

GUÍA DOCENTE CURSO 2021-2022

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	La filosofía en la Antigüedad occidental: Grecia y Roma
Código	0000006134 (U. Comillas) 43906 (U. de Deusto) FPE101051 (U. Ramon Llull)
Titulación	Filosofía, Política y Economía
Curso	1º
Cuatrimestre	1º
Créditos ECTS	6
Carácter	Obligatoria
Departamento	Filosofía y Humanidades (U. Comillas); Ciencias Sociales y Humanas (U. de Deusto); Filosofía y Humanidades (U. Ramon Llull)
Universidad	Universidad Pontificia Comillas, Universidad de Deusto y Universidad Ramón Llull
Horario	Modalidad presencial adaptada (U. Deusto) Lunes, 11.10 -12.00 Martes, 12,10- 14.00 Modalidad presencial (U. Ramon Llull) Miércoles 11.00-13.00 Viernes 11.00-13.00
Profesores	Angelo Valastro Canale (U. Comillas), Cristina de la Cruz Ayuso (U. Deusto) Joan Cabó Rodríguez (U. Ramon Llull)
Descriptor	La historia de la filosofía antigua está concebida en este curso como la primera escuela de la filosofía. Es en el pensamiento griego y helenístico donde el filósofo se encuentra, por así decirlo, con la cantera primitiva de la que fue extraída la mayor parte de nuestros conceptos; y es también allí donde se conserva la huella de la primera experiencia, individual y social, del asombro ante lo real. De aquí que ocuparse con la obra de quienes iniciaron la tradición del pensamiento occidental sea una ocasión muy favorable para el despertar de la vocación del filósofo. Este curso propone conseguir que esa vocación surja o se afiance.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Angelo Valastro Canale
Departamento	Departamento de Filosofía y Humanidades
Área	Filosofía
Despacho	209B
e-mail	avalastro@comillas.edu
Teléfono	91 734 3950 ext. 4878
Horario de Tutorías	Previa cita a través de correo electrónico

Datos del profesorado	
Profesora	
Nombre	Cristina de la Cruz Ayuso
Departamento	Ciencias Sociales y Humanas
Área	Filosofía
Despacho	338
e-mail	delacruz@deusto.es
Teléfono	944139000 ext. 2279
Horario de Tutorías	Lunes de 12, 00 a 13.30. Se podrá solicitar cita por correo electrónico.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Joan Cabó Rodríguez
Departamento	Filosofía y Humanidades
Área	Filosofía
Despacho	Decanato
e-mail	jcabo@filosofia.url.edu
Teléfono	934534338 ext. 134
Horario de Tutorías	Horario a convenir. Se podrá solicitar cita por correo electrónico.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

Esta asignatura contribuye al perfil profesional guiando al estudiante en la Historia de la filosofía de Grecia y Roma desde una doble perspectiva orientada a conocer las preguntas y el mejor modo de plantearlas, y a conocer los ensayos de respuesta -siempre ligados a sus condicionamientos históricos- y discernir qué hemos heredado de ese pasado que nos configura. Cooperar en su formación mediante el ejercicio metódico de la reflexión y del cuestionamiento crítico sobre los problemas de la existencia humana.

Hay que tener en cuenta que un gran porcentaje de los conceptos esenciales de nuestra cultura se forjaron en la Antigüedad clásica. Esta asignatura, al tratar de comprender su origen, sirve de introducción imprescindible al ejercicio de la filosofía en general y proporciona la base idónea para comprender muchos de los grandes interrogantes actuales.

Prerrequisitos

Ninguno

Competencias - Objetivos

Competencias de la asignatura

Básicas y Generales

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Esta competencia se despliega en que los estudiantes sean capaces de:

- demostrar conocimientos sobre las cuestiones filosóficas que emergen en el pensamiento antiguo y sepan argumentar críticamente acerca de ellas.
- ubicar temas del pensamiento metafísico, ético y político, en sus textos originarios y en su contexto histórico, social y cultural.
- desplegar la sensibilidad para la interpretación de textos del mundo antiguo

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Esta competencia se despliega en que los estudiantes sean capaces de:

- sepan articular contenidos filosóficos de la antigüedad de interés y actualidad para personas del siglo XXI
- transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de esta materia a oyentes tanto especializados como no especializados

Transversales

CT1. Demostrar un manejo oral y escrito excelente en español con capacidad para comunicarse utilizando la terminología y las técnicas aceptadas en los perfiles profesionales correspondientes. Nivel C1 del MCER

Esta competencia se despliega en que los estudiantes sean capaces de:

- expresarse con claridad y precisión en la exposición de las ideas
- concisión y acierto conceptual en las respuestas a los trabajos escritos que deban presentar
- analizar e informar críticamente de los textos y documentos trabajados y exponerlos oralmente.

Específicas

CE1. Comprender y utilizar la terminología precisa, los recursos idóneos y la documentación adecuada para formular razonamientos y juicios críticos bien argumentados en cada uno de los ámbitos disciplinares del grado.

Esta competencia se despliega en que los estudiantes sean capaces de:

- Utilizar con precisión los principales conceptos que surgen en el pensamiento griego y romano
- Buscar las diversas fuentes documentales con eficacia
- Expresar los planteamientos filosóficos con fidelidad a sus autores

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos –Unidades Temáticas

UNIDAD 1: Inicios del pensamiento griego. Presocráticos, sofistas y Sócrates

Tema 1.1. El asombro y la filosofía. Los griegos y la cultura occidental. Una orientación global sobre Homero, Hesíodo y la diversidad religiosa de la época arcaica de Grecia.

Tema 1.2. Los interrogantes de los primeros filósofos

Tema 1.3. El pensamiento pitagórico y su legado a la cultura.
Tema 1.4. Heráclito de Éfeso
Tema 1.5. Parménides y los sistemas postparmenídeos
Tema 1.6. Los sofistas: el ansia de cultura
Tema 1.7. Sócrates: la invitación a la interioridad
UNIDAD 2: Platón y el horizonte de la metafísica
Tema 2.1. El filósofo en su contexto
Tema 2.2. El <i>Menón</i>
Tema 2.3. Ser y conocer
Tema 2.4. El <i>Simposio</i>
UNIDAD 3: Platón: el hombre y la sociedad
Tema 3.1. Concepción del hombre. El <i>Fedón</i> .
Tema 3.2. La cosmología del <i>Timeo</i>
Tema 3.3. El Estado ideal y sus forma históricas. La <i>República</i>
UNIDAD 4: Aristóteles y la primera sistematización del saber
Tema 4.1. Aristóteles en su contexto
Tema 4.2. Teoría de la ciencia
Tema 4.3. La <i>Filosofía primera</i>
Tema 4.4. La <i>Física</i> en cuanto filosofía del ente natural
Tema 4.5. Dios
UNIDAD 5: Aristóteles: el hombre y la sociedad
Tema 5.1. La psicología
Tema 5.2. La vida práctica: ética y política
UNIDAD 6: La filosofía helenística
Tema 6.1. Situación de la filosofía tras la muerte de Aristóteles
Tema 6.2. El epicureísmo
Tema 6.3. La versión romana de la filosofía helenística El estoicismo y Séneca
Tema 6.4. La confluencia del pensamiento bíblico con el helenismo
Tema 6.5. El neoplatonismo. Plotino y el final de la filosofía antigua

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial

Para el desarrollo de la asignatura se emplearán las siguientes estrategias:

Método expositivo: Presentación del contenido teórico mediante clase presencial y documentación en la plataforma.

Análisis de textos y documentos: Lectura personal de los materiales que recogen los contenidos principales de la asignatura Preparación individual y puesta en común, en sesiones grupales (presenciales o virtuales).

Método de presentación oral: Exposiciones y presentaciones de los estudiantes

Método de presentación escrita: Contestación por parte del estudiante y entrega de los cuestionarios de las unidades temáticas.

Portafolio final. Presentación final de los cuestionarios.

Metodología No presencial

La metodología docente que se utilizará en la impartición de la modalidad online de la asignatura incide en la participación activa y dinámica del conjunto del grupo y, por ello, se debe de subrayar el papel fundamental que juega un recurso indispensable: la Plataforma MOODLE.

En Dicha Plataforma, AULA VIRTUAL, estarán disponibles:

- 1 **Foros:** La participación en el Foro será esencial en la consecución de los objetivos de la asignatura puesto que es la mejor vía para reflexionar de forma conjunta sobre los aspectos teóricos y prácticos de los contenidos a trabajar. Los Foros servirán para estimular el aprendizaje colaborativo, pero serán también un espacio de seguimiento de las tareas, planteamiento de dudas y sugerencias puntuales e información complementaria de las profesoras. De esta forma, el Foro se convierte en la sede principal para preguntar, comentar y resolver dudas, en definitiva, la mejor forma de alcanzar los objetivos y asimilar los contenidos de la asignatura. Cabe señalar que algunas de las tareas están vinculadas a la participación en el Foro, por ejemplo, dando respuestas a preguntas planteadas por las profesoras. Las respuestas a estas preguntas requerirán de algún tipo de elaboración propia, original, estructurada y muy argumentada. Deben superar el simple resumen de los contenidos estudiados durante el bloque.
- 2 **Desarrollo:** En este espacio encontraremos elementos fundamentales para la consecución de los objetivos de la asignatura.
 - 1 **Video Tutoriales:** desarrollados por las profesoras con la introducción, los contenidos teóricos y conceptuales correspondientes al tema concreto sobre el que se está desarrollando la unidad.
 - 2 **Video Pautas:** son aquellos videos que se irán desarrollando en función de las dudas planteadas por el alumnado sobre el desarrollo de determinadas tareas, exposiciones, o previas a las pruebas teóricas.

- 3 **Tareas:** en cada Unidad Temática, habrá una descripción de cada una de las actividades o tareas a realizar. Dispondrá de los materiales obligatorios (videos, lecturas, documentación, enlaces a páginas web, etc) y de materiales complementarios que amplían la documentación básica.
- 3 **Encuentros Virtuales:** La Plataforma MOODLE posibilita la realización de videoconferencias, en las que debatir los contenidos de las tareas, las dudas sobre las tareas y otros aspectos que las profesoras establezcan como relevantes para el mejor desarrollo de la asignatura. Las fechas de los encuentros virtuales estarán disponibles en la Plataforma.
- 4 **Evaluación Continua:** La evaluación es una parte integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En esta asignatura se realizará una evaluación continua que combinará la entrega y presentación de tareas con el desarrollo de pruebas objetivas (online) a lo largo del semestre. Al mismo tiempo, las profesoras darán feedback de los progresos del alumno/a. El incumplimiento de los plazos de entrega de las tareas tendrá una penalización en la calificación final. En el caso de las tareas entregadas fuera de plazo la máxima puntuación posible queda establecida en 8.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO			
MODALIDAD PRESENCIAL: U. RAMON LLULL			
Trabajo en el aula		Trabajo o actividades fuera del aula	
Clases teóricas (Exposición de contenidos)	Clases prácticas (Actividades que se desarrollan en el aula)	Elaboración de trabajos individuales o grupales	Estudio: preparación de la evaluación
30	20	65	35
UNIVERSIDAD DE DEUSTO: PRESENCIALIDAD ADAPTADA*			
Sesiones lectivas		Trabajo del estudiante	
Remoto	Presenciales	Elaboración de trabajos individuales o grupales	Estudio: preparación de la evaluación
11	26	73	40
MODALIDAD NO-PRESENCIAL (U. Comillas)			
Encuentros virtuales programados		Trabajo o actividades autónomas	
Video-conferencia	Foros virtuales	Elaboración de trabajos individuales o grupales	Estudio: preparación de la evaluación
15	15	30	90
CRÉDITOS ECTS:			6

* Para el curso 21/22, la Universidad de Deusto ha decidido mantener el modelo de presencialidad adaptada que combina una presencialidad en el aula y otra en remoto (vía telemática). En el caso de que desaparecieran las restricciones de distancia social y la universidad tomase la decisión de volver a la situación pre-pandemia de total presencialidad, la distribución de las 150 horas de trabajo de la asignatura se modificará para aumentar el tiempo de presencialidad en el aula

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MODALIDAD PRESENCIAL (U. DEUSTO y URL)		
Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Pruebas escritas	<p>Conoce las principales teorías de la filosofía desde el mundo antiguo</p> <p>Entiende el desarrollo de la Filosofía y maneja un vocabulario filosófico básico</p> <p>Entiende y reconoce las principales corrientes de la filosofía antigua</p> <p>Ubica las ideas más relevantes de la filosofía antigua, así como sus autores y textos fundamentales, en su contexto histórico, social y cultural.</p> <p>Buena redacción y expresión escrita.</p>	40%
Análisis de tareas y trabajos escritos	<p>Comprende y explica los textos fundamentales de la tradición filosófica griega y romana</p> <p>Demuestra capacidades de razonamiento y argumentación para abordar problemáticas de carácter filosófico</p> <p>Elabora trabajos con una correcta expresión escrita</p> <p>Relaciona diferentes corrientes y autores de filosofía con antecedentes, seguidores o corrientes posteriores.</p> <p>Capacidad de análisis y desarrollo coherente de las ideas principales de un texto, tema o autor.</p> <p>Capacidad analítica y sintética en relación con un texto importante o un tema significativo relativo a alguno de los contenidos de la asignatura, acordado entre el alumno y el profesor.</p>	30%

	Capacidad de adoptar un punto de vista personal y crítico.	
Pruebas orales, incluidas la exposición y defensa de los trabajos realizados	<p>Valoración de la expresión oral y la capacidad para comunicarse utilizando la terminología apropiada</p> <p>Expone oralmente un análisis sobre un texto/autor.</p> <p>Capacidad de análisis y desarrollo coherente de las ideas principales de un texto, tema o autor.</p>	10%
Trabajos grupales y comentario de textos en el aula	<p>Precisa los conceptos y es capaz de relacionarlos con la historia del pensamiento posterior</p> <p>Desarrolla y pone en práctica capacidades de razonamiento y argumentación aplicándolas a las temáticas estudiadas.</p> <p>Capacidad de plantear, a partir de los textos, interrogantes en relación con los otros contenidos de la asignatura.</p> <p>Participación y desempeño competente de los estudiantes, tanto en el aula, como en las tutorías.</p>	20%
MODALIDAD NO PRESENCIAL (U. Comillas)		
Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Prueba final*. Se realizará por escrito y de forma presencial o, en caso de que no fuera posible esta modalidad, se hará oral vía on-line (<i>Blackboard Collaborate, con grabación del examen</i>)	Se valorará el conocimiento de las principales teorías, autores y corrientes estudiados, así como el adecuado manejo del vocabulario filosófico básico	40%
Pruebas orales, incluidas la exposición y defensa de los trabajos realizados	Valoración de la expresión oral y la capacidad para comunicarse utilizando la terminología apropiada	20%
Análisis de tareas: trabajos escritos, análisis de casos y cuestionarios	Correcta realización de las tareas encomendadas en la que se valorará el manejo adecuado de la terminología estudiada, la claridad expositiva y el rigor conceptual	30%

Participación en la plataforma online	Se valorará la puntualidad en la entrega de los ejercicios, la participación activa en los foros y la interacción con el profesor	10%
---------------------------------------	---	-----

* Para poder ser evaluado en la convocatoria ordinaria se tienen que haber realizado todas las actividades objeto de evaluación. Las actividades evaluables han de entregarse en las fechas indicadas por el/la profesor/a. Si por alguna razón debidamente, justificada y comunicada al/a la profesor/a, no se hubieran podido entregar en el período fijado, se podrá hacer antes de la fecha de realización del examen de la asignatura, de manera que el/la profesor/a pueda calificarlas, aunque en este caso no estará obligado a remitir al alumno/a sus comentarios sobre esas actividades.

Por otro lado, el/la alumno/a tiene derecho a realizar la prueba escrita final, aunque no haya entregado todas las demás actividades objeto de evaluación, pero solo se calculará la nota final de la asignatura si ha entregado todas las actividades y según los criterios de evaluación y las ponderaciones establecidos en esta guía docente. En caso de no haber entregado o realizado alguna actividad objeto de evaluación constará en el acta como "No presentado" en la convocatoria.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL/NO PRESENCIAL):

Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas (incluida la de la prueba escrita final), a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria. Esta medida se aplicará únicamente en cada curso en vigor, de manera que, de no superar la convocatoria extraordinaria, la renovación de la matrícula supondrá la repetición de la asignatura completa.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía básica

Libros de texto

AMIGO, M^a L. (2007). *La aurora del asombro. Guía para pensar con los filósofos griegos*. Bilbao: Universidad de Deusto.

GARCÍA-BARÓ, M. (2009). *Sócrates y herederos. Introducción a la historia de la filosofía occidental*. Salamanca: Sígueme.

REALE, G Y ANTISERI, D. (1991). *Historia del pensamiento filosófico y científico*, 1 vol. Barcelona, Herder.

Bibliografía complementaria

AUBENQUE, P. (1974). *El problema del ser en Aristóteles*. Madrid: Taurus.

BARNES, J. (1992). *Los presocráticos*. Madrid: Cátedra.

CORNFORD, F.M. *Principium sapientiae. Los orígenes del pensamiento filosófico griego*. Madrid: Visor.

CROMBIE, J.M. (1979). *Análisis de las doctrinas de Platón* (2 vols.). Madrid: Alianza.

DODDS, E. R. (1975). *Paganos y cristianos en una época de angustia*. Madrid: Cristiandad.

DÜRING, I. (1990). *Aristóteles*. México: Fondo de Cultura.

ELORDUY, E. (1972). *El estoicismo*. Madrid: Gredos.

FRIEDLÄNDER. (1991). *Platón, verdad del ser y realidad de vida*. Madrid: Tecnos.

GARCÍA-BARÓ, M. (2004). *De Homero a Sócrates. Invitación a la filosofía*. Salamanca: Sígueme.

GARCÍA-BARÓ, M. (2004). *La defensa de Sócrates*. Salamanca: Sígueme.

GARCÍA-BARÓ, M. (2005). *Filosofía socrática*. Salamanca: Sígueme

GARCÍA-BARÓ, M. (2008). *El Bien perfecto. Invitación a la filosofía platónica*. Salamanca: Sígueme.

GIGON, O. (1970). *La cultura antigua y el cristianismo*. Madrid: Gredos.

GIGON, O. (1971). *Los orígenes de la filosofía griega. De Hesíodo a Parménides*. Madrid: Gredos.

GÓMEZ ROBLEDO, A. (1974). *Platón. Los seis grandes temas de su filosofía*. México: F.C.E.

GRUBE, G.M.A. (1983). *El pensamiento de Platón*. Madrid: Gredos.

GUARDINI, R. (1960). *La muerte de Sócrates*. Buenos Aires: EMECE.

HADOT, P. (1998). *¿Qué es la filosofía antigua?* Méjico: FCE.

HADOT, P. (2006). *Ejercicios Espirituales y Filosofía Antigua*. Madrid: Siruela.

HAVELOCK, E. A. (1994). *Prefacio a Platón*. Madrid: Visor.

HYLAND, D.A. (1975). *Los orígenes de la filosofía en el mito y los presocráticos*. Buenos Aires: El Ateneo.

JAEGER, W. (1947). *Aristóteles*. México: Fondo de Cultura.

JAEGER, W. (1962). *Paideia*. México: Fondo de Cultura.

JAEGER, W. (1965). *Cristianismo primitivo y paideia griega*. México: Fondo de Cultura.

JAEGER, W. (1982). *La teología de los primeros filósofos*. México: F.C.E.

KIRK, G. S., RAVEN, J.E., SCHOFIELD, M. (1987). *Los filósofos presocráticos*. Madrid: Gredos.

LONG, A.A. (1975). *La filosofía helenística*. Madrid: Revista de Occidente.

MARTÍNEZ MARZOA, F. (1995). *Historia de la filosofía antigua*. Madrid: Akal.

MOREAU, J. (1972). *Aristóteles y su escuela*. Buenos Aires: Eudeba.

NESTLE, W. (1975). *Historia del espíritu griego*. Barcelona: Ariel.

NUÑO, J.A. (1963). *El pensamiento de Platón*. Caracas: Imprenta universitaria, Universidad Central de Venezuela.

NUSSBAUM, M. C. (2003). *La Terapia del Deseo. Teoría y práctica en la ética helenística*. Barcelona: Paidós.

PATOCKA, J. (1991). *Platón y Europa*. Barcelona: Península.

REALE, G. (1985). *Introducción a Aristóteles*. Barcelona: Herder.

RIST, *La filosofía estoica*. Barcelona: Crítica.

ROSS, D. (1986). *Teoría de las ideas de Platón*. Madrid: Cátedra.

SÁNCHEZ CUESTA, M. (2001). *La ética de los griegos*. Madrid, Clásicas.

SEVERINO, E. (1986). *La filosofía antigua*. Barcelona: Ariel.

SNELL, B. (1965). *Las fuentes del pensamiento europeo*. Madrid: Razón y Fe.

SZLEZÁK, Th. A. (1991). *Leer a Platón*. Madrid: Alianza.

ZELLER, E (1995). *Sócrates y los sofistas*. Buenos Aires: Nova.

Fuentes recomendadas

PRESOCRÁTICOS. (1981). *Los filósofos Presocráticos* (3 vol.). Madrid: Biblioteca Clásica Gredos; LAKS, A. y MOST, G.W., *Les débuts de la philosophie*. París, Fayard, 2016.

HERÁCLITO. MARKOVICH, M. (1968). *Heraclitus. Texto griego y versión castellana*. Mérida-Venezuela: Talleres gráficos universitarios.

PARMÉNIDES. (1974). *Poema de Parménides. Los filósofos antiguos. Selección de textos* por Clemente Fernández. Madrid: BAC.

PLATÓN. (1981- 1999). *Diálogos (Apología, Critón, Eutifrón, Ión, Lisis, Cármides, Hipias Menor y Mayor, Laques, Protágoras, Gorgias, Menéxeno, Eutidemo, Menón, Cratilo, Fedón, Banquete, Fedro, República, Parménides, Teeteto, Sofista, Político, Filebo, Timeo, Critias, Dudosos, Apócrifos, Cartas, Leyes)*. Madrid: Biblioteca Clásica Gredos.

-(2000). *Menón*. Ed. y trad. de García-Baró. Madrid: Mare Nostrum.

-(2010). *Gorgias*. Ed. y trad. de García-Baró. Salamanca: Sígueme.

ARISTÓTELES. (1984- 2005). *Metafísica, Física, Poética, Tratados de Lógica, Acerca del Alma, Ética Nicomáquea. Ética Eudemia, Política, Acerca de la Generación y Corrupción, Reproducción de los animales. Acerca del cielo. Metereológicos, Investigación sobre los animales. Constitución de los atenienses, Tratados Breves de Historia Natural, Retórica, Fragmentos* . Madrid: Biblioteca Clásica Gredos.

ESCUELAS SOCRÁTICAS MENORES: MARSICO, Cl., *Socráticos. Testimonios y fragmentos* (2 vols.), Buenos Aires, Losada, 2013 y 2014.

EPICURO. (1974). *Ética. La génesis de una moral utilitaria*. Ed. de García Gual y Acosta. Barcelona: Barral.

ESTOICOS. (2014). Marcelo D. Boeri y Ricardo Salles: *Los filósofos estoicos. Ontología, Lógica, Física y Ética. Traducción, comentario filosófico y edición anotada de los principales*

textos griegos y latinos. Sankt Augustin, Academia Verlag (Studies in Ancient Philosophy, 12).

ESTOICOS. CRISIPO DE SOLOS. (2006). *Testimonios y fragmentos*. Madrid: Biblioteca Clásica Gredos.

MARCO AURELIO. (2000). *Meditaciones*. Madrid: Debate.

SÉNECA. (1966) *Obras completas*. Aguilar, Madrid.

- (1986-1989). *Epístolas morales a Lucilio*, I y II., Madrid: Biblioteca Clásica Gredos.

PLOTINO. (1982). Porfirio, *Vida de Plotino y Plotino, Enéadas*. 3 vols.. Introducción, traducción y notas del Prof. J. Igal. Madrid: Biblioteca Clásica Gredos.

PARA LOS ALUMNOS DE U. COMILLAS: En cumplimiento de la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"
[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)