

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Imágenes del Ser Humano en el Cine y la Literatura
Código	E000004220
Título	<a href="#">Grado en Psicología por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Grado en Psicología [Primer Curso] Grado en Psicología y Grado en Criminología [Primer Curso]
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Optativa (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Psicología
Responsable	Profª. Dra. Isabel Romero Tabares
Horario	Miércoles 10:00 - 12:00
Horario de tutorías	Miércoles 13:00, previa petición de citas
Descriptor	<p>Descriptor La asignatura propone un enfoque antropológico de las obras literarias y cinematográficas. Buscaremos imágenes del ser humano, es decir, "representaciones" de la persona en la literatura y el cine. Nos centraremos en la época contemporánea, a partir de la II Guerra Mundial. En este tiempo, indagaremos en la crisis de sentido que supuso la experiencia de la devastación de la guerra, así como la posguerra y los totalitarismos, en las sociedades occidentales afectadas. Los grandes referentes comienzan a desmoronarse y se acuña la imagen de la persona "en búsqueda". En nuestro siglo, la pregunta por el sentido se relaciona de modo fundamental con la cuestión dramática del dolor, el sufrimiento que se inflige a millones de inocentes, la violencia casi constante en el planeta y la muerte. Por otra parte, el auge de la información y la comunicación hace que la identidad aparezca como un aspecto frágil e intercambiable de los seres humanos. En la literatura y el cine coexistirán la</p>

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María Isabel Romero Tabares
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Cantoblanco [220]
Correo electrónico	iromero@comillas.edu
Teléfono	4879

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Competencias - Objetivos
Competencias
GENERALES



<b>CG12</b>	Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad	
	<b>RA1</b>	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza
	<b>RA2</b>	Muestra interés por el conocimiento de otras culturas
	<b>RA3</b>	Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad
	<b>RA4</b>	Respeto la diversidad cultural
<b>CG13</b>	Capacidad para desarrollar y mantener actualizadas las propias competencias, destrezas y conocimientos según estándares de la profesión	
	<b>RA1</b>	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones
	<b>RA2</b>	Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones
	<b>RA3</b>	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación
	<b>RA4</b>	Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados
	<b>RA5</b>	Muestra interés y capacidad básica para la investigación en su ámbito de estudio
<b>CG14</b>	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones	
	<b>RA1</b>	Mantiene el dinamismo y el control en situaciones de presión de tiempo, desacuerdo, oposición o adversidad
	<b>RA2</b>	Aplica conocimientos y formas de actuación contrastadas en situaciones conocidas a otras que son nuevas o inesperadas
	<b>RA3</b>	Comprende que lo nuevo es una oportunidad de mejora y es consustancial a la vida profesional
<b>CG16</b>	Preocupación por la calidad y la excelencia del propio trabajo	
	<b>RA1</b>	Sabe orientarse tanto a la tarea como a los resultados
	<b>RA2</b>	Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente
	<b>RA3</b>	Profundiza en los trabajos que realiza
	<b>RA4</b>	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CE02</b>	Conocer las leyes básicas de los distintos procesos psicológicos	
	<b>RA1</b>	Conoce e identifica los principales conceptos, modelos y procesos implicados en el aprendizaje y condicionamiento humano



	<b>RA2</b>	Conoce las leyes básicas de los distintos procesos psicológicos por separado
	<b>RA3</b>	Conoce las leyes básicas de los distintos procesos psicológicos de forma integrada
<b>CE07</b>	Conocer la dimensión social y antropológica del ser humano considerando los factores históricos y culturales que intervienen en la configuración psicológica humana	
	<b>RA1</b>	Reconoce y sabe cómo analizar la dimensión histórica de ser humano
	<b>RA2</b>	Se muestra sensible a las diferencias antropológicas de las culturas y los grupos
	<b>RA3</b>	Maneja claves básicas para analizar la realidad social contemporánea y sus influencias y determinaciones sobre los seres humanos
<b>CE12</b>	Ser capaz de identificar y medir variables relevantes para la comprensión del comportamiento humano	
	<b>RA1</b>	Identifica las principales variables implicadas en los procesos cognitivos, emocionales y comportamentales
	<b>RA2</b>	En el área clínica es capaz de elaborar hipótesis diagnósticas desde un planteamiento bio-psico-social
	<b>RA3</b>	Aplica diferentes sistemas de operativización de variables

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

<b>HORAS PRESENCIALES</b>
<b>HORAS NO PRESENCIALES</b>
<b>CRÉDITOS ECTS: 3,0 (0 horas)</b>

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>