



**Máster Universitario de
Profesor en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato**



Diane Larissa Anapikin

TUTOR: D. Antonio Salas Ximelis

JUNIO 2020

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ASIGNATURA: FILOSOFÍA DE 1º DE
BACHILLERATO

Índice

- . - Dedicatoria
- . - Agradecimientos
- 1.- Resumen/Abstract
- 2.- Introducción
- 3.- Normativa general y Normativa propia del Centro
- 4.- Análisis del contexto
 - 4:1. - Situación geográfica
 - 4:2. - Historia del Colegio
 - 4:3. - Proyecto Educativo
- 5.- Objetivos-Análisis crítico
 - 5:1. - Objetivos generales
 - 5:2. - Objetivos específicos de la Filosofía
- 6.- Contribución a la adquisición de competencias
 - 6:1. - En comunicación lingüística
 - 6:2- En Matemáticas y básicas de Ciencia y Tecnología
 - 6:3. - Digitales
 - 6:4. - De aprender a aprender
 - 6:5. - Sociales y Cívicas
 - 6:6. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
 - 6:7. - De Conciencia y expresiones corporales
- 7.- Contenidos
 - 7:1. -Contenidos
 - 7:2. - Secuenciación
- 8.- Metodología
- 9.- Evaluación: Criterios y Procedimientos
 - 9:1. - Criterios de evaluación y estándares del Aprendizaje evaluables
 - 9:2. - Autoevaluación y/o Coevaluación
 - 9:3. - Criterios de calificación
 - 9:4. -Evaluación de la práctica docente
- 10.- Medidas ordinarias de Atención a la Diversidad
- 11.- Actividades complementarias
- 12.- Sistema de Orientación y Tutoría
- 13.- Conclusión
- 14.- Bibliografía
- 15.- Unidades Didácticas
- 16.- Anexos

A todos los niños y jóvenes privados de educación

Agradecimientos

Gracias a Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo, a quien debemos la existencia humana.

Toda mi gratitud a D. Antonio Salas Ximelis, mi tutor para la elaboración de este trabajo, por su disponibilidad, su objetividad científica y por compartir y caminar conmigo por las sendas del conocimiento.

Gracias, queridos profesores del Máster de Profesor de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, de la Universidad Pontificia de Comillas de Madrid. A David, mi tutor del Prácticum y a mis amigas Begoña y Rosa, por su disponibilidad.

Gratitud y recuerdo a toda mi familia natural y gracias a todas mis Hermanas de la Congregación de las Dominicas Misioneras de la Sagrada Familia.

Gracias, a mis entrañables compañeros de clase, amigos de todos los días, y también al resto de trabajadores que permanecen en el anonimato, pero necesarios para el buen funcionamiento de esta Facultad.

1.- RESUMEN/ABSTRACT

RESUMEN

El presente trabajo de fin de Máster es una reflexión sobre la programación didáctica en filosofía para la clase de 1º de Bachillerato. Valorando el currículo de Bachillerato establecido por la ley vigente LOMCE, tratamos aquí de abrir nuestro campo de acción en la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía en la escuela secundaria, a nuevas estrategias educativas que puedan dar respuesta a las necesidades o demandas de desarrollo intelectual de nuestros alumnos.

La enseñanza de la filosofía requiere, de hecho, una actitud práctica tal que, en su proceso de aprendizaje, los alumnos puedan pensar y reflexionar por sí mismos. La urgencia de superar la diferencia metódica con otras asignaturas no significa un rechazo de estas, sino una apertura de la enseñanza a la asimetría de la relación interdisciplinaria. Al anticipar la adquisición del conocimiento de la realidad de los estudiantes, la enseñanza de la filosofía, los libera de la ignorancia, del absurdo, de una vida fuera de la realidad que pone el deseo de conocimiento antes que la carga de un encuentro humano. En otras palabras, la enseñanza de la filosofía mejora su conocimiento de la realidad. Este acto de filosofar despierta en ellos el interés por saber más. Pero también, construye su personalidad tanto en el aspecto profesional como en la vida en sociedad.

ABSTRACT

This presentation marks the end of the Master's program. it is a reflection on the didactic programming in philosophy for the program in Bachelor's Degree. It validates the curriculum of the Bachelor's degree established by the current LOMCE law, it deals with the question of opening up our field of action of teaching and learning philosophy in secondary schools as a new educational strategy which will respond to the needs and demands of the intellectual development of our students. The teaching of philosophy therefore, requires as a matter of fact, a practical attitude so that students can, in their learning process, think and reflect for themselves. It must be noted that the urgency to overcome the methodical differences that exist between other subjects does not mean a rejection of them, but an opening of the teaching profession to the lop-sidedness of the interdisciplinary relationship. In anticipating the acquisition of knowledge of the student's reality, the teaching of philosophy frees them from ignorance, from the

absurd, from a life outside reality that puts the desire for knowledge before the burden of a human encounter. In other words, the teaching of philosophy improves their knowledge of conception of reality. This act of philosophizing awakens in them an interest in knowing more. But it also builds their personality both in the professional aspect and life in the society.

2.- INTRODUCCIÓN

La educación es un elemento importante en nuestra sociedad; para el hombre de buena voluntad es claro y evidente que una educación humana sin propósito no puede ser nada más que una fantasía.

Entre las principales tareas asignadas a la educación, la filosofía aparece como una materia en los currículos de la enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato. De hecho, siendo la filosofía la madre de las ciencias, sigue siendo la base de toda investigación científica.

Consideramos que, en el proceso de aprendizaje del alumno, y sobre todo en su maduración emocional e intelectual, la filosofía le permite desarrollar una inteligencia crítica y analítica. Además, la filosofía, en su viaje existencial le ayudará a poder navegar por el océano de la vida con menos dificultades. Siendo una disciplina que busca racionalmente las causas últimas de la existencia, su programación en la enseñanza revela la ignorancia del hombre al hombre para que éste pueda crear una sociedad más humana.

Pensamos que, mientras que cualquier otra ciencia estudia los aspectos del ser, sólo la filosofía estudia el "todo" de las cosas. Es por eso por lo que, el programa de filosofía, para la clase de 1º de Bachillerato en la que queremos centrarnos, ofrece al alumno un campo epistemológico organizado en grandes temas con una serie de autores filosóficos constituyendo un vaivén de conocimientos entre varias disciplinas. Por lo tanto, es la interdisciplinaridad la que predomina en el curso de filosofía, una diversidad de puntos de vista sobre la realidad.

Nuestro trabajo de fin de Máster quiere dar, a partir de una programación didáctica en filosofía, una respuesta a los desafíos de la Ley orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). "En el plano teórico el alumnado conocerá los grandes interrogantes, los conceptos especializados y las teorías que intentan dar respuesta a las grandes cuestiones. En su dimensión práctica, la materia dota de herramientas como la actitud crítica y reflexiva que enseña a los alumnos y alumnas a no admitir ideas que no han sido rigurosamente analizadas y evidenciadas; el saber pensar, razonar y argumentar con fundamento de forma autónoma y coherente; la habilidad discursiva para dialogar y convencer evitando el pensamiento único y dogmático; la capacidad para discernir entre lo evidente y lo arbitrario, lo substancial y lo accidental; la gestión creativa de sus

capacidades estéticas o el razonamiento moral y político autónomo, coherente y cimentado y, en definitiva, a valorar la capacidad de la Filosofía como instrumento de innovación y transformación.” (B.O.E. 3 de enero de 2015).

El objeto de la filosofía que es lo real ayudará los alumnos, a hacer más profunda la experiencia existencial de los seres humanos en su armonía entre sí y con otros seres del cosmos. Tomarán conciencia de que, cuando la filosofía está libre de prejuicios y sobre todo de las pretensiones que la rodean y desconciertan, es una verdadera búsqueda de la sabiduría para un mejor estar en el mundo. Por lo tanto, sus ramas: antropología, teoría del conocimiento, metafísica, ética, moral y política etc., serán para el alumno una herramienta para descubrir y comprender el mundo, empezando por la comprensión de la sociedad/ciudad inmediata de la vida. Les ayudarán a llevar en el corazón de las preocupaciones humanas, una mirada de esperanza conectando los diferentes datos de la experiencia existencial humana. Gracias a la filosofía, podrán interpretar estos datos para percibir mejor el sentido de la vida y vivir su existencia humana de manera más profunda y auténtica.

3.- NORMATIVA GENERAL Y NORMATIVA PROPIA DEL CENTRO

Esta programación se articula en torno a los criterios preceptivos expresados y establecidos por las leyes educativas vigentes en esta etapa y, en la materia de filosofía.

- La **L.O.M.C.E.** (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa)
- El **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. (B.O.E. 3 de enero de 2015) y decretos de currículos autonómicos.
- El **Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, (B.O.E. 29 de enero)** expone de forma detallada, lo que son los contenidos, las competencias y los criterios de evaluación en las diferentes etapas de primaria hasta Bachillerato.

Queremos señalar que, el Centro educativo Jesús Maestro que hemos elegido, sigue las pautas de las normativas vigentes del Estado y de la Comunidad de Madrid.

- **La normativa de la convivencia** del Colegio Jesús Maestro.
- **El programa General Anual** del Colegio Jesús Maestro, el de 2017/2018 sigue siendo vigente.

4.- ANÁLISIS DEL CONTEXTO

PRESENTACION DEL COLEGIO JESÚS MAESTRO

Lo que aportamos a continuación relativo al colegio, queremos señalar que lo hemos redactado desde los documentos que aparecen en la página web del mismo <https://jesusmaestro.escuelateresiana.com/>.

“El **colegio concertado Jesús Maestro (Fundación Escuela Teresiana)** desarrolla su actividad educativa en Madrid desde 1957. Situado en pleno Distrito de Chamberí, almendra central de la ciudad, y dentro de él en el barrio de Vallehermoso, concretamente en la calle de Melquiades Álvarez, nº 8.

4:1. - Situación geográfica del Colegio



4:2. -Historial del Colegio

El que nació como Residencia universitaria y Centro de primera y segunda enseñanza de la Compañía de Santa Teresa de Jesús, es hoy un centro integrado que, dependiendo de la Fundación Escuela Teresiana y ofertando la totalidad de etapas educativas: Infantil, Primaria, Secundaria obligatoria (etapas concertadas) y Bachillerato, es además un Centro Concertado Bilingüe, con la posibilidad de realizar un Bachillerato Dual, que permite obtener la doble titulación, española y estadounidense.

Infantil: 1º ciclo niños de 1 y 2 años 2º ciclo niños de 3 y 5 años

INFANTIL

Primaria: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º todos los niveles son bilingües

PRIMARIA

Secundaria (ESO) : 1º, 2º, 3º y 4º
En 4º, hay opciones. Los alumnos pueden elegir asignaturas de modalidad

SECUNDARIA

Bachillerato: 1º Y 2º: Artes, Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias y Tecnología

Gráfico 1: Niveles de curso del Colegio Concertado Jesús Maestro

Fuente: Propio, (2020)

Este centro católico de enseñanza, desde su fundación, ha pretendido contribuir al desarrollo integral, humano y cristiano, del alumno en colaboración con las familias “*educamos personas, formamos en valores*”, que les conduzca a ser personas competentes, creativas, responsables, rigurosas en el trabajo, que valoren el esfuerzo por encima de sus capacidades. Personas comprometidas con la sociedad en la que viven, con sentido de justicia y con ganas de transformar su entorno desde el respeto al otro; con capacidad de escucha y capacidad de conocerse y conocer a los demás, creyendo en el potencial de cada uno de ellos, en su riqueza interior y en sus posibilidades; personas sensibles y abiertas a este mundo global que nos ha tocado vivir, pero también cercanas dialogantes.

4:3. - Proyecto educativo del Colegio

El proyecto educativo del centro se basa en el alumno y su formación para relacionarse con el mundo que le rodea en el momento actual, mediante una atención individual, el seguimiento de los tutores y profesores, su cercanía al alumno y las familias, la atención constante y la implicación de toda la comunidad educativa del colegio.

Con el fin de desarrollar y potenciar competencias como: compromiso con el medio ambiente, el trabajo en equipo, sentido de la responsabilidad... etc., se diseñan proyectos constituidos por actividades a desarrollar a lo largo del curso. El trabajar por proyectos es una metodología en la que sus alumnos son protagonistas de su aprendizaje. Supone un cambio de esquemas para los alumnos, que desarrollan sus aprendizajes a partir de situaciones reales; para los profesores, que asumen el rol de guías en todo el proceso.

Metodología docente, actividades y proyectos, sin perder los rasgos principales de la educación teresiana, como escuelas: pastorales, abiertas, que optan por la persona y por la calidad.

La bondad de los procedimientos empleados en este centro, están avalados por las Menciones Honoríficas concedidas por la Universidad Complutense de Madrid en los años 2016 y 2019 al centro y a los alumnos de este entre los del listado de las 100 mejores calificaciones en las Pruebas de acceso a la Universidad.”

5.- OBJETIVOS: GENERALES Y ESPECÍFICOS

Para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la etapa del 1º de Bachillerato, el currículo propone objetivos para lograr la formación de jóvenes competentes. De acuerdo con las definiciones establecidas en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, los objetivos serán los referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar la etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza y aprendizaje debidamente planificadas².

5:1. - Objetivos generales³

- **Ejercer** la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
- **Consolidar** una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- **Fomentar** la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- **Afianzar** los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- **Dominar**, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- **Expresarse** con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- **Utilizar** con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y de la comunicación.
- **Conocer** y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución.
- **Adquirir** los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad escogida, con una visión integradora de las distintas materias.

- **Comprender** los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- **Afianzar** el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- **Desarrollar** la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- **Utilizar** la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- **Afianzar** actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

5:2. - Objetivos específicos de la Filosofía

La materia de Filosofía se desarrolla a partir de un lenguaje filosófico sea por discusión filosófica, debate, ponencias de autores filósofos, lectura de textos enfocados en los temas que han marcado su historia y la considerable aportación de otras disciplinas. Para llevar a cabo su conocimiento, pensamos que es necesario tener en cuenta los objetivos generales de la etapa que concuerdan con lo que proponemos como objetivos específicos. Que los alumnos sean capaces de:

- **Identificar** conceptos, textos, reflexiones, autores, filosóficos y **desarrollar** destrezas de pensamiento crítico.
- **Comprender** lo que es la filosofía en sus métodos, objetos, metas para filosofar (pensar) por sí mismos.
- **Utilizar** las herramientas filosóficas que les permitan filosofar por sí mismos.
- **Analizar** el incremento de los temas filosóficos **y tener** una actitud crítica ante cualquier afirmación.
- **Interactuar y comunicar** con otros compañeros a partir de los trabajos en grupo para valorar y respetar las diferencias entre ellos.
- **Emprender** un análisis interdisciplinario.

- **Desarrollar** la parte de creatividad que se espera en la sociedad y **posibilitar** un pequeño proyecto de innovación a partir de una investigación.
- **Prestar** una atención especial respecto a la igualdad de oportunidades entre ambos sexos.
- **Descifrar** la diversidad de lógicas, éticas y políticas de nuestro mundo.
- **Concienciar** sobre el cuidado del medioambiente y la naturaleza.

6.- CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS

La competencia para el alumno representará, la capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones (Perrenoud, Ph., 2013), requiriendo que esté y comprometido a lo largo de su aprendizaje.

Según la Normativa de la Comunidad de Madrid, la Filosofía, debe contribuir a la adquisición de las siguientes:

- Competencia en Comunicación lingüística.
- Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia Digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

6:1. - Competencia en comunicación lingüística

La filosofía, como conjunto de saberes que buscan establecer, de forma racional, la esencia, propiedades, causas y efectos de las cosas, especialmente, sobre el hombre y el universo, precisa del lenguaje.

El lenguaje es un instrumento de comunicación, de representación, de interpretación, de comprensión de la realidad, de construcción y transmisión del conocimiento, de organización y autorregulación del pensamiento, de las emociones y de la conducta.

Los conocimientos, las destrezas y las actitudes propios de esta competencia permiten expresar: pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, así como dialogar, formarse un juicio, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, adoptar decisiones, y disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita, todo lo cual contribuye además al desarrollo de la autoestima y de la confianza en sí mismo.

Si el componente sociocultural de la comunicación lingüística se contempla en el carácter universal de los contenidos, la actitud, la motivación y los rasgos de la personalidad, constituirán los elementos personales de la interacción comunicativa.

En definitiva, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

6:2. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.

Con el desarrollo de la competencia matemática se pretende utilizar espontáneamente los elementos y razonamientos matemáticos para interpretar y producir información, para resolver problemas provenientes de situaciones cotidianas, para tomar decisiones. La aplicación de estas destrezas y actitudes les conducirá a conocer los fundamentos y métodos del conocimiento científico, a la comprensión de la argumentación del razonamiento científico y a expresarse y comunicarse con un lenguaje que les permita integrar ese enfoque a otros conocimientos y así poder dar respuesta a las situaciones de la vida de distinto nivel de complejidad.

6:3. - Competencia digital

La búsqueda de información por medio de las nuevas tecnologías debe constituir, en la actualidad, una práctica habitual. Con esta competencia se pretende no sólo dotar

de habilidades para buscar y obtener datos, debe también capacitar al alumno para procesar esa información, en cuanto a su correcta selección, la contratación de información de una forma rigurosa y crítica, así como de su procesamiento final mediante las adecuadas aplicaciones informáticas, para comunicarla y transformarla en conocimiento.

La competencia digital implica: ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva a la hora de seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetando las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

6:4. - Competencia de aprender a aprender

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo con los propios objetivos y necesidades. La filosofía por su propia naturaleza tiene un componente de indagación y descubrimiento, que la hace especialmente apta para la adquisición de esta competencia.

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual; de hecho es imposible avanzar en el aprendizaje de la propia filosofía, si no es aplicando de forma autónoma, un pensamiento lógico y un razonamiento crítico y reflexivo.

6:5. - Competencias sociales y cívicas

Con estas competencias se pretende alcanzar la mejor comprensión de la realidad social en la que se vive, la profundización y la participación en el funcionamiento democrático en el contexto de una sociedad plural, en la que los conceptos de: justicia, igualdad, tolerancia, asertividad, empatía, derechos humanos, derechos civiles, derechos y deberes de la ciudadanía, son necesarios tanto desde el punto de vista individual como colectivo para saber desenvolverse socialmente y contribuir a su mejora .

El conocimiento de la evolución y organización de las sociedades, de los rasgos y valores del sistema democrático, de la Constitución Española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea, así como el juicio moral para elegir y tomar decisiones, el ejercicio activo y responsable de los derechos y deberes del ciudadano, conducirá al alumno a poder afrontar la convivencia y los conflictos derivados de ella con el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, actuando con criterio propio y contribuyendo a la paz colectiva, manteniendo una actitud constructiva, solidaria y responsable

6:6. - Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Esta competencia supone para el individuo la posibilidad de transformar las ideas en proyectos realizables, es decir, el que partiendo de una iniciativa personal sea capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

Esta competencia tiene, por tanto, una doble vertiente:

- La adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas;
- La capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos;
- Remitiéndonos, también, a la capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos, y de llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar las opciones y planes personales en el marco de proyectos individuales o colectivos, responsabilizándose de ellos, tanto en el ámbito personal, como social y laboral.

6:7. - Competencia de conciencia y expresiones culturales

La filosofía nos ayuda a la aproximación de todas las épocas de la historia occidental, lo que ayuda a fomentar la sensibilidad hacia el valor del patrimonio cultural del pasado y la necesidad de comprenderlo y preservarlo.

En definitiva, por medio de la filosofía, pueden adquirirse el conjunto de destrezas que configuran esta competencia, que se refiere tanto a la habilidad para apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales, como a las

habilidades relacionadas con el empleo de algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias; lo que implica: un conocimiento básico de las distintas manifestaciones culturales y artísticas, la aplicación de habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo, una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales, el deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora, y un interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad, como de otras comunidades.

Conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos, apreciar el hecho cultural en general, y el hecho artístico en particular, requieren habilidades y actitudes que permiten acceder a sus distintas manifestaciones, así como habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas, sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas.

7.- CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN

Para analizar la historia de la filosofía en 1º de Bachillerato, es conveniente indicar claramente los temas en los que se fundamentará el desarrollo de nuestra enseñanza. Por eso, pretendemos delimitar las unidades didácticas en tres (3) bloques principales, refiriéndonos al Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, (B.O.E. 3 de enero de 2015) por el que se establece el currículo básico del Bachillerato para la materia de Filosofía y también, al libro de texto vigente. Lo repartimos de la siguiente manera:

BLOQUE 1: LA FILOSOFIA COMO RACIONALIDAD TEORICA
BLOQUE 2: ANTROPOLOGIA FILOSOFICA
BLOQUE 3: FILOSOFIA COMO RACIONALIDAD PRACTICA

7:1. - CONTENIDOS

BLOQUE 1: LA FILOSOFÍA COMO RACIONALIDAD TEÓRICA	BLOQUE 2: ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	BLOQUE 3: FILOSOFÍA COMO RACIONALIDAD PRÁCTICA
1. UNIDAD 1: ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA? (Origen, Historia y Necesidad) 2. UNIDAD 2: EL SABER METÁFISICO: (Características Y Diferentes concepciones sobre la realidad)	5. UNIDAD 5: EL SER HUMANO: (Naturaleza, Cultura y el sentido de la existencia humana). 6. UNIDAD 6: FILOSOFÍA Y ARTE (Creatividad, Arte, Estética).	8. UNIDAD 8: TEORÍAS SOBRE LA MORAL HUMANA (Sociedad: Ética y Moral) 9. UNIDAD 9: LA FILOSOFÍA Y LA EMPRESA (Ética laboral y económica)
3. UNIDAD 3: COSMOLOGÍA: (Filosofía de la naturaleza y de la ciencia) 4. UNIDAD 4: LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO (Grados y tipos de conocimiento, métodos. El problema de la verdad. Los límites del conocimiento)	7. UNIDAD 7: LÓGICA, RETÓRICA Y ARGUMENTACIÓN (La comunicación desde la filosofía, el lenguaje y el problema filosófico de los conceptos)	10. UNIDAD 10: LOS FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DEL ESTADO (Filosofía y Política)

SECUENCIACIÓN

En este apartado, se elabora tablas en la que se desarrolla los objetivos, los contenidos, las competencias, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de todas las unidades didácticas, valorando los procesos conceptuales, procedimentales y actitudinales según la taxonomía de Bloom.

La filosofía, como madre de la ciencia, tiene generalmente un enfoque abstracto. Tomando en cuenta nuestra experiencia del período de práctica, del que hemos constatado la dificultad de los alumnos de 1º de Bachillerato para entrar en el discurso filosófico, pensamos que al empezar la clase de filosofía con todas las unidades del bloque (1) uno específicamente, dificulta el aprendizaje de los alumnos y precisamente los que por primera vez cursan la filosofía como una nueva materia. El tema en sí, especialmente en algunas unidades, parece abstracto y esto dificulta el acceso. Los a priori, los preconceptos y los prejuicios que están incrustados en la filosofía pueden también ser obstáculos. Considerando esto, ¿no sería oportuno proponer una secuenciación diferente en la organización de las unidades, respetando el currículo de la ley vigente?

Para acompañar a los alumnos en su viaje filosófico, sería necesario comenzar con temas muy cercanos a la actividad humana, mejor, de lo que es perceptible a todos, para filosofar por ellos mismos. Por esto, se organiza la secuenciación de las unidades de la manera siguiente:

(1° Trimestre):

Unidad 1: ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?

La filosofía es un término ambiguo, entendido en un sentido muy amplio del mundo como sinónimo de sabiduría; toca todo sin ser tocado todo. Sin embargo, a la pregunta de qué es la filosofía, es una pregunta interminable sobre todo y en todo. En nuestro esfuerzo de reflexión vamos a encontrar el sentido y la necesidad de la filosofía concebidos por varias civilizaciones tal como la filosofía occidental y oriental.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Conocer el origen de la filosofía. 2. Comprender las características de la filosofía como disciplina y como actividad. 3. Distinguir en las ramas de la filosofía lo que es teoría y lo que es práctica 4. Aplicar las funciones de la filosofía en la vida	Conceptuales 1. El origen de la filosofía 2. El proceso del saber filosófico: del mito, magia (discurso prerracional) a la filosofía (razón) 3. Las características de la filosofía como disciplina y como actividad	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9). Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 1, 3, 4, 5, 7, 8, 9). Competencia digital (Objetivos 8).	1. Diferenciar el saber filosófico de los saberes prefilosóficos 2. Analizar el sentido del saber filosófico 3. Mostrarse crítico en los debates sobre la importancia de la filosofía	1. Identifica el saber filosófico 2. Explica el origen de la filosofía 3. Participa en los debates sobre la importancia de la filosofía 4. Argumenta a partir de fuentes fiables el saber filosófico como una

<p>5. Interpretar la acción de la filosofía en la vida sociopolítica desde el pensamiento de algunos autores</p> <p>6. Mostrar un interés al saber filosófico</p> <p>7. Habituarse a un lenguaje de términos filosóficos</p> <p>8. Manejar un diccionario de vocabulario y fuentes filosóficas</p> <p>9. Mostrarse crítico ante todas afirmaciones sobre la esencia de la filosofía</p>	<p>4. Funciones e importancia de la filosofía hoy en día.</p> <p>Procedimientos</p> <p>5. Diferenciación de la filosofía de los otros saberes</p> <p>6. Análisis de las diferentes épocas del desarrollo de la filosofía</p> <p>7. Comparación de la filosofía teórica y la filosofía práctica</p> <p>8. Interpretación de la acción de la filosofía en la vida sociopolítica desde el pensamiento de algunos</p> <p>Actitudinales</p> <p>9. Valoración de las grandes preocupaciones del saber filosófico</p> <p>10. Hábitos a un lenguaje de términos filosóficos</p> <p>11. El uso de diccionarios filosóficos</p> <p>12. Participación en los debates</p>	<p>Aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9).</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 4, 5, 6, 7, 8, 9).</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 4, 5, 8).</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 4, 7, 8, 9).</p>	<p>4. Reproducir una pequeña reflexión argumentada a partir de fuentes fiables sobre la filosofía como actividad</p> <p>5. Formular preguntas en relación a la filosofía como una teoría y como una práctica</p> <p>6. Establece un glosario de términos sobre el saber filosófico</p>	<p>disciplina y como una actividad</p> <p>5. Sabe formular preguntas en relación a la filosofía como una teoría y como una práctica</p> <p>6. Establece un glosario de términos sobre el saber filosófico</p>
---	---	--	--	---

	sobre la filosofía y mostrarse crítico ante todas afirmaciones			
--	--	--	--	--

Tiempo: proponemos dos semanas (8 sesiones)

Conexión con otras materias: Religión, Historia y Arte, Ciencias sociales.

UNIDAD 5. EL SER HUMANO: NATURALEZA Y CULTURA, SENTIDO DE LA EXISTENCIA

Esta unidad se basa en la antropología, la antropología filosófica no es y no puede ser una ciencia. No aspira a explicar el ser humano, sino a comprender todo aquello que es específicamente humano. Por supuesto, muchas ciencias se dedican al estudio del hombre (biología, psicología, etc.) pero, la especificidad de la antropología filosófica es que estudia al hombre en su totalidad. En efecto, el hombre vivo se caracteriza por un conjunto de acciones que lo definen de manera específica. Tiene un cuerpo, está provisto de un lenguaje estructurado, dotado de razón, piensa y es capaz de organización social, se manifiesta también a través de sus producciones como el arte, la técnica. Todas estas manifestaciones de la vida nos llevan a cuestionar el principio unificador que las hace posibles.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Definir el ser humano desde la antropología filosófica.	Conceptuales 1. El origen del ser humano 2. Naturaleza y cultura del ser	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10). Competencia matemática y	1. Reconocer el carácter pluridimensional de la antropología filosófica.	1. Reconoce el carácter pluridimensional de la antropología filosófica.

<p>2. Explicar la teoría de la evolución como un proceso de hominización e humanización</p> <p>3. Describir las dimensiones del ser humano desde la época antigua hasta la contemporánea.</p> <p>4. Identificar los rasgos naturales y culturales del ser humano</p> <p>5. Discutir sobre las concepciones de los filósofos sobre el ser humano a lo largo de la historia</p> <p>6. Comprender a partir de la lectura del libro <i>El hombre en busca de sentido</i> de Viktor Frankl, ¿Quién es el hombre y qué es la vida?</p> <p>7. Colaborar en las actividades de la protección de</p>	<p>humano</p> <p>3. El ser humano (cuerpo y alma) en las diferentes épocas de la historia filosófica</p> <p>4. La reflexión filosófica sobre la el sentido de la existencia humana.</p> <p>5. Las grandes preguntas de la antropología filosófica</p> <p>Procedimientos</p> <p>6. Análisis de la teoría de la evolución como un proceso de hominización e humanización</p> <p>7. Identificación de los rasgos naturales y culturales del ser humano</p> <p>8. Debate sobre las posiciones de los filósofos a lo largo de la historia</p> <p>9. Lectura, comprensión, del</p>	<p>competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 2, 3, 4, 6, 8).</p> <p>Competencia digital (Objetivo 6, 7, 9).</p> <p>Aprender a aprender (Objetivos 5, 6, 7, 9, 10).</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10).</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 7, 9, 10).</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 3,5, 8, 9, 10).</p>	<p>2. Elaborar un mapa conceptual en la que presentando el ser humano el proceso de hominización y humanización</p> <p>3. Comprender y valorar el sentido de la existencia humana a lo largo de la historia de la filosofía.</p> <p>4. Identificar y explicar la relación del ser humano con su entorno natural y cultural</p> <p>5. Comentar las ideas que desarrolla Viktor Frankl tomando en su libro <i>El hombre en busca de sentido</i> ejemplos precisos de las propias vivencias.</p> <p>6. Realizar un trabajo</p>	<p>2. Elabora un mapa conceptual en la que presentando el ser humano el proceso de hominización y humanización</p> <p>3. Comprende y valora el sentido de la existencia humana a lo largo de la historia de la filosofía.</p> <p>4. Interpreta la relación del ser humano con su entorno natural y cultural</p> <p>5. Comenta las ideas que desarrolla Viktor Frankl tomando ejemplos precisos de las propias vivencias.</p> <p>6. Realiza un trabajo cooperativo (una investigación argumentada, mediante las TIC) de los grandes temas de la antropología filosófica:</p>
---	---	--	---	---

<p>la vida humana y el cuidado del medioambiente.</p> <p>8. Respetar la universalidad y las diferencias culturales.</p> <p>9. Participar en el trabajo cooperativo</p> <p>10. Tener una actitud crítica frente a las injusticias, desigualdades, exclusiones, intolerancias</p>	<p>libro en su libro <i>El hombre en busca de sentido</i> de Viktor Frankl. Trabajo en grupo de uno de los temas en relación a la condición de la vida humana acerca de nuestras vivencias en una perspectiva filosófica (¿Quién es el hombre?)</p> <p>Actitudinales</p> <p>10. Compromiso al cuidado del medioambiente.</p> <p>11. Respeta todos los seres vivos</p> <p>12. Cooperación de forma activa y positiva en el trabajo de grupo</p> <p>13. Participación a la vida común</p> <p>14. Actitud crítica frente a las injusticias, desigualdades, exclusiones, intolerancias</p>		<p>cooperativo (una pequeña investigación argumentada, mediante las TIC) de los grandes temas de la antropología filosófica: identidad y sociedad, libertad y responsabilidad, dolor, cambio, progreso, tiempo, miedo, utopía, amor, justicia, muerte. Producir un vídeo corto como síntesis del tema. Exponer en clase</p>	<p>identidad y sociedad, libertad y responsabilidad, dolor, cambio, progreso, tiempo, miedo, utopía, amor, justicia, muerte. Producir un vídeo corto como síntesis del tema. Expone con el grupo en clase</p>
---	---	--	---	---

Tiempo: proponemos 4 semanas (16 sesiones)

Conexión con otras materias: Antropología, Historia, Arte, Religión, Química, Física, Biología, Matemática y Economía

UNIDAD2: EL SABER METÁFISICO

El saber metafísico, es un discurso sobre la ciencia del ser. La ciencia del ser, desde Aristóteles, se entiende como el conocimiento “del ser en tanto como ser”. Su objeto es muy sencillo, la realidad. En efecto, la metafísica o primera filosofía, es la búsqueda de las primeras causas y los principios del ser. Es un estudio universal del ser que quiere fundamentar cualquier pensamiento sobre la realidad. El universo tal como lo vemos es complejo, y esta complejidad nos sumerge en dificultades de comprensión, esta unidad nos ayudará a descifrar progresivamente esta complejidad sobre la realidad del ser.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Definir y Explicar la metafísica como disciplina filosófica 2. Identificar los componentes del ser (ontológico) desde el desarrollo de la historia de la filosofía 3. Indicar las diferencias entre realidad y apariencias. 4. Delimitar las concepciones	Conceptuales 1. Definición de la metafísica 2. Las principales preguntas que plantea la metafísica sobre la realidad 3. Las características del ser desde la historia de la filosofía 4. Las diferencias entre realidad	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9,10). Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 2, 3, 5, 6, 8). Competencia digital (Objetivo 8).	1. Explicar las diferentes concepciones de la metafísica 2. Reconocer las características del ser a lo largo de la historia de la filosofía 3. Analizar los textos de Platón, Aristóteles, Tomas de Aquino, Descartes, Kant etc. y argumentar su	1. Explica lo que es la metafísica 2. Describe las características del ser 3. Realiza mapa conceptual donde esquematiza de forma cronológica las características del ser. 4. Analiza de forma

<p>filosóficas sobre la metafísica.</p> <p>5. Formular preguntas a partir de los principios del ser y argumentar</p> <p>6. Analizar la diferencia entre lo que es real y lo que es apariencia</p> <p>7. Leer textos de filósofos y reproducir un glosario del vocabulario metafísico</p> <p>8. Utilizar conceptos abstractos en coherencia a lo que trata</p> <p>9. Debatir sobre la realidad a lo largo de la historia de la filosofía</p> <p>10. Responder de forma razonable y crítica las preguntas sobre la metafísica</p>	<p>y apariencias</p> <p>Procedimientos</p> <p>5. Las concepciones sobre la metafísica</p> <p>6. Lectura y comentario de textos sobre lo real</p> <p>7. Formulación de preguntas sobre los principios del ser y discusión</p> <p>8. Análisis y argumentación sobre la diferencia entre lo real y la apariencia</p> <p>9. Reproducción de un glosario del vocabulario metafísico</p> <p>Actitudinales</p> <p>10. Muestra un interés al uso de conceptos abstractos</p> <p>11. Valoración de las características de la realidad a lo largo de la historia de la filosofía</p>	<p>Aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 3, 4,5, 6, 8, 12).</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10,11, 12).</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 4, 8, 9,12).</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 2, 6, 7, 8, 9, 10).</p>	<p>planteamiento sobre la metafísica.</p> <p>4. Debatir de forma crítica y razonable las aportaciones de autores filosóficos sobre la realidad</p> <p>5. Resumir todos los temas estudiados</p> <p>6. Utilizar en su trabajo términos abstractos</p>	<p>estructurada las reflexiones de los autores estudiados sobre la metafísica</p> <p>5. Debate de forma crítica y razonable las aportaciones de autores filosóficos sobre la realidad</p> <p>6. Resume todos los temas estudiados</p>
---	--	---	--	---

	12. pensamiento razonable y crítica			
--	-------------------------------------	--	--	--

Tiempo: proponemos 4 semanas (12 sesiones)

Conexión con otras materias: Antropología, Historia, Religión, Ciencias sociales, Química, Física, Biología, Matemática y Economía.

(2º Semestre)

UNIDAD 3: COSMOLOGÍA: Filosofía de la naturaleza y de la ciencia

Desde el punto de vista de las ciencias naturales, la cosmología es el estudio físico del universo. Los cambios científicos tienen una extensión filosófica. Esta paradoja desaparece cuando destacamos los respectivos modos de análisis del filósofo y del científico.

¿Qué es la filosofía y qué es la ciencia? ¿Pueden filosofía y ciencia ser entendidas como una misma cosa? ¿Esta distinción tiene todavía un significado hoy en día qué une la filosofía y la ciencia?

OBJETIVOS	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Explicar cosmovisión (cosmología) 2. Conocer las grandes cosmovisiones y sus interpretaciones sobre el	Conceptuales 1. La cosmovisión 2. Las grandes cosmovisiones y sus interpretaciones sobre el universo	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9,10). Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos	1. Reconocer las grandes cosmovisiones y comparar las diferentes explicaciones de autores 2. Elaborar mapas	1. Reconoce las grandes cosmovisiones y compara las diferentes explicaciones de autores 2. Elabora mapas conceptuales

<p>universo</p> <p>3. Manipular la técnica del paradigma organicista y mecanicista como aplicación científica</p> <p>4. Interpretar la relación de la filosofía y la ciencia sobre el universo</p> <p>5. Precisar las diferencias que hay en las explicaciones de los autores sobre el cosmos.</p> <p>6. Elegir una cosmovisión reconstruirla con un ejemplo concreto</p> <p>7. Indicar las implicaciones filosóficas en las ciencias físicas</p> <p>8. Establecer hipótesis sobre las cosmovisiones en relación con la vida humana</p> <p>9. Construir un vocabulario técnico de términos metafísicos</p>	<p>3. La técnica del paradigma organicista y mecanicista como aplicación científica</p> <p>4. La interacción entre filosofía y ciencia sobre el universo</p> <p>Procedimientos</p> <p>5. Lectura de textos y formulación las diferencias que hay entre las explicaciones de autores sobre el cosmos</p> <p>6. Selección de una cosmovisión y experimentación</p> <p>7. Localización de las implicaciones filosóficas en las ciencias físicas a partir de un documental</p> <p>8. Construcción de un vocabulario técnico de términos metafísicos y científicos apoyándose en</p>	<p>2, 3, 5, 6, 8).</p> <p>Competencia digital (Objetivo 8, 9).</p> <p>Aprender a aprender (Objetivos 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10).</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10).</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivo 6).</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10).</p>	<p>conceptuales donde clasifica las características del universo como realidad metafísica y física</p> <p>3. Participar en los debates con nuevas ideas valorando los contenidos estudiados</p> <p>4. Argumentar de forma rigurosa y crítica mediante internet y otras fuentes bibliográficas los textos leídos sobre las cosmovisiones</p> <p>5. Sintetizar los apuntes de clase</p>	<p>donde clasifica las características del universo como realidad metafísica y física</p> <p>3. Participa en los debates con nuevas ideas, acoge las aportaciones de sus compañeros</p> <p>4. Argumenta de forma rigurosa y crítica mediante internet y otras fuentes bibliográficas los textos leídos sobre las cosmovisiones</p> <p>5. Sintetiza los apuntes</p>
--	--	--	---	--

y científicos apoyándose en fuentes fiables	fuentes fiables			
10. Realizar una disertación sencilla en la que argumenta las características del cosmos	Actitudinales 9. Tiene un interés a buscar y leer los documentos sobre las cosmovisiones 10. Conducta activa para relacionarse con el cosmos			

Tiempo: proponemos 2 semanas (8 sesiones)

Conexión con otras materias: Matemáticas, Astronomía, Física, Química, Tecnología, y Biología.

UNIDAD 4: LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

En la historia de la filosofía aparece una gran pregunta sobre el problema del conocimiento, las unidades anteriores nos han presentado la totalidad de la realidad. Esta unidad de la teoría del conocimiento, llamada en un lenguaje filosófico epistemología, quiere que consigamos verificar y validar este conocimiento que tenemos de la realidad.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Conocer lo que significa “el conocer ” y explicar la teoría del conocimiento	Conceptuales 1. La teoría del conocimiento 2. Los grados y los métodos de	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,10, 11).	1. Definir de forma clara y distinta los conceptos estudiados en la unidad.	1. Define de forma clara y distinta los conceptos estudiados en la unidad.

<p>2. Clasificar los grados y los métodos de conocimiento y comentarlo</p> <p>3. Analizar los criterios de la verdad</p> <p>4. Distinguir la verdad del error a partir de los límites del conocimiento</p> <p>5. Demostrar de forma razonable, que podemos lograr el conocimiento y considerar las verdades como absolutas.</p> <p>6. seleccionar una noticia divulgada en las redes sociales y contrastar las diferentes posiciones sobre la verdad respeto a los límites del conocimiento</p> <p>7. Organizar en grupo una discusión y descifrar en las opiniones de cada uno, lo que</p>	<p>conocimiento</p> <p>3. Los criterios de la verdad</p> <p>4. Los límites del conocimiento</p> <p>Procedimientos</p> <p>5. Lectura y comentario de fragmento de textos sobre la teoría del conocimiento y el sentido del “conocer”</p> <p>6. Discusión en pareja demostrando como se puede alcanzar el conocimiento.</p> <p>7. Clasificación de los grados de conocimientos</p> <p>8. Aplicación de los métodos de conocimiento</p> <p>9. Elección de una noticia divulgada en las redes sociales y confrontaciones de las diferentes posiciones sobre la</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 2, 3, 4, 5, 6, 8).</p> <p>Competencia digital (Objetivo 6, 8).</p> <p>Aprender a aprender (Objetivos 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10).</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11).</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 5, 6, 10).</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 1, 4, 5, 6, 7, 9, 10,11).</p>	<p>2. Describir y argumentar las grandes implicaciones de las corrientes filosóficas acerca de la verdad,</p> <p>3. Conocer los grados, métodos de conocimiento y criterios de la verdad</p> <p>4. Identificar en un texto los argumentos que hacen referencia a la verdad y los que son falsos</p> <p>5. Sintetizar la unidad a través una obra artística por ejemplo</p>	<p>2. Describe y argumenta las grandes implicaciones corrientes filosóficas acerca de la verdad</p> <p>3. Responda a las preguntas sobre los grados, métodos de conocimiento y criterios de la verdad (Quizz)</p> <p>4. Identifica en un texto los argumentos que hacen referencia a la verdad y los que son errores</p> <p>5. Sintetiza la unidad con una obra artística</p>
---	---	---	--	---

<p>es verdad y lo que no es verdad</p> <p>8. Seleccionar fuentes fiables de informaciones</p> <p>9. Mostrarse crítico ante las posiciones de corrientes que facilitan alcanzar el conocimiento</p> <p>10. Ser consciente del uso de los conocimientos frente a un público</p> <p>11. Probar la veracidad de un conocimiento siguiendo los criterios de la verdad</p>	<p>verdad</p> <p>10. Discusión e interacción en grupo ante las diferencias entre las corrientes que representan los límites del conocimiento</p> <p>Actitudinales</p> <p>11. Actitud crítica ante las posiciones de corrientes que facilitan alcanzar el conocimiento</p> <p>12. Una posición crítica frente a la información que se recibe de las redes sociales</p> <p>13. Uso de los conocimientos siguiendo los criterios de la verdad</p>			
--	---	--	--	--

Tiempo: tres semanas (12 sesiones)

Conexión con otras materias: Historia, Religión, Matemáticas, Física, Biología, Economía, Tecnología y Ciencias sociales.

UNIDAD 6: FILOSOFÍA Y ARTE

El Análisis de la naturaleza del hombre ha demostrado que el hombre es un ser multidimensional, lo cual influye en sus aspiraciones.

Además de esta condición, su capacidad simbólica es benéfica para el hombre y le permite crear cosas y ser libre.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Reconocer el ser humano como un animal a carácter simbólico 2. Explicitar las dimensiones artística y estética del arte en las experiencias humanas 3. Relacionar arte y filosofía 4. Interpretar las características simbólicas del ser humano 5. Formular hipótesis en que se presenta el arte como una necesidad de la naturaleza	Conceptuales 1. El ser humano como un animal a carácter simbólico 2. Las dimensiones artística y estética del arte en las experiencias humanas 3. Arte y filosofía Procedimientos 4. Descripción de las características simbólicas del ser humano 5. Observación e interpretación	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10). Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 3, 4, 6, 7). Competencia digital (Objetivo 1, 6). Aprender a aprender (Objetivos 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8). Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,	1. Comprender la acción de los símbolos en la vida del hombre y en la sociedad 2. explicitar el mensaje de una imagen 3. Visitar por lo menos un museo y comentar su reflexión 4. Elaborar un esquema de las características del arte 5. Imaginar una realidad y dibujarla	1. Comprende la acción de los símbolos en la vida del hombre y en la sociedad 2. Explicita el mensaje de una imagen 3. Visita por lo menos un museo y comentar su reflexión 4. Elaborar un esquema de las características del arte 5. Imagina una realidad y la dibuja 6. Descifra el lenguaje y

humana	del arte como una necesidad de	10).	6. Descifrar el lenguaje y	vocabulario de la filosofía del
6. Crear una obra de arte y aplicar un juicio estético	la naturaleza humana	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	vocabulario de la filosofía del arte en comentarios y debates.	arte en comentarios y debates.
7. Precisar las implicaciones filosóficas en el arte	6. reconstrucción de una obra de arte	(Objetivos 6, 9).	debates.	Valora la función y la importancia del arte en la sociedad
8. Contemplar y valorar la creatividad del ser humano	7. Análisis de las implicaciones filosóficas en el arte	Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10).	7. Valorar la función y la importancia del arte en la sociedad	
9. Participar al desarrollo de las obras de arte	8. Visitación de museo artístico			
10. Comprometerse a cuidar el patrimonio histórico y artístico	9. Colaboración al desarrollo de las obras de arte			
	10. Compromiso a cuidar el patrimonio histórico y artístico			

Tiempo: 1 semana (4 sesiones)

Conexión con otras materias: Historia, Arte, Religión y Ciencias sociales

(3º Semestre)

Unidad 7. LÓGICA, RETÓRICA Y ARGUMENTACIÓN (la comunicación desde la filosofía, el lenguaje y el problema filosófico de los conceptos)

La necesidad de construir argumentos es recurrente en nuestra vida y la argumentación en este caso siempre es un elemento fundamental. En esta unidad queremos presentar desde un primer acercamiento la lógica, la retórica y la argumentación como estas

disciplinas filosóficas que nos ayudan a aprender y comprender los temas en sus desarrollos. Luego, queremos con las mismas disciplinas aprender a diferenciar los razonamientos válidos de los razonamientos no válidos, establecer la estructura de argumentos simples o complejos en el lenguaje y a evaluar la calidad de la relación entre la conclusión y las razones que la sustentan.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Conocer las funciones de la lógica, la retórica y la argumentación 2. Enumerar las formas de discursos y los registros de lenguaje 3. Identificar lo que es la comunicación humana y lo que es la comunicación animal. 4. Inferir las características de la lógica 5. Relacionar el mundo, el pensamiento y la verdad	Conceptuales 1. Lógica, retórica y argumentación 2. Las formas de discursos y los registros de lenguaje 3. El sentido de la comunicación humana 4. Los principios del razonamiento. 5. El lenguaje y el mundo. Procedimientos 6. Relación entre lógica, retórica y argumentación	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9,10, 11, 12, 13) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 2, 4, 5, 6, 7, 8, 12) Competencia digital (Objetivo 5, 12). Aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 3, 4,5, 6, 7, 8, 9, 10, 12) Competencias sociales y	1. Reconocer las distintas formas de comunicación 2. Analizar las funciones de la lógica, la retórica y la argumentación 3. Confrontar ideas y argumentos sobre la necesidad del lenguaje. 4. Buscar informaciones en fuentes fiables 5. Construir un discurso coherente y Razonable	1. Reconoce las distintas formas de comunicación 2. Analiza las funciones de la lógica, la retórica y la argumentación 3. Confronta ideas y argumentos sobre la necesidad del lenguaje. 4. Busca informaciones en fuentes fiables 5. Construye discursos coherentes y Razonable

<p>6. Establecer una unión entre lógica, retórica y argumentación</p> <p>7. Controlar las funciones del lenguaje en los de textos</p> <p>8. Elaborar una tabla y formular proposiciones lógicas coherentes y razonables</p> <p>9. Analizar de forma crítica las informaciones que recibe de las redes sociales</p> <p>10. Interpretar los hechos sociales de forma rigurosa</p> <p>11. Tener un interés de los términos lógica, retórica y argumentación en sus reflexiones oral/escrito,</p> <p>12. Ser responsable en el uso de los medios de comunicaciones</p> <p>13. Mostrar conductas activas en los trabajos en equipo y apreciar la eficacia del lenguaje</p>	<p>7. Las funciones del lenguaje</p> <p>8. Formulación de proposiciones lógicas</p> <p>9. Análisis de las informaciones de las redes sociales</p> <p>10. Discursos sobre la sociedad mediante las fuentes de internet</p> <p>Actitudinales</p> <p>11. Reflexión crítica y razonable</p> <p>12. Responsable en el uso los medios sociales</p> <p>13. Interés en los trabajos en equipo</p>	<p>cívicas (Objetivos 1, 9, 10,11, 12, 13)</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 6, 10, 13)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 9, 10,11, 12, 13)</p>	<p>6. Tener capacidad de análisis y de respeto a los puntos de vistas contrarios a los suyos.</p>	<p>5. Tiene capacidad de análisis y de respeto a los puntos de vistas contrarios a los suyos.</p>
---	--	---	---	---

Tiempo: 3 semanas (12 sesiones)

Conexión con otras materias: Antropología, Historia, Matemáticas, Biología, Física, Tecnología, Astronomía y Economía.

Unidad 8. TEORIZACIÓN DE LA MORAL HUMANA (Sociedad: ÉTICA Y MORAL)

Introducción

La moral se comprende como esta disciplina que pertenece al mundo vital y que está compuesta de valoraciones, actitudes, normas y costumbres que orientan o regulan el obrar humano. La ética por su parte se presenta en cambio como la ciencia o disciplina filosófica que lleva a cabo el análisis del lenguaje moral y que ha elaborado diferentes teorías y maneras de justificar o de fundamentar y de revisar críticamente las pretensiones de validez de los enunciados morales. Con este abordaje a la moral y a la ética, vamos a darle más contenido en la presentación de esta unidad.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Conocer el significado de los conceptos ética y moral. 2. Delimitar la ética como disciplina de la filosofía práctica 3. Aplicar las justificaciones éticas para una conducta responsable hacia los seres	Conceptuales 1. Definición Ética y moral. 2. ¿Qué es una comunidad homogénea y una sociedad multicultural? 3. Ética, moral y educación. 4. Ética y sociedad civil de forma más entendible.	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 15) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 4, 5, 6, 7, 13, 14.) Competencia digital (Objetivos	1. Conocer y explicar de forma rigurosa los conceptos de ética y moral. 2. Esquematar los componentes de las comunidades homogéneas, multiculturales y su	1. Conoce y explica los conceptos de ética y moral. 2. Esquemata los componentes de la comunidades homogéneas y multiculturales. 3. Participa en los debates acerca de los temas

<p>humanos</p> <p>4. Enumerar los valores morales</p> <p>5. Identificar las justificaciones éticas para una conducta responsable hacia la sociedad</p> <p>6. Precisar y cuestionar las diferentes concepciones de la justicia</p> <p>7. Justificar una posición sobre un problema bioético</p> <p>8. Caracterizar la relación entre el justo y el bueno</p> <p>9. Justificar una postura en la relación social y política con el medio ambiente</p> <p>10. Tomar parte en la vida social respetando el sentido de los valores, normas y creencias</p> <p>11. Cuidar los bienes comunes.</p> <p>12. Mostrarse crítico ante las injusticias sociales</p>	<p>5. Las características de la racionalidad moral.</p> <p>Procedimientos</p> <p>6. Utilización de los conceptos ética y moral.</p> <p>7. Clasificación de las sociedades homogéneas y multiculturales.</p> <p>8. Presentación de la ética, la moral y la educación en un campo preciso.</p> <p>9. Interpretación de la relación ética y sociedad civil.</p> <p>10. Comentario sobre las características definitorias de la racionalidad moral.</p> <p>Actitudinales</p> <p>11. Apreciación de los conceptos estudiados.</p> <p>12. Participación a la vida sociocultural respetando el sentido del multiculturalismo.</p>	<p>3, 4, 7, 2, 14.)</p> <p>Aprender a aprender (Objetivos 3, 5, 7, 8, 11, 13, 15.)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 2, 3, 4, 7, 8, 12, 13, 15).</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 12, 13, 15).</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 2, 3, 7, 12,13, 14, 15).</p>	<p>función.</p> <p>3. Participar en los debates sobre los temas expuestos.</p> <p>4. Identificar a partir de imágenes lo que son las normas, creencias y valores leer y comentar un texto.</p> <p>5. Resumir brevemente los temas estudiados.</p> <p>6. Leer, analizar y comentar un texto.</p>	<p>estudiados.</p> <p>4. Identifica la diferencia entre normas, creencias y valores.</p> <p>5. Resume de los apuntes sobre la unidad.</p> <p>6. Lee, analiza y comenta textos.</p>
--	--	---	---	--

	<p>13. Actitud de conductas activas en la aplicación las normas, creencias y valores en la sociedad.</p> <p>14. Cuidado de los bienes comunes.</p> <p>15. Actitud crítica ante las injusticias sociales.</p>			
--	--	--	--	--

Tiempo: 3 semanas (12 sesiones)

Conexión con otras materias: Historia, Antropología, Religión, Ciencias sociales, Economía y Tecnología.

Unidad 9. LA FILOSOFÍA Y LA EMPRESA (Ética laboral y económica)

En esta unidad queremos presentar el vínculo que existe entre filosofía y empresa. Sabemos que, desde los inicios, los estudios económicos formaban parte de la filosofía moral, pero poco a poco esta posición fue abandonada. Es por eso por lo que hoy en día son pocos los economistas que aceptan abiertamente una posible vinculación entre estas dos disciplinas ya que el pensamiento predominante sostiene que la ciencia económica debe estar libre de valoraciones.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer el significado de los conceptos filosofía y empresa. 2. Describir la relación dialéctica entre la filosofía y la empresa. 3. Analizar el carácter ético de los trabajadores en el mundo laboral y socioeconómico de la empresa. 4. Expresar su opinión sobre la relación entre filosofía y empresa. 5. Discutir sobre la realidad del mundo empresarial 6. Obtener informaciones sobre algunas empresas 7. Mostrar cómo la filosofía participa en el funcionamiento de la empresa. 	<p>Conceptuales</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los conceptos de filosofía y empresa. 2. La relación dialéctica entre filosofía y empresa. 3. El carácter ético de los trabajadores en el mundo laboral y socioeconómico de la empresa. 4. Análisis de la relación entre la filosofía y la empresa. 5. Discusión sobre la realidad del mundo empresarial. 6. Informaciones sobre las empresas del entorno. <p>Procedimientos</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Análisis de la relación entre la filosofía y la empresa. 5. Discusión sobre la realidad del mundo empresarial. 6. Informaciones sobre las empresas del entorno. <p>Actitudinales</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Visitación de una empresa de 	<p>Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2,3, 4, 5, 8, 9)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 4, 6, 7, 8.)</p> <p>Competencia digital (Objetivos 9.)</p> <p>Aprender a aprender (Objetivos 3,4, 6, 8, 9.)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 3, 5, 6, 8, 9.)</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 3, 4, 5, 6, 8, 9).</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos, 5, 6, 7, 8,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar el valor de la ética en la empresa 2. Resumir los apuntes en el cuaderno. 3. Visitar empresas, reproducir informes sobre la realidad del mundo empresarial y exponer. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Explica el valor de la ética en la empresa. 5. Resume los apuntes en el cuaderno. 6. Visita empresas, reproduce informes sobre la realidad del mundo empresarial, y expone.

8. Visitar una empresa de la comunidad.	la comunidad	9).		
9. Apreciar y reconocer la labor de los trabajadores de las empresas.	8. Valoración y agradecimiento de la labor de los trabajadores de las empresas.			

Tiempo: 2 semanas (8 sesiones)

Conexión con otras materias: Matemáticas, Tecnología, Economía, Arte, Ciencias sociales y Religión.

Unidad 10. LOS FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DEL ESTADO (Filosofía y Política)

La sociedad siempre ha sido una gran preocupación para el hombre y un motivo de reflexión. De hecho, toda sociedad pide que se reflexione sobre la forma idónea de organizarse para el desarrollo de sus ciudadanos. En el campo de la filosofía, aparece la ciencia de la sociedad, la política. No obstante, la cuestión de su origen ha sido objeto de debate en la historia de la filosofía. ¿De dónde viene que hay sociedad? ¿Por qué hablar de política? En esta unidad, deseamos responder a estas preguntas analizando la reflexión de Jonathan Wolf en su libro *Filosofía política*.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Conocer la naturaleza del Estado y diferenciar los tipos de poder 2. Identificar las características	Conceptuales 1. La naturaleza del Estado y de los tipos de poder 2. Caracterización de la vida	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 3, 4, 5, 7, 8, 9) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia	1. Colaborar en la tarea de grupo de debate 2. Resumir con argumentos rigurosos un capítulo del	1. Colabora en la tarea de grupo de debate 2. Resume con argumentos rigurosos un capítulo del libro

<p>de la vida sociopolítica</p> <p>3. Justificar el pensamiento utópico en la política a partir de las explicaciones de autores filosóficos</p> <p>4. Analizar las formas en que los estados democráticos organizan la vida política</p> <p>5. Leer, comprender y analizar el libro <i>Filosofía política de Jonathan Wolf</i></p> <p>6. Distinguir el sentido filosófico y el sentido común en los términos utilizados en política</p> <p>7. Participar en un debate y producir de forma colectiva las normas de convivencia que respetan la igualdad de derecho</p> <p>8. Conseguir informaciones del sistema político de España y</p>	<p>sociopolítica</p> <p>3. Justificación del pensamiento utópico en la política a partir de las explicaciones de autores filosóficos</p> <p>4. Análisis de las formas en que los estados democráticos organizan la vida política</p> <p>Procedimientos</p> <p>5. Lectura, comprensión, análisis del libro <i>Filosofía política de Jonathan Wolf</i></p> <p>6. Distinción del sentido filosófico y del sentido común en los términos utilizados en política</p> <p>7. Participación en un debate y producción de forma colectiva de las normas de</p>	<p>y tecnología (Objetivos 2, 6, 8, 12,9)</p> <p>Competencia digital (Objetivos 8)</p> <p>Aprender a aprender (Objetivos 3, 4, 5, 8, 9)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 5, 7, 8, 9, 19, 11, 12)</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 7, 8,12)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12).</p>	<p>libro de Jonathan Wolf <i>Filosofía política</i></p> <p>3. Identificar y cuestionar las diferentes acciones del Estado</p> <p>4. Explicar las características de los estados democráticos</p> <p>5. Realizar un mapa conceptual en que presenta las implicaciones de la filosofía en la política</p> <p>6. Sintetizar informaciones recibido sobre el sistema político de España</p>	<p>de Jonathan Wolf <i>Filosofía política</i></p> <p>3. Identifica y cuestionar las diferentes acciones del Estado</p> <p>4. Explica las características de los estados democráticos</p> <p>5. Realiza un mapa conceptual en que presenta las implicaciones de la filosofía en la política</p> <p>6. Sintetiza informaciones recibido sobre el sistema político de España</p>
--	--	---	---	---

<p>Formular hipótesis coherentes sobre la vida política</p> <p>9. Tomar una posición de forma argumentada</p> <p>10. Valorar el trabajo que realiza el Estado</p> <p>11. Aceptar las normas del Estado y responder positivamente a las necesidades de la vida común</p> <p>12. Solidarizarse con los demás en la distribución de los bienes</p>	<p>convivencia que respetan la igualdad de derecho</p> <p>8. Búsqueda de informaciones del sistema político de España y Formulación de hipótesis coherentes sobre la vida política</p> <p>Actitudinales</p> <p>9. Respeto de las normas de la vida en sociedad</p> <p>10. Valoración del trabajo del Estado manera de gobernar.</p> <p>11. Reacción positiva ante la vida común</p> <p>12. Cuidado en la gestión de los bienes comunes</p>			
---	---	--	--	--

Tiempo: 3 semanas (12 sesiones)

Conexión con otras materias: Historia, Religión, Ciencias sociales y Economía

8.- METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN 1º DE BACHILLERATO

¿Cómo se puede acercar a los alumnos en términos de aprendizaje la especificidad del discurso filosófico?

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, LOMCE, entiende por Metodología didáctica el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje de los alumnos y el logro de los objetivos planteados.

Debemos tener en cuenta que la materia Filosofía es el lugar del pensamiento, en el que cualquier metodología puede utilizarse, con el objetivo de ayudar los alumnos a aprender a filosofar por ellos mismos. En la práctica diaria, vamos a preocuparnos de dar sentido a todos los métodos que los alumnos ya han adquirido en otras disciplinas, y la tarea es estar a su lado para orientar o guiar sus conocimientos a que sean críticos y razonables. De hecho, siempre en el aula, vamos a mantener y tener la actitud de Terricabras: *“A mí, me gustaría, antes de morir, tener el siguiente diálogo y que alguien me dijera: - Terricabras, ¿Tú enseñas a pensar? - Y me gustaría poder decir: No, yo no enseño a pensar, pero a mi lado se aprende. Me gustaría poder decir que he creado el clima, las condiciones para que a mi lado la gente esté “en marcha” para que la gente piense, relacione, tenga espíritu crítico, se mueva.”* (Terricabras, 2000).

A continuación, debemos presentar los métodos de enseñanza que se pueden utilizar para ayudar los alumnos a desarrollar los conceptos de la filosofía y pensar filosóficamente. Los procedimientos de enseñanza-aprendizaje que vamos a considerar, en las siguientes páginas, están diseñados para incrementar la comprensión, desarrollar conceptos, fomentar el pensamiento crítico y el razonamiento.

Estos enfoques pueden ser utilizados como útiles técnicas de aprendizaje para los alumnos, ya sea individualmente, en pequeños grupos y/o como grupo clase, dependiendo de las necesidades; técnicas más efectivas cuando se utilizan a demanda suya y en el contexto de lo que ellos tratan de alcanzar, teniendo en cuenta que, cuando podemos anticipar las necesidades de los alumnos en cuanto a habilidades o conocimientos específicos, es importante planificar pequeñas charlas con antelación.

Utilizáremos esta técnica de forma temporal y así, los alumnos tratarán de hacer un portfolio a modo de memoria de la materia.

Desde la dialéctica de Platón hasta el análisis de la lógica contemporánea, la filosofía se transmite por una variedad de métodos. Para empezar una sesión de clase, unas preguntas dirigidas a los alumnos, la lectura de un fragmento de texto, les pueden ayudar a expresar su pensamiento, su conocimiento previo sobre el tema que se va a desarrollar. Después de responder individualmente, la dinámica a seguir será invitar a comentar sus respuestas con sus compañeros en parejas, en pequeños grupos o con toda la clase. Cuando hayan reaccionado críticamente, esto les darán la oportunidad de hacer sus propias observaciones, que los animará a pensar y a pensar críticamente.

Unas preguntas o una dinámica previas ayudan a despertar el interés del alumnado en lo que se va a estudiar, estimulándoles a ser reflexivos sobre el conocimiento de la época, la corriente o el concepto o de los temas desarrollados en una unidad, pudiendo además a introducir un nuevo vocabulario, reactivando el conocimiento previo y estableciendo nuevos conocimientos.

Una actitud interactiva, generará ideas que a su vez contribuirán que nazcan nuevas ideas importantes para la reflexión posterior. También, los debates desarrollarán la creatividad y el pensamiento crítico de los alumnos a la vez que les ayudarán a desarrollar una capacidad de escucha activa y a aprender a respetar el hecho de que existe una variedad de opiniones válidas sobre cualquier tema. Podrán en una pizarra o una pantalla digital o en su cuaderno visualizar sus ideas. Discutiremos sobre ellas y les aclararemos dudas e invitándolos a mejorar. A lo largo de la historia, la filosofía aparece en toda la vida humana, sus temas, sus contenidos, son puras experiencias de vida humana. Por eso pensamos necesario que los alumnos diseñen sus inteligencias emocionales y artificiales y sus actitudes frente a un tema, un concepto, una situación que nos presenta al momento la realidad. podrán hacerlo de mil maneras en condición que sea visible. Por eso, trataremos de realizar paisajes para demostrar su conocimiento de los conceptos o cuestiones sociales, o para mostrar su comprensión de la realidad, las características del tiempo y el lugar de los acontecimientos o épocas históricas, puede ser una conexión con otra disciplina, dependiendo de los objetivos. El organizar unas presentaciones orales y escritas, pidiéndoles que expliquen como su paisaje representa el conocimiento del tema tratado en uno a tres párrafos, reforzará su aprendizaje de este.

Por otro lado, hay que considerar la elaboración de mapas conceptuales, glosario, esquemas. Elaborar por ejemplo un mapa permite establecer las posibles conexiones existentes

entre los conceptos estudiados. Por eso, se pueden utilizar con todas las ofertas de office, varios tipos de gráficos para sintetizar una unidad o un bloque. Precisar a los alumnos que mientras van elaborando el mapa conceptual o un esquema, se lo pueden modificar y ordenar de nuevo.

Para desarrollar una actitud de filósofo, nos puede ayudar el uso de determinados objetos en el aula, relacionados con el tema que se desarrolla; objetos que pueden ser diversos, (imágenes artísticas, de pintura, de arquitectura, escudo, sello, etc...). Utilizarlos acerca al alumno a la propia realidad, lo que suscita un interés, estimula su deseo de investigar más y fomenta la discusión. Además, proporcionan experiencias de aprendizaje alternativas para los alumnos cuyo estilo de aprendizaje implica el tacto. Por esta estrategia, podemos probar su creatividad como pensamiento crítico.

Al presentar el Colegio Jesús Maestro, dijimos que una parte de interés de su proyecto educativo es el aprendizaje activo y cooperativo, procedimiento que fomenta tanto la interdependencia positiva como la responsabilidad individual de los alumnos y profesores. Los alumnos son responsables de su propio aprendizaje, así como del aprendizaje de todos los compañeros del grupo; experiencias, particularmente eficaces en el centro. Por eso, queremos aprovechar todos los recursos que facilita el centro, ya que el aprendizaje cooperativo en filosofía, tienen la ventaja de ayudar a los alumnos a arriesgarse a la hora de compartir sus ideas, a trabajar juntos y apoyarse mutuamente.

Caldeiro, G., & Vizcarra, M. (2005). "La propuesta de trabajo cooperativo, entiende la cooperación como una asociación entre personas que van en busca de ayuda mutua en tanto procuran realizar actividades conjuntas, de manera tal que puedan aprender unos de otros. El Aprendizaje Cooperativo se caracteriza por un comportamiento basado en la cooperación, esto es: una estructura cooperativa de incentivo, trabajo y motivaciones, lo que necesariamente implica crear una interdependencia positiva en la interacción alumno-alumno y alumno-profesor, en la evaluación individual y en el uso de habilidades interpersonales a la hora de actuar en pequeños grupos."

El aprendizaje cooperativo, les va a desarrollar habilidades sociales esenciales como la escucha activa, la discusión efectiva y el respeto de las opiniones de los demás; aumentan la comunicación, el liderazgo y la confianza; construyen su autoestima contribuyendo al éxito del grupo y teniendo oportunidades de ser escuchados; asumen la responsabilidad de su aprendizaje; clarifican y distinguen sus conocimientos por la resolución de problemas en grupo; y aumentan su comprensión lectora y pensamiento mediante la discusión.

Al ser un grupo heterogéneo (sexo, edad, realidad económica y sociocultural), es importante que, en estas experiencias de trabajo en equipo colaborativo, que los grupos cambien de miembros a lo largo del curso, dependiendo de la actividad. Darles un margen de

elección de grupos, de vez en cuando. Organizar los grupos de tal manera que la participación de cada miembro sea necesaria para completar la tarea y precisar la función específica de cada miembro del grupo siempre en dialogo con ellos y de un gran consenso entre ellos.

➤ Recursos

El libro texto vigente, Tres libros por lo menos en cada trimestre para fomentar la lectura y la expresión: *El hombre en busca de la vida* (Viktor Frankl, *Filosofía política* (Jonathan Wolf, 2001) y *La filosofía en la calle* (Eduardo Infante, 2019), biblioteca. Disfrutar con los alumnos todos los recursos de las TICS. Las noticias diarias de la prensa que sigue siendo una herramienta para debatir, más allá del diario, los documentales, los boletines, las noticias de radio y televisión, internet y el cine educativo, bibliografía online. Debido a que estos recursos digitales son tan actuales, no es posible predecir dónde encajará en una unidad de estudio que se está desarrollando. Sin embargo, durante la enseñanza de cada sesión, podemos supervisar los materiales y los temas principales para ayudar a los alumnos a adquirir conceptos y dominar los objetivos del plan de estudios.

Utilizar el cine para indagar sus objetivos en el aprendizaje. Según Martínez-Salanova (2002, P. 77) los objetivos que se han de perseguir con la integración del cine en el currículum escolar son:

– “Permitir que el alumnado conozca uno de los lenguajes audiovisuales en los que la interacción de los códigos verbales y no verbales es más rica y eficaz para la transmisión de significados y la construcción de los imaginarios personajes”.

– “Facilitar un medio para el conocimiento y la expresión que beneficia al desarrollo de las capacidades creativas, cognoscitivas, artísticas y expresivas”.

– “Propiciar un instrumento para la creación a partir de los conocimientos y experiencias propias”.

Sigue diciendo que el cine ofrece posibilidades para transmitir el saber y propone dos maneras concretas:

“- Como instrumento técnico de trabajo, sirve de punto de partida para conocer diversos modos de acceder a la sociedad y descubrir la realidad. Las técnicas propias del lenguaje cinematográfico son un soporte ideal para iniciarse en la investigación de hechos, novedades y formas de comportamiento social.

- “Como sustento conceptual, ideológico y cultural, lo que presenta el cine es normalmente reflejo de la misma vida. Esta vida, o una parte de ella, es la forma en que se comporta en un momento dado el país y el mundo, y merece ser tenida en cuenta para profundizarla más con el fin de valorarla e incluirla en las acciones de

aprendizaje. El cine reproduce lo que es la cultura. El análisis debe abarcar, aunque sea como contraste, debe cuestionar la misma realidad que presentan con frecuencia los medios de comunicación, con el fin de defenderse de la manipulación y evitarla en la medida en que se pueda.” (Martínez-Salanova 2002)

Algunos enlaces de interés educativo: el cine y el arte <https://www.arte.tv/es/>, La serie de televisión Merlí. El autor Merlí es un profesor de filosofía que, por práctica docente, facilita la comprensión del discurso filosófico <https://www.ccma.cat/tv3/alcarta/merli/>

9.- EVALUACION: CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS

De forma general, la evaluación debe reunir unas características a la hora de diseñar las estrategias para su medición. Como indica Rosales, M. (2014) algunas de las importantes a valorar son:

a) Sistemática: Porque debe establecer una organización de acciones que responden a un plan para lograr una evaluación eficaz. El proceso de evaluación debe basarse en unos objetivos previamente formulados que sirvan de criterios que iluminen todo el proceso y permitan evaluar los resultados. Si no existen criterios que siguen una secuencia lógica, la evaluación pierde todo punto de referencia y el proceso se sumerge en la anarquía, indefinición y ambigüedad.

b) Integral: Porque constituye una fase más del desarrollo del proceso educativo y por tanto nos proporciona información acerca de los componentes del sistema educativo: Gestión, planificación curricular, el educador, el medio socio-cultural, los métodos didácticos, los materiales educativos, etc. Por otro lado, se considera que la información obtenida de cada uno de los componentes está relacionada con el desarrollo orgánico del sistema educativo.

c) Formativa: Porque su objetivo consiste en perfeccionar y enriquecer los resultados de la acción educativa. Así el valor de la evaluación radica en enriquecer al evaluador, a todos los usuarios del sistema y al sistema en sí gracias a su información continua y sus juicios de valor ante el proceso.

d) Continua: Porque se da permanentemente a través de todo el proceso educativo y no necesariamente en períodos fijos y predeterminados. Cubre todo el proceso de acción del sistema educativo, desde su inicio hasta su culminación. Además, porque sus efectos permanecen durante todo el proceso educativo, y no sólo al final. De este modo se pueden

tomar decisiones en el momento oportuno, sin esperar el final, cuando no sea posible corregir o mejorar las cosas.

e) Flexible: Porque los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y el momento de su aplicación pueden variar de acuerdo con las diferencias que se presenten en un determinado espacio y tiempo educativo.

f) Recurrente: Porque reincide a través de la retroalimentación sobre el desarrollo del proceso, perfeccionándolo de acuerdo con los resultados que se van alcanzando.”

Cabe señalar que las características de evaluación desarrolladas por Rosales, no constituyen una lista exhaustiva y no se aplican simultáneamente; puede no ser todos apropiados en un contexto determinado, y por lo tanto elegiremos la forma de evaluar según el aspecto de la actividad.

9:1. - CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DEL APRENDIZAJE EVALUABLES

Los criterios de evaluación son elementos esenciales en el proceso de enseñanza aprendizaje. Ayuda a la valoración sobre todo de lo que hemos planificado como aprendizaje (contenidos, objetivos y competencias). Nos ayuda también a observar, medir, evaluar y mejorar el desarrollo del conocimiento del alumno y del grupo clase, tanto al nivel teórico como práctico. Nos indica si hemos alcanzado las metas de nuestra programación didáctica.

El currículo de la Ley Vigente de Bachillerato propone que la evaluación sea continua y final. Es decir, que los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables serán con carácter formativo y sumativo teniendo siempre en cuenta, la heterogeneidad del grupo. De este modo, la elección de los métodos de evaluación de nuestra materia, dependerán de los estilos de aprendizaje del alumnado, de los objetivos de la programación y la meta de evaluación.

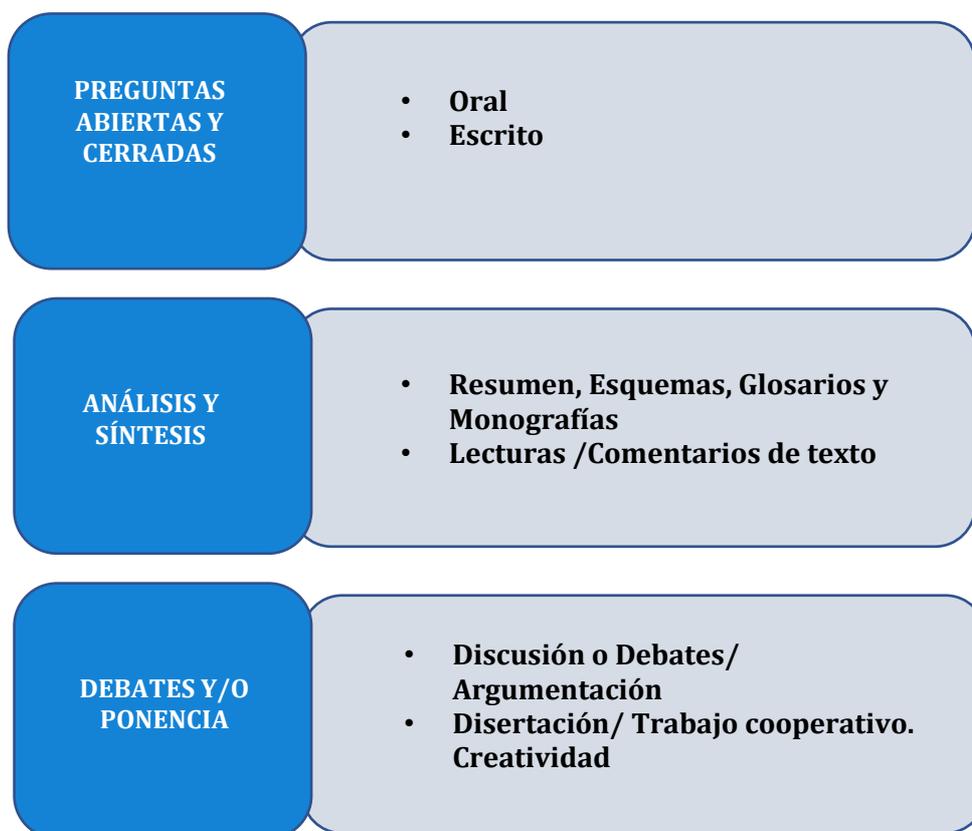
Por su alcance, es importante comunicar con antelación a los alumnos, los planes de su aprendizaje y los criterios de evaluación, precisando los aspectos que se evaluarán e instrumentos que se utilizarán para medir el nivel de rendimiento.

En cuanto a la estructura pedagógica de la filosofía, centraremos los criterios de evaluación en los aspectos siguientes: señalar claramente el enfoque del estudio y/o del aprendizaje en relación con los planteamientos filosóficos identificables; manipular los conceptos teóricos y prácticos en relación a la vida humana frente a todos los componentes de la realidad o dentro del medioambiente (la tecnociencia, la moral, la

ética, la política, la tecnología) y centrar la indagación en la realidad contemporánea manteniendo un vínculo con la historia de la filosofía.

La información reunida se utilizará aquí para mejorar el proceso. Al permitir equivocaciones (o incluso dar un valor) para el error, nos facilitará construir un clima de confianza dentro del aula. El estímulo de la metacognición desarrollará la autonomía del alumno y su capacidad para movilizar los recursos pertinentes ante una nueva tarea. Con vistas a una enseñanza cuidadosa, guiando a cada alumno hacia la excelencia, ella será una herramienta eficaz tanto para nosotros como docente y para el alumno.

Por mucho que sea, la evaluación formativa nos ayudará a hacer un feedback en los contenidos no adquiridos, una retroalimentación positiva, una participación de los alumnos en su evaluación personal para fomentar y darles la oportunidad de aprender continuamente y darles la oportunidad de transferir sus conocimientos y a sus experiencias de vida. Además, cada forma de evaluación, para ser realizada, requiere el uso selectivo de un instrumento o instrumentos de evaluación; citamos a continuación como los más frecuentes, pueden utilizarse:



Gráfica 2: Modo de evaluar.

Fuente: *Propio* (2020)

La evaluación sumativa nos permitirá evaluar un conjunto de resultados de aprendizaje. Lógicamente vendrá al final de los aprendizajes, con el fin de certificar esta adquisición. Los objetivos del curso de filosofía llevan a la conclusión de que no debe convertirse en una herramienta de selección de los alumnos, sino más bien en un medio para satisfacer sus posibilidades cognitivas y metacognitivas de aprendizaje.

La evaluación sumativa se realizará con mayor frecuencia al final de un bloque de estudio y al final del año cuando los alumnos deben mostrar la medida en que han dominado los objetivos del plan de estudios, el conocimiento, las competencias y actitudes que se han adquirido durante el curso.

En todos los aspectos evaluados, informaremos a los tutores, las familias, de la evolución de cada uno para ver juntos como mejorar sus aprendizajes.

9:2. - AUTOEVALUACIÓN Y/O COEVALUACIÓN

Animar a los alumnos a que se conviertan en aprendices, y alumnos reflexivos involucrándolos en la evaluación de sus actividades y experiencias de un aprendizaje personalizado. La Autoevaluación promueve la capacidad de los alumnos de asumir más responsabilidad por su propio aprendizaje, de su propio aprendizaje, les facilita a pensar en lo que están tratando de hacer; si han tenido éxito o no, llegan a darse cuenta del motivo, de lo que han logrado y donde tienen que trabajar más, aprenden de los demás: observando, discutiendo y reflexionando sobre las experiencias de aprendizaje de sus compañeros.

Es esencial enseñar a los alumnos, ser sensibles y tener tacto en el empleo de un intermediario, la coevaluación. El uso de criterios predeterminados que se discutieron con los alumnos antes de la evaluación puede ayudar a clarificar las expectativas y alentar la retroalimentación positiva y la interacción. Idealmente, la coevaluación y la autoevaluación deberían desarrollarse en colaboración entre alumnos y profesores.

AUTOEVALUACIÓN				
Desempeño	Sí	No	¿Cuáles son mis debilidades?	Tareas para fortalecerme
¿Comprendo que es el pensamiento filosófico y la relación que tiene con los				

acontecimientos históricos?				
¿Trabajé en el equipo y reconozco su eficacia?				
¿Manejé el lenguaje filosófico?				
¿Vinculé los conocimientos previos con la actividad que se iba a realizar?				
¿Realicé las actividades con limpieza, en orden y en el tiempo debido?				
¿Evalué mi desempeño de forma crítica y honesta?				

COEVALUACIÓN				
CATEGORIAS	INVOLUCRADOS			
	Alumno/a		Docente	
	Si	No	Si	No
¿Realizaste tus actividades incluyendo las aportaciones de los demás?				
¿Incluiste las características más relevantes de las otras materias?				
¿Identificaste las necesidades de tu entorno?				

Tablas de rúbrica para evaluar, de acuerdo con Dávila, G. G., & Dávila, M. C. G. (2000).

9:3. - EVALUACIÓN DOCENTE

En el anexo1, proponemos una serie de Ítems que permitirán a los alumnos, evaluar nuestra práctica docente para poder mejorar esta misma.

9:4. - CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Sigue las pautas del Programa General Anual Apartado de filosofía 1º de Bachillerato del colegio Jesús Maestro.

Tabla de la PGA del colegio Jesús Maestro. (Apartado de filosofía)
El trabajo diario, cumplimiento de las tareas de forma sistemática y regular, actitud positiva, motivación, colaboración con el grupo: 20%
Pruebas escritas parciales: 25%
Examen de evaluación: 25%
Prácticas, memorias, lecturas marcadas como obligatorias: 10%
Trabajos de investigación, lecturas voluntarias, prensa: 20%

10.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad de los alumnos con habilidades sociales y académicos necesariamente diferentes es lo que tiene que ser rutina dentro del aula. No obstante, a menudo se considera como un obstáculo para un aprendizaje eficaz psicopedagógico. Las clases partiendo del supuesto de tenerse más en cuenta las necesidades de los alumnos y de que podemos enseñar con mayor facilidad y eficacia, siguen existiendo.

(Marchesi, et al, 2017) dice que “la atención a la diversidad del alumnado es la vía a través de la cual la enseñanza, entendida como ayuda, deviene posible. Todos y cada uno de los alumnos siguen su propio e idiosincrásico proceso de construcción o reconstrucción del conocimiento. Lo hacen utilizando sus propias capacidades y motivaciones. Cada uno de ellos requieren de una ayuda pedagógica que tenga en cuenta tanto la naturaleza de sus aportaciones individuales al aprendizaje. Como singularidad de su proceso de construcción.” (pp. 351-352).

El conocer los perfiles de nuestros alumnos: edad, sexo, nivel de desarrollo (motor, cognitivo, afectivo, sociocultural), será importante dar fundamento al aprendizaje adaptativo, donde reconocemos que todos los alumnos pueden aprender y que todos necesitan alguna forma de apoyo en su aprendizaje; se trata de identificar las barreras al aprendizaje, que es más amplio que la escolarización formal y personalizada del aprendizaje. Nuestra preocupación debe ser el individuo sin dejar de atender a la colectividad, personalizar el proceso de cada uno, de tal manera que respetemos la evolución del pensamiento del alumnado y respetemos el tipo de inteligencia de cada uno, para que cada uno, por sus propios medios, pueda llegar a la máxima responsabilidad. Es decir, buscar una mediación cada vez más efectiva entre el alumno y el conocimiento.

Debemos constantemente adaptar la dinámica del aprendizaje en función de la realidad, considerando las dificultades de sus aprendizajes desde la perspectiva de la interacción entre lo que nos proporcionan las nuevas pedagogías (TICS) y el entorno. El promover estos enfoques participativos de aprendizaje y enseñanza, nos alienta a trabajar en colaboración, entre sí, y permite al centro a abrir sus puertas a otros servicios de la comunidad local adecuados a las necesidades del alumnado. Queremos actuar en nuestra aula con gran autonomía, suficiente para adoptar decisiones, que permita a nuestros alumnos tener una educación integral, utilizar los materiales de manera flexible, sentirnos libres de modificarlos para que se ajusten a sus necesidades, superando un lenguaje prejudicial o de etiquetas y borrar de nuestra mente que existe una pedagogía débil.

Organizaremos nuestra aula, de tal manera que fuera cada vez más novedoso: “un espacio donde se pueda hacer mal lo que aún no se sabe y aprender a hacerlo bien. Nuestras aulas son lugares donde los alumnos son continuamente evaluados y, con frecuencia, son también lugares donde el error no es fuente de aprendizaje sino de penalización. El miedo debe dejar de ser un ingrediente del clima escolar. Suele ser un miedo sutil, una angustia innombrada (a las notas, al fracaso, al ridículo) lo que se instala entre los alumnos (y también a veces entre los profesores). La posibilidad de equivocarse, preguntar, reintentarlo, debería ser consustancial al proceso de aprendizaje y, unida a ella (como la otra cara de la moneda), la experiencia del éxito.” Muñoz-Repiso (2000).

No basta pensar en un currículo poco exigente, para los más necesitados o para alumnos con necesidades especiales. Por eso, contaremos con el apoyo del servicio psicopedagógico del colegio, de los diversos mecanismos compensatorios que permiten nivelar las condiciones de los alumnos que sufren mayores dificultades, a fin de que puedan enfrentar sistemas de promoción que evalúen el proceso evolutivo de cada uno. Más que en los recursos que tenemos (Libro texto, TICS), en todo momento, trataremos de abrir la mente a la transformación de las actividades y reorientación de estas respetando los tiempos escolares.

Considerar la heterogeneidad del grupo de clase va exigir sobre todo, trabajar en colaboración con los otros profesores para lograr los mejores alumnos, con expectativas positivas de sí mismos, de los alumnos motivados y que disfrutamos enseñando, favoreciendo la formación permanente, ya no para rellenar currículos, sino para desempeñar mejor nuestro labor y servir con mayor eficacia a nuestros alumnos, sobre

todo los alumnos especiales, impulsando estrategias didácticas que promuevan la motivación, autoestima y deseos de aprender de ellos mismos. Es importante que abramos caminos donde experimentemos, con ellos, la mejor manera de conseguir que desempeñen un papel de calidad en todas las actividades del curso. Siempre hay formas alternativas de participación.

Teniendo en cuenta todas las reformas que se llevan a cabo hoy en día, con motivo de la crisis sanitaria del Covid-19 que está afectando a gran parte del mundo, tendremos que hacer un esfuerzo diario por mejorar nuestras estrategias de enseñanza en el aula. El tema de la atención a la diversidad interculturalidad y la inclusión educativa, está muy en línea con los desafíos actuales. Una de las grandes preocupaciones es y será, como recuperar la equidad y la calidad de la enseñanza, después de una larga experiencia de clase no presencial. De acuerdo con Scheilcher, los ritmos de aprendizaje serán distintos al volver a las clases presenciales, tendremos que diseñar nuevas formas de aprendizaje para encajar los diferentes contextos personales. (El País, 2020) Mediante la vía de progreso de cada alumno, debemos asegurarnos de que el número de abandonos, de los alumnos que estudian en casa, no aumente irremediabilmente. Mostrar un interés en la adaptación curricular flexible, agrupamientos flexibles. Trabajaremos con los alumnos con actividades y dinámicas distintas.

11.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Las experiencias educativas nos permiten como aprender a relacionarnos mejor con el medioambiente, motivo por el que podemos fomentar el aprendizaje de los alumnos y su espíritu de emprendedor, realizando lo que llamaríamos “salidas educativas”, integrar por los menos, algunas excursiones culturales como en los museos, teatros, empresas locales que son lugares que dan el máximo sentido a los conocimientos y valores enseñados. Las experiencias de aprendizaje que tienen lugar en el entorno natural, el conocimiento y las percepciones culturales e históricas de los alumnos. El entorno natural les ayuda a descubrir la relación entre los seres humanos y el medio ambiente. Cuando ven, de primera mano, cómo los humanos cambian el medio ambiente y cómo dependen de él, llegan a reconocer la necesidad de conceptos como el desarrollo sostenible.

Para que las experiencias fuera del aula sean auténticas y significativas, necesitamos planificarlas y organizarlas cuidadosamente. Debemos planificar como eventos de motivación cuyo propósito es estimular el interés en un determinado concepto o tema. Brindan la oportunidad de realizar investigaciones directas en un área ya estudiado o el cierre de una unidad de estudio. Estas vivencias, animan a los alumnos a convertirse en aprendices activos, proporcionan una forma de conectar la teoría con la práctica y el mundo real, y enriquecen la experiencia de aprendizaje.

Se podrá también organizar una sesión de cine educativo o invitar a una ONG que desarrolla actividades de interés para nuestro curso; realizar un taller en que los alumnos toman decisiones sobre su relación con los demás y den sentido a la vida; así como considerar también las actividades que propone el centro. Estas actividades se realizarán, siempre que lo permita el calendario escolar y según las necesidades puntuales.

11:1. - TEMAS TRANSVERSALES

La Filosofía y se enseñanza al formar parte de una dinámica relacional intrínseca a la naturaleza humana, integra los valores como una actividad derivada de ella. Involucra a los diferentes agentes: profesor y alumnos, familias, etc. en una perspectiva dinámica de ponerse siempre en marcha, de ponerse en tensión hacia la acción. Por lo tanto, los temas transversales son una actividad educativa en la medida en que se dirigen al interés y al deseo del individuo y es operativa porque puede modificar o transformar mejor la relación entre los seres humanos y el medio ambiente.

11:2. - OTROS TEMAS

- **El medioambiente**
 - Insistir sobre el cuidado de la naturaleza
 - El cambio climático y sus consecuencias
- **La educación multicultural**
 - Respeto a las diferencias culturales y valoración de sus riquezas.
 - Contribución a la supresión del racismo.

12.- TUTORÍA Y ORIENTACIÓN

La acción tutorial tiene como objetivo el conseguir el desarrollo personal y social de los alumnos, abordando temas que irían desde el desarrollo de estrategias de aprendizaje y técnicas de trabajo intelectual, a la orientación académica y profesional. (Ramos, 2006).

La forma en que actuemos en el aula y nos relacionemos con los alumnos podrá, sin duda, crear entornos de aprendizaje favorables a un aprendizaje mutuo y sobre todo del crecimiento personal de cada alumno.

Deberemos mostrarnos abiertos, dialogantes, conciliadores, para conseguir que los alumnos se sientan bien valorados y que perciban que, realmente, el profesor se preocupa de cada uno de ellos, actitud que aumentará la confianza del alumno en el profesor y la confianza en sí mismos, lo que sin duda resultará muy positivo. El generar dentro del aula una verdadera comunidad de aprendizaje con los alumnos, permitirá conseguir, también, una mayor implicación del alumno en todo el proceso con una actitud dinámica, flexible y proclive al cambio lo que resultará muy beneficiosa a la hora de convivir, interaccionar entre ellos.

Si consideramos la acción tutorial como una actividad formativa imprescindible, podemos lograr, en nuestra práctica diaria en el aula, una educación integral de nuestros alumnos de 1º de Bachillerato, transformando el aula en un contexto privilegiado para el aprendizaje y el lugar de crecimiento de una convivencia social, en el que podemos integrar, algunos objetivos que propone el Departamento de Orientación del Colegio:

- Apoyar y asesorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado (Atención a la diversidad: altas capacidades alumnos con necesidades de apoyo educativo y alumnos con necesidades educativas especiales.
- Garantizar el seguimiento y acompañamiento del alumnado y sus familias a lo largo de todas las etapas educativas.
- Establecer y mantener las colaboraciones necesarias con las instituciones y equipos externos al colegio.

La acción tutorial se podrá realizar en una dimensión espacial y temporal, de forma combinada porque *“ Vivimos la tarea de enseñar como una tarea compleja, quizá la más compleja entre muchas, porque la entendemos como la capacidad de ponerse en*

la mente del otro, de leer al otro: cuando averiguo lo que sabe, cuando sé qué está entendiendo mi alumno, cuando entro en su mirada y comparto su perplejidad o su confusión, cuando desentraño la raíz de sus errores, cuando vislumbro junto a ella o él sus deseos o me deslumbra su ansiedad por aprender o su desánimo al no sentirse capaz de hacerlo, entonces estoy en condiciones de prestarle una ayuda eficaz". (Martín, E., & Gonzalo, I. 2019, pp. 84-85). Esta idea de seguimiento, de cercanía, apoya, anima y capacita al alumno para relacionarse con los demás con empatía, confianza y respeto.

La vinculación del aprendizaje de nuestros alumnos con otras habilidades sociales, otros contextos (familia, amigos, empresa laboral) o escenarios, de forma concreta les ayudará en la construcción de su personalidad dentro de una dinámica de vida sociohistórica, transformando el aula en el centro o los lugares comunes en una comunidad de vida, de visión amplia, valores, destino, aspiraciones y de experiencias que les permiten consolidar el sentido del bien común.

En tutoría con toda la clase, sería conveniente hablarles o hacerles llegar por otros procedimientos (remitimos al Anexo 1), la importancia de la buena convivencia, de la tolerancia y de la riqueza del trabajo en común, fomentar los trabajos en grupo, cuyos componentes sean elegidos por sorteo, plantearles el cambio de sitio, periódicamente, como un juego, en función de sus rendimientos académicos.

En colaboración con el Departamento de Tutoría, podemos ayudar a los que pasan situaciones difíciles a nivel familiar, con los compañeros y/o el rendimiento académico, entre otras, podemos trabajar sus habilidades y analizar la necesidad de su valoración por un gabinete psicológico, proceso en el que integraremos a la familia, todo ello con el fin de que pueda superar sus propias dificultades en su trabajo y en la convivencia con el resto de los alumnos y su vida en la sociedad.

La autonomía y las habilidades de autoayuda son básicas cuando orientan a aprender para la vida. Aprender de lo que está cerca, de lo que percibimos, tiene la gran ventaja de estar siempre conectado a la realidad y a los acontecimientos actuales. Aquí es donde se aceptan los valores, y el principal valor es el respeto de la diferencia de cada alumno, de todas las diferencias. Un modelo de competencia social implica autonomía, la capacidad de relacionarse, de comunicar, de manera positiva y ajustada a los diferentes contextos de la interacción social.

Es también importante, la vinculación en esta acción tutorial vincular a otros miembros de la comunidad educativa profesores, psicopedagogos, familias, servicios

sociales y políticos para adquirir la toma de decisiones y tiempo de respuesta suficiente para adaptarse a las necesidades de los alumnos. Ser conscientes de que todos acompañamos a los alumnos durante su crecimiento y le damos un modelo de desarrollo social.

13.- CONCLUSIÓN

En este trabajo, hemos tratado de poner por escrito una programación didáctica de la Enseñanza Secundaria y Obligatoria y para la asignatura de filosofía en el 1º de bachillerato, enseñanza-aprendizaje capaz de promover una nueva forma de hacer ciencia y capaz de amortiguar el surgimiento del alumno.

En nuestro análisis hemos establecido, a partir del plan de estudios de la enseñanza de bachillerato, esta programación tratando aspectos como: los objetivos, las aptitudes, los contenidos, las metodologías, los criterios de evaluación y las normas de aprendizaje evaluables, la atención a la diversidad, la orientación escolar y muchas otras actividades.

Hemos mostrado los elementos fundamentales que facilitan el crecimiento intelectual del alumno, ya que conocer el contexto psicosociológico de los alumnos nos da la posibilidad de orientarlos o acompañarlos mejor a su autonomía. Además, pensamos que nuestra acción en el aula puede ser eficaz si, al principio del curso, solicitamos la adhesión libre y voluntaria del alumno a lo que se le propone. Un interés que siendo, principalmente pedagógico, es además didáctico y ético.

En un mundo en perpetuo cambio, que sufre grandes mutaciones, que no perdona a ninguna generación y no deja indiferente a ninguna sociedad, nuestra convicción es que la materia de la Filosofía en la acción educativa hará efectiva la educación y el desarrollo integral de los alumnos. Es sobre la base de estas convicciones que nuestra laboriosa fertilidad será medida. En otras palabras, por nuestra capacidad de cambiar realmente la vida de nuestros estudiantes y de impulsarlos a la sociedad en general.

14.- BIBLIOGRAFIA

Referencias Bibliográficas

- BOE: Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la Calidad Educativa
- BOE: Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre por el de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato
- BOCM: Decreto 52/2015 de 21 de mayo del Consejo de Gobierno, para la Comunidad de Madrid por el que se establece el currículo del Bachillerato
- BOCM: Decreto 9/2018 de 27 de febrero del Consejo de Gobierno por el que se modifica el Decreto 52/2015 de 21 de mayo del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de Bachillerato
- Infante, E. (2019) *La filosofía en la calle*, Barcelona. Editorial Ariel.
- Frankl, V. E. (2015) *El hombre en busca de sentido*. Barcelona. Editorial Herder
- Marchesi, Á., Palacios, J., & Coll, C. (2017) *Desarrollo psicológico y educación*. Alianza editorial.
- Martín, E., & Gonzalo, I. (2019) Formar docentes que despierten el interés por aprender, En: *Tendencias y retos en la formación inicial de los docentes* (pp.81-98). Madrid. Universidad Pontificia Comillas.
- Martín, M. (2002). *El lenguaje del cine*. Barcelona, España: Editorial Gedisa.
- Martínez-Salanova Sánchez, E. (2002). *Aprender con el cine. Aprender de película. Una visión didáctica para aprender e investigar con el cine*. Huelva, España: Grupo Comunicar Ediciones.
- Muñoz-Repiso, M. (2000). *Educación en positivo para un mundo en cambio*. Madrid: PPC.
- Ramos, Á. M. M. (2006). La acción tutorial y las necesidades educativas. *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, (15), 57-70.
- Rosales, M. (2014). Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa y Assesment su impacto en la educación actual. In *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación* (4).
- Terricabras, J. M. (1988). *Ter Filosofía aquí*. Ediciones 62. Barcelona
- Wolf, J. (2001) *Filosofía política*. Barcelona. Editorial. Ariel.

Webgrafía:

- Acosta, A (2014). Cuando sabes quién eres, sabes lo que tienes que hacer.
<https://youtube.com/watch?v=DC9pAFnmiWY>

- Arbúes, E., Naval, C., Repáraz-Abaitua, C., Sádaba-Chalezquer, C., y Ugarte, C. (2012). *La competencia social y cívica. Guía didáctica. Educación secundaria*. Navarra. Servicio de publicaciones Universidad de Navarra. <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/23100/1/Gu%C3%ADa%20did%C3%A1ctica-pdf-online.pdf>
- Artículo de El País_ entrevista a Andreas Schleicher <https://elpais.com/sociedad/2020-04-22/los-docentes-deberan-cambiar-su-forma-de-ensenar-en-septiembre.html>
- Caldeiro, G., & Vizcarra, M. (2005). El trabajo cooperativo en el aula. <https://educacion.idoneos.com/dinamica-de-grupos/trabajo-cooperativo>.
- Documental Human Extended Versión vol 2 . <https://youtube.com/watch?v=VmZEY0fipJ4>
- El conocimiento, el carácter de la verdad Juego educativo Kahoot. <https://create.kahoot.it/share/el-conocimiento-el-carácter-de-la-verdad/f4c89829-dec9-4394-9923-70ef4aca6a8>
- Historial del Colegio Jesús Maestro <https://jesusmaestro.escuelateresiana.com/el-colegio/>
- Normativa de la convivencia del Colegio Jesús Maestro <https://jesusmaestro.escuelateresiana.com/wp-content/uploads/2017/01/Normativa-de-Convivencia-Colegio-Jes%C3%BAs-Maestro.pdf>
- Perrenoud, Ph. (2013) Diez nuevas competencias para enseñar <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/09/Philippe-Perrenoud-Diez-nuevas-competencias-para-ensenar.pdf>
- Programa General Anual del Colegio Jesús Maestro <https://jesusmaestro.escuelateresiana.com/wp-content/uploads/2017/01/PGA-Colegio-Jes%C3%BAs-Maestro-2017-2018.pdf>
- Recurso didácticos <https://www.arte.tv/es/>
- Recurso didáctico (2019). <https://unprofesor.com/ciencias-sociales/mito-del-carro-alado-resumen-y-explicación-3283.html>
- Serie televisada <https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/merli/>
- Ubuntu Un cuento para reflexionar. <https://youtube.com/watch?v=5spuDt4onPQ&t=4s>
- Vera, E. (2013). <http://elenaeralozano.blogspot.com/2013/11/la-ventana-de-johari.html>

15.- DE DOS UNIDADES DIDÁCTICAS

15:1 UNIDAD 5. EL SER HUMANO: NATURALEZA Y CULTURA Y EL SENTIDO DE LA EXISTENCIA

Esta unidad se basa en la antropología, la antropología filosófica no es y no puede ser una mera ciencia. No aspira a explicar el ser humano, sino a comprender todo aquello que es específicamente humano. Por supuesto, muchas ciencias se dedican al estudio del hombre (biología, psicología, etc.) pero, la especificidad de la antropología filosófica es estudiar al hombre en su totalidad. En efecto, el hombre vivo se caracteriza por un conjunto de acciones que lo definen de manera específica. Tiene un cuerpo, está provisto de un lenguaje estructurado, dotado de razón, piensa y es capaz de organización social, se manifiesta también a través de sus producciones como el arte, la técnica. Todas estas manifestaciones de la vida nos llevan a cuestionar el principio unificador que las hace posibles.

Tiempos: proponemos 4 semanas (16 sesiones)

Conexión con otras materias: Antropología, Historia, Arte, Religión, Química, Física, Biología, Matemática y Economía

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE EVALUABLES
15. El origen del ser humano	lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10).	7. Reconocer el carácter pluridimensional de la antropología filosófica.	7. Reconoce el carácter pluridimensional de la antropología filosófica.
16. Naturaleza y cultura del ser humano	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 2, 3, 4, 6, 8).	8. Elaborar un mapa conceptual en la que presentando el	8. Elabora un mapa conceptual en la
17. El ser humano (cuerpo y alma) en las diferentes	Competencia digital		

<p>épocas de la historia filosófica</p> <p>18. La reflexión filosófica sobre la existencia humana.</p> <p>19. Las grandes preguntas de la antropología filosófica</p>	<p>(Objetivo 6, 7, 9).</p> <p>Aprender a aprender (Objetivos 5, 6, 7, 9, 10).</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10).</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 7, 9, 10).</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 3,5, 8, 9, 10).</p>	<p>ser humano el proceso de hominización y humanización</p> <p>9. Comprender y valorar el sentido de la existencia humana a lo largo de la historia de la filosofía.</p> <p>10. Identificar y explicar la relación del ser humano con su entorno natural y cultural</p> <p>11. Comentar las ideas que desarrolla Viktor Frankl tomando en su libro <i>El hombre en busca de sentido</i> ejemplos precisos de las propias vivencias.</p> <p>Realizar un trabajo cooperativo (una pequeña investigación argumentada, mediante las TIC) de los grandes</p>	<p>que presentando el ser humano el proceso de hominización y humanización</p> <p>9. Comprende y valora el sentido de la existencia humana a lo largo de la historia de la filosofía.</p> <p>10. Interpreta la relación del ser humano con su entorno natural y cultural</p> <p>11. Comenta las ideas que desarrolla Viktor Frankl tomando ejemplos precisos de las propias vivencias.</p> <p>12. Realiza un trabajo cooperativo (una pequeña investigación argumentada, mediante las TIC) de los grandes temas de</p>
---	---	---	--

		temas de la antropología filosófica: identidad y sociedad, libertad y responsabilidad, dolor, cambio, progreso, tiempo, miedo, utopía, amor, justicia, muerte. Producir un vídeo corto como síntesis del tema. Exponer en clase	la antropología filosófica: identidad y sociedad, libertad y responsabilidad, dolor, cambio, progreso, tiempo, miedo, utopía, amor, justicia, muerte. Producir un vídeo corto como síntesis del tema. Expone con el grupo en clase
--	--	---	--

METODOLOGÍA

1. Introducir por una dinámica de grupo
2. Actividades de enseñanza
3. Empezar el tema, invitando todos los alumnos a pasear por los espacios vacíos de la clase en cinco minutos. Activar sus conocimientos por algunas preguntas (¿Como fue la experiencia?, ¿Habéis percibido algo extraña en el tacto con algunos compañeros? ¿Habéis notados diferencias entre vosotros como seres?)
4. Lección magistral inspirándose de los contenidos del libro texto (2 horas)
5. Explicación y elaboración de mapas conceptuales y esquemas de las concepciones de los filósofos sobre el ser humano (2horas)

Actividad sobre la identidad personal con el profesor de psicología (2 horas)

“Cuando sabes quién eres, sabes lo que tienes que hacer (Alejandra Acosta, 2014)

El significado de la construcción de la identidad.



Figura: la ventana de Johari. (E. Vera, 2013)

- Lectura del libro Viktor Frankl *“El hombre en busca de sentido.”* Y comentarios. Los alumnos hagan un resumen de un capítulo (tomaremos 15 minutos para la lectura a partir de la 5ª sesión con un total de 2 horas) seguirán la lectura del libro, fuera de la hora lectiva.
- Entre los momentos de lectura vamos a visualizar el documental Human extended Vol. 2 como para comentar y comprender la condición de la vida entre los hombres. (1 hora)
- Trabajo final: un trabajo cooperativo sobre un tema en lo que demuestra el sentido de la existencia humana. (los grandes temas de la antropología filosófica: identidad y sociedad, libertad y responsabilidad, dolor, cambio, progreso, tiempo, miedo, utopía, amor, justicia, muerte. (7 horas)
- Se selecciona el tema en diálogo con los alumnos, analizan, argumentan, investigan sobre su tema valorando todas las actividades anteriores. Reconstruyen sus ideas o pensamientos un corto vídeo de 3 minutos 30'. Redactan la reflexión del grupo en una cara del folio y en la otra cara, cada uno su propia reflexión (tengan en cuenta la creatividad, contenidos filosóficos y vocabularios).
- Organizamos los grupos por parejas de tres:
 - ✓ Imaginemos que tenemos un grupo heterogéneo países diferentes y de los cuatro continentes por lo cual, las realidades socioculturales son diferentes y no presenta un itinerario educativo uniforme en cuanto al nivel de conocimiento académico.
 - ✓ La realización de este proyecto ayudará a los alumnos a dar un paso más en lo que son sus relaciones a la hora de empezar un trabajo cooperativo. Además, nos ayudará a tomar nota de los distintos comportamientos de los alumnos, lo que dará nuevas pistas

para fomentar las habilidades sociales de los mismos en sus relaciones interpersonales en el aula, entre sus pares y con la sociedad. De esto, la comunidad educativa del centro podrá también obtener algunas herramientas importantes que faciliten el trabajo en la atención a la diversidad, de las prácticas sociales y pedagógicas, que aún son difíciles de imaginar; pero posibles con esta dinámica.

Con este trabajo final, insistiremos más en las competencias; lingüística, digital, aprender a aprender, social y cívica, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y de conciencia y expresiones culturales. La variable que se pretende analizar incluye distintas áreas de evaluación entre las cuales están: la cognitiva-intelectual, emocional-relacional, laboral e instrumental-conductual. Para efectos de este estudio, se seleccionarán aquellas que permiten evaluar el proceso de socialización y trabajo en equipo de los alumnos, dentro del aula. Se tomará entonces el área emocional-relacional: trabajo en equipo y relación interpersonal; el área instrumental-conductual: participación. (Colomé, 2010). Tales dimensiones están definidas así:

- **Trabajo en equipo:** disposición a cooperar y colaborar en la realización de una tarea dentro de un equipo, entendiendo que es trabajar para un objetivo común.
- **Relacional interpersonal:** capacidad y habilidades para relacionarse con otras personas de manera satisfactoria manteniendo una actitud asertiva y constructiva.
- **Participación:** disposición, capacidad y actitudes para involucrarse de forma activa en sectores, organizaciones y agrupaciones, etc., toma de decisiones asumiendo responsabilidades y fomentando la creación de nuevo vinculo de colaboración en favor de la sociedad en que se vive.

EVALUACIÓN

Se realizará a través de una escala tipo Likert de (Arbués et al, 2012)

A. Presentamos una serie de ítems sobre las que tú mismo tienes que valorar el grado de acuerdo o desacuerdo con cada una de ellas.

Antes de iniciar el cuestionario nos podrías indicar:

Sexo: Masculino Femenino

Edad: _____

Nacionalidad: _____

Es muy importante que contestes a todas las preguntas y que no te detengas demasiado en cada respuesta.

Nada Nunca	Poco Casi nada	Normal A veces	Mucho Casi siempre	Todo Siempre
1	2	3	4	5

<i>Aspectos evaluados</i>	<i>Nivel de desempeño del trabajo cooperativo</i>				
	1	2	3	4	5
1. Tengo conciencia de cómo soy y me reconozco distinto a los demás	1	2	3	4	5
2. Si alguien opina lo contrario que yo, soy capaz de escucharlo sin interrumpir hasta que acaba.	1	2	3	4	5
3. Cuando me equivoco reconozco mi error y pido disculpas.	1	2	3	4	5
4. Confío en la responsabilidad de los compañeros	1	2	3	4	5
5. Si creo que puedo aportar ideas en un trabajo de equipo lo hago, me gusta colaborar y ayudar a los demás.	1	2	3	4	5
6. Si alguien me pide disculpas sinceras por algo que me molestó mucho, las acepto.	1	2	3	4	5
7. Creo que participar y colaborar en el trabajo en equipo es un modo de mejorar nuestro rendimiento, pero también nuestra convivencia.	1	2	3	4	5
8. Cuando algo es importante y cierto, lo digo, aunque moleste a otras personas.	1	2	3	4	5
9. Si alguien me gasta una broma graciosa, la acepto y me río con los demás	1	2	3	4	5
10. En una situación de discusión en grupo de trabajo, enfado o conflicto procuro ponerme en el lugar del otro para comprenderle.	1	2	3	4	5
11. acepto las diferencias de sexo, cultura como una riqueza	1	2	3	4	5
12. valoro mis ideas, tomo en cuenta las aportaciones de los compañeros y de su estado emocional	1	2	3	4	5
13. Si alguien en el grupo expresa opiniones con las que Estoy totalmente en desacuerdo,	1	2	3	4	5

se lo hago saber y le expongo mis razones					
14. Logro construir nuevos conocimientos en trabajo en equipo	1	2	3	4	5

B. Cuestionario de habilidades de compromiso social y convivencia cívica

Los alumnos responderán a un cuestionario que consta de 10 ítems relativos a cuestiones de participación, tanto social como cívica. La finalidad es que, al hilo de las cuestiones, los alumnos descubran modos de participación, tanto en la clase como en su entorno social; al tiempo que valoran su grado de implicación.

1. ¿Logro comprender la importancia individual y social de la investigación científica en trabajo en equipo?

- SI NO

2. ¿Crees que se debería fomentar una mayor participación de los alumnos en los trabajos cooperativos de la clase o crees que las cosas están bien como están?

- Se debería fomentar la participación de los alumnos
 Las cosas están bien como están

3.¿Dirías que la apertura es importante en las relaciones con los demás?

- Mucho Bastante Poco Nada

4. Para conseguir un buen clima en la clase lo importante es:

- discriminar los demás
Hacer todo ruido que moleste excesivamente
Que cada compañero se responsabilice en la tarea

5. ¿Crees que las diversas nacionalidades tienen algún aspecto positivo para el rendimiento académico?

- SI NO

6. Señala los comportamientos sociales.

- En el trabajo cooperativo alguien exige que se hagan las cosas a su manera

- Utilizar los recursos necesarios del centro sin abusar de ellos
- Escoger al representante del grupo por medio de una votación

7. Si vamos a votar al representante del grupo, ¿qué actitud debemos tener antes y después de la votación?

- ANTES: diálogo y espíritu crítico. DESPUÉS: aceptación y colaboración
- ANTES: observar e indecisión. DESPUÉS: espíritu crítico y pasotismo
- ANTES: indecisión y manipular. DESPUÉS: solidaridad y responsabilidad

8. ¿Insultas o ridiculizas a algún compañero mientras que se realiza la actividad?

- Muchas veces
- Alguna vez
- Nunca

9. Cuando en el trabajo del grupo me doy cuenta que mi opinión disiente de la del grupo (elige una sola respuesta):

- Soy capaz de escuchar y dialogar
- Trato de imponer mi idea
- No me atrevo a dar mi opinión
- Pienso que me confundo

10. ¿comprendo la relación entre problemas sociales y grupos humanos?

- SI
- NO

15:2 UNIDAD 4. LA TEORIA DEL CONOCIMIENTO

Como decía Aristóteles, todo ser humano aspira al conocimiento y por eso, en la historia de la filosofía va a aparecer una gran pregunta sobre el problema del conocimiento. Las unidades anteriores, nos han presentado la totalidad de la realidad, está, denominada Teoría del conocimiento, lo que en lenguaje filosófico denominamos Epistemología, quiere conseguir, el verificar y validar los conocimientos que tenemos de la realidad.

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVES	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>La teoría del conocimiento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los grados y los métodos de conocimiento 2. Los criterios de la verdad 3. Los límites del conocimiento 	<p>Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,10, 11).</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 2, 3, 4, 5, 6, 8).</p> <p>Competencia digital (Objetivo 6, 8).</p> <p>Aprender a aprender (Objetivos 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10).</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11).</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 5, 6, 10).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir de forma clara y distinta los conceptos estudiados en la unidad. <ul style="list-style-type: none"> - Describir y argumentar las grandes implicaciones de las corrientes filosóficas acerca de la verdad, - Conocer los grados, métodos de conocimiento y criterios de la verdad - Identificar en un texto los argumentos que hacen referencia a la verdad y los que son falsos - Sintetizar la unidad a través una obra artística por ejemplo 	<ul style="list-style-type: none"> - Define de forma clara y distinta los conceptos estudiados en la unidad. - Describe y argumenta las grandes implicaciones corrientes filosóficas acerca de la verdad - Responda a las preguntas sobre los grados, métodos de conocimiento y criterios de la verdad (Quizz) - Identifica en un texto los argumentos que hacen referencia a la verdad y los que son errores - Sintetiza la unidad con una obra artística

	<p>Conciencia y expresiones culturales</p> <p>(Objetivos 1, 4, 5, 6, 7, 9, 10,11).</p>		
--	---	--	--

Temporalización: tres semanas (12 sesiones)

Conexión con otras disciplinas: Historia, Religión, Matemáticas, Física, Biología, Tecnología y Ciencias sociales.

METODOLOGIA

- Clase magistral en la que se explica a los alumnos la teoría del conocimiento y lo que significa “el conocer”
- Uso de la plantilla digital con ejemplos
- Manipulación de los objetos en la que tenemos fácilmente acceso
- Cine (películas)
- Debates e interacción entre alumnos y/o con el profesor
- Quizz, test
- Comentarios y análisis de texto
- Actividad de agrupamiento

ACTIVIDADES QUE REALIZAR

- Algunos objetos e imágenes (Computador, colores, bolígrafo, libro etc.) para delimitar la definición de la teoría del conocimiento. Es decir, conocer una cosa a partir de los objetos. Lo que releva del conocimiento es la relación de conformidad entre el sujeto pensante y el objeto.
 - ✓ Seguir presentando algo desconocida por ellos. Un ejemplo concreto
 - ✓ Con esta dinámica serán consciente de que antes de afirmar un conocimiento o para evitar de caer en el error, es necesario tener en cuenta el hecho de que un juicio se expresa

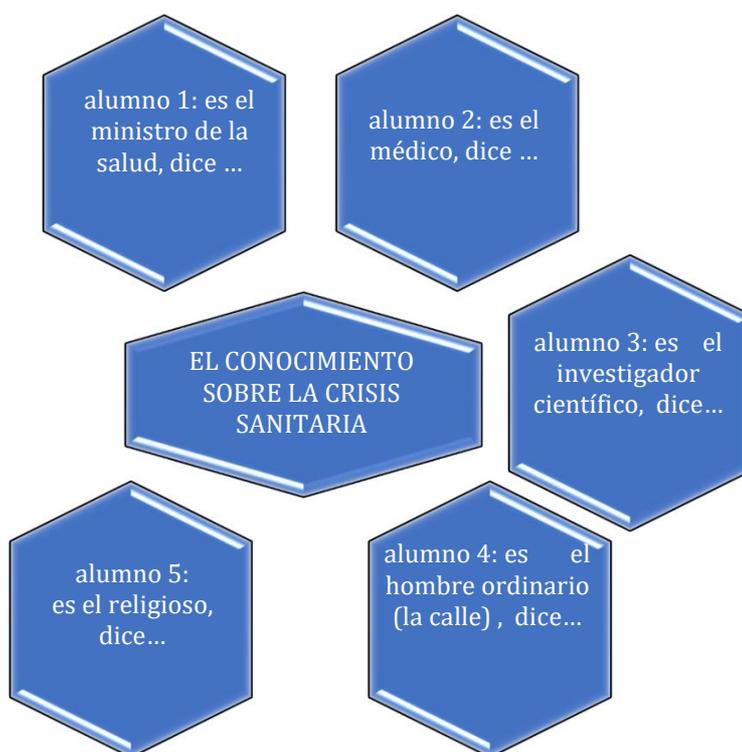
en una afirmación a través del lenguaje, la verdad, la conformidad con la realidad, donde se presenta un doble aspecto: evidencia (aspecto objetivo) y certeza (aspecto subjetivo).

(1hora)

- Los grados de conocimiento. Verificar siempre lo que recibimos como conocimiento si es verdad o falsedad. Repartimos los alumnos en grupo de cinco por cada uno. Se atribuye a cada alumno del grupo un rol dependiendo del tema en relación a “el conocer” lo que les permite distinguir los puntos de vista del conocimiento. Previamente, no se aclara a los alumnos lo que buscamos.

Uno ejemplo:

- ✓ 1º grupo: el conocimiento la crisis sanitaria del Covid-19



- ✓ Después de la actividad, vuelven a formar el grupo clase, comparten sus ideas. Para seguir el tema tomamos el libro texto y descubrimos juntos los grados de conocimiento y sus significados. Aclaremos las dudas.

(2horas)

- Se propone la lectura de fragmentos de texto de autores y distinguir los métodos de conocimiento. (Racional, trascendental, dialéctico, fenomenológico etc.)

(2horas)

- Todo conocimiento no es verdadero conocimiento, por eso hacer un análisis sobre los criterios de la verdad y que los alumnos comprendan que el conocimiento nace del sujeto quien conoce el objeto. Que Lo que es verdad: es la relación de conformidad entre el intelecto consciente y la realidad conocida. La verdad tiene 3 aspectos: el intelecto consciente, la realidad conocida, la relación de conformidad. Que vean que la relación de conformidad no es una relación de identidad, es una relación de medición. Es la forma del objeto la que se ajusta al intelecto. La verdad es una, la verdad es indivisible, la verdad es inmutable.

Explicar los criterios tomando diez afirmaciones cualquiera en la que identifica lo verdadero y lo falso justificándolo

PREGUNTA	SI	NO	MOTIVO
España es la capital de Segovia			
Con la naranja, obtenemos un zumo de naranja			
África es un país dentro del continente de América			
$1+4= 7$			
Para los cristianos, Dios es la verdad absoluta			
La crisis del Covid-19 ha producido un cambio social			
La teoría de la evolución de Darwin una verdad incontestable, siempre			
que la prensa da una noticia sobre la vida de Franco, verdad			
La suma de los ángulos de un triángulo rectángulo contrario a dos vectores			
El ser humano es diferente de un animal			

A partir de estas afirmaciones que conocen los criterios de verdad y contrasten con ejemplos suyos. **(1 hora)**

- Resumir la actividad a partir del Quizz (Kahoot) <https://create.kahoot.it/share/el-conocimiento-el-caracter-de-la-verdad/f4c89829-dec9-4394-9923-70ef4acae6a8>
(10 minutos)
- En un debate sobre un tema preciso de la realidad, descubrir que hablamos de la misma cosa, pero con niveles de conocimiento diferentes. Que no tenemos el mismo background por eso los conocimientos humanos tienen límites. **(1 hora)**
En su cuaderno elaborar un mapa conceptual de los límites del conocimiento **(20 minutos)**
- Actividades de refuerzo: algunas películas que cada uno podrá elegir en <https://padlet.com/andismaria2018/emp6gbh8wys6>
Se tomará un momento para comentar e interactuar sobre ellas **(30 minutos)**

EVALUACION

Se propone una Coevaluación

DESEMPEÑO	ALUMNO		DOCENTE	
	SI	NO	SI	NO
¿Solicité el apoyo del profesor para que se me facilitará la realización de las actividades?				
¿Contesté todas las actividades de aprendizaje?				
¿Me involucré en las discusiones grupales?				
¿Escuché con atención y respeto las respuestas de mis compañeros?				
¿Realicé los ejercicios con limpieza, en orden y en el tiempo debido?				
¿Evalué mi desempeño de forma honesta?				
¿Entrego el portafolio con las evidencias de todas las actividades realizadas en la unidad?				

Fuente: Dávila, G. G., & Dávila, M. C. G. (2000, P, 28).

- Para concluir la sesión, todo el grupo de clase realiza una obra artística como una síntesis de todo lo que hemos tratado (**2 horas**)
- Luego invitaremos a algunos miembros de la comunidad educativa para presentar la obra en el salón de actos. (**30 minutos**)
- Revisión, aclaración de las dudas, resumen de los apuntes (**30 minutos**)
- Una evaluación tipo preguntas sencilla sobre los contenidos (**1hora**)

16.- ANEXOS

ANEXO1:

Evaluación de la práctica docente

Se evaluará de 1 a 5 puntos

- Presento la programación didáctica al principio de la clase
- Planifico y organizo las sesiones de clase
- Dejo que los alumnos expresan sus conocimientos previos
- Utilizo herramientas activas para desarrollar sus conocimientos
- Estoy atenta a las necesidades de cada uno
- Dejo que expresan sus dudas
- interactúo con ellos y hago siempre un recordatorio sobre la clase anterior
- explico en cada actividad lo que tenemos como objetivos
- los contenidos son accesibles
- Integro otros profesores en algunas unidades didácticas
- Preocupo de una buena convivencia en el aula
- Evalúo a los contenidos estudiados
- Dejo la autonomía a los alumnos de expresarse en los debates
- Colaboro con las familias y el servicio de orientación sobre las necesidades de los alumnos
- Organizo actividades de refuerzo

ANEXO 2:

Tutoría y Orientación:

UBUNTU, cuento para reflexionar

<https://www.youtube.com/watch?v=5spuDt4onPQ&t=4s>



ANEXO 3:

Unidad 5: El ser humano: Naturaleza, Cultura y el Sentido de la Existencia

Documental Human Extended Version Vol 2

<https://www.youtube.com/watch?v=VmZEY0fipJ4>

