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y utilizar de forma sencilla el vocabulario relacionado con el taller</li> <li>- Escuchar y comprender cuentos como fuente de aprendizaje y disfrute</li> <li>- Desarrollar la coordinación óculo-manual en la realización de trazos</li> <li>- Comprender y conocer el vocabulario del tema en lengua extranjera (inglés)</li> <li>- Interpretar canciones siguiendo el ritmo y la melodía</li> <li>- Utilizar instrumentos relacionados con las nuevas tecnologías</li> <li>- Participar con interés en las audiciones y escenificaciones</li> <li>- Interpretar y valorar diferentes obras de arte</li> <li>- Leer, interpretar y construir frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario</li> </ul> |
|--|---|

### 3. Contenidos y relación con las competencias clave

| <i>Conceptuales</i>   | <i>Procedimentales</i>   | <i>Actitudinales</i>                           |
|---|--|--|
| <i>Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</i>   |  |  |
| Hábitos: me pongo solo el abrigo y normas de higiene(3 y 8)<br>Posturas del cuerpo: equilibrio estático (3) | Movimiento y equilibrio en los desplazamientos (3)<br>Orientación corporal: arriba/abajo (3)<br>Autonomía: abrocharse el abrigo y sonarse la nariz (8) | Valoración de la importancia del ejercicio (3) |

| <i>Conceptuales</i>   | <i>Procedimentales</i>   | <i>Actitudinales</i>                                      |
|---|--|---|
| <i>Área 2: Conocimiento del entorno</i>   |  |   |
| Características principales del invierno: ropa, clima, plantas, animales, frutos y deportes (3)<br>La hibernación (3)<br>Atributo de color: rosa, marrón , morado y naranja (6)<br>Fiestas del entorno: Navidad | Cantidad y grafía del número 2 (2)<br>Realizar seriaciones (2) | Actitud positiva hacia la implicación de las familias (3) |

|  |  |  |
|--|--|--|
| (3)<br>Cuantificadores:<br>todo/nada (2 y 3) |  |  |
|--|--|--|

| <i>Conceptuales</i>  | <i>Procedimentales</i>  | <i>Actitudinales</i>   |
|--|---|--|
| <i>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</i>  |   |  |
| Vocabulario del tema y pictogramas (3)<br>Tiempos verbales: presente y pasado (1)<br>Vocabulario del tema en lengua extranjera (inglés) (1)<br>Arte: “La Nevada” (Goya) y “Desnudo azul” (Matisse) (6)<br>Audiciones musicales: Invierno-Vivaldi (6) | Comunicación de sentimientos (1 y 7)<br>Uso progresivo del lenguaje oral (1)<br>Lectura y elaboración de frases con tarjetas de vocabulario (1)<br>Escucha, comprensión y memorización de cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de placer y aprendizaje (1)<br>Interpretación de canciones siguiendo el ritmo y la melodía (1 y 6)<br>Desarrollar la grafomotricidad: trazos inclinados (6 y 7)<br>Utilización de la pizarra digital (4) | Actitud positiva ante las realizaciones plásticas individuales y colectiva (6) |

#### **4. Metodología y actividades**

Desarrollaremos la unidad siguiendo el método científico, partiremos de una pregunta sobre un hecho real, después observaremos minuciosamente y analizaremos los hechos, posteriormente formularemos una hipótesis previa sobre lo que creemos que puede ocurrir, a continuación pondremos en marcha el experimento que nos ayudará a comprobar si nuestra hipótesis es correcta o no; finalmente organizaremos y analizaremos los datos los cuales nos ayudarán a sacar nuestras propias conclusiones.

Comenzaremos la unidad siguiendo este procedimiento para involucrar al alumno, llamar su atención y llevar a cabo un aprendizaje activo por experimentación.

#### **➤ ACTIVIDADES INICIALES**

## **1. Lectura del cuento “Laura en invierno”:**

- Descripción: **previo** a la lectura del cuento, se presentará a los alumnos los pictogramas y tarjetas de vocabulario que aparecerán en el libro de nuestra unidad. Después la profesora leerá por primera vez en voz alta el cuento y lo acompañará de los gestos asociados a las tarjetas y pictogramas. Se realizará una segunda lectura donde el docente y los alumnos incorporarán los gestos a la narración. En el libro, Laura nos presenta las principales características del invierno, el tipo de ropa y las actividades que se hacen en esta estación.
- Materiales:
  - Cuento “Laura en invierno” (Colección Nacho y Laura) (Anexo 6)
  - Pictogramas del cuento

## **2. Experimento “¿Qué es la nieve?”**

- Descripción: esta actividad se llevará a cabo en el rincón científico, donde los niños los niños se transforman en científicos, se ponen las batas y empiezan a experimentar. Para seguir el método científico debemos partir de una pregunta sobre un hecho real:
  - Pregunta: ¿Qué es la nieve?
  - Observamos: el agua y sus estados (sólido, líquido y gaseoso)  
Pondremos en un recipiente hielo y en otro agua y se lo mostraremos a los niños.
  - Hipótesis: estableceremos un diálogo en gran grupo sobre lo que los alumnos piensan que va a pasar y formularemos una hipótesis conjunta
  - Experimento: vamos a aplicar a ambos recipientes el mismo calor y observaremos los cambios que se producen al cambiar de temperatura
  - Análisis de datos y conclusiones: analizamos los resultados y confirmamos o rechazamos nuestra hipótesis inicial
- Materiales:
  - 2 envases
  - Hielo
  - Agua



➤ **ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

**1. Experimento “Nieve artificial”:**

- Descripción: tras la previa introducción a través del experimento “¿Qué es la nieve?”, los alumnos se pondrán manos a la obra para crear su propia nieve de una manera segura, manipulativa y divertida.

Se le dará a cada alumno un poco de bicarbonato sódico y un vaso de agua fría. Todo el experimento se realizará bajo la supervisión del docente. El alumno deberá verter en un recipiente, con la presencia de la profesora, el bicarbonato sódico e ir incorporando el agua fría mientras lo va mezclando. Finalmente podrán tocarla, investigar sus posibilidades y jugar con ellas creando diversas formas. (Anexo 7)

- Materiales:

- Bicarbonato sódico
- Vaso de agua fría
- Un recipiente

**2. Los animales hibernan**

- Descripción: nuestros investigadores, con tablet en mano, van a descubrir algunos de los animales que hibernan y varias características sobre los mismos. En algunos rincones de la clase esconderemos tarjetas con el dibujo de un animal en cada una de ellas, al lado pegaremos un código QR que contiene información sobre el animal correspondiente. Los alumnos junto con la profesora irán escaneando uno a uno los códigos y observándola imagen de cada animal a través de la tablet. Finalmente dibujarán de manera individual el animal que más les haya gustado y nos contarán de manera oral lo que saben y han observado de dicho animal. (Anexo 8)

- Materiales:

- Códigos QR
- Una tablet por grupo
- Pinturas
- Folio en blanco

**3. Winter**

- Descripción: a través de esta actividad trabajaremos el vocabulario en lengua extranjera (inglés) mediante flashcards. Primero trabajaremos el vocabulario a través de la escucha y repetición. Posteriormente esparciremos las flashcards por el suelo del aula. Cada alumno recibirá un matamoscas; cuando el docente diga una palabra, los alumnos deberán ir corriendo hacia donde esté la flashcard correspondiente y poner el matamoscas encima, el primero en ponerlo se llevará la tarjeta.

- Materiales: (Anexo 9)

- Matamoscas
- Flashcards del invierno

#### **4. Twinning**

- Descripción: el desarrollo de la primera parte de la actividad se llevará a cabo en las mesas de manera individual. Se repartirá a los alumnos una hoja con mucha ropa y una muñeca o muñeco sin ropa (Anexo 10). Deberán coger la alfombrilla y el punzón y picar el muñeco o muñeca y la ropa. Su tarea después será vestir al muñeco/a para un día de invierno. La segunda parte de la actividad fomentará la implicación familiar, el aprendizaje activo y la creatividad. Los alumnos se llevarán a casa el trabajo realizado, el día siguiente, deberán venir vestidos como su muñeco/a y terminaremos con un desfile para que muestren su ropa de invierno.

- Materiales:

- Recortables de ropa
- Muñecos recortables
- Punzón
- Alfombrilla

#### **5. Amigo invisible:**

- Descripción: comenzamos la actividad con la proyección en la pizarra digital del cuento “El cuadrado” (Anexo 11). Establecemos una conversación sobre elementos cuadrados de nuestra vida cotidiana, finalizamos la conversación hablando sobre los regalos de Navidad y dibujando en la pizarra con forma cuadrada. Después asignaremos a cada alumno el nombre de un compañero, al cual tendrá que darle

un regalo. Para hacer el regalo el alumno primero deberá dibujar con un lapicero un cuadrado grande; después se les dará varios materiales diferentes como algodón, para que decoren por dentro el regalo. Finalizaremos la actividad con una entrega de regalos.

- Materiales:

- Materiales plásticos variados
- Folios en blanco
- Pizarra digital
- Lapicero

### **6. Series navideñas**

- Descripción: se realizará una ficha de series de bolas de navidad, cada serie se formará con dos colores diferentes, los alumnos tendrán que pegar pegatinas del color correspondiente para continuar la serie (Anexo 12).

- Materiales:

- Ficha seriaciones con bolas de navidad
- Gomets azules
- Gomets rojos
- Gomets amarillos

### **7. La nevada y el arte**

- Descripción: proyectaremos en la pizarra digital las obras “La Nevada” (Goya) y “Desnudo azul” (Matisse). Hablaremos con los alumnos sobre lo que ven, los colores y las posibles historias que podrían aparecer en los cuadros. Dejaremos fija en la pizarra la imagen de “La Nevada” (Goya). Les mostraremos una ficha donde aparece este mismo cuadro pero en blanco (Anexo 13). Los alumnos deberán colorear, con pintura de dedos, su cuadro de “La Nevada” de manera libre e individual.

- Materiales:

- Pintura de dedos
- Ficha “La Nevada”

- Pantalla digital

### **8. Sigue el ritmo**

- Descripción: comenzamos la actividad sentados en el suelo, escuchando y viendo en la pantalla digital la canción sobre el invierno (Anexo 14). La segunda vez, nos ponemos en pie y bailamos al ritmo de la música. Finalmente lo escuchamos una tercera vez donde además de bailar, cantaremos todos juntos.

- Materiales:

- Pizarra digital

### **9. Rayuela**

- Descripción: es un juego tradicional el cual adaptaremos al vocabulario de la unidad didáctica. Se trata de hacer un recorrido dando saltos con una o dos piernas según la casilla que te toque. Para introducir el vocabulario de la unidad, pondremos encima de cada casilla una tarjeta grande de vocabulario. El alumno lanzará una piedrecita a una casilla, en la casilla que se quede la piedrecita el alumno deberá decir el nombre del elemento e inventarse una frase o una idea con esa palabra, finalmente realizará el recorrido, ida y vuelta.

- Materiales:

- Tarjetas grandes de vocabulario (Anexo 15)
- Piedrecita o similar para lanzar a la rayuela

### **10. Numicon**

- Descripción: es un material multisensorial que fomenta en nuestros alumnos un aprendizaje de las matemáticas a través de una metodología flexible y un aprendizaje inclusivo. Los niños descubren mediante la manipulación, los números, sus características y la imagen mental de los números.

- Materiales:

- Numicon (Anexo 16)

## ➤ **ACTIVIDADES FINALES**

### **1. El cascanueces**

- Descripción: visualización en la pizarra digital de la película “El cascanueces”.  
(Anexo 17 )

- Materiales:

- Pizarra digital

## **2. Teatro de sombras**

- Descripción: como cierre de la unidad didáctica, organizaremos un teatro de sombras con una historia navideña inventada. Crearemos la historia en gran grupo a partir de una lluvia de ideas. Después cada alumno dibujará en una cartulina negra su propio personaje el cual irá incluido en la historia.

- Materiales:

- Sábana blanca
- Linternas
- Cartulina negra
- Lapiceros
- Palos de helado

## **3. Fiesta solidaria**

- Descripción: uno de los valores por los que se rige el centro es el valor de la solidaridad y la ayuda al prójimo. Desde pequeños tenemos que inculcar a nuestros alumnos una serie de valores que les aporten una educación moral que forme a personas empáticas y generosas. Esta actividad también nos ayudará a mejorar la implicación de las familias en la educación de los hijos y el aprendizaje en el centro escolar. En este caso serán los familiares quienes asistan al centro para ser partícipes de esta fiesta solidaria. El lugar de realización será en el patio central del colegio, un espacio más amplio nos dará más posibilidades para realizar las actividades. A la actividad asistirán los alumnos de Educación Infantil y Educación Primaria junto a sus familiares. Aprovecharemos lo aprendido a lo largo de la unidad didáctica sobre la ropa y centraremos nuestro objetivo en recoger ropa para donar a la organización católica “Cáritas”. Se trata de una organización cuyo fin es combatir la pobreza y la desigualdad. Todo lo recaudado en la fiesta irá dirigida a dicha organización. Las familias podrán traer ropa para donar, además se pondrán

puestos de comida, material escolar, objetos artesanos, disponibles para comprar, el dinero recaudado será mandado a Cáritas.

- Materiales:

- Convenio con la organización Cáritas
- Puestos de comida
- Puestos de material escolar
- Puestos de objetos artesanos
- Contenedores para depositar la ropa

#### **4. Festival de Navidad**

- Descripción: la actividad se realizará junto a todas las clases de Educación Infantil. Cada clase preparará un villancico que cantará y bailará delante de las demás clases y los padres. Además del día del festival, esta actividad conlleva unos ensayos previos a lo largo del mes de diciembre. Ya que se trata de un colegio católico, nuestro villancico deberá seguir una temática religiosa, en nuestro caso la canción elegida será “Mi burrito sabanero” (Anexo 18). Después del festival habrá una merienda para los alumnos y las familias.

- Materiales:

- Instrumentos como panderetas y maracas para acompañar la canción.
- Altavoces
- Disfraces
- Salón de actos

#### **6. Materiales curriculares y otros recursos didácticos**

- **Recursos materiales:**

Cada actividad propuesta para esta unidad didáctica requiere una serie de materiales para su puesta en marcha. Los recursos de cada actividad vienen especificados en cada una de las actividades; en la siguiente tabla incluimos los recursos básicos para realizar las actividades aunque existe una flexibilidad de adaptar las actividades a los recursos de cada centro educativo.

|                     |   |
|---------------------|---|
| RECURSOS MATERIALES | Altavoces, disfraces, instrumentos musicales, cartulina negra, lápices de colores, linternas, sábana blanca, pizarra digital, ordenador del docente, numicon, flashcards, pintura de dedos, fichas , gomets, folios en blanco, papel pinocho, algodón, alfombrilla, punzón, matamoscas, tablets, bicarbonato sódico, cuento “Laura en invierno” |
| RECURSOS HUMANOS    | Tutoras de Educación Infantil, familiares, PT, especialista de inglés   |
| RECURSOS ESPACIALES | Salón de actos, aula de Educación Infantil, patio   |

#### - Recursos TIC

En cada aula de Educación Infantil disponemos de un ordenador para el docente y una pizarra digital conectados entre sí, altavoces para escuchar los vídeos y las canciones y por último una tablet por grupo que en el caso de esta unidad didáctica empezaremos para el escáner de códigos QR y la obtención de información.

### 7. Medidas de atención a la diversidad

Cada alumno es único y como tal se merece un aprendizaje individualizado y ajustado a sus capacidades y necesidades. Las medidas de atención a la diversidad están enfocadas a responder y adaptarse a las necesidades concretas de cada alumno para así fomentar su máximo desarrollo y llegar a conseguir los objetivos de cada etapa. Todas las personas tienen derecho a la educación y recae en las administraciones educativas autonómicas elaborar los planes de atención a la diversidad.

En el caso de nuestra aula tenemos el caso concreto de una alumna que posee el síndrome de Rett, este trastorno se encuentra dentro de los ACNEE (Alumnos con Necesidades Educativas especiales). Disponemos de una PT de apoyo para el trabajo individualizado con esta alumna, además para este síntoma es importante que dentro del aula se promuevan actividades motivantes, la importancia del contacto visual como medio para mostrar emociones, intereses y necesidades;

bailar, localizar las partes del cuerpo, actividades que fomenten la coordinación manual, coordinar los movimientos óculo-manuales, rasgar y arrugar papeles, reconocer objetos y personas, repetición, fomentar la memoria verbal.

Las actividades propuestas en esta unidad didáctica están pensadas para adaptarse también a las necesidades de la alumna con síndrome de Rett. Se trata de actividades motivantes, manipulativas, con repeticiones y que fomentan el descubrimiento. La alumna deberá salir fuera del aula para trabajar de manera individualizada con la PT.

## **8. Otros elementos que pueden estar de forma explícita**

### **a) Actividades complementarias y extraescolares**

Durante esta unidad didáctica, realizaremos dos actividades complementarias que se realizarán fuera del aula, una será el Festival de Navidad y la otra será la Fiesta solidaria.

El Festival de Navidad se celebrará previo a las vacaciones de navidad, es decir, el 22 de diciembre. Tendrá lugar en el salón de actos del colegio y todas las familias de los alumnos estarán invitadas a asistir a dicha celebración. Dividiremos el festival en etapas por lo que el horario de 16:30h a 17:30h estará destinado a toda la Educación Infantil. Cada clase junto con el tutor preparará a lo largo del mes de diciembre una actuación donde se cantará y bailará una canción que posteriormente se representará a compañeros y familiares en este festival. Al finalizar el festival todos los asistentes podrán disfrutar de una pequeña merienda navideña.

La segunda actividad complementaria será la Fiesta solidaria. En este caso los asistentes serán tanto los alumnos de Educación Infantil como los alumnos de Educación Primaria que podrán venir acompañados de sus familiares. Esta fiesta estará enfocada a recaudar recursos para donarlos a la organización solidaria Cáritas. Además de las donaciones, familiares y alumnos podrán disfrutar de los puestos que se encontrarán distribuidos por el patio del colegio.

### **b) Fomento de la lectura**



Como en cada una de las unidades de nuestra programación, comenzaremos con la lectura de un cuento de la colección “Nacho y Laura”, en el caso de esta unidad didáctica será “Laura en invierno”. Durante todo el curso también se reservará un espacio de lectura todos los viernes donde se llevará a cabo la actividad de “Cuentacuentos”. Otra de las actividades anuales que se lleva a cabo es el apadrinamiento lector, donde los alumnos de primaria apadrinarán a un alumno de infantil con quien compartirán momentos de lectura y diálogo, esto se llevará a cabo cada quince días.

Se incluirán dos novedades en esta unidad didáctica, la primera será el “Libro viajero”. Con la ayuda de nuestra creatividad, el gusto por los libros y la implicación familiar, escribiremos entre todos un libro. Un alumno, en casa, inventará sobre un cuaderno una parte de la historia, cuando haya terminado le pasará el relevo a otro compañero de clase que deberá llevarse el cuaderno a casa y continuar con la historia. Será fundamental la labor de las familias.

La otra actividad que incorporaremos a partir de esta unidad didáctica es el “Titirimundi”. El Titirimundi es el festival internacional de títeres; nosotros lo llevaremos al aula de manera que fomente el gusto por la lectura y las artes escénicas. Se leerá un cuento el cual irá acompañado de una función de títeres.

### **c) Fomento de las TIC**

La pizarra digital estará presente como un elemento esencial para muchas de las actividades propuestas a lo largo de la unidad, ya sea para la visualización, escucha o interacción a través de la misma.

Una de las novedades que se debe resaltar es la incorporación del uso de las tablets en el aula como medio para obtener información y complementar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además dentro de este proceso irá incluido el uso y escáner de los códigos QR como recurso educativo.

### **d) Fomento del inglés**

El uso y aprendizaje del inglés estará presente diariamente en el aula. Cada día se reservará un espacio exclusivo para el aprendizaje del inglés.

|           |                          |
|-----------|--------------------------|
| LUNES     | Psicomotricidad (inglés) |
| MARTES    | Literacy (inglés)        |
| MIÉRCOLES | Inglés (nativa)          |
| JUEVES    | Arts (inglés)            |
| VIERNES   | Inglés                   |

En Literacy se leerá un cuento llamado “Night tree” donde un niño junto con su familia, siguiendo una tradición navideña, se adentrarán en el bosque y decorarán un árbol con palomitas, semillas de girasol... que además servirá de alimento a los animales.

Después de la lectura, en Arts los alumnos decorarán con palomitas y semillas un árbol que pondremos de decoración en la función de navidad. (Anexo 19)

También se trabajará, todo el vocabulario relacionado con la unidad didáctica, en inglés a través de flashcards, juegos, canciones y vídeos.

#### **e) Educación en valores**

La educación en valores es algo que estará presente en nuestra aula constantemente. Se considera algo esencial para la formación y crecimiento personal, la socialización y buena convivencia dentro y fuera del aula. El respeto, la empatía, generosidad, amabilidad, sinceridad, solidaridad son ejemplos de algunos valores que deben estar presentes en la vida de nuestro alumnos.

Como actividad principal para la educación en valores se organizará la Fiesta solidaria a través de la cual se colaborará con la organización Cáritas como forma de ayuda a los más necesitados.

#### **f) Competencias clave**

Las competencias clave que más se trabajarán en esta unidad didáctica son:

- **Competencia en comunicación lingüística:** fomento de la lectura, expresión de sentimientos, emociones y necesidades, fomento del lenguaje oral.

- **Competencia matemática:** seriaciones, cuantificadores, reconocimiento y grafía del número 2.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** características del invierno, la navidad, normas de higiene y conocimiento del entorno.
- **Competencia cultural y artística:** creación de obras plásticas individuales y colectivas, representación teatral, espectáculos musicales y desarrollo de la creatividad.

### 10. Evaluación y autoevaluación

La evaluación es un proceso continuo e individualizado que nos ayuda a conocer la evolución de cada estudiante basándonos en la observación. Además nos ayuda a valorar las estrategias y metodologías empleadas.

| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> |
|--|----------|----------|----------|
| Interpretar canciones siguiendo el ritmo y la melodía                                  |          |          |          |
| Conocer las principales características del invierno                                   |          |          |          |
| Discriminar los atributos de color rosa, marrón , morado y naranja                     |          |          |          |
| Progresar en el desarrollo del equilibrio estático                                     |          |          |          |
| Nombrar, identificar y escribir el número 2  |          |          |          |
| Utilizar correctamente la pizarra digital  |          |          |          |
| Conocer e interpretar las obras de arte: “La Nevada” (Goya) y “Desnudo azul” (Matisse) |          |          |          |
| Escuchar e interpretar audiciones musicales: Invierno (Vivaldi)                        |          |          |          |
| Elaborar frases con tarjetas de vocabulario  |          |          |          |
| Conocer el vocabulario y los pictogramas correspondientes al invierno                  |          |          |          |
| Seriaciones de dos objetos   |          |          |          |
| Conocer el vocabulario básico de la unidad en la lengua                                |          |          |          |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| extranjera: inglés.  |  |  |  |
| Utilizar correctamente los tiempos verbales: presente y pasado |  |  |  |
| Desarrollar una actitud positiva hacia las técnicas plásticas  |  |  |  |
| Conocer las tradiciones culturales de la fiesta de Navidad     |  |  |  |

1= no conseguido, 2= progresa adecuadamente, 3 = conseguido

## UNIDAD DIDÁCTICA Nº5

| Título de la unidad  | Érase una vez...     |
|----------------------|----------------------|
| Nivel                | 3 años               |
| Tiempo de desarrollo | Enero (2º trimestre) |

### 1. Justificación

La quinta unidad didáctica está basada en la Prehistoria. Se trata de un tema que causa gran curiosidad a los alumnos, en parte por la televisión los cuentos y las películas, esto provoca que la realidad se vea deteriorada, en parte por la fantasía que caracteriza al niño en esta etapa. Por ello considero conveniente iniciarse en el trabajo de este tema, que se verá impulsado por la curiosidad y la necesidad de descubrimiento del niño.

Comenzaremos con el cuento “El gran libro de los dinosaurios de Nacho” donde Nacho, narra los descubrimientos que hace en su excursión al gran Museo de los Dinosaurios que realiza con su familia. A continuación, nuestro experimento de esta unidad se titula “Las huellas del tiempo”, donde realizaremos pinturas rupestres a través de tierras naturales. Este taller nos ayudará a descubrir qué, dónde, cómo y con qué pintaban en la prehistoria.

En esta unidad didáctica se trabajan las siguientes competencias básicas: competencia en comunicación lingüística (1), competencia matemática (2), competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3), tratamiento de la información y competencia digital (4), competencia social y ciudadana (5), competencia cultural y artística (6), competencia para aprender a aprender (7) y autonomía e iniciativa personal (8).

### 2. Objetivos didácticos por áreas

|   |   |
|---|---|
| <p>Área 1:<br/>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar sentimientos y emociones que nos produce el arte</li> <li>- Desarrollar la imaginación y la creatividad en la elaboración de obras plásticas</li> <li>- Comprender lo importante que es evitar tocar objetos que entrañen peligro</li> <li>- Adoptar distintas posturas con su cuerpo respecto a los objetos y el espacio</li> <li>- Participar en el juego simbólico</li> </ul>  |
| <p>Área 2:<br/>Conocimiento del entorno</p>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer características de la Prehistoria</li> <li>- Identificar alguna de las características del hombre de la prehistoria y algunos de sus inventos</li> <li>- Identificar y utilizar el atributo de color</li> <li>- Identificar algunos cambios en el entorno y el modo de vida en relación con el paso del tiempo</li> </ul>  |
| <p>Área 3:<br/>Lenguajes: comunicación y representación.</p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender y reproducir algunos textos de la tradición cultural mostrando interés y disfrutando con ellos</li> <li>- Participar con interés en las audiciones y escenificaciones</li> <li>- Desarrollar la sensibilidad y la creatividad</li> <li>- Interpretar y valorar diferentes obras de arte</li> <li>- Colaborar en la elaboración de producciones colectivas</li> <li>- Progresar en el aumento de vocabulario en una lengua extranjera (inglés)</li> <li>- Realizar actividades que implican habilidades manipulativas de carácter fino: dibujar, colorear</li> </ul> |

### 3. Contenidos y relación con las competencias clave

| <i>Conceptuales</i>   | <i>Procedimentales</i>  | <i>Actitudinales</i>  |
|---|---|---|
| <i>Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</i> |   |   |
| La pintura como medio de expresión (6)<br>Juego simbólico (6)   | Identificación y expresión de sentimientos y emociones (1 y 7)<br>Movimiento y equilibrio | Actitud de precaución ante los utensilios domésticos que conllevan riesgo (3 y 8) |

|  |                            |  |
|--|----------------------------|--|
|  | en los desplazamientos (3) |  |
|--|----------------------------|--|

| <i>Conceptuales</i>  | <i>Procedimentales</i>  | <i>Actitudinales</i>   |
|--|---|--|
| <i>Área 2: Conocimiento del entorno</i>  |   |  |
| Color amarillo y azul (6)<br>Inventos de la Prehistoria: el fuego, utensilios, la rueda... (3 y 6)<br>Características del hombre de la Prehistoria: indumentaria, utensilios, la caza, la cueva, el arte (3 y 6) | Identificación de algunos modos de vida y costumbres en relación con el paso del tiempo: la Prehistoria (3) | Comprensión y aceptación de los cambios en el modo de vida: nómadas, sedentarios (3 y 6) |

| <i>Conceptuales</i>  | <i>Procedimentales</i>   | <i>Actitudinales</i>   |
|--|--|--|
| <i>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</i>  |  |  |
| Técnicas plásticas: garabateo, rasgado, estampación, picado, pegado de papel, coloreo, collage, pintura con pincel... (6)<br>Obras artísticas de interés (6) | Experimentación con diferentes técnicas plásticas, elementos y materiales plásticos: aplastado, pellizcado y picado (6)<br>Memorización y comprensión de un vocabulario más amplio en una lengua extranjera (inglés) (1)<br>Interpretación de imágenes describiendo sus características generales (1 y 7)<br>Escucha, comprensión y memorización de cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de placer y aprendizaje (1) | Actitud positiva ante las realizaciones plásticas individuales y colectiva (6) |

#### 4. Evaluación y autoevaluación

| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>               | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> |
|--|----------|----------|----------|
| Realizar producciones plásticas individuales |          |          |          |
| Realizar producciones plásticas individuales |          |          |          |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Discriminar los atributos de color amarillo y rojo                   |  |  |  |
| Progresar en el uso de las diferentes técnicas plásticas             |  |  |  |
| Conocer las características del hombre prehistórico                  |  |  |  |
| Conocer los principales inventos de la Prehistoria                   |  |  |  |
| Diferenciar los cambios en el modo de vida debido al paso del tiempo |  |  |  |
| Comprender y ampliar el vocabulario en la lengua extranjera: inglés. |  |  |  |

1= no conseguido, 2= progresa adecuadamente, 3 = conseguido



## UNIDAD DIDÁCTICA N°6

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Título de la unidad</b>  | <b>Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover.</b> |
| <b>Nivel</b>                | <b>3 años</b>                               |
| <b>Tiempo de desarrollo</b> | <b>Febrero (2º trimestre)</b>               |

### 1. Justificación

La unidad didáctica sobre el cuerpo humano es fundamental para el conocimiento del esquema corporal y la propia imagen. Este tema se estudia a lo largo de toda nuestra educación, introduciéndolo en la primera infancia para fomentar el mejor desarrollo del niño. No solo nos ayuda a conocer las partes y funciones de nuestro cuerpo, sino que también influye en la formación de nuestra personalidad, tomar conciencia de nuestras necesidades, sentimientos y emociones, el control corporal y la formación del “yo”.

Comenzaremos con el cuento de “Nacho y el cuerpo humano”, a través de de una historia donde Nacho toma conciencia sobre su cuerpo, él y sus amigos ya se están haciendo mayores y van aprendiendo sobre él y cómo cuidarlo.

En esta unidad didáctica se trabajan las siguientes competencias básicas: competencia en comunicación lingüística (1), competencia matemática (2), competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3), tratamiento de la información y competencia digital (4), competencia social y ciudadana (5), competencia cultural y artística (6), competencia para aprender a aprender (7) y autonomía e iniciativa personal (8).

### 2. Objetivos didácticos por áreas

|   |   |
|---|---|
| Área 1:<br>Conocimiento de<br>sí mismo y<br>autonomía | <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer y diferenciar las principales partes del cuerpo</li><li>- Identificar y aceptar las características individuales</li><li>- Conocer y valorar las normas de higiene como medio de cuidado del cuerpo</li></ul> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| personal.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los diferentes profesionales que nos ayudan a que nuestro cuerpo esté sano</li> <li>- Descubrir y practicar hábitos de vida saludable: alimentación y deporte</li> <li>- Reconocer sentimientos y emociones en sí mismo y en sus compañeros</li> </ul>   |
| Área 2:<br>Conocimiento del entorno                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y nombrar formas cuadradas</li> <li>- Identificar y asociar la grafía de número dos a colecciones de objetos con dicha cantidad Realizar seriaciones</li> <li>- Desarrollar habilidades y pautas de interés y participación en las actividades del proyecto de trabajo</li> <li>- Diferenciar nociones espaciales</li> <li>- Identificar y utilizar el atributo de color</li> <li>- Diferenciar y aplicar cuantificadores</li> <li>- Participar en actividades y celebraciones relacionadas con nuestro entorno: carnaval</li> </ul>   |
| Área 3:<br>Lenguajes:<br>comunicación y representación. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar instrumentos relacionados con las nuevas tecnologías</li> <li>- Trabajar el esquema corporal mediante el dibujo</li> <li>- Desarrollar la creación óculo-manual en la realización de trazos</li> <li>- Desarrollar la creatividad. La imaginación y la sensibilidad en las creaciones plásticas</li> <li>- Aprender y reproducir poesías relacionadas con la unidad</li> <li>- Interpretar frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario</li> <li>- Utilizar de forma correcta los tiempos verbales (presente y pasado) en los relatos y narraciones</li> <li>- Nombrar las partes del cuerpo en lengua extranjera (inglés)</li> </ul> |

### 3. Contenidos y relación con las competencias clave

| <i>Conceptuales</i>   | <i>Procedimentales</i>  | <i>Actitudinales</i>                                     |
|---|---|--|
| <i>Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</i>   |   |  |
| <p>El cuerpo: partes externas y articulaciones (codo, rodillas, tobillo, cuello y muñecas) (3)</p> <p>El cuerpo: cabeza, tronco y extremidades (3)</p> <p>Características diferenciales del cuerpo: color del pelo, ojos, sexo y tamaño (3)</p> <p>Normas de higiene: objetos, momentos y usos (3 y 8)</p> <p>Exploración e identificación de las características del cuerpo (3)</p> <p>Necesidades básicas del cuerpo: alimentación, higiene, ejercicio y cuidados médicos (3 y 8)</p> | <p>Identificación y expresión de sentimientos y emociones (1 y 7)</p> | <p>Aceptación de las características propias (3 y 8)</p> |

| <i>Conceptuales</i>  | <i>Procedimentales</i>   | <i>Actitudinales</i>  |
|--|--|---|
| <i>Área 2: Conocimiento del entorno</i>  |  |   |
| <p>Atributo de color: rosa, marrón, morado y naranja (6)</p> <p>Figura plana: cuadrado (2)</p> <p>El número 2: cantidad y grafía (2)</p> | <p>Celebración de fiestas del entorno: carnaval (3)</p> <p>Realizar seriaciones atendiendo a un atributo</p> <p>Diferenciación de las cualidades de los objetos: iguales/diferentes, duro/blando (3 y 6)</p> <p>Concienciación de las nociones espaciales: cerca/lejos (3)</p> | <p>Comprensión y aceptación de los cambios en el modo de vida: nómadas, sedentarios (3 y 6)</p> |

| <i>Conceptuales</i>   | <i>Procedimentales</i>  | <i>Actitudinales</i>   |
|---|---|--|
| <i>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</i>                               |   |  |
| <p>Tiempos verbales: presente y pasado</p> <p>Dibujo del esquema corporal (3 y 6)</p> | <p>Utilización de un vocabulario variado relacionado con la unidad (1 y 3)</p> <p>Elaboración de frases con tarjetas de vocabulario (1 y 3)</p> <p>Memorización e interpretación de poesías (1 y 6)</p> | <p>Actitud positiva hacia la utilización de la pizarra digital e introducción de las tablets (4)</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Identificación y utilización del vocabulario de las partes del cuerpo en lengua extranjera (inglés) (1 y 3)<br>Utilización de la grafomotricidad: trazos inclinados (7) |  |
|--|---|--|

#### 4. Evaluación y autoevaluación

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|
| Realizar trazos inclinados  |   |   |   |
| Conocer el esquema corporal   |   |   |   |
| Identificar las características principales del cuerpo humano             |   |   |   |
| Localizar la cabeza, el tronco, las extremidades y algunas articulaciones |   |   |   |
| Identificar las características propias                                   |   |   |   |
| Identificar sentimientos y emociones                                      |   |   |   |
| Conocer hábitos de vida saludables  |   |   |   |
| Cantidad y grafía del número 2  |   |   |   |
| Identificar la figura plana: cuadrado                                     |   |   |   |
| Diferenciar cerca y lejos   |   |   |   |
| Identificar y nombrar las cualidades de los objetos                       |   |   |   |
| Realizar seriaciones correctamente  |   |   |   |
| Recitar de memoria la poesía sobre las partes del cuerpo                  |   |   |   |
| Utilizar correctamente los tiempos verbales: presente y pasado            |   |   |   |
| Reconocer y nombrar las partes del cuerpo en lengua extranjera (inglés)   |   |   |   |

1= no conseguido, 2= progresa adecuadamente, 3 = conseguido

## UNIDAD DIDÁCTICA Nº7

|                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| <b>Título de la unidad</b>  | <b>Vamos de paseo, pi pi pi</b> |
| <b>Nivel</b>                | <b>3 años</b>                   |
| <b>Tiempo de desarrollo</b> | <b>Marzo (2º trimestre)</b>     |

### 1. Justificación

La séptima unidad, llamada “Vamos de paseo, pi pi pi” trabaja los medios de transporte más comunes y la concienciación sobre la educación vial. La unidad didáctica sobre los medios de transporte busca que los niños comprendan y conozcan la importancia de la seguridad vial y las principales características que diferencian a los diferentes medios de transporte. Esta unidad toma gran importancia ya no solo por el conocimiento de un elemento tan importante para la sociedad como son los transportes sino que también es esencial para evitar accidentes, crear personas más responsables y con mayor conocimiento sobre las normas. Se trata de un tema que condicionará sus actuaciones futuras en lo respectivo a la concienciación ciudadana, hábitos sobre las buenas prácticas, el cuidado de las personas y la protección en la vía pública. Tanto la buena como la mala actuación tiene consecuencias importantes para la vida de las personas y los niños deben de ser conscientes de dichas consecuencias. Su conocimiento y aplicabilidad es esencial para el día a día de nuestros alumnos, por ello además es de gran importante la implicación de las familias ya que la mejor manera de enseñar a los niños es a través del ejemplo.

Damos comienzo con “El gran libro de los vehículos de Nacho” y el experimento al que llamamos “¿Qué barquitos flotan?”. Este experimento nos plantea: ¿qué materiales flotan en el agua?

En esta unidad didáctica se trabajan las siguientes competencias básicas: competencia en comunicación lingüística (1), competencia matemática (2), competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3), tratamiento de la información y competencia digital (4), competencia social y ciudadana (5), competencia cultural y artística (6), competencia para aprender a aprender (7) y autonomía e iniciativa personal (8).

## 2. Objetivos didácticos por áreas

|   |   |
|---|---|
| <p>Área 1:<br/>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar sentimientos de afecto hacia los demás</li> <li>- Reconocer sentimientos y emociones en sí mismo y en sus compañeros</li> <li>- Valorar la importancia de pedir ayuda y ofrecérsela a los demás</li> <li>- Saber respetar a los demás</li> <li>- Desarrollar el equilibrio</li> <li>- Situarse en el espacio e identificar los conceptos espaciales</li> <li>- Desplazarse en espacios amplios adoptando diferentes posturas</li> <li>- Coordinar los movimientos corporales propios con el de sus compañeros</li> <li>- Participar activamente en actividades motrices</li> <li>- Recoger y colocar los juguetes en su lugar</li> </ul> |
| <p>Área 2:<br/>Conocimiento del entorno</p>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar y aplicar propiedades de las cosas y personas</li> <li>- Distinguir y situar los números ordinales</li> <li>- Diferenciar texturas de los cuerpos</li> <li>- Discriminar y nombrar las figuras planas</li> <li>- Reconocer la importancia del juego</li> <li>- Conocer diferentes juegos tradicionales colectivos e individuales</li> <li>- Realizar un regalo para la celebración del día del padre</li> <li>- Identificar y utilizar el atributo de color</li> <li>- Asociar cantidad y grafía del número dos</li> </ul>   |
| <p>Área 3:<br/>Lenguajes: comunicación y</p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer señales de circulación vial sencillas</li> <li>- Observar y conocer los medios de transporte</li> <li>- Conocer los medios de transporte según el medio por el</li> </ul>  |

|                 |   |
|-----------------|---|
| representación. | <p>que se desplacen: terrestres, aéreos o acuáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar el lenguaje oral para relatar hechos, ideas y sentimientos</li> <li>- Leer e interpretar imágenes como forma de comunicación y disfrute</li> <li>- Escuchar y comprender cuentos y poesías como fuente de aprendizaje y disfrute</li> <li>- Desarrollar la coordinación óculo-manual en la realización de trazos combinados, inclinados y curvos</li> <li>- Desarrollar la creatividad</li> <li>- Utilizar diferentes técnicas y materiales plásticos</li> <li>- Interpretar y valorar diferentes obras de arte</li> <li>- Interpretar canciones siguiendo el ritmo y la melodía</li> <li>- Participar activamente en la audición de obras musicales</li> <li>- Adquirir destreza en el manejo de la PDI</li> <li>- Escuchar cuentos en lengua extranjera (inglés)</li> </ul> |
|-----------------|---|

### 3. Contenidos y relación con las competencias clave

| <i>Conceptuales</i>   | <i>Procedimentales</i>   | <i>Actitudinales</i>   |
|---|--|--|
| <i>Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</i> |  |  |
|   | <p>Identificación y expresión de sentimientos y emociones (1 y 7)</p> <p>Movimiento y equilibrio en los desplazamientos: rápido/lento (3 y 8)</p> <p>Desplazamientos de distintas formas (3 y 8)</p> <p>Situación corporal: cerca/lejos (3)</p> <p>Coordinación corporal: carrera, salto de picas, escaleras (3)</p> <p>Actividades de la vida cotidiana: recoger los juguetes (3)</p> | <p>Actitud positiva: compartir (3 y 8)</p> <p>Valor: respeto (3 y 8)</p> <p>Actitud de pedir y dar ayuda (3 y 8)</p> |

| <i>Conceptuales</i>   | <i>Procedimentales</i>  | <i>Actitudinales</i>   |
|---|---|--|
| <i>Área 2: Conocimiento del entorno</i>   |   |  |
| Atributo de color: rosa, marrón, morado y naranja (6)<br>Cantidad y grafía del número 2 (2)<br>Ordinales: primero/último (2)<br>Figuras planas: cuadrado (2)<br>Juegos tradicionales y juguetes (3 y 6) | Concienciación de las nociones espaciales: cerca/lejos (3)<br>Identificación de las propiedades de las cosas y las personas: alto/bajo (3)<br>Diferenciación de texturas: liso/rugoso | Actitud positiva hacia la celebración de días especiales: día del padre(5 y 6) |

| <i>Conceptuales</i>   | <i>Procedimentales</i>   | <i>Actitudinales</i>  |
|---|--|---|
| <i>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</i>   |  |   |
| Arte: "Saltando a la comba" y "El balandrito" Sorolla y "La gallina ciega" Goya (6)<br>Conocimiento de los medios de transporte: coche, avión, barco, tren, autobús, taxi, moto y bicicleta (3) | Concienciación sobre la educación vial (5)<br>Escucha y comprensión de cuentos en lengua extranjera (inglés) (1)<br>Manejo de la PDI (4)<br>Uso progresivo del lenguaje oral (1)<br>Lectura e interpretación de imágenes (7)<br>Interpretación y memorización de la poesía "el juego" (1 Y 6)<br>Experimentación con diferentes técnicas, elementos y materiales plásticos: pincel, rasgado libre, picado sobre líneas, estampación... (6)<br>Realización de trazos cada vez más precisos: combinados, inclinados y curvos (7)<br>Escucha y comprensión de cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de placer y aprendizaje (1 y 6)<br>Interpretación de | Actitud positiva ante las realizaciones plásticas (6)<br>Conocimiento de señales de circulación vial sencillas (5 y 3)<br>Observación y reconocimiento de medios de transporte (3)<br>Conocimiento de los medios de transporte según el medio por el que se desplacen: terrestres, aéreos o acuáticos (3) |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | canciones explorando las propiedades sonoras de la voz siguiendo el ritmo y la melodía (1 y 6) |  |
|--|--|--|

#### 4. Metodología y actividades

Siguiendo con nuestra metodología basada en el método científico partimos de la pregunta ¿qué medios de transporte flotan? , ¿Todos los materiales flotan?, formularemos nuestra hipótesis entorno a esta pregunta.

Pondremos sobre el agua varios materiales y observaremos cuáles flotan y cuáles se hunden, esto nos va a ayudar a aceptar o rechazar nuestra hipótesis inicial. Posteriormente pondremos en marcha nuestro experimento y finalizaremos sacando las conclusiones y creando un diálogo entorno a las mismas.

Este procedimiento nos ayudará a fomentar el aprendizaje activo, fomento de la ciencia y la implicación del alumno en el proceso.

##### ➤ **ACTIVIDADES INICIALES**

#### **1. Lectura del cuento :El gran libro de los vehículos de Nacho**

- Descripción: comenzamos la actividad con otro cuento de la colección de Nacho y Laura, en este caso sobre los vehículos. Se trata de un libro de ciencias ilustrado para alumnos de entre 3-6años. A Nacho le gustan todos los vehículos, motos, coches, camión de bomberos, tractor, todo tipo de vehículos. Con ese entusiasmo nos va hablando de cada uno de ellos y para qué se utilicen. Como medio para llegar a nuestros alumnos usa diferentes rimas y juegos que captarán su atención. Primero se presentará las tarjetas de vocabulario y los pictogramas, después se leerá por primera vez el libro acompañado de los gestos correspondientes a las tarjetas, finalmente se realizará una segunda lectura donde tanto el docente como los alumnos realizarán los gestos.
- Materiales:
  - Cuento “El gran libro de los vehículos de Nacho” (Colección Nacho y Laura)
  - Pictogramas del cuento

## **2. Experimento “¿Qué materiales flotan?”**

- **Descripción:** nos desplazaremos al rincón científicos donde los alumnos se ponen sus batas y comienzan manos a la obra. Aprovecharemos el tema de los transportes para explicar qué tipo de materiales flotan, introduciendo una pregunta principal:
  - Pregunta: ¿Qué materiales flotan? (el profesor preguntará sobre materiales concretos a través de ejemplos)
  - Observamos: ponemos distintos materiales en el agua y observamos si se hunden o flotan.
  - Hipótesis: entre todos pensamos en una lista de materiales que creemos que flotan y otra lista de materiales que creemos que no van a flotar; y formulamos una hipótesis conjunta.
  - Experimento: ponemos en el suelo muchos materiales de diferentes tipos, los alumnos los emplearán para crear sus propios barquitos. Una vez cada alumno tenga su barquito de un material diferente, pondremos todos sobre el agua y observaremos qué es lo que pasa con cada uno de ellos y por tanto con cada material.
  - Análisis de datos y conclusiones: confirmaremos o rechazaremos la hipótesis inicial y estableceremos un diálogo sobre el por qué y las posibles consecuencias en la vida real.
- **Materiales:**
  - Barreño
  - Materiales variados, unos que floten y otros que no (papel, corcho, plástico, tapas de frascos...)
  - Agua

### ➤ **ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

#### **1. Parejas:**

- **Descripción:** mediante las tarjetas y los pictogramas trabajamos el vocabulario sobre los diferentes medios de transporte que podemos encontrar. A continuación comenzaremos a jugar a las parejas, para ello debemos poner todas las tarjetas boca abajo en el suelo. Un alumno levantará una tarjeta del suelo, verá de qué transporte se trata y dirá su nombre; después el mismo niño deberá levantar otra

tarjeta y hacer lo mismo que con la primera. Si estas dos tarjetas coinciden, por ejemplo el niño destapa dos bicicletas, se quedará con las dos tarjetas y habrá formado una pareja; si por el contrario ambas no coinciden, deberá dejarlas en su sitio boca abajo como las ha encontrado inicialmente. Los alumnos deberán intentar recordar en qué lugar se encuentra cada tarjeta para así poder formar sus parejas. De esta manera trabajaremos el vocabulario de la unidad didáctica además de la memoria.

-  Materiales:

- Dos tarjetas de vocabulario por cada medio de transporte

## **2. Puzle**

-  Descripción: se le repartirá a cada niña un folio donde encontrará las partes de un coche pero desmontadas. El alumno deberá repasar cada una de las piezas siguiendo las líneas de puntos y pintará su interior. Después cogerá el punzón y la alfombrilla para ir picando cada una de las piezas que conforman el coche. Finalmente deberán de montar el puzle y pegarlo correctamente sobre una cartulina.

-  Materiales:

- Ficha con las partes del coche
- Punzón
- Alfombrilla
- Cartulina
- Pegamento
- Pinturas
- Lapicero

## **3. Mural aula**

-  Descripción: el objetivo de esta actividad es crear en gran grupo y de manera cooperativa, un mural enorme sobre los transportes y la educación vial que nos ayude a decorar el aula con la temática de la unidad didáctica. Se pedirá a los alumnos que con ayuda de los padres busquen en revistas y periódicos fotos de diferentes medios de transporte. Cada alumno traerá al aula los elementos que

haya encontrado, todos ellos nos ayudarán a formar nuestro mural. Extenderemos un papel continuo blanco en el suelo. El docente dibujará una carretera, el mar y un espacio para el cielo, los alumnos primero pintarán con témpera el paisaje y una vez se haya secado irán pegando con cola cada uno de los medios de transporte en su lugar correspondiente dependiendo si es terrestre, acuático o aéreo. Una vez esté terminado, repasaremos entre todos los medios de transporte que hay en nuestro mural y lo pegaremos en la pared del aula.

- Materiales:

- Recortables de revistas y periódicos
- Papel continuo blanco
- Rotulador
- Pintura de manos
- Cola

#### **4. Visita de un policía de tráfico**

- Descripción: algunos agentes de la policía local visitan el colegio para explicarles a los alumnos los principales elementos de la seguridad vial de una forma más real y directa. Se trata de una visita que llama mucho la atención de los alumnos por el impacto que supone para ellos que venga a hablarles una entidad tan importante como es un policía. Este entusiasmo se transmite en un aumento del interés y de la atención. Los policías, mediante un PowerPoint, las señales de tráfico más básicas. También hablarán de las normas de seguridad vial para las personas que van dentro de un transporte. Terminarán hablándoles del trabajo que realizan ellos y respondiendo a una ronda de preguntas que realizarán los niños.

- Materiales:

- Funcionario de la Policía local
- Pizarra digital

#### **5. Psicomotricidad vial**

- Descripción: la sesión de psicomotricidad se realizará hoy en el patio grande, allí pintaremos con tiza un recorrido por todo el suelo. También añadiremos algunas

señales básicas, pasos de cebra y semáforos. A un tercio de los alumnos le daremos la función de vehículo, el que ellos elijan, a otro tercio le daremos la función de peatón; ambos deberán circular por el sitio correspondiente respetando las normas de seguridad vial. El último tercio de la clase, junto con el docente, realizarán la función de policía, tras la visita de los agentes de Policía local también observaremos lo que han aprendido de esta cada alumno. Pasado un rato los alumnos rotarán de posición hasta haber realizado las tres funciones: vehículo, peatón y policía.

- Materiales

- Tiza
- Dibujos de señales de tráfico

### **6. Poesía: “El juego”**

- Descripción: el tema principal de este poema es el juego, más concretamente los juegos tradicionales. Les habla a los niños sobre el yoyo, las canicas, la peonza, la comba y la rayuela. La poesía estará repartida en diferentes tarjetas que irán acompañadas de imágenes que ayudarán al niño a recordarla. Primero el docente recitará la poesía parándose a enseñar cada una de las tarjetas. La segunda vez el docente dirá toda la poesía seguida. Finalmente, la tercera vez, los alumnos la repetirán junto con el docente. La poesía se repetirá en la asamblea todos los días mientras dure la unidad didáctica con el fin de que los alumnos vayan memorizándola.

- Materiales:

- Tarjetas con imágenes y la poesía

### **7. Nos vestimos de artistas**

- Descripción: presentamos los cuadros “Saltando a la comba” y “El balandrito” de Sorolla; y “La gallina ciega” de Goya. Estos cuadros, además de ayudarnos a inculcar en los alumnos la cultura y faceta artística; también es otra manera de introducir a nuestros alumnos los juegos tradicionales. Después de haberlos presentado en la pizarra digital, representaremos los cuadros como si fuésemos estatuas. Nos caracterizaremos según el cuadro y cada grupo elegirá un cuadro para representar.

- Materiales:

- Telas y materiales variados
- Pizarra digital

### **8. Juegos tradicionales**

- Descripción: durante la hora de psicomotricidad llevaremos a los alumnos al patio donde llevaremos a la práctica los juegos tradicionales previamente conocidos a través de nuestra poesía del juego y las obras de arte presentadas. Subiremos materiales como combas, peonzas, canicas, pañuelos y tizas. Allí realizaremos un recorrido de juegos tradicionales; en grupos de 4 los alumnos irán rotando de juego hasta completar el recorrido y haber pasado por todos los juegos.

- Materiales:

- Cuerda de la comba
- Pañuelos
- Tiza
- Canicas
- Peonzas

### **9 “The Golden Bird”**

- Descripción: como forma de fomento de lectura y del inglés, en la hora de literacy contaremos el cuento de “The Golden Bird”, en él aparecen diferentes medios de transporte como el coche, el tren o el avión. Combinaremos la lectura del cuento con la asignatura de arts., en ella utilizaremos todo tipo de materiales plásticos para crear los diferentes medios de transporte que aparecen en el cuento utilizando cajas de cartón. Al terminar de decorarlo se hará un agujero en la caja para que los alumnos puedan vestirse con los diferentes vehículos.

- Materiales:

- Cajas grandes de cartón
- Pinturas
- Témperas

- Papel albal
- Cartulinas
- Materiales con diferentes texturas
- Tijeras
- Cuento “The Golden Bird”

## 10 Tren en serie

- Descripción: a través de esta actividad podremos trabajar las series, los colores, el cuadrado y los trazos. Realizaremos una ficha donde aparece un tren dibujado y detrás de él 8 vagones cuadrados. El primer vagón vendrá coloreado de color morado y el segundo de color naranja. Primero los alumnos deberán repasar ,siguiendo las líneas de puntos, los cuadrados que forman los vagones. Después deberán colorear cada vagón siguiendo la serie.
- Materiales:
  - Ficha del tren
  - Lapicero
  - Pinturas de colores

## 11 El semáforo

- Descripción: Utilizando un cartón de leche vacío crearemos nuestro propio semáforo. Los colores del semáforo son rojo, amarillo y verde, necesitaremos papel celofán de los tres colores. El docente dibujará sobre las cajas de leche tres círculos en vertical, los alumnos deberán picar con el punzón los tres círculos. Después deberán cubrir cada círculo con el color correspondiente a los semáforos, arriba verde, debajo el amarillo y abajo del todo el color rojo. Para finalizar le pegaremos por debajo un palo de helado con el que el alumno podrá agarrarlo. Una vez hayamos terminado nuestra manualidad, cantaremos la canción del semáforo.
- Materiales:
  - Caja de cartón de leche vacía
  - Papel celofán rojo, amarillo y verde

- Punzón
- Alfombrilla
- Palo de helado
- Altavoces

## 12 El autobús giratorio

- Descripción: para esta actividad utilizaremos una adaptación de la técnica del folio giratorio. Daremos a cada mesa una ficha con el dibujo de un autobús, este dibujo estará formado exclusivamente por cuadrados y círculos. Les dejaremos además una pintura rosa y una marrón, con ellas deberán colorear los círculos de color marrón y los cuadrados de color rosa. Empezará con la ficha uno de los componentes del grupo y coloreará la figura geométrica que él quiera del color correspondiente; una vez termine le pasará la ficha a su compañero de al lado para que repita este mismo proceso. La ficha deberá rotar por todos los compañeros del grupo y la actividad terminará cuando todas las figuras geométricas del autobús estén coloreadas del color correspondiente.

- Materiales:

- Ficha del autobús
- Pintura rosa
- Pintura marrón

## 13 El vagón de los números

- Descripción: hasta esta unidad hemos trabajado el número 1 y el número 2. Primero el docente dibujará sobre un papel continuo un tren enorme con dos vagones, los alumnos serán los encargados de colorearlo. A continuación nos sentaremos en la mesa y escribiremos en un papel el número 1, cuando terminemos , cada alumno pegará sobre el primer vagón el número 1 que ha escrito. Después repetiremos el mismo proceso pero con el número 2, lo escribiremos en nuestra mesa y después lo pegaremos en el segundo vagón. Esta actividad nos sirve para trabajar tanto los números cardinales como los números ordinales. Además Pegaremos el tren en nuestra pared ya que cada vez que



aprendamos un número nuevo, deberemos incorporarlo a nuestro tren en un nuevo vagón.

- Materiales

- Papel continuo
- Papeles en blanco
- Lapicero
- Pintura de dedos

➤ **ACTIVIDADES FINALES**

**1. Visita al parque de educación vial**

- Descripción: los alumnos realizarán una excursión al Parque de Educación Vial. Esta actividad durará toda la mañana, incluido el momento del patio y la merienda. Una vez allí los alumnos tendrán una parte teórica muy breve y después pondrán en práctica todo lo aprendido hasta ahora en este proyecto de unidad didáctica. Cuando finalicen la parte práctica se les otorgará la medalla de seguridad vial como personas conscientes y responsables sobre la educación vial.

- Materiales:

- Autorización para la salida del centro
- Merienda para media mañana
- Autobús escolar

**2. Día del padre**

- Descripción: el Día del Padre en el curso 2021-2022 será el sábado 19 de marzo, por lo que prepararemos una sorpresa para que el viernes 18 de marzo nuestros alumnos puedan llevarse la sorpresa a casa. El regalo lo realizaremos sobre una cartulina que previamente habrán decorado nuestros alumnos con témperas. Después pediremos a nuestros alumnos que expresen de manera oral un mensaje de cariño para sus padres; el mensaje será grabado por voz (en el caso de que todos los alumnos tengan el permiso paterno para ser grabados, se podrá sustituir la grabación de voz por grabación de vídeo). Sobre la cartulina previamente decorada pegaremos la foto del alumno y debajo el mensaje escrito que ha dicho

de forma oral. Para finalizar pegaremos en la esquina inferior un pequeño código QR donde los padres podrán encontrar el mensaje que sus hijos les han grabado para su día.

- Materiales:

- Cartulina
- Témperas
- Foto de cada niño
- Tablet para grabar y crear los códigos QR
- Pegamento
- Sobre de regalo

## 6. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

- **Recursos materiales:**

Cada actividad propuesta para esta unidad didáctica requiere una serie de materiales para su puesta en marcha. Los recursos de cada actividad vienen especificados en cada una de las actividades; en la siguiente tabla incluimos los recursos básicos para realizar las actividades aunque existe una flexibilidad de adaptar las actividades a los recursos de cada centro educativo.

|                     |   |
|---------------------|---|
| RECURSOS MATERIALES | Cuento “El gran cuento de los vehículos de Nacho”, tarjetas de vocabulario, pictogramas barreño, pizarra digital, ordenador del docente, corcho, tapas de botes, flashcards, pintura de dedos, fichas , gomets, folios en blanco, papel pinocho, alfombrilla, punzón, tablets, pegamento, rotulador, cola, tiza, telas, canicas, peonza, cuerda, cuento “The Golden Bird”, cajas de cartón, papel albal, témperas, papel celofán, palos de helado, papel continuo, sobres |
| RECURSOS HUMANOS    | Tutoras de Educación Infantil, funcionario de la Policía local, familiares, PT, especialista de inglés  |

|                     |   |
|---------------------|---|
| RECURSOS ESPACIALES | Aula de Educación Infantil, patio de primaria, patio de infantil, `parque de educación vial |
|---------------------|---|

#### - Recursos TIC

En todas las aulas de educación infantil encontramos como recurso la pizarra digital, a través de ella proyectamos presentaciones, imágenes, canciones, vídeos o juegos interactivos. Esta pizarra está conectada con el ordenador del docente desde donde podrá manejarlo y a los altavoces los cuales nos van a permitir poner canciones y vídeos. En esta unidad didáctica también incorporamos el uso de las tablets y lo incluimos en un evento importante como es el día del padre, es decir en realidades de nuestro día a día.

#### 7. Medidas de atención a la diversidad

Tenemos el caso concreto de la alumna que posee el síndrome de Rett, este trastorno se encuentra dentro de los ACNEE (Alumnos con Necesidades Educativas especiales). Disponemos de una PT de apoyo para el trabajo individualizado con esta alumna, además es importante que dentro del aula se promuevan actividades motivantes, la importancia del contacto visual como medio para mostrar emociones, intereses y necesidades; bailar, localizar las partes del cuerpo, actividades que fomenten la coordinación manual, coordinar los movimientos óculo-manuales, rasgar y arrugar papeles, reconocer objetos y personas, repetición, fomentar la memoria verbal.

Las actividades de esta unidad didáctica son muy manipulativas, nos ayudan a mejorar la coordinación manual y el movimiento corporal. Tenemos una actividad donde la alumna con este trastorno puede tener más dificultades; se trata de la salida al parque de educación vial. Debería acompañarnos en la excursión fuera del centro nuestra especialista PT o una profesora de refuerzo que nos permita desarrollar una atención más individualizada ya que llevar a los niños fuera del centro escolar siempre conlleva un mayor riesgo.

## **8. Otros elementos que pueden estar de forma explícita**

### **a) Actividades complementarias y extraescolares**

En esta unidad didáctica se propone una actividad principal que se realizará fuera del centro educativo, de forma complementaria a las actividades de aula. Por ello para la salida del centro se requiere una autorización de los padres firmando su consentimiento. La salida fuera del centro al parque de educación vial también requiere un recurso extraordinario que es el autobús escolar, para ayudarnos a trasladar a los niños.

Además las salidas fuera del centro conllevan un mayor riesgo y por lo tanto requieren de una mayor atención, por eso se debe incluir una profesora de refuerzo que nos acompañe ese día en la salida.

Días antes de la excursión, los alumnos recibirán en el centro la visita de un funcionario de la policía local que les introducirá las señales de tráfico y elementos básicos de la seguridad vial. Esto nos ayudará a introducir a los alumnos el tema y contexto de la excursión para que no les pille de sorpresa.

La salida del centro durará toda la mañana, por lo que los alumnos realizarán la merienda en el parque de educación vial y no en el colegio. Ese día se pedirá a las familias que los alumnos asistan con el chándal para que así la parte práctica de la excursión sea mucho más cómoda.

Los alumnos llegarán al centro con el tiempo necesario para prepararse para ir a comer en el comedor del centro o para que los padres les recojan para comer en casa. Por la tarde las actividades de aula se retomarán de manera normal.

Si nos encontramos con la situación de que hay alumnos a los que los tutores legales no les firman el consentimiento para realizar la salida del centro; estos alumnos deberán permanecer en el centro con una profesora de apoyo que les acompañará hasta que sus compañeros y su tutora vuelvan de la excursión.

Durante el resto del curso escolar se incluirá la posibilidad de asistir a las sesiones de cuentacuentos que se realizarán fuera del horario de clase.

## **b) Fomento de la lectura**

Nuestra unidad didáctica da comienzo con la lectura del cuento “El gran libro de los vehículos de Nacho”, se trata de un libro ilustrado sobre ciencia y tecnología donde además de una historia aparecen rimas y juegos.

En esta unidad incluimos también el fomento de la lectura en inglés con el cuento “The Golden Bird”, esto no solo nos ayudará a fomentar la lectura en inglés sino que es una buena forma para que los alumnos hagan oído en esta lengua extranjera y vean su uso en un contexto real. Además se incluye una actividad posterior para que los alumnos vean la aplicabilidad del vocabulario.

El fomento de la lectura no solo se basa en cuentos sino que también nos gusta incluir otros modos de fomentar la lectura como puede ser a través de poesías la cual además de fomentar la lectura ayuda a la memoria visual, la musicalidad, el ritmo y la expresión artística y cultural.

Como en cada una de las unidades de nuestra programación, comenzaremos con la lectura de un cuento de la colección “Nacho y Laura”, en el caso de esta unidad didáctica será “Laura en invierno”. Durante todo el curso también se reservará un espacio de lectura todos los viernes donde se llevará a cabo la actividad de “Cuentacuentos”. Otra de las actividades anuales que se lleva a cabo es el apadrinamiento lector, donde los alumnos de primaria apadrinarán a un alumno de infantil con quien compartirán momentos de lectura y diálogo, esto se llevará a cabo cada quince días.

Se incluirán dos novedades en esta unidad didáctica, la primera será el “Libro viajero”. Con la ayuda de nuestra creatividad, el gusto por los libros y la implicación familiar, escribiremos entre todos un libro. Un alumno, en casa, inventará sobre un cuaderno una parte de la historia, cuando haya terminado le pasará el relevo a otro compañero de clase que deberá llevarse el cuaderno a casa y continuar con la historia.

La otra actividad que incorporaremos a partir de esta unidad didáctica es el “Titirimundi”. El Titirimundi es el festival internacional de títeres; nosotros lo

llevaremos al aula de manera que fomente el gusto por la lectura y las artes escénicas. Se leerá un cuento el cual irá acompañado de una función de títeres.

También incorporamos la posibilidad de asistir a los cuentacuentos de manera extraescolar como medio de fomento de la lectura. El cuentacuentos también se complementará con actividades artísticas como funciones teatrales.

### **c) Fomento de las TIC**

El recurso de la pizarra digital del cual están provistas todas las aulas, nos permite realizar una amplia gama de actividades que sin poseer este recurso se verían limitadas. En el caso de esta unidad se visualizará PowerPoint, veremos imágenes y escucharemos canciones a través de los altavoces que se encuentran vinculados a la pizarra digital.

Proveer a cada docente con un portátil nos facilita el uso de recursos como la pizarra digital o el altavoz, además hay muchas aplicaciones y herramientas que no se podrían usar sin la ayuda de este recurso.

El uso de las tablets en esta unidad didáctica se remite a poder transmitir de manera más cercana y diferente un mensaje sentimental en un día tan especial como el día del padre. No es excluyente a los mensajes escritos sino que se trata de una manera innovadora de hacer llegar dicho mensaje.

### **d) Fomento del inglés**

El inglés está siempre presente en nuestra aula, se trabajará específicamente una hora diaria, es decir, cinco horas semanales. Se trabajará de muy diversas formas para que los alumnos puedan ver las posibilidades del uso en diversos entornos y así poder ampliar el vocabulario a distintos ámbitos.

|           |                          |
|-----------|--------------------------|
| LUNES     | Psicomotricidad (inglés) |
| MARTES    | Literacy (inglés)        |
| MIÉRCOLES | Inglés (nativa)          |
| JUEVES    | Arts (inglés)            |
| VIERNES   | Inglés                   |

En la hora de literacy se leerá el cuento de “The Golden Bird” el cual irá acompañado posteriormente de una actividad complementaria a su lectura.

En arts los alumnos se implicarán en el proceso de enseñanza aprendizaje realizando obras artísticas sobre la seguridad vial; todas las indicaciones y el vocabulario se darán en inglés por lo que no solo escucharán vocabulario en inglés sobre los transportes sino también sobre materiales plásticos y directrices.

También trabajaremos el vocabulario con canciones en inglés, cuentos, juegos y flashcards.

#### **e) Educación en valores**

El tema de la educación vial muy trabajado en esta unidad didáctica también incluye valores muy importantes que se debe transmitir a los alumnos como son la seguridad, la responsabilidad o el respeto a la vida.

Debemos concienciar a nuestros alumnos de la responsabilidad que tenemos y lo importante que es respetar las normas de seguridad vial. Tienen que ser conscientes de las consecuencias, tanto propias como externas, que tiene una mala actuación. Está en nuestras manos hacerles personas responsables y con recursos suficientes para poder respetar las normas de seguridad; esto se extrapola también a otros ámbitos de la vida.

La visita de la policía local y la excursión al centro nos va a ayudar, de mano de un funcionario que aplica la ley y la seguridad, a ver la actuación responsable, su labor en cuanto a la educación vial y de una forma más directa las consecuencias que puede tener una mala actuación.

#### **f) Competencias clave**

Las competencias clave que más se trabajarán en esta unidad didáctica son:

- **Competencia en comunicación lingüística:** fomento del lenguaje oral, fomento de la lectura, tanto en español como en inglés; comprensión lectora, expresión de sentimientos y transmitir mensajes de forma oral.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** la educación vial y los vehículos en general se encuentran muy relacionados con esta competencia ya que conlleva un conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- **Competencia cultural y artística:** creación de numerosas obras plásticas tanto individuales como colectivas, representación de obras de arte y representación teatral, desarrollo de la creatividad, juegos tradicionales y conocimiento cultural.
- **Autonomía e iniciativa personal:** mayor autonomía en actividades esenciales en la rutina diaria (abrocharse los abrigos, recoger juguetes, lavarse las manos...), desplazamientos responsables acordes con la seguridad vial.

## 9. Evaluación y autoevaluación

La evaluación es un proceso continuo e individualizado que nos ayuda a conocer la evolución de cada estudiante basándonos en la observación. Además nos ayuda a valorar las estrategias y metodologías empleadas.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                     | 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|
| Recoger los juguetes  |   |   |   |
| Escuchar y comprender cuentos en lengua extranjera (inglés) |   |   |   |
| Memorización de la poesía "el juego"                        |   |   |   |
| Realizar trazos combinados, inclinados y curvos             |   |   |   |
| Interpretar diferentes obras de arte                        |   |   |   |
| Identificar sentimientos y emociones                        |   |   |   |
| Manejar la PDI  |   |   |   |
| Cantidad y grafía del número 2                              |   |   |   |
| Identificar la figura plana: cuadrado                       |   |   |   |
| Diferenciar cerca y lejos                                   |   |   |   |
| Diferenciar ordinales: primero /último                      |   |   |   |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Texturas: liso y rugoso  |  |  |  |
| Conocer los diferentes transportes: coche, avión, barco ,tren, autobús, taxi, moto y bicicleta                         |  |  |  |
| Reconoces señales de circulación vial sencillas  |  |  |  |
| Diferenciar los diferentes medios de transporte según el medio por el que se desplazan: terrestres, aéreos o marítimos |  |  |  |

1= no conseguido, 2= progresa adecuadamente, 3 = conseguido

## UNIDAD DIDÁCTICA N°8

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| <b>Título de la unidad</b>  | <b>¡Qué se escapa el gato!</b> |
| <b>Nivel</b>                | <b>3 años</b>                  |
| <b>Tiempo de desarrollo</b> | <b>Abril (3º trimestre)</b>    |

### 1. Justificación

La octava unidad, llamada “¡Qué se escapa el gato!” está enfocada a trabajar el tema de los animales. Se trata de un tema muy motivante para nuestros alumnos ya que en estas edades sienten mucha curiosidad entorno al mundo animal . Trabajaremos desde los tipos de animales hasta las características de alguno de ellos y la importancia del cuidado animal. Los animales se encuentran en el entorno de todos nuestros alumnos, los animales domésticos especialmente pero también es importante conocer otros tipos de animales.

El conocimiento y trato hacia los animales también lleva detrás una serie de valores importantes para todo ser humano como son la responsabilidad, el cuidado, la generosidad, la empatía, la seguridad o el respeto.

También nos ayuda a tomar conciencia de nuestro entorno del medio físico y todos los seres vivos con los que convivimos diariamente.

Como en las demás unidades didácticas de esta programación, damos comienzo con la lectura de un libro de la colección “Nacho y Laura”, en este caso con el libro titulado “ Nacho tiene un perrito”.

Continuaremos con un experimento científico que hemos llamado “Batimos las alas”.

En esta unidad didáctica se trabajan las siguientes competencias básicas: competencia en comunicación lingüística (1), competencia matemática (2), competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3), tratamiento de la información y competencia digital (4), competencia social y ciudadana (5), competencia cultural y artística (6), competencia para aprender a aprender (7) y autonomía e iniciativa personal (8).

## 2. Objetivos didácticos por áreas

|   |  |
|---|--|
| <p>Área 1:<br/>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar sentimiento de afecto hacia los demás</li> <li>- Valorar y respetar las diferencias y aceptar la identidad y las características de los demás, evitando actitudes discriminatorias</li> <li>- Desarrollar actitudes de precaución ante ciertos animales</li> <li>- Respetar y cuidar animales y plantas del entorno</li> <li>- Asumir responsabilidades en el cuidado del entorno</li> <li>- Desarrollar el equilibrio necesario en el movimiento</li> <li>- Participar de manera distendida en los juegos cooperativos</li> <li>- Iniciar actividades de imitación en las que intervengan los movimientos segmentarios de diferentes partes del cuerpo</li> <li>- Iniciar la reproducción de posturas sencillas unilaterales/bilaterales</li> <li>- Iniciar la coordinación viso-motriz en aquellas acciones que requieran una cierta precisión</li> </ul> |
| <p>Área 2:<br/>Conocimiento del entorno</p>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar profesiones e instrumentos relacionados con los animales y las plantas</li> <li>- Identificar algunos ruidos de animales</li> <li>- Clasificar animales según su alimentación</li> <li>- Identificar familias de animales domésticos</li> <li>- Conocer las características externas de algunos animales y su desplazamiento</li> <li>- Diferenciar entre animales domésticos y salvajes</li> <li>- Realizar conjuntos</li> <li>- Reconocer, identificar y asociar la grafía de los números uno, dos y tres a las colecciones de objetos</li> <li>- Realizar series de dos atributos</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar con las cualidades de las cosas</li> <li>- Identificar y utilizar el atributo de color</li> </ul>   |
| <p>Área 3:</p> <p>Lenguajes: comunicación y representación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminar y reproducir sonidos de animales domésticos</li> <li>-Ampliar y utilizar el vocabulario relacionado con el taller</li> <li>-Utilizar el lenguaje oral para relatar hechos y comunicar sentimientos</li> <li>-Leer e interpretar frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario</li> <li>-Mostrar interés en participar y colaborar en la elaboración de producciones musicales colectivas</li> <li>-Utilizar distintas técnicas plásticas</li> <li>-Desarrollar la coordinación óculo-manual en la resolución de trazos semicirculares, continuos y discontinuos</li> <li>-Adquirir destreza en el manejo de la PDI</li> <li>-Escuchar cuentos en lengua extranjera (inglés)</li> </ul> |

### 3. Contenidos y relación con las competencias clave

| <i>Conceptuales</i>  | <i>Procedimentales</i>  | <i>Actitudinales</i>  |
|--|---|---|
| <i>Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</i>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos cooperativos (7)</li> <li>- Sensaciones y percepciones: seco/mojado (3)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Posturas del cuerpo: equilibrio (3)</li> <li>Coordinación corporal en movimiento (3)</li> <li>Identificación y expresión de sentimientos y emociones (1 y 7)</li> <li>Cuidado de los espacios comunes: no pisar las flores, cuidado de los animales y uso correcto del agua (3 y 5)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Actitud de precaución ante el contacto con ciertos animales (3)</li> <li>Respeto por las diferencias (5)</li> <li>Actitud de respeto y cuidado hacia la naturaleza: fauna y flora (3)</li> </ul> |

| <i>Conceptuales</i>   | <i>Procedimentales</i>   | <i>Actitudinales</i> |
|---|--|----------------------|
| <i>Área 2: Conocimiento del entorno</i>   |  |                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Profesiones relacionadas con la granja: granjero, agricultor, veterinario (3 y 5)</li> <li>Onomatopeyas de animales</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de series atendiendo a un atributo (2)</li> <li>Identificación de las cualidades de las cosas:</li> </ul> |                      |

|  |  |  |
|--|--|--|
| domésticos (3)<br>Alimentación de animales domésticos (3)<br>Familias de animales (3)<br>Características externas de los animales domésticos y su desplazamiento (3)<br>Animales domésticos y salvajes (3)<br>Círculo, cuadrado y triángulo (2)<br>Cantidad y grafía de los números 1, 2 y 3 (2)<br>Conjuntos de 3 elementos (2)<br>Atributo de color: carne, naranja, negro, gris y violeta (6) | lleno-vacío, largo-corto, abierto-cerrado (3)<br>Utilización de cuantificadores: todo, ninguno, unos, pocos, muchos(2) |  |
|--|--|--|

| <i>Conceptuales</i>  | <i>Procedimentales</i>  | <i>Actitudinales</i>  |
|--|---|---|
| <i>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</i>  |   |   |
| Onomatopeyas de sonidos de animales domésticos( 3)<br>Pictogramas: comer, beber y regar (1 y 7)<br>Vocabulario relacionado con el taller (1) | Experimentación con diferentes técnicas, materiales y elementos plásticos (6)<br>Escucha y comprensión de cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de placer y aprendizaje (1 y 6)<br>Uso y valoración progresiva del lenguaje oral como medio de expresión (1)<br>Utilización de la grafomotricidad: trazos semicirculares, continuos y discontinuos (6 y 7) | Actitud positiva hacia las obras de arte (6)<br>Gusto por participar en las actividades musicales (6) |

#### **4. Metodología y actividades**

La metodología en el aula es una metodología activa, a partir de la experimentación y el aprendizaje cooperativo. Partimos de un experimento inicial basado en el método

científico. Empezamos poniendo el vídeo del experimento que vamos a realizar y lo paramos el vídeo antes de que se eleven las alas y preguntamos a los alumnos ¿qué creéis que pasa al ponerlo sobre las alas?

Al pasar el globo sobre las alas no ocurre nada pero al frotar el globo sobre tu ropa y pasarlo por encima, las alas se elevan. Esto sucederá debido a la electricidad estática que se genera. La finalidad no es que los niños comprendan algo tan complicado como la electricidad estática sino que vean fenómenos científicos para hacerles reflexionar y experimentar.

➤ **ACTIVIDADES INICIALES**

**1. Lectura del cuento :Nacho tiene un perrito**

- Descripción: el libro asociado a esta unidad didáctica es “Nacho tiene un perrito”, este cuento narra la historia de la primera mascota de Nacho, en este caso un perro, y cómo cuida de esta mascota. Como se mencionaba anteriormente, en esta unidad de los animales no solo se trabajan las características sino que detrás podemos encontrar muchos valores que conlleva el conocimiento de los animales como puede ser el cuidado de los mismos. Es importante concienciar a los niños desde pequeños de la importancia del cuidado de nuestro entorno y por ende el cuidado de los animales. Primero presentaremos a los niños los pictogramas y el vocabulario asociado al cuento. Realizaremos una primera lectura acompañada de los gestos y los pictogramas. Para finalizar realizaremos una segunda lectura donde los alumnos realizarán los gestos en el momento correspondiente.

- Materiales:

- Cuento “Nacho tiene un perrito”

**2. Experimento: Batimos las alas**

- Descripción: nuestro experimento sobre los animales se llama “Batimos las alas”. Para iniciar el experimento ponemos un vídeo que explica cómo se levantan las alas de la mariposa de papel al haber frotado el globo sobre el jersey y acercarlo al papel; antes de llegar al desarrollo de los hechos del experimento se pregunta a los alumnos ¿qué creéis que pasa al poner el globo sobre las alas?

- Pregunta: ¿qué creéis que pasa al poner el globo sobre las alas? (la pregunta se realizará antes de frotar el globo y después de frotar el globo)
- Observamos: observamos atentamente el vídeo completo
- Hipótesis: hablamos entre todos lo que hemos observado que pasa, las diferencias que observamos entre el globo que ha sido frotado y el que no.
- Experimento: este experimento se realizará en gran grupo. Primero coloreamos el cuerpo de la mariposa sobre una cartulina y lo pegamos sobre un cartón. Después hacemos con papel pinocho las alas de la mariposa y pegamos el lateral al cuerpo de la mariposa, lo justo para que se sujete, el resto lo dejamos suelto, sin pegar. Hinchamos un globo y lo pasamos por encima de las alas de la mariposa, después repetimos el mismo proceso pero previamente frotaremos el globo sobre la ropa o el pelo.
- Análisis de datos y conclusiones: observamos las diferencias entre pasar el globo sin frotarlo y habiéndolo frotado. Cuando no frotamos el globo, las alas se quedan quietas pero cuando frotamos el globo, las alas de la mariposa se elevan hacia arriba.
- Materiales:
  - Cartón
  - Cartulina
  - Papel pinocho
  - Globo

➤ **ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

**1. Sonidos de animales**

- Descripción: a cada mesa se le dará una serie de imágenes de animales de todo tipo (león, vaca, perro...). Un alumno saldrá al medio de la clase y reproducirá el sonido del animal que le diga al oído el profesor. Una vez este alumno haya realizado el sonido, los grupos deberán ponerse de acuerdo sobre a qué animal de los que están en la mesa pertenece ese sonido. Una vez se hayan puesto de acuerdo levantarán la imagen de ese animal. Cambiaremos los puestos para que todos los alumnos reproduzcan el sonido de algún animal.
- Materiales:

- Imágenes de animales

## 2. Dominó

- Descripción: esta actividad la realizaremos por grupos de 4 o 5 personas. Se repartirán unas fichas que estarán divididas por la mitad con una línea, en una mitad habrá un animal y en otra un animal diferente, aunque alguna vez encontraremos dos animales iguales. Se pondrá una ficha inicial en el medio, el primer alumno deberá poner una ficha que tenga alguno de los dos animales y juntarlos; una vez haya colocado la ficha el siguiente alumno realizará el mismo proceso, buscará una ficha que tenga un animal que coincida con el que aparece en alguno de los dos extremos de las fichas que están sobre la mesa. En el caso de no tener ninguna ficha robará una del montón hasta que pueda poner alguna, en el caso de no quedar fichas se pasará de turno. Los participantes deben intentar colocar todas las fichas y quedarse sin ninguna.
- Materiales:
  - Dominó de animales

## 3. Escape room

- Descripción: un escape room educativo consiste en que los alumnos deben resolver un problema , a través de pistas y atravesando diferentes pruebas. En nuestro caso realizaremos el escape room llamado “El caso de los plátanos escondidos”. La trama principal plantea el caso de que un mono ha perdido sus plátanos y tenemos que ayudarlo a conseguirlos atravesando una serie de pruebas. Las pruebas que vamos a encontrar consisten en buscar animales salvajes, seguir una serie de 3 colores, responder a la pregunta pulsando la imagen( estará relacionada sobre las cualidades alto-bajo, igual-diferente) y identificar y nombrar los diferentes animales. La actividad se realizará en gran grupo, a través de la pizarra digital ,ya que se trata de un escape room virtual, y estará guiado por el docente.
- Materiales:
  - Pizarra digital

## 4. Psicomotricidad animal



- Descripción: en el aula de psicomotricidad, los alumnos andarán libremente al ritmo de la música, cuando la música se pare se escuchará el sonido de un animal, entonces los alumnos deberán moverse por la sala como se mueve ese animal, por ejemplo si suena un perro deberán desplazarse a cuatro patas. Cuando vuelva a sonar la música volverán a moverse andando libremente por la sala y se repetirá el proceso pero cambiando de animal.
- Materiales:
  - Aula de psicomotricidad
  - Altavoces

## **5. Poesía: Mamá gallina**

- Descripción: la poesía habla de una gallina y un huevo del cual al final nace un pollito. Acompañaremos la poesía con pictogramas y gestos asociados. La primera vez el docente recitará la poesía entera y los alumnos deberán escuchar atentamente. A continuación el docente presentará los pictogramas asociados y explicará su significado y el gesto asociado. Finalmente se recitará la poesía entera incluyendo los pictogramas y gestos. Esta poesía se trabajará a lo largo de toda la unidad didáctica para que los alumnos puedan memorizarla.
- Materiales:
  - Pictogramas
  - Poesía

## **6. Nuestra mascota**

- Descripción: además de la identificación de los animales, debemos hacer conscientes a nuestros alumnos de la importancia del buen cuidado de los animales. Para ello vamos a crear una mascota para el aula a la cual deberemos cuidar como si fuera real. Primero elegiremos entre todos un animal el cual representaremos utilizando una caja y distintos materiales plásticos en función del animal elegido. A continuación elegiremos un nombre y hablaremos sobre sus características principales, sus necesidades básicas y cómo debemos cuidarlo. Diariamente deberemos atender a nuestra mascota dependiendo de

lo que demande. El docente deberá crear situaciones para que los alumnos sepan cómo deben reaccionar.

- Materiales:
  - Caja de cartón
  - Materiales plásticos

## 7. Huellas animales

- Descripción: repartiremos a los alumnos diferentes tipos de huellas de animales impresas en una cartulina y los alumnos deberán picar la huella. Una vez picada, el docente extenderá el papel continuo, nuestros alumnos deberán pintar con témperas la huella que han picado y posarla sobre el papel continuo dejando así su huella. Una vez estén todas las huella en el mural, intentaremos adivinar entre todos de qué tipo de animal puede ser la huella y que características conocemos.

- Materiales
  - Cartulinas
  - Punzón
  - Alfombrilla
  - Pincel
  - Témperas
  - Papel continuo

## 8. ¿Cuánto animales hay?

- Descripción: los alumnos deberán realizar una ficha donde aparecen , dentro de un círculo, animales en grupos de 1, 2 o 3 animales. Primero deberán contar el número de animales que hay en cada círculo y después deberán escribir en un cuadrado pequeño situado debajo de cada grupo, cuántos animales hay.

- Materiales:
  - Ficha de animales y números
  - Lapicero

## 9. Cuento: The three little pigs

- Descripción: previo a la lectura del cuento, se trabajará con flashcards el vocabulario de los animales. A continuación, en la hora de literacy leeremos el

cuento de “The three little pigs”. Tras la lectura del libro, en la clase de arts utilizaremos como base el cuento para realizar unas caretas de cerditos. Los alumnos deberán picar la careta con la imagen del cerdito que vendrá en una cartulina. Después deberán coger trozos pequeños de papel pinocho y hacer bolitas para ir las pegando por toda la careta hasta rellenarla entera. Finalmente el docente pondrá a cada careta una goma elástica que permitirá al alumno ponérsela en la cara. El docente realizará el mismo proceso con una careta de lobo. Finalmente los alumnos podrán jugar a los tres cerditos como en el pilla pilla , el que pilla deberá llevar la careta del lobo. También utilizaremos el cuento de los tres cerditos para trabajar los números 1, 2 y 3.

- Materiales

- Cartulina
- Punzón
- Alfombrilla
- Papel pinocho
- Goma elástica

**10. Agrupaciones de cerditos**

- Descripción: la actividad se desarrollará en el patio del centro. Tiraremos por el suelo aros de diferentes tamaños. Los alumnos se mueven por todo el patio y cuando el profesor diga el número 1, los alumnos deberán meterse solos en un aro, cuando el profesor diga el número 2, los alumnos deberán meterse en un mismo aro por parejas y cuando el profesor diga 3 cerditos, los alumnos deberán meterse en un aro grande en grupos de 3 personas.

- Materiales:

- Aros

**11. Completa el animal**

- Descripción: en una ficha encontramos varios animales cuyo dibujo está a la mitad. Debemos completar los animales utilizando diferentes trazos según nos venga indicado a través de líneas de puntos que debemos repasar. Una vez terminados, podremos colorearlos con pinturas-

- Materiales

- Ficha animales y trazos
- Lapicero
- Pinturas

## 12. Voy en busca de un león

- Descripción: la música en la educación infantil tiene muchos beneficios. En esta unidad didáctica trabajaremos con los alumnos la canción “Voy en busca de un león”. En esta canción un explorador va atravesando la selva para buscar un león; mientras atraviesa una serie de retos. La canción, además del ritmo nos ayuda a trabajar la psicomotricidad ya que lo acompañaremos de gestos. En la letra de la canción aparecen palabras como alto-bajo, duro-blando, además adaptaremos la canción de la forma que podamos añadir otras cualidades de objetos.
- Materiales:
  - Altavoces

## 13. Muchos o pocos

- Descripción: en esta actividad utilizaremos la herramienta llamada “Genially”, la cual nos ayudará a crear contenidos interactivos. A través de ella vamos a poder trabajar el manejo de las PDI y los cuantificadores: muchos-pocos. Crearemos un juego interactivo donde aparecerán en cada pantalla un grupo de muchos animales y un grupo de los animales. A través de audio, la tablet dirá si debes pulsar el grupo de animales donde son muchos o el grupo de animales donde son pocos.
- Materiales:
  - Tablet

## ➤ ACTIVIDADES FINALES

### 1. Los granjeros

- Descripción: primero presentaremos a través del PowerPoint las profesiones relacionadas con la granja. Después nos centraremos en los granjeros y nos caracterizaremos como si fuéramos a trabajar a la granja. Utilizando unos guantes de látex con agujeros, los colocaremos colgando de las sillas y enseñaremos a los niños cómo se ordeña una vaca.

- Materiales:
  - Guantes de látex
  - Sillas
  - Pantalla digital

## **2. La granja escuela**

- Descripción: esta unidad didáctica realizaremos una excursión fuera del centro escolar. La excursión se realizara a La grana escuela, situada en mitad de la naturaleza, los alumnos podrán ver la vida en la granja, los animales y el cuidado de la fauna y la flora. Además realizarán actividades complementarias como hacer muñecos con lana, cocinera pan y estar con los animales. Para que el alumno salga del centro es necesario que los tutores legales firmen un permiso para que el niño pueda realizar la actividad. Los alumnos que no vayan a la granja escuela permanecerán en el centro junto con los alumnos de otras clases que no puedan realizar la salida. La actividad se realizará con toda la educación infantil pero asistirán diferentes días en función del curso. Los alumnos de 1º de infantil entrarán al centro a la hora habitual y a partir de allí subiremos al autobús para desplazarnos hasta la granja. La actividad durará el día entero por lo que los alumnos deberán llevar el almuerzo; la comida la proporcionará la propia granja. La vuelta al centro se realizará a la hora habitual de salida. Los alumnos deberán asistir en chándal preferentemente.
- Materiales:
  - Autobús
  - Chándal
  - Autorización

## **6. Materiales curriculares y otros recursos didácticos**

### **- Recursos materiales:**

Cada actividad propuesta para esta unidad didáctica requiere una serie de materiales para su puesta en marcha. Los recursos de cada actividad vienen especificados en cada una de las actividades; en la siguiente tabla incluimos los recursos básicos para realizar

las actividades aunque existe una flexibilidad de adaptar las actividades a los recursos de cada centro educativo.

|                     |  |
|---------------------|--|
| RECURSOS MATERIALES | Cuento “Nacho tiene un perrito”, tarjetas de vocabulario, pictogramas, pizarra digital, ordenador del docente, cartón, cartulinas, papel pinocho, globos, dominó, altavoces, materiales plásticos, punzón, alfombrilla, pincel, témperas, papel continuo, lápiz, pinturas, goma elástica, aros, tablets, sillas, guantes de látex, flashcards, |
| RECURSOS HUMANOS    | Tutoras de Educación Infantil, familiares, PT, especialista de inglés, personal de la Granja escuela   |
| RECURSOS ESPACIALES | Aula de Educación Infantil, patio , aula de psicomotricidad, granja escuela  |

#### - Recursos TIC

Además del uso habitual que le damos a la pizarra digital como medio para proyectar PowerPoint, canciones e imágenes, incorporamos un recurso virtual denominado escape room. Esta actividad se lleva a cabo sobre la pizarra digital de manera interactiva.

Para fomentar el uso de herramientas digitales como las tablets, realizamos una actividad individualizada que fomenta la competencia digital. Actividades como la que se plantea podrían llevarse a cabo manualmente sobre una ficha en papel pero incorporando el uso de la tablet no solo se aprende de una forma práctica el uso de cuantificadores sino que además se aprende sobre el uso de las nuevas tecnologías, algo tan importante en el siglo XXI.

#### **7. Medidas de atención a la diversidad**

La atención individualizada en el aula es fundamental ya que cada alumno tiene un ritmo de aprendizaje diferente y unas características únicas. Cuando además en el

aula se incorpora una alumna que necesita unas medidas de atención a la diversidad específica, la importancia de la individualización del aprendizaje toma más importancia aún.

El centro pone a nuestra disposición una especialista PT que nos ayudará a trabajar con la alumna de nuestra aula que posee el síndrome de Rett. Las actividades que se proponen a lo largo de la unidad didáctica son muy manipulativas y estará muy presente la repetición constante. En la mayoría de actividades realizadas se crean producciones tanto individuales como colectivas que visualmente motivan mucho a los alumnos. Por otro lado, la PT proporcionará un apoyo diario dentro del aula o en ocasiones se realizará de manera individual fuera del aula para llevar a cabo un trabajo más específico.

En esta unidad didáctica llevaremos a cabo una actividad final que conlleva la salida del centro a la Granja escuela. Al igual que se ha mencionado anteriormente en otras salidas fuera del centro, se trata de una actividad que necesita una atención mayor a la habitual al tratarse de un espacio externo y desconocido. Por ello sería conveniente, que en el caso de que nuestra alumna con este trastorno asista a la actividad, viniera la PT o una profesora de refuerzo.

## **8. Otros elementos que pueden estar de forma explícita**

### **a) Actividades complementarias y extraescolares**

Como actividad complementaria principal en esta unidad didáctica se plantea la salida del centro a la Granja escuela. Se utilizará esta actividad a modo de cierre de unidad didáctica por tratarse de una realidad que nos va a ayudar a ver los contenidos de una forma más práctica.

La actividad se realizará fuera del centro escolar y tendrá la duración de un día durante el horario escolar. Los alumnos no asistirán a comer a sus casas ni al comedor del colegio sino que comerán en el comedor de la granja. Además deberán desplazarse en autobús durante unos 20 minutos aproximadamente. Esta actividad conlleva un gasto económico por el pago del autobús y la comida, por ello no se trata de una actividad obligatoria sino que se ofrece de manera complementaria ya que se

considera que puede ser de ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje en esta unidad didáctica.

Los padres deberán firmar un permiso para que los niños asistan a la actividad, ya no solo por el coste económico sino por el permiso de salida del centro escolar lo cual es algo muy importante

### **b) Fomento de la lectura**

Todas las unidades didácticas comienzan con la lectura de un libro, en este caso el cuento es “Nacho tiene un perrito”. El disfrute y fomento de la lectura es un factor muy importante desde las primeras edades, el iniciar cada unidad a través de un libro transmite al alumno que los libros toman un peso muy importante dentro del desarrollo de la persona. Aunque en los libros se perciba directamente un tema principal, en este caso los animales, llevan detrás el aprendizaje de elementos como unos valores de cuidado del entorno, respeto, responsabilidad, etc.

Otro modo de fomentar la lectura que se plantea es a través de la lectura de poesías, en esta unidad didáctica es “Mamá gallina”. Al fomento de la lectura se suma el desarrollo de la memoria.

A la lectura en español le incorporamos la lectura de un libro en inglés sobre el que giran otras actividades. Se llevará a cabo la lectura de “The three little pigs” y actividades relacionadas con el cuento.

Se mantiene la posibilidad de asistir de manera extraescolar a los cuentacuentos que se realizan después de las clases.

### **c) Fomento de las TIC**

Resaltamos el uso de las TIC en dos actividades principales. La primera se realiza a través de la pizarra digital, un escape room , se trata de un juego virtual que conlleva la solución de problemas a través de pistas y superar retos. En nuestro caso lo llevaremos a cabo de manera virtual.

La segunda actividad a resaltar para el fomento de las TIC es el uso de las tablets para realizar una actividad relacionada con los animales y los cuantificadores:



muchos-pocos. La actividad se desarrollará sobre las tablets, no por necesidad, sino como medio para el desarrollo progresivo de la competencia digital y la autonomía en la sociedad de las nuevas tecnologías.

#### **d) Fomento del inglés**

El desarrollo del inglés es de gran importancia en todo el centro escolar y por tanto en nuestra aula. Se busca comenzar con el aprendizaje del inglés desde las primeras edades de forma práctica para que los alumnos vean su aplicabilidad. Son cinco horas las reservadas específicamente para el inglés, una hora diaria.

|           |                          |
|-----------|--------------------------|
| LUNES     | Psicomotricidad (inglés) |
| MARTES    | Literacy (inglés)        |
| MIÉRCOLES | Inglés (nativa)          |
| JUEVES    | Arts (inglés)            |
| VIERNES   | Inglés                   |

Como hilo principal situaremos el cuento de “The three little pigs”. Primero se trabajará el vocabulario a través de flashcards, después la especialista de inglés leerá el cuento dos veces durante la asignatura de literacy. Continuado con el hilo conductor, en la asignatura de arts crearemos caretas de cerdito como los del cuento y finalmente saldremos al patio a jugar con ellas y aprender a realizar agrupaciones de 1, 2 y 3.

#### **e) Educación en valores**

A lo largo de la programación de esta unidad didáctica se ha mencionado la importancia de la educación en valores y todos los que se pueden transmitir a través de esta unidad.

Es importante que los alumnos tomen conciencia del cuidado del entorno, del mundo en el que vivimos ya que no solo los seres humanos viven en él sino también los animales y las plantas. A partir del tema de los animales se puede transmitir al alumno la importancia del cuidado del entorno y la responsabilidad en las actuaciones de cada uno.

El respeto a los demás seres vivos, el cuidado, la responsabilidad, la empatía y otros valores se pueden transmitir especialmente durante esta unidad didáctica. Una buena actividad para ello es la creación de una mascota de aula, ya que el docente creará situaciones específicas donde el alumno deba poner en práctica alguno de estos valores.

#### f) Competencias clave

Las competencias clave que más se trabajarán en esta unidad didáctica son:

- **Competencia en comunicación lingüística:** expresión oral, fomento de la lectura tanto en español como en inglés, recitar poesía y expresar sentimientos y emociones.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** cuidado y conocimiento del entorno, fauna y flora, responsabilidad en el mantenimiento del mundo físico, tipos de animales, la granja y profesiones.
- **Competencia cultural y artística:** la mayoría de actividades terminan con la creación de obras plásticas, la cultura y el arte están muy presentes en las producciones de esta unidad didáctica.

### 9. Evaluación y autoevaluación

La evaluación es un proceso continuo e individualizado que nos ayuda a conocer la evolución de cada estudiante basándonos en la observación. Además nos ayuda a valorar las estrategias y metodologías empleadas.

| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                              | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> |
|---|----------|----------|----------|
| Realizar trazos semicirculares, continuos y discontinuos    |          |          |          |
| Escuchar y comprender cuentos en lengua extranjera (inglés) |          |          |          |
| Realizar conjuntos de tres elementos                        |          |          |          |
| Identificar y escribir los números 1, 2 y 3                 |          |          |          |
| Interpretar diferentes obras de arte                        |          |          |          |
| Identificar sentimientos y emociones                        |          |          |          |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Manejar la PDI   |  |  |  |
| Identificar y dibujar el círculo, cuadrado y triángulo       |  |  |  |
| Participar en actividades musicales                          |  |  |  |
| Atributo de color: carne, naranja, negro, gris y violeta     |  |  |  |
| Diferenciar entre animales domésticos y salvajes             |  |  |  |
| Identificar las familias de animales                         |  |  |  |
| Conocer las características de los animales domésticos       |  |  |  |
| Utilizar cuantificadores: todo, ninguno, unos, pocos, muchos |  |  |  |
| Conocer y reproducir onomatopeyas de algunos animales        |  |  |  |
| Uso progresivo del lenguaje oral                             |  |  |  |

1= no conseguido, 2= progresa adecuadamente, 3 = conseguido

## UNIDAD DIDÁCTICA N°9

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Título de la unidad</b>  | <b>Y colorín colorado ¡el verano ha llegado!</b> |
| <b>Nivel</b>                | <b>3 años</b>                                    |
| <b>Tiempo de desarrollo</b> | <b>Mayo-Junio (3º trimestre)</b>                 |

### 1. Justificación

Finalizamos este curso con nuestra novena unidad “Y colorín colorado ¡El verano ha llegado!” donde además de trabajar las principales características del verano, trabajaremos las características de la primavera. Las estaciones del año son un contenido esencial en la educación de los niños. En unidades didácticas anteriores ya se ha trabajado el otoño y el invierno, por eso, en esta última unidad didáctica comprendida entre los meses de mayo y junio, fin de la primavera e inicio del verano, trabajaremos estas dos estaciones.

Al igual que en las unidades didácticas del otoño y del invierno, trabajaremos sus principales características, los animales la climatología y como vestirse acorde a ella. Además la primavera es una gran oportunidad para enseñar a los alumnos elementos de la naturaleza como las flores, los animales y los árboles. El tema del verano alegra mucho a los niños ya que lo relacionan con las vacaciones, la playa, la piscina, el sol, los amigos y el tiempo libre. Desde la escuela podemos utilizar esta unidad didáctica para enseñarles diferentes actividades que se pueden hacer en verano, la ropa adecuada y las precauciones que deben tomar. Durante el verano podremos ver los frutos de nuestro trabajo durante el curso escolar sobre el fomento de la lectura. Sería adecuado que los niños, durante su tiempo libre, aprovechen a leer; para ello debemos inculcar un hábito y podemos recomendarles una serie de libros adecuados para la edad y momento de aprendizaje del alumno.

El libro con el que iniciaremos esta unidad didáctica se llama “El gran libro de las estaciones de Nacho”, como forma de cerrar el tema de las estaciones, de esta forma aprovecharemos a repasar las estaciones de otoño e invierno y también

incorporaremos las estaciones de primavera y verano. Continuaremos con nuestro experimento científico “La primavera llena de colores”.

En esta unidad didáctica se trabajan las siguientes competencias básicas: competencia en comunicación lingüística (1), competencia matemática (2), competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3), tratamiento de la información y competencia digital (4), competencia social y ciudadana (5), competencia cultural y artística (6), competencia para aprender a aprender (7) y autonomía e iniciativa personal (8).

## 2. Objetivos didácticos por áreas

|   |   |
|---|---|
| <p>Área 1:<br/>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir la coordinación y el control dinámico general del propio cuerpo para la ejecución de tareas de la vida cotidiana y de actividades de juego</li> <li>- Desarrollar la confianza en las propias posibilidades</li> <li>- Realizar distintos movimientos y coordinar el cuerpo al ritmo de la música</li> <li>- Percibir las diferencias de las sensaciones</li> <li>- Reconocer las prendas de vestir adecuadas a la estación climatológica</li> <li>- Conocer la necesidad de hidratarse y protegerse del sol en las actividades al aire libre</li> <li>- Iniciar la coordinación ojo-pie en aquellas acciones que requieren una cierta precisión</li> </ul> |
| <p>Área 2:<br/>Conocimiento del entorno</p>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer e identificar los cambios que se producen en el medio ambiente y en nuestra vida con la llegada de la primavera y el verano</li> <li>- Discriminar las figuras planas: círculo, cuadrado y triángulo</li> <li>- Realizar conjuntos</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar situaciones temporales</li> <li>- Utilizar los cuantificadores</li> <li>- Experimentar con las cualidades de las cosas</li> <li>- Identificar las nociones espaciales</li> <li>- Identificar y utilizar el atributo de color</li> <li>- Reconocer, identificar y asociar la grafía de los números uno, dos y tres a las colecciones de objetos</li> <li>- Realizar series de dos atributos</li> </ul>   |
| <p>Área 3:<br/>Lenguajes:<br/>comunicación y<br/>representación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer e interpretar frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario</li> <li>-Ampliar y utilizar el vocabulario relacionado con el taller</li> <li>-Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural, mostrando interés y disfrutando con ellos</li> <li>-Interpretar canciones siguiendo el ritmo y la melodía</li> <li>-Utilizar distintas técnicas plásticas</li> <li>-Expresar sentimientos y emociones que nos produce el arte</li> <li>-Desarrollar la imaginación y la creatividad en la elaboración de obras plásticas</li> <li>-Desarrollar la coordinación óculo-manual en la resolución de trazos semicirculares, continuos y discontinuos</li> <li>-Participar en actividades y celebraciones especiales</li> <li>-Aplicar el vocabulario en lengua extranjera (inglés)</li> </ul> |

### 3. Contenidos y relación con las competencias clave

| <i>Conceptuales</i>   | <i>Procedimentales</i>  | <i>Actitudinales</i>   |
|---|---|--|
| <i>Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</i>   |   |  |
| <p>La primavera y el verano: prendas adecuadas (3)</p> <p>Seriaciones y percepciones: seco/mojado (2 y 3)</p> | <p>Medidas de protección y cuidado del cuerpo al aire libre (3)</p> <p>Movimientos con ritmo: fiesta de la primavera (6)</p> <p>Posturas del cuerpo: equilibrio (3 )</p> <p>Coordinación corporal en movimiento (3)</p> | <p>Confianza en las propias posibilidades y realizar tareas que están a su alcance (8)</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Identificación y expresión de sentimientos y emociones (1 y 7) |  |
|--|--|--|

| <i>Conceptuales</i>   | <i>Procedimentales</i>   | <i>Actitudinales</i> |
|---|--|----------------------|
| <i>Área 2: Conocimiento del entorno</i>   |  |                      |
| Tipos de flores (3)<br>Nombres de árboles (3)<br>Partes de una planta y sus necesidades (3)<br>Actividades que realizamos en primavera y verano (3)<br>Los animales y las plantas en primavera y en verano (3)<br>Cambios producidos en el entorno por la climatología: primavera y verano (3)<br>Círculo, cuadrado y triángulo (2)<br>Atributo de color: carne, naranja, negro, gris y violeta (6) | Realización de series atendiendo a un atributo (2)<br>Conjuntos de 3 elementos (2)<br>Cantidad y grafía de los números 1, 2 y 3 (2)<br>Utilización de cuantificadores: todo, ninguno, unos, pocos, muchos(2)<br>Nociones espaciales: día noche, primero-último (2 y 3) |                      |

| <i>Conceptuales</i>   | <i>Procedimentales</i>  | <i>Actitudinales</i>  |
|---|---|---|
| <i>Área 3: Lenguajes: comunicación y representación</i>                                 |   |   |
| Tarjetas de vocabulario (1)<br>Vocabulario relacionado con la primavera y el verano (1) | Uso y valoración progresiva del lenguaje oral como medio de expresión (1)<br>Experimentación con diferentes técnicas, materiales y elementos plásticos (6)<br>Escucha y comprensión de cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de placer y aprendizaje (1 y 6)<br>Utilización de la grafomotricidad: trazos semicirculares, continuos y discontinuos (6 y 7) | Valoración positiva de la pintura como medio de expresión (6)<br>Actitud positiva hacia las obras de arte (6) |

#### 4. Metodología y actividades

A partir de nuestra idea de introducir a los niños la importancia de experimentar, hacerse preguntas y analizar hechos reales, plantearemos la pregunta ¿Por qué regamos las plantas? A partir de ella se realizará una lluvia de ideas de posibles respuestas y finalmente plantearemos una hipótesis conjunta. Pondremos en marcha el experimento que en este caso durará unos días; pasado un tiempo veremos la reacción y analizaremos resultados.

No se trata de plantear complejos experimentos científicos, sino observar hechos reales, plantearnos preguntas, experimentar y obtener conclusiones propias.

##### ➤ **ACTIVIDADES INICIALES**

#### 1. Lectura del cuento :El gran libro de las estaciones de Nacho

- **Descripción:** Comenzamos presentado a los alumnos los pictogramas asociados al libro. Se realiza la primera lectura junto con los pictogramas y sus gestos. Después se realizará una segunda lectura donde los alumnos realizarán los gestos en el momento correspondiente. Este cuento habla de las cuatro estaciones, su climatología, paisajes, animales y juegos. Además de la lectura el cuento presenta rimas y juegos que nos harán disfrutar aún más de la lectura del cuento. Además de ayudarnos a presentar la primavera y el invierno, nos ayudará a recordar el otoño y el invierno.

- **Materiales:**

- Cuento “el gran libro de las estaciones de Nacho”

#### 2. Experimento: La primavera llena de colores

- **Descripción:** nuestro experimento en esta unidad didáctica se llama “La primavera llena de colores”. Primero haremos un círculo en nuestro rincón científico y plantearemos a los alumnos una pregunta a los alumnos sobre un hecho real, en este caso: ¿Por qué regamos las plantas?

- Pregunta: ¿Por qué regamos las plantas?
- Observamos: observamos un vídeo sobre el crecimiento de las plantas
- Hipótesis: se planteará una lluvia de ideas para responder a la pregunta y finalizaremos creando una hipótesis conjunta.
- Experimento: Cada alumno pondrá una margarita en un vaso con agua. Con ayuda del docente se echarán unas gotas de colorante en el agua del vaso con la flor. En este experimento no veremos los resultados inmediatamente sino



que habrá que esperar unas ideas. Los alumnos podrán ir viendo diariamente cómo van cambiando las flores hasta que finalmente, pasados unos días, volveremos todos a nuestro rincón científico para observar los resultados.

- Análisis de datos y conclusiones: podremos observar como las flores han cambiado de color a medida que han ido absorbiendo el agua, de esta forma verán cómo se alimentan las plantas.

- Materiales:

- Margaritas (se puede hacer también con otras flores blancas)
- Vaso con agua
- Colorante

➤ **ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

**1. Figuras geométricas**

- Descripción: la actividad se llevará a cabo en el aula de psicomotricidad. Pondremos en las paredes de la sala la imagen de un círculo, en otra pared la imagen del cuadrado y en otra la del triángulo. Después esparciremos por el suelo círculos, cuadrados y triángulos. Los alumnos se moverán por la sala al ritmo de la música. El profesor dirá el nombre de una de las tres figuras y los alumnos deberán coger uno y ponerlo debajo de la imagen correspondiente. El docente irá poniendo y quitando figuras para que las cantidades cambien. Después de que los alumnos pongan las figuras, se les preguntará si creen que hay una, pocas, todas, ninguna o muchas figuras en cada lugar. También trabajaremos los colores variando el color de los objetos.

- Materiales:

- Objetos cuadrados, circulares y triangulares
- Imagen de círculo, cuadrado y triángulo
- Altavoces

**2. Adivinanzas**

- Descripción: las adivinanzas son una manera divertida de trabajar y jugar a la vez. Se trata de preguntas formuladas a modo de juego de palabras y generalmente mediante rimas. En las adivinanzas que plantearemos estarán escondidos elementos de la primavera y del invierno, animales, elementos del clima, tipos de ropa, actividades, y otras características básicas. Esta actividad nos ayuda a plantear el vocabulario de la unidad didáctica, trabajar las características de ambas estaciones, mejorar el desarrollo del lenguaje y favorecer el desarrollo cognitivo mediante el planteamiento de preguntas. Las adivinanzas se presentarán en tarjetas donde se intercalarán palabras e imágenes para formar la adivinanza. Primero identificaremos las imágenes y después se leerá la adivinanza. En gran grupo

intentaremos adivinar cada una de ellas. La respuesta estará por detrás de la adivinanza en forma de imagen. Iremos pegando en la pizarra la imagen de cada una de las respuestas. Finalmente formaremos una oración con esas palabras.

- Materiales:

- Tarjetas de adivinanzas
- Pizarra

### **3. A un lado de la línea**

- Descripción: iniciamos la actividad a partir de las tarjetas de la actividad anterior. Partiremos la clase en dos con una línea recta pegada al suelo. A un lado de la línea se encontrará la imagen que representa a la primavera y al otro lado de la línea situaremos la imagen que representa al verano. Todos los alumnos se situarán sobre la línea recta haciendo una fila. El docente levantará una de las tarjetas de vocabulario y los alumnos deberán identificarla y correr hacia el lado que crean en función de si esa palabra está relacionada con la primavera o el verano. No todos los alumnos deben situarse en el mismo lado obligatoriamente, cada uno se moverá hacia el lado que crea correcto. Cuando se hayan colocado preguntaremos a los alumnos por el por qué de su respuesta.

- Materiales:

- Tarjetas de vocabulario
- Celo de colores

### **4. Vidrieras**

- Descripción: el docente repartirá papel celofán de colores con formas de triángulos, círculos y cuadrados. Utilizando estos elementos, los alumnos deberán crear una flor de papel celofán. Para terminar pegaremos las flores en un marco como si fuera una vidriera y lo utilizaremos para decorar el aula. Cada alumno deberá crear su propia flor de manera individual. A través de esta actividad se trabajarán las flores, los colores, las técnicas plásticas y las figuras geométricas.

- Materiales:

- Papel celofán
- Pegamento
- Marco de papel

### **5. Veo-pienso-me pregunto**

- Descripción: veo-pienso-me pregunto es una rutina de pensamiento que nos ayuda a desarrollar en nuestros alumnos la capacidad de observación, pensar sobre los detalles, interpretar y plantearse preguntas. Esta actividad la realizaremos en gran grupo con la ayuda del docente. Trabajaremos sobre el cuadro de Joaquín Sorolla llamado "Niñas en la playa". Proyectaremos el cuadro en la pizarra digital y daremos tiempo a los alumnos para observarlo detalladamente. El docente

presentará una cartulina dividida en tres partes, en una escribirá el veo, en otra el pienso y en otra me pregunto. Primero comenzaremos con el Veo, donde el docente les pedirá a los alumnos qué es lo que observan en el cuadro, en este paso solo observarán, no interpretarán. Se realizará una lluvia de ideas y el docente las irá escribiendo en la cartulina. Después pasaremos al Pienso, donde el docente comenzará a plantearles preguntas para que ellos interpreten la imagen; el docente apuntará las ideas en la cartulina. Para terminar pasaremos al Me pregunto. Basándonos en lo hablado en los pasos anteriores, provocaremos que se hagan preguntas y así despertar su interés y conocer sus inquietudes. Llenaremos nuestra cartulina apuntando las ideas en la tercera columna.

- Materiales:

- Cartulina
- Pizarra digital
- Rotulador

## **6. Los árboles**

- Descripción: el paisaje es uno de los elementos cambiantes en función de la estación del año en la que nos encontremos. Aprovecharemos que estamos trabajando dos de las estaciones para ver los cambios que se dan entre ellas, en este caso a través de los árboles. En dos papeles continuos dibujaremos la estructura de dos árboles., uno de ellos será el árbol de primavera y otro el árbol de verano. Repartiremos a los alumnos esponjas con distintas formas. Deberán decorar cada árbol en función de su estación, mojando las esponjas en pintura de dedos y plantándolo sobre el dibujo del árbol. Una vez se hayan secado los utilizaremos para enseñar a los alumnos las partes del árbol y finalmente lo pegaremos por el aula para decorarlo.

- Materiales:

- Papel continuo
- Esponjas
- Pintura de dedos

## **7. Storytelling: “The rainbow fish”**

- Descripción: para esta narración en inglés utilizaremos una aplicación llamada Storybird. Con esta aplicación podremos crear cuentos a través de imágenes y texto y compartirlo con nuestros alumnos. En este caso trabajaremos primero de forma grupal y después de manera individual. Primero proyectaremos en la pizarra digital el cuento con imágenes y texto y el docente realizará una lectura en alto para los niños. Después los alumnos cogerán las tablets y verán el libro leído anteriormente pero esta vez únicamente en formato imágenes. De esta forma desarrollarán el fomento de la lectura, el desarrollo del inglés y el manejo de las tablets.

- Materiales:

- Pantalla digital
- Tablets

### **8. The rainbow**

- Descripción: continuando con el cuento trabajado en literacy, realizaremos una producción plástica en la asignatura de inglés relacionada con el arcoíris. Para la manualidad daremos a cada grupo un cacho de papel de cocina. Entre todos los miembros del grupo pintarán los dos extremos del papel con rotuladores de colores. Introduciremos un extremo en un vaso de agua y el otro extremo en otro vaso de agua. Podremos ver cómo los colores van subiendo y se forma un arcoíris.
- Materiales:
  - Papel de cocina
  - Vaso con agua
  - Rotuladores

### **9. Poema de verano: Sandía**

- Descripción: con este poema trabajaremos las rimas, la musicalidad, las frutas del verano y la memoria. El poema habla sobre las diferentes actividades que se pueden realizar en verano y las frutas más típicas. Desde el inicio de la unidad didáctica se presentará el poema del verano, se irá repitiendo diariamente en la asamblea, primero todos juntos y después individualmente. Los alumnos irán repitiendo la poesía hasta el final de la unidad.
- Materiales:
  - Tarjetas con la poesía

### **10. Teatro de las estaciones**

- Descripción: a través de una presentación de PowerPoint presentaremos a los alumnos la ropa de primavera y verano, y repasaremos la de otoño e invierno. La clase está dividida en cuatro grupos de 4/5 personas cada uno. Aleatoriamente se les asignará a cada grupo una estación. El día siguiente cada alumno deberá traer ropa que caracterice a su estación y cada grupo preparará una actuación relacionada con su estación
- Materiales:
  - Pizarra digital
  - Ropa de diferentes estaciones (traer de casa)

### **11. El paisaje primaveral**

- Descripción: repartiremos a los alumnos una ficha donde se representa un paisaje de primavera en el campo. Los elementos del paisaje estarán representados mediante puntos que el alumno deberá repasar con lápices de colores. Todo el paisaje estará constituido por trazos circulares y semicirculares con líneas

continuas y discontinuas. Después pintaremos con témperas el paisaje de primavera como cada alumno elija.

- Materiales:

- Témperas
- Lapiceros
- Ficha del paisaje primaveral

## **12. Series florales**

- Descripción: primero repartiremos a los alumnos una ficha con donde aparecerá dibujada una lila, un tulipán o un girasol. Los alumnos deberán colorear con pinturas cada flor del color indicado (las lilas de morado, los tulipanes de rojo y el girasol de amarillo), después picarán con el punzón su flor y se la pegarán con celo en el pecho. La primera parte de la actividad se realizará de manera individual, pero para la segunda práctica nos moveremos a la sala de psicomotricidad. Allí los alumnos se pondrán en fila en la pared. Sacaremos a unos alumnos y crearemos una serie, por ejemplo tulipán-lila-girasol. Así iremos completando la serie entre todos utilizando a los alumnos.

- Materiales:

- Ficha de flores
- Pinturas
- Punzón
- Alfombrilla
- Celofán

## **13. Pescando números**

- Descripción: cada alumno coloreará con pinturas una imagen grande del número 1, otra del número 2 y otra del número 3. El docente será el encargado de coger cada número y pegarle un pequeño imán para que no se mueva. Extenderemos por el suelo del aula todos los números que previamente han coloreado los alumnos. Repartimos a los alumnos un poco de lana que tiene en un extremo otro pequeño imán. El profesor dirá un número en alto y los alumnos deberán pescar ese número y llevarlo a su barca (las barcas estarán representadas con aros). Al finalizar el juego, de manera individual, los alumnos deberán decir cuántos números tienen y qué números son.

- Materiales:

- Número 1 para colorear
- Número 2 Para colorear
- Número 3 para colorear
- Imanes
- Lana
- Aros

#### **14. El día y la noche**

- Descripción: comenzaremos planteando a los alumnos una serie de preguntas sobre qué actividades hacen durante el día y que actividades hacen durante la noche. Podremos hablar con ellos sobre las rutinas que llevan a cabo cada día y cada noche, cómo las hacen, cuál es su momento favorito del día y por qué. Los alumnos podrán expresar los sentimientos y emociones que les produce cada actividad y momento del día. También está enfocado a mostrar al alumno las diferencias entre el día y la noche. Después visualizaremos en la pantalla digital una canción llamada “El día y la noche”, la escucharemos una primera vez y después nos levantaremos para cantarla y bailarla todos juntos.
- Materiales:
  - Pizarra digital
  - Altavoces

#### **15. Ensalada de frutas**

- Descripción: Empezaremos contándoles a los niños que estamos en primavera y nos vamos todos juntos de excursión al campo. Nos ponemos de pié y cogemos nuestra mochila imaginaria, nos ponemos los zapatos, la chaqueta, el agua y...¡tenemos que preparar la ensalada de fruta! Dejaremos en una caja un montón de frutas y nos sentaremos en círculo alrededor de ella. La profesora llamará a un alumno y le pedirá que coja un número de frutas determinado, por ejemplo 3 manzanas, así iremos haciendo pequeños conjuntos de frutas con los que realizaremos nuestra ensalada para la excursión. Podremos trabajar a la vez los tipos de frutas y los conjuntos
- Materiales:
  - Frutas de juguete
  - Caja

### ➤ **ACTIVIDADES FINALES**

#### **1. Festival de primavera**

- Descripción: Llegamos al final del curso y por eso realizaremos una función para terminar de una manera divertida. El festival que organizaremos estará enfocado a los alumnos de educación infantil. Cada grupo preparará una actuación relacionada con la primavera, en nuestro caso prepararemos “El rock de la primavera”. Es una canción infantil con ritmo de rock and roll con la que además de cantar, nos disfrazaremos y bailaremos. A lo largo de la unidad didáctica enseñaremos a los alumnos la letra de la canción para que se la vayan aprendiendo. Después prepararemos un baile sencillo que incorporaremos a nuestra canción. La caracterización de esta actuación la realizaremos con disfraces preparados en el aula utilizando pintura de dedos y cartulinas. La temática de los disfraces serán las

flores, cada uno de un tipo de flor diferente. Al festival asistirán los familiares de los alumnos y el personal del centro. Al terminar se les dará a los alumnos un diploma de fin de curso.

- Materiales

- Cartulinas
- Pintura de dedos
- Altavoces

## 6. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

### - Recursos materiales:

Se presenta una recopilación de los materiales necesarios para realizar las actividades de la unidad didáctica, los recursos materiales, humanos y espaciales necesarios. Las actividades se podrán adaptar para poder llevarlos a cabo con materiales similares en función de los recursos disponibles.

|                     |  |
|---------------------|--|
| RECURSOS MATERIALES | Cuento “el gran libro de las estaciones de Nacho”, tarjetas de vocabulario, pictogramas, pizarra digital, ordenador del docente, cartulinas, pintura de dedos, caja, juguetes, imanes, lana, fichas, aros, pinturas, punzón, alfombrilla, celofán, lapiceros, papel de cocina, vasos, rotuladores, tablets, esponjas, papel continuo, papel celofán, pegamento, tarjetas de adivinanzas, margaritas, colorante |
| RECURSOS HUMANOS    | Tutoras de Educación Infantil, familiares, PT, especialista de inglés, personal del centro   |
| RECURSOS ESPACIALES | Aula de Educación Infantil, aula de psicomotricidad, salón de actos  |

### - Recursos TIC

La incorporación de las TIC en educación es un elemento fundamental que ha ido cobrando cada vez más presencia en los centros escolares. El uso de la pizarra

digital es algo que ya se encuentra en el día a día del aula, para presentar contenidos, imágenes, canciones y juegos virtuales.

Se pretende que los alumnos conozcan diferentes recursos virtuales y vayan adquiriendo autonomía en el uso de las TIC, por ello queremos incorporar a nuestras actividades el uso de las tablets. Una actividad tan común como puede ser contar un cuento se puede adaptar a las nuevas necesidades, para ello utilizamos la aplicación Storybird que nos permite crear y leer historias.

## **7. Medidas de atención a la diversidad**

En la unidad didáctica actual muchas de las actividades que se plantean requieren mucho movimiento y coordinación. La alumna de nuestra aula que posee el síndrome de Rett, tiene algunos problemas en el movimiento y la coordinación, incluso puede darse un movimiento anormal de las manos. La actividad que más dificultades puede presentar es la de pescar números ya que la precisión de sujetar un hilo de lana y unir los imanes es mayor a la habitual. En el caso de que esta coordinación suponga algún tipo de problema, se podría simplemente agachar a recoger el número indicado.

La función del festival de primavera requiere cantar y bailar simultáneamente. Esto quiere decir que la coordinación exigida es mayor por realizar dos acciones coordinadas. El baile que se va a realizar tendrá movimientos muy sencillos para que todos los alumnos sean capaces de hacerlo. Si no fuera posible cantar y bailar a la vez, se podrá bailar únicamente,

Como en el resto de unidades didácticas, la alumna con el síndrome de Rett trabajará con la PT tanto dentro del aula como fuera del aula de manera diaria.

## **8. Otros elementos que pueden estar de forma explícita**

### **a) Actividades complementarias y extraescolares**

Como cierre de año escolar, realizaremos un Festival de primavera al cual acudirán los familiares y el personal del centro. Cada clase de educación infantil realizará una



actuación, el único requisito es que tenga algún tipo de relación con la primavera. Las funciones podrán ser canciones, recitar poesía, obras de teatro o bailes.

Cuando todas las clases hayan realizado su actuación, pasaremos a la entrega de diplomas. Cada clase subirá al escenario y se irá entregando de manera individualizada a cada alumno un diploma por sus logros durante este año lectivo; de esta forma reconoceremos los logros de nuestros alumnos y les motivaremos para el curso siguiente. Esta también es una buena forma de establecer relaciones con los padres e implicarles lo máximo posible en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Las actividades extraescolares ofrecidas durante todo el año continuarán hasta el último día de curso. Además se ofrecerá la posibilidad de inscribirse al campamento de verano del colegio que se realizará durante las dos primeras semanas de julio.

#### **b) Fomento de la lectura**

Para resaltar la importancia de la lectura, iniciamos todas las unidades didácticas con la lectura de un cuento, en este caso “El gran libro de las estaciones de Nacho”. La lectura no solo nos valdrá para contar una historia sino también para presentar el nuevo vocabulario y repasar vocabulario aprendido con anterioridad como el relacionado con el otoño y el invierno.

Otro método para fomentar la lectura que emplearemos son por ejemplo los poemas o las adivinanzas. Se trata de textos más breves pero que tienen un valor motivacional par los alumnos.

Igual que en las otras unidades didácticas, fomentaremos también la lectura desde el bilingüismo; por ello realizaremos también actividades de lectura en inglés. Se llevará a cabo la lectura de un libro llamado “The rainbow fish”, utilizaremos las tablets para aplicar el storytelling. La fusión de las nuevas tecnologías, el inglés y la lectura une tres elementos muy importantes en la educación actual. Unir la lectura con las nuevas tecnologías puede crear una imagen más moderna de la lectura y ampliar el rango de posibilidades.

Al finalizar el año escolar, se dará a las familias una lista de cuentos recomendados para que los alumnos continúen con el fomento de la lectura a pesar de no estar en el colegio.

La actividad de cuentacuentos estará disponible hasta el último día de curso al igual que el resto de actividades extraescolares.

### **c) Fomento de las TIC**

La incorporación de la TIC al aula cada vez es más habitual y a final de curso se ha conseguido que los alumnos tomen su primer contacto con las nuevas tecnologías y lo vean como un método de aprendizaje. Este uso será cada vez más autónomo pero bajo la supervisión del docente. Se pretende además dar al alumno recursos educativos suficientes no solo para su uso en el aula sino también para su uso en casa.

La nueva incorporación que se realiza en esta unidad didáctica es el storytelling utilizando la aplicación Storybird. Podremos contar cuentos a los alumnos y fomentar el uso de las TIC a la vez. Además podremos crear nuestros propios cuentos en función de qué y cómo queramos trabajar.

### **d) Fomento del inglés**

El desarrollo del inglés es de gran importancia en todo el centro escolar y por tanto en nuestra aula. Se busca comenzar con el aprendizaje del inglés desde las primeras edades de forma práctica para que los alumnos vean su aplicabilidad. Son cinco horas las reservadas específicamente para el inglés, una hora diaria.

|           |                          |
|-----------|--------------------------|
| LUNES     | Psicomotricidad (inglés) |
| MARTES    | Literacy (inglés)        |
| MIÉRCOLES | Inglés (nativa)          |
| JUEVES    | Arts (inglés)            |
| VIERNES   | Inglés                   |

Incorporamos la técnica del storytelling como método de lectura en inglés y para presentar el vocabulario relacionando imagen y palabra. El cuento se llama "The

rainbow fish” que se trabajará en la asignatura de literacy. Partiendo de la lectura del cuento realizaremos una manualidad relacionada con el arcoíris y la primavera.

Enfocado al verano, se ofrecerá la posibilidad de inscribirse a un campamento de verano en inglés. Este campamento se realizará también durante las dos primeras semanas de julio.

#### **e) Educación en valores**

La educación en valores está presente constantemente en el centro. Cada actividad no está únicamente enfocada a transmitir conocimientos teóricos sino que objetivo principal es crear a ciudadanos responsables y transmitir enseñanzas relacionadas con el civismo y el ámbito moral.

Durante la unidad didáctica se trabaja constantemente el contacto con la naturaleza y con los animales, detrás de cada aprendizaje teórico hay un aprendizaje moral como el cuidado del entorno, la responsabilidad individual o la ayuda a los demás.

#### **f) Competencias clave**

Las competencias clave que más se trabajarán en esta unidad didáctica son:

- **Competencia en comunicación lingüística:** expresión oral, fomento de la lectura tanto en español como en inglés, recitar poesía, adivinanzas y expresar sentimientos y emociones.
- **Competencia matemática:** figuras geométricas, seriaciones, cuantificadores, agrupaciones, número 1,2 y 3.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** conocimiento del entorno y sus cambios en función de las estaciones.
- **Competencia cultural y artística:** muchas actividades conllevan una elaboración plástica inicial como parte de ella.

### **9. Evaluación y autoevaluación**

La evaluación es un proceso continuo e individualizado que nos ayuda a conocer la evolución de cada estudiante basándonos en la observación. Además nos ayuda a valorar las estrategias y metodologías empleadas.

| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> |
|--|----------|----------|----------|
| Conocer las principales características de la primavera                              |          |          |          |
| Conocer las principales características del verano                                   |          |          |          |
| Realizar trazos semicirculares, continuos y discontinuos                             |          |          |          |
| Conocer y utilizar el vocabulario sobre la primavera                                 |          |          |          |
| Conocer y utilizar el vocabulario sobre el verano                                    |          |          |          |
| Identificar diferentes tipos de flores   |          |          |          |
| Nombrar algunos tipos de arboles   |          |          |          |
| Identificar sentimientos y emociones   |          |          |          |
| Recitar de memoria la poesía de la primavera   |          |          |          |
| Identificar y dibujar el círculo, cuadrado y triángulo                               |          |          |          |
| Realizar seriaciones de dos atributos  |          |          |          |
| Atributo de color: carne, naranja, negro, gris y violeta                             |          |          |          |
| Identificar las diferencias entre el día y la noche                                  |          |          |          |
| Realizar conjuntos de tres elementos   |          |          |          |
| Diferencias y utilizar los términos: primero y último                                |          |          |          |
| Utilizar cuantificadores: todo, ninguno, unos, pocos, muchos                         |          |          |          |
| Conocer y diferenciar las características climatológicas de la primavera y el verano |          |          |          |
| Uso progresivo del lenguaje oral   |          |          |          |

1= no conseguido, 2= progresa adecuadamente, 3 = conseguido

## 8. CONCLUSIONES

Tras la realización de la Programación General Anual dirigida a 1º de Educación Infantil y las prácticas realizadas durante este año en este curso, he modificado completamente mi enfoque hacia la educación en esta etapa.

La educación en Infantil previa a las prácticas era básicamente teórica, pero gracias a la experiencia práctica he podido ajustar a la realidad la metodología y actividades más favorables para que los alumnos de esta edad puedan expresar al máximo sus capacidades y ajustarme mejor a su proceso de aprendizaje.

El hilo conductor sobre el que he basado esta programación eran los experimentos; mi intención era que los alumnos fueran creando una rutina de aprendizaje basada en la experiencia, el planteamiento de preguntas, la observación y la obtención de conclusiones.

Durante mi etapa de prácticas he podido aplicar algunas de las ideas propuestas para esta programación, esto me ha permitido observar la evolución de los alumnos a través de este proceso de enseñanza-aprendizaje. En tan tempranas edades es fundamental la función del docente, tanto para la realización de experimentos como para guiarles en el planteamiento de preguntas y obtención de conclusiones.

Se trata de un gran reto ya que es complicado adaptar un término tan complejo como la ciencia a alumnos tan pequeños. Los experimentos que se plantean no buscan conocer la ciencia en profundidad, sino que me ha ayudado a mostrar a los alumnos otra manera de conocer el mundo que les rodea, de una manera más autónoma, bajo la observación y la curiosidad por el conocimiento.

Después de la experiencia se concluye que la motivación de los alumnos hacia el aprendizaje es mucho mayor partiendo de una previa experimentación y el aprendizaje es mucho más significativo si se realiza a través de la manipulación.

## 9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Antúnez, S; del Carmen, L. M., Imbernón, F., Parcerisa, A. y Zabala, A. (2000). Del proyecto educativo a la programación del aula. El qué, el cuándo y el cómo de los instrumentos de planificación didáctica: Graó, Barcelona.
- Ausubel, D. P., Novak, J. D. y Hanesian, H. (1983). Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.
- Coll, C. (2004). Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Una mirada constructivista. *Revista Electrónica Sinéctica*, 25, 1–24.
- De Madrid, C. (2008). Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil. Madrid, España: Boletín Oficial de la CAM.
- DeSeCo, O. C. D. E. (2003). Definition and Selection of Competencies: Theoretical and Conceptual Foundations (DeSeCo). Summary of the final report. Key competencies for a successful life and a well-functioning society. Göttingen, Alemania: Hogrefe y Huber
- Dörr A., M. L. B., Gorostegui, M. E., & Bascuñán R., M. L. (2008). *Psicología*. Mediterráneo.
- Goleman, D. (1995). Inteligencia Emocional. Barcelona: Kairós
- Laorden Gutiérrez, C., & Pérez López, C. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado. Pulso: Revista de Educación, 25, pp. 133-146.
- OCDE. (s.f.). comclave.educarex.es. Recuperado de [http://comclave.educarex.es/pluginfile.php/130/mod\\_resource/content/3/DESECO.pdf](http://comclave.educarex.es/pluginfile.php/130/mod_resource/content/3/DESECO.pdf)
- Piaget, J. (1969). Psicología y Pedagogía. Barcelona: Ariel.
- Piaget, J. (1988). Psicología evolutiva de Jean Piaget. Cuarta edición. México: Editorial Paidós Mexicana.
- Romero, L., Noriega y M. (2017). Proyecto e-Nanociencia: propuesta didáctica para la enseñanza de la ciencia” basada en el método científico”. (pp. 8-10). Andalucía, España.
- Slegers, L. (2008). *Laura En Invierno / Laura in Winter* (Brdbk ed.). Luis Vives Editorial.
- Snow C. & Mcgana, C. (2003) Infant Development Third edition. New Jersey: Prentice-Hall.
- Soler, E. y Arteaga, B. (2014). Aprendizaje global en el aula de cinco años basado en el método científico. *Diálogo Educativo*, 14(43), 670-673. Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/269931938> Aprendizaje global en el aula de 5 años basado en el metodo científico

Vega, S. (2011). *Ciencia 3-6: Laboratorios de ciencias en la escuela infantil*. Graó. Recuperado de <https://books.google.es/books?id=VpC6PIdq9UwC&lpg=PP1&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q&f=false>

Villalobos, J. (2003). El docente y actividades de enseñanza / aprendizaje: algunas consideraciones teóricas y sugerencias prácticas. *Educere*, 7(22), 170-176.

Vygotsky, L. (1925). La conciencia como problema de la psicología de la conducta, En Vila Lenguaje y Pensamiento, Vic: Eumo Editorial, ISBN: 84-7602-257-3

## Webgrafía:

Atención a la diversidad. (2019, 2 octubre). Recuperado 1 de junio de 2021, de <https://www.comunidad.madrid/servicios/educacion/atencion-diversidad#:~:text=La%20inclusi%C3%B3n%20educativa%20es%20una,individuales%20y%20contextos%20socio%20culturales.>

BOE.es - BOE-A-2015-738 Orden ECD/65/2015, de 21 de enero. Recuperado 2 de junio de 2021, de <https://www.boe.es/eli/es/o/2015/01/21/ecd65>

B.O.C.M. (22 de Mayo de 2015). Comunidad de Madrid.

Cantaluego Invierno. *YouTube*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=huz6P1srks8&feature=youtu.be>

Cómo hacer nieve artificial para jugar en casa. Recuperado 1 de junio de 2021, de <http://www.tierraenlasmanos.com/como-hacer-nieve-artificial-para-jugar-en-casa/>

Cuento el cuadrado. *YouTube*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=A9UMce2aLq0&feature=youtu.be>

Goya para aprender y colorear. (2019, 12 septiembre). Recuperado 21 de mayo de 2021, de <https://laclasedeptdemontse.wordpress.com/2019/02/20/goya-para-aprender-y-colorear/>

Guía del niño. (s. f.). La muñeca y su armario [Ilustración]. En <https://www.guiadelnino.com/juegos-y-fiestas/manualidades-para-ninos/un-recortable-de-nina-con-ropa-de-invierno-para-imprimir-y-jugar>. Recuperado de <https://www.guiadelnino.com/juegos-y-fiestas/manualidades-para-ninos/un-recortable-de-nina-con-ropa-de-invierno-para-imprimir-y-jugar>

Kids-pages. (s. f.). Tarjeta didáctica de invierno 1 [Ilustración]. En <https://www.kids-pages.com/index.htm>. Recuperado de [https://www.kids-pages.com/folders/flashcards/Winter\\_1/page1.htm](https://www.kids-pages.com/folders/flashcards/Winter_1/page1.htm)

MECD. (s.f.). Objetivos de la Acción Tutorial. Obtenido de <http://www.mecd.gob.es/portadamecd/>

MI BURRITO SABANERO - Villancicos - LETRAS.COM. (s. f.). Recuperado 22 de mayo de 2021, de <https://www.letras.com/villancicos/1613730/>

Numicon , una nueva forma de trabajar con las matemáticas. #Educación. (s. f.). Recuperado de <http://kalypolis.weebly.com/blog/numicon-una-nueva-forma-de-trabajar-con-las-matemticas-educacin>

Orientación Andújar. (s. f.). Winter Clothes FC [Ilustración]. En <https://www.orientacionandujar.es/>. Recuperado de <https://www.orientacionandujar.es/2017/01/21/tarjetas-vocabulario-diccionario-imagenes-ropa-invierno/winter-clothes-fc/>

Peramos, E. (2020, 19 marzo). Recortables. Recuperado 20 de mayo de 2021, de <https://www.juegosarcoiris.com/actividades/recortables/>

SERIES LÓGICAS CON BOLAS DE NAVIDAD. En <https://fichasdepreescolar.blogspot.com/>. Recuperado de [https://1.bp.blogspot.com/-zS8qjToWQR8/XdUr9x0OZZI/AAAAAAAAAC2M/7XnHd88yCs4FK6bRvpHAXMzOcN9-Evy9ACKgBGAsYHg/s400/FDP%2Brazonamiento%2BI%252B%25C2%25A6gico%2B-%2Bseries%2Bcon%2Bbolas%2Bde%2Bnavidad%2Bpara%2Bgomets%2B%2Bcolores%2B%2B27%2Bmm%2B-%2B1%2Bfigura%2B2%2Belementos%2B3%2Bcolores%2B%2B6%2Bespacios%2BA4%2BTC\\_page-0001.jpg](https://1.bp.blogspot.com/-zS8qjToWQR8/XdUr9x0OZZI/AAAAAAAAAC2M/7XnHd88yCs4FK6bRvpHAXMzOcN9-Evy9ACKgBGAsYHg/s400/FDP%2Brazonamiento%2BI%252B%25C2%25A6gico%2B-%2Bseries%2Bcon%2Bbolas%2Bde%2Bnavidad%2Bpara%2Bgomets%2B%2Bcolores%2B%2B27%2Bmm%2B-%2B1%2Bfigura%2B2%2Belementos%2B3%2Bcolores%2B%2B6%2Bespacios%2BA4%2BTC_page-0001.jpg)

Winter 1 flashcard. (2018). Recuperado 1 de junio de 2021, de [https://www.kids-pages.com/folders/flashcards/Winter\\_1/page1.htm](https://www.kids-pages.com/folders/flashcards/Winter_1/page1.htm)



## **ANEXOS**

### **- ANEXO 1: Objetivos generales de etapa**

La Educación Infantil deberá contribuir a desarrollar en los niños las siguientes capacidades:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.
- c) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.
- f) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- i) Desarrollar la creatividad.
- j) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- k) Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera

### **- ANEXO 2: Objetivos generales de curso**

- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros. 119
- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
- Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.
- Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
- Realizar seriaciones con objetos y números.
- Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medida naturales y convencionales. Utilizar instrumentos de medida.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
- Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
- Reconocer los colores primarios y su mezcla
- Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.
- Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
- Aprender canciones, bailes y danzas.
- **ANEXO 3: Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM**

## ÁREA 1: EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Los sentidos: percepción y sensaciones.
- Localización de algunas partes externas e internas del cuerpo.
- Comprensión y aceptación de reglas para jugar. Valoración de su necesidad.
- La higiene personal: lavarse las manos antes de la comida.
- Control progresivo y regulación de los propios sentimientos y emociones.
- Valorar el gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, además de desarrollar actitud de ayuda.
- Rasgos físicos: fisonomía, estatura, color de pelo y ojos.
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar.
- Interés por comunicar necesidades, sentimientos y emociones.
- Desarrollo de la actitud de ayuda y colaboración con el resto de los compañeros.
- Sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.
- Coordinación y control de habilidades motrices como saltar, correr, gatear, lanzar pelotas.
- Gusto por un aspecto personal cuidado.
- Aceptación de reglas de la clase
- Iniciación a la representación teatral
- Establecimiento de relaciones de afecto tanto con los adultos como con los iguales.
- Mantenimiento de limpieza y orden de la clase al trabajar.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias.
- Aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

## ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- El paisaje y el medio físico.
- Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del año.
- Las estaciones del año
- Atributos de los objetos: Color, forma, textura, tamaño.
- Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo.
- Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar.
- Interés por la identificación y clasificación de elementos y objetos.




















- Los números cardinales.
- Cuantificadores básicos: Todo/nada/algo, uno/varios, etcétera
- Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo.
- Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera.
- Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo).
- Situación en el espacio. Realización de desplazamientos orientados.
- Características generales e identificación de los seres vivos.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.
- Reconocimiento sencillo y primeras clasificaciones de los animales. Interés y gusto por las relaciones con ellos.
- Reconocimiento sencillo de las plantas y de sus partes.
- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, etcétera).
- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.
- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia y la escuela.
- Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece el alumno.
- La familia: Sus miembros y lugar que ocupa entre ellos.
- La vivienda: Dependencias y funciones.
- Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás.
- La escuela: Dependencias, uso y funciones.
- La clase: Distribución y empleo de los espacios. Objetos y mobiliario.
- Las rutinas escolares.
- Distintos medios de transporte.
- Los medios de comunicación: Televisión, radio, prensa, teléfono y ordenador
- Iniciación a la Historia. La Prehistoria y El Imperio Romano.

### ÁREA 3: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- La música como elemento expresivo.
- Vocabulario básico de la unidad en la lengua extranjera: inglés.
- Colores primarios y su mezcla.
- Actitud positiva ante la lengua extranjera
- Interés, participación y disfrute en la interpretación de obras artísticas.
- Elementos del lenguaje plástico: línea, color, forma.

- Sentimientos básicos y su expresión
- Actitud de escucha y atención con relación a las intervenciones de los otros.
- Memorización y recitado de algunos textos de carácter poético.
- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos.
- Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente.
- Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo.

- **ANEXO 4: Organización de alumnos por símbolos**

|           |   |           |   |
|-----------|---|-----------|---|
| ALUMNO 1  |   | ALUMNO 11 |   |
| ALUMNO 2  |  | ALUMNO 12 |  |
| ALUMNO 3  |  | ALUMNO 13 |  |
| ALUMNO 4  |  | ALUMNO 14 |  |
| ALUMNO 5  |  | ALUMNO 15 |  |
| ALUMNO 6  |  | ALUMNO 16 |  |
| ALUMNO 7  |  | ALUMNO 17 |  |
| ALUMNO 8  |  | ALUMNO 18 |  |
| ALUMNO 9  |  | ALUMNO 19 |  |
| ALUMNO 10 |  |           |   |

(Creación propia)

- **ANEXO 5:**

Los criterios de evaluación se han obtenido del *DECRETO 17/2008*

- Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente su cuerpo.
- Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.
- Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.
- Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
- Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.
- Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.
- Representar papeles en piezas teatrales sencillas.
- Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria.
- Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes.
- Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.
- Identificar distintos animales según algunas de sus características más importantes.
- Distinguir y conocer distintos tipos de plantas. Reconocer la raíz, el tallo y las hojas como partes de la planta.
- Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Conocer las estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural.

- Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (forma, color, tamaño, peso, etcétera) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera).
- Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
- Manejar las nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera), y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera).
- Identificar, conocer y vincularse afectivamente a los grupos sociales más significativos de su entorno.
- Distinguir a los miembros de su familia, identificando parentesco, funciones y ocupaciones dentro del grupo.
- Identificar las dependencias de la casa y sus funciones.
- Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.
- Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y resolver situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.
- Comprender mensajes orales diversos, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones que les permitan participar de la vida en el aula mediante la comunicación oral: Conversaciones, cuentos, refranes, canciones, adivinanzas, poesías, etcétera, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
- Identificar los colores primarios y su mezcla y realizar mezclas de colores.
- Representar la figura humana.
- Memorizar canciones.
- Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.

- Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.

- **ANEXO 6:** Cuento “Laura en invierno”



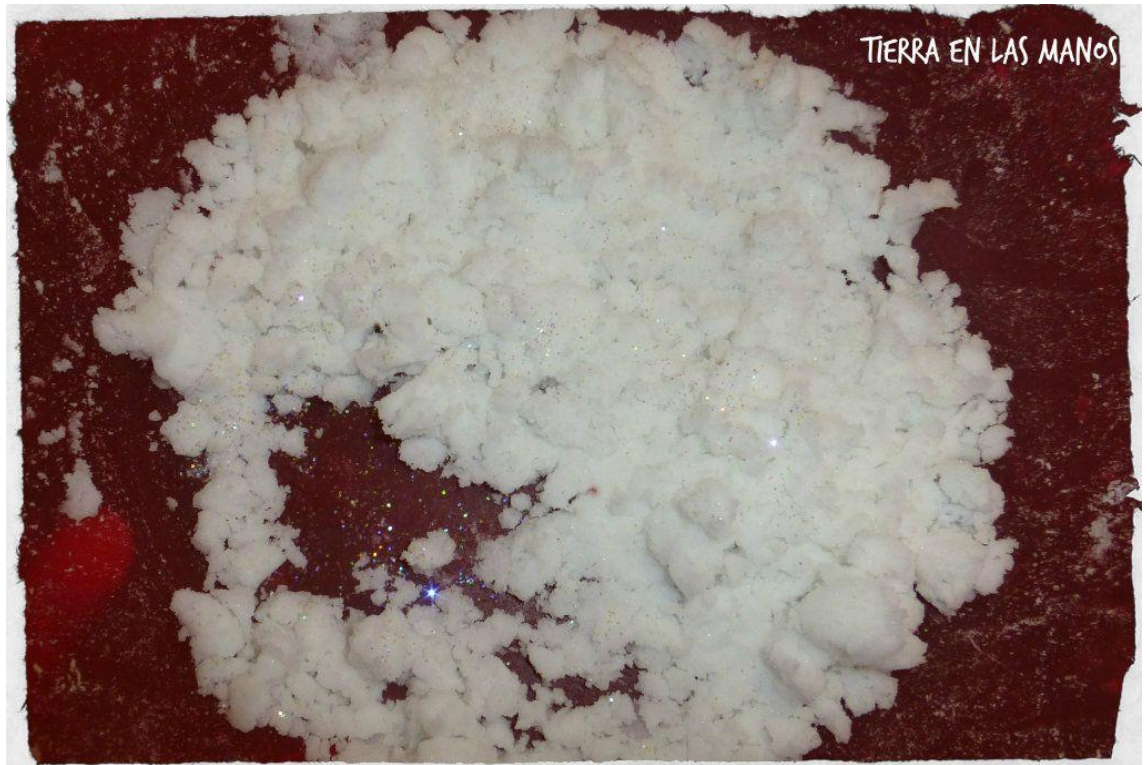
Liesbet Slegers

EDELVIVES

<https://www.edelvives.com/es/Catalogo/p/laura-en-invierno>

- **ANEXO 7:** Experimento “Nieve artificial”





<http://www.tierraenlasmanos.com/como-hacer-nieve-artificial-para-jugar-en-casa/>

- **ANEXO 8: Códigos QR : animales que hibernan**



Ardilla



Oso



Erizo



**Marmota**  
(Creación propia)

- **ANEXO 9: Winter: materiales**



**Matamoscas**



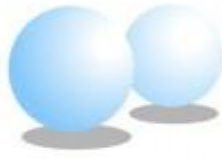
snow



icicles



snowflakes



snowballs



snowman



gloves



jacket



scarf



boots

[https://www.kids-pages.com/folders/flashcards/Winter\\_1/page1.htm](https://www.kids-pages.com/folders/flashcards/Winter_1/page1.htm)

- ANEXO 10: Twinning



<https://www.guiadelnino.com/juegos-y-fiestas/manualidades-para-ninos/un-recortable-de-nina-con-ropa-de-invierno-para-imprimir-y-jugar>

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



Con este juego trabajamos la atención, la coordinación y desarrollamos la creatividad.

[www.juegosarcoiris.com](http://www.juegosarcoiris.com)

<https://www.juegosarcoiris.com/actividades/recortables/>

- **ANEXO 11: Amigo invisible**









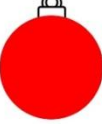




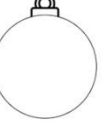


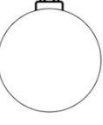
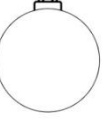
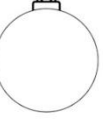
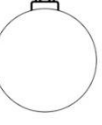
<https://youtu.be/A9UMce2aLq0>

- **ANEXO 12: Series navideñas**

Nombre: ..... Edad: ..... Fecha: .....

¡AHORA SIGUE LA BOLA DE COLOR...

Pega figuras autoadhesivas en forma de círculos sobre las bolas de navidad continuando las series.

|   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

<https://fichasdepreescolar.blogspot.com>  
 Patricia Sainz Romay Licencia de Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual.  
 Apliquemos el enfoque de las 6 Rs para cuidar a la naturaleza de la cual somos parte: Reflexionar, Reducir, Reutilizar, Reparar, Rechazar y Reciclar.

<https://fichasdepreescolar.blogspot.com/2019/11/series-logicas-con-bolas-de-navidad.html?sref=pi>

- **ANEXO 13: “La Nevada”**



<https://laclasedeptdemontse.wordpress.com/2019/02/20/goya-para-aprender-y-colorear/>

- **ANEXO 14: Canción: Invierno**

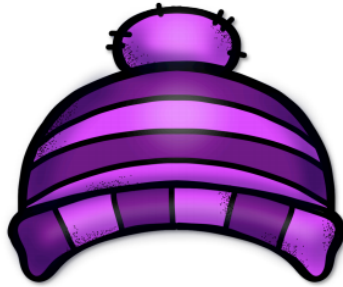
-

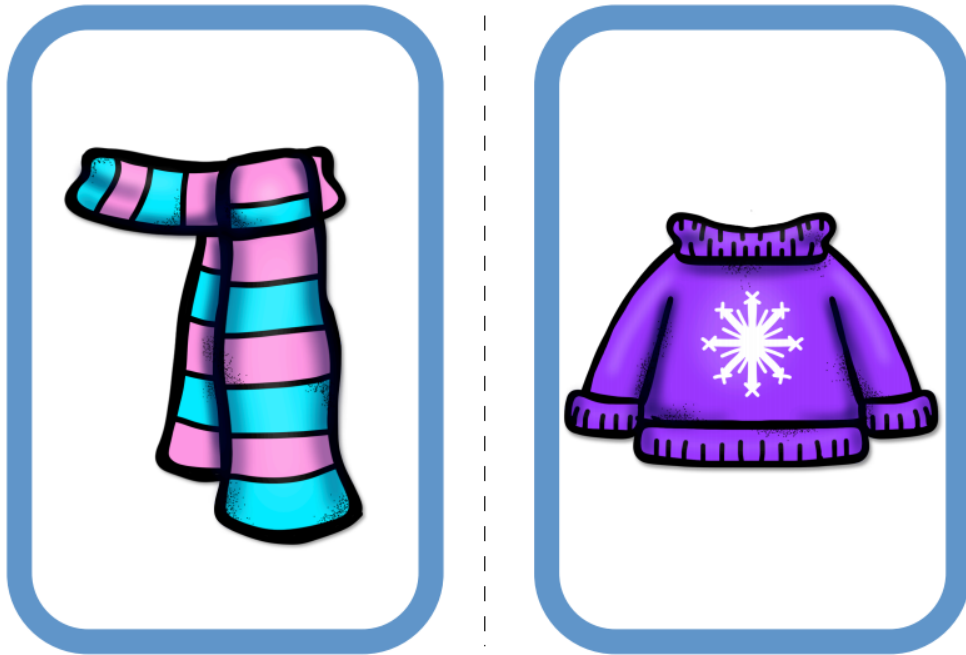


<https://youtu.be/huz6P1srks8>

- **ANEXO 15: Rayuela**

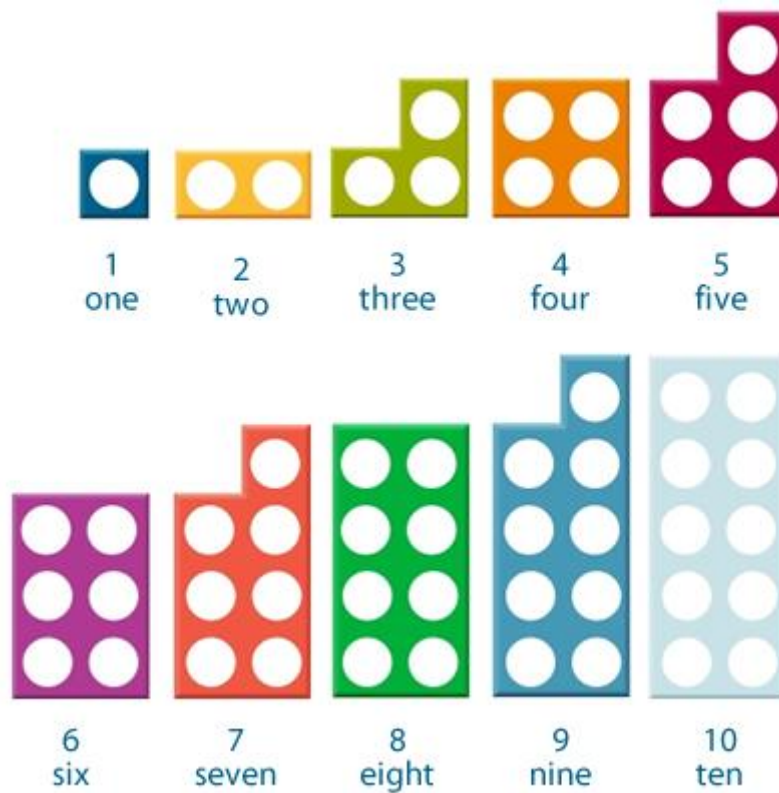






<https://www.orientacionandujar.es/2017/01/21/tarjetas-vocabulario-diccionario-imagenes-ropa-invierno/winter-clothes-fc/>

- **ANEXO 16: Numicon**



<http://kalypolis.weebly.com/blog/numicon-una-nueva-forma-de-trabajar-con-las-matematicas-educacin>

- **ANEXO 17 : El cascanueces**



<https://youtu.be/LODQza7Dk2c>

- **ANEXO 18: Festival de Navidad**

**Mi Burrito Sabanero**

**Villancicos**

*letras\**

Con mi burrito sabanero, voy camino de Belén  
 Con mi burrito sabanero, voy camino de Belén  
 Si me ven, si me ven, voy camino de Belén  
 Si me ven, si me ven, voy camino de Belén

El lucerito mañanero ilumina mi sendero  
 El lucerito mañanero ilumina mi sendero  
 Si me ven, si me ven, voy camino de Belén  
 Si me ven, si me ven, voy camino de Belén

Con mi cuatrico, voy cantando, mi burrito va trotando  
 Con mi cuatrico voy cantando, mi burrito va trotando  
 Si me ven, si me ven, voy camino de Belén  
 Si me ven, si me ven, voy camino de Belén

Tuki tuki tuki tuki, tuki tuki tuki ta  
 Apurate, mi burrito, que ya vamos a llegar  
 Tuki tuki tuki tuki, tuki tuki tuki tu  
 Apurate, mi burrito, vamos a ver a Jesús

Con mi burrito sabanero, voy camino de Belén  
 Con mi burrito sabanero, voy camino de Belén  
 Si me ven, si me ven, voy camino de Belén

Si me ven, si me ven, voy camino de Belén  
 El lucerito mañanero ilumina mi sendero  
 El lucerito mañanero ilumina mi sendero  
 Si me ven, si me ven, voy camino de Belén  
 Si me ven, si me ven, voy camino de Belén

Con mi cuatrico, voy cantando, mi burrito va trotando  
 Con mi cuatrico voy cantando, mi burrito va trotando  
 Si me ven, si me ven, voy camino de Belén  
 Si me ven, si me ven, voy camino de Belén

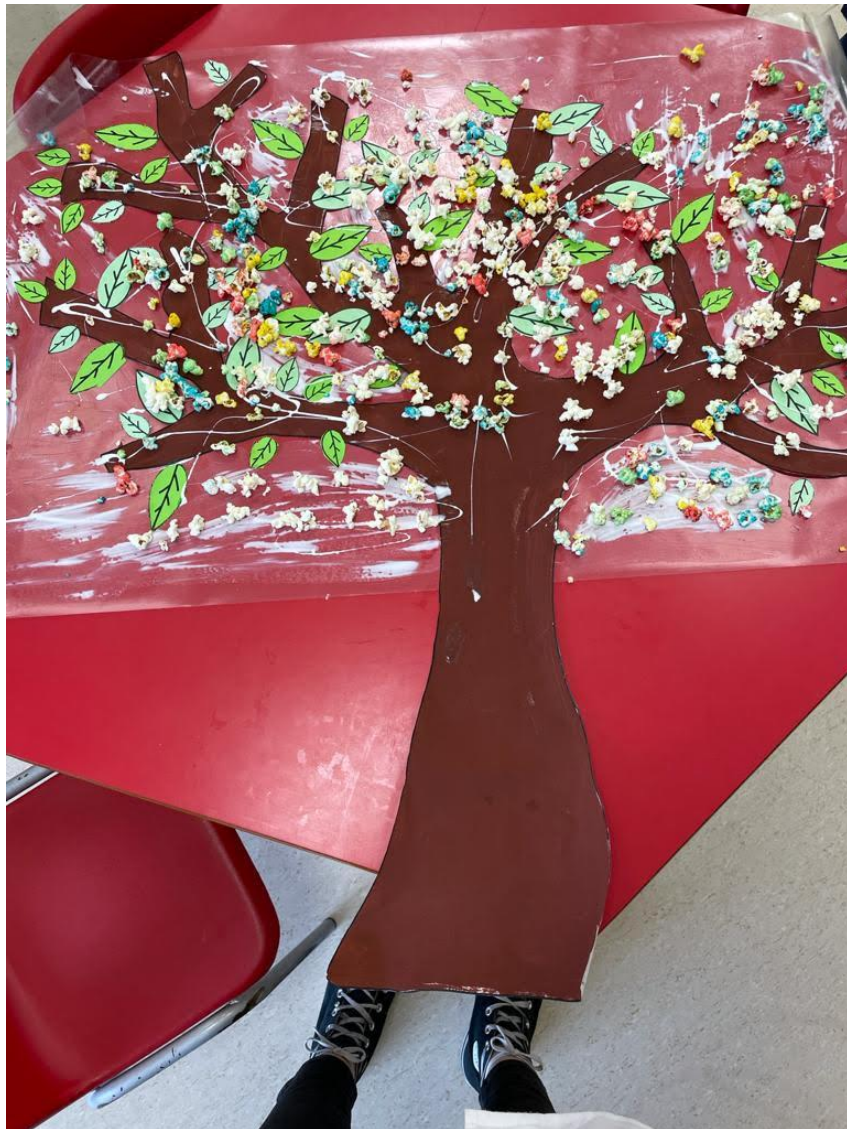
Tuki tuki tuki tuki, tuki tuki tuki ta  
 Apurate, mi burrito, que ya vamos a llegar  
 Tuki tuki tuki tuki, tuki tuki tuki tu  
 Apurate, mi burrito, vamos a ver a Jesús

Con mi burrito sabanero, voy camino de Belén  
 Con mi burrito sabanero, voy camino de Belén  
 Si me ven, si me ven, voy camino de Belén  
 Si me ven, si me ven, voy camino de Belén

Si me ven, si me ven, voy camino de Belén  
 Si me ven, si me ven, voy camino de Belén  
 Si me ven, si me ven, voy camino de Belén  
 Si me ven, si me ven, voy camino de Belén

<https://www.letras.com/villancicos/1613730/>

- ANEXO 19: Árbol



(Creación propia)