



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Historia de la Filosofía Contemporánea
Código	E000003466
Título	Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Filosofía [Segundo Curso]
Créditos	9,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Ricardo Pinilla Burgos con la colaboración docente (de 12 hs lectivas) de Jesús Miguel Marcos
Horario	martes de 9, 30 a 11,30 miércoles de 11, 30 a 12, 30
Horario de tutorías	con cita previa o después de las clase pinilla@comillas.edu
Descriptor	La asignatura de Historia de la Filosofía Contemporánea será impartida en dos partes: la primera a cargo del Prof. Ricardo Pinilla, y la a cargo del Prof. Iván Ortega. En el primer módulo se abarca la filosofía a lo largo del siglo XIX, desde sus raíces ilustradas y su desarrollo en los sistemas del Idealismo alemán, hasta la crisis de la razón filosófica en el contexto de las transformaciones sociales y la crisis de valores. El segundo módulo abordará la filosofía en el siglo XX a partir del eje de una de sus grandes tradiciones, la fenomenología, que articula buena parte de la filosofía del pasado siglo y se prolonga hasta el actual. Primera parte: Partiendo de la recepción que la filosofía crítica tuvo en la Ilustración alemana, se abordan los conceptos y propuestas fundamentales del Idealismo alemán en las figuras clave de Fichte, Schelling, Krause y Hegel, destacando con ellos algunos temas centrales de este periodo: el problema del primer principio (absoluto) y el sistema, la na

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Ricardo Jesús Pinilla Burgos
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Cantoblanco [D-107]
Correo electrónico	pinilla@comillas.edu
Teléfono	2565

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Contextualización de la asignatura



Se incluye en la materia denominada: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA (carácter básico y específico obligatorio). Esta materia viene a ser el tronco de los estudios filosóficos y pretende dotar al estudiante de un panorama sobre los períodos del desarrollo evolutivo del pensamiento occidental.

En la primera parte se aborda el periodo que discurre desde la recepción de Kant en el contexto de la Ilustración alemana y el romanticismo y viendo los grandes hitos del idealismo alemán (Fichte, Schelling, Krause, Hegel) y la recepción revolucionaria materialista de la dialéctica hegeliana en K. Marx y la crítica antropológica de la religión (Feuerbach), para pasar de ahí a la liquidación de la filosofía y la misma noción heredada de verdad en Nietzsche, partiendo de la voluntad irracionalista de Schopenhauer. El periodo estudiado puede considerarse, más que contemporáneo por afinidad, contemporáneo por contrapunto, como un reverso latente, en muchas cosas opuesto a nuestra actualidad, pero esencial para comprender lo que se entiende por filosofía contemporánea, esto es, filosofía de nuestro tiempo. Además de completar su formación filosófica, por la naturaleza de la asignatura, el alumno verá el puente filosófico a un tratamiento de diversos aspectos de la vida humana y la cultura, como son la religión, la historia, el arte, la educación y la economía. La unidad de los autores vistos se halla en una implicación recíproca esencial de la especulación y la experiencia histórica, acaso ya extraña a nuestros días, basada en una apuesta decidida por la filosofía como clave del saber y de la acción humana, apuesta no exenta de desbarros, dudas, decepciones y alternativas.

El segundo cuatrimestre se dedica al estudio de algunos de los grandes autores y corrientes que han forjado el pensamiento del siglo XX; así se parte de la filosofía de Bergson, y se estudia con amplitud la fenomenología de Husserl, a partir de la Psicología de Brentano, así como sus desarrollos más recientes en el pensamiento francés y de otro lado su recepción existencial en Heidegger y el giro que propicia hacia la hermenéutica con Gadamer. Se concluye con una introducción a la Teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt, especialmente en las propuestas de Horkheimer y en el desarrollo de la obra de Th. W. Adorno. El conjunto de pensadores vistos participará de un intento radical por revisar la idea de racionalidad y del mismo filosofar como una vocación inherente a la humanidad, tanto ante la presunta superación de la filosofía por parte del tecno-cientificismo postivista dominante, como a la vista de las diversas experiencias históricas de injusticia y de racionalidad que la misma sociedad moderna no deja de arrojar como desafíos inaplazables.

Prerequisitos

Conocimientos de lengua española. Se valorará un conocimiento básico de la historia de la filosofía hasta Kant

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG01

Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas



	RA1	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
	RA2	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
CG03	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados	
	RA1	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
	RA2	Muestra tener capacidad de formular preguntas apoyándose en argumentos elaborados que abren caminos nuevos de reflexión e investigación y elabora metodologías adecuadas para la búsqueda de respuestas
CG05	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	RA1	Identifica y enfrenta dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos y diseñando estrategias de superación
	RA2	Busca críticamente el espacio filosófico, en diálogo interdisciplinar con las ciencias de la naturaleza y del espíritu, que permita plantear con radicalidad el problema del sentido de la vida humana
CG06	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
	RA2	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	RA3	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
CG07	Capacidad de razonamiento crítico	
	RA1	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
	RA2	Utiliza en sus trabajos individuales o grupales variedad de documentación evaluando con argumentaciones claras la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole, sociales, psicológicos, históricos, económicos, filosóficos, teológicos
CG10	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas	
	RA1	Conoce y utiliza adecuadamente los recursos bibliográficos y documentales, manejándose con soltura tanto en la biblioteca tradicional como en los medios informáticos



	RA2	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información
CG14	Capacidad de trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar y de ámbito internacional	
	RA1	Elabora trabajos en grupos, cooperando con otros en la búsqueda y selección de información, análisis de las evidencias presentadas y redacción de las conclusiones realizando las tareas en los tiempos previstos
	RA2	Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos que reflejan su conocimiento de otras disciplinas que tratan el mismo objeto material de sus reflexiones
CG16	Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura actual	
	RA1	Conoce y analiza el contenido de las grandes tradiciones religiosas en su recorrido histórico y sabe extraer valores de sentido
ESPECÍFICAS		
CE01	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
	RA1	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias
	RA2	Conoce los repertorios bibliográficos nacionales e internacionales más importantes
CE02	Capacidad de relacionar ideas	
	RA1	Escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información
	RA2	Habla competentemente habiendo usado múltiples vías de información
	RA3	Es capaz de generar hipótesis de interpretación sobre la base de la información que recibe
CE03	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	RA1	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
	RA2	Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad
	RA3	Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real
CE04	Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones	
	RA1	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia
	RA1	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos
CE05	Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida	



	RA1	Respetar la diferencia de las opiniones
	RA2	Valora positivamente la pluralidad de enfoques del mismo problema, en el marco del reconocimiento de los derechos fundamentales de la persona
	RA3	Se interesa activamente por profundizar en la diversidad de las culturas, comprendiendo las diferencias y semejanzas culturales como dimensión constitutiva de la condición humana
CE08	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	RA1	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	RA2	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
	RA3	Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas
CE11	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	RA1	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente
	RA2	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía
	RA3	Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores
CE14	Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas	
	RA1	Supera el miedo a las posiciones aún no bien conocidas
	RA2	Sabe ser radical extrayendo consecuencias tanto teóricas como prácticas y existenciales
CE16	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	RA1	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico
	RA2	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes
	RA3	Conoce lo esencial de la etimología de los principales términos filosóficos

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

1ª Parte: *Idealismo, emancipación y crisis de la Razón.*

La filosofía después de Kant hasta Nietzsche (Temas 1-7)



Profesor: Ricardo Pinilla Burgos

2ª Parte: El siglo xx y el presente filosófico: radicalidad y revitalización del filosofar: vitalismo, fenomenología, hermenéutica y teoría crítica (Temas 8-11)

Profesores: Ricardo Pinilla y Jesús Miguel Marcos

Tema 1: Introducción: La Ilustración alemana y el Sturm und Drang

Tema 1: Introducción: La Ilustración alemana y el Sturm und Drang

.1 Características de la Ilustración alemana: el contexto religioso, el hombre completo, educación, genio, naturaleza. Historia y revolución. El prerromanticismo alemán: *Sturm und Drang*. Figuras clave: Lessing, Wolff, Herder...

1.2 Recepción y discusión de la filosofía Crítica: Naturaleza y libertad. Tres casos de recepción de Kant: Jacobi, Reinhold, Schiller

1.3 *El Programa más antiguo del Idealismo alemán*: el Sistema de las ideas como nueva metafísica de la libertad y de la creación-

Tema 2: Johann Gottlieb Fichte (1762-1814): Reflexión y libertad

Tema 2: Johann Gottlieb Fichte (1762-1814): Reflexión y libertad

2.1 Vida y obra: "El primer sistema de la libertad"; la polémica del ateísmo

2.2 Idea del primer principio y sus momentos fundamentales: Yo y no-yo

2.3 Estructura de la *Doctrina de la Ciencia*: Filosofía teórica y filosofía práctica

2.4 Aspectos y evolución de la obra tardía

2.5. El nacimiento del romanticismo y su relación con Fichte: la relevancia del sentimiento y la subjetividad.

Tema 3: Friedrich Joseph Schelling (1775-1854): Una filosofía en devenir

Tema 3: Friedrich Joseph Schelling (1775-1854): Una filosofía en devenir

3.1 Vida y obra: el proteo de la filosofía. Etapas de la filosofía schellingiana

3.2 La necesidad y el carácter de una Filosofía de la Naturaleza: completar la filosofía trascendental.

3.3 *El Sistema del Idealismo trascendental*: las épocas de la autoconciencia, el arte como clave del sistema y sus dualidades.

3.4 La filosofía de la identidad: la fórmula de la identidad. Lo real y lo ideal. Mundo como obra y como verdad.

3.5. Líneas de avance de la obra tardía: libertad, mal, mitología y revelación.

Tema 4: Karl Christian Friedrich Krause (1781-1832) : La Educación de la Humanidad

Tema 4: Karl Christian Friedrich Krause (1781-1832) : La Educación de la Humanidad

4.1 Vida y obra: la búsqueda incansable de la armonía. Sistema y vida.



4.2 La gestación del Panenteísmo: armonía, unidad, la prevención contra el dogmatismo

4.3. La analítica y la sintética como partes del sistema.

4.4. La formulación del Panenteísmo. La religiosidad y el organismo de la Ciencia

4.5. *El Ideal de la Humanidad*, la educación y las consecuencias prácticas: mujer, ecología, derecho.

Tema 5: Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831): La madurez de la filosofía y la historia

Tema 5: Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831): La madurez de la filosofía y la historia

.1 Vida y obra: la culminación del Idealismo como rehabilitación de la filosofía especulativa.

5.2 El joven Hegel: Religión, política y metafísica.

5.3. El problema del inicio: *La fenomenología del espíritu*. Sentido y estructura de la obra.

5.4. La *Ciencia de la Lógica* como Metafísica. Racionalidad y Realidad.

5.5. Estructura del sistema hegeliano: De la Naturaleza al Espíritu absoluto.

5.6. *Filosofía de la historia*: La astucia de la razón y el vuelo de la filosofía.

Tema 6: Karl Marx (1818-1883): Reconversión materialista y revolucionaria de la filosofía

Tema 6: Karl Marx (1818-1883): Reconversión materialista y revolucionaria de la filosofía

6.1 Biografía: filosofía y revolución. Contexto: revolución industrial y movimiento obrero

6.2 La izquierda hegeliana, crítica de la religión y formulación del ateísmo (Ludwig Feuerbach 1804-1872)

6.3. El compromiso transformador de la filosofía: crítica al idealismo y al materialismo abstracto (*Tesis XI sobre Feuerbach*) Lectura del prefacio a la *Crítica de la Filosofía del Derecho de Hegel*.

6.4. La clave de la crítica de la economía clásica y el capitalismo: teoría de la plusvalía.

6.5. El concepto del materialismo histórico y la interpretación marxista de la historia: Lectura de fragmento de *La Ideología alemana*

Tema 7: F. Nietzsche (1844-1900): Crisis y transmutación vital de la razón.

Tema 7: F. Nietzsche (1844-1900): Crisis y transmutación vital de la razón.

Tema 7: F. Nietzsche (1844-1900): Crisis y transmutación vital de la razón.

7.1. Trayectoria vital. Contexto de finales del XIX: historicismo, positivismo y cientificismo, nacionalismos.

7.2. Arthur Schopenhauer (1788-1860) como maestro: *El mundo como voluntad y representación*

7.3. Claves para un pensamiento trágico y estético: ciencia, arte y vida. *El nacimiento de la tragedia desde el espíritu de la música*. Lo Apolíneo y lo Dionisiaco. Metafísica del artista.

7.4. Crítica a la metafísica e ilustración radical: *Humano, demasiado humano*. Ruptura con Wagner.

7.5. Grandes temas de las obras de madurez: *La gaya ciencia*, *Más allá del bien y del mal*, *Genealogía de la moral*, *Así habló Zaratustra*.

Crítica de la moral, el cristianismo y la verdad, ciencia jovial, eterno retorno, superhombre. Hacia el encuentro con Zaratustra. El peligroso

sí a la vida y el reto del nihilismo.

7.6. Noticia de los manuscritos inacabados: voluntad de poder o trasmutación de todos los valores.

8.- Henri Bergson (1859-1941): Tiempo e intuición: una nueva metafísica más originaria que la ciencia positiva.

Vida y obra: la búsqueda espiritual y la inquietud vital hecha filosofía. El método de la intuición y los datos inmediatos de nuestra conciencia en su continuo fluir. La evolución creadora y el *impulso vital*. Memoria y *duración*. Las dos fuentes de la moral y la religión.

9.- Edmund Husserl (1859-1938): La fenomenología como radicalización filosófica.

Antecedentes: fenómenos físicos y fenómenos psíquicos en Franz Brentano (1838-1917). *Investigaciones lógicas*: Crítica al psicologismo y análisis intencional de la conciencia. De la fenomenología trascendental de *Ideas* al mundo de la vida de *La crisis de las ciencias europeas*: reducción fenomenológica y experiencia pre-predicativa. Apuntes sobre la conciencia afectiva. **El giro existencial de Martin Heidegger (1889-1976)** en *Ser y tiempo*.

10.- La filosofía como hermenéutica. Hans-Georg Gadamer (1900-2002).

Antecedentes: historicismo, filosofía de la vida y fundamentación de las ciencias del espíritu en **Wilhelm Dilthey** (1833-1911). Transformación existencial-ontológica de la hermenéutica (**Heidegger**). *Verdad y método* (1960) como fundamentación de un saber humano: prejuicios, fusión de horizontes, conciencia efectual. Arte, historia y lenguaje como claves de una hermenéutica filosófica.

11.- Th. W Adorno (1903-1969) y la teoría crítica.

El Instituto de Investigación Social: pensar críticamente la sociedad industrial y sus contradicciones: Hegel, Marx, Freud. Vocación filosófica y musical en el joven Adorno: pensar en la encrucijada. La *Dialéctica de la Ilustración* y **Max Horkheimer** (1895-1973) Vanguardia e industria cultural: claves de la *Teoría estética*. La *dialéctica negativa*, un pensar que renuncia al dominio: ¿pensar después de Auschwitz?

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

METODOLOGÍA DOCENTE

Metodología Presencial: Actividades

Nota general sobre METODOLOGÍA DOCENTE: Se impartirá en lecciones magistrales, con comentarios de textos dirigidos y tiempo para coloquio y preguntas. El tema 6 se desarrollará más desde el comentario de texto.

1. Aspectos metodológicos generales de la asignatura El aprendizaje de esta asignatura obliga a un trabajo de lectura, análisis y reflexión por parte del estudiante, debidamente acompañado por el profesor. Al profesor corresponden fundamentalmente la exposición de determinadas clases magistrales, bien referidas a la presentación general de los autores, bien sea al análisis de escritos filosóficos, pero al estudiante corresponde la participación activa en su propio aprendizaje y la asimilación de contenidos.

Para ello, el estudiante deberá seguir regularmente el ritmo de lecturas que el profesor precisará y realizar exposiciones en clase de los

textos indicados.

2. Metodología Presencial: Actividades

2.1. Las clases magistrales consisten en la explicación de conceptos, enfoques y fenómenos objeto de la materia, así como en una orientación sobre fuentes de información y calves de lectura. El objetivo de este método de enseñanza y aprendizaje es orientar el estudio integral de cada uno de los módulos, proporcionando a los estudiantes bases suficientes para preparar trabajos teóricos y prácticos de forma autónoma, así como para desarrollar actividades presenciales de trabajo dirigido. Con el fin de que los estudiantes sigan las clases de forma activa, tratando de entender y preguntando en clase, dispondrán previamente de un guion de contenidos, y/o materiales didácticos y recursos bibliográficos, o también visionado de videos y material audiovisual y de internet. Es esencial el uso de los textos de los autores abordados.

2.2. Las actividades de tutoría consisten en tiempos de seguimiento realizados por el profesor con el objetivo de acompañar el aprendizaje del estudiante, revisando contenidos y materiales presentados en las clases, y aclarando dudas en el desarrollo del trabajo autónomo del estudiante, de modo que se conjuguen adecuadamente los contenidos de la materia con el desarrollo personal del alumno. Pueden ser horas de tutoría personal o grupal.

La evaluación es el conjunto de pruebas escritas, orales, prácticas, proyectos, trabajos, utilizados en la valoración y calificación del progreso del estudiante. Estas pruebas son empleadas por el profesor para evaluar los resultados del aprendizaje, y por el propio alumno para ir reorientando su proceso formativo.

Metodología No presencial: Actividades

METODOLOGÍA NO PRESENCIAL. El trabajo autónomo del estudiante incluye principalmente actividades de estudio de los contenidos teóricos y prácticos, fundamentalmente lectura de textos seleccionados y elaboración de esquemas, resúmenes y/o cuadros. También el estudiante ha de preparar los trabajos teóricos y prácticos para entregar o exponer en las clases, principalmente elaboración de ensayos breves, ejercicios de comentarios de texto, recensiones de libros. Se supone un estudio de lo visto en la sesión anterior, para lo cual se hará un repaso al inicio de la sesión siguiente mediante preguntas y exposición de dudas. Se realizará la lectura de un libro de una selección propuesta del profesor y se dará cuenta de la misma mediante una recensión o breve trabajo al final del curso.

Metodología Presencial: Actividades

Metodología de las clases: Lecciones magistrales con tiempo para preguntas y consultas. Como complemento se presentará y



comentarán algunos textos que podrán recogerse en la fotocopiadora.

Metodología No presencial: Actividades

Los alumnos tendrán que realizar lecturas que se verán en las clases y además hacer dos lecturas, una en cada cuatrimestre, para de ahí confeccionar un trabajo escrito sobre la obra leída. Finalmente preparará dos exámenes escritos, uno a final de cada cuatrimestre

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Actividades de evaluación
57.00	18.00	11.00	4.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo del estudiante			
180.00			
CRÉDITOS ECTS: 9,0 (270,00 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Calificaciones

Evaluación de la primera parte: Se realizará un **examen escrito** concerniente a los contenidos del temario (con un valor de 6/10 de la nota de esta parte), junto a un **ejercicio escrito** sobre Nietzsche (1/10). Este examen tendrá lugar al final del módulo. Igualmente se deberá realizar **una lectura obligatoria** de las seleccionadas previamente por el profesor (cf. lista en p. 4), y de la que se dará cuenta en una **reseña** escrita (con un valor de 3/10 de la nota final) de una extensión aprox. de 10 páginas. La reseña se entregará como fecha límite el día del examen de este módulo, aunque es preferible que se haga antes de navidad. Para la evaluación de la asignatura se requiere la **asistencia regular a clase**, valorándose positivamente la **participación**. Para aprobar la asignatura se requiere la suficiencia tanto del examen como de la reseña escrita.

Evaluación de la segunda parte: Se realizará un **examen escrito** concerniente a los contenidos del temario (con un valor de 7/10 de la nota de esta parte). Este examen tendrá lugar al final del módulo. Igualmente se deberá realizar **una lectura obligatoria** de una obra de Husserl que se precisará y de la que se dará cuenta en una **reseña** escrita (con un valor de 3/10 de la nota final) de una extensión aproximada de 10 páginas. La reseña se entregará como fecha límite el día del examen de este módulo, aunque es preferible que se haga antes de navidad. Para la evaluación de la asignatura se requiere la **asistencia regular a clase**, valorándose positivamente la **participación**. Para aprobar la asignatura se requiere la suficiencia tanto del examen como de la reseña escrita.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
temas 1 a 6	septiembre	diciembre



Realización de examen de la primera parte (Temas 1 a 6)	diciembre	enero
estudio de Nietzsche y carta sobre una lectura de su obra	enero	febrero
lectura y trabajo de la Idea de la fenomenología de Husserl	marzo	mayo
Temas 8 a 11	febrero	abril

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Obras generales de consulta ^[1]:

Principalmente para la primera parte

ABAGNANO, N., *Historia de la Filosofía*, Vol. 3: *Filosofía del romanticismo. La filosofía entre los siglos XIX y XX*, Hora, Barcelona 1994.

CABADA, M., *Querer o no querer vivir. El debate entre Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach, Wagner y Nietzsche sobre el sentido de la existencia humana*. Herder, Barcelona, 1994.

CASSIRER, E., *El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia moderna*, Vol. III, F.C.E, México 1975

COLOMER, E., *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, Herder, Barcelona 1989.

CHEVALIER, J., *Historia del pensamiento*, vols. III y IV, Aguilar, Madrid 1969.

DUQUE, F., *Historia de la filosofía moderna. La era de la crítica*, Akal, Madrid 1998

HARTMANN, N., *La filosofía del idealismo alemán*, 2 vols., Editorial Sudamericana, Buenos Aires 1960.

HIRSCHBERGER, J., *Historia de la filosofía*, Vol. II, Herder, Barcelona 1966..

MARKET, O., RIVERA de ROSALES, *El inicio del Idealismo alemán*, Ed. Complutense/UNED, Madrid 1996

PINTOR RAMOS, A., *Historia de la Filosofía Contemporánea*, Biblioteca de Autores Cristianos, 2002

SUANCES, M. Y VILLAR, A., *El irracionalismo*. Dos volúmenes. Síntesis, Madrid, 2000/2001

VILLACAÑAS, J. L. *La quiebra de la razón ilustrada. Idealismo y romanticismo*, Cincel, Madrid 1988.

VILLACAÑAS, J. L., *La filosofía del Idealismo alemán*, 2 vols. Ed. Síntesis, Madrid

Relación de lecturas para trabajar

De esta lista se deberá escoger una y realizar una breve reseña de lectura exponiendo las ideas y problemas principales planteados en ella:



- J. G. Fichte, *Primera introducción a la Doctrina de la Ciencia* (1797) en: *Introducciones a la Doctrina de la Ciencia* (1797), Estudio preliminar y notas de José María Quintana Cabanas, Tacnos, Madrid 1987.
- F. W. J. Schelling, "Introducción al Proyecto de de un sistema de la Filosofía de la Naturaleza" (1799) en: *Escritos sobre filosofía de la naturaleza*, ed. de Arturo Leyte, Alianza Ed., Madrid 1996.
- K. Ch. F. Krause, *Oratio de scientia humana, et de via ad eam perveniendi* (1814) en: Rafael V. Orden Jiménez, *Las habilitaciones filosóficas de Krause*, con estudio preliminar y notas. Traducción del Latín Luis y Carlos Baciero, UPCo, Madrid 1996.
- G. W. F. Hegel, *Fenomenología del Espíritu* (1807), cf. trad. de Wenceslao Roces, FCE, México 1985. *Prólogo I* [Las tareas científicas del presente] y *II* [II. El desarrollo de la conciencia hasta la ciencia] pp. 7-25 y la *Introducción* (pp. 51-60).
- G. W. F. Hegel, *Lecciones sobre filosofía de la historia universal* (1822-1830), trad. José Gaos, Alianza Editorial, Madrid 1985, "Introducción general", pp. 43-150.
- K. Marx, *Crítica de la filosofía del derecho de Hegel*, (ed. Nuevas, Buenos Aires 1965; hay otras ediciones: K. Marx, *Escritos de Juventud sobre Derecho*, Ed. de R. Jaramillo, Anthropos, Barcelona 2008). Se realizará comentario en clase

Lectura para ejercicio escrito (que se determinará en clase):

- F. Nietzsche, *Más allá del bien y del mal*, "Sección primera. De los prejuicios de los filósofos" y "Sección segunda. El espíritu libre", en la edición de A. Sánchez Pascual para Alianza Editorial, Madrid 1983 (y ss.): pp. 21-70

Textos de la segunda parte:

Bergson, H., *Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia* (Sígueme)

Husserl, E., *Investigaciones lógicas* (Alianza editorial); *La idea de la fenomenología* (FCE), *Ideas relativas a la fenomenología pura y a la filosofía fenomenológica* (I), (FCE), *La filosofía como ciencia rigurosa* (Encuentro)

Heidegger, M. *Ser y tiempo* (Ediciones en Trotta y FCE)

Gadamer, H-G., *Verdad y Método*, Sígueme

Horkheimer M., Adorno, Th. W., *Dialéctica de la Ilustración* Akal

[1]. Se entregará también una bibliografía amplia con las obras fundamentales y literatura secundaria de los autores y temas vistos, así como una especificación de las obras cuyos fragmentos se irán viendo en cada tema.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2021 - 2022

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>