

## GUÍA DOCENTE CURSO 2020-21

### FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
<b>Nombre</b>	Teorías Críticas Contemporáneas
<b>Código</b>	0000008022 (Universidad de Comillas) 143928 (Universidad de Deusto)
<b>Titulación</b>	Filosofía, Política y Economía
<b>Curso</b>	3º
<b>Cuatrimestre</b>	2º
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Universidad</b>	Universidad Pontificia Comillas y Universidad de Deusto
<b>Horario</b>	Modalidad presencial (U. Deusto) Lunes: en remoto [13:10-14:00] Miércoles: presencial [13:10-14:00 y 14:10-15:00]
<b>Profesores</b>	Cristina de la Cruz Ayuso (U. de Deusto)
<b>Descriptor</b>	El objetivo de esta asignatura es que el/la alumno/a adquiera conocimientos sobre los debates actuales provenientes de las principales teorías críticas. Para ello, se presentará una cartografía de las principales categorías sobre las que se desarrollan dichos debates (emancipación, hegemonía, acumulación, crisis, dialéctica, opresión, subordinación, etc.).

<b>Modalidad de impartición</b>	Presencial (U. Deusto) No presencial (U. Comillas)
---------------------------------	---

<b>Datos del profesorado</b>	
<b>Profesora de la modalidad presencial</b>	
<b>Nombre</b>	Cristina de la Cruz Ayuso
<b>Departamento</b>	Relaciones Internacionales y Humanidades (Universidad de Deusto)
<b>Área</b>	Filosofía
<b>Despacho</b>	338
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:delacruz@deusto.es">delacruz@deusto.es</a>
<b>Teléfono</b>	944139000 ext. 2279
<b>Horario de Tutorías</b>	Solicitar cita por correo electrónico. Se responderá en un máximo de 48 hs.
<b>Profesora de la modalidad no presencial</b>	
<b>Nombre</b>	Cristina de la Cruz Ayuso
<b>Departamento</b>	Relaciones Internacionales y Humanidades (Universidad de Deusto)
<b>Área</b>	Filosofía
<b>Despacho</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:delacruz@deusto.es">delacruz@deusto.es</a>
<b>Teléfono</b>	944139000 ext. 2279
<b>Horario de Tutorías</b>	Se solicitará cita previa a través de la plataforma. Se responderá en un máximo de 48 hs.

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Contextualización de la asignatura</b>
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>

Esta asignatura abarca el período que va desde principios del siglo XX hasta nuestros días. Los estudiantes entrarán en contacto con una serie de pensadores singulares y un conjunto de categorías filosófico-políticas que, de alguna manera, comparten ciertas herencias del legado de Marx, aunque no siempre desde puntos de vista o intereses similares, y que se enmarcan dentro de las llamadas Teorías Críticas Contemporáneas.

El objetivo de esta asignatura es que el estudiante lea, comprenda y reflexiones sobre los pensadores de este período que han contribuido al desarrollo de esas teorías críticas, cuyas propuestas filosóficas surgen con una clara vocación emancipatoria y tienen una incuestionable dimensión política. Son teorías que nacen de un cuestionamiento radical y global del orden social existente.

Más allá de su radicalidad o moderación, su cuestionamiento crítico consiste en una crítica a los pilares del mundo social contemporáneo. Estas teorías críticas tratan de recuperar el espíritu crítico original de la filosofía, el verdadero sentido del pensar, vinculado incuestionablemente a una praxis, a la acción. El telón de fondo de estas teorías está precisamente en su reivindicación de la filosofía como tarea de emancipación.

La asignatura permite dar a conocer a los estudiantes los principales debates y las diferentes perspectivas que abordan las teorías críticas en este momento. Se trata de que el alumnado entienda las diferentes escuelas que se perfilan. La asignatura se articula desde una aproximación histórica en la presentación de los contenidos, aunque destaca en el desarrollo de cada uno los temas, una visión más sistemática a través de la cual se destacan las categorías centrales en las que las teorías críticas contemporáneas tienen un peso significativo. Se capacitará al estudiante para que pueda adoptar una posición crítica respecto al complejo mundo contemporáneo en el que vive.

#### Prerrequisitos

Ninguno

#### Competencias - Objetivos

#### Competencias de la asignatura

#### Básicas y Generales

**CB2.** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3.** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CG5.** Identificar y analizar los elementos más significativos que integran y conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas y explicarlas desde un enfoque sistémico a través de modelos holísticos propios de las áreas de conocimiento del grado (filosofía, política y economía).

### **Específicas**

**CE5.** Demostrar conocimiento y comprensión de los conceptos básicos desarrollados en el ámbito de la filosofía, la política y la economía, aplicándolos a tareas de reflexión crítica y argumentada sobre un concepto, tema o noción del campo filosófico, histórico, político, económico o social.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>Contenidos –Unidades Temáticas</b>
<b>UNIDAD 1: Crítica y Dialéctica</b>
Tema 1. La tradición del pensamiento crítico: Marx, Nietzsche y Freud
Tema 2. El legado de Hegel
Tema 3. Síntesis de categorías clave de las teorías críticas
<b>UNIDAD 2: Recepción y actualidad de Marx (Lukács, Korsch y Gramsci)</b>
Tema 1. Crítica (s) y emancipación
Tema 2. Panorama general del pensamiento de Lukács, Korsch y Bloch
Tema 3. Aportación de Gramsci a las teorías críticas. Conceptos-clave
<b>UNIDAD 3: La Escuela de Frankfurt y la teoría crítica de la sociedad.</b>
Tema 1. El proyecto teórico inicial: la teoría crítica de la sociedad
Tema 2. Una nueva filosofía de la historia
Tema 3. Crítica de la razón instrumental
Tema 4. Ideología y sistemas de dominio
<b>UNIDAD 4: (De)construcciones críticas</b>
Tema 1. Postestructuralismo
Tema 2. Deconstrucciones
Tema 3. El debate sobre la postmodernidad
Tema 4. Postmarxismo
<b>UNIDAD 5: Temas actuales en las Teorías críticas</b>
Tema 1. Teorías críticas feministas
Tema 2. Teorías críticas de la Raza
Tema 3. Postcolonialismo

## METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura	
<b>Metodología Presencial (U. de Deusto)</b>	
<p>Para el desarrollo de la asignatura se emplearán las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Método expositivo: Presentación del contenido teórico mediante clase presencial y documentación en la plataforma.</li> <li>- Análisis de textos y documentos: Lectura personal de los materiales que recogen los contenidos principales de la asignatura Preparación individual y puesta en común, en sesiones grupales (presenciales o virtuales).</li> <li>- Método de presentación oral: Exposiciones y presentaciones de los estudiantes</li> <li>- Método de presentación escrita: Contestación por parte del estudiante y entrega de los cuestionarios de las unidades temáticas.</li> <li>- Portfolio final. Presentación final de los cuestionarios.</li> </ul>	
<b>Metodología No presencial (U. Comillas)</b>	
<p>La metodología docente que se utilizará en la impartición de la modalidad online de la asignatura incide en la participación activa y dinámica del conjunto del grupo y, por ello, se debe de subrayar el papel fundamental que juega un recurso indispensable: la plataforma Moodlerooms. Se realizarán las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposiciones de la profesora a través de vídeos o videoconferencias.</li> <li>- Profundización/trabajo personal de los alumnos a través de la búsqueda, lectura y estudio de la documentación propuesta por el profesor.</li> <li>- Presentaciones individuales de los estudiantes a través de foros y videoconferencias sobre temas específicos.</li> <li>- Realización de comentarios de texto y/o cuestionarios.</li> <li>- Participación en debates.</li> <li>- Tutorías individuales y grupales a través de Skype o de otras aplicaciones.</li> </ul>	

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNADO			
MODALIDAD PRESENCIALIDAD ADAPTADA (DEUSTO)			
Sesiones lectivas		Trabajo o actividades del estudiante	
Clases teóricas (Exposición de contenidos)	Clases prácticas (Actividades que se desarrollan en el aula)	Elaboración de trabajos individuales o grupales	Estudio: preparación de la evaluación
10	25	70	45

MODALIDAD NO PRESENCIAL (COMILLAS)			
Encuentros virtuales		Trabajo o actividades autónomas	
Video-conferencia	Foros virtuales	Elaboración de trabajos individuales o grupales	Estudio: preparación de la evaluación
15	15	60	60
<b>CRÉDITOS ECTS: 6</b>			

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MODALIDAD PRESENCIAL (U. de Deusto)		
Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Pruebas escritas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce las principales aportaciones de las teorías críticas</li> <li>- Entiende el desarrollo de la Filosofía y maneja un vocabulario filosófico básico</li> <li>- Entiende y reconoce las principales corrientes de la filosofía crítica contemporánea</li> <li>- Ubica las ideas más relevantes de la filosofía crítica contemporánea, así como sus autores y textos fundamentales, en su contexto histórico, social y cultural.</li> <li>- Buena redacción y expresión escrita.</li> </ul>	40%
Análisis de tareas y trabajos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y explica los textos fundamentales de la tradición crítica contemporánea</li> <li>- Demuestra capacidades de razonamiento y argumentación para abordar problemáticas de carácter filosófico</li> <li>- Elabora trabajos con una correcta expresión escrita</li> <li>- Relaciona diferentes corrientes y autores de filosofía con antecedentes, seguidores o corrientes posteriores.</li> </ul>	30%
Pruebas orales, incluidas la exposición y defensa de los trabajos realizados	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la expresión oral y la capacidad para comunicarse utilizando la terminología apropiada</li> <li>- Expone oralmente un análisis sobre un texto/autor.</li> <li>- Capacidad de análisis y desarrollo coherente de las ideas principales de un texto, tema o autor.</li> </ul>	10%

Trabajos grupales y comentario de textos en el aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Precisa los conceptos y es capaz de relacionarlos con la historia del pensamiento posterior</li> <li>- Desarrolla y pone en práctica capacidades de razonamiento y argumentación aplicándolas a las temáticas estudiadas.</li> <li>- Capacidad de plantear, a partir de los textos, interrogantes en relación con los otros contenidos de la asignatura.</li> <li>- Participación y desempeño competente de los estudiantes, tanto en el aula, como en las tutorías.</li> </ul>	20%
---	--	-----

MODALIDAD NO PRESENCIAL (U. Comillas)		
Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Prueba final *. Se realizará por escrito online en la plataforma Moodlerooms o, en caso de que no fuera posible esta modalidad, por vía oral <i>online</i> (Skype con grabación del examen).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se valorará el conocimiento de las principales teorías, autores y corrientes estudiados, así como el adecuado manejo del vocabulario filosófico relacionado con la asignatura</li> </ul>	40%
Pruebas orales, incluidas la exposición y defensa de los trabajos realizados	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la expresión oral y la capacidad para comunicarse utilizando la terminología apropiada</li> </ul>	20%
Análisis de tareas: trabajos escritos, análisis de casos y cuestionarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correcta realización de las tareas encomendadas en la que se valorará el manejo adecuado de la terminología estudiada, la claridad expositiva y el rigor conceptual</li> </ul>	30%
Participación en la plataforma online	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se valorará la puntualidad en la entrega de los ejercicios, la participación activa en los foros y la interacción con el profesor</li> </ul>	10%

\* Para poder realizar la prueba final, tanto de la convocatoria ordinaria como extraordinaria, se tienen que haber realizado el resto de las actividades objeto de evaluación. Las actividades entregadas fuera del plazo extraordinario estarán sujetas a una penalización del 20% respecto de la nota final.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL/NO PRESENCIAL):

Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas, a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria.



## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía

#### Bibliografía básica

- REALE, G Y ANTISERI, D. (1991). *Historia del pensamiento filosófico y científico*, vol. III Barcelona, Herder.
- GARRIDO, M., VALDÉS LUIS M. & ARENAS, L. (coords.) [2019]. *El legado filosófico y científico del siglo XX*. Madrid: Cátedra.

#### Bibliografía complementaria

- Anderson, P. (2017). *Tras las huellas del materialismo histórico*. Madrid: Siglo XXI
- Anderson, P. (2017). *La palabra H. Peripicias de la Hegemonía*. Madrid: Akal.
- Angermuller, Johannes (2019). *¿Quién dijo posestructuralismo? La creación de una generación intelectual*. Madrid: Dado.
- Buchanam, I. (2018). *A Dictionary of Critical Theory*. Oxford: Oxford Press.
- Cortina, A. (2008). *La Escuela de Frankfurt: crítica y utopía*. Madrid: Síntesis.
- Duque, F.& Cadahia, L. (2013). *Indignación y rebeldía*. Madrid: Abada.
- Forst, Rainer (2014). *Justificación y Crítica. Perspectivas de una teoría crítica de la política*. Madrid/Buenos Aires: Katz.
- Garces, M. (2015). *Filosofía Inacabada*. Barcelona: Galaxia Gutemberg
- Gramsci, A. (2018). *Pasado y Presente. Cuadernos desde la cárcel*. Barcelona: Gedisa (prefacio de J.L. Villacañas).
- Harvey, David (2012). *Espacios de esperanza*. Madrid: Akal.
- Insausti, Xabier (2017). *Filosofar o morir. La actualidad de la Teoría Crítica*. Madrid: Plaza y Valdés.
- Jeffries, S. (2018). *Gran Hotel Abismo. Una biografía coral de la Escuela de Frankfurt*. Madrid: Turner.
- Keucheyan, Razmig (2013). *Hemisferio Izquierda. Un mapa de los nuevos pensamientos críticos*. Madrid: Akal.
- Leiva, G. (2005). *La teoría crítica y las tareas actuales de la crítica*. Barcelona: Anthropos.
- Lunn, E. (1986). *Marxismo y modernismo: Un estudio histórico de Lukács, Brecht, Benjamin y Adorno*. México: FCE.
- Muñoz, J. (2003). *Figuras del desasosiego moderno*. Madrid: Antonio Machado.
- Revel, Judith (2014). *Foucault, un pensamiento de lo discontinuo*. Madrid/Buenos Aires: Amorrortu.
- Rodríguez Marciel, C. (eds.) (2014). *12 pensadores (y uno más) para el siglo XXI*. Madrid: Dykinson.
- Wiggershaus, R. (2010). *La escuela de Fráncfort*. México: FCE.

#### Enlaces de referencia

- Continental Philosophy
- Critical-Theory.com
- Critical Legal Thinking
- Foucault Studies
- London Critical Summer Theory School
- Reading Marx with David Harvey
- The School of Criticism and Theory

