



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Condición humana y trascendencia en la Filosofía Antigua
Código	E000006138
Título	Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia [Primer Curso]
Nivel	Postgrado Oficial Master
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Ignacio Verdú Berganza
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Cantoblanco
Correo electrónico	iverdu@comillas.edu
Teléfono	

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
En el pensamiento arcaico, clásico y helenístico de la Antigüedad se encuentran gran parte de los fundamentos de todas las cuestiones filosóficas y teológicas que caracterizan a nuestra tradición cultural. Conocer estos planteamientos e introducirse en la investigación de ellos es esencial para cualquiera que quiera adentrarse a fondo en el quehacer que conocemos como Filosofía.
Prerequisitos
Alumnos con Titulación de Grado o Licenciatura que quieran obtener una formación filosófica de postgrado. Alumnos de Doctorado en Filosofía.

Competencias - Objetivos
Competencias
GENERALES
Saber aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos



CG01	Saber aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos relacionados con la temática estudiada	
	RA1	Identifica y define el problema que será objeto de estudio y es capaz de delimitar sus posibles causas
	RA2	Plantea posibles soluciones adecuadas y define el modo de aplicarlas
CG03	Saber comunicar los propios conocimientos, las conclusiones y los principios últimos que las sustentan de un modo claro y sin ambigüedades	
	RA1	Expresa sus ideas de forma estructurada, ordenada y clara
	RA2	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita
CG04	Poseer habilidades de aprendizaje y profundización en la investigación que permitan continuar formándose de un modo autónomo al finalizar sus estudios	
	RA1	Realiza sus trabajos necesitando sólo unas indicaciones iniciales del profesor
	RA2	Busca y utiliza recursos adecuados para realizar sus trabajos e investigaciones
	RA3	Amplía y profundiza en sus investigaciones
CG05	Ser capaz de buscar, obtener, y procesar información bibliográfica específica para transformarla en conocimiento científico y saber aplicarla de forma crítica y creativa a la investigación filosófica	
	RA1	Utiliza fuentes diversas y de reconocido prestigio para el estudio y la realización de trabajos
	RA2	Cita adecuadamente las fuentes ofreciendo una aproximación crítica a las mismas
	RA3	Transforma en conocimiento aplicado a su tema de estudio la información que obtiene de sus búsquedas bibliográficas
CG08	Interpretar y juzgar críticamente las líneas argumentales de textos filosóficos.	
	RA1	Identifica los argumentos filosóficos que subyacen a los textos científicos estudiados
	RA2	Compara los diferentes argumentos con las circunstancias en que son elaborados, reconociendo la influencia del contexto en las afirmaciones
	RA3	Contrasta críticamente los argumentos con una aproximación personal a los temas tratados
ESPECÍFICAS		
CE01	Sintetizar y abordar críticamente las claves ontológicas, epistemológicas y éticas de las corrientes de pensamiento estudiadas en la Historia de la filosofía.	
	RA1	Conoce los principales hitos de la Historia de la filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea desde el punto de vista de la concepción del mundo, del ser humano y de lo divino



	RA2	Realiza una aproximación crítica a los autores y las corrientes estudiadas
CE02		Integrar y aplicar los diferentes métodos y sistemas filosóficos estudiados al análisis contemporáneo de la condición humana y su apertura a la trascendencia
	RA1	Conoce los principales métodos de análisis filosófico desarrollados en los principales sistemas de filosofía
	RA2	Aborda la condición humana y la apertura del hombre a la trascendencia desde diferentes métodos y sistemas propios de la filosofía contemporánea
	RA3	Dialoga en sus análisis con las aproximaciones realizadas por otras disciplinas al análisis de la condición humana y la apertura a la trascendencia

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Bloque III: El pensamiento helenístico.

Tema 1: Cínicos y estoicos; liberación y aceptación

Tema 2: Epicuro; Verdad y Vida

Tema 3: Escépticos; la paz del devenir

BLOQUE 2: la filosofía griega clásica

Tema 1: La llamada ilustración sofística

1.1 Protágoras.

1.2 Gorgias.

1.3 Los herederos.

Tema 2: Sócrates y Platón

2.1 La "Docta ignorancia".

2.2 El "filósofo".

2.3 El Bien y el sentido.

2.4 El alma.

Tema 3: Aristóteles

3.1 La naturaleza y el Motor 1º.

3.2 La sabiduría y el intelecto.

3.3 La felicidad y la actualización de las potencias.

BLOQUE 1: El pensamiento presocrático

Tema 1: El pensamiento arcaico

1.1 El planteamiento homérico.



- 1.2 La novedad de Hesíodo.
- 1.3 La lírica arcaica.
- 1.4 La tragedia clásica.
- 1.5 Los cultos místéricos, los ritos orgiásticos y el orfismo.

Tema 2: Los físicos y cosmólogos del siglo VI: el orden y lo ordenado

- 2.1 Los milesios.
- 2.2 Heráclito.
- 2.3 Parménides.
- 2.4 El pitagorismo.
- 2.5 Los pluralistas.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

- Lecciones Magistrales.
- Ejercicios prácticos (Exposiciones)

Metodología No presencial: Actividades

- Trabajos individuales.
- Estudio personal y documentación.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos
25.00	16.00
HORAS NO PRESENCIALES	
Trabajos individuales	Estudio personal y documentación
19.00	30.00
CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)	

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
	A. MEMORIA: <ul style="list-style-type: none">• Comprensión de los conceptos clave.• Exposición clara y ordenada de los temas	



Trabajo individual y ejercicios prácticos (Elegir opción A o B tras hablar con el profesor)	tratados a lo largo del curso. <ul style="list-style-type: none">• Capacidad para extraer conclusiones y elaborar reflexiones personales a partir de los temas tratados. B. ARTÍCULO: <ul style="list-style-type: none">• Vincular el trabajo con los temas tratados en la materia. Se valorará la capacidad para argumentar, la reflexión personal y el análisis crítico de los temas tratados.	70
Exposiciones individuales	<ul style="list-style-type: none">• Capacidad para exponer de forma argumentada las propias opiniones• Saber escuchar y respetar las aportaciones de los compañeros.	30

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

García-Baró: Sócrates y herederos (Salamanca, Sígueme, 2009); De Homero a Sócrates (Salamanca, Sígueme, 2004); Filosofía socrática (Salamanca, Sígueme, 2005); El bien perfecto (Salamanca, Sígueme, 2008). Asimismo, sus traducciones y comentarios a Platón, La defensa de Sócrates (Salamanca, Sígueme, 2005) y Platón, Gorgias (Salamanca, Sígueme, 2010).

De los autores que estudiaremos se pueden consultar múltiples traducciones, pero en clase se especificará el texto que se vaya a trabajar e, incluso, se repartirán copias.

Bibliografía Complementaria

- Aubenque, P., La prudencia en Aristóteles, Barcelona, Crítica, Grijalbo, Mondadori, 1999.
- Bernabé, A., Textos órficos y filosofía presocrática. Materiales para una comparación, Madrid, Trotta, 2004.
- Colli, G., La sabiduría griega, Madrid, Trotta, 2008.
- Cornford, F. M., Principium Sapientiae, Madrid, Visor, 1987.
 - Antes y después de Sócrates, Barcelona, Ariel, 1981.
 - Platón y Parménides, Madrid, Visor, 1989.
 - La teoría platónica del conocimiento, Barcelona, Paidós, 1991.
- Chiesara, M. L., Historia del escepticismo griego, Madrid, Siruela, 2007.
- Detienne, M., Apolo con el cuchillo en la mano: una aproximación experimental al politeísmo griego, Madrid, Akal, 2001.
- Droit, R-P., Vivir hoy: con Sócrates, Epicuro, Séneca y todos los demás, Barcelona, Paidós, 2012.
- Duhot, J-J., Epicteto y la sabiduría estoica, Palma de Mayorca, Olañeta, 2003.
- A-J., Festugière, La esencia de la tragedia griega, Barcelona, Ariel, 1986.
- Fränkel, H., Poesía y filosofía en la Grecia arcaica, Madrid, Visor, 1993.
- Friedlaender, P., Platón: verdad del ser y realidad de la vida, Madrid, Tecnos, 1989.
- Gigon, O., Los orígenes de la filosofía griega, Madrid, Gredos, 1994.
- Gil, L., Introducción a Homero, Madrid, Guadarrama, 1963.
- Grube, G. M. A., El pensamiento de Platón, Madrid, Gredos, 1987.
- Guthrie, W. K. C., Historia de la filosofía griega, Madrid, Gredos, 1984-1993.
- Havelock, E. A., Prefacio a Platón, Madrid, Antonio Machado Libros, 2002.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2021 - 2022

- Irwin, T., La ética de Platón, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2000.
- Jaeger, W., Paideia, Madrid, F.C.E., 1985.
 - La teología de los primeros filósofos griegos, Madrid, F.C.E., 1993.
 - Aristóteles, México, F.C.E., 1994.
- Kirk, G. S., La naturaleza de los mitos griegos, Barcelona, Lábor, 1992.
- Lesky, A., La tragedia griega, Barcelona, El acantilado, 2001.
- Long, A. A., la filosofía helenística, Madrid, Revista de occidente, 1977.
- Lledó, E., El epicureísmo, Madrid, Taurus, 2003.
 - El epicureísmo: una sabiduría del cuerpo, del gozo y de la amistad, Madrid, Santillana, 2011.
- Marrou, H. I., Historia de la educación en la antigüedad, Madrid, Akal, 1985.
- Nestle, W., Historia del espíritu griego, Barcelona, Ariel, 1987.
- Nussbaum, M., La fragilidad del Bien: fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griega, Madrid, Visor, 1995.
- Onfray, M., Cinismos, Barcelona, Paidós, 2002.
- Otto, W. F., Epicuro, Madrid, Sexto Piso, 2006.
- Reale, G., Introducción a Aristóteles, Barcelona, Herder, 1985.
 - Por una nueva interpretación de Platón, Barcelona, Herder, 2003.
- Rodríguez Adrados, F., Fiesta, comedia y tragedia: sobre los orígenes griegos del teatro, Barcelona, Planeta, 1972.
- Ross, D., La teoría de las ideas de Platón, Madrid, Cátedra, 1993.
- Vernant, J-P., Los orígenes del pensamiento griego, Barcelona, Paidós, 1992.
 - El universo, los dioses, los hombres. El relato de los mitos griegos, Barcelona, Anagrama, 2000.
 - El individuo, la muerte y el amor en la antigua grecia, Barcelona, Paidós, 2001.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)