



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Seminario de investigación: Filosofía práctica
Código	E000005172
Título	<a href="#">Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Grado en Filosofía [Cuarto Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Dr. D. Luis Llera Cantero
Horario	Martes 12:40 - 14:30 / Jueves 08:30 - 10:20
Descriptor	En la sociedad contemporánea, más concretamente en las sociedades digitales - también llamadas de segunda posmodernidad - se agudiza el conflicto entre fuerza y resistencia, situándose en el epicentro del yo. Las tensiones se volverán contra nosotros generando patologías autoinducidas. Estas auto-afecciones serán definidas por Byung-Chul Han como violencia neuronal. Intentaremos analizar en nuestro Seminario las nuevas formas de alienación inherentes al panóptico digital, sirviéndonos, como contraste, del pensamiento biopolítico de Michel Foucault.

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
Nombre	Luis Llera Cantero
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Correo electrónico	llera@comillas.edu
<b>Profesor</b>	
Nombre	Teresa Gaztelu González-Camino
Correo electrónico	tgaztelu@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### Contextualización de la asignatura

### Competencias - Objetivos

#### Competencias



GENERALES		
<b>CG01</b>	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	<b>RA1</b>	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
	<b>RA2</b>	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
<b>CG03</b>	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados	
	<b>RA1</b>	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
<b>CG09</b>	Capacidad de defender o rechazar un argumento ateniéndose al rigor de las leyes lógicas	
	<b>RA1</b>	Reconoce con cierta espontaneidad los argumentos falaces y sabe mostrar críticamente sus insuficiencias
<b>CG10</b>	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas	
	<b>RA1</b>	Conoce y utiliza adecuadamente los recursos bibliográficos y documentales, manejándose con soltura tanto en la biblioteca tradicional como en los medios informáticos
	<b>RA2</b>	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información
ESPECÍFICAS		
<b>CE01</b>	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
	<b>RA1</b>	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias
	<b>RA2</b>	Conoce los repertorios bibliográficos nacionales e internacionales más importantes
<b>CE03</b>	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	<b>RA1</b>	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja



	<b>RA2</b>	Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad
	<b>RA3</b>	Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real
<b>CE04</b>	Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones	
	<b>RA1</b>	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia
	<b>RA2</b>	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos
	<b>RA3</b>	Comprende las reglas hermenéuticas fundamentales
	<b>RA4</b>	Separa adecuadamente el horizonte de la cultura propia de aquel en el que se encuentran los textos que lee
	<b>RA5</b>	Es capaz de extraer los problemas y reflexiones filosóficas de un texto en una perspectiva histórica y vital
<b>CE06</b>	Capacidad de examinar problemas con precisión en el lenguaje y en el pensamiento	
	<b>RA1</b>	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que otros defienden
	<b>RA2</b>	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que él mismo piensa
	<b>RA3</b>	Redacta con corrección sintáctica y semántica y utilizando adecuadamente los signos de puntuación
<b>CE07</b>	Habilidad para el análisis filosófico y la construcción de argumentos correctos	
	<b>RA1</b>	Sabe examinar los argumentos desde el punto de vista de su corrección lógica
	<b>RA2</b>	Sabe formular conjeturas que sean pertinentes para la solución de cuestiones que se le proponen o que él mismo encuentra y plantea
<b>CE08</b>	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	<b>RA1</b>	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	<b>RA2</b>	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
<b>CE11</b>	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	<b>RA1</b>	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente
	<b>RA2</b>	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía



	<b>RA3</b>	Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores
<b>CE12</b>	Habilidad para reconocer errores metodológicos y recursos retóricos	
	<b>RA1</b>	Valora en su justa medida los recursos retóricos
	<b>RA2</b>	Sabe diferenciar la validez formal de los argumentos de su fuerza sentimental de persuasión
<b>CE16</b>	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	<b>RA1</b>	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico de la filosofía clásica
	<b>RA2</b>	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes
	<b>RA3</b>	Conoce lo esencial de la etimología de los principales términos filosóficos
	<b>RA4</b>	Conoce lo esencial de la historia semántica de los principales términos filosóficos
<b>CE17</b>	Habilidad para ordenar y organizar un cuerpo complejo de información filosófico	
	<b>RA1</b>	Redacta ensayos originales que cumplen con el número de páginas y los restantes requisitos que piden las revistas especializadas y de calidad
	<b>RA2</b>	Redacta recensiones críticas de literatura filosófica
	<b>RA3</b>	Sostiene debates públicos que suponen abundante manejo de información técnica filosófica
<b>CE19</b>	Capacidad para escuchar presentaciones o exposiciones complejas	
	<b>RA1</b>	Respeto los diferentes modos de expresión de cada persona y de cada texto
<b>CE20</b>	Habilidad para aplicar herramientas y técnicas filosóficas	
	<b>RA1</b>	Conoce y utiliza las herramientas bibliográficas (incluidas las que están en soporte electrónico) universalmente reconocidas en la investigación filosófica de calidad

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### 0.- Introducción



## 0.- Introducción: el Prometeo cansado

Dado que el hombre fue capaz de hacer fuego, toda la historia evolutiva de la Humanidad puede describirse como un tránsito de la adaptación a la dominación. El fuego es el arquetipo de la libertad a través del conocimiento; es, así mismo, la materialización de la voluntad de poder. Desde esta triple tensión - adaptación, liberación, dominación - se perfila el horizonte de lo humano. A partir de ahora todas las posibilidades están dadas, también todos los riesgos. Pero aun pudiendo superarse las necesidades implícitas a toda adaptación, la dinámica de la liberación generará a su vez nuevas necesidades, ya que el ejercicio de la libertad sólo puede concebirse como acción ejecutiva; es decir, como acto de voluntad frente a una resistencia.

En la sociedad contemporánea, más concretamente en las sociedades digitales - también llamadas de segunda posmodernidad - se agudiza el conflicto entre fuerza y resistencia, situándose en el epicentro del yo. Las tensiones se volverán contra nosotros generando patologías autoinducidas. Estas auto-afecciones serán definidas por Byung-Chul Han como violencia neuronal. Intentaremos analizar en nuestro Seminario las nuevas formas de alienación inherentes al panóptico digital sirviéndonos, como contraste, del pensamiento biopolítico de Michel Foucault.

## I - Psicopolítica

1.- La crisis de la libertad

2.- Poder inteligente

3.- Biopolítica o el dilema de Foucault

4.- Big Data

5.- Más allá del sujeto

## II.- En el enjambre

1.- Sociedad de la indignación

2.- En el enjambre

3.- De la acción al tecleo

4.- Fantasmas digitales

5.- Protocolización de la vida

## III.- La sociedad del cansancio

1.- La violencia neuronal

2.- Más allá de la sociedad disciplinaria

3.- El aburrimiento

4.- Vita activa / Vita contemplativa

5.- La sociedad del cansancio

## METODOLOGÍA DOCENTE



## Aspectos metodológicos generales de la asignatura

### Metodología Presencial: Actividades

- Lecciones Magistrales
- Comentario de textos en el grupo-clase

En caso de que la situación sanitaria no permitiera la presencialidad, estas actividades se desarrollarían en Collaborate.

### Metodología No presencial: Actividades

- Trabajos individuales
- Foro de la asignatura

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Seminarios y trabajos dirigidos	
68.00	
HORAS NO PRESENCIALES	
Trabajo autónomo del estudiante	
100.00	
<b>CRÉDITOS ECTS: 6,0 (168,00 horas)</b>	

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Actividad Bloque I	<ul style="list-style-type: none"><li>- Presentación y defensa de argumentos</li><li>- Lectura crítica y reflexiva</li><li>- Análisis personal</li><li>- Perspectiva crítica</li></ul>	20 %
Actividad Bloque II	<ul style="list-style-type: none"><li>- Presentación y defensa de argumentos</li><li>- Lectura crítica y reflexiva</li><li>- Análisis personal</li></ul>	20 %



	- Perspectiva crítica	
Actividad Bloque III	- Presentación y defensa de argumentos - Lectura crítica y reflexiva - Análisis personal - Perspectiva crítica	20 %
Participación activa y colaborativa del alumno en el aula y en el foro de la asignatura	- Participación activa en la dinámica del grupo-clase - Cooperación - Presentación y defensa de argumentos - Trabajo colaborativo	20 %
Prueba escrita de reflexión sobre los contenidos de la asignatura.	- Comprensión de la asignatura en la perspectiva integral del Grado - Tratándose de una prueba de reflexión escrita se valorará la claridad expositiva y la precisión y rigor de la respuesta.	20 %

## Calificaciones

La asignatura consta de cinco actividades evaluables:

- Un trabajo individual por cada bloque temático
- La participación activa en el aula y en el foro
- Una prueba final de reflexión

En caso de que la situación sanitaria no permitiera realizar la prueba de reflexión de modo presencial, los alumnos la realizarían a través de la plataforma Moodle.

El plagio será penalizado con el suspenso de la asignatura y la pérdida de convocatoria. Se considera plagio el uso de fuentes sin la correspondiente cita y referencia bibliográfica.

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega



Actividad Bloque I	19/01/2021 - 25/02/2021	25/02/2021
Actividad Bloque II	25/02/2021 - 15/04/2021	15/04/2021
Actividad Bloque III	15/04/2021 - 20/05/2021	20/05/2021
Participación en el aula y en el foro	19/01/2021 - 20/05/2021	20/05/2021
Prueba de reflexión	27/05/2021	27/05/2021

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

- Han, Byung-Chul (2014) *Psicopolítica*. Herder, Barcelona.
- Han, Byung-Chul (2014) *En el enjambre*. Herder, Barcelona.
- Han, Byung-Chul (2016) *Sobre el poder*. Herder, Barcelona.
- Han, Byung-Chul (2016) *Topología de la violencia*. Herder, Barcelona.
- Han, Byung-Chul (2017) *La sociedad del cansancio*. Herder, Barcelona.
- Han, Byung-Chul (2018) *Hiperculturalidad*. Herder, Barcelona.
- Han, Byung-Chul (2014) *Psychopolitik*. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main.
- Han, Byung-Chul (2013) *Im Schwarm*. MSB. Mattes & Seitz, Berlin.
- Han, Byung-Chul (2016) *Die Müdigkeitsgesellschaft*. MSB. Mattes & Seitz, Berlin.
- Foucault, Michel (2012) *Vigilar y castigar*. Biblioteca nueva, Madrid.
- Foucault, Michel (1976) *Surveiller et punir. Naissance de la prison*. Gallimard, Paris.
- Foucault, Michel (2009) *Nacimiento de la biopolítica*. Akal, Madrid.
- Foucault, Michel (2004) *Naissance de la biopolitique (1978 - 1979)*. Gallimard, Paris.

### Bibliografía Complementaria

- Arendt, Hannah (1993) *La condición humana*. Paidós, Barcelona.
- Arendt, Hannah (1958) *The Human Condition*. University of Chicago Press, Chicago.
- Barthes, Roland (1990) *La cámara lúcida*. Paidós, Barcelona.
- Barthes, Roland (1980) *La chambre claire. Notes sur la photographie*. Gallimard, Paris.





# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE  
2020 - 2021**

- Baudrillard, Jean (1991) *La transparencia del mal. Ensayo sobre los fenómenos extremos*. Anagrama, Barcelona.
- Baudrillard, Jean (1990) *La transparence du mal. Essai sur les phénomènes extrêmes*. Édition Galilée, Paris.
- Benjamin, Walter (1991) *Para una crítica de la violencia y otros ensayos. Iluminaciones IV*. Taurus, Madrid.
- Benjamin, Walter (1977) *Essayauswahl. Illuminationen IV*. Suhrkamp, Frankfurt am Main.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)