



TRABAJO DE FIN DE GRADO

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Grado Educación Primaria

Curso 2020/2021

Autora: Marta Sánchez Rico

Directora: Beatriz Núñez Gutiérrez de San Miguel

Fecha de presentación: 30 de abril del 2021



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PARA 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Autora: Marta Sánchez Rico

Directora: Beatriz Núñez Gutiérrez de San Miguel

Fecha de presentación: 30 de abril del 2021

Curso 2020/2021

ÍNDICE

PRESENTACIÓN DEL TRABAJO	6
RESUMEN	8
PALABRAS CLAVE	8
ABSTRACT	9
KEY WORDS	9
PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL	10
1. INTRODUCCIÓN	10
1.1. Justificación teórica. Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo.	10
1.2 Contexto socio-cultural	12
1.3 Contexto del equipo docente.....	15
1.4 Características psicoevolutivas del niño/a de la edad para la que se realiza la propuesta	16
2. OBJETIVOS	19
2.1 Objetivos Generales de Etapa	19
2.2 Objetivos didácticos del curso y del área.....	19
3. CONTENIDOS	20
3.1 Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM.....	20
3.2 Secuenciación en Unidades Didácticas.	20
4. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	22
4.1 Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios.....	22
4.2 Actividades-tipo.....	24
5. METODOLOGÍAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	25
5.1 Principios metodológicos.	27
5.2 Papel del alumno y del profesor	28
5.3 Recursos materiales y humanos.....	29
5.4 Recursos TIC.	30
5.5 Relación con el aprendizaje del inglés.	31
5.6 Organización de espacios y tiempos. Rutinas.	32
5.7 Agrupamientos de los alumnos.....	33
5.8 Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos.	34
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	37
6.1 Medidas generales de atención a todos los alumnos.	38

6.2 Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo.....	40
6.3 Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares.	42
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	43
7.1 Actividades fuera del aula.	43
7.2 Plan Lector.....	44
7.2 Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas	47
8. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS	48
8.1 Objetivos de la acción tutorial.....	48
8.2 Tareas comunes de colaboración familia-escuela.	49
8.3 Entrevistas y tutorías individualizadas.	50
8.4 Reuniones grupales de aula.	51
9. EVALUACIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE-ENSEÑANZA.....	52
9.1 Criterios de evaluación.....	52
9.2 Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.	53
9.3 Momentos de evaluación.....	55
UNIDADES DIDÁCTICAS.....	56
UNIDAD DIDÁCTICA 1: “Por favor..., ¡dibújame un cordero!”	56
UNIDAD DIDÁCTICA 2: “¿Cómo es tu planeta?”	59
UNIDAD DIDÁCTICA 3: “Conociendo a mi flor y a mi cordero”	75
UNIDAD DIDÁCTICA 4: “Escribimos historias de viajes”	78
UNIDAD DIDÁCTICA 5: “Dialogando con la Tierra”	91
UNIDAD DIDÁCTICA 6: “Y..., ¿qué hay después?”	94
UNIDAD DIDÁCTICA 7: “Único/a en el mundo”	107
UNIDAD DIDÁCTICA 8: “Nuestra infancia”	119
UNIDAD DIDÁCTICA 9: “ Querida infancia, siempre seguirás ahí ”	122
UNIDAD DIDÁCTICA 10: “Hacia una nueva etapa”	125
CONCLUSIONES	128
BIBLIOGRAFÍA.....	130
WEBGRAFÍA	132
ANEXOS.....	133
ANEXO I: OBJETIVOS	133
Anexo 1.1. Objetivos Generales de Etapa	133
Anexo 1.2. Objetivos didácticos del curso y del área.....	135
ANEXO II: CONTENIDOS.....	138
Anexo 2.1. Bloque de contenidos, contenidos y estándares de aprendizaje para 6º de Educación Primaria.....	138

ANEXO III: METODOLOGÍAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	143
Anexo 3.1: Organización de espacios y tiempos. Rutinas	143
ANEXO IV: EVALUACIÓN.....	144
Anexo 4.1: Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación	144
ANEXO V: UNIDADES DIDÁCTICAS	146
Anexo 5.1: unidad didáctica 2	146
Anexo 5.2: unidad didáctica 4	164
Anexo 5.3: unidad didáctica 7	175

PRESENTACIÓN DEL TRABAJO

El siguiente trabajo es una programación didáctica anual diseñada para 6º de Educación Primaria en el área de Lengua Castellana y Literatura. Para poder programar todo el curso académico se ha tenido en cuenta el calendario escolar 2020/2021 y la ley educativa vigente.

La lengua está presente en nuestro día a día desde que nacemos. El ser humano tiene la suerte de contar con esta herramienta para poder comunicarse, recibir nueva información y expresar aquellos pensamientos que aparezcan por su mente. La labor del maestro no es enseñar este área sino hacerles conscientes del instrumento tan valioso que tienen a su disposición y partir de sus conocimientos previos acerca de la lengua y la literatura para poder mejorarlos y ampliarlos. Este objetivo se va a lograr a través de las diez unidades didácticas planteadas en este trabajo.

La meta del área de Lengua Castellana y Literatura es desarrollar la competencia comunicativa en nuestros alumnos a través del trabajo de las diferentes destrezas de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir. En esta programación el desarrollo de estas destrezas se va a conseguir a través del hilo conductor, la lectura del libro *El Principito* durante todo el curso académico. Este libro se irá leyendo a lo largo de todas las unidades vinculando los capítulos leídos a los contenidos que se van a trabajar.

La elección del libro *El Principito* como hilo conductor ha sido teniendo en cuenta el momento evolutivo en el que se encuentran los alumnos de 6º de Educación Primaria. Los alumnos viven esta etapa como un momento de incertidumbre en el que se tienen que enfrentar a muchos cambios. Uno de ellos es el cambio de etapa que van a vivir, el paso a la Educación Secundaria. Es decir, el abandono de la infancia y el paso a la vida adulta. Este tema se refleja a lo largo del libro a través de diferentes metáforas, valores, emociones que experimenta el protagonista y se van a trabajar con los alumnos con el objetivo de prepararles para la siguiente etapa.

Con la elección de la lectura de este libro, también se pretende fomentar el hábito lector en el día a día de nuestros alumnos y conectar las enseñanzas vitales que van

apareciendo a lo largo de la historia con sus experiencias vividas estableciendo un vínculo con la realidad más próxima a ellos.

Los actos comunicativos y la cooperación van a tener un papel muy importante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos.

A través de la lectura de los capítulos al iniciar cada unidad didáctica se establecerán momentos de conversación grupal dirigidos por el profesor con el fin de desarrollar la comunicación oral en los alumnos y crear un ambiente de confianza y respeto entre todos los niños del aula.

Además, se va a fomentar el trabajo cooperativo en cada una de las unidades con el objetivo de que todos los alumnos trabajen con sus compañeros y aprendan a organizarse de manera que todos tengan un rol y sean los protagonistas de su propio aprendizaje.

El fin que se persigue al elaborar esta programación es abordar el área de Lengua Castellana y Literatura partiendo del trabajo cooperativo, de la lectura, la comunicación y el uso adecuado de la lengua estableciendo un vínculo con la realidad y el día a día de nuestros niños logrando un aprendizaje significativo y que les sea útil para su futuro.

RESUMEN

Este trabajo es una programación didáctica anual en Lengua Castellana y Literatura dirigida a un curso de 6º de Educación Primaria. En ella se van a abordar los contenidos correspondientes al curso académico a través de la planificación de diez unidades didácticas estableciendo un vínculo con la lectura del libro *El Principito* de Antoine De Saint-Exupéry.

El objetivo es que los alumnos obtengan la competencia comunicativa desde el desarrollo de las cuatro destrezas básicas: hablar, escuchar, leer y escribir. Para conseguir este objetivo se van a aplicar diferentes metodologías como son el modelo constructivista del aprendizaje, el aprendizaje cooperativo, las zonas de trabajo y la interdisciplinariedad entre diferentes áreas.

PALABRAS CLAVE

Libro *El Principito*, aprendizaje cooperativo, zonas de trabajo, modelo constructivista e interdisciplinariedad.

ABSTRACT

This work is an annual didactic syllabus in Spanish Language and Literature for a sixth grade of Primary Education. In it, the contents corresponding to the academic year will be addressed through the planning of ten didactic units establishing a link with the reading of the book *The Little Prince* by Antoine De Saint-Exupéry.

The objective is for students to obtain communicative competence through the development of the four basic skills: speaking, listening, reading and writing. In order to achieve this objective, different methodologies will be applied, such as the constructivist learning model, cooperative learning, work zones and interdisciplinarity between different areas.

KEY WORDS

Book *The Little Prince*, cooperative learning, work zones, constructivist learning model and interdisciplinarity.

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL

1. INTRODUCCIÓN

1.1. **Justificación teórica. Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo.**

La siguiente programación didáctica que se va a desarrollar para el curso de 6º de Educación Primaria ha sido planificada teniendo en cuenta las principales corrientes de la historia de la educación desde el punto de vista de la psicología, de la pedagogía y de la sociología.

A la hora de desarrollar las diferentes unidades didácticas se ha tratado de aplicar distintas metodologías para favorecer, en la manera de lo posible, el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Esta programación sigue la **teoría constructivista** de la educación. A lo largo del trabajo con los alumnos se pretende fomentar su participación activa con el objetivo de conseguir que sean los protagonistas de su propio aprendizaje. Muchas de las actividades que se proponen fomentan este modelo consiguiendo así un aprendizaje significativo en nuestros alumnos. Para ello, las unidades didácticas han sido pensadas teniendo en cuenta los intereses de los alumnos para captar su atención y conseguir que formen parte de su proceso de aprendizaje. Este modelo constructivista se ve reflejado en la metodología de *Zonas de trabajo*, el fomento del aprendizaje cooperativo y la importancia de la interdisciplinariedad que se aplica en este trabajo y que aparece explicado en el punto 5 de esta programación.

Para llevar a cabo el constructivismo se han tenido en cuenta aspectos de las diferentes teorías y corrientes pedagógicas que se reflejan a continuación. Los niños a los que va dirigida esta programación se encuentran en la etapa evolutiva de las operaciones concretas que estableció **Jean Piaget** (1896-1980) en su teoría del desarrollo. En esta etapa es importante presentar de forma concreta aquellos contenidos que los alumnos pueden percibir como abstractos. Para ello, en la programación muchas de las actividades que se desarrollan se basan en el descubrimiento y en la vivencia de

experiencias que estén al alcance de los alumnos y que ellos puedan manejar. Se plantean diversas actividades que garantizan la adquisición de la conciencia de los nuevos contenidos a través de situaciones concretas para después poder profundizar en los conceptos más abstractos.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje que vamos a aplicar es importante partir de los conocimientos previos que tienen los alumnos para establecer una conexión con los conocimientos nuevos y de esta manera conseguir un **aprendizaje significativo**. Según **Ausubel** (1918-2008) es fundamental establecer una relación entre lo que saben los alumnos y lo que tienen que aprender. Este concepto está ligado a la **Zona de Desarrollo Próximo** (ZDP) de la que habla Vygotsky (1896-1934). El maestro debe tener conocimiento sobre el potencial de sus alumnos y en la etapa de desarrollo en la que se encuentra. Debe conocer la distancia que hay entre el nivel de desarrollo efectivo, es decir, lo que el niño puede hacer por sí solo y el nivel de desarrollo potencial, lo que será capaz de hacer con ayuda de alguien más experimentado. Teniendo en cuenta estas teorías se puede conseguir una funcionalidad del aprendizaje que es el objetivo que se persigue con esta programación.

A su vez, para conseguir este tipo de aprendizaje es esencial la presencia y el papel que adopte el maestro. **Bruner** (1915-2016), en su **teoría del andamiaje**, habla del rol del maestro. El profesor debe ser un apoyo, es decir, debe ser el andamio en el que el niño se apoye para construir su aprendizaje, proporcionándole las experiencias y materiales que sean necesarios en cada momento. Poco a poco, este andamio se debe ir retirando para que el alumno vaya aprendiendo por sí solo fomentando su autonomía.

El rol de los alumnos en su aprendizaje también se considera muy importante en esta programación. A través de las actividades que se proponen, el alumno adquiere un papel fundamental en su propio aprendizaje y en el de sus compañeros. El maestro debe tratar de conseguir que los alumnos se ayuden entre ellos y puedan aprender unos de otros a través del aprendizaje cooperativo que se aplica en todas las unidades didácticas. Según **Johnson & Johnson** (1999) a través del aprendizaje cooperativo los alumnos deben obtener resultados que les beneficie tanto a ellos como a todos los miembros del grupo de trabajo. Esta metodología exige a los alumnos tener una participación activa y directa hacia el aprendizaje de los nuevos contenidos y el trabajo con el resto de los miembros

del grupo. La meta que se pretende alcanzar aplicando esta metodología es que los alumnos trabajen de manera conjunta para que consigan los objetivos comunes que se les haya planteado.

La influencia de las teorías que se han reflejado anteriormente se ha tenido en cuenta a la hora de programar las diferentes unidades didácticas con el fin de abordar los contenidos que aparecen en la ley y, así, lograr la meta principal de esta programación, conseguir que los alumnos sean competentes en la comunicación lingüística a través del uso adecuado de la lengua.

1.2 Contexto socio-cultural

Esta programación didáctica anual se va a aplicar en un centro educativo concertado plurilingüe, no religioso. El centro se llama “El aviador” situado en el nordeste de la Comunidad de Madrid, Alameda de Osuna. Es un barrio socio-económico medio. Los niños que acuden al centro pertenecen a familias con un poder adquisitivo medio-alto. También, acuden niños que pertenecen a un nivel socio-económico más bajo ya que cuentan con ayudas de la Comunidad de Madrid. Este colegio se formó en el 2002 por una cooperativa de profesionales docentes con el objetivo de crear un centro educativo preferente de alumnos sordos, alumnos con Trastorno del Espectro Autista (TEA) y un centro de educación especial para atender a alumnos con distintas capacidades.

Acoge a una variedad de niños con el fin de favorecer la inclusión y la igualdad de oportunidades entre los alumnos. El objetivo de este colegio es atender y dar respuesta a todas las necesidades educativas especiales de los estudiantes, en concreto, a la discapacidad auditiva y a los alumnos con T.E.A.

El centro educativo ofrece Educación Infantil (segundo ciclo), Educación Primaria, Educación Básica Obligatoria (E.B.O), Educación Secundaria y Bachillerato. Tanto en Infantil como en Primaria el colegio es de línea tres, es decir, hay tres grupos por curso. En el resto de etapas es de línea dos. El rango de alumnos por aula es de 18 niños por clase, excepto en EBO que el rango está entre 3 y 5 alumnos por clase.

Cada aula tiene asignado un tutor y en aquellas en las que hay alumnado con diversidad funcional auditiva tienen asignado dos tutores, uno de ellos será el intérprete de lengua de signos para poder facilitar la comunicación y el aprendizaje de estos alumnos. A su vez, el centro cuenta con un departamento de orientación que estará en contacto con las diferentes clases para poder atender a las necesidades de los alumnos de cada una.

El departamento de orientación está formado por once pedagogos terapeutas (dos trabajan en Educación Infantil, dos en cada ciclo de Educación Primaria y tres en Educación Secundaria y Bachillerato). También, cuenta con dos maestros de Audición y Lenguaje y dos logopedas. Este departamento trabaja de forma colaborativa con los tutores y profesores de los alumnos para dar una respuesta rápida y eficaz a las necesidades de los alumnos.

Este colegio cuenta con muchos recursos que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Cuenta con recursos tecnológicos, aplicaciones de Google, recursos artísticos, musicales... que permiten que sea más fácil poder llevar a cabo el aprendizaje cooperativo ya que es uno de los pilares metodológicos fundamentales en el centro.

El colegio sigue una metodología innovadora fomentando el trabajo cooperativo y tienen en cuenta los intereses de los alumnos para generar nuevos aprendizajes. El trabajo que realizan los alumnos es a través de proyectos favoreciendo el aprendizaje autónomo. También, el juego y la enseñanza interdisciplinar están muy presentes en el aprendizaje de los alumnos.

Además, el centro ofrece un proyecto complementario. Es decir, los alumnos cuentan con cinco horas adicionales a la semana por curso para poder abordar diferentes áreas. Estas áreas están relacionadas con la creatividad, el deporte, lenguaje de signos, la educación emocional y la tecnología con el objetivo de proporcionarles una formación complementaria y poder desarrollar otras capacidades que desde el currículo no se atienden.

En este centro educativo la lectura está muy presente en el proyecto educativo y tiene un papel muy importante. Los alumnos tienen una hora semanal en el horario académico para ir a la biblioteca con todo el grupo y poder disfrutar de la lectura y

exposiciones preparadas para ellos. En la biblioteca pueden reservar libros para llevárselos a casa según sus intereses.

Las familias del alumnado del centro están muy implicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños. Tienen una participación activa y constante a través del AMPA del colegio. Es fundamental que se establezca una relación familia-escuela con el objetivo de que el aprendizaje cobre sentido y se puedan cumplir los objetivos propuestos tanto en casa como en la jornada lectiva.

Para poder fomentar esta participación de las familias, el centro ofrece y organiza diferentes talleres en los cuales las familias están involucradas. También, hay una blog en el que se actualiza la información sobre todo lo que se va realizando en el centro para que las familias de los alumnos conozcan lo que realizan sus hijos.

El centro educativo cuenta con las siguientes instalaciones que permiten poder realizar diversas actividades durante el curso académico:

- Polideportivo (se puede dividir en tres canchas de baloncesto cubiertas)
- Pista de fútbol 7
- Dos canchas de baloncesto exteriores
- Sala de psicomotricidad
- Piscina
- Patio
- Parque de juegos infantil
- Dos comedores
- Cafetería
- Salón de actos
- Biblioteca
- Aula de música
- Aula de proyecto artístico
- Enfermería
- Gabinetes (AL y logopeda)
- Dos aulas de informática

1.3 Contexto del equipo docente.

El equipo docente del centro está formado por diferentes departamentos que se organizan y colaboran entre ellos para poder dar la mejor respuesta educativa a sus alumnos y asegurar un buen funcionamiento del centro.

El colegio cuenta con un Director General y un Jefe de Estudios para cada etapa educativa. Es decir, hay un jefe de estudios en Educación Infantil, un jefe de estudios en Educación Primaria, un jefe de estudios en E.B.O y un jefe de estudios en Educación Secundaria y Bachillerato. También, hay un coordinador de la etapa de Infantil, tres coordinadores para la etapa de Primaria (uno para cada ciclo) y un coordinador para la E.S.O y Bachillerato.

Cada curso tiene asignado un tutor, por tanto en Educación Infantil hay 9 tutores, en Educación Primaria hay 18 tutores y en Educación Secundaria y Bachillerato hay 12 tutores.

En concreto, en 6º de Educación Primaria que es el curso al que va dirigida esta programación hay tres cursos y cada uno de ellos tiene asignado un tutor. También, trabajan en este curso el especialista en inglés, un profesor nativo, el profesor de música, el profesor de Educación Física, un intérprete de lengua de signos y el profesor de religión para aquellos que lo hayan solicitado.

Para asegurar una adecuada coordinación, el centro está organizado entorno a diferentes departamentos. El departamento de orientación está formado por 11 pedagogos terapeutas en Educación Infantil y Primaria; y tres en Educación Secundaria y Bachillerato, dos maestros en Audición y Lenguaje y dos logopedas. El departamento de lenguaje de signos está formado por maestros que trabajan a la par con los tutores de aquellas aulas en las que haya alumnos que presente diversidad funcional auditiva. Y, también, el centro cuenta con un departamento tecnológico ya que está muy presente en la educación de los niños.

Además, de la coordinación entre el personal y los departamentos, el colegio también cuenta con diferentes especialistas que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos:

- 3 especialistas de inglés
- 3 profesores nativos (lengua inglesa)
- 3 intérpretes de lengua de signos
- 1 profesor de música
- 4 profesores de Educación Física
- 1 profesor de religión

En cuanto a la organización de la etapa de Educación Primaria, los tutores de cada curso se reúnen una vez a la semana para llevar una adecuada planificación de lo que se va a ir realizando con el aula y lo que se va programando. También, todas las semanas hay una reunión de los coordinadores de la etapa con el jefe de estudios y el director del centro para controlar el funcionamiento del colegio y poder buscar puntos de mejora.

1.4 Características psicoevolutivas del niño/a de la edad para la que se realiza la propuesta

Para poder desarrollar la siguiente programación es importante tener en cuenta y conocer las características psicoevolutivas de la edad de los niños a los que va dirigida esta programación, entre 11 y 12 años, 6º de Educación Primaria. Es decir, comprender el desarrollo cognitivo, lingüístico, socio-afectivo, moral y psicomotor en estas edades y saber en qué momento se encuentran nuestros alumnos.

Entender estas características es importante para poder programar de la mejor manera posible y poder plantearles actividades que más se acerquen a sus necesidades y capacidades según su edad evolutiva.

En cuanto al **desarrollo cognitivo**, Jean Piaget (-en Haith, Miller y Vasta-, 1996) establece 4 estadios del desarrollo. Los niños entre 11 y 12 años se encuentran en el periodo de las operaciones concretas y el periodo de las operaciones formales. Los niños que se encuentran en este periodo son capaces de aplicar un razonamiento lógico para poder resolver problemas y operaciones mentales. Empiezan a utilizar y a aplicar la lógica para reflexionar sobre hechos y problemas de su alrededor. Las operaciones son acciones que se han interiorizado y que se aplican sobre el mundo para poder comprenderlo. Por

tanto, no se dan de forma aislada sino que engloban estructuras cognitivas que están relacionadas. Durante estas edades los niños empiezan a realizar tres tipos de operaciones mentales o esquemas que les permiten interpretar el mundo que les rodea. Estas operaciones son las seriaciones (desarrollan la capacidad para ordenar objetos siguiendo un razonamiento lógico), clasificaciones (los niños empiezan a clasificar objetos siguiendo criterios de semejanza y estableciendo relaciones) y conservación (comprender y entender que los objetos siguen permaneciendo igual pese a los cambios que hayan podido sufrir). Por tanto, en este periodo los niños son capaces de emplear la lógica en situaciones concretas y de forma simbólica.

Hay que tener en cuenta que muchos de los niños se pueden encontrar en el siguiente periodo, el periodo de las operaciones formales, a partir de los 12 años en adelante. Este periodo se caracteriza por aplicar un razonamiento lógico en situaciones más abstractas, se aleja de lo simbólico. Es decir, a esta edad empiezan a desarrollar un pensamiento más abstracto y reflexivo. Empiezan a aplicar un razonamiento científico.

El **desarrollo lingüístico** tiene un papel importante en esta programación ya que es un área importante a tener cuenta a la hora de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje. A los 11 y 12 años, los niños ya han desarrollado el área lingüística, hacen uso del lenguaje como un instrumento esencial para su comunicación. Durante estas edades, el propio lenguaje es objeto de estudio para poder ir mejorándolo y dotarles de las herramientas necesarias para aplicarlo y que se puedan comunicar de la mejor manera posible. A lo largo de esta etapa van mejorando el uso que hacen del lenguaje en situaciones determinadas, van ampliando su vocabulario y empiezan a acercarse al mundo de la sintaxis y a la construcción adecuada de las oraciones.

A **nivel motor**, el esquema corporal que tienen los niños de 11 y 12 años ya está completamente elaborado y forma parte de su propia estructura del pensamiento. Tienen conciencia de uno mismo, ven las diferencias individuales de cada uno y crean la noción de "realidad". Ya tienen un conocimiento y control de su propio cuerpo, se han desarrollado a nivel sensorial, tienen la capacidad de controlar su respiración voluntariamente y utilizar técnicas de relajación. Pueden controlar su tono postural y mantener en equilibrio cualquier parte del cuerpo. La lateralidad está definida correctamente y presentan una buena coordinación acorde a su edad evolutiva. Tienen

una buena percepción y estructuración espacial y temporal. Las habilidades básicas motrices están desarrolladas totalmente como andar, correr, saltar, realizar lanzamientos...

Es importante destacar que al final de esta etapa los niños empiezan a sufrir cambios corporales debido al inicio de la pubertad y adolescencia que requiere una nueva construcción de la imagen corporal propia que a nivel educativo es importante tenerla en cuenta.

En el **ámbito socio-afectivo** es importante destacar el conocimiento que tienen de sí mismos, es decir, la construcción de su autoconcepto. Durante la infancia el autoconcepto se va modificando y en estas edades (entre los 11 y 12 años) empiezan a establecer diferencias entre sus características físicas y psicológicas. El autoconcepto ya no es tan global, empiezan a realizar autodescripciones más abstractas y se empieza a formar partiendo de valoraciones propias en vez de la opinión del adulto. El autoconcepto se va formando a través de las experiencias y las interacciones sociales que va teniendo el niño a lo largo de esta etapa.

En cuanto al **desarrollo moral**, los niños según van desarrollando su capacidad cognitiva van adquiriendo principios morales propios y empiezan a comprender las reglas y los valores de la sociedad en la que viven. Empiezan a tener una conciencia moral. Según Kohlberg (1992), el desarrollo moral se produce en seis estadios que se agrupan en tres niveles (el nivel moral preconvencional, el convencional y el postconvencional). Los niños de 11 y 12 años pertenecen al nivel moral convencional. En este nivel el individuo se somete a las reglas y las expectativas de la sociedad o de la autoridad y las defiende y cumple porque son reglas, no porque esté de acuerdo o sigan sus principios morales. El yo se identifica con las reglas de los otros, las reglas que nos imponen y que se deben cumplir. El niño entiende por justo lo que es conforme a la ley, a las normas. El objetivo del niño es ser acogido por la sociedad.

2. OBJETIVOS

En este apartado se presentan los objetivos generales de la etapa de Educación Primaria y los objetivos didácticos que hay que abordar para el curso (6º de Educación Primaria) y el área (Lengua castellana y literatura) al que va dirigida esta propuesta.

Según el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, los objetivos se definen como los logros y las metas que los alumnos deben conseguir al terminar el proceso educativo como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje que han sido planificadas.

A continuación se detallan los objetivos de etapa, del curso y del área en concreto:

2.1 Objetivos Generales de Etapa

Los objetivos generales de etapa se encuentran en el *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*. En este trabajo aparecen detallados en el *Anexo 1.1*.

2.2 Objetivos didácticos del curso y del área

Para abordar los objetivos didácticos del curso y del área al que va dirigida la presente programación se ha utilizado el *DECRETO 89/2014, de 24 de julio, de Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria*.

Los objetivos no aparecen explícitamente en la ley pero se han formulado a partir de los estándares de aprendizaje para poder abordar la programación didáctica. Se encuentran en el *Anexo 1.2*.

3. CONTENIDOS

3.1 Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM.

Para poder elaborar las diferentes unidades didácticas de esta propuesta se han utilizado los contenidos de 6º de Educación Primaria que aparecen en el *DECRETO 89/2014, de 24 de julio, de Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria.*

Se ha elaborado una tabla en la que se presentan de forma clara y gráfica cada bloque de contenido con sus respectivos contenidos y estándares de aprendizaje que se pretenden trabajar. Esta tabla se encuentra en el *Anexo 2.1.*

3.2 Secuenciación en Unidades Didácticas.

A continuación aparecen las 10 unidades didácticas en las que se ha organizado el curso académico que tienen como objetivo abordar todos los contenidos de 6º de Educación Primaria. Cada una de las unidades didácticas está relacionada con los capítulos del libro *El Principito* ya que es el hilo conductor de esta programación didáctica.

UNIDAD DIDÁCTICA 1. “Por favor..., ¡dibújame un cordero!” (capítulos 1, 2 y 3): en esta unidad se trabajará el uso del diccionario y se hará un repaso de los sustantivos, los determinantes artículos y demostrativos, los diminutivos y aumentativos, los principales signos de puntuación y el uso de la “s” y de la “x”.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. “¿Cómo es tú planeta?” (capítulos 4, 5 y 6): en esta unidad se trabajará la descripción y el sentido literal y figurado. Se hará un repaso de los adjetivos, los determinantes posesivos, indefinidos y numerales, exclamativos e interrogativos. Las reglas básicas de acentuación (palabras agudas, llanas y esdrújulas).

UNIDAD DIDÁCTICA 3. “Conociendo a mi flor y a mi cordero” (capítulos 7, 8 y 9): trabajaremos la expresión oral, se hará un repaso de los pronombres y las preposiciones. El verbo (raíz y desinencia) y las formas no personales de los verbos. La acentuación en los monosílabos y el uso de la “h”.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. “Escribimos historias de viajes” (capítulos 10, 11 y 12): se trabajará el texto narrativo, la comprensión de textos, los sufijos y prefijos, los adverbios, las conjunciones, el modo indicativo de los verbos, el uso de la “b” y de la “v” y la acentuación en oraciones exclamativas e interrogativas.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. “Dialogando con la Tierra” (capítulos 13, 14, 15 y 16): en esta unidad se trabajará el diálogo, el grupo nominal, análisis morfológico de oraciones, identificar el sujeto y el predicado en oraciones simples, el uso de la “g” y de la “j”, los diptongos y triptongos.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. “Y..., ¿qué hay después?”(capítulos 17, 18, 19 y 20): trabajaremos el resumen y haremos una introducción al debate, el modo verbal subjuntivo e imperativo, los tipos de predicados (nominal y verbal), los hiatos, los eufemismos y palabras tabú.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. “Único/a en el mundo” (capítulo 21): en esta unidad trabajaremos la biografía, el complemento directo, las familias de palabras y las palabras derivadas.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. “Nuestra infancia” (capítulos 22, 23, 24 y 25): seguiremos trabajando el debate, el complemento indirecto, el complemento circunstancial, las palabras homónimas y paronimia. Inicio al análisis métrico.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. “Querida infancia, siempre seguirás ahí” (capítulo 26): trabajaremos la escritura de una carta, el atributo y las oraciones copulativas, el uso de la “y” y la “ll”.

UNIDAD DIDÁCTICA 10. “Hacia una nueva etapa” (capítulo 27): en esta unidad trabajaremos la expresión oral, la importancia de la ilustración, el análisis sintáctico de oraciones simples y los recursos literarios.

4. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

4.1 Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios.

Las diferentes actividades que se llevan a cabo en esta programación se clasifican según los siguientes criterios:

Según el agrupamiento de los alumnos:

- Gran grupo: la realización de actividades con toda el aula tiene como objetivo que los alumnos aprendan unos de otros, saquen conclusiones del contenido de manera conjunta y aprendan a escuchar y respetarse entre ellos. Las actividades con todo el grupo se realizarán en las sesiones de la biblioteca para comentar lo leído sobre el libro *El Principito*, en la realización de debates, en la realización de dictados reflexivos, en actividades de aula y en el patio para introducir y comprender los nuevos contenidos.
- Por parejas: muchas actividades planificadas para trabajar distintos contenidos se van a realizar en parejas con el objetivo de que los alumnos aprendan a trabajar con otros compañeros ya que también van a trabajar de forma cooperativa. Algunas actividades por parejas son juegos para trabajar la comunicación oral, juegos para trabajar las reglas básicas de acentuación y ejercitar la adquisición de contenidos en parejas
- Grupos cooperativos del aula: el trabajo cooperativo es uno de los pilares básicos de esta programación. Se considera fundamental trabajar en grupos cooperativos para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Por tanto, los alumnos van a estar distribuidos en grupos de cuatro en los que tendrán que cooperar para trabajar. Se realizarán actividades como el juego de los verbos o el parchís ortográfico.
- Individuales: a lo largo de las unidades didácticas también se va a desarrollar el trabajo individual de cada uno de los alumnos. Para ello realizarán actividades individuales como el análisis morfológico y sintáctico de oraciones, al realizar una descripción, al trabajar la comprensión y al trabajar los sufijos y prefijos.
-

Según el momento de realización:

- Iniciales: las actividades iniciales están pensadas para presentar e introducir el nuevo contenido que van a aprender los alumnos y observar los conocimientos previos que tienen.
- De desarrollo: estas actividades se realizarán una vez presentado el nuevo contenido para favorecer el aprendizaje y la adquisición de éste.
- Finales: estas actividades tienen como objetivo que los alumnos demuestren si han adquirido o no los conocimientos adecuadamente. Muchas de estas actividades sirven para evaluar.

Según el entorno espacial que se utiliza:

- Aula
- Patio
- Biblioteca del centro
- En el entorno cercano del centro (biblioteca municipal)
- En otro entorno distinto al del centro (Centro cultural Nicolás Salmerón)

Según las asignaturas que se trabajan en la actividad (interdisciplinariedad con otras áreas):

- Área de Lengua castellana y Literatura
- Área de Proyecto Artístico
- Área de lengua extranjera. Inglés.

Según los contenidos que se trabajan (Zonas de trabajo):

- Zona de expresión y comunicación oral
- Zona de contenidos gramaticales
- Zona de expresión escrita y literaria
- Zona de ortografía
- Zona de vocabulario
- Contenidos vinculados al uso de la tecnología (en algunas Zonas)

4.2 Actividades-tipo

En este apartado se muestran los tipos de actividades que más se llevan a cabo a lo largo de las unidades didácticas de esta programación:

- Asambleas, actos comunicativos, lecturas grupales y biblioteca: en esta programación se da mucha importancia al fomento del hábito lector y al desarrollo de una buena comunicación oral. Por tanto, estas actividades están pensadas para conseguir este objetivo principal a través del vínculo con la lectura de *El Principito* para poder captar el interés del alumnado y establecer conversaciones acerca que llamen la atención de los niños.
- Tertulias dialógicas con las familias: se realizará esta actividad para fomentar la participación de las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos y que formen parte del desarrollo de la actividad lectora de los niños.
- Juegos: se plantearán diferentes juegos para trabajar el aprendizaje de los nuevos contenidos de manera cooperativa y lo más dinámico posible.
- Actividades de metacognición: estas actividades están pensadas para introducir los nuevos contenidos que los alumnos tienen que aprender. Serán actividades más visuales, dinámicas y lúdicas en las que los alumnos podrán adquirir mayor conciencia acerca del contenido. Es una manera de presentarles el nuevo contenido de la forma más concreta posible para, más tarde, poder pasar a la parte más abstracta.
- Dictado reflexivo: para trabajar la ortografía de una manera más divertida y visual se realizarán este tipo de dictados con el objetivo de evitar la fijación de errores en la escritura y mejorar su ortografía.
- Rutina de pensamiento: en alguna unidad didáctica se realizarán rutinas de pensamiento, como la rueda lógica, con el objetivo de organizar los conocimientos que tienen y que desarrollen la capacidad de análisis del propio contenido.
- Talleres, debates y excursiones: con este tipo de actividades se pretende trabajar el contenido a través de otras propuestas diferentes y más atractivas para los alumnos.

5. METODOLOGÍAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Como hemos mencionado en el punto 1.1, y se puede observar a lo largo de toda la programación, las unidades didácticas que se han planteado están pensadas para que nuestros alumnos adquieran nuevos aprendizajes aplicando un **modelo constructivista** de la educación partiendo de los intereses de los alumnos, del aprendizaje cooperativo y creando un clima de confianza y seguridad en el aula. Para conseguirlo se han aplicado diferentes metodologías que se explican a continuación y que de manera conjunta favorecen al desarrollo de la teoría constructivista del aprendizaje.

Las actividades que se plantean para presentar nuevos contenidos se alejan de la metodología tradicional. El nuevo contenido se trata de enseñarlo partiendo de actividades en las que faciliten la **adquisición de conciencia** del concepto a través de vivencias, de experiencias más dinámicas y lúdicas en las que los niños puedan manipular el contenido. Una vez realizada esta adquisición de conciencia se proponen otras actividades en las que los niños ya estarán preparados para aplicar lo aprendido de manera más abstracta.

La realización de las actividades y el trabajo que se aplica en el aula tiene como objetivo lograr el **aprendizaje cooperativo** que persigue esta programación. A lo largo de las unidades didácticas, los alumnos trabajarán en grupos cooperativos con el objetivo de que aprendan unos de otros. Para poder lograr la cooperación el profesor debe garantizar que haya una interdependencia positiva entre todos los miembros del grupo, que cada alumno tenga una responsabilidad individual dentro del trabajo del grupo para que todos se impliquen por igual y la formación de los grupos debe ser heterogénea. En una actividad cooperativa es importante que haya un liderazgo compartido entre todos los miembros del grupo asignando un rol específico a cada uno de ellos. Se debe reflejar que lo importante al aplicar este tipo de aprendizaje es la importancia tanto del producto como del proceso que se lleve a cabo a lo largo de todo el aprendizaje y, por supuesto, esto implica la adquisición de habilidades sociales que les serán útiles para su día a día y en un futuro.

En esta programación también se establece un **aprendizaje interdisciplinar** con otras áreas de conocimiento. Se considera fundamental trabajar el área de Lengua castellana

y Literatura de manera transversal con otras asignaturas ya que la lengua forma parte de nuestra vida desde el día en que nacemos. La función del maestro de esta asignatura es ayudarles a mejorar la lengua en los diferentes ámbitos de su vida. Por tanto, establecer una conexión entre asignaturas es fundamental para poder favorecer el aprendizaje de esta área.

En la planificación de las unidades didácticas y del horario escolar hay un día destinado al trabajo por **Zonas de trabajo**¹. En esta programación la sesión de Lengua castellana y Literatura de los miércoles los alumnos trabajarán por zonas. La metodología consiste en la división de la clase en tres o cuatro grupos dependiendo de la duración de la unidad según el calendario escolar. En cada grupo se trabajará un bloque de contenidos de esta área (comunicación oral, comunicación escrita y literaria, contenidos gramaticales, ortografía o vocabulario). Cada semana le tocará a un grupo distinto realizar cada zona y los grupos irán rotando con el objetivo de que al final de las tres o cuatro semanas todos los grupos hayan pasado por todas las zonas. A través de esta metodología se fomenta el trabajo autónomo, el trabajo cooperativo y el trabajo de diferentes contenidos de manera global y simultánea.

También, para llevar a cabo esta programación, se ha hecho uso de diferentes **recursos didácticos** que se ven reflejados en el desarrollo de las unidades didácticas. La gran mayoría de recursos didácticos que se reflejan son las actividades basadas en el juego. Se plantea a los alumnos diferentes juegos con el objetivo de trabajar nuevos contenidos de una forma atractiva y llamativa para los alumnos. Además, también se hace uso de las TIC, de recursos materiales y recursos humanos que están detallados en los siguientes puntos.

¹ Metodología obtenida del centro educativo Gaudem: <https://www.gaudem.es/es/>

5.1 Principios metodológicos.

Los principios metodológicos relacionados con las metodologías explicadas y que se van a aplicar en la programación son los siguientes:

- Principio de socialización y comunidad: que los alumnos aprendan a desenvolverse de la mejor manera posible en el mundo que les rodea ya que forman parte de un grupo social y deben adquirir habilidades para poder realizar interacciones sociales.
- Principio de autonomía: desarrollar el aprendizaje autónomo a lo largo de todas las unidades para que los alumnos vayan adquiriendo mayor confianza y capacidad para realizar las actividades por sí solos ya que en cursos superiores les será necesario.
- Principio de participación, cooperación, actividad e implicación: fomentar un aprendizaje en el que el alumno tenga que implicarse, participar y tener una intensa actividad para poder conectar con los nuevos contenidos y que permita al alumno construir aprendizajes a través de su acción directa. Desarrollando el trabajo cooperativo y el contacto con otros compañeros ya que es fundamental adquirir estas habilidades sociales para su futuro.
- Principio de escucha activa y respeto: los alumnos deben ser capaces de escuchar y respetar las ideas de los compañeros. En esta programación este principio está muy presente y muchas de las sesiones están planificadas para desarrollar estas habilidades.
- Principio de comunicación y expresión: es importante que los alumnos adquieran estrategias para poder expresarse y comunicarse tanto de forma oral como escrita y poder transmitir información de la mejor manera posible.
- Principio de flexibilidad: se debe adaptar la planificación y las actividades a los niveles de cada uno de los alumnos para proporcionarle un ambiente en el que el alumno esté tranquilo y pueda acceder al conocimiento según el tiempo que necesite.

- Principio de reflexión: tanto alumnos como profesores deben analizar sobre la implicación, el aprendizaje y la práctica educativa que se ha llevado a cabo para poder sacar los puntos fuertes y débiles mejorándolos posteriormente.
- Principio de interdisciplinariedad: trabajar otras áreas de forma simultánea con el área de Lengua castellana y Literatura con el objetivo de evitar que haya una desconexión entre asignaturas ya que el uso de la lengua se puede trabajar desde distintas perspectivas y no como compartimentos estanco.

5.2 Papel del alumno y del profesor

Tanto el alumno como el profesor son dos figuras clave para poder llevar a cabo el mejor proceso de enseñanza-aprendizaje posible. El papel que vayan a desempeñar cada uno de ellos es fundamental para poder realizar las actividades con éxito.

Teniendo en cuenta la metodología que se aplica en esta programación, el rol del alumno y del profesor irá cambiando según el tipo de actividad que se realice en cada momento. Pero, en líneas generales, el papel del maestro será guiar el aprendizaje de sus alumnos. Es decir, el profesor acompañará al niño durante su aprendizaje guiándole y dándole pautas para favorecer su desarrollo. El profesor apoyará a los alumnos durante este proceso pero, poco a poco, su ayuda se irá retirando para que sean capaces de hacerlo por sí solos.

El alumno será el protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir, las actividades que se les planteen estarán pensadas y adaptadas a sus capacidades fomentando la curiosidad, el trabajo autónomo y conectándolo con la realidad que les rodea. De esta manera, conseguiremos que el aprendizaje esté vinculado a sus intereses y sienta que son útiles para su día a día.

Teniendo en cuenta las diferentes metodologías que se aplican en esta programación, el papel del alumno y del profesor puede variar:

- En las actividades de metacognición: en algunas de estas actividades el papel del maestro será guiar el aprendizaje de los alumnos ya que muchas requieren la comprensión de conceptos abstractos y para ello necesitan de la explicación del

profesor. El maestro será un referente en el desarrollo de estas actividades. El alumno tendrá que tener un papel activo debido a que las actividades que les plantee el profesor requerirán la participación de los niños para poder desarrollarlas con el objetivo de mantener al alumno atento y captar su atención para facilitar su aprendizaje.

- En el aprendizaje cooperativo: los alumnos tendrán mayor protagonismo que el profesor ya que el objetivo es que se comuniquen entre ellos para hacer de los ejercicios planteados una experiencia social. Tendrán que ponerse de acuerdo y llegar a una conclusión para hacer las actividades que se les haya pedido. El profesor guiará y dará pautas a los alumnos para ayudarles a adquirir los aprendizajes de la mejor manera posible.
- En las *zonas de trabajo*: durante las sesiones de zonas, el trabajo de los alumnos deberá ser autónomo o con sus compañeros, por tanto, en estas actividades serán los protagonistas de su propio aprendizaje. El profesor, en cambio, irá observando y escuchando a sus alumnos para comprobar y asegurarse de que están realizando lo que les corresponden y podrá solucionar sus dudas.

5.3 Recursos materiales y humanos.

Para poder desarrollar las actividades planteadas y lograr los objetivos marcados en las unidades didácticas se van a necesitar diferentes recursos tanto materiales como humanos.

- Recursos materiales: aquellos recursos concretos que permiten desarrollar con éxito las actividades planteadas. Son todos los recursos tangibles o físicos que están a nuestro alcance. En esta programación están clasificados de la siguiente manera:
 - Recursos didácticos: aquellos que utilizamos para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. Como por ejemplo: fichas, material manipulativo, libros de lectura...
 - Recursos fungibles: bolígrafo, lápices, folios, tizas...

- Recursos no fungibles: la pizarra, los recursos tecnológicos, los tableros de los juegos...
- Recursos espaciales: aquellos espacios que se utilicen para desarrollar diferentes actividades. Por ejemplo: aulas, biblioteca, patio, polideportivo...
- Recursos humanos: personal del centro educativo que participa y forma parte de la educación de los niños. Es decir, personal que forma parte de la comunidad educativa del centro. Por ejemplo: el personal docente, las familias de los alumnos, el equipo directivo y de administración.

La siguiente tabla se usará en cada unidad didáctica para reflejar los diferentes recursos que se van a utilizar en cada unidad didáctica:

RECURSOS	
MATERIALES	HUMANOS
Recursos didácticos	Personal docente
Recursos fungibles	
Recursos espaciales	
Recursos TIC	

5.4 Recursos TIC.

Uno de los objetivos que se pretende alcanzar con esta programación es que el aprendizaje de los alumnos se adapte a las circunstancias y a la realidad que rodea a nuestros niños. Las nuevas generaciones son “nativos digitales” y por eso la competencia digital está muy presente en esta programación para poder desarrollar habilidades tecnológicas que puedan aplicarlas en un futuro.

Para que adquieran éstas habilidades a lo largo de las unidades didácticas se hace uso de diferentes recursos tecnológicos que se van a utilizar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Los recursos TIC que se van a aplicar se clasifican de la siguiente manera:

- Hardware: son los recursos tecnológicos físicos. Aquellos que podemos tocar, ver y manipular. Por ejemplo: el ordenador, la pizarra digital, el teclado, el ratón, los ordenadores portátiles de cada alumno, los proyectores...
- Software: son los recursos que conocemos como programas y aplicaciones. Los recursos que nos permiten acceder a la información que necesitamos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Algunos de los programas que vamos a usar en esta programación son *Kahoot*, enlaces sobre los verbos, aplicaciones de Google, Word, Power Point...

5.5 Relación con el aprendizaje del inglés.

En este centro educativo el inglés está muy presente en las aulas ya que es un colegio plurilingüe. Es decir, el aprendizaje del inglés forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos con el objetivo de que los niños desarrollen la competencia en esta lengua extranjera y puedan comunicarse haciendo uso de otro idioma. El fomento del inglés se hace a través de la propia asignatura de la lengua extranjera English, de la asignatura de Science y de la asignatura de Arts & Crafts. También, se pretende trabajar de manera interdisciplinar con otras áreas con el fin de unificar y establecer un vínculo entre los contenidos de las diferentes materias. En esta programación de la asignatura de Lengua castellana y Literatura se van a trabajar conceptos que van a estar vinculados con los de inglés para poder trabajarlos a la par. La meta del profesorado es dotar a los alumnos de herramientas y habilidades para que en un futuro conozcan y puedan comunicarse a través de diferentes lenguas.

5.6 Organización de espacios y tiempos. Rutinas.

Para poder planificar las unidades didácticas de esta programación se ha tenido en cuenta el calendario escolar 2020/2021 (*ver anexo 3.1*) y las seis horas semanales que se deben impartir en el área de Lengua Castellana y Literatura en 6º de Educación Primaria.

Se han repartido las 10 unidades didácticas de la siguiente manera:

UNIDAD DIDÁCTICA	TRIMESTRE	TEMPORALIZACIÓN
PRESENTACIÓN DEL CURSO 8/09/2020 - 18/09/2020		
Unidad Didáctica 1	1º	21/09/2020 - 16/10/2020
Unidad Didáctica 2	1º	19/10/2020 - 13/11/2020
Unidad Didáctica 3	1º	16/11/2020 - 11/12/2020
Repaso 1º trimestre Del 14 al 22 de diciembre del 2020		
Unidad Didáctica 4	2º	11/01/2021 - 29/01/2021
Unidad Didáctica 5	2º	01/02/2021 - 18/02/2021
Unidad Didáctica 6	2º	23/02/2021 - 15/03/2021
Repaso 2º trimestre Del 16 de marzo al 25 de marzo del 2020		
Unidad Didáctica 7	3º	06/04/2021 - 23/04/2021
Unidad Didáctica 8	3º	26/04/2021 - 14/05/2021
Unidad Didáctica 9	3º	17/05/2021 - 28/05/2021
Unidad Didáctica 10	3º	31/05/2021 - 11/06/2021
Repaso 3º trimestre (fin de curso) Del 14 de junio al 22 de junio		

Durante todo el curso académico el horario de los alumnos es el siguiente:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00 – 09:50h	MATEMÁTICAS	SOCIALES	LENGUA (zonas)	ED. FÍSICA	SOCIALES
09:55 – 10:50h	LENGUA (biblioteca)	PROYECTO	PROYECTO ARTÍSTICO	TAC/LGE	MATEMÁTICAS
10:55 – 11:20h	RECREO				
11:20- 12:15h	LENGUA	INGLÉS	SCIENCE	INGLÉS	LENGUA
12:15- 13:00h	INGLÉS	LENGUA	ED. FÍSICA	SCIENCE	INGLÉS
13:00- 15:00h	COMIDA				
15:00- 16:00h	ZONAS	MATEMÁTICAS (zonas)	MATEMÁTICAS	VALORES/RELIGIÓN	ARTS & CRAFT
16:00- 17:00h	NATACIÓN	MÚSICA	INGLÉS	ZONAS	ASAMBLEA (comunicación oral)

Se van a utilizar diferentes espacios del centro educativo para poder abordar las actividades planteadas a lo largo de la programación. Los espacios que se van a utilizar son los siguientes:

- Aula de 6º de Educación Primaria
- Biblioteca del centro
- Patio

5.7 Agrupamientos de los alumnos.

Para poder desarrollar de la mejor manera posible la metodología que se aplica en esta programación es fundamental la agrupación que se establezca entre los alumnos del aula. Para trabajar de forma cooperativa y realizar las zonas de trabajo es fundamental distribuir a los alumnos de una manera adecuada con el objetivo de que todos los grupos sean heterogéneos.

En el aula contamos con 19 niños que estarán colocados en cuatro grupos de cuatro y un grupos de tres. Estos grupos los realizará el tutor del aula una vez que haya reflexionado sobre la distribución de cada niño teniendo en cuenta sus características individuales. Al inicio de cada trimestre estos grupos cambiarán intentando que todos los alumnos cambien de sitio y de compañeros. Este agrupamiento de los alumnos facilitará la realización de muchas de las actividades-tipo planteadas en las unidades didácticas. Con esta organización del aula podrán trabajar de manera individual, por parejas, en los grupos cooperativos y en gran grupo (agrupamientos explicados en el punto 4.1 de esta programación).

En las actividades que se les propongan para realizar en los grupos de cuatro tendrán que tener en cuenta los diferentes roles que se tendrán que distribuir entre ellos dependiendo de la actividad que tengan que realizar. No en todas las actividades habrá los mismos roles. Al iniciar este tipo de actividades, el profesor o una guía explicativa de la actividad, les especificará qué roles deben adoptar para realizar la actividad con éxito.

En los momentos de trabajo por zonas el aula también estará organizada en torno a estos cinco grupos pero los alumnos que formen estos grupos serán diferentes que los de los grupos cooperativos con el objetivo de que a lo largo de la semana los niños trabajen con prácticamente todos sus compañeros de clase.

5.8 Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos.

A lo largo de esta programación se van a desarrollar todas las competencias clave, los objetivos y los contenidos que se deben trabajar en el curso de 6º de Educación Primaria para la asignatura de Lengua castellana y Literatura. Se pretende abordar siguiendo las metodologías aplicadas en este trabajo estableciendo una relación con el currículo.

En el desarrollo de cada unidad didáctica se puede observar que se ha establecido una relación entre los objetivos, los contenidos y las competencias que se van a trabajar en cada una de ellas.

Según el *DECRETO 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria* las competencias clave son las siguientes:

1. *Comunicación lingüística (CC.CC 1)*

Esta competencia hace referencia al uso correcto de la lengua tanto oral como escrita. Conocer el lenguaje y sus características correctamente y saber aplicarlo en el día a día en diferentes situaciones.

Esta competencia se va a trabajar a lo largo de todas las unidades didácticas ya que la programación corresponde a la asignatura de Lengua castellana y Literatura.

2. *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y en tecnología (CC.CC 2)*

Esta competencia hace referencia al desarrollo del pensamiento lógico-matemático y a la adquisición de habilidades científicas y tecnológicas que se puedan aplicar para analizar y comprender la realidad que nos rodea. Esta competencia no se ve reflejada de forma detallada a lo largo de las unidades didácticas.

3. *Competencia digital (CC.CC 3)*

Esta competencia hace referencia al desarrollo de habilidades vinculadas a las TIC para que los alumnos sean capaces de manejarse con las nuevas tecnologías ya que van a estar muy presentes en su día a día.

Esta competencia se va a trabajar en casi todas las unidades didácticas, los alumnos tendrán que hacer uso de recursos digitales para poder realizar algunas actividades.

4. *Aprender a aprender (CC.CC 4)*

Esta competencia hace referencia a que los alumnos desarrollen la capacidad y la autonomía necesaria para llevar las riendas de su propio aprendizaje. Es decir, que sean capaces de organizarse para realizar los ejercicios en un tiempo determinado y sean capaces de trabajar con el resto de sus compañeros de manera cooperativa.

Esta competencia se ve reflejada en todas las unidades didácticas tanto en actividades cooperativas como en el trabajo a través de las zonas.

5. *Competencias sociales y cívicas (CC.CC 5)*

Esta competencia hace referencia al desarrollo de habilidades para desenvolverse en diferentes situaciones sociales y poder comunicarte con las personas que te rodean.

Esta competencia se trabaja en todas las unidades didácticas de la programación ya que se considera imprescindible el desarrollo de estas habilidades para que los alumnos se desenvuelvan en su día a día. Esta competencia se aplica a través de la metodología del trabajo cooperativo que se lleva a cabo en las aulas.

6. *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CC.CC 6)*

Esta competencia hace referencia al desarrollo de capacidades como son la toma de decisiones, la autonomía, la responsabilidad, el pensamiento crítico... Capacidades que se deben desarrollar en nuestros alumnos a través de la educación que reciban en el colegio.

Esta competencia se trabaja de forma implícita a lo largo de toda la programación.

7. *Conciencia y expresiones culturales (CC.CC 7)*

Esta competencia hace referencia a la adquisición de conocimientos relacionados con las expresiones artísticas y culturales como patrimonio cultural. Que los alumnos conozcan los movimientos culturales importantes del país y ciudad en el que viven con el objetivo de enriquecer su conocimiento.

Esta competencia se ve reflejada en todas las unidades didácticas ya que el aprendizaje de los contenidos se suele vincular a aspectos culturales que rodean a los alumnos y, además, se vincula con *El Principito*.

- Relación entre competencias básicas y las unidades didácticas:

COMPETENCIAS BÁSICAS	UNIDADES
Comunicación lingüística (CC.CC 1)	UD 1 a la 10
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y en tecnología (CC.CC 2)	UD 2, 6 y 7
Competencia digital (CC.CC 3)	UD 1, 2, 3, 6 y 7
Aprender a aprender (CC.CC 4)	UD 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 y 10
Competencias sociales y cívicas (CC.CC 5)	UD 1 a la 10
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CC.CC 6)	UD 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10
Conciencia y expresiones culturales (CC.CC 7)	UD 1 a la 10

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Al centro en el que se va a aplicar esta programación didáctica acude una diversidad de alumnado que presenta unas necesidades educativas determinadas. El objetivo del centro es atender a las necesidades de los alumnos de la mejor manera posible para favorecer su proceso de aprendizaje y lograr una plena inclusión de todo ellos.

Según Jiménez y Vilá (1999), el término inclusión hace referencia a no dejar a nadie fuera de la vida que se desarrolla dentro del colegio, en el ámbito físico, educativo y social. Es decir, darles una respuesta educativa lo más global posible centrada en el currículo y respondiendo a cada una de sus necesidades. La meta es conseguir una educación integral y eficaz para cada uno de los niños del centro.

Para lograr un escuela inclusiva es importante tener en cuenta lo siguiente:

- El fin último de la escuela debe ser la educación en la diversidad.
- Llevar a cabo metodologías y procedimientos que favorezcan la inclusión en el centro y en el aula. Reflexionar acerca del trabajo que se va a realizar dentro de la clase y la cooperación entre los alumnos del aula.
- Formación continua de los profesionales del centro para poder responder a las necesidades de cada uno de los alumnos.

Para poder atender a la diversidad del alumnado del colegio hay que reflexionar acerca de las medidas generales de atención que se van a aplicar para todos los alumnos del centro, las medidas ordinarias que se van a aplicar a aquellos que presenten necesidades de apoyo educativo y las medidas extraordinarias (adaptaciones curriculares) dirigidas a aquellos alumnos que presenten necesidades educativas especiales. A continuación, se desarrollan más detenidamente las medidas que se van a tener en cuenta en esta programación.

6.1 Medidas generales de atención a todos los alumnos.

El centro educativo debe contar con diferentes medidas generales para atender a todos los alumnos que acuden al colegio. Están relacionadas con la estructuración espacio-temporal del centro, con la formación del profesorado para atender al alumnado, a la accesibilidad al aprendizaje y al ámbito social de los niños para favorecer el desarrollo de una enseñanza en un ámbito de plena confianza.

Podemos destacar las siguientes medidas generales dirigidas a todos los alumnos:

- Accesibilidad al centro educativo: el colegio está diseñado para que todo el alumnado que acude pueda acceder a cualquier lugar del centro. Aquellos alumnos que presenten diversidad funcional motora contarán con los recursos necesarios para poder acceder (rampas, ascensor, baño y recursos adaptados a sus necesidades).
- Organización del aula: el aula se organizará y distribuirá teniendo en cuenta las necesidades generales de cada uno de los alumnos de la clase con el objetivo de favorecer la inclusión y lograr un clima de confianza entre todos los alumnos. Se

utilizarán los recursos necesarios que se requieran y los niños los tendrán a su disposición.

- Rutinas: las rutinas del día a día del aula se adaptarán a las necesidades de los alumnos de la clase para poder atender a todos los niños adaptándonos al tiempo que necesitan cada uno de ellos.
- Cooperación y comunicación entre el alumnado: uno de los objetivos de los tutores es lograr la comunicación y la cooperación entre todos los alumnos del aula para lograr una plena inclusión y respeto de todos los compañeros. En el horario escolar se cuenta con una hora semanal dedicada a la asamblea donde el tutor deberá trabajar estos aspectos para conseguir un ambiente de plena confianza en el aula.
- Programas de apoyo académico: el centro ofrece dentro del horario escolar programas de apoyo en las asignaturas curriculares para aquellos alumnos que requieran más ayuda en algún área.
- Programa de Integración del Alumnado (PIA): el centro lleva a cabo este programa con el objetivo de evitar situaciones de acoso y marginación entre el alumnado del colegio. Este programa consiste en que cada uno de los alumnos de 4º, 5º y 6º de Primaria tiene asignado un alumno de 1º, 2º y 3º de Primaria con el objetivo de que estén pendientes de ellos, logrando su plena integración en el centro y evitar situaciones de acoso y malestar en el ámbito social.
- Formación del profesorado: el profesorado recibirá cursos acerca de temas relacionados con la inclusión, nuevas metodologías y medidas de atención a las necesidades del alumnado del centro con el fin de realizar la mejor docencia posible y favorecer la formación continua de los profesionales.
- Cooperación y participación de las familias: La relación familia-escuela está muy presente en el centro educativo para poder atender y dar una respuesta educativa que responda a las necesidades de cada alumno en concreto. Para ello, se cuenta con la participación de las familias para lograr un seguimiento adecuado a través de reuniones y una comunicación semanal.

Estas son las medidas generales de atención a todos los alumnos del centro y que se aplicarán con el objetivo de lograr una integración e inclusión plena de todos los niños.

6.2 Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo.

Todos los alumnos de los centros educativos presentan determinadas necesidades y en algún momento del proceso de enseñanza-aprendizaje van a requerir medidas generales para poder atenderlas. Pero, hay alumnos que presentan necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE). Estos alumnos son niños que requieren un apoyo educativo por presentar Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad, altas capacidades, dificultades específicas de aprendizaje (DEA), alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE), incorporación tardía al sistema escolar y por condiciones personales.

Es importante tener en cuenta que no todos los niños ACNEAE son ACNEE, es decir, los niños que requieren un apoyo educativo específico van a estar escolarizados en una modalidad educativa ordinaria.

Los problemas que presentan estos alumnos son observados por el tutor. Una vez observados se comunican al maestro PT que realiza un informe para poder informar a las familias. La comunicación entre el tutor, el PT y las familias será continua para informar sobre el progreso y las medidas de apoyo que requieran estos niños.

Los apoyos educativos que requieren estos alumnos están relacionados con recursos materiales y temporales que faciliten su aprendizaje.

El aula al que va dirigida esta propuesta cuenta con un alumno que presenta TDAH y otro que presenta altas capacidades. Van a recibir medidas ordinarias para favorecer su aprendizaje dentro de la modalidad escolarización ordinaria. Por tanto, van a tener una adaptación metodológica pero no una adaptación curricular.

Según la Comunidad de Madrid las medidas ordinarias a las que tienen acceso estos alumnos y las que se van a aplicar con el alumno que presenta TDAH son las siguientes:

- Adaptación de tiempos en los exámenes: el alumno contará con un 35% más de tiempo sobre el resto de los alumnos.
- Adaptación del modelo de examen: se adaptará el tipo y el tamaño de la letra del texto del examen. El profesor subrayará las palabras o datos más importantes de los enunciados del examen para facilitarle la concentración y evitar algún

despiste. El alumno podrá usar una hoja en blanco adicional para organizar la información o hacer operaciones matemáticas que requiera el ejercicio.

- Adaptación de la evaluación: se podrá aplicar diferentes formatos e instrumentos de evaluación (evaluación oral, escrita, tipo test...).
- Facilidades: el alumno dispondrá de facilidades relacionadas con las técnicas, materiales y adaptaciones de espacio si lo requiere (lectura en voz alta de los enunciados del examen, hacer el examen en otra clase para evitar distracciones...).

Las medidas ordinarias que se van a aplicar con el alumno que presenta altas capacidades son las siguientes:

- Se ofrecerá al alumno acudir a dos talleres diferentes para enriquecer aquellas habilidades que tenga más desarrolladas: una hora a la semana acudirá al taller de matemáticas (trabjará contenidos avanzados con respecto a su curso académico que más le llamen la atención). Otra hora a la semana acudirá a un taller de escritura en el que escribirá artículos para el “periódico” del colegio. El objetivo de estos talleres es atender a estos alumnos y fomentar el desarrollo de sus habilidades que desde el aula ordinaria no se pueden atender.
- Acudir dos horas a la semana a un curso superior para que tengan acceso a contenidos que se acerquen a sus intereses y capacidades.
- Se le asignará el rol de “ayudante del profesor” en aquellas actividades relacionadas con el aprendizaje de contenidos que él domine lo suficiente. En el trabajo a través de las zonas, el alumno podrá ayudar a sus compañeros a realizar las tareas propuestas en cada una de ellas. Ayudará a aquellos compañeros que la requieran. De esta manera, damos protagonismo al alumno en el aula favoreciendo sus puntos fuertes y su motivación relacionada con el aprendizaje.

Estas son las medidas ordinarias de apoyo educativo específico que se van a aplicar con estos dos alumnos y que se verán reflejadas en el desarrollo de las unidades didácticas de esta programación. Tienen como último fin lograr el bienestar de estos alumnos y garantizar su aprendizaje.

6.3 Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares.

Las medidas extraordinarias son aquellas que se aplican a los alumnos que presentan necesidades educativas especiales (ACNEE).

Estos alumnos van a requerir otra modalidad de educación que responda mejor a sus necesidades educativas. A diferencia de los otros casos de alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, los ACNEE tienen un dictamen de escolarización en el cual se establece qué tipo de modalidad de escolarización es más adecuada para ellos teniendo en cuenta sus necesidades y requerirán de una adaptación significativa del currículo para poder aplicar las medidas extraordinarias. Por tanto, se modificarán los objetivos y los criterios de evaluación de las áreas en las que presente mayor dificultad adaptándolo a sus necesidades educativas especiales.

A la hora de programar actividades dirigidas a estos alumnos es importante personalizar el aprendizaje. Es decir, el maestro debe tener claro el objetivo que quiere conseguir con cada uno de los alumnos atendiendo a todos los niños en sus necesidades particulares. Pero, es importante destacar que personalizar la programación no hace referencia a diseñar una actividad individualizada para cada uno, sino que se parte de una misma actividad pero con objetivos y competencias distintas en función de las necesidades de cada alumno. La meta del maestro-tutor es programar personalizando. Pensar una misma actividad pero con objetivos distintos.

En este centro educativo los alumnos que presentan medidas extraordinarias recibirán apoyos de los profesionales del centro (PT, AL y logopedas) para favorecer su proceso de enseñanza-aprendizaje y los tutores de los alumnos recibirán ayudas por parte de estos profesionales para lograr la inclusión de todos ellos en el aula.

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Como se ha ido reflejando a lo largo de esta programación el centro educativo considera fundamental la interdisciplinariedad y la realización de una variedad de actividades que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. A lo largo de la programación del curso escolar se ofrecen tanto actividades complementarias como extraescolares que van a ayudar a favorecer este desarrollo fomentando un aprendizaje lo más dinámico y lúdico posible.

- Actividades complementarias: son aquellas que se llevan a cabo dentro del horario escolar y están pensadas para abordar los contenidos que deben adquirir los alumnos según la etapa en la que se encuentran. Son obligatorias ya que forman parte de la oferta educativa del colegio. Este tipo de actividades suelen ser excursiones, visita a la biblioteca, realización de diferentes talleres, organización de actividades dentro del centro escolar...
- Actividades extraescolares: son aquellas que se llevan a cabo fuera del horario escolar de los alumnos y son voluntarias ya que no forman parte de la oferta educativa del centro. Este tipo de actividades están relacionadas con el ámbito artístico (música, coro, piano, violín, dibujo...), el aprendizaje de otra lengua (inglés, francés, chino...), el ámbito deportivo (baloncesto, fútbol, gimnasia rítmica, natación...).

7.1 Actividades fuera del aula.

Durante el desarrollo de las unidades didácticas de cada curso de Educación Primaria hay programadas diversas actividades complementarias para realizar tanto fuera como dentro del aula. En concreto, en 6º de Educación Primaria, las actividades complementarias que se van a realizar fuera del aula son las siguientes:

- Visita a la biblioteca del colegio en las diez unidades didácticas planificadas.
- Actividades motrices vinculadas a los contenidos para realizar en el patio del centro. (UD. 2 y 4)
- Actividades interdisciplinares con la asignatura de Proyecto Artístico. (UD. 2 y 4)

- Tertulia dialógica con las familias de los alumnos. (UD. 2)
- Taller de igualdad. (UD. 6)
- Participación en un debate. (UD. 6)
- Excursión a la biblioteca municipal del barrio del colegio. (UD 7)
- Excursión al teatro en el centro cultural Nicolás Salmerón, obra *El Principito*. (UD.7)
- Mercadillo relacionado con el Día del Libro. (UD.7)

7.2 Plan Lector.

El fomento de la lectura debe formar parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Es muy importante crear un hábito de lectura diario en la rutina de los niños y, para ello, es necesaria la participación tanto de la escuela como de las familias para conseguirlo. El objetivo del maestro debe ser convertir la lectura en una actividad atractiva y que sea una experiencia positiva para el niño. Desde el centro educativo se realizan diversas actividades y lecturas de algunos libros recogidas en un documento, el Plan Lector del Centro.

El Plan Lector es un documento en el que se recogen decisiones organizativas y metodológicas con el objetivo de animar y mejorar la lectura de los alumnos favoreciendo la práctica de diferentes tipos de lectura que se pueden realizar con los niños. El objetivo de este documento es fomentar el hábito de la actividad lectora y mejorar la práctica de la lectoescritura.

En este centro educativo, el Plan Lector está muy presente en la educación de los niños. La programación que se va a llevar a cabo con los alumnos de 6º de Educación Primaria tiene como hilo conductor la lectura y el trabajo del libro *El Principito*. Es decir, los contenidos que van a ser trabajados del área de Lengua castellana y Literatura van a partir de la lectura de este libro con el objetivo de contribuir a la práctica lectora.

Además, de la lectura de *El Principito*, al principio de curso se decide cuáles van a ser los libros del Plan Lector que deberán leer obligatoriamente los niños para fomentar este hábito. Además de estos libros, los niños tendrán momentos en el aula para poder leer

otros de su interés. Los libros seleccionados por el departamento de Lengua castellana y Literatura para 6º, a lo largo del curso 2020-2021, son los siguientes:

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	TEMPORALIZACIÓN
<i>El Principito.</i>	Antoine de Saint-Exupéry	Salamandra	A lo largo del curso escolar. Hilo conductor de la programación.
<i>Charlie y la fábrica de chocolate.</i>	Roald Dahl	Alfaguara Juvenil	Primer trimestre del curso (septiembre-diciembre).
<i>Wonder- La lección de August.</i>	R. J. Palacio	Nube de tinta	Segundo trimestre (enero-marzo).
<i>La ladrona de libros.</i>	Markus Zusak	Lumen	Tercer trimestre (abril-junio).

Para conseguir que la lectura forme parte del día a día de nuestros alumnos, el centro lleva a cabo diferentes actividades relacionadas con la competencia lectora y que están incluidas en el Plan Lector. Dentro del horario escolar, una hora a la semana está destinada a la visita a la **biblioteca del colegio**, el curso de 6º acude los lunes por la mañana, con el objetivo de realizar la lectura de los capítulos correspondientes al libro del hilo conductor esta programación. También se realizan otro tipo de actividades relacionadas con el fomento de esta actividad.

Durante esta hora se realizan **tertulias dialógicas y actos comunicativos** sobre lo leído a los que acuden las familias de los alumnos para participar en el aprendizaje de los alumnos y transmitirles la importancia del fomento de la lectura desde casa. Durante la programación, algunas horas de biblioteca están destinadas a la lectura obligatoria del libro del Plan Lector correspondiente al trimestre en el que se encuentren.

En cada aula, hay un rincón reservado para la **biblioteca del aula** en el que se hay diferentes libros que los niños pueden coger durante un periodo de tiempo para su

lectura. Durante la semana tendrán un tiempo dedicado a estos libros, es decir, tendrán unos **minutos literarios** en los que podrán avanzar con su lectura de interés particular.

Todos los años, en este centro escolar, los niños de 4º de Educación Primaria asisten a la **“Noche de los libros”**, organizado por la bibliotecaria del colegio y algunos profesores de este curso. Esta actividad consiste en que los niños se quedan una noche a dormir en la biblioteca del centro. Acuden a un cuentacuentos y, luego, pueden dedicar el resto de las horas a la lectura de libros que ellos elijan. Es una actividad que despierta el interés de los alumnos por la lectura y suelen presentar muchas ganas por realizarla.

Otra actividad del Plan Lector del Centro relacionada con la celebración del Día del Libro es la organización por los alumnos de 6º del **Mercadillo del Libro** el día 23 de abril. Todos los alumnos del colegio donan libros de lectura que ya no quieren y los niños de 6º organizan este mercadillo clasificando los libros según sus géneros literarios en diferentes puestos, les atribuyen a cada uno un precio y elaboran marcapáginas para venderlos. Todo el dinero recaudado durante el mercadillo está destinado a su viaje de fin curso y la organización de la graduación. Este mismo día, por la tarde, acuden todas las familias al mercadillo para comprar estos libros.

Tanto el **programa de integración del alumnado** (PIA) como el taller de escritura al que acuden los alumnos que presentan altas capacidades también tiene actividades vinculadas al Plan Lector del centro. En el programa PIA, los alumnos de cursos superiores leen libros con los alumnos que tienen asignados de cursos inferiores con el objetivo de fomentar el hábito y el gusto por la lectura entre alumnos de diferentes edades. Y, en el **taller de escritura**, los alumnos elaboran un **“periódico del colegio”** con el objetivo de desarrollar su habilidad escritora y, posteriormente, el resto de los alumnos del centro podrán realizar la lectura de los artículos escritos por sus compañeros.

7.2 Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas

En cada una de las Unidades didácticas de esta programación se realizan actividades relacionadas con el fomento de la lectura, con el Plan Lector del centro y, también, vinculadas a la lectura y comprensión del hilo conductor de esta programación, el libro *El Principito*. Estas actividades ayudan al desarrollo y al abordaje de los diferentes contenidos que se han planificado para este curso escolar.

La relación que hay entre las actividades y las unidades didácticas se puede observar en la siguiente tabla:

UNIDADES DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES
Unidad didáctica 1	Biblioteca del centro.
Unidad didáctica 2	Biblioteca del centro. Actividad motriz en el patio del colegio. Tertulia dialógica con las familias.
Unidad didáctica 3	Biblioteca del centro.
Unidad didáctica 4	Biblioteca del centro. Actividad motriz en el patio del colegio. Actividad interdisciplinar con Proyecto Artístico.
Unidad didáctica 5	Biblioteca del centro.
Unidad didáctica 6	Biblioteca del centro. Taller de igualdad. Participación en un debate.
Unidad didáctica 7	Biblioteca del centro. Excursión a la biblioteca municipal. Excursión al teatro. Mercadillo del Día del Libro.
Unidad didáctica 8	Biblioteca del centro.
Unidad didáctica 9	Biblioteca del centro.
Unidad didáctica 10	Biblioteca del centro.

8. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

A lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje es fundamental la colaboración y la participación de las familias. Durante el aprendizaje de los niños, los profesionales deben conocer el contexto donde se desarrolla la vida del alumno para poder tener conocimiento acerca de las relaciones e interacciones que se dan entre los entornos cercanos a ellos.

El centro en el que se va a aplicar esta programación tiene elaborado el Plan de Acción Tutorial (PAT). Es un documento en el que se describen y especifican los criterios de organización de las tutorías. Es decir, cómo se organizan y se van a llevar a cabo. El papel de las familias en la educación que se aplica en este centro es muy activo y se tiene en cuenta a la hora de planificar y organizar el aprendizaje.

A continuación, se presentan los objetivos que se pretenden alcanzar a través de la acción tutorial, las tareas que se van a realizar para conseguir la colaboración de la familia en el colegio y, las reuniones y entrevistas grupales que se van a convocar a lo largo del curso.

8.1 Objetivos de la acción tutorial.

La acción tutorial debe ser un proceso continuo que se desarrolla de forma activa y dinámica. Debe estar planificada sistemáticamente teniendo en cuenta el PAT. Durante este proceso es importante que haya una actitud de colaboración entre todos los agentes educativos que están implicados (familias, profesorado, alumnos...).

Los objetivos de la acción tutorial atienden tanto a los alumnos como a las familias y son los siguientes:

1. Contribuir a una educación personalizada basada en la individualización y en la integración de los alumnos.
2. Cooperar en los aspectos orientadores de la educación.

3. Proporcionar estrategias a los alumnos para capacitarles para el propio aprendizaje (estrategias de control, procedimiento de aprendizaje y capacidades metacognitivas).
4. Adaptar el aprendizaje a las necesidades individuales del alumno aplicando medidas de atención a la diversidad ordinarias o específicas, si lo requieren.
5. Prevenir y atender las dificultades para evitar el fracaso y el abandono escolar.
6. Favorecer la adquisición de autonomía, la toma de decisiones y el desarrollo socio-moral.
7. Colaborar para conseguir una adecuada interacción entre los integrantes de la comunidad educativa y el entorno.
8. Participar en la innovación y en la calidad educativa llevando a cabo acciones orientadoras y tutoriales.

8.2 Tareas comunes de colaboración familia-escuela.

Para conseguir una colaboración familia-escuela, el centro está en constante comunicación con el entorno más cercano de los alumnos. Para ello, el colegio ofrece diferentes actividades a lo largo del proceso de aprendizaje en el que las familias pueden participar y formar parte de la enseñanza de sus hijos.

A lo largo de las unidades planteadas en esta programación se realizarán actividades con las familias. Por ejemplo, participación de las familias en tertulias dialógicas y en actos comunicativos para trabajar los valores y aprendizajes reflejados en el libro. Y, también, las familias colaborarán en la organización del mercadillo del Día del libro ya que los alumnos necesitarán ayuda para que salga adelante.

También, se fomentará la comunicación con las familias a través de reuniones tanto grupales como individuales que se explicarán en los apartados siguientes.

Es importante destacar que, en este centro educativo, los alumnos y los profesores tienen una cuenta privada del colegio asociada a las aplicaciones de Google en la que los profesores suben todo el material que es objeto de estudio para que estén a disposición de los alumnos. A través de esta página la familia, los alumnos y los

profesores pueden comunicarse de manera activa y frecuente. Es decir, se establece una colaboración y comunicación entre los contextos más cercanos de los alumnos (comunicación familia-profesor y profesor-alumno).

8.3 Entrevistas y tutorías individualizadas.

Para poder aplicar una adecuada acción tutorial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos es importante planificar entrevistas y tutorías individuales, tanto con los alumnos en particular como con sus familias, para conocer y comprender la situación de cada uno de los niños.

En las entrevistas se da una comunicación entre las familias y el tutor del niño que sirve de intercambio mutuo de ideas e información sobre el proceso educativo alumno-hijo. Es decir, a través de este intercambio de información se pueden sacar conclusiones y posibles aspectos de mejora que puedan influir de manera positiva en el desarrollo del alumno.

El fin por el que se establecen tutorías y entrevistas individualizadas se sintetiza en los siguientes cuatro puntos:

1. Conocerse y comprenderse mutuamente: intercambio de información relacionada con la educación que recibe en casa, actitudes paternas, relación familiar, recursos económicos...
2. Intercambiar informaciones sobre el alumno.
3. Desarrollar un plan de actuación educativa de manera conjunta entre la familia y el tutor del alumno con el objetivo de inculcar la práctica de buenos hábitos, el desarrollo de actitudes positivas, una adecuada formación cívico-social y el desarrollo de la afectividad.
4. Orientarles en la educación de sus hijos atendiendo a aspectos como las dificultades escolares, la psicología del alumno, aspectos familiares, la planificación y organización del tiempo libre.

Se llevarán a cabo 3 entrevistas y tutorías individuales con cada una de las familias del aula con el objetivo de informar sobre la evolución del niño y establecer un contacto continuo a lo largo del curso académico.

Los tutores del centro cuentan con una hora a la semana destinada únicamente a convocar a las familias para reunirse. Las familias, también, podrán solicitar una entrevista individual con el tutor del alumno para obtener información sobre el desarrollo de su hijo o para resolver alguna cuestión que les preocupe.

8.4 Reuniones grupales de aula.

Se realizarán tres reuniones grupales a lo largo del curso académico con todas las familias de los alumnos del aula. Se convocará una al principio de cada trimestre con el objetivo de informar sobre lo que se va a llevar a cabo durante los tres meses correspondientes y para que tengan información sobre el proceso de enseñanza que van a recibir sus hijos. Tengan conocimiento de los objetivos que se pretenden alcanzar con los alumnos durante estos meses y qué exigencias se les van a pedir para poder alcanzarlos.

Además de informarles sobre lo planificado y organizado por parte de los docentes, también se les preguntará y se tendrán en cuenta sus intereses e inquietudes sobre el desarrollo y la evolución de sus hijos. Podrán participar en las reuniones compartiendo sus diferentes puntos de vista y dando otras ideas o temas que les gustaría que se trabajaran con sus hijos desde el colegio.

El objetivo de realizar tres reuniones grupales a lo largo del curso es fomentar la comunicación y la colaboración familia-escuela para poder garantizar un adecuado seguimiento y aprendizaje de los alumnos.

9. EVALUACIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE-ENSEÑANZA

La evaluación forma parte del proceso enseñanza-aprendizaje que se va a aplicar con nuestros alumnos. Es un proceso amplio que debe ser planificado y está centrado en el aprendizaje de los niños. A través de este proceso se obtienen y se analizan todos los elementos que intervienen en la educación que reciben los alumnos y se identifican los aprendizajes realizados.

Es un momento fundamental para dar a nuestros alumnos un feed-back sobre aquello que están haciendo con el objetivo de proporcionarles información de retorno sobre lo que han realizado y que aprendan de sus errores.

Es importante aplicar buenas técnicas evaluadoras y realizarlas en diferentes momentos del aprendizaje para que sirvan de ayuda en el desarrollo y el aprendizaje de los niños.

En esta programación se van a utilizar técnicas e instrumentos de evaluación en distintos momentos del proceso de aprendizaje. Las diversas metodologías que se aplican en este trabajo permiten utilizar diferentes instrumentos de evaluación y en diferentes momentos.

El objetivo de este trabajo es mantener a los alumnos informados a lo largo de todo su aprendizaje durante el curso escolar para que puedan ir mejorando y consoliden los nuevos conocimientos consiguiendo un aprendizaje significativo. Se realizará una evaluación continua tanto del trabajo e implicación de los alumnos en su proceso de enseñanza-aprendizaje como de la propia práctica educativa que lleven a cabo los docentes para orientar e intervenir en los procesos de enseñanza y mejorarlos para un futuro.

9.1 Criterios de evaluación.

Los criterios y estándares de evaluación del área de Lengua castellana y literatura están recogidos en el BOE y tienen una estrecha relación entre sí. Según el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, los criterios de evaluación son aquellos ítems que el profesorado quiere

valorar para comprobar si sus alumnos han logrado adquirir los contenidos planteados de un área en concreto. Y, los estándares de aprendizaje son las especificaciones de los criterios de evaluación que precisan los resultados de aprendizaje, es decir, establecen lo que el alumno debe saber y debe aprender del área en concreto.

A continuación, para poder elaborar esta programación se ha elaborado una tabla en la que se establece la relación entre los bloques, los contenidos que se trabajan en cada bloque y los estándares de aprendizaje recogidos en el Decreto 89/2014. Esta tabla se debe tener en cuenta a la hora de programar para 6º de Educación Primaria en el área de Lengua castellana y literatura. *(Ver anexo 3.1)*

9.2 Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.

En el desarrollo de cada unidad se especifica cómo se van a evaluar las actividades y sesiones planificadas. A continuación se explican las diferentes técnicas e instrumentos que se van a llevar a cabo durante todo el curso:

- **Rúbricas:** este instrumento se va a utilizar para evaluar ítems concretos en diferentes actividades con el objetivo de proporcionar al alumnado un feed-back significativo y evaluarles de la forma más objetiva posible.
Se va a aplicar una rúbrica para las sesiones realizadas en la biblioteca y las actividades dedicadas a los actos comunicativos sobre la lectura del libro *El Principito*. *(Ver anexo 6.2.1)* Y, otra rúbrica con ítems específicos relacionados con las explicaciones y actividades realizadas en el aula. *(Ver anexo 6.2.2)*
- **Observación directa:** en el desarrollo de esta programación está muy presente el trabajo y la participación continua en el aula. Por tanto, el profesor va a aplicar esta técnica para evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos dentro de la clase.
- **“Otras actividades”:** actividades que cada alumno hará en su cuaderno y tendrán que entregar al profesor al finalizar la unidad para que sean corregidas y evaluadas con el objetivo de que el profesor vaya observando la evolución del alumno en concreto.

- **Autoevaluaciones:** los alumnos después de realizar algunas actividades tendrán que autoevaluarse para que sean objetivos con su trabajo. Para ello completarán una rúbrica con diferentes ítems relacionados con los contenidos del trabajo realizado. Se evaluarán teniendo en cuenta tres parámetros (nivel novato, nivel aprendiz, nivel experto). *(Ver anexo 6.2.3)*
- **Trabajo semanal:** los alumnos tendrán que realizar deberes a lo largo de una semana con el objetivo de que se organicen el tiempo y el trabajo de manera autónoma y no tengan deberes diarios sino semanales. El trabajo semanal se les enseñará al comienzo de semana (los lunes) y tendrán los siete días para completarlo. El trabajo semanal será corregido por el profesor y evaluado. La nota se tendrá en cuenta para la final de cada unidad didáctica.
- **Autoevaluación del trabajo semanal:** cada alumno tendrá que evaluar la entrega de su trabajo semanal completando la siguiente rúbrica que tendrán a su disposición. *(Ver anexo 6.2.4)*
- **Exámenes:** durante esta programación se van a realizar exámenes en los periodos de repaso al finalizar cada trimestre. El objetivo es que los alumnos no estén sometidos a pruebas a lo largo de todo el aprendizaje sustituyéndolo así con otro tipo de actividades y ejercicios. Las calificaciones en estos exámenes se tendrán en cuenta para la nota final del trimestre.
- **Trabajo en las zonas:** las actividades realizadas en las diferentes zonas también van a ser evaluadas. Algunas se evaluarán a través de la observación directa del profesor y, otras, a través de la entrega de lo realizado por el alumno.
- **Evaluación del compañero:** en muchas de las actividades o juegos realizados en clase los alumnos tendrán que corregir lo que han hecho sus compañeros con el objetivo de fomentar el aprendizaje cooperativo que está presente en esta programación.

9.3 Momentos de evaluación.

La evaluación que se aplica en esta programación es un proceso continuo, por tanto, hay distintos momentos a lo largo del aprendizaje que se van a dedicar a la evaluación:

- Evaluación diagnóstica o inicial: al principio del curso hay unos días dedicados a la presentación del año escolar. Durante estos días se realizará una evaluación inicial que permitirá al profesorado observar los conocimientos previos que tiene el alumnado para tenerlos en cuenta en el desarrollo de las explicaciones de los contenidos del curso y saber desde donde hay que partir.
- Evaluación continua o procesual: a lo largo del proceso enseñanza-aprendizaje se irá realizando una evaluación continua de la evolución del alumnado para comprobar si están consiguiendo los objetivos esperados. Para poder realizar la evaluación continua se utilizarán muchas de las técnicas mencionadas en el apartado 9.2. Como por ejemplo, el trabajo semanal, las actividades del aula, las explicaciones del profesor, el trabajo en las zonas...
- Evaluación sumativa y final: esta evaluación nos permitirá observar cómo ha sido la evolución del alumno al final de cada trimestre utilizando lo evaluado de manera continua y completándolo con los exámenes realizados en el periodo de repaso al final de cada trimestre. También, en este momento de evaluación, se tendrá en cuenta el trabajo cooperativo que hayan tenido los compañeros a lo largo del trimestre.

UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1: “Por favor..., ¡dibújame un cordero!”

Curso: 6º Educación Primaria

Área: Lengua Castellana y Literatura

Temporalización: 20 sesiones. 4 semanas (21/09/2020 – 16/10/2020)

1. Justificación del tema de la unidad didáctica

A lo largo de esta unidad didáctica se pretende abordar diferentes contenidos a través de los capítulos 1, 2 y 3 del libro *El principito* ya que va a ser el hilo conductor durante todo el curso académico en 6º de Educación Primaria. Todas las actividades que se van a llevar a cabo durante esta unidad estarán relacionadas con estos tres capítulos con el fin de lograr un aprendizaje significativo en los alumnos y fomentar el interés por la lectura.

Durante estas cuatro semanas se trabajarán, sobre todo, contenidos de repaso como los sustantivos y su clasificación, los determinantes artículos y determinantes posesivos. También, trabajaremos el uso del diccionario, los diminutivos y aumentativos, los signos de puntuación y el uso de la “s” y de la “x”.

2. Objetivos

1. Leer en voz alta los capítulos correspondientes del libro de lectura.
2. Usar el diccionario para buscar palabras nuevas y comprender el término “acepción”.
3. Distinguir entre aumentativos y diminutivos.
4. Identificar y clasificar los sustantivos en una oración.
5. Reconocer los determinantes artículos y los determinantes posesivos en un texto.
6. Usar correctamente los signos de puntuación.
7. Aplicar correctamente el uso de la “s” y de la “x”.

3. Contenidos y relación con las competencias clave

BLOQUES		CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE
Comunicación escrita: leer y escribir		- Lectura en voz alta y comprensión de lo leído.	CC.CC 1, 5, 7
Conocimiento de la lengua	Vocabulario	- Uso del diccionario y comprensión del término "acepción". - Diminutivos y aumentativos.	CC.CC 1, 5, 6
	Gramática	- Los sustantivos y su clasificación. - Los determinantes artículos y determinantes posesivos.	CC.CC 1, 3, 5, 6
	Ortografía	- Signos de puntuación. - Uso de la "s" y de la "x"	CC.CC 1, 4, 5

4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MÍNIMOS EXIGIBLES (estándares de aprendizaje)
1. Comprender la lectura realizada en voz alta.	1.1 Presta atención y realiza una escucha activa de la lectura.
2. Buscar palabras nuevas en el diccionario.	2.1 Encuentra palabras desconocidas en el diccionario. 2.2 Comprende el término "acepción".
3. Diferenciar los aumentativos y los diminutivos.	3.1 Distingue los aumentativos de los diminutivos. 3.2 Identifica sus diferencias.
4. Reconocer los sustantivos en una oración.	4.1 Encuentra sustantivos en las oraciones.

	<p>4.2 Conoce la función de los sustantivos.</p> <p>4.3 Clasifica los sustantivos según el tipo.</p>
<p>5. Identifica los determinantes en un texto: artículos y posesivos.</p>	<p>5.1 Señala los determinantes artículos en un texto.</p> <p>5.2 Señala los determinantes posesivos en un texto.</p>
<p>6. Aplicar correctamente los signos de puntuación.</p>	<p>6.1 Usa correctamente de los signos de puntuación: mayúsculas, puntos, comas, interrogaciones, exclamaciones...</p>
<p>7. Usar correctamente la “s” y la “x”.</p>	<p>7.1 Escribe de forma correcta las palabras que contienen “x” o “s”.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 2: “¿Cómo es tu planeta?”

Curso: 6º Educación Primaria

Área: Lengua Castellana y Literatura

Temporalización: 16 sesiones. 4 semanas (19/10/2020 – 13/11/2020)

1. Justificación del tema de la unidad didáctica

En esta unidad didáctica se van a trabajar los siguientes contenidos a través de la lectura de los capítulos 4, 5 y 6 del libro. Los contenidos que vamos a trabajar en esta unidad son el sentido literal y figurado, la descripción, el adjetivo y su clasificación (un repaso), los determinantes posesivos, indefinidos y numerales, interrogativos y exclamativos. Repaso de las reglas básicas de acentuación (palabras agudas, llanas y esdrújulas). El trabajo de estos contenidos estará vinculado a lo leído en estos tres capítulos.

2. Objetivos

1. Leer en grupo los capítulos correspondientes a esta unidad.
2. Comprender el sentido literal y figurado que se utiliza a lo largo del libro.
3. Elaborar una descripción utilizando las características principales.
4. Identificar y clasificar los adjetivos.
5. Señalar los determinantes posesivos, indefinidos y numerales, exclamativos e interrogativos.
6. Aplicar adecuadamente las reglas básicas de acentuación (agudas, llanas y esdrújulas).

3. Contenidos y relación con las competencias clave

BLOQUES		CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE
Comunicación oral: hablar y escuchar		- Sentido literal y figurado.	CC.CC 1, 7
Comunicación escrita: leer y escribir		- Lectura grupal y comprensión de lo leído. - La descripción y sus características.	CC.CC 1, 5, 6 y 7
Conocimiento de la lengua	Gramática	- Los adjetivos y su clasificación. - Los determinantes posesivos, indefinidos y numerales, exclamativos e interrogativos.	CC.CC 1, 2, 3, 5, 6
	Ortografía	- Reglas básicas de acentuación. Palabras agudas, llanas y esdrújulas.	CC.CC 1, 4, 5

4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MÍNIMOS EXIGIBLES (estándares de aprendizaje)
1. Comprender la lectura realizada con todo el grupo.	1.1 Mantiene la atención en la lectura realizada en voz alta.
2. Interpretar el significado del sentido literal y figurado.	2.1 Comprende el significado del sentido literal y figurado del texto. 2.2 Identifica el sentido literal y figurado en los capítulos correspondientes.
3. Realizar descripciones aplicando sus características determinadas.	3.1 Describe a las personas, animales y cosas.

	<p>3.2 Conoce el objetivo de una descripción.</p> <p>3.3 Aplica las clases de palabras determinadas a la hora de describir (por ejemplo, adjetivos).</p>
<p>4. Reconocer los tipos de adjetivos teniendo en cuenta su clasificación.</p>	<p>4.1 Conoce el significado y la función de los adjetivos.</p> <p>4.2 Encuentra adjetivos en un texto y los clasifica.</p>
<p>5. Identifica los determinantes posesivos, indefinidos y numerales, exclamativos e interrogativos.</p>	<p>5.1 Distingue los determinantes según sus tipos.</p> <p>5.2 Conoce lo que indica cada tipo de determinante.</p> <p>5.3 Localiza los tipos de determinantes en un texto.</p>
<p>6. Usar las reglas básicas de acentuación.</p>	<p>6.1 Identifica las sílabas átonas y tónicas de las palabras.</p> <p>6.2 Conoce las reglas de acentuación.</p> <p>6.3 Diferencia las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Sabe cuándo se acentúan.</p> <p>6.4 Acentúa siguiendo las reglas.</p>

5. Metodologías y actividades

Durante esta unidad didáctica vamos a trabajar los contenidos reflejados en el apartado anterior a través del aprendizaje cooperativo y ofreciendo un aprendizaje más dinámico y lo más lúdico posible para captar el interés del alumnado.

Como hemos mencionado a lo largo de esta programación y se puede observar en el horario escolar de este curso, en la hora de Lengua Castellana y Literatura de los miércoles, se trabajará a través de zonas (metodología que se aplica en esta

programación). Por tanto, se han planificado cuatro (para los miércoles 21, 28 de octubre y 4, 11 de noviembre). Los alumnos cada miércoles irán rotando con el objetivo de que hagan todas las zonas hasta terminar la unidad didáctica.

En cada zona se trabajarán diferentes contenidos que se quieren abordar durante esta unidad. La estructuración de las zonas y lo que se va a realizar en cada una de ellas es la siguiente:

- Zona de expresión oral y comprensión

En esta zona se va a trabajar la expresión oral de los alumnos y la escucha activa. Para trabajar la comunicación se va a realizar a través de un juego. Los alumnos que estén en esta zona se organizarán en parejas. Uno de ellos cogerá una tarjeta y leerá la pregunta o tema que haya escrito y el compañero tendrá que responderla, luego intercambiarán los papeles. Los temas o preguntas que hay en las tarjetas están relacionados con lo leído en los tres capítulos de esta unidad.

A través de este juego vamos a profundizar en los valores que se transmiten en estos capítulos: la denominación de las cosas, el mundo de los niños, el mundo de los adultos, las experiencias positivas y negativas, el paso del tiempo, la disciplina y el cuidado de las cosas personales... Es decir, trabajaremos la comunicación y expresión oral de forma guiada estableciendo un vínculo con el hilo conductor de esta programación, fomentando el respeto y la escucha activa hacia los compañeros. *(Ver anexo 5.1.1)*

- Zona de contenidos gramaticales:

En esta zona se van a trabajar los tipos de determinantes, los sustantivos y los adjetivos y su clasificación a través de un Kahoot elaborado por el profesor. Los alumnos a quienes les toque trabajar en esta zona podrán coger los ordenadores portátiles del aula para poder realizarlo. *(Ver anexo 5.1.2)*

- Zona de ortografía:

Para trabajar las reglas básicas de acentuación, los cuatro alumnos que estén trabajando en esta zona tendrán que hacer dos parejas e inventarse palabras agudas, llanas esdrújulas que cumplan las reglas de acentuación. Escribirán las palabras en cartulinas y al lado explicarán por qué esa palabra cumple la norma de acentuación. De esta manera,

según vayan pasando todos los alumnos por esta zona se creará *El libro de nuestras palabras inventadas*.

- Zona de expresión escrita:

Como uno de los contenidos que se van a trabajar en esta unidad es la descripción y sus características, los alumnos en esta zona tendrán que describir cómo es el planeta del Principito teniendo en cuenta lo leído hasta el momento del libro y, luego, tendrán que describir cómo sería su planeta ideal de forma individual.

Para redactar la descripción tendrán que seguir las pautas de la guía que se les entregará ya que la descripción deberá incluir algunas clases de palabras concretas relacionadas con otros contenidos de esta unidad y de la anterior. (*Ver anexo 5.1.3*)

En el resto de sesiones de la programación de esta unidad se abordarán explicaciones u otro tipo de actividades para profundizar en los contenidos y resolver cualquier duda.

Esta unidad didáctica se va a abordar a través de 16 sesiones:

Sesión 1 y 2 (19 de octubre del 2020):

Durante estas dos sesiones vamos a trabajar el capítulo 4 del libro *El Principito*. La primera hora de esta sesión se realizará en la biblioteca del centro. Los alumnos se sentarán en círculo a modo de asamblea de forma que todos puedan participar y escuchar atentamente a sus compañeros.

Primero, con ayuda del profesor, se hará un breve repaso de los tres primeros capítulos leídos y trabajados en la primera unidad didáctica. Los alumnos participarán a través de preguntas que el profesor hará al alumnado y ellos tendrán que responder oralmente. (*Ver anexo 5.1.4*). También, se resolverán dudas por si alguno de los alumnos no ha comprendido el inicio del libro.

Una vez que se haya recordado lo leído hasta el momento se iniciará la lectura en voz alta del capítulo 4 del libro. El profesor leerá el capítulo en voz alta y luego se trabajará la comunicación oral a través de lo leído. El profesor será el guía de esta conversación y lo realizará a través de preguntas con el objetivo de que todos los alumnos participen.

Con el repaso de los capítulos anteriores y lo leído en esta sesión se trabajará el sentido literal y figurado que aparece a lo largo de los capítulos. *(Ver anexo 5.1.5)*

Sesión 3 (20 de octubre del 2020):

Durante esta sesión se explicará a los alumnos qué es y para qué sirve una descripción. Primero, haremos una lluvia de ideas sobre lo que saben los alumnos y entre todos tendrán que sacar las características que se deben tener en cuenta para realizar una descripción adecuada.

Para explicarla partiremos de las diferentes descripciones que aparecen en el capítulo 4 y lo vincularemos con el hilo conductor de la programación. Los alumnos tendrán que encontrar descripciones que aparezcan a lo largo del capítulo 4.

Cuando hayan encontrado todas las descripciones que aparecen en el capítulo, haremos una rueda lógica entre toda la clase para sacar conclusiones y conocer las características que hay que tener en cuenta a la hora de realizar una descripción. *(Ver anexo 5.1.6)*

Esta información deberán tenerla en cuenta para realizar la zona de expresión escrita.

Sesión 4 (21 de octubre del 2020):

Esta sesión será la primera sesión de zonas. Al comienzo de la hora, el profesor hará los grupos de cuatro alumnos cada uno, estos grupos se mantendrán a lo largo de toda la unidad didáctica e irán rotando los mismos alumnos cada miércoles con el objetivo de que al final de la unidad didáctica todos los grupos hayan realizado todas las zonas.

Sesión 5 (23 de octubre del 2020):

Durante esta sesión vamos a trabajar los tipos de determinantes recordando lo trabajado en la unidad anterior. La actividad que se va a realizar en esta sesión tiene como objetivo enseñarles una regla mnemotécnica para recordar todos los tipos de determinantes que hay.

Para ello, repasaremos con ellos todos los tipos de determinantes que hemos estudiado y los colocaremos siguiendo un orden en concreto para crear un acrónimo, el "APIDIEN". Las letras que forman estas palabras son las iniciales de cada tipo de determinante y colocadas en este orden forman un nombre fácil y gracioso de recordar. Estas letras

colocadas de forma vertical forman un cuerpo que podrá ser la mascota de cada uno de los alumnos. *(Ver anexo 5.1.7)*

Esta mascota, creada por ellos, podrán decorarla y adornarla en clase de arte con el objetivo de trabajar de forma interdisciplinar con otra área de conocimiento. El objetivo de esta actividad es facilitarles la memorización de los tipos de determinantes para que a la hora de analizar morfológicamente una oración puedan recordarlos.

Sesión 6 (26 de octubre del 2020):

En esta sesión vamos a hacer un breve repaso de la función de los adjetivos y los tres grados que existen. Para ello, haremos de manera conjunta un esquema en la pizarra sobre este contenido para que puedan aprendérselo y recordarlo de una manera más gráfica. *(Ver anexo 5.1.8)*

Una vez repasado el esquema todos juntos, cada alumno tendrá que buscar en el capítulo 4 del libro adjetivos y tendrá que clasificarlos según su grado.

Esta actividad se vinculará con la asignatura de inglés con el objetivo de trabajar los grados del adjetivo en la lengua extranjera y trabajar de forma interdisciplinar ambas áreas. En la sesión de inglés también se realizará un esquema de los tres grados del adjetivo pero en este idioma, destacando cómo se formulan los adjetivos dependiendo del grado en el que estén. Una vez que tengan el esquema y entiendan la teoría usarán la actividad realizada en Lengua Castellana y Literatura y traducirán los adjetivos seleccionados del libro y los traducirán al inglés. Al realizar esta actividad observarán que dependiendo del grado en el que estén los adjetivos se formularán de una manera u otra distinta.

Sesión 7 (26 de octubre del 2020):

Una vez realizada la actividad del adjetivo iremos a la biblioteca según corresponde con el horario. En esta sesión, se realizará una visita de las familias para fomentar su participación en el aprendizaje de sus hijos y realizaremos una tertulia dialógica.

Para poder realizar esta actividad, las familias con sus hijos tendrán que leer en casa los capítulos correspondientes a esta unidad, capítulos 5 y 6. Tendrán que hacer una lectura

profunda y subrayar aquellas cosas que no hayan comprendido o que quieran compartir con el resto del grupo.

En la biblioteca, nos sentaremos en círculo y primero realizaremos un breve recordatorio de lo leído hasta el momento con el objetivo de que los niños recuerden la historia y que las familias conozcan la metodología que se aplica al trabajar la lectura vinculada al eje conductor del curso académico, *El Principito*.

Para realizar la tertulia dialógica, el profesor preguntará a los alumnos cuestiones relacionadas con lo leído para comprobar si han estado atentos y han entendido los capítulos. (*Ver anexo 5.1.9*)

Una vez comentados los capítulos, los alumnos con ayuda de sus padres podrán reflejar sus reflexiones o dudas relacionadas con la temática reflejada en los capítulos. Las familias podrán compartir sus experiencias personales reflejando la metáfora de los baobabs, podrán compartir cómo veían el mundo cuando eran niños, cómo era su infancia... Es decir, exponer sus sentimientos más particulares al resto de la clase estableciendo un vínculo con los valores que se quieren trabajar a raíz de la lectura.

El objetivo final de la colaboración de las familias en esta sesión es que conozcan cómo se está trabajando la comprensión lectora y la comunicación verbal en el curso vinculándolo con los contenidos curriculares que tienen que aprender sus hijos.

Sesión 8 (27 de octubre del 2020):

En esta sesión los alumnos van a realizar un “pasa-adjetivo” siguiendo el mecanismo similar al programa de televisión “pasapalabra”. En esta actividad, los alumnos tendrán que pensar un adjetivo para cada letra del abecedario pero en cada letra tendrán que poner lo que se les pide, no podrán escribir cualquier adjetivo que se les ocurra.

El objetivo de esta actividad es que practiquen la clasificación del adjetivo de una forma lúdica. En algunas letras se les pedirá que piensen adjetivos en inglés para establecer un vínculo con esta asignatura y fomentar el aprendizaje de otra lengua. Esta actividad se hará de forma individual. (*Ver anexo 5.1.10*)

Sesión 9 (28 de octubre del 2020):

Segunda sesión de zonas.

Sesión 10 (30 de octubre del 2020):

En esta sesión vamos a trabajar el determinante, el sustantivo y el adjetivo con el objetivo de hacer un repaso general de toda la morfología explicada hasta el momento. Vamos a realizar un juego motriz en el patio del colegio que se llama “Carrera de relevos morfológicos”.

Este juego consta de dos partes, primero los alumnos tendrán que escribir palabras en diferentes tarjetas. Deberán escribir determinantes, sustantivos y adjetivos. Las palabras que vayan a escribir tendrán que ser sacadas de los tres capítulos del libro que corresponden a esta unidad. Una vez que hayan escrito las palabras se las entregarán al profesor y bajarán al patio.

En la segunda parte del juego se dividirá la clase en dos grupos. Cada grupo se situará a un lado del profesor en fila india. El profesor sacará una tarjeta para cada grupo y se las enseñará al primero de cada fila. El primer alumno de cada grupo tendrá que mirar su tarjeta correspondiente y pensar qué clase de palabra es, clasificarla correctamente y decírsela al profesor. Una vez que el profesor escuche lo que ha dicho el alumno tendrá que darle el visto bueno para que pueda salir corriendo, llegar hasta el final del recorrido y volver para darle el relevo al siguiente compañero. Cuando llegue a la fila el turno será del siguiente alumno que tendrá que realizar lo mismo con otra tarjeta que le enseñe el profesor. Así, sucesivamente, hasta que participen todos los alumnos y se acaben todas las tarjetas. El alumno no podrá salir corriendo hasta que no clasifique la palabra correctamente.

Sesión 11 (3 de noviembre del 2020):

En esta sesión vamos a trabajar las sílabas átonas y tónicas para poder explicar las reglas básicas de acentuación de las palabras. Es decir, la acentuación en las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Se va a realizar a través de una actividad lúdica para que los alumnos adquieran mejor el contenido.

Primero, haremos una actividad en las que los alumnos tendrán que entrar en movimiento. Se dividirá la clase en grupos de tres y elegirán un portavoz en cada grupo. El profesor dirá una palabra y cada alumno tendrá un papel diferente en la actividad que irá rotando con el objetivo de que todos los alumnos hagan los siguientes tres papeles:

- Alumno 1: tendrán que dar tantos saltos como tantas sílabas tenga la palabra. Pero, en las sílabas átonas dará saltos a la pata coja y en la sílaba tónica saltará con las dos piernas. Por ejemplo: car (salto a la pata coja) - tón (salto con las dos piernas). Por tanto, aquí el alumno tendrá que distinguir entre sílaba tónica y átona.
- Alumno 2: tendrá que contar cuántas sílabas tiene la palabra y la posición que ocupa la sílaba tónica para poder saber si la palabra lleva tilde o no.
- Alumno 3: con la información obtenida de los alumnos 1 y 2 tendrá que escribir en un papel si la palabra es aguda, llana y esdrújula.

El papel de estos tres alumnos irá rotando para que todos participen de todos los pasos de la actividad y se ayudarán entre ellos para resolver dudas y verificar la solución antes de que el portavoz del grupo lo diga en alto. Una vez acordada la solución en cada grupo, se pondrá en común con el resto de la clase para ver si lo han hecho bien o no.

Sesión 12 (4 de noviembre del 2020):

Tercera sesión de zonas.

Sesión 13 (6 de noviembre del 2020):

Para trabajar la ortografía en esta sesión vamos a realizar un dictado reflexivo a través de un texto sacado de los tres capítulos leídos en esta unidad. (*Ver anexo 5.1.11*)

En este tipo de dictados a cada palabra que presente una dificultad le acompaña un gesto acordado entre toda la clase. Por ejemplo: a la palabra “verdad” la dificultad es la letra “v”, el gesto que podemos asociar a esa letra puede ser representarla con la mano. Por tanto, para realizar este tipo de dictados hay que seguir los siguientes pasos:

1. Asociar a cada palabra o letra que presente alguna dificultad un gesto determinado entre toda la clase.

2. Cuando se haya asociado un gesto a cada palabra el profesor dictará el texto haciendo los gestos correspondientes en cada palabra o letra complicada. Los niños irán escribiendo el dictado en su cuaderno.
3. Se corregirá el dictado entre toda la clase.

Sesión 14 (10 de noviembre del 2020):

En esta sesión continuaremos con el trabajo del análisis morfológico de las clases de palabras dadas hasta el momento ya que es muy importante que lo dominen para poder ir ampliando el contenido de otros tipos de palabras y, más tarde, poder abordar el análisis sintáctico. En aquellas palabras que todavía no hayamos dado su clasificación deberán indicar qué tipo de palabras es. Por ejemplo, si aparece un verbo deberán indicar qué palabra es pero, no tendrán que escribir el modo, el tiempo verbal, la conjugación... Al igual que con otro tipo de palabras. (*Ver anexo 5.1.12*)

Sesión 15 (11 de noviembre del 2020):

Cuarta sesión de zonas.

Sesión 16 (13 de noviembre del 2020):

En esta sesión, como es la última, los alumnos contarán con toda la hora para terminar las actividades de las zonas que no les haya dado tiempo a acabar a lo largo de los cuatro días que han tenido para hacerlas. Será tiempo de trabajo individual y autónomo para finalizar con las actividades que tengan pendientes y resolver alguna duda puntual. El profesor aprovechará esta sesión para informar de forma individual sobre el progreso de cada alumno a través de lo observado durante su trabajo en este periodo con el objetivo de que los alumnos reciban un feed-back de manera continua para mantenerles informados.

6. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

RECURSOS	
MATERIALES	HUMANOS
Recursos didácticos: libro de lectura <i>El Principito</i> , rueda lógica, juego (sentidos literal y figurado), Kahoot, esquema de los adjetivos, “Pasa-adjetivo”, texto para el dictado reflexivo y frases para analizarlas.	Personal docente: profesor de Lengua Castellana y Literatura. Apoyo del profesor de Inglés.
Recursos fungibles: folios, lápices, cuaderno, bolígrafo, cartulinas, subrayadores y rotuladores de colores.	
Recursos espaciales: aula, patio, biblioteca del centro.	
Recursos TIC: pizarra digital y ordenadores portátiles del aula.	

7. Medidas de atención a la diversidad

En esta aula hay un niño que presenta TDAH y otro altas capacidades, por tanto, durante el desarrollo de esta unidad didáctica van a recibir alguna medida de atención o adaptación para poder desarrollar las actividades de la mejor manera posible.

El alumno que presenta TDAH estará situado en clase en un lugar estratégico en el que pueda prestar atención y no se distraiga con sus compañeros. Se sentará cerca del profesor y al realizar actividades que requieren una mayor concentración contará con más tiempo que el resto de sus compañeros, como por ejemplo, en el análisis morfológico de distintas oraciones. También, algunas guías de las actividades que se van a realizar a lo largo de esta unidad se le darán de forma más detallada y con las palabras más importantes subrayadas para facilitarle la comprensión de lo que tiene que realizar en cada ejercicio.

En las sesiones de la biblioteca, el alumno se sentarán al lado del profesor para evitar que no pierda la atención durante la lectura de los capítulos del libro y el profesor hará preguntas que faciliten al niño la comprensión de la lectura.

El alumno que presenta altas capacidades tendrá adaptaciones en las actividades relacionadas con el análisis morfológico. En las sesiones 10 y 14, el profesor incluirá para este alumno el análisis de otras clases de palabras además de los determinantes, sustantivos y adjetivos. Es decir, el alumno tendrá que analizar morfológicamente los verbos, las preposiciones y los adverbios que el profesor le enseñe.

La última sesión de la unidad didáctica está destinada al trabajo individual de las zonas con el objetivo de facilitar más tiempo aquellos alumnos que lo requieran, en concreto, el alumno que presenta TDAH y, también, para que el alumno que presenta altas capacidades pueda ayudar a otros alumnos a terminar alguna actividad que quede pendiente y atribuirle de esta manera un papel y darle protagonismo.

8. Otros elementos que pueden estar de forma explícita

a. Actividades complementarias

En esta unidad iremos en dos sesiones a la biblioteca del centro para realizar la lectura de los capítulos correspondientes al libro en torno al que gira esta programación. También, nos desplazaremos en una sesión al patio del colegio para hacer la carrera de relevos morfológica.

b. Fomento de la lectura

A lo largo de toda la unidad didáctica se fomenta la lectura ya que las sesiones giran en torno al capítulos 4, 5 y 6 del libro *El Principito*. Además, los alumnos acudirán a la biblioteca del centro y todos los días se establecen unos minutos literarios para leer otros libros. Como esta unidad didáctica pertenece al primer trimestre, los minutos literarios serán destinados a la lectura del libro *Charlie y la fábrica de chocolate*. Este es el libro seleccionado en el Plan Lector para el primer trimestre.

c. Fomento de las TIC

En esta unidad se trabajará el uso de las TIC a través de la zona de contenidos gramaticales. Cada alumno tendrá que coger su ordenador portátil para poder realizar el Kahoot planificado para esta actividad. También, para el desarrollo de alguna sesión de la unidad didáctica, la profesora hará uso de la pizarra digital.

d. Fomento del inglés

El fomento del inglés en esta unidad didáctica se trabajará en la sesión 6 a través del esquema de los grados del adjetivo y la actividad vinculada a los capítulos del libro. Los adjetivos que encuentren en estos capítulos tendrán que traducirlos a la lengua extranjera con el objetivo de que observen la diferencia entre cómo se formulan en español y en inglés.

Y, en la sesión 8, con la actividad del “Pasa-adjetivo”. Los alumnos en algunas letras tendrán que pensar adjetivos en inglés para completar la actividad. El objetivo es establecer un vínculo entre los contenidos de ambas asignaturas.

e. Educación en valores

A través de la lectura de este libro durante toda la programación se pretenden transmitir los valores que se ven reflejados a lo largo de esta historia. Con la lectura de los capítulos se establece un acto comunicativo entre toda la clase con el objetivo de que todos los alumnos expresen sus vivencias y sentimientos relacionados con lo leído en ese momento.

En esta unidad didáctica se refleja el mundo de los niños, el paso del tiempo, las experiencias negativas y positivas. Por tanto, se aprovecharán estos temas para que los alumnos hablen en público sobre sus sentimientos y aprendan a escuchar y respetar las ideas de los demás. Desarrollen su capacidad empática para poder ayudar a sus compañeros.

f. Competencias clave

En el desarrollo de las 16 sesiones de esta unidad vamos a trabajar las competencias mencionadas anteriormente. La competencia en comunicación lingüística, la

competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y conciencia y expresiones culturales.

g. Evaluación

A lo largo de todas las unidades didácticas se va a realizar una evaluación a los alumnos con el objetivo de observar el trabajo, la evolución de los alumnos y mantenerles informados acerca de su trabajo durante la unidad. Es decir, proporcionarles un feedback de forma continua para que vayan mejorando progresivamente.

Para evaluarles, el profesor especificará e informará a los alumnos de los criterios de calificación y el porcentaje que tiene sobre la nota final de lo realizado, se dedicará la última sesión de la unidad para dar esta información.

Los ítems de evaluación en todas las unidades didácticas son los siguientes y variarán dependiendo de las actividades que se realicen en cada una de ellas. En esta unidad en concreto son:

- Zonas: las cuatro zonas se van a evaluar a través de la observación directa del profesor. Los contenidos gramaticales se evaluarán con el resto de actividades propuestas en el resto de sesiones de la unidad ya que el objetivo de esta zona es que repasen para adquirir una buena base morfológica. Y, la zona de expresión escrita y de ortografía se evaluará con la corrección del texto descriptivo y el libro de las palabras inventadas cuando finalicen las zonas. El porcentaje que tienen estas actividades sobre la nota final de la unidad es un 40%.
- Lectura, actos comunicativos y biblioteca: todas las actividades relacionadas con la lectura del libro *El Principito*, la biblioteca y los actos comunicativos o tertulias dialógicas serán evaluadas aplicando la rúbrica mencionada en el punto 9.2 de esta programación. Teniendo en cuenta los ítems que aparecen en la rúbrica como son la comunicación y expresión oral, la participación, el respeto, el cuidado de materiales del centro... El porcentaje que tiene este apartado es un 30%.
- Explicaciones y actividades de aula: todas las explicaciones que realice el profesor y las actividades que se hagan para facilitar el aprendizaje de los nuevos contenidos también van a ser evaluadas. La mayoría de las actividades serán

entregadas al profesor para que las corrija y, también, en muchas de ellas los alumnos se corregirán entre todos los miembros del grupo. Para evaluar este ítem se aplicará la rúbrica reflejada en el punto 9.2 de esta programación. El porcentaje que tiene este apartado es un 30%.

UNIDAD DIDÁCTICA 3: “Conociendo a mi flor y a mi cordero”

Curso: 6º Educación Primaria

Área: Lengua Castellana y Literatura

Temporalización: 17 sesiones. 4 semanas (16/11/2020 – 11/12/2020)

1. Justificación del tema de la unidad didáctica

Uno de los contenidos más importantes que se van a trabajar a lo largo de esta unidad didáctica es la expresión oral a través de la expresión de los sentimientos de los alumnos y de los vínculos que establecen con personas importantes. Se trabajará esta temática para conectar con el contenido de los capítulos 7, 8 y 9 del libro.

Además de la expresión oral, se hará un repaso de los pronombres personales, de las preposiciones. Trabajaremos el verbo y las formas no personales, la acentuación en las palabras monosílabas y el uso de la “h”.

2. Objetivos

1. Leer individualmente los capítulos correspondientes a esta unidad.
2. Usar adecuadamente el lenguaje adaptándolo a determinadas situaciones.
3. Expresar los sentimientos y emociones delante de un grupo.
4. Identificar los pronombres personales.
5. Saber las preposiciones y su función.
6. Identificar los verbos y conocer sus partes (raíz y desinencia).
7. Conocer las formas no personales de los verbos (infinitivo, gerundio y participio).
8. Aplicar las reglas de acentuación en las palabras monosílabas.
9. Usar correctamente la “h”.

3. Contenidos y relación con las competencias clave

BLOQUES		CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE
Comunicación oral: hablar y escuchar		<ul style="list-style-type: none"> - Uso adecuado del lenguaje (pragmática). - Expresión de sentimientos y emociones. 	CC.CC 1, 4, 5 y 7
Comunicación escrita: leer y escribir		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura individual y comprensión de lo leído. 	CC.CC 1, 5 y 7
Conocimiento de la lengua	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Los pronombres personales. - Las preposiciones y su función. - Los verbos (raíz y desinencia). - Las formas no personales de los verbos (infinitivo, gerundio y participio). 	CC.CC 1, 3, 5
	Ortografía	<ul style="list-style-type: none"> - Acentuación en las palabras monosílabas. - Uso correcto de la “h”. 	CC.CC 1, 5 y 7

4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MÍNIMOS EXIGIBLES (estándares de aprendizaje)
1. Entender la lectura realizada individualmente.	1.1 Presta atención a los capítulos que está leyendo.
2. Utilizar el lenguaje adecuado en cada situación.	2.1 Hace un uso adecuado del lenguaje en diferentes situaciones.
3. Transmitir sus emociones y sentimientos al resto del grupo.	3.1 Respeta los sentimientos y emociones de los compañeros.

	<p>3.2 Escucha activamente a los demás.</p> <p>3.3 Comparte sus sentimientos y emociones con el resto de la clase.</p>
4. Distinguir los pronombres personales.	<p>4.1 Conoce la función de los pronombres personales.</p> <p>4.2 Sabe cuáles son los pronombres personales.</p>
5. Conocer las preposiciones y su función.	5.1 Identifica las preposiciones en un texto.
6. Reconocer los verbos y sus partes.	<p>6.1 Comprende la función de los verbos.</p> <p>6.2 Identifica la raíz y la desinencia en los verbos.</p>
7. Comprender las formas no personales de los verbos.	7.1 Identifica las formas no personales de los verbos (infinitivo, gerundio y participio).
8. Emplear las reglas de acentuación en las palabras monosílabas.	8.1 Acentúa correctamente las palabras monosílabas.
9. Utilizar la “h” correctamente.	9.1 Usa la “h” de forma adecuada.

UNIDAD DIDÁCTICA 4: “Escribimos historias de viajes”

Curso: 6º Educación Primaria

Área: Lengua Castellana y Literatura

Temporalización: 15 sesiones. 3 semanas (11/01/2021 – 29/01/2021)

1. Justificación del tema de la unidad didáctica

Esta unidad es la primera del 2º trimestre. Trabajaremos el texto narrativo y su comprensión, la función de los adverbios y los tipos, el modo indicativo de los verbos, los sufijos y prefijos, las conjunciones, la acentuación en las palabras exclamativas e interrogativas y el uso de la “b” y de la “v”. Estableciendo un vínculo con la lectura de los capítulos correspondientes a estas tres semanas, los capítulos 10, 11 y 12.

En esta unidad didáctica se trabajará cada planeta que visita el protagonista del libro, el Principito. Se dará mucha importancia a los valores que aparecen reflejados a lo largo de la visita del personaje por los distintos planetas y se trabajarán en clase realizando conversaciones con los niños para fomentar la expresión oral, el respeto y la escucha activa.

2. Objetivos

1. Leer en grupo los capítulos correspondientes a esta unidad.
2. Conocer las características generales de los textos narrativos.
3. Comprender la función de los adverbios y conocer sus tipos.
4. Entender el modo indicativo del verbo y conocer sus tiempos verbales.
5. Reconocer las conjunciones en un texto o en oraciones.
6. Identificar los sufijos y prefijos en las palabras.
7. Aplicar las reglas de acentuación en las oraciones exclamativas e interrogativas.
8. Usar adecuadamente la “b” y la “v”.

3. Contenidos y relación con las competencias clave

BLOQUES		CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE
Comunicación oral: hablar y escuchar		<ul style="list-style-type: none"> - Valores. - Expresión de lo comprendido durante la lectura. 	CC.CC 1, 4, 5 y 7
Comunicación escrita: leer y escribir		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura grupal y comprensión de lo leído. - Texto narrativo (introducción, nudo y desenlace). 	CC.CC 1, 5, 6 y 7
Conocimiento de la lengua	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Los adverbios y sus tipos. - Modo indicativo del verbo y los tiempos verbales. - Las conjunciones. 	CC.CC 1, 5 y 7
	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> - Sufijos y prefijos. 	CC.CC 1, 5, y 7
	Ortografía	<ul style="list-style-type: none"> - Acentuación en las oraciones exclamativas e interrogativas. - Uso correcto de la “b” y de la “v”. 	CC.CC 1, 5 y 7

4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MÍNIMOS EXIGIBLES (estándares de aprendizaje)
1. Comprender la lectura realizada en grupo.	1.1 Presta atención a los capítulos que está leyendo el compañero. 1.2 Realiza una escucha activa de la lectura.

<p>2. Realizar un texto argumentativo.</p>	<p>2.1 Identifica las partes del texto argumentativo (introducción, nudo y desenlace).</p> <p>2.2 Tiene coherencia el texto argumentativo.</p> <p>2.3 Sigue la estructura del texto argumentativo.</p>
<p>3. Reconocer los tipos de adverbios.</p>	<p>3.1 Entiende la función de los adverbios.</p> <p>3.2 Indica los adverbios en los textos o en las oraciones.</p> <p>3.3 Identifica los tipos de adverbios.</p>
<p>4. Conocer el modo indicativo de los verbos.</p>	<p>4.1 Entiende el uso del modo indicativo.</p> <p>4.2 Conjuga diferentes verbos usando los tiempos verbales del indicativo.</p> <p>4.3 Identifica los tiempos verbales del modo indicativo.</p>
<p>5. Identificar las conjunciones</p>	<p>5.1 Señala las conjunciones en un texto.</p>
<p>6. Indicar los sufijos y prefijos en las palabras.</p>	<p>6.1 Distingue los sufijos y los prefijos en una palabra.</p> <p>6.2 Forma palabras derivadas usando los sufijos y los prefijos.</p> <p>6.3 Crea nuevos significados usando los sufijos o prefijos.</p>
<p>7. Utilizar las reglas de acentuación en las oraciones exclamativas e interrogativas.</p>	<p>7.1 Sabe qué palabras se acentúan en las oraciones exclamativas e interrogativas.</p>

8. Emplear la “b” y la “v” correctamente.	8.1 Aplica a “b” y la “v” adecuadamente.
---	--

5. Metodología y actividades

En esta unidad las actividades, sesiones y las zonas que se proponen están vinculadas a la lectura de los capítulos del libro *El Principito* que corresponden a esta unidad didáctica. Se realizará una lectura grupal de los capítulos 10, 11 y 12.

Para trabajar los contenidos correspondientes a esta unidad también se va a aplicar la metodología del trabajo por zonas. Se han planificado tres zonas que irán rotando durante las tres semanas que dura esta unidad.

Las zonas que se han pensado para estas semanas son las siguientes:

- Zona de ortografía:

En esta zona vamos a trabajar la ortografía de las palabras a través del juego tradicional el “Parchís”. Los alumnos jugarán al “Parchís ortográfico” para practicar la correcta escritura de palabras que presentan alguna dificultad. Practicarán el uso de la “b” y de la “v” y la acentuación en oraciones exclamativas e interrogativas ya que son contenidos relacionados con la ortografía en esta unidad. Pero, también, a través de este juego repasarán contenidos ortográficos de otras unidades anteriores como son las reglas básicas de acentuación, el uso de la “s” y de la “x”, el uso de la “h”... El objetivo de esta zona es que los alumnos vayan mejorando su ortografía de una forma lúdica y divertida.

El “Parchís ortográfico” sigue las normas del juego tradicional pero con alguna diferencia. En cada casilla hay una palabra que presenta alguna dificultad al escribirla. La letra que tiene alguna dificultad aparece con un asterisco o con un dibujo para que el jugador la escriba correctamente en la tabla que tienen que completar cada uno de los alumnos. En las casillas de casa o salida están las soluciones pero no se podrán consultar hasta que uno de los jugadores gane la partida.

Al final del juego, cada alumno le dará su tabla a su compañero de la derecha y corregirá las palabras que hayan escrito usando las soluciones del tablero. (*Ver anexo 5.2.1*)

- Zona de expresión escrita:

En esta zona van a trabajar la expresión escrita a través de la escritura individual de un texto narrativo ya que es el contenido correspondiente a esta unidad. Para poder realizar esta zona tendrán que seguir la guía para que tengan conocimiento sobre lo que tiene que hacer. Podrán usar los apuntes sobre este contenido con el objetivo de que apliquen las características de un texto narrativo. (Ver anexo 5.2.2)

Como esta unidad didáctica coincide con el día de la Paz, el 30 de enero. El texto que escriban deberá tener relación con esta temática y con valores que ellos consideren importantes para reflejar y destacar el objetivo que tiene la celebración de este día. También, podrán vincular esta celebración con los temas y valores trabajados en la lectura del libro *El Principito* hasta el momento.

- Zona de contenidos gramaticales:

En esta zona los alumnos tendrán que buscar en los capítulos 10, 11 y 12 (los correspondientes a esta unidad) adverbios, conjunciones y verbos en el modo indicativo. Es decir, buscarán las clases de palabras según la morfología dada en esta unidad didáctica. Estas palabras que encuentren tendrán que escribirlas en una tabla y analizarlas morfológicamente para que el profesor tenga un registro de lo que ha hecho cada alumno. (Ver anexo 5.2.3)

También, una sesión de biblioteca va a ir destinada a la lectura del libro del Plan Lector que corresponde al segundo trimestre con el objetivo de que los niños dediquen tiempo al disfrute de la lectura y no lo vinculen únicamente con el ámbito académico.

Los contenidos que se van a abordar en esta unidad didáctica están planificados para trabajarlos a lo largo de 15 sesiones siguientes:

Sesión 1 y 2 (11 de enero del 2021):

Las dos primeras sesiones de esta unidad didáctica se van a realizar en la biblioteca del centro.

La primera sesión la vamos a dedicar a realizar un repaso de todos los capítulos leídos, hasta el capítulo número 10. Este repaso les vendrá bien ya que es la vuelta de

vacaciones y, lo más probable, es que no recuerden lo sucedido hasta ese capítulo. El repaso se realizará a través de una conversación que se establecerá entre toda la clase y será guiada por el profesor. Para guiar este acto comunicativo, el profesor lo hará a través de preguntas relacionadas con la lectura para poder encaminar esta conversación a aspectos que ya se hayan trabajado.

En la segunda sesión, leeremos de forma conjunta los siguientes tres capítulos del libro correspondientes a esta unidad (capítulos 10, 11 y 12). Una vez leídos, el profesor comentará con los alumnos lo sucedido para comprobar que han comprendido lo que se refleja en estos capítulos. Para poder observar si han entendido la lectura realizaremos la misma dinámica que se ha llevado a cabo en las unidades anteriores. El profesor realizará preguntas a los alumnos que han sido planificadas y pensadas para reflejar los aspectos importantes de estos capítulos.

Con la lectura de estos capítulos empieza el viaje del Principito por otros planetas. Parte del libro que es muy importante que comprendan para poder interpretar el resto de la historia. (*Ver anexo 5.2.4*)

Sesión 3 (12 de enero del 2021):

Para trabajar el texto narrativo vamos a utilizar esta sesión y la zona de expresión escrita.

A lo largo de esta hora el profesor explicará a los alumnos las características fundamentales que tienen este tipo de textos y las partes que hay que tener en cuenta a la hora de elaborar un texto narrativo (introducción, nudo y desenlace). Una vez explicado qué es y cómo se elabora un texto narrativo, el profesor dividirá la clase por parejas. A cada pareja se le entregarán varios ejemplos de textos narrativos y tendrán que identificar en cada uno de ellos las partes y las características que lo definen como texto narrativo. Al final de la sesión se corregirá el trabajo que ha hecho cada pareja para comprobar si han comprendido este contenido.

Sesión 4 (13 de enero del 2021):

Esta sesión es la primera de zonas. Antes de comenzarla, el profesor dividirá la clase en tres grupos de forma equitativa para que realicen las actividades planteadas en cada

una de las zonas. Cada semana los grupos irán rotando para que los tres grupos trabajen los tres contenidos de cada zona durante esta unidad.

Sesión 5 (15 de enero del 2021):

En esta sesión vamos a trabajar el contenido gramatical, los adverbios. Para abordar este contenido realizaremos un juego en el patio del colegio.

Primero dividiremos el patio en siete espacios ya que hay siete tipos de adverbios. Cada espacio tendrá un cartel para representar cada clase de adverbio (lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación y duda). Los alumnos escribirán en un papel una oración que exprese alguna circunstancia haciendo uso de algún adverbio. La oración deberá contener un determinante, un verbo, un adverbio y un adjetivo. El profesor les pondrá un ejemplo con una frase de los capítulos del libro correspondientes a esta unidad para que les sea más fácil comprender lo que tienen que realizar. Por ejemplo: “un trono muy sencillo”.

Una vez que las hayan escrito, el profesor leerá en voz alta las oraciones y los alumnos interpretarán lo que expresan. Tendrán que ir corriendo a la zona donde esté esa clase de adverbio. Siguiendo con el ejemplo anterior: como la frase contiene el adverbio “muy” tendrán que ir al lugar del patio que represente los adverbios de cantidad.

Para que los alumnos vean y comprendan que son palabras invariables usaremos de ejemplo a los propios niños. Tendrán que decir algo sobre su compañero y luego tendrán que decir lo mismo de sus compañeras. El profesor les preguntará, ¿cambia? Y, de esta manera, se darán cuenta de que estas palabras no tienen género ni número.

Sesión 6 (18 de enero del 2021):

Esta primera sesión se realizará en el aula y en la segunda irán a la biblioteca del colegio.

El profesor explicará qué son las conjunciones y para qué se utilizan ya que es otro de los contenidos gramaticales que se va a trabajar en esta unidad didáctica. Para comprobar que los alumnos han comprendido estas clases de palabras tendrán que realizar las siguientes dos actividades incluidas en la ficha.

En la primera actividad tendrán que buscar y señalar en un texto, sacado del capítulo del libro *El Principito*, las conjunciones que encuentren. Y, en la segunda actividad, tendrán que analizar morfológicamente oraciones. Estas oraciones incluirán la morfología aprendida a lo largo del curso y lo aprendido en esta unidad (adverbios y conjunciones). (Ver anexo 5.2.5)

Sesión 7 (18 de enero del 2021):

Esta sesión se va a realizar en la biblioteca del centro y se va a trabajar de forma interdisciplinar con la asignatura de proyecto artístico. A cada alumno se le dará un texto, tendrán que leerlo y comprenderlo para más tarde poder realizar un dibujo sobre lo que han entendido del texto que se les haya asignado a cada uno de ellos. Para poder comprender los textos, tendrán que hacer uso del diccionario ya que los textos contienen vocabulario específico que desconocen con el objetivo de que amplíen su léxico.

Sesión 8 (19 de enero del 2021):

Una vez realizada la explicación de los adverbios a través del juego realizado en el patio, en esta sesión los alumnos tendrán que realizar una clasificación de los adverbios a través de un mapa conceptual que se colgará en una de las paredes del aula. En cada tipo de adverbio que añadan en el mapa deberán escribir un ejemplo en el que aparezcan utilizando los capítulos leídos en esta unidad.

El objetivo de realizar un mapa conceptual sobre este contenido es que los alumnos se lo aprendan de una forma clara y facilitarles el estudio, al mismo tiempo que se fomenta la aplicación de esta técnica de estudio que tendrán que usar en cursos siguientes.

Sesión 9 (20 de enero del 2021):

Segunda sesión de zonas.

Sesión 10 (22 de enero del 2021):

En esta sesión se va a trabajar el modo indicativo de los verbos y sus correspondientes tiempos verbales. A cada alumno se le entregará unos apuntes sobre este modo, cuándo se utiliza y qué tipos de tiempos verbales lo forman. El profesor pondrá un verbo en la

pizarra y los alumnos tendrán que clasificarlo atendiendo a todos los aspectos del verbo (persona, número, conjugación, tiempo verbal y modo).

Esta actividad de aula se va a realizar en los grupos de cuatro de la distribución habitual del aula. Primero, clasificarán el verbo de manera individual haciendo uso de sus apuntes si lo necesitan. Una vez que lo hayan analizado individualmente, contrastarán sus respuestas con el resto de compañeros del grupo y tendrán que llegar a un acuerdo para tener una respuesta común. Entre todos los miembros del grupo elegirán a un portavoz para decir la respuesta al resto de la clase. Luego se corregirá entre todos y el profesor dará el visto bueno.

Sesión 11 (25 de enero del 2021):

Esta sesión se va a realizar en la biblioteca del centro. Durante esta hora los alumnos tendrán que leer el libro *La lección de August* del Plan Lector que corresponde al segundo trimestre con el objetivo de que los alumnos dediquen tiempo a la lectura sin un fin académico.

Sesión 12 (25 de enero del 2021):

En esta sesión se va a continuar con el aprendizaje del modo indicativo y sus tiempos verbales. Se va a realizar un juego para trabajar este contenido de forma lúdica y cooperativa. En los grupos de cuatro del aula tendrán que clasificar los verbos que aparezcan en la pizarra pero aplicando las normas del juego.

Para jugar cada grupo deberá tener tarjetas de distintos colores. Cada color representa los distintos aspectos del verbo que hay que analizar. Las tarjetas son las siguientes:

- Tarjetas verdes: la persona del verbo (1ª, 2ª y 3ª persona)
- Tarjetas naranjas: la conjugación del verbo (1ª, 2ª y 3ª conjugación)
- Tarjetas azules: el tiempo verbal del verbo.
- Tarjetas amarillas: el número (singular y plural)
- Tarjetas rojas: el modo del verbo (indicativo, subjuntivo e imperativo)

En este caso, como sólo se va a trabajar el modo indicativo, las tarjetas rosas serán únicamente de los tiempos verbales de este modo. Estas tarjetas se ampliarán cuando abordemos el contenido del modo subjuntivo e imperativo.

Cada uno de los alumnos tendrá asignado un color de las tarjetas. A uno de los alumnos se le deberá asignar dos colores ya que hay cinco tipos de tarjetas. El profesor pondrá un verbo en la pizarra y los alumnos tendrán que clasificarlo. Cada alumno pensará el aspecto del verbo que le corresponde según las tarjetas que tenga. Una vez pensado individualmente tendrán que comentarlo con todo el grupo y llegar a un acuerdo. Cuando hayan llegado a un acuerdo, el portavoz del grupo lo escribirá en una tabla que tiene cada grupo. Cuando se corrija con el profesor, los alumnos podrán sumarse los puntos según los fallos y los aciertos que hayan tenido (en el anexo se puede ver cuántos puntos pertenecen a cada aspecto del verbo).

Cada dos turnos, las tarjetas se rotarán a la derecha con el objetivo de que todos los alumnos analicen todos los aspectos del verbo. *(Ver anexo 5.2.6)*

Sesión 13 (26 de enero del 2021):

En esta sesión se va a realizar una explicación de los sufijos y prefijos. Una vez realizada la explicación los alumnos tendrán que realizar una sopa de letras en la que tendrán que buscar palabras que contengan sufijos o prefijos. Las palabras que encuentren tendrán que escribirlas en su cuaderno y señalar si es un sufijo o un prefijo. También, esta sopa de letras incluirá palabras en inglés que contengan sufijos y prefijos para fomentar el inglés y trabajarlo de manera interdisciplinar. *(Ver anexo 5.2.7)*

Sesión 14 (27 de enero del 2021):

Tercera sesión de zonas.

Sesión 15 (29 de enero del 2021):

Durante esta sesión los alumnos tendrán toda la hora para finalizar de forma individual todas las actividades y trabajos que no hayan terminado a lo largo de esta unidad. Será un tiempo destinado al trabajo individual y a resolver cuestiones que tengan pendientes con el profesor. El profesor, siguiendo la dinámica de todas las unidades didácticas, irá informando individualmente sobre el progreso de cada uno de los alumnos a través de lo observado y evaluado a lo largo de la unidad.

6. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

RECURSOS	
MATERIALES	HUMANOS
Recursos didácticos: libro de lectura <i>El Principito</i> , tablero del “Parchís ortográfico”, apuntes sobre el texto narrativo y el modo indicativo de los verbos, ejemplos de textos narrativos, carteles con los tipos de adverbios, ficha para análisis morfológico y conjunciones, segundo libro del Plan Lector <i>La lección de August</i> , tarjetas de colores y sopa de letras.	Personal docente: profesor de Lengua Castellana y Literatura. Profesor de proyecto artístico. Apoyo del profesor de inglés.
Recursos fungibles: folios, lápices, cuaderno, bolígrafo, cartulinas, subrayadores y rotuladores de colores.	
Recursos espaciales: aula, patio, biblioteca del centro.	
Recursos TIC: pizarra digital.	

7. Medidas de atención a la diversidad

Para el alumno que presenta TDAH hay muchas actividades a lo largo de la unidad que han sido planificadas pensando en sus necesidades. Por ejemplo, la actividad de los adverbios permitirá al alumno que esté en movimiento ya que lo va a necesitar.

En las actividades que requiere una mayor concentración como son la elaboración de un texto narrativo, el alumno contará con más tiempo a diferencia del resto de los alumnos. Además, para facilitarle la escritura del texto, se le darán ideas para cada parte de este tipo de texto. Es decir, se le darán ideas para que escriba la introducción, el nudo y el desenlace.

Al alumno que presenta altas capacidades, en la actividad de los verbos se introducirá también el aprendizaje del modo subjuntivo y sus tiempos verbales. Podrá aplicar este contenido en la zona de contenidos gramaticales.

8. Otros elementos que pueden estar de forma explícita

a. Actividades complementarias y extraescolares

Durante esta unidad iremos a la biblioteca del centro durante las sesiones de los lunes según el horario escolar de esta clase. En la biblioteca de centro se realizarán actividades relacionadas con el libro *El Principito*.

b. Fomento de la lectura

En todas las unidades de esta programación se da mucha importancia a la lectura. En esta unidad en concreto, los alumnos leerán los capítulos correspondientes. Además, leerán el libro del Plan Lector seleccionado para el segundo trimestre del curso, *Wonder-La lección de August*.

c. Fomento de las TIC

En todas las unidades se va a hacer uso de las TIC ya que el profesor va a utilizar la pizarra digital del aula para presentar algún contenido. En esta unidad en concreto no se va a hacer uso de las TIC para realizar las actividades.

d. Fomento del inglés

En esta unidad didáctica se va a trabajar el inglés de manera interdisciplinar en la sesión 13. Al mismo tiempo que se va a trabajar los sufijos y prefijos en Lengua Castellana también se va a trabajar este contenido en inglés. Por tanto, en la sopa de letras tendrán que buscar palabras que contengan sufijos y prefijos en español y en inglés.

e. Educación en valores

A lo largo de la lectura del libro se van a trabajar los valores reflejados en la historia del Principito. En esta unidad se van a trabajar los valores que aparezcan en los capítulos leídos. Trabajaremos la necesidad de reconocimiento y de poder que tienen algunas personas, la autoestima y a aprender a valerse por uno mismo y las diferentes adicciones

que pueden tener las personas. Estos valores se trabajarán a través de actos comunicativos guiados por el profesor. Fomentaremos la comunicación y la expresión en público de los sentimientos de los alumnos.

f. Competencias clave

En esta unidad vamos a trabajar la competencia en comunicación lingüística, la competencia digital, aprender a aprender, las competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales.

g. Evaluación

Siguiendo el formato de evaluación de las unidades anteriores, los ítems que se van a evaluar son los siguientes:

- Zonas: en las tres zonas que se han planificado en esta unidad el profesor recogerá los ejercicios y el texto narrativo que se ha pedido en cada uno de ellas con el objetivo de comprobar el trabajo durante estas tres semanas y observar si han comprendido o no el contenido. En el caso de la zona de ortografía, los alumnos tendrán que corregir a su compañero aunque luego vaya a ser corregido también por el profesor. La evaluación de las zonas tiene un porcentaje de un 40%.
- Lectura, actos comunicativos y biblioteca: las actividades relacionadas con estos ítems se van a evaluar siguiendo la rúbrica del punto 9.2 que se va a aplicar en todas las unidades didácticas. El porcentaje de este apartado es un 30%.
- Explicaciones y actividades de aula: tanto las explicaciones como las actividades que proponga el profesor para realizar en el aula van a tener un porcentaje en la nota de los alumnos. Para evaluarlas se aplicará la rúbrica que aparece en el punto 9.2. El porcentaje de estas actividades es un 30%. Muchas de las actividades se entregarán al profesor para que las corrija al igual que las actividades realizadas en zonas.

UNIDAD DIDÁCTICA 5: “Dialogando con la Tierra”

Curso: 6º Educación Primaria

Área: Lengua Castellana y Literatura

Temporalización: 14 sesiones. 3 semanas (01/02/2021 – 18/02/2021)

1. Justificación del tema de la unidad didáctica

En esta unidad didáctica trabajaremos los siguientes contenidos a lo largo de tres semanas. Se trabajarán los contenidos a través de la lectura de los capítulos 13, 14, 15 y 16 del hilo conductor del curso y, también, se trabajarán los valores que aparezcan en los capítulos siguiendo la estructura de la unidad didáctica anterior, realizando asambleas para fomentar la conversación y la expresión oral.

Los contenidos que se van a abordar son el diálogo, el concepto de grupo nominal, análisis morfológico de oraciones, el sujeto y el predicado, los diptongos, triptongos y su acentuación, el uso de la “j” y de la “g”.

2. Objetivos

1. Leer grupalmente los capítulos correspondientes.
2. Conocer las características del diálogo.
3. Comprender el concepto de grupo nominal.
4. Analizar morfológicamente oraciones de los capítulos del libro.
5. Identificar el sujeto y predicado en oraciones de los capítulos del libro.
6. Detectar diptongos y triptongos en un texto.
7. Usar correctamente la “j” y la “g”.

3. Contenidos y relación con las competencias clave

BLOQUES		CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE
Comunicación oral: hablar y escuchar		<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de lo comprendido durante la lectura. - Valores. 	CC.CC 1, 4, 5 y 7
Comunicación escrita: leer y escribir		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura grupal y comprensión de lo leído. - El diálogo. 	CC.CC 1, 5, 6 y 7
Conocimiento de la lengua	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - El grupo nominal. - Análisis morfológico de oraciones. - Sujeto y predicado. 	CC.CC 1, 4, 5 y 7
	Ortografía	<ul style="list-style-type: none"> - Diptongos y triptongos. - Uso correcto de la “j” y de la “g”. 	CC.CC 1, 5 y 7

4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MÍNIMOS EXIGIBLES (estándares de aprendizaje)
1. Comprender la lectura realizada en grupo.	1.1 Escucha al compañero durante la lectura. 1.2 Mantiene la atención durante la lectura.
2. Escribir un diálogo.	2.1 Conoce las características de un diálogo. 2.2 Lee diálogos que aparecen en el libro <i>El Principito</i> . 2.3 Redacta un diálogo siguiendo las instrucciones dadas.
3. Entender el concepto de grupo nominal.	3.1 Conoce el significado de grupo nominal.

	<p>3.2 Identifica grupos nominales en oraciones del libro.</p> <p>3.3 Crea grupos nominales por sí mismo.</p>
4. Identifica los tipos de palabras en oraciones.	4.1 Analiza morfológicamente las palabras en una oración.
5. Conocer el sujeto y predicado.	<p>5.1 Comprende el significado y función del sujeto y predicado en una oración.</p> <p>5.2 Identifica el sujeto y predicado en oraciones del libro.</p>
6. Encontrar diptongos y triptongos en un texto.	<p>6.1 Recuerda el significado de los diptongos y los triptongos.</p> <p>6.2 Localiza diptongos y triptongos en diferentes textos.</p> <p>6.3 Sabe cuándo se acentúan los diptongos y triptongos.</p>
7. Aplicar la “j” y la “g” correctamente.	7.1 Escribe de forma adecuada palabras que contiene las letras “j” o “g”.

UNIDAD DIDÁCTICA 6: “Y..., ¿qué hay después?”

Curso: 6º Educación Primaria

Área: Lengua Castellana y Literatura

Temporalización: 15 sesiones. 3 semanas (23/02/2021 – 15/03/2021)

1. Justificación del tema de la unidad didáctica

Esta unidad didáctica es la última del segundo trimestre. Se realizará una lectura de los capítulos 17, 18, 19 y 20. Se aprovechará la temática que se refleja en estos capítulos, la muerte y la soledad, para trabajar los eufemismos y las palabras tabú ya que son uno de los contenidos de esta unidad.

A parte de estos contenidos, también se trabajará el resumen y una introducción al debate, los modos verbales subjuntivo e imperativo, los tipos de predicado (nominal y verbal) y los hiatos.

2. Objetivos

1. Leer en grupo los capítulos correspondientes del libro.
2. Compartir y expresar sentimientos relacionados con la temática de los capítulos.
3. Resumir las ideas principales de un texto relacionado.
4. Debatir sobre la igualdad de género y el rol de la mujer en la sociedad.
5. Conocer los tiempos verbales de los modos subjuntivo e imperativo.
6. Identificar el predicado nominal o verbal en oraciones.
7. Reconocer hiatos en un texto.
8. Conocer el significado de las palabras tabú y eufemismos.

3. Contenidos y relación con las competencias clave

BLOQUES		CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE
Comunicación oral: hablar y escuchar		<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de sentimientos. - Debate. 	CC.CC 1, 2, 4, 5 y 7
Comunicación escrita: leer y escribir		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura grupal y comprensión de lo leído. - El resumen. 	CC.CC 1, 3, 5, 6 y 7
Conocimiento de la lengua	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Los verbos. Modo subjuntivo e imperativo. - Predicado verbal y nominal. 	CC.CC 1, 2, 5 y 7
	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> - Palabras tabú. - Eufemismos. 	CC.CC 1, 4 y 7
	Ortografía	<ul style="list-style-type: none"> - Los hiatos. 	CC.CC 1, 5 y 7
		-	

4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MÍNIMOS EXIGIBLES (estándares de aprendizaje)
1. Atender a la lectura realizada en grupo.	1.1 Comprende al compañero durante la lectura. 1.2 Atiende a su compañero durante la lectura.
2. Expresar sentimientos personales en público.	2.1 Comparte sentimientos delante de un grupo. 2.2 Comunica ideas de forma clara. 2.3 Escucha a los compañeros cuando hablan.

<p>3. Elaborar resúmenes atendiendo a las características principales.</p>	<p>3.1 Sintetiza las ideas principales de un texto o capítulo.</p> <p>3.2 Realiza resúmenes de materia de estudio.</p> <p>3.3 Expresa las ideas principales de forma clara y coherente.</p>
<p>4. Participar en debates sobre la igualdad de género y el rol de la mujer en la sociedad.</p>	<p>4.1 Comparte en público sus opiniones sobre la temática establecida.</p> <p>4.2 Respeta y escucha las opiniones de sus compañeros.</p> <p>4.3 Interviene en el debate propuesto en el aula.</p>
<p>5. Identificar el modo subjuntivo e imperativo.</p>	<p>5.1 Conjuga diferentes verbos usando los tiempos verbales del subjuntivo e imperativo.</p> <p>5.2 Comprende cuando se usa el modo subjuntivo e imperativo.</p> <p>5.3 Señala los verbos en modo subjuntivo o imperativo.</p>
<p>6. Comprender el predicado verbal y nominal.</p>	<p>6.1 Diferencia el predicado verbal del predicado nominal en oraciones.</p> <p>6.2 Indica el predicado verbal y predicado nominal en oraciones.</p>
<p>7. Comprender el significado de las palabras tabú y eufemismo.</p>	<p>7.1 Entiende el significado de las palabras tabú y de los eufemismos.</p>
<p>8. Señalar hiatos en un texto.</p>	<p>8.1 Indica los hiatos en un texto.</p> <p>8.2 Reconoce los hiatos.</p>

	8.3 Diferencia los hiatos de los diptongos.
--	---

5. Metodología y actividades

Los contenidos de esta unidad didáctica se van a abordar a lo largo de 12 sesiones. Los capítulos del libro *El Principito* que corresponden a esta unidad son el capítulo 17, 18, 19 y 20.

También, como en las anteriores unidades didácticas, tres sesiones están planificadas para trabajar las zonas planteadas para trabajar los contenidos. Las zonas de esta unidad didáctica son las siguientes:

- Zona de expresión escrita:

En esta zona vamos a trabajar los contenidos correspondientes a esta unidad, el resumen y la expresión de opiniones personales a través de un texto. Los alumnos tendrán que realizar una lectura detenida de un texto sobre la igualdad de género para vincularlo con el debate que se realizará el día 8 de marzo (día de la mujer) ya que coincide con el desarrollo de esta unidad didáctica.

Primero, tendrán que leer el texto, luego señalar y apuntar las ideas principales para, más tarde, poder realizar el resumen. Una vez que hayan realizado el resumen tendrán que expresar su opinión personal acerca de este tema de una forma elaborada y escrita de la mejor manera posible.

- Zona de contenidos gramaticales:

Para trabajar el modo subjuntivo y sus tiempos verbales vamos a hacer uso de las TIC. Los alumnos tendrán que coger su ordenador de aula y accederán a los siguientes enlaces que el profesor ponga a su disposición para trabajar este contenido gramatical de una forma lúdica y entretenida para ellos. Los enlaces son diferentes juegos que hay en la red para abordar este contenido.

Los enlaces a los que accederán los niños son los siguientes:

<https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/-conjugacion-verbos>

<https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/modo-subjuntivo>

<https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/el-modo-subjuntivo-grupo-1>

<https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/el-verbo-en-modo-subjuntivo>

- Zona de ortografía:

En esta zona los alumnos trabajarán los hiatos y los diptongos a través de una ficha que tendrán que completar. En la ficha estarán escritas palabras, tendrán hiatos y otros diptongos, los alumnos tendrán que clasificarlas. Si son hiatos tendrán que escribirlas en la caja naranja, si son diptongos tendrán que escribirla en la caja azul. Una vez clasificadas las palabras tendrán que escribir por qué son diptongos y por qué son hiatos las palabras que han escrito en cada caja.

Las 15 sesiones en las que está organizada esta unidad son las siguientes:

Sesión 1 (23 de febrero del 2021):

Seguimos en el segundo trimestre del curso. En la primera sesión de esta unidad vamos a leer los capítulos correspondientes del libro, capítulos 17, 18, 19 y 20. Una vez leídos los capítulos entre toda la clase, el profesor realizará preguntas para comprobar que los alumnos han comprendido lo que reflejan estos capítulos ya que es un momento importante de la historia del Principito. Las preguntas que realice el profesor servirán de guía para que se desarrolle el acto comunicativo entre los alumnos y les incite a participar.

En esta sesión se hablará de los temas que se reflejan en los capítulos como la muerte. Es decir, hablaremos de temas tabú que hay en la sociedad y analizaremos cómo están representados y qué personajes lo representan en el libro *El Principito*. También, hablaremos del fin de la etapa de la infancia y del paso del tiempo ya que son temas fundamentales en esta historia y, además, están presentes en el momento actual que viven los niños de 6º de Educación Primaria.

En el acto comunicativo que se va a plantear durante esta sesión estará presente la participación de las familias. Un familiar de cada alumno podrá asistir a la sesión con el objetivo de acompañar a sus hijos ya que se van a trabajar temas que pueden ser más

delicados para ellos a nivel afectivo. Además, también trabajaremos el fin de la etapa de Educación Primaria ya que está muy cercana y es importante que los familiares también sean conscientes de las preocupaciones que pueden tener sus hijos en estos momentos.

Sesión 2 (24 de febrero del 2021):

Primera sesión de zonas.

Sesión 3 (26 de febrero del 2021):

En esta sesión vamos a trabajar el modo subjuntivo e imperativo, qué expresa y cuándo se usa. Profundizaremos en los tiempos verbales del modo subjuntivo en la sesión 6.

Para trabajar ambos modos lo haremos al mismo tiempo que repasamos el modo indicativo. Los alumnos realizarán una actividad que se llama “concurso de modos verbales”. La actividad se realizará en los grupos cooperativos del aula, es decir, en los grupos de cuatro. El profesor pondrá en la pizarra una oración que exprese hechos reales, que exprese deseo o duda o que exprese mandato. Es decir, la oración que ponga estará en un modo y tiempo verbal determinado. Los alumnos tendrán que pensar y seleccionar la respuesta correcta en grupo. Tendrán que analizar según lo aprendido si el verbo de la oración está en modo indicativo, subjuntivo o imperativo.

El objetivo al realizar esta actividad es que los alumnos comprendan para qué sirve el modo y qué expresa cada uno de ellos. De esta manera, podrán iniciarse al aprendizaje de los tiempos verbales y les facilitará reconocer sus tiempos verbales.

Sesión 4 (1 de marzo del 2021):

En esta sesión se va a explicar el predicado verbal y el predicado nominal ya que es un contenido que corresponde a esta unidad. Para comprender y saber cuál es la diferencia entre ambos predicados, los alumnos deben conocer qué son y cuáles son los verbos predicativos y los verbos copulativos. Para aprenderlo se realizará la siguiente actividad llamada “Imitando acciones verbales”.

Esta actividad consiste en utilizar una estrategia motriz, en este caso, la mímica. El grupo se pondrá de pie en círculo, el profesor irá diciendo verbos y los niños tendrán que

representar esas acciones. Por ejemplo: verbo “nadar”, los alumnos tendrán que hacer que nadan. Y, así sucesivamente, con verbos predicativos.

Más tarde, introducirá un verbo copulativo. Por ejemplo: el verbo “ser”. Los niños se quedarán pensando y se darán cuenta de que no lo pueden representar. Sucederá lo mismo con “estar”, “parecer” y “resultar”. Por tanto, sacaremos conclusiones sobre los verbos predicativos y estos cuatro verbos, les pondremos nombre, los verbos copulativos. Los alumnos se darán cuenta de que hay algunos verbos que podemos representar y otros no. Comprenderán la función que tienen estos verbos en una oración.

Esta actividad motriz ayudará a los alumnos a comprender un concepto tan abstracto como es éste, facilitará su comprensión y les resultará más sencillo identificarlos a la hora de realizar análisis sintácticos. A través de este ejercicio observarán la diferencia que hay entre ambos verbos y entenderán lo que representan cada uno de ellos. Esta actividad servirá más adelante para comprender la función del atributo.

Sesión 5 (1 de marzo del 2021):

Esta sesión se va a realizar en la biblioteca del colegio. El desarrollo de esta unidad coincide con el Día de la mujer, 8 de marzo. Por tanto, el centro ha planificado para esta sesión un taller de igualdad organizado por una asociación externa al centro. Los alumnos de 6º de Educación Primaria acudirán a la biblioteca a realizar este taller.

Sesión 6 (2 de marzo del 2021):

En esta sesión los alumnos jugarán al juego de verbos realizado en la Unidad Didáctica 4 para trabajar el modo indicativo. En esta unidad introduciremos más tarjetas azules. Es decir, los verbos que tengan que analizar podrán estar en los tiempos verbales de los tres modos. Por tanto, en las tarjetas azules estarán los tiempos verbales del modo indicativo y subjuntivo. También, tendrán que analizar algún verbo en el modo imperativo.

Sesión 7 (3 de marzo del 2021):

Segunda sesión de zonas.

Sesión 8 (5 de marzo del 2021):

Al comenzar la sesión el profesor explicará lo qué es un hiato y cómo se acentúan estas palabras. Hará un breve repaso de los diptongos y los triptongos vistos en la unidad anterior.

Para trabajar estos contenidos los alumnos tendrán que buscar en los capítulos del libro correspondientes a esta unidad hiatos, diptongos y triptongos. Los escribirán en un folio y tendrán que argumentar por qué son hiatos, diptongos o triptongos teniendo en cuenta sus reglas de acentuación. También, tendrán que señalar cuál es la vocal abierta y cerrada en cada palabra.

Sesión 9 (8 de marzo del 2021):

Esta sesión y la siguiente coinciden con el Día de la mujer, por tanto, ambas van a ir dedicadas al trabajo relacionado con este día. Esta actividad se trabajará de manera interdisciplinar con la asignatura de Inglés. En esta primera sesión tendrán que preparar el debate que se realizará después en la biblioteca.

Por grupos de clase, los alumnos hablarán acerca de este tema, sobre el trato y las igualdades o desigualdades que existen entre ambos géneros. Para poder verificar y basarse en datos reales a la hora de debatir tendrán que acceder a internet y a la página del Instituto Nacional de Estadística (INE) para recoger datos estadísticos reales que les permitan realizar el debate correctamente y poder defender sus argumentos.

No solo tendrán que investigar sobre la información relacionada con este tema. También, tendrán que escribir en una hoja qué aspectos van a proponer, cuáles van a ser los argumentos que van a dar, en qué se basan... y, tendrán, que elegir a un portavoz que organice al grupo.

En la hora de inglés, trabajarán este tema y su vocabulario específico con el objetivo de que aprendan a expresar sus ideas y opiniones en otro idioma.

Sesión 10 (8 de marzo del 2021):

En esta sesión bajaremos a la biblioteca del colegio, la clase se colocará en círculo organizado por los grupos del aula. Se iniciará el debate, los alumnos utilizarán la

información recogida a lo largo de la sesión anterior y la tutora tendrá el papel de moderadora para que el debate se desarrolle de la mejor manera posible. El objetivo es que los alumnos aprendan a debatir y a defender sus ideas respetando y escuchando a los compañeros.

Sesión 11 (9 de marzo del 2021):

En esta sesión trabajaremos el análisis sintáctico aplicando los contenidos aprendidos hasta el momento. Los alumnos tendrán que identificar en las oraciones que se les propongan el sujeto y predicado (contenidos vistos en la unidad anterior) y, además, tendrán que identificar si el predicado es nominal o verbal. Tendrán que señalar cuál es el núcleo del predicado y del sujeto.

Sesión 12 (10 de marzo del 2021):

Tercera sesión de zonas.

Sesión 13 (12 de marzo del 2021):

Para trabajar estos contenidos jugaremos al juego “tabú” pero introduciendo algunas modificaciones. Para jugar a este juego se necesitan tarjetas, en las tarjetas está escrita la palabra principal (en mayúscula) y otras tres palabras (en minúscula). Este juego consiste en tratar de describir de la mejor manera posible la palabra principal sin mencionar las palabras que hay en minúsculas con el objetivo de que el resto de miembros del grupo adivine la palabra que se está describiendo.

Para poder trabajar los eufemismos y las palabras tabú haremos alguna modificación al juego. La palabra principal de las tarjetas serán palabras que la sociedad considera tabú como por ejemplo, la muerte, loco, cáncer... Es decir, se vinculará de una manera lo más real posible al contenido con ejemplos de la vida cotidiana. Tendrán que describir esa palabra para que el grupo la adivine. Una vez descrita la palabra y se haya adivinado el grupo tendrá que decir cuáles son los eufemismos que se suelen utilizar para decir la palabra tabú que tenían en su tarjeta.

Sesión 14 (15 de marzo del 2021):

Esta sesión irá destinada al trabajo individual de los alumnos con el objetivo de que terminen todas las actividades que tengan pendientes y que no les haya dado tiempo a finalizar a lo largo del desarrollo de esta unidad. También, será el momento de resolver dudas que tengan sobre los contenidos aprendidos durante estos días. Al igual que en el resto de unidades, durante esta sesión el profesor dará un feed-back a cada uno de los alumnos con el objetivo de informarles sobre su evolución.

Sesión 15 (15 de marzo del 2021):

En la última sesión de la unidad los alumnos irán a la biblioteca del centro y dispondrán de una hora para avanzar con la lectura del libro del Plan Lector de este trimestre, *Wonder-La lección de August*.

6. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

RECURSOS	
MATERIALES	HUMANOS
Recursos didácticos: libro de lectura <i>El Principito</i> , texto sobre la igualdad de género, ficha de hiatos y diptongos, frases de los modos del verbo, tarjetas de colores, página web del INE, oraciones análisis sintáctico, tarjetas juego “tabú” y segundo libro del Plan Lector <i>Wonder-La lección de August</i> .	Personal docente: profesor de Lengua Castellana y Literatura. Apoyo del profesor de inglés.
Recursos fungibles: folios, lápices, cuaderno, bolígrafo, tarjetas de los verbos.	
Recursos espaciales: aula, patio, biblioteca del centro.	
Recursos TIC: pizarra digital, juegos online del subjuntivo y ordenadores portátiles.	

7. Medidas de atención a la diversidad

Las sesiones de esta unidad han sido planificadas teniendo en cuenta las necesidades del alumnado. Para favorecer el aprendizaje del alumno que presenta TDAH se han pensado actividades que sean más visuales y lúdicas para captar la atención del alumno y su interés, como son por ejemplo, el juego del “tabú”, el juego del análisis de los verbos y el juego “imitando acciones verbales”. El alumno podrá contar con más tiempo para realizar los diferentes ejercicios propuestos si lo requiere.

También, en algunas actividades que requieran una mayor atención y focalización, recibirá otro tipo de ayuda o adaptación. En el ejercicio del análisis sintáctico que se realizará en la sesión 11, el verbo de las oraciones estará subrayado para que pueda identificarlo de una manera más clara.

El alumno que presenta altas capacidades realizará las mismas actividades que el resto de sus compañeros. Pero, asistirá a la hora de enriquecimiento y a un curso superior para ampliar el aprendizaje de los contenidos. Por tanto, en el ejercicio de la sesión 11 analizará los complementos del predicado a diferencia del resto de sus compañeros.

8. Otros elementos que pueden estar de forma explícita

a. Actividades complementarias y extraescolares

A lo largo de esta unidad didáctica los alumnos asistirán a la biblioteca del centro para realizar actividades relacionadas con la lectura del libro *El Principito*, con la lectura del libro del Plan Lector del segundo trimestre *Wonder-La lección de August* y con el Día de la mujer.

Además, recibirán un taller de igualdad para trabajar la igualdad de género y el día de la mujer en la biblioteca.

b. Fomento de la lectura

La importancia de la lectura está muy presente a lo largo de toda la programación. En esta unidad didáctica tendrán una sesión destinada a la lectura del libro del Plan Lector del segundo trimestre: *Wonder-La lección de August*.

c. Fomento de las TIC

En esta unidad se hará uso de los recursos TIC a través de la zona de contenidos gramaticales ya que tendrán que acceder a enlaces para poder realizar los juegos. También, se hará uso de la pizarra digital y de los ordenadores portátiles de los alumnos.

d. Fomento del inglés

En esta unidad didáctica se va a trabajar el inglés a través de la actividad propuesta del Día de la mujer, 8 de marzo. La información que recojan los alumnos en el aula para realizar el debate también la tendrán que recoger en inglés para que amplíen su vocabulario y sepan comunicarse de forma oral en temas más académicos como lo es éste.

e. Educación en valores

A lo largo de esta unidad se van a trabajar los valores reflejados en los capítulos del libro correspondientes a esta unidad. Trabajaremos la soledad, la muerte a través del reflejo de la serpiente en el libro *El Principito*, trabajaremos el fin de una etapa vinculándolo al momento en el que se encuentran los niños de 6ª de Educación Primaria y el inicio de la edad adulta. Estos valores los trabajaremos en la primera sesión de la unidad a través de actos comunicativos guiados por el profesor.

También, vamos a trabajar la igualdad de género y el Día de la mujer ya que coincide con esta unidad y desde el centro educativo se considera importante concienciarles acerca de este tema.

f. Competencias clave

Las competencias clave que se trabajan en esta unidad son la competencia en comunicación lingüística, la competencia digital, aprender a aprender, la competencia social y cívica, el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y conciencia y expresiones culturales.

g. Evaluación

Como en el resto de unidades didácticas esta unidad va a seguir los mismos ítems de evaluación. Como esta unidad es la última del segundo trimestre se va a incluir otro

apartado para evaluar. Los alumnos al final de la unidad realizarán un examen para comprobar que han adquirido los conocimientos esperados.

Los ítems que se van a evaluar son los siguientes:

- Zonas: la expresión escrita y la ortografía se va a evaluar a través del resumen del texto de igualdad y de la ficha de hiatos. La zona de contenidos gramaticales se va a evaluar a través de la observación directa del profesor. Este apartado tiene un porcentaje de un 30%.
- Lectura, actos comunicativos, biblioteca y debate: estas sesiones se van a evaluar aplicando la rúbrica mencionada en el apartado 9.2 de esta programación. Además, se tendrán en cuenta nuevos ítems relacionados con el contenido del debate que se va a trabajar en esta unidad. Se evaluará la implicación de los alumnos en el debate y su interés por la lectura del libro del Plan Lector que corresponde al segundo trimestre.
- Explicaciones y actividades de aula: las explicaciones y las actividades de aula será evaluadas aplicando la rúbrica elaborada en el apartado 9.2 de esta programación. Muchas de las actividades serán entregadas al profesor para que sean corregidas y evaluadas. Este apartado tiene un valor en la nota de un 20%.
- Examen: como esta unidad coincide con el final del segundo trimestre del curso, los alumnos tendrán que realizar un examen para comprobar si han comprendido los nuevos contenidos. El examen será un 30% de la nota final.

UNIDAD DIDÁCTICA 7: “Único/a en el mundo”

Curso: 6º Educación Primaria

Área: Lengua Castellana y Literatura

Temporalización: 13 sesiones. 3 semanas (06/04/2021 – 23/04/2021)

1. Justificación del tema de la unidad didáctica

Esta unidad es la primera del tercer trimestre. Se trabajará a través de la lectura del capítulo 21 del libro. Con la lectura de este capítulo se podrá abordar el trabajo de diferentes contenidos del currículo y, también, contenidos fundamentales para el día a día de nuestros alumnos. Este capítulo contiene muchas enseñanzas vitales que es importante profundizar con los niños y que ellos compartan sus experiencias.

En esta unidad se va a trabajar la biografía, las oraciones simples, el complemento directo y las familias de palabras (palabras derivadas).

A lo largo de esta unidad se van a realizar dos excursiones con los alumnos de sexto. El día 12 de abril se acudirá a la biblioteca de barrio del colegio, los alumnos recibirán una charla sobre el libro *El Principito* y sobre la biografía del autor. El día 19 de abril los alumnos asistirán a la obra de teatro *El Principito* en el centro cultural Nicolás Salmerón.

Para celebrar el Día del Libro que coincide con el desarrollo de esta unidad didáctica, los alumnos de 6º de Educación Primaria organizarán un mercadillo de libros para recaudar dinero para su viaje de fin de curso.

2. Objetivos

1. Leer en grupo el capítulo correspondiente del libro.
2. Compartir experiencias y vínculos afectivos en grupo.
3. Encontrar oraciones simples en un texto.
4. Comprender el complemento directo.
5. Crear palabras derivadas dentro de una familia de palabras.
6. Conocer la obra de *El Principito* y a su autor.

3. Contenidos y relación con las competencias clave

BLOQUES		CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE
Comunicación oral: hablar y escuchar		<ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa a los compañeros. - Expresión de sentimientos. - Expresión de vínculos afectivos. 	CC.CC 1, 5, 6 y 7
Comunicación escrita: leer y escribir		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura grupal y comprensión de lo leído. 	CC.CC 1, 5, y 7
Conocimiento de la lengua	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Las oraciones simples. - El complemento directo 	CC.CC 1, 5 y 7
	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> - Palabras primitivas y derivadas. - Familias de palabras. 	CC.CC 1, 5 y 7
	Educación literaria	<ul style="list-style-type: none"> - La biografía del autor. La obra <i>El Principito</i>. 	CC.CC 1, 2, 3, 5 y 7

4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MÍNIMOS EXIGIBLES (estándares de aprendizaje)
1. Entender la lectura realizada en grupo.	1.1 Comprende al compañero durante la lectura. 1.2 Escucha y presta atención a su compañero durante la lectura.
2. Contar sentimientos y vínculos afectivos al resto del grupo.	2.1 Expresa con claridad sus sentimientos. 2.2 Respeta las vivencias y opiniones de sus compañeros.
3. Identificar las oraciones simples de un texto.	3.1 Señala las oraciones simples en un texto.

	3.2 Sabe qué es una oración simple.
4. Conocer el complemento directo.	4.1 Entiende el significado de verbos transitivos e intransitivos. 4.2 Comprende la función del CD. 4.3 Identifica el CD en las oraciones.
5. Construye familias de palabras	5.1 Identifica las palabras derivadas dentro de una familia de palabras. 5.2 Identifica la palabra primitiva. 5.3 Comprende el significado de familia de palabras.
6. Investigar sobre la obra <i>El Principito</i> y su autor.	6.1 Busca información sobre la biografía del autor. 6.2 Analiza la obra leída.

5. Metodología y actividades

Esta unidad didáctica se ha organizado en torno al desarrollo de 13 sesiones. A lo largo de estas sesiones se van a trabajar diferentes contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura teniendo en cuenta la lectura del capítulo 21 del libro que corresponde a esta unidad.

Las sesiones de los miércoles irán destinadas al trabajo por zonas siguiendo la línea del resto de unidades de esta programación. Se han planificado tres zonas que irán rotando ya que la unidad tiene una duración de tres semanas.

Las zonas que se han pensado son las siguientes:

- Zona de expresión escrita y literaria:

En esta zona vamos a trabajar principalmente contenidos relacionados con la educación literaria enfocándolo al libro *El Principito* y a la biografía de su autor. Los alumnos, con sus ordenadores portátiles, tendrán que investigar y buscar información sobre este libro y sobre su autor Antoine De Saint-Exupéry. Toda la información que hayan recogido la

resumirán en un documento Word de la manera más sintetizada, clara y precisa. También, podrán elaborar un pequeño póster con la información más importante para colgarlo en las paredes del pasillo. Con esta zona también repasaremos el contenido relacionado con el resumen de ideas trabajado en la unidad anterior.

- Zona de contenidos gramaticales:

En esta zona se van a trabajar los contenidos relacionados con el análisis sintáctico. Los alumnos tendrán que buscar oraciones simples en el capítulo 21 del libro. Estas oraciones las escribirán en su cuaderno y tendrán que analizar morfológicamente todas las palabras de la oración. Una vez realizado el análisis morfológico la analizarán sintácticamente. Es decir, tendrán que identificar el sujeto y el predicado de la oración. Identificar el núcleo de ambas partes y los complementos que hayan aprendido hasta el momento.

- Zona de vocabulario:

En esta zona se va a trabajar el concepto de familia de palabras, las palabras derivadas y las palabras primitivas a través del siguiente juego. Los alumnos dividirán el grupo de esta zona en parejas y tendrán que leer la guía del juego para saber cómo jugar. *(Ver anexo 5.3.1)*

El juego está formado por tarjetas en las que hay escritas palabras primitivas, palabras derivadas o familias de palabras. Un miembro de la pareja coge una tarjeta y la lee en alto a su compañero. El compañero tendrá que escribir en la tabla de registro la palabra primitiva, la palabra derivada y el conjunto de palabras derivadas que formen la familia de palabras correspondiente en el tiempo estipulado por un reloj de arena. Deberá decir la respuesta correcta antes de que acabe el tiempo para conseguir quedarse esa carta y ganar un punto. *(Ver anexo 5.3.2)*

Una vez terminado el juego, los alumnos consultarán las soluciones para comprobar que lo han hecho correctamente. *(Ver anexo 5.3.3)*

Ejemplo: en la tarjeta está escrita la palabra “pan” (palabra primitiva). Los alumnos tienen que escribir en la tabla de registro esa palabra en la casilla correspondiente y las

palabras derivadas para formar la familia de palabras antes de que acabe el tiempo (panadería, panadero, empanada...).

Las 13 sesiones en las que está organizada esta unidad son las siguientes:

Sesión 1 (6 de abril del 2021):

Para empezar el primer trimestre y la primera sesión de esta unidad realizaremos una lectura del capítulo 21 del libro *El Principito*. Este capítulo es uno de los más importantes del libro y que más valores y aprendizajes vitales refleja.

Siguiendo la misma dinámica llevada a cabo a lo largo del curso, se realizará una lectura grupal del capítulo. Una vez leído se establecerá un acto comunicativo entre el grupo que será guiado por el profesor. En esta conversación se intercambiarán ideas, se expresarán sentimientos y opiniones personales relacionadas con la amistad, los “lazos” importantes que tenemos cada uno. Además, el profesor les hará preguntas acerca de los personajes que aparecen en este capítulo y sobre lo que se refleja e intenta transmitir este capítulo.

Sesión 2 (7 de abril del 2021):

Primera sesión de zonas.

Sesión 3 (9 de abril del 2021):

Durante esta sesión se va a abordar la explicación del complemento directo y la comprensión de los verbos transitivos. Para ello vamos a realizar dos actividades dinámicas y lúdicas para facilitar el entendimiento.

La primera actividad se realizará para el contenido de verbos transitivos e intransitivos. Para que comprendan el significado de verbo transitivo e intransitivo el profesor les dirá verbos y tendrán que realizar o dramatizar esas acciones. Para la representación de los verbos que sean transitivos necesitarán objetos y para los intransitivos no.

Por ejemplo, con el verbo “leer”. Le pedimos a un niño que lea un libro y él realiza la acción. Luego le quitamos el libro y le pedimos que vuelva a realizar la acción, que vuelva a leer. El niño se da cuenta de que sin objeto no puede realizarlo, por tanto, es un verbo transitivo. Para representar el verbo “vivir” no necesitan de un objeto, por tanto, es un

verbo intransitivo. De esta manera llegaremos entre todos a la conclusión de que los verbos transitivos necesitan un objeto para representarlos y los intransitivos no.

Una vez realizada esta actividad y comprendido este contenido se podrá pasar a la actividad del complemento directo. Para realizar esta actividad jugaremos a una versión del tradicional juego del “Veo, veo...”. Un niño, elegido por el maestro, dirá “veo, veo”, el resto de la clase responderá “¿qué ves?” y el niño dirá lo que ve y ese será el complemento directo. La frase “veo, veo” se irá cambiando por otros verbos transitivos. Por ejemplo: leo, leo; miro, miro; canto, canto...

Por ejemplo: “miro, miro”; ¿qué miras?”, un cuadro.

Todos los niños pasarán por este papel para que puedan jugar. Los alumnos tendrán que destacar al terminar el juego que es el complemento directo. Las frases que vayan saliendo a lo largo de la actividad tendrán que ir escribiéndolas en su cuaderno y señalar el verbo y el complemento directo.

Sesión 4 (12 de abril del 2021):

Durante esta sesión los alumnos de 6ª de Educación Primaria realizarán una excursión a la biblioteca municipal del barrio del colegio. En esta biblioteca recibirán una charla sobre el libro *El Principito* e información sobre el autor de este libro. Esta nueva información que obtengan podrán usarla para completar el trabajo que tienen que hacer en la “Zona” de expresión escrita y literaria.

Sesión 5 (12 de abril del 2021):

En esta hora los alumnos ya habrán vuelto de la biblioteca municipal y tendrá que dedicar este tiempo a lectura del libro del Plan Lector correspondiente al tercer trimestre, *La ladrona de libros*.

Sesión 6 (13 de abril del 2021):

Esta sesión se va a dedicar al trabajo y repaso del análisis sintáctico. Para realizar este repaso, los alumnos en los grupos cooperativos de clase, tendrán que inventarse oraciones en las que haya sujeto, predicado, verbos copulativos, transitivos e

intransitivos y los complementos dados hasta el momento. Cada complemento de la oración tendrán que marcarlo con el color correspondiente que diga la guía de trabajo.

Sesión 7 (14 de abril del 2021):

Segunda sesión de zonas.

Sesión 8 (16 de abril del 2021):

Al principio de esta sesión se va a explicar las palabras primitivas, las palabras derivadas y las familias de palabras. Para explicar estos contenidos se va a hacer a través de un juego con toda la clase. El profesor, primero pondrá un ejemplo en la pizarra de una palabra primitiva, de una palabra derivada y de su familia de palabras. Por ejemplo: pan (palabra primitiva), panadería (palabra derivada) y panecillo, empanada, panadero... (familia de palabras). Este ejemplo servirá para que los alumnos comprendan cada concepto.

Después, el profesor escribirá en la pizarra una palabra primitiva o una derivada o la familia de palabras y los alumnos en grupo tendrán que pensar qué tipo de palabra ha puesto (es decir, si es la derivada, primitiva o la familia de palabras) y pensar qué palabra es y continuar la cadena en un tiempo limitado. Por ejemplo: si el profesor escribe “panadería”, los alumnos tienen que decir que es una palabra derivada de la palabra primitiva “pan” y luego dirán el resto de palabras que forman la familia.

Sesión 9 (19 de abril del 2021):

Esta sesión la vamos a dedicar a la realización de una actividad previa a la excursión al teatro. Este mismo día por la tarde todos los alumnos de sexto irán de excursión al teatro a ver la obra *El Principito* que será representada en el centro cultural Nicolás Salmerón.

Los alumnos tendrán que contestar a una serie de preguntas que les haga el profesor con el objetivo de que reflexionen acerca de lo que van a ver. Como no habrán terminado de leer el libro, muchas de las preguntas girarán en torno a sus suposiciones sobre cómo creen que termina la historia del Principito.

Sesión 10 (19 de abril del 2021):

Esta sesión se llevará a cabo en la biblioteca del centro. Como se acerca el Día del Libro esta sesión va a ir destinada a la celebración de este día. Los alumnos recibirán información sobre por qué se celebra este día, cuáles son los grandes literarios de la literatura española y del mundo. También, podrán hacer preguntas para resolver curiosidades que tengan sobre este tema. El resto del tiempo podrán dedicarlo a la lectura del libro del Plan Lector del tercer trimestre.

Sesión 11 (20 de abril del 2021):

En esta sesión los alumnos prepararán el Mercadillo que se va a celebrar en el Día del Libro. El objetivo de este mercadillo es que los alumnos recauden dinero para su viaje de fin de curso y, a su vez, trabajen contenidos de otras asignaturas. En esta sesión contaremos con la participación de las familias que ayudarán a sus hijos con los preparativos del mercadillo.

Los libros que se van a vender en el mercadillo son libros de segunda mano que han sido donados por todos los alumnos y profesionales del centro. Los alumnos de sexto tendrán que clasificar los libros por géneros y tendrán que dividir los puestos del mercadillo en géneros literarios y edades (esta parte está vinculada al área de lengua y literatura). También, tendrán que estipular el precio de cada uno de los libros (esta parte está vinculada al área de matemáticas). Elaborarán marcapáginas para venderlos y harán carteles para cada puesto de libros (esta parte está vinculada al área de proyecto artístico). Y, tendrán que clasificar por géneros los libros de inglés, por tanto, también trabajarán esta asignatura.

Con esta actividad se trabajarán de manera interdisciplinar tres áreas del currículo: matemáticas, lengua, inglés y educación plástica.

Sesión 12 (21 de abril del 2021):

Tercera sesión de zonas.

Sesión 13 (23 de abril del 2021):

Esta última sesión irá destinada a finalizar los últimos trabajos que les queden sin terminar realizados a lo largo de la unidad. También podrán dedicar esta sesión para acabar los últimos preparativos del Mercadillo del Día del libro que se realizará en las dos últimas horas de este día (viernes 23 de abril). A lo largo de la sesión, el profesor aprovechará para dar un *feed-back* individual a cada uno de los alumnos para que tengan conocimiento sobre su evolución.

6. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

RECURSOS	
MATERIALES	HUMANOS
Recursos didácticos: libro de lectura <i>El Principito</i> , libro Plan Lector <i>La ladrona de libros</i> , tarjetas juego zonas de vocabulario, libros donados para el mercadillo.	Personal docente: profesor de Lengua Castellana y Literatura. Apoyo del profesor de inglés, de matemáticas y de proyecto artístico.
Recursos fungibles: folios, lápices, cuaderno, bolígrafo, carteles y marcapáginas para el mercadillo.	
Recursos espaciales: aula, patio, biblioteca del centro, biblioteca municipal del barrio y centro cultural Nicolás Salmerón.	
Recursos TIC: pizarra digital, ordenadores portátiles, Word y Google.	

7. Medidas de atención a la diversidad

Para atender a los dos alumnos que presentan apoyo educativo se van a realizar adaptaciones en aquellas sesiones en las que sea necesario.

Para el alumno que presenta TDAH en la zona de expresión escrita y literaria se le darán las web en concreto que podrá observar y sacar información para realizar el documento

Word y el póster. El objetivo es facilitarle la búsqueda de información sobre este tema de una forma más sintetizada ya que es un tema muy amplio. También, en la zona de contenidos gramaticales tendrá que analizar morfológicamente y sintácticamente las oraciones pero se le subrayará los verbos para evitar distracciones y facilitarle la distinción entre verbos copulativos, transitivos o intransitivos. El resto de actividades planteadas para las sesiones de esta unidad no van a tener ningún tipo de adaptación ya que podrá desarrollarlas sin ninguna dificultad.

El alumno que presenta altas capacidades tendrá un papel protagonista en el mercadillo que se va a celebrar por el Día del Libro. Una de las medidas ordinarias de atención a la diversidad que reciben estos alumnos es la participación en un taller de enriquecimiento vinculado al área de lengua, la participación en el “periódico” del colegio. El alumno, en el mercadillo, tendrá un puesto en el que presentará los artículos que haya escrito para el periódico al resto compañeros del centro, tanto familiares, alumnos como profesores que acudan al mercadillo del libro. Es una oportunidad que se le da al alumno para que se le dé protagonismo a su trabajo realizado en este taller.

8. Otros elementos que pueden estar de forma explícita

a. Actividades complementarias y extraescolares

En esta unidad los niños asistirán a la biblioteca del centro para realizar la lectura del libro *El Principito* y la del libro *La ladrona de libros* que es el que corresponde al tercer trimestre del Plan Lector. También, en la biblioteca se realizaran actividades vinculadas al Día del Libro.

En esta unidad los alumnos realizarán dos excursiones. Visitarán la biblioteca municipal del barrio del colegio e irán a ver la obra de teatro *El Principito* en el centro cultural Nicolás Salmerón.

b. Fomento de la lectura

El fomento de la lectura está presente a lo largo de toda la programación. En esta unidad en concreto se trabajará más a fondo ya que coincide con el Día del Libro y los niños organizarán un mercadillo para recaudar dinero para el viaje de fin de curso. En el

mercadillo se venderán libros de segunda mano que hayan donado toda la comunidad educativa.

Además, a lo largo de la unidad, hay asignadas sesiones para realizar las lecturas correspondientes a esta unidad y la visita a la biblioteca municipal.

c. Fomento de las TIC

En esta unidad el uso de las TIC está presente en la zona de expresión escrita y literaria ya que tendrán que hacer uso de los ordenadores portátiles para buscar información y poder elaborar el documento de Word y el póster. También, se hará uso de la pizarra digital a lo largo de las explicaciones y actividades del aula.

d. Fomento del inglés

En esta unidad no va a estar muy presente el fomento de la lengua extranjera. Esta asignatura se va a trabajar únicamente en la sesión 11 a la hora de organizar los libros para el mercadillo. Los libros que estén en inglés tendrán que ser revisados para poder clasificarlos según los géneros literarios y la edad a la que se dirige. Por tanto, tendrán que practicar la lectura de libros en inglés para poder comprender el contenido del libro.

e. Educación en valores

En esta unidad como en todas las anteriores se van a trabajar los valores reflejados en el capítulo correspondiente al libro. Trabajaremos la amistad y los vínculos afectivos a través de actos comunicativos y, también, se trabajarán con la visita al teatro.

f. Competencias clave

Las competencias que se van a trabajar en esta unidad son la competencia en comunicación lingüística, la competencia matemática, la competencia digital, aprender a aprender, la competencia social y cívica, el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y la conciencia y expresiones culturales.

g. Evaluación

Para evaluar esta unidad se va a continuar con el formato aplicado en las unidades anteriores.

- Zonas: en las zonas de expresión escrita (literaria) y de contenidos gramaticales se va a evaluar a través de la entrega de las actividades de cada uno de los alumnos ya que es un documento de Word, un póster y análisis morfológico y sintáctico de oraciones. La zona de vocabulario será evaluada a través de la observación del profesor ya que este contenido se podrá evaluar en otra sesión de la unidad. La evaluación de las zonas tiene un 40% sobre la nota.
- Lectura, actos comunicativos, excursiones y biblioteca: estas actividades se va a evaluar a través de la rúbrica que aparece en el punto 9.2 de esta unidad al igual que en el resto de unidades. También se va a tener en cuenta para la evaluación el comportamiento e interés de los alumnos al realizar las dos excursiones que hay programadas en esta unidad. Estas actividades van a tener un 30% en la nota.
- Explicaciones y actividades de aula: las actividades y las explicaciones que se hagan en el aula se van a evaluar a través de la observación del profesor, de la entrega de las actividades realizadas en el cuaderno y la implicación en los juegos realizados en clase y la organización del mercadillo. También se aplicará la rúbrica mencionada en el punto 9.2 de esta programación.

UNIDAD DIDÁCTICA 8: “Nuestra infancia”

Curso: 6º Educación Primaria

Área: Lengua Castellana y Literatura

Temporalización: 13 sesiones. 3 semanas (26/04/2021 – 14/05/2021)

1. Justificación del tema de la unidad didáctica

En esta unidad didáctica se leerá de forma individual los capítulos 22, 23, 24 y 25 y una vez realizada la lectura se compartirá con todo el grupo lo leído. Para poder desarrollar la expresión oral y abordar uno de los contenidos de este bloque se realizará un debate que girará en torno a la temática de estos capítulos del libro, la presencia del “yo infantil” y el empeño y la perseverancia a la hora de conseguir tus sueños.

Los contenidos que se van a trabajar son el debate, el complemento circunstancial, el complemento indirecto, las palabras homónimas y las palabras parónimas, el inicio al análisis métrico.

2. Objetivos

1. Leer individualmente los capítulos del libro.
2. Debatir acerca de la temática planteada.
3. Identificar el complemento circunstancial y el complemento indirecto en una oración.
4. Diferenciar las palabras homónimas y las palabras parónimas.
5. Conocer el análisis métrico.

3. Contenidos y relación con las competencias clave

BLOQUES		CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE
Comunicación oral: hablar y escuchar		<ul style="list-style-type: none"> - El debate. - Expresión de ideas y opiniones en público. 	CC.CC 1, 4, 5, 6 y 7
Comunicación escrita: leer y escribir		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura individual y comprensión de lo leído. 	CC.CC 1, 5 y 7
Conocimiento de la lengua	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - El complemento circunstancial. - El complemento indirecto. 	CC.CC 1, 5 y 7
	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> - Palabras homónimas. - Palabras parónimas. 	CC.CC 1, 5 y 7
	Educación literaria	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis métrico. 	CC.CC 1, 5 y 7

4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MÍNIMOS EXIGIBLES (estándares de aprendizaje)
1. Comprender la lectura realizada individualmente.	1.1 Entiende los capítulos correspondientes a esta unidad didáctica.
2. Debatir sobre la temática de la lectura realizada.	2.1 Plantea diferentes puntos de vista sobre el tema. 2.2 Explica opiniones personales sobre el tema. 2.3 Expresa ideas y sentimientos personales. 2.4 Respeta las opiniones y sentimientos de los demás compañeros.

	<p>2.5 Escucha a sus compañeros.</p> <p>2.6 Rebate las ideas con argumentos coherentes y razonados.</p>
<p>3. Conocer el complemento circunstancial e indirecto.</p>	<p>3.1 Comprende la función de ambos complementos.</p> <p>3.2 Identifica ambos complementos en oraciones simples.</p>
<p>4. Distinguir las palabras homónimas de las palabras parónimas.</p>	<p>4.1 Diferencia las palabras homónimas de las palabras parónimas.</p>
<p>5. Comprender el análisis métrico.</p>	<p>5.1 Se inicia en el análisis métrico.</p> <p>5.2 Identifica la rima asonante de la consonante.</p> <p>5.3 Encuentra los recursos literarios presenciales.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 9: “ Querida infancia, siempre seguirás ahí ”

Curso: 6º Educación Primaria

Área: Lengua Castellana y Literatura

Temporalización: 10 sesiones. 2 semanas (17/05/2021 – 28/05/2021)

1. Justificación del tema de la unidad didáctica

Esta unidad es la penúltima del curso y se trabajará a través de la lectura grupal del capítulo 26 del libro *El Principito*. Este capítulo es muy importante para entender el final del libro y cómo la infancia sigue presente en el yo interior de las personas. Se conectará la temática trabajada y debatida en la unidad anterior con ésta ya que los capítulos tratan temas que están relacionados, el fin de la infancia y su presencia o no en el interior de cada uno.

En esta unidad trabajaremos cómo escribir una carta, el predicado nominal (oraciones copulativas), el atributo y el uso de la “y” y de la “ll”.

2. Objetivos

1. Leer en grupo el capítulo del libro.
2. Compartir opiniones sobre la temática del capítulo.
3. Escribir una carta.
4. Identificar las oraciones copulativas, el predicado nominal y el atributo.
5. Usar correctamente la “y” y la “ll”.

3. Contenidos y relación con las competencias clave

BLOQUES		CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE
Comunicación oral: hablar y escuchar		- Transmisión de ideas en público.	CC.CC 1, 4, 5, 7
Comunicación escrita: leer y escribir		- Lectura grupal y comprensión de lo leído. - La carta y sus características.	CC.CC 1, 5, 6 y 7
Conocimiento de la lengua	Gramática	- Oraciones copulativas. - El predicado nominal. - El atributo.	CC.CC 1, 5 y 7
	Ortografía	- Uso de la “y” y de la “ll”.	CC.CC 1, 5 y 7

4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MÍNIMOS EXIGIBLES (estándares de aprendizaje)
1. Entender la lectura realizada grupalmente.	1.1 Comprende el tema que se refleja en el capítulo del libro.
2. Expresar opiniones sobre lo leído.	2.1 Cuenta sus opiniones personales en público. 2.2 Respeta y escucha las opiniones de sus compañeros.
3. Redactar una carta.	3.1 Escribe una carta siguiendo las características propias de este género narrativo. 3.2 Expresa por escrito las ideas de forma clara y coherente.
4. Comprender las oraciones copulativas.	4.1 Identifica las oraciones copulativas.

	<p>4.2 Distingue el predicado nominal del predicado verbal.</p> <p>4.3 Señala el atributo en las oraciones copulativas.</p>
<p>5. Aplicar la “y” y la “ll” adecuadamente.</p>	<p>5.1 Hace un buen uso de la “y” y la ll”.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 10: “Hacia una nueva etapa”

Curso: 6º Educación Primaria

Área: Lengua Castellana y Literatura

Temporalización: 10 sesiones. 2 semanas (31/05/2021 – 11/06/2021)

1. Justificación del tema de la unidad didáctica

Esta unidad didáctica es la última del curso y se trabajará a través de la lectura del último capítulo del libro, el capítulo 27. Este capítulo refleja el fin de una etapa y el comienzo de una nueva, el fin de la infancia y el comienzo de la etapa adulta. Justo coincide con el miedo y la incertidumbre que tienen los niños de estas edades al finalizar Primaria y comenzar Secundaria. Es un gran momento para trabajar este cambio y prepararles para la etapa siguiente.

Los contenidos que se van a trabajar son la expresión oral a través de los miedos al cambio de etapa, la importancia de la ilustración, el análisis sintáctico y morfológico de oraciones simples y los recursos literarios más importantes.

2. Objetivos

1. Leer grupalmente el último capítulo del libro.
2. Expresar y transmitir sentimientos hacia los cambios.
3. Entender la importancia de la ilustración.
4. Analizar sintácticamente y morfológicamente oraciones simples.
5. Identificar los recursos literarios fundamentales.

3. Contenidos y relación con las competencias clave

BLOQUES		CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE
Comunicación oral: hablar y escuchar		<ul style="list-style-type: none"> - La ilustración. - Expresión de ideas y sentimientos en público. 	CC.CC 1, 4, 5, 6 y 7
Comunicación escrita: leer y escribir		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura grupal y comprensión de lo leído. 	CC.CC 1, 5 y 7
Conocimiento de la lengua	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis morfológico de oraciones simples. - Análisis sintáctico de oraciones simples. 	CC.CC 1, 5 y 7
	Educación literaria	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos literarios. 	CC.CC 1, 5 y 7

4. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MÍNIMOS EXIGIBLES (estándares de aprendizaje)
1. Comprender la lectura realizada grupalmente.	1.1 Entiende el tema que se refleja en el capítulo del libro.
2. Compartir los sentimientos personales.	2.1 Expresa sentimientos personales. 2.2 Respeta a los compañeros. 2.3 Escucha atentamente a los compañeros.
3. Entender la importancia de la ilustración.	3.1 Analiza ilustraciones. 3.2 Interpreta ilustraciones.
4. Analizar sintácticamente y morfológicamente oraciones simples.	4.1 Identifica los tipos de palabras en una oración. 4.2 Identifica el sujeto y el predicado en una oración.

	4.3 Identifica los complementos en una oración.
5. Identificar los recursos literarios más importantes.	5.1 Encuentra recursos literarios en un texto o poema. 5.2 Comprende el significado del recurso literario.

CONCLUSIONES

Tras varios años de experiencia ejerciendo como maestra en prácticas he ido definiendo mi perfil profesional. A lo largo de todas las prácticas en centros educativos se han ido cruzando por el camino diferentes profesionales, cada uno con su propio estilo educativo, de los que me he ido empapando y han influido para poder crear el mío particular. Considero que en esta profesión no hay una única manera de actuar y de trabajar. No es una ciencia exacta y nos encontramos con alumnos, cada uno con sus dificultades y sus virtudes a las hay que responder.

En este trabajo he querido reflejar; a través de las metodologías, las actividades y el papel del alumno y del profesor, mi visión hacia la educación y qué práctica educativa quiero llevar a cabo como futura profesora.

Realizar una programación para 6º de Educación Primaria usando como hilo conductor *El Principito* ha sido un reto para mí. Mi objetivo es llevar a cabo con los alumnos una enseñanza innovadora que vaya más allá de las líneas tradicionales de la educación. A través de las actividades planteadas en la programación lograr que mis alumnos aprendan desde el corazón con el fin de conectar los contenidos con sus intereses más cercanos consiguiendo su motivación e involucramiento en su aprendizaje. Al mismo tiempo que haciéndoles protagonistas de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Durante la elaboración de este trabajo he tenido la oportunidad y la suerte de poder llevar a cabo muchas de las actividades con mis alumnos a lo largo de las prácticas. He podido vivir la experiencia y comprobar si verdaderamente lo que estaba programando era posible. Ha sido un aprendizaje muy valioso ya que he podido obtener aspectos de mejora para las distintas actividades y poder ajustarlo a la realidad del aula.

Los alumnos a los que va dirigida esta programación se encuentran en una etapa de su vida en la que van a ir apareciendo muchos cambios. Esta es la razón por la que *El Principito* es el hilo conductor. Desde el colegio es fundamental trabajar estos sentimientos de incertidumbre y miedo a lo desconocido que tienen los alumnos hacia la etapa de Educación Secundaria. Este libro es un reflejo del fin y la presencia de la infancia a lo largo de la vida de los individuos. Refleja el fin y el sentimiento que aparece

cuando acaba una etapa y va a comenzar una nueva. Es decir, lo que están experimentando nuestros alumnos al final del curso y qué mejor manera que trabajarlo a través de la lectura de un libro tan importante en la literatura con el objetivo de que lo vivan de la forma más natural posible y se den cuenta de que no son los únicos que tienen esos sentimientos.

Con la lectura de la historia de Saint-Exupéry pretendo ayudar a mis alumnos a vivir este momento con emoción. Darles un “pequeño empujón” para lanzarse a la nueva etapa con ilusión y que la afronte como una oportunidad para adquirir nuevos aprendizajes, cruzarse con nuevos compañeros y “crear lazos” como el zorro le muestra al Principito:

“Serás para mí único en el mundo.

Seré para ti único en el mundo”

BIBLIOGRAFÍA

Ausubel, D.P. ET AL. (1991). *Psicología educativa: un punto de vista cognitivo*, Trillas, México.

Castejón, J. L. y Miñano, P. (2014). La diversidad del alumnado y la educación especial. En J. L. Castejón y L. Navas (Eds.), *Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil y primaria*. (pp. 6 – 11). San Vicente (Alicante): Editorial Club Universitario.

Coll, C. J. Palacios y Á. Marchesi. 2001. *Desarrollo psicológico y Educación*. Tomo 2: Psicología de la educación escolar, 2ªed., Alianza, Madrid. (Orig. 1990).

Dahl, R. (1989). *Charlie y la fábrica de chocolate*. Alfaguara Juvenil.

DECRETO 89/2014, de 24 de julio, de Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria.

Haith, M. M., Miller, S. A. y Vasta, R. (1996). *Desarrollo cognoscitivo: la aproximación de Piaget. Psicología infantil* (pp. 320 – 323). Barcelona: Ariel.

Johnson, D.W., Johnson R.T., Holubec E.J. (1999). *El trabajo cooperativo en el aula*. Barcelona: Paidós.

Kohlberg, L. (1992). *Psicología del desarrollo moral*. Bilbao: Editorial Desclée de Brouwer.

Palacio, R. J. (2012). *Wonder-La lección de August*. Nube de Tinta.

Piaget, J. (1992). *Seis estudios de psicología*. Madrid: Labor.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Saint-Exupéry, A. (1953). *El Principito*. Barcelona: Ediciones Salamanca

Vygotsky, L. (1988). *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. Cap. 6: Interacción entre Aprendizaje y Desarrollo. México: Grijalbo.

Zusak, M. (2014). *La ladrona de libros*. Barcelona: Lumen S.A

WEBGRAFÍA

Calendario escolar 2020/2021 tomado de

<https://www.educa2.madrid.org/web/calendario-escolar-de-la-comunidad-de-madrid/2020-21>

Colegio Gaudem: <https://www.gaudem.es/es/colegio/asi-somos.html>

Página web para realizar actividades:

<https://es.educaplay.com/es/editarActividad.php?action=editarActividad&idActividad=8772020#>

Información sobre teoría del desarrollo:

http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf

ANEXOS

ANEXO I: OBJETIVOS

Anexo 1.1. Objetivos Generales de Etapa

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Conocer las normas de convivencias y aprender a respetarlas de acuerdo con lo que dicen. Respetar los derechos humanos y el pluralismo de una sociedad democrática.
- b) Fomentar el desarrollo de hábitos de trabajo en equipo e individual, de esfuerzo y responsabilidades en el estudio. Adquirir actitudes de confianza en uno mismo, sentidos crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir destrezas para la prevención y la resolución de conflictos que permita a los alumnos desenvolverse de forma autónoma en el ámbito familiar y social con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias personales teniendo en cuenta la igualdad de derechos y oportunidades entre todos los ciudadanos y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar adecuadamente la lengua castellana desarrollando habilidades para su buen uso.
- f) Manejar una lengua extranjera que permita adquirir la competencia comunicativa básica para poder expresarse, comunicarse y comprender la información recibida.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que exijan las operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones siendo capaz de aplicarlos en situaciones cotidianas.
- h) Adquirir conocimientos básicos de las áreas de Ciencias de la Naturaleza, de las Ciencias Sociales, de la Geografía, de la Historia y de la Cultura.

- i) Iniciarse en la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante la información que reciben y que elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas y ofrecer propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Adquirir hábitos de la higiene y la salud y valorar su importancia. Aceptar el propio cuerpo y el de los demás respetando las diferencias individual. Valerse de la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Desarrollar actitudes de cuidado, respeto y conocimiento de los animales más próximos al ser humano.
- m) Desarrollar habilidades de empatía y capacidades afectivas en los ámbitos de la personalidad que favorezcan sus relaciones personales evitando actitudes de violencia, aparición de prejuicios y estereotipos sexistas.
- n) Trabajar la educación vial y actitudes de respeto para evitar accidente de tráfico.

Anexo 1.2. Objetivos didácticos del curso y del área.

Objetivos del área de Lengua Castellana y Literatura para el curso de 6º de Educación Primaria:

BLOQUES	OBJETIVOS
Bloque I. Comunicación oral: hablar y escuchar	<ol style="list-style-type: none">1. Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación y de aprendizaje.2. Participar y escuchar de forma activa durante las sesiones.3. Recoger datos y realizar preguntas sobre los contenidos trabajados.4. Sintetizar y resumir ideas de textos.5. Participar en dramatizaciones de textos propios o ajenos.6. Recitar y memorizar textos sencillos y breves.7. Conocer y comprender diferentes tipos de textos: entrevistas, poemas, noticias, novelas...
Bloque II. Comunicación escrita: leer y escribir	<ol style="list-style-type: none">8. Comprender textos leídos en voz alta y en silencio a una velocidad adecuada.9. Resumir de forma oral y escrita las ideas principales.10. Utilizar estrategias para comprender los textos e interpretar su contenido.11. Producir y escribir textos de diferentes géneros: cartas, poemas, entrevistas, noticias, cuentos, biografías....12. Desarrollar la capacidad creativa para la expresión escrita.

	<p>13. Aplicar estrategias de búsqueda y selección de información: realizar esquemas, tomar notas, subrayar los datos importantes...</p> <p>14. Presentar la información y los trabajos de forma adecuada y coherente.</p> <p>15. Utilizar las TIC e Internet de forma correcta y responsable para obtener información.</p>
<p>Bloque III. Conocimiento de la lengua</p>	<p>16. Utilizar el diccionario para buscar información y conocer la ortografía de las palabras.</p> <p>17. Construir familias de palabras y crear palabras derivadas atendiendo a la familia.</p> <p>18. Conocer los diferentes tipos de palabras: palabras, homónimas, derivadas, simples, compuestas...</p> <p>19. Identificar el significado de los sustantivos según el género que le acompaña.</p> <p>20. Conjuguar y usar adecuadamente todos los tiempos verbales simples y compuestos en las formas personales y no personales del indicativo, subjuntivo e imperativo.</p> <p>21. Analizar morfológicamente y sintácticamente oraciones simples.</p> <p>22. Aplicar una adecuada sintaxis en los textos propios.</p> <p>23. Utilizar la reglas generales básicas de ortografía.</p>

	<p>24. Reconocer los diptongos, triptongos e hiatos.</p> <p>25. Aplicar de forma correcta los signos de puntuación.</p>
<p>Bloque IV. Educación literaria</p>	<p>26. Leer al menos seis obras y realizar lecturas guiadas de obras clásicas.</p> <p>27. Conocer las características más importantes de textos literarios, narrativos y dramáticos.</p> <p>28. Identificar y conocer las principales figuras retóricas y recursos métricos en textos literarios.</p>

ANEXO II: CONTENIDOS

Anexo 2.1. Bloque de contenidos, contenidos y estándares de aprendizaje para 6º de Educación Primaria.

BLOQUE	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque I. Comunicación oral: hablar y escuchar	Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas.	<ul style="list-style-type: none"> - Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección. - Resume oralmente los contenidos de entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet. - Realiza entrevistas dirigidas. - Participa en dramatizaciones de textos ajenos y de producciones propias. - Memoriza y recita poemas y breves textos literarios.
	Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.	<ul style="list-style-type: none"> - Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferentes tipos y complejidad. - Resume oralmente o por escrito textos leídos desatacando las ideas más relevantes. - Utiliza estrategias eficaces para la comprensión de textos. - Realiza inferencias directas a partir de una información no explícita en un texto, lo interpreta y formula hipótesis sobre su contenido.
Bloque II. Comunicación escrita: leer y escribir	Producción de textos de diferentes estilos y en distintos soportes.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos en diferentes soportes, propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etcétera, imitando modelos. - Escribe textos de diferentes tipos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos encaminados a desarrollar la capacidad creativa en la escritura. - Redacta biografías atendiendo a los hechos más importantes.

	Estrategias de búsqueda y selección de información	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: toma notas, elabora esquemas, guiones y mapas conceptuales.
	Presentación de los trabajos	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta informes de manera ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros e Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando con claridad las conclusiones. - Elabora y presenta informes, siguiendo un guion establecido que suponga búsqueda, selección y organización de la información obtenida en textos de carácter científico, geográfico o histórico.
	Uso de las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda de información y presentación de sus producciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Usa con solvencia las nuevas tecnologías para buscar información y escribir y presentar los textos. - Utiliza Internet y las TIC: reproductores de DVD y de CD-audio, ordenador, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etcétera.
Bloque III. Conocimiento de la lengua	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza de forma eficaz el diccionario para buscar el significado de cualquier palabra y comprobar su ortografía. - Selecciona la acepción apropiada según el contexto, de entre las varias que ofrece el diccionario. - Construye familias de palabras. - Crea palabras derivadas dentro de una familia de palabras. - Identifica algunas parejas de palabras homónimas que cambian de significado al cambiar de grafía (vasto/basto).

		<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los sustantivos que cambian de significado al cambiar de género (el pendiente/la pendiente, el orden/la orden...), los sustantivos que tienen dos géneros (el niño/la niña) y los que solamente tienen uno (el armario, la persona...).
	El verbo. Conjugación de los verbos	<ul style="list-style-type: none"> - Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos regulares y, asimismo, emplea correctamente las formas del presente de imperativo de los verbos. - Conjuga algunos verbos irregulares de uso frecuente. - Conjuga en voz pasiva los verbos regulares.
	Análisis morfológico y sintáctico de palabras y de oraciones simples.	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza morfológicamente las palabras de una oración simple. - Reconoce las oraciones simples dentro de un texto. - Distingue el sujeto y el predicado. - Identifica en el sujeto y en el predicado sus respectivos núcleos. - Identifica en el predicado de una oración simple el complemento directo y el complemento indirecto. - Identifica en el predicado de una oración simple los complementos circunstanciales y sus diferentes tipos. - Utiliza una sintaxis correcta en los escritos propios.
	Ortografía	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y aplica las reglas generales básicas de ortografía. - Reconoce dentro de un texto las palabras que lleven un diptongo, un triptongo o un hiato y las acentúa ortográficamente con corrección. - Utiliza correctamente: el punto y seguido, el punto y aparte, el punto

		<p>final, el punto después de las abreviaturas y detrás de los paréntesis o comillas cuando cierran períodos; la coma; los dos puntos y los puntos suspensivos en todos sus usos; los signos de interrogación y de exclamación; la raya para señalar cada una de las intervenciones en un diálogo; el guion para separar una palabra que no cabe completa en una línea o renglón y las comillas para reproducir citas textuales.</p>
<p>Bloque IV. Educación literaria</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Lee al menos seis obras literarias durante el curso y elabora fichas de los libros leídos. - Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. - Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. - Interpreta el lenguaje figurado (símbolos y metáforas), las personificaciones, las hipérbolas y los juegos de palabras en textos literarios. - Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas. - Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. - Lee en voz alta poemas de autores conocidos, respetando el ritmo de sus versos. - Identifica las clases de versos y las estrofas de un poema. - Lee en voz alta fragmentos de una obra de teatro. - Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos

		<p>léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> <ul style="list-style-type: none">- Dramatiza, individualmente y en grupo, textos literarios apropiados o adecuados a su edad y textos de producción propia.- Compose textos breves en prosa o en verso con una intencionalidad literaria.
--	--	---

ANEXO III: METODOLOGÍAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Anexo 3.1: Organización de espacios y tiempos. Rutinas



Calendario escolar 2020-2021

Septiembre 2020							Octubre 2020							Noviembre 2020						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6				1	2	3	4							1
7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8
14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15
21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22
28	29	30					26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29
														30						

Diciembre 2020							Enero 2021							Febrero 2021						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6					1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	31							

Marzo 2021							Abril 2021							Mayo 2021						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4						1	2
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23
29	30	31					26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30

Junio 2021							Julio 2021						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6				1	2	3	4
7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11
14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18
21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25
28	29	30					26	27	28	29	30		

A efectos académicos:

- Inicio periodo lectivo
- Día lectivo
- Día lectivo E.Infant/Casas Niños
- Día no lectivo, excepto Junio en EOI
- Jornada INTENSIVA
- Día festivo/vacacional
- Otros días no lectivos
- Fiesta Madrid/Capital
- Último día lectivo
- Inicio de act. apoyo, refuerzo...
- Finalización eval. final ordinaria.

[ATENCIÓN!] A este calendario, para el 2020, hay que añadir los días de fiesta de ámbito local que haya determinado cada municipio y así aparezcan publicados en el BOCM. Así mismo, para el 2021, los que determine la Comunidad Autónoma en el ejercicio de sus competencias, los días de fiesta de ámbito nacional no trasladables que se establezcan y, en cada municipio, los días de fiesta local que se publiquen en el BOCM.

ANEXO IV: EVALUACIÓN

Anexo 4.1: Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación

Anexo 4.1.1

	SÍ	A VECES	NO
Mantiene la atención en la lectura realizada.			
Respeto las ideas de sus compañeros.			
Escucha a sus compañeros cuando hablan.			
Muestra interés por las actividades realizadas.			
Muestra interés por la lectura.			
Aplica las normas de convivencia de la biblioteca.			
Participa de las actividades que se ofrecen.			
Comprende los capítulos leídos.			
Cuida el material de la biblioteca.			
Comunica sus ideas en público.			

Anexo 4.1.2

	SÍ	A VECES	NO
Presta atención en las explicaciones.			
Muestra interés durante las explicaciones.			
Realiza preguntas sobre el contenido.			
Levanta la mano para realizar preguntas o resolver dudas.			
Ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan.			
Participa en las actividades de clase.			
Muestra interés en la realización de las actividades de aula.			
Trabajo de manera cooperativa con el grupo de aula.			
Respeto a sus compañeros.			
Escucha al profesor.			
Escucha a sus compañeros.			

Anexo 4.1.3

CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA	NIVEL NOVATO	NIVEL APRENDIZ	NIVEL EXPERTO

Anexo 4.1.4

ASIGNATURA	¿CUÁNDO LO HE ENTREGADO? (en la fecha asignada o con retraso)	¿QUÉ PUEDO MEJORAR?

ANEXO V: UNIDADES DIDÁCTICAS

Anexo 5.1: unidad didáctica 2

Anexo 5.1.1

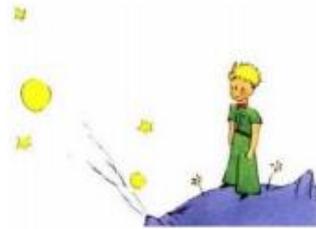
Al igual que se le da nombre al planeta del Principito, el Asteroide B 612.

¿Alguna vez le has puesto nombre a algún objeto, muñeco, juguete importante para ti? ¿A qué? ¿Por qué le has atribuido ese nombre?



A lo largo de los capítulos que hemos leído del libro *El Principito*, hemos hecho referencia a cómo es el mundo de los adultos para el protagonista del libro y lo hemos visto reflejado en la lectura.

Para vosotros, ¿cómo creéis que es este mundo? ¿Es muy diferente al mundo de los niños? ¿Se tienen otras responsabilidades? ¿A qué os gustaría dedicaros cuando seáis adultos?



El Principito cuida siempre de su planeta. Lo mantiene limpio, ordenado, cuida las plantas y quita las malas hierbas.

Vosotros, ¿cuidáis de vuestras cosas, limpiáis vuestro cuarto, ayudáis con las tareas de casa?



En uno de los capítulos hemos hablado que las personas tenemos experiencias positivas o experiencias negativas. Suelen ser amenazas a las que hay que hacer frente para que no nos afecten más de la cuenta.

Esta capacidad de enfrentarse a lo que nos está sucediendo se ve representado por el Principito a través de la disciplina en el cuidado de los baobabs.

¿Alguna vez has tenido experiencias positivas y negativas? ¿Qué has hecho para afrontarlas?



Al Principito le gusta ver las puestas de sol desde su planeta. Como ya sabemos, las puestas de sol representan el paso de tiempo.

¿Consideras que el paso del tiempo pasa muy rápido? ¿Te gustaría que pasara más rápido o más despacio? ¿Tienes algún recuerdo que te gustaría volver a vivir?



Siguiendo con la temática del paso del tiempo, ¿te gustaría volver atrás y poder mejorar algo que no estás de acuerdo con lo que hiciste?



Anexo 5.1.2

Pregunta 1:

¿Para qué sirven los determinantes?

19



5 Answers

▲ Sirven para nombrar objetos.

◆ Sirven para señalar al objeto al que se refiere.

● Nos dicen cómo son las cosas.

■ No sirven para nada.

Exit preview < 1/11 >

Pregunta 2:

Los determinantes son clases de palabras que concuerdan en género y número con el sustantivo

18



6 Answers

◆ True

▲ False

Pregunta 3:

Señala la opción en la que no aparezcan determinantes.

14



15 Answers

▲ Por

◆ La

● Aquellos

■ En

Exit preview < 1/11 >

Pregunta 4:

La felicidad es:

17



10 Answers

▲ Sustantivo abstracto

◆ Adjetivo

● Sustantivo concreto

■ Determinante

Exit previous < 1 of 11 > ↵

Pregunta 5:

Los adjetivos son palabras que nos dicen:

19



3 Answers

▲ A qué distancia están las cosas.

◆ No nos dicen nada.

● De qué están formadas las cosas.

■ Cómo son las personas, animales o cosas.

Exit previous < 1 of 11 > ↵

Pregunta 6:

Señala la opción correcta:

18



5 Answers

▲ Los adjetivos pueden estar en grado positivo, comparativo o superlativo.

◆ Los adjetivos no tienen grado.

● Los adjetivos pueden estar en grado comparativo o superlativo.

■ Los adjetivos no tienen un único grado.

Exit previous < 1 of 11 > ↵

Pregunta 7:

Señala el determinante demostrativo

19 Kahoot! 3 Answers

<input type="radio"/> Tuya	<input checked="" type="radio"/> Una
<input type="radio"/> Esos	<input type="radio"/> Unos

Exit preview < 1 of 9 >

Pregunta 8:

Señala la clasificación correcta de la palabra "maravillosas":

20 Kahoot! 1 Answer

<input type="radio"/> Sustantivo abstracto.	<input checked="" type="radio"/> Determinante demostrativo
<input type="radio"/> Adjetivo en grado positivo, femenino y plural	<input type="radio"/> Adjetivo en grado superlativo, femenino y plural.

Exit preview < 4 of 9 >

Pregunta 9:

¿Cuáles son los determinantes de la siguiente oración? "Esta clase ha aprendido muchas cosas sobre los determinantes."

19 Kahoot! 2 Answers

<input type="radio"/> Han aprendido	<input checked="" type="radio"/> Muchas
<input type="radio"/> Sobre	<input type="radio"/> Esta y los

Exit preview < 8 of 9 >

Pregunta 10:

¿Cuál es la correcta clasificación de la palabra "cosas"?



A Kahoot! quiz slide for question 10. The slide has a purple background with the Kahoot! logo in the center. On the left, there is a purple circle with the number '20'. On the right, there is a black circle with the number '2' and the word 'Answers' below it. Below the logo, there are four colored buttons representing answer options: a red button with a triangle icon, a blue button with a diamond icon, a yellow button with a circle icon, and a green button with a square icon. At the bottom center, there is a 'Edit preview' button and navigation arrows.

20

Kahoot!

2 Answers

▲ Es un adjetivo en grado positivo, femenino, plural.

◆ Es un sustantivo común, concreto, inanimado e individual.

● Es un determinante posesivo, femenino y plural.

■ Es un sustantivo común, abstracto, animado, plural y femenino.

Edit preview < 10 of 19 >

Pregunta 11:

Los adjetivos en grado comparativo expresan:



A Kahoot! quiz slide for question 11. The slide has a teal background with the Kahoot! logo in the center. On the left, there is a purple circle with the number '19'. On the right, there is a black circle with the number '4' and the word 'Answers' below it. Below the logo, there are four colored buttons representing answer options: a red button with a triangle icon, a blue button with a diamond icon, a yellow button with a circle icon, and a green button with a square icon. At the bottom center, there is a 'Edit preview' button and navigation arrows.

19

Kahoot!

4 Answers

▲ Expresan la cualidad del sustantivo en comparación con otro sustantivo.

◆ Indica la cualidad del sustantivo sin especificar la intensidad.

● Expresa la cualidad en categorías en el grado más alto.

■ Expresan la cualidad del sustantivo en el grado más bajo.

Edit preview < 11 of 19 >

Pregunta 12:

En esta oración "Alicia es tan amable como Ricardo", ¿en qué grado está el adjetivo?:



A Kahoot! quiz slide for question 12. The slide has a purple background with the Kahoot! logo in the center. On the left, there is a purple circle with the number '20'. On the right, there is a black circle with the number '1' and the word 'Answer' below it. Below the logo, there are four colored buttons representing answer options: a red button with a triangle icon, a blue button with a diamond icon, a yellow button with a circle icon, and a green button with a square icon. At the bottom center, there is a 'Edit preview' button and navigation arrows.

20

Kahoot!

1 Answer

▲ En grado superlativo, relativo.

◆ En grado comparativo de inferioridad.

● En grado comparativo de igualdad.

■ En grado positivo.

Edit preview < 14 of 19 >

Pregunta 13:

La palabra "una" es:

19 Kahoot! 3 Answers

<input type="radio"/> Un pronombre.	<input type="radio"/> Un determinante indefinido.
<input type="radio"/> Una proposición.	<input type="radio"/> Un determinante numeral.

Exit preview < 15 of 19 > ↻

Pregunta 14:

La palabra "segundos" es:

19 Kahoot! 2 Answers

<input type="radio"/> Un sustantivo.	<input type="radio"/> Un determinante numeral y ordinal.
<input type="radio"/> Un determinante indefinido.	<input type="radio"/> Un determinante numeral y cardinal.

Exit preview < 14 of 19 > ↻

Pregunta 15:

La palabra "cuánto" puede ser:

19 Kahoot! 4 Answers

<input type="radio"/> Solo un determinante exclamativo.	<input type="radio"/> Ninguna opción es correcta.
<input type="radio"/> Un determinante exclamativo o interrogativo.	<input type="radio"/> Solo un determinante interrogativo.

Exit preview < 14 of 19 > ↻

Pregunta 16:

¿Qué es un sustantivo?



20

2 Answers

<input type="radio"/> Sirven para designar a personas, animales y cosas.	<input checked="" type="radio"/> Nos dicen cómo son las personas, animales y cosas.
<input type="radio"/> No solemos usarlos.	<input type="radio"/> Sirven para señalar a los objetos.

Exit preview < 16 of 19 >

Pregunta 17:

En la oración "El Principito llevaba un traje muy elegante", ¿en qué grado está el adjetivo?



19

3 Answers

<input type="radio"/> En grado positivo.	<input checked="" type="radio"/> En grado superlativo absoluto.
<input type="radio"/> En grado comparativo.	<input type="radio"/> En grado superlativo relativo.

Exit preview < 17 of 19 >

Pregunta 18:

La palabra "comida" es un sustantivo común, contable, inanimado, concreto, singular y femenino.



19

2 Answers

<input checked="" type="radio"/> True	<input type="radio"/> False
---------------------------------------	-----------------------------

Exit preview < 18 of 19 >

Pregunta 19:

En la oración "las personas grandes aman las cifras", que clase de palabra es "grandes":



19

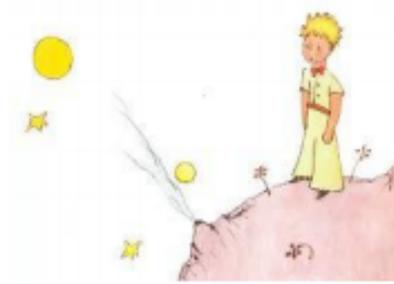
2 Answers

<input type="radio"/> Sustantivo abstracto.	<input checked="" type="radio"/> Adjetivo en grado positivo.
<input type="radio"/> Adjetivo en grado superlativo.	<input type="radio"/> Determinante indefinido.

Exit preview < 19 of 19 >

Anexo 5.1.3

El Principito, en el libro, redacta de manera exhaustiva cómo es su planeta. Él realiza una **descripción** detallando el lugar en el que vive. Si has estado atento a la lectura de los capítulos del libro podrás realizar las siguientes actividades:



1. Describe cómo es el planeta del protagonista del libro teniendo en cuenta los detalles que se han mencionado durante la lectura.
2. Haz una descripción de cómo sería tu planeta ideal.



En estas descripciones deberás incluir, al menos, las siguientes palabras y señalarlas según está indicado:

- Dos sustantivos propios (círculo rojo).
- Cuatro sustantivos comunes (círculo naranja).
- Un adjetivo en grado positivo (subrayado en amarillo).
- Un adjetivo en grado comparativo (subrayado en naranja).
- Un adjetivo en grado superlativo (subrayado en azul).

- Dos diminutivos (cuadrado rosa).
- Dos aumentativos (cuadrado azul).
- Tres determinantes artículos (subrayado en verde).
- Dos determinantes demostrativos (subrayado en rosa).
- Tres determinantes posesivos (escrito en color negro).
- Dos determinantes indefinidos y un numeral (escritos en color naranja).
- Un determinante exclamativo y otro interrogativo (escritos en color rojo).
- Dos metáforas (escritas en color morado).

No olvides que para poder hacer estas dos actividades tendrás que tener al lado los apuntes dónde están las características que hay que tener en cuenta a la hora de realizar una descripción.

¡A POR ELLO!

Anexo 5.1.4

“EL PRINCIPITO”

Una pequeña vista atrás de los capítulos 1, 2 y 3:

- ❖ *¿Qué recordáis de lo leído en los capítulos anteriores?*
- ❖ *¿Qué le sucede al aviador con sus dibujos?*
- ❖ *¿A qué hace referencia el aviador cuando habla de las “personas grandes”?*
- ❖ *¿Quién es el Príncipe? ¿Qué representa o refleja este personaje?*
- ❖ *¿Qué idea creéis que se está transmitiendo en estos capítulos?*



Anexo 5.1.5

“EL PRINCIPITO”

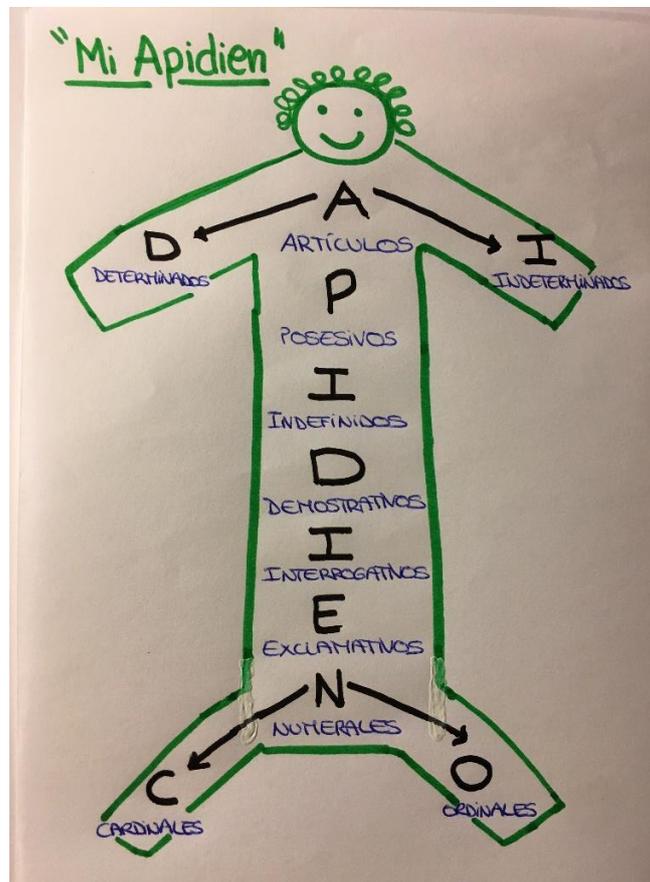
Preguntas para comprobar qué han comprendido la lectura de los capítulos 4:

- ❖ *¿De dónde viene el Príncipe?*
- ❖ *¿Qué representa el planeta de el Príncipe?*
- ❖ *¿Por qué se identifica al planeta con el nombre de **asteroide B 612**? ¿Qué refleja este nombre?*

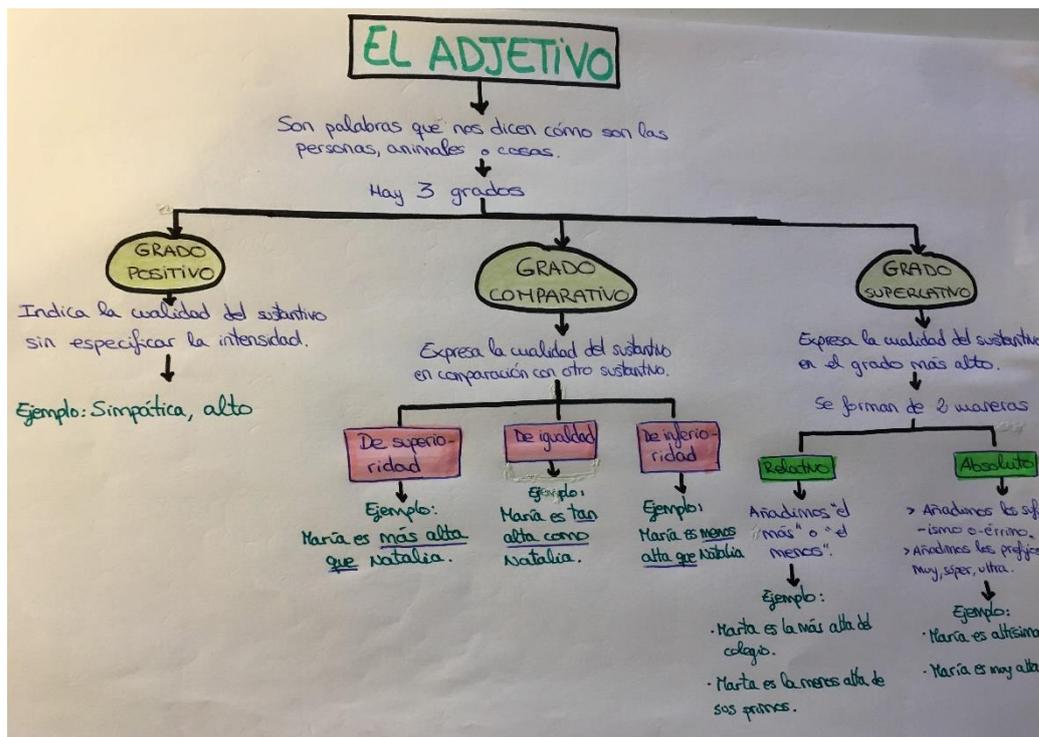
Anexo 5.1.6



Anexo 5.1.7



Anexo 5.1.8



Anexo 5.1.9

"EL PRINCIPITO"

Preguntas para comprobar qué han comprendido la lectura de los capítulos 5 y 6:

- ❖ Cuando el Principito habla de los **baobabs** de su planeta y dice que hay que cuidarlos, ¿sabéis a qué se refiere?, ¿qué representan?
- ❖ ¿Qué significa la palabra "**disciplina**"?
- ❖ Cuando el Principito hace referencia a las **puesta de sol**, ¿qué pretende transmitir?
- ❖ Después de haber leído seis capítulos del libro, ¿entre quién se establece la conversación o diálogo a lo largo de la lectura?

- ❖ *¿Qué sentimientos crees que está experimentando el aviador después de las conversaciones que ha tenido con el Principito?*

Anexo 5.1.10

“PASA-ADJETIVO”



A	Adjetivo que empieza por la letra “A” e indica estatura en grado comparativo de superioridad.	Alicia es más alta que María.
B	Adjetivo que empieza por la letra “B” y viene del sustantivo “bondad” en grado superlativo relativo.	María es la menos buena de sus hermanos.
C	Adjetivo en grado positivo que empieza por “C” y significa “persona que pone atención en lo que hace”.	Cuidadoso
D	Adjetivo en grado positivo que empieza por la letra “D” y que hace referencia a aquellas personas que aceptan con agrado hacer lo que se les manda y que son fáciles de educar.	Dócil
E	Adjetivo en grado positivo que significa “persona capaz de ponerse en el lugar de los demás”.	Persona empática .
F	Adjetivo en grado superlativo relativo que empieza por la letra “F” y describe a aquellas personas que sienten furia.	Alberto es el más furioso de todos sus compañeros.
G	Adjetivo en inglés: empieza por la letra “G” y también la contiene. Significa precioso/a en español.	Gorgeous
H	Adjetivo en grado comparativo de igualdad que empieza por la letra “H” y define a aquella persona que puede hacer una cosa correctamente y con facilidad.	Lucía es tan hábil como Laura para cocinar.
I	Adjetivo en grado superlativo absoluto que empieza por la letra “I” y refleja algo que tiene mucha relevancia o importancia.	Importantísimo

J	Adjetivo en grado positivo que empieza por la letra "J" y hace referencia a las personas que son de Japón.	Japonés
K	Adjetivo en inglés: empieza por la letra "K" y significa amable en español.	Kind
L	Adjetivo en grado superlativo relativo que empieza por la letra "L" y hace referencia a aquello que emite luz propia o reflejada.	Esta clase es la más luminosa del colegio.
M	Adjetivo en grado comparativo de superioridad que comienza por la letra "M" y hace referencia a aquellas actitudes y decisiones tomadas teniendo en cuenta la razón y que son correctas.	Olivia es más madura que Blanca.
N	Adjetivo en inglés: empieza por la letra "N" y significa bonita en español.	Nice
Ñ	Adjetivo en grado comparativo de igualdad que empieza por la letra "Ñ".	Pablo es tan ñoño como Diego.
O	Adjetivo en grado positivo que empieza por la letra "O" y hace referencia a la persona que hace caso y obedece a lo que se le dice.	Obediente
P	Adjetivo en grado positivo que empieza con la letra "P" y significa "algo que tiene duración limitada".	Perecedero
Q	Adjetivo en grado superlativo relativo que empieza por la letra "Q" y hace referencia a aquellas personas que protestan de manera frecuente.	Marta es la más quejica de su familia.
R	Adjetivo en grado comparativo de inferioridad que comienza por la letra "R" y hace referencia a aquello que hace mucho ruido.	La aspiradora nueva es menos ruidosa que la vieja.
S	Adjetivo que empieza por la letra "S" e indica sorpresa y asombro en grado superlativo absoluto.	El Principito estaba sorprendidísimo .

T	Adjetivo que empieza por la letra "T" e indica falta de cuidado al realizar las cosas en grado comparativo de inferioridad.	Carlos es menos torpe que María.
U	Adjetivo que empieza por la letra "U" e indica algo que produce provecho en grado positivo.	Útil
V	Adjetivo en grado comparativo de superioridad que empieza por "V" e indica algo que puede ser dañado o que es frágil.	Un niño de dos años es más vulnerable que un niño de diez años.
W	Adjetivo en inglés: empieza por la letra "W" y significa maravilloso en español.	Wonderful
X	Adjetivo en inglés: contiene la letra "X" y significa persona elástica en español.	Flexible
Y	Adjetivo en inglés: empieza por la letra "Y" y significa persona joven en español.	Young
Z	Contiene la "Z" y viene del sustantivo "pereza" en grado positivo.	Perezoso

Nota: Esta sería la tabla que se entrega a los alumnos pero la columna de la derecha sin las soluciones.

Anexo 5.1.11

DICTADO REFLEXIVO

Si les decís: "la prueba de que el principito existió es que era encantador, que reía y que quería un cordero. Querer un cordero es prueba de que se existe", se encogerán de hombros y os tratarán como se trata a un niño. Pero si les



decís: "El planeta de donde venía es el asteroide B 612", entonces quedarán convencidos y os dejarán tranquilos sin preguntaros más. Son así. Y no hay que reprocharles. Los niños deben ser muy indulgentes con las personas grandes.

Analiza morfológicamente las siguientes oraciones:

- Tengo serias razones para creer que el planeta de donde venía el Principito es el asteroide B612.
- Los niños deben ser muy indulgentes con las personas grandes.
- No todos han tenido un amigo.
- ¡Qué contento estoy!
- ¿Por qué no hay, en este libro, otros dibujos tan grandiosos como el dibujo de los baobabs?
- Al principio, pareciste muy sorprendido; luego, te reíste de ti mismo.

PARCHÍS ORTOGRÁFICO

Corrige y escribe correctamente las palabras que haya escrito tu compañero de la derecha:

NÚMERO DE LA CASILLA	PALABRA	CORRECCIÓN

Anexo 5.2.2

TEXTO NARRATIVO

Escribe un texto narrativo relacionado con la temática del día de la Paz. Puedes hablar sobre que significa este día para ti, reflejar algún favor que hayas hecho a alguna persona, reflejar si has ayudado alguna vez a alguien que lo necesitaba... ¡Lo que se te ocurra!

Si te animas, también, puedes vincular la temática del texto a los valores trabajados a lo largo de los capítulos del Principito leídos hasta el momento.

Para poder elaborar el texto narrativo podrás hacer uso de los apuntes ya que deberán estar incluidas todas las características correspondientes a este tipo de textos.

Al final de la actividad tendrás que utilizar la siguiente rúbrica para autoevaluarte y, también, la aplicará el profesor para evaluarte una vez entregado el texto:

	ALUMNO	PROFESOR
		
Escribes primero un borrador de la historia.		
Aplicas las características y la estructura de un texto narrativo.		
Repasas la escritura del texto. Compruebas que no hay faltas de ortografía y no faltan signos de puntuación.		
Lees el texto para comprobar su coherencia.		

Anexo 5.2.3

¿QUÉ PALABRAS HAS ENCONTRADO?

El Principito. Capítulos 10, 11 y 12



PALABRA	CAPÍTULO	CLASE DE PALABRA	CLASIFICACIÓN SEGÚN LA CLASE DE PALABRA QUE SEA

“EL PRINCIPITO”

Preguntas para comprobar qué han comprendido la lectura de los capítulos 10, 11 y 12:

- ❖ ¿Cuál es el **primer planeta** al que llega el Principito? ¿Qué representa o refleja ese planeta?
- ❖ El **rey** es el reflejo de autoridad y de obediencia hacia ciertas personas. ¿Qué siente el Principito después de visitar este planeta? ¿Le ha gustado la visita?
- ❖ ¿Alguna vez habéis tenido que **obedecer** a alguien? ¿Alguna vez habéis cumplido alguna **orden** con la que no estabais de acuerdo?



- ❖ ¿Cuál es el **segundo planeta** que visita nuestro protagonista? ¿Qué representa o refleja ese planeta?
- ❖ El **vanidoso** es el habitante del segundo planeta, ¿qué creéis que representa este personaje?



❖ ¿Crees que las personas necesitamos el **reconocimiento ajeno** para sentirnos bien con nosotros mismos? O ¿crees que las personas deberían **valerse por sí mismas** y no depender de la opinión de los demás?

❖ ¿Cuál es el **tercer planeta** que visita el protagonista? ¿Qué representa o refleja ese planeta?

❖ ¿Qué tipo de **adicciones** conocéis? ¿Consideráis que son buenas o malas? ¿Se pueden evitar o solucionar de alguna manera?



ACTIVIDAD 1

Señala en el texto todas las conjunciones que encuentres:

Un poder tal maravilló al principito. ¡Si él lo hubiera detentado, habría podido asistir, no a cuarenta y tres, sino a setenta y dos, o aun a cien, o aun a doscientas puesta de sol en el mismo día, sin necesidad de mover jamás la silla! Y como se sentía un poco triste por el recuerdo de su pequeño planeta abandonado, se atrevió a solicitar una gracia al rey:

- Quisiera ver una puesta de sol... Dame el gusto... Ordena al sol que se ponga...
- Si ordeno a un general que vuele de flor en flor como una mariposa, o que escriba una tragedia, o que se transforme en ave marina, y si el general no ejecuta la orden recibida, ¿quién, él o yo, estaría en falta?

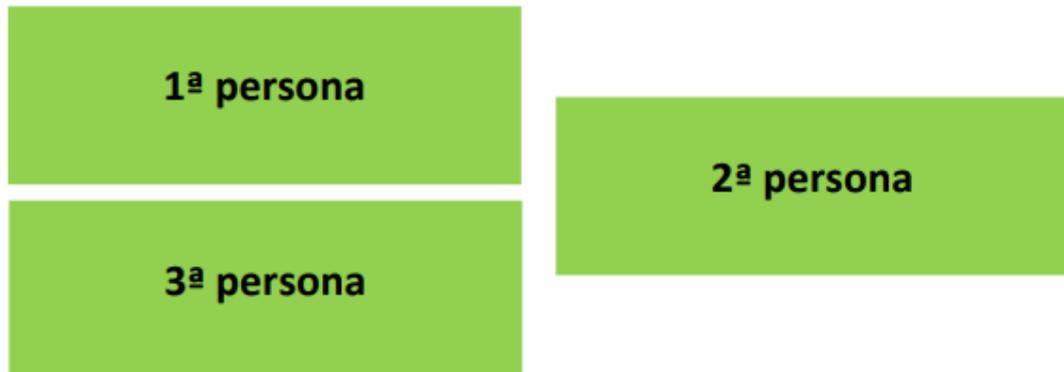
ACTIVIDAD 2

Analiza morfológicamente las siguientes frases:

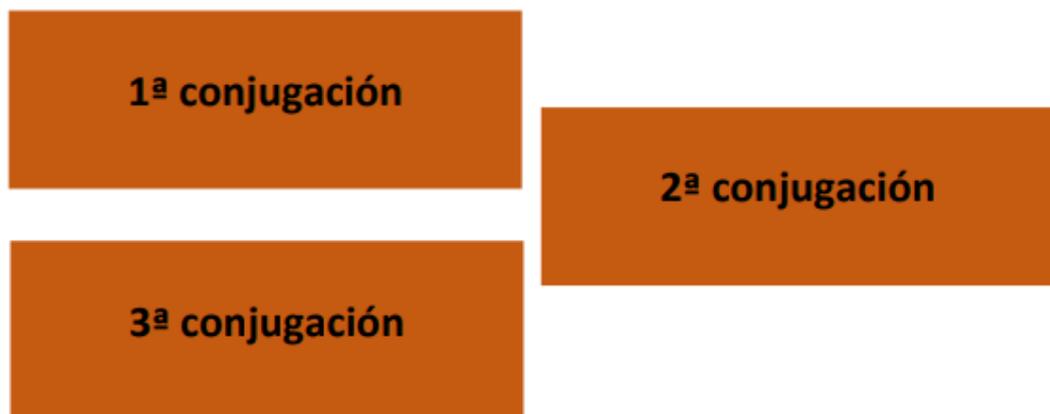
- Para los vanidosos, los otros hombres son admiradores.
- Es para saludar cuando me aclaman
- Admirar significa reconocer que soy el hombre más hermoso.
- Para olvidar que tengo vergüenza.

Anexo 5.2.6

- Tarjetas verdes: 1ª, 2ª y 3ª persona



- Tarjetas naranjas: 1ª, 2ª, y 3ª conjugación



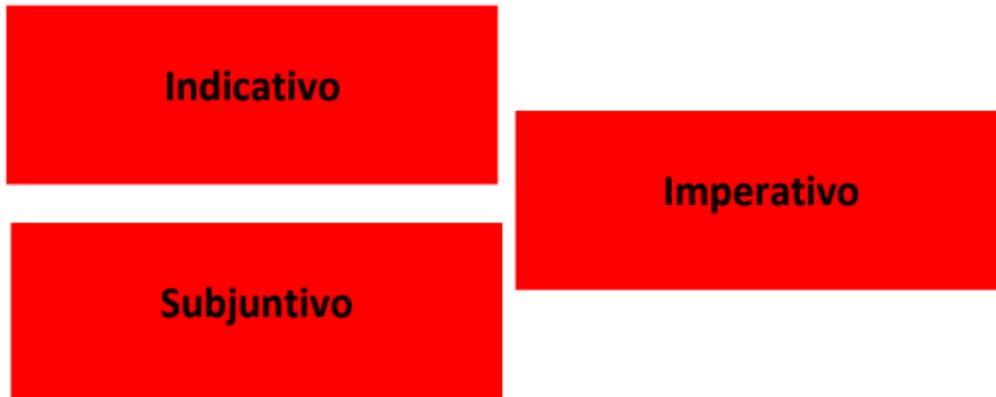
- **Tarjetas rosas:** tiempos verbales del modo indicativo

Presente	Pretérito imperfecto
Pretérito perfecto simple	Pretérito perfecto compuesto
Pretérito pluscuamperfecto	Futuro imperfecto
Futuro perfecto	Condicional simple
Condicional compuesto	

- Tarjetas amarillas: el número



- Tarjetas rojas: modo del verbo



Anexo 5.2.7

Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras y señala en cada una cuál es el sufijo o el prefijo. Recuerda que, también, hay palabras en inglés.



1. IMPORTANCE
2. ANTIFREEZE
3. DISCONNECT
4. AUTOMATICO
5. INFILTRATE
6. EMBOTELLAR
7. ANTIAEREO
8. CARNICERO
9. DESPEINAR
10. IGUALDAD
11. WAITRESS
12. PEREZOSO
13. PAINTING
14. POBREZA
15. BAKERY

Anexo 5.3: unidad didáctica 7

Anexo 5.3.1

CONOCEMOS LA FAMILIA DE PALABRAS



En esta Zona vamos a trabajar la familia de palabras, las palabras derivadas y las palabras primitivas a través del siguiente juego.

Recuerda que:

- Las **palabras primitivas** son aquellas palabras que no proceden de ninguna otra palabra. Por ejemplo: pan.
- Las **palabras derivadas** son aquellas que se forman a partir de otra palabra. Por ejemplo: panadería.
- La **familia de palabras** la forman un conjunto de palabras derivadas y tienen una relación de significado. Por ejemplo: panecillo, panadera, empanada y panadería.

¿Qué necesitamos?

- Bolígrafo
- Tabla de registro
- Tarjetas del juego
- Cronómetro o reloj de arena



¿Cómo vamos a jugar?

1. Nos dividimos por parejas.
2. El jugador más pequeño empieza cogiendo una tarjeta, la lee en alto a su compañero y empieza a cronometrar 1 minuto. Su compañero, en el tiempo estipulado, tendrá que decir si la palabra que aparece en la tarjeta es una palabra derivada o primitiva.
3. Una vez que identifique qué tipo de palabra es tendrá que escribir en su tabla de registro la palabra que le haya tocado en la columna correspondiente y completar el resto de las casillas de la tabla antes de que finalice el tiempo. En la casilla de familia de palabras tendrá que escribir como mínimo cuatro y sólo podrá escribir un aumentativo o diminutivo.
4. El objetivo es terminar de completar las casillas de la tabla en el tiempo determinado para conseguir quedarte la tarjeta y ganar un punto. Si no terminas en este tiempo no puedes quedarte la tarjeta.
5. Una vez que haya terminado tendrá que coger una tarjeta para su compañero, se la leerá en alto y se realizará lo mismo.



6. Gana el alumno que consiga más tarjetas, es decir, más puntos.
7. En los últimos cinco minutos podéis coger las soluciones para comprobar que lo habéis hecho correctamente y os merecéis los puntos que habéis conseguido.

Anexo 5.3.2

MAR

CÁLIDO

LIBRO

CAMINAR

MANOPLA

DORMIR

DORMIR

LUZ

JARDINERÍA

ARBOLEDA

ENCUADERNAR

TABLA DE REGISTRO DE LAS PALABRAS

PALABRA PRIMITIVA	PALABRA DERIVADA	FAMILIA DE PALABRAS

SOLUCIONES

PALABRA PRIMITIVA	PALABRA DERIVADA	FAMILIA DE PALABRAS (posibles palabras)
Mar	Marinero	Marítimo, altamar, marina, marea
Calor	Cálido	Caliente, calentar, caluroso, calentura
Libro	Librería	Librero, libreta, librería, librillo
Caminar	Camino	Caminata, caminante, caminito, caminando

Luz	Luminoso	Iluminar, iluminación, luciérnaga, lucero
Mano	Manopla	Manejar, manilla, manotazo, manipular
Jardín	Jardinería	Jardinero, jardinear, ajardinar, jardinería
Árbol	Arboleda	Arbolado, arbusto, arboleda, arbóreo
Cuaderno	Encuadernar	Descuadernar, cuadernillo,

		encuadernado, encuadernador
Dormir	Dormido	Durmiendo, dormitando, dormitorito, dormilón