



# TRABAJO FIN DE GRADO

*Programación didáctica*

*Doble grado de educación Infantil y educación Primaria*

**Alumno:** María Berjón Valles

**Director:** María Fernández Rivas

**Curso:** 2021/2022

**Fecha:** lunes 04/04/2022

**Acercamiento al entorno físico y social del alumnado.**

**Programación para 5 años.**



## ÍNDICE

<b>1. Introducción</b> .....	<b>5</b>
<b>2. Fundamentación teórico - normativa de la programación.</b> .....	<b>6</b>
<b>3. Contextualización</b> .....	<b>6</b>
3.1. Análisis de la zona.....	6
3.2. Análisis del centro.....	7
3.3. Análisis de los alumnos del aula.....	8
<b>4. Objetivos</b> .....	<b>9</b>
<b>5. Contenidos</b> .....	<b>12</b>
<b>6. Competencias clave</b> .....	<b>15</b>
6.1. Competencia en comunicación lingüística (CCL). .....	15
6.2. Competencia plurilingüe (CP).....	15
6.3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (CMCTI). .....	15
6.4. Competencia digital (CD).....	15
6.5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA). .....	16
6.6. Competencia ciudadana (CC).....	16
6.7. Competencia emprendedora (CE).....	16
6.8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).....	16
<b>7. Unidades didácticas</b> .....	<b>17</b>
7.1. Justificación. ....	17
7.2. Temporalización y secuenciación de UD. ....	17
<b>8. Metodología</b> .....	<b>41</b>
8.1. Principios metodológicos .....	41
8.2. Recursos TIC.....	42
8.3. Organización de espacios y tiempos (agrupaciones). Rutinas .....	42
<b>9. Contribución de la programación al desarrollo de otros planes.</b> .....	<b>44</b>
9.1. Fomento a la lectura. ....	44
9.2. Contribución de la programación al desarrollo de la lengua inglesa.....	45
9.3. Contribución de la programación al desarrollo de las TIC y la Competencia Digital.....	45

9.4. Contribución de la programación a la educación en valores. ....	45
<b>10. Evaluación. ....</b>	<b>46</b>
10.1. Evaluación de los procesos de aprendizaje: criterios de evaluación por área. .....	47
<b>11. Atención a la diversidad. ....</b>	<b>50</b>
<b>12. Conclusiones.....</b>	<b>51</b>
<b>13. Bibliografía y webgrafía.....</b>	<b>52</b>
<b>Anexo 1. Autorización del centro.....</b>	<b>55</b>
<b>Anexo 2. Distribución del aula .....</b>	<b>56</b>
<b>Anexo 3. Listado de cuentos a disposición del alumno en la biblioteca del aula. .....</b>	<b>57</b>
<b>Anexo 4. Rúbricas. ....</b>	<b>58</b>
<b>Anexo 5. Desarrollo de la unidad didáctica. ....</b>	<b>61</b>

## **1. Introducción.**

Durante mis cuatro años como estudiante de magisterio he podido descubrir un área que ha suscitado mi atención y mi deseo por conocer más en profundidad ciertos aspectos relacionados con ella: la psicomotricidad.

La psicomotricidad es una disciplina que favorece el desarrollo motor, cognitivo, social y afectivo del alumno cobrando así gran importancia en el desarrollo integral. Su gran potencial permite llevar a cabo gran variedad de actividades que trabajen transversalmente el resto de las áreas del currículo de manera lúdica y entretenida para los alumnos.

Durante mis años de prácticas pasando por diferentes colegios y aulas, observando y trabajando con grupos muy heterogéneos, he podido apreciar varias técnicas de trabajo y actitudes que considero necesarias cambiar en la educación actual. En estas clases las fichas desempeñaban un papel protagonista y se impartían todas las clases sentados en el mismo aula. Sin embargo, el movimiento cobraba poca importancia y la lectura era inexistente.

Es por esto por lo que mi motivación principal para realizar el siguiente trabajo es crear una programación en la que la lectura y el aprendizaje dinámico a partir del movimiento sean los principales ejes, ya que los beneficios son múltiples y, actualmente, no se utilizan adecuadamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Desarrollaremos gran variedad de actividades enriquecedoras para los alumnos, fomentando el desarrollo cognitivo, emocional y motor a través de un hilo conductor denominado “mi mundo y yo”, lo que nos dará pie a trabajar el entorno físico y social del alumnado.

Cada unidad didáctica comenzará con una situación motivadora que nos permitirá desencadenar nuestro proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, al inicio de cada una de ellas realizaremos la lectura de un capítulo de un libro escrito por mí en el que el protagonista, Kid, nos enseñará el medio físico en el que vivimos y el medio social en el que se desenvuelve nuestra actividad social. De esta forma trabajaremos de forma transversal la lectura, fomentando su acercamiento a los alumnos.

Utilizaremos una metodología lúdica en la que el juego y la manipulación de los objetos cobrarán gran importancia, trabajando desde la experiencia y el interés de los alumnos.

Para la elaboración del siguiente trabajo he tenido presente una frase célebre de Benjamín Franklin: “Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”. En ella se refleja claramente la importancia de trabajar haciendo partícipe al alumno en cada una de las actividades, favoreciendo de esta manera los aprendizajes significativos en ellos.

## **2. Fundamentación teórico - normativa de la programación.**

Para el desarrollo de la siguiente programación didáctica se ha tenido en cuenta la siguiente normativa vigente:

- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
- Orden 680/2009, de 19 de febrero, por la que se regulan para la Comunidad de Madrid la evaluación de en la Educación Infantil y os documentos de aplicación.

## **3. Contextualización.**

Tras la autorización del centro para contextualizar la programación en el colegio (anexo 1) situaremos la programación didáctica en el colegio Chamberí.

### **3.1. Análisis de la zona.**

El colegio Chamberí fue fundado por la institución Marista en 1923. Se encuentra ubicado en la calle Rafael Calvo 12, en el barrio de Chamberí, en Madrid. Al encontrarse en pleno centro de la ciudad, es posible llegar en coche, autobús y metro, encontrándose las paradas más cercanas a 5 minutos a pie.

Es un barrio tradicional y tranquilo en el que abundan oficinas, comercios y lugares de ocio tales como el museo Sorolla y la plaza de Chamberí o la plaza de Olavide,

dos espacios naturales en los que disfrutar del tiempo libre. Además, podemos encontrar varios centros educativos con características similares a este.

Las familias que solicitan los servicios educativos del centro son, en su mayoría, de clase social media. La familia tipo es la tradicional, con uno o dos hijos en las que trabajan el padre y la madre. En general, manifiestan interés y preocupación por la educación de los niños.

### **3.2. Análisis del centro.**

El colegio Chamberí ofrece las etapas educativas desde Educación Infantil hasta Bachillerato, ambas incluidas. Es un centro de línea 4, bilingüe desde la etapa de Infantil hasta el último curso de la etapa de la ESO, además de ser un centro en el que la religión y la educación en valores está presente en las 4 etapas educativas.

A rasgos generales, el colegio cuenta con dos patios, dos pabellones, tres comedores, enfermería, salón de actos y cocina propia. También cuenta con una empresa de cocina y de limpieza.

Las etapas de ESO y Bachillerato tienen a su disposición laboratorios de tecnología, física y química, así como un aula de plástica y una sala de informática.

La etapa de Educación Primaria cuenta con un gimnasio propio y un aula mariposa compartido con Infantil, en el que se da respuesta de manera individual a las necesidades de los alumnos que así lo requieren.

En la etapa de Educación Infantil encontramos una sala multiusos, un aula abeja utilizado para los desdoblados de inglés y el aula mariposa compartido con la etapa de Primaria. A pesar de no tener aula de ordenadores, cada una de las clases cuenta con una pizarra digital y las 4 clases del curso comparten un carro de tablets con las que realizan diferentes actividades.

El colegio cuenta con más de 100 profesores y 10 personas de administración de servicio. En Infantil, concretamente, hay 12 tutoras y 3 profesoras de inglés, además de un departamento de orientación formado por una orientadora, una pedagoga y una especialista en audición y lenguaje.

El colegio se encuentra abierto durante la semana de 8:00 a 19:30 y algunos fines de semana para realizar actividades extraescolares concretas. El horario escolar

correspondiente a la etapa de Infantil abarca de 8:45 a 16:15, ofreciendo servicio de madrugadores desde las 8:00 y actividades de tarde hasta las 18:00 con posibilidad de realizar actividades extraescolares tales como patinaje, arte, música o inglés.

Durante el horario escolar en Infantil se utiliza un método específico grafomotor, aunque para el desarrollo lógico matemático no se lleva a cabo un método globalizado, trabajándolo a través de talleres y recursos tecnológicos.

El centro aboga por una buena comunicación con las familias como principal medio de desarrollo de los alumnos. Es por ello por lo que se utiliza un portal de comunicación online en el que los padres pueden consultar anuncios, enviar autorizaciones para salidas o estar al día de la información pedagógica correspondiente a sus hijos. A través de esta herramienta, la comunicación entre la familia y la escuela es constante y diaria.

A mayores, al inicio de cada trimestre se convoca a todos los padres a una reunión donde se da información general sobre lo que se va a trabajar en el trimestre, así como salidas programadas o festivos a destacar. Durante el transcurso del año las tutoras citan a los padres de forma individual a tres reuniones separadas en el curso para comentar aspectos personales de sus hijos. Así mismo, los padres pueden solicitar una reunión con las tutoras en el momento en el que quieran comentar a las profesoras cualquier inciso que repercuta al alumno.

### **3.3. Análisis de los alumnos del aula.**

Existen varias teorías acerca del desarrollo evolutivo de los niños. Atendiendo a los estadios de Jean Piaget, el alumnado de 5 años se encuentra en una etapa preoperacional marcada por el pensamiento, el lenguaje, el juego simbólico y las acciones mentales (Castaño, 2006).

Por otro lado, Wallon (1984) afirma la necesidad del niño de interactuar con el medio para conseguir un desarrollo correcto. Los niños de 5 años se encuentran, siguiendo la clasificación del autor, en la etapa denominada personalismo en la cual los niños buscan la aceptación constante de un adulto a través de acciones. En esta etapa aparece el juego de roles.

El desarrollo motor a los 5 años presenta una evolución notable tanto en el control motor fino como en el grueso. A partir de las experiencias vividas y el movimiento se



desarrolla el esquema corporal y, a su vez, la construcción de la propia identidad (Bassedas et al., 1998). A esta edad comienza el proceso de lateralización y se introduce el juego de reglas.

En el área socioemocional a esta edad, los niños buscan constantemente la aprobación de un adulto en todas sus acciones. Saben expresar como se sienten aunque no son capaces de controlar su emociones. Aparece la amistad y la socialización entre iguales es mayor, comenzando a aceptar las normas necesarias para convivir en sociedad.

En cuanto a lo que el lenguaje se refiere, el vocabulario adquirido experimenta una notable evolución. El lenguaje es comprensible, utilizando adecuadamente las concordancias y los tiempos verbales, así como la correcta formulación de frases compuestas (Bassedas et al., 1998).

Respecto al área cognitiva, son capaces de mantener la atención activa entre 8 y 15 minutos, centrándose en los aspectos relevantes de la tarea en cuestión y menos en los irrelevantes. La capacidad de situarse en el espacio y en el tiempo es progresivamente mayor (Ayala et al., 1997). A esta edad, los niños se plantean hipótesis acerca del mundo que les rodea y en las cuales la experiencia se ve involucrada (Bassedas et al., 1998)

El aula de 5 años en el que vamos a desarrollar la programación didáctica está formada por 26 alumnos, de los cuales 11 son chicas y 15 chicos. Además encontramos un alumno diagnosticado con Trastorno del Espectro Autista (TEA), 3 alumnos con dificultades de habla por lo que, consecuentemente, presentan problemas en el área lectoescritor y una alumna con un leve retraso motor.

#### **4. Objetivos.**

Teniendo en cuenta el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, los objetivos de etapa (OE) que vamos a trabajar durante el desarrollo de las unidades didácticas planteadas son los siguientes:

### Objetivos de etapa (OE)

- A) Descubrir su cuerpo y sus propias capacidades, conociendo sus límites y respetando los de los demás.
- B) Explorar y conocer el medio familiar, natural y social.
- C) Desarrollar autonomía en actividades rutinarias.
- D) Conocer y controlar las emociones.
- E) Adquirir las normas de convivencia que permiten la vida en sociedad, solucionando conflictos de forma pacífica y desarrollar valores como la empatía, tolerancia y respeto.
- F) Mejorar las habilidades comunicativas a través de diferentes medios de expresión y en otros lenguajes.
- G) Aumentar sus habilidades lógico matemáticas así como en la lecto escritura, el movimiento y el ritmo.

En base a los objetivos de etapa mencionados, los objetivos generales (OG) establecidos para trabajar durante la programación son los siguientes:

### Área 1. Crecimiento en Armonía.

- 1.1 Adquirir una imagen ajustada y positiva de sí mismo, conociendo sus posibilidades y limitaciones propias.
- 1.2 Desarrollar el tono, la postura, el equilibrio, la respiración, la orientación espacial y temporal y la coordinación progresivamente.
- 1.3 Conocer los sentidos y sus funciones.
- 1.4 Disfrutar del juego reglado y espontáneo respetando la actividad de los demás.
- 1.5 Reconocer y nombrar sus emociones, regulándolas progresivamente.
- 1.6 Realizar actividades diarias de forma autónoma.
- 1.7 Mostrar iniciativa para realizar tareas y juegos colectivos.
- 1.8 Representar, mediante el juego simbólico, distintos personajes o situaciones de la vida cotidiana.
- 1.9 Solucionar conflictos de forma pacífica, fomentando la igualdad, el respeto y la tolerancia.
- 1.10 Conocer las normas sociales que permiten una convivencia pacífica.

## Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.

- 2.1 Iniciarse en las habilidades matemáticas a través de la manipulación de elementos, identificando las características de los atributos y ordenándolos y clasificándolos en base a distintos criterios.
- 2.2 Conocer los cuantificadores básicos y los números cardinales y ordinales.
- 2.3 Desarrollar la orientación espacial haciendo uso del movimiento y el juego.
- 2.4 Iniciarse en los conceptos básicos de medida a través de diversos materiales.
- 2.5 Conocer las nociones temporales básicas.
- 2.6 Realizar hipótesis acerca de un hecho científico y comprobarlas a través de la manipulación y experimentación.
- 2.7 Trabajar en equipo mediante técnicas cooperativas, respetando y ayudando a los compañeros cuando así lo requieran.
- 2.8 Conocer algunos elementos que forman parte del medio natural, su relación y sus cambios.
- 2.9 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el entorno natural.
- 2.10. Iniciarse en las operaciones de suma y resta a través de elementos manipulativos.

## Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.

- 3.1 Participar de forma activa en las situaciones comunicativas que se presentan en el aula.
- 3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento principal de comunicación y expresión de ideas.
- 3.3 Conocer las normas sociales que rigen las conversaciones, como el turno de palabra y la escucha activa.
- 3.4 Promover el aprendizaje de vocabulario y gramática en lengua extranjera inglés.
- 3.5 Interpretar adecuadamente los mensajes de los demás.
- 3.6 Conocer distintas técnicas plásticas.

- 3.7 Explorar la música a través de los instrumentos y el cuerpo.
- 3.8 Utilizar el baile y el movimiento como medio de expresión corporal.
- 3.9 Utilizar las nuevas tecnologías como recurso para el aprendizaje y el disfrute.
- 3.10 Disfrutar de la lectura y la escritura como procesos de comunicación escrita y participar en actividades de forma activa.
- 3.11 Acudir a la biblioteca del aula como fuente de disfrute y búsqueda de información.

## 5. Contenidos.

Considerando el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, y los objetivos escogidos para trabajar, los contenidos conceptuales (S), procedimentales (SH) y actitudinales (SS) que se pretenden trabajar son los siguientes:

<b>Área 1. Crecimiento en Armonía.</b>
<i>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</i>
Representación global y segmentaria del cuerpo. (S)
Imagen positiva de uno mismo. (SS)
Los sentidos y sus funciones. (S)
Control de los elementos del esquema corporal. (S)
El juego como recurso para el disfrute y el aprendizaje. (S)
<i>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</i>
Identificación, control, expresión de las emociones y sentimientos. (S)
Desarrollo de la confianza en sí mismo y la autoestima. (S)
<i>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</i>
Planificación de rutinas para llevar a cabo tareas. (SH)
<i>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</i>

La familia. (S)

Conocimiento de las normas de convivencia. (S)

Resolución pacífica de conflictos. (S)

Imitación e interpretación de situaciones y personajes mediante el juego simbólico. (SH)

## Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.

*A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.*

Ordenación y clasificación de materiales respecto a sus atributos. (SH)

Cuantificadores básicos. (S)

Uso de los números en la vida diaria. (S)

Medida a través de distintos elementos. (SH)

Nociones espaciales básicas respecto al cuerpo y a los demás. (S)

El tiempo. (S)

*B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.*

Interés, curiosidad y respeto por el entorno natural. (SS)

Verificación y conclusión de las hipótesis planteadas. (SH)

*C. indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.*

Características de los elementos naturales. (S)

Recursos naturales. (SS)

Fenómenos naturales. (S)

Respeto y cuidado del medio natural. (SS)

## Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.

*A. Intención e interacción comunicativas.*

Registro comunicativo y la comunicación no verbal. (S)

Participación en situaciones comunicativas fomentando el respeto y la escucha activa. (SS)

<p style="text-align: center;"><i>B. Las lenguas y sus hablantes.</i></p> <p>Acercamiento a la lengua extranjera (S)</p>
<p style="text-align: center;"><i>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</i></p> <p>Uso del lenguaje oral en situaciones comunicativas diarias. (SH)  Interpretación adecuada de los mensajes. (SH)  Discriminación auditiva y conciencia fonológica. (S)</p>
<p style="text-align: center;"><i>D. Aproximación al lenguaje escrito.</i></p> <p>Conocimiento de las características textuales y paratextuales básicas. (S)  Estrategias de búsqueda de información. (SH)  Participación en situaciones de lectura en el aula. (SH)</p>
<p style="text-align: center;"><i>E. Aproximación a la educación literaria.</i></p> <p>Creación de un vínculo afectivo con la lectura. (SH)  Participación en situaciones comunicativas en el aula en torno a una lectura. (SH)</p>
<p style="text-align: center;"><i>F. El lenguaje y las expresiones musicales.</i></p> <p>Experimentación de la música a través del cuerpo y los instrumentos. (SH)  Distinción entre sonido y silencio. (S)  La música como disfrute. (S)</p>
<p style="text-align: center;"><i>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</i></p> <p>Uso de distintos elementos y técnicas plásticas. (S)  Expresión de sentimientos e ideas mediante la plástica. (SH)</p>
<p style="text-align: center;"><i>H. El lenguaje y la expresión corporales.</i></p> <p>Expresión corporal y dramática. (SH)</p>
<p style="text-align: center;"><i>I. Alfabetización digital.</i></p> <p>Familiarización con dispositivos digitales para el aprendizaje. (S)</p>

## **6. Competencias clave.**

A través de la programación planteada, trabajaremos el desarrollo de las 8 competencias clave establecidas en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

### **6.1. Competencia en comunicación lingüística (CCL).**

El lenguaje oral es el principal medio de comunicación de los niños. Es por ello por lo que durante el desarrollo de nuestras unidades didácticas el lenguaje oral representará un papel fundamental para la expresión de ideas, opiniones y sentimientos. Mediante las situaciones comunicativas favorecidas en el aula, tanto en las asambleas como en las actividades, el vocabulario y la expresión de los alumnos se verá favorecido.

### **6.2. Competencia plurilingüe (CP).**

Al ser un colegio bilingüe desde la etapa de Educación Infantil, la competencia plurilingüe se verá claramente favorecida mediante el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Serán impartidas 3 sesiones de 45 minutos semanalmente en las que los alumnos aprenderán el idioma, así como la cultura y el respeto por las diferencias entre culturas. Además de preparar en las sesiones de inglés actividades lúdicas, el principal medio de aprendizaje será la repetición (*oral drills*).

### **6.3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (CMCTI).**

La capacidad lógico – matemática se verá claramente favorecida en cada una de las unidades didácticas planteadas a través de sesiones semanales destinadas a esta área. Además, se transversalizará con otras áreas como la psicomotricidad y se trabajará a lo largo del día mientras el alumno manipula distintos objetos.

Por otro lado, las 10 primeras unidades didácticas están diseñadas para trabajar el entorno natural, por lo que la competencia en ciencia se trabaja de forma activa a través de situaciones individuales, en grupo, formulación de hipótesis y proyectos.

### **6.4. Competencia digital (CD).**

Se introducirán durante las 5 últimas unidades didácticas distintos recursos digitales que permitan a los niños realizar actividades de forma autónoma, respetando así su

ritmo de aprendizaje. Durante las sesiones se hará uso de la pizarra digital para proyectar vídeos, canciones o imágenes pero, además, haremos uso individual de tablets para jugar o pintar, aprenderemos a buscar información con ayuda en Internet y utilizaremos la cámara de fotos.

#### **6.5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).**

A lo largo de nuestra programación trabajaremos la importancia de la convivencia y la resolución de conflictos mediante el diálogo. La profesora intervendrá al inicio de la resolución del conflicto pero, de forma progresiva, irá retirando su intervención para conseguir que sean los alumnos quienes lo solucionen de forma autónoma.

Para conseguirlo, trabajaremos también las emociones, intentando reconocerlas y expresarlas. Para ello el papel de la profesora va a ser fundamental ya que, a través de preguntas, tratará de conseguir que el alumno exprese sus sentimientos y, una vez expresados, ponerles nombre.

#### **6.6. Competencia ciudadana (CC).**

Se pretende enseñar a los niños la importancia de una convivencia pacífica, inculcando valores como la tolerancia, la igualdad y el respeto a los demás. En las unidades 11, 14 y 15, en las cuales trabajamos nuestro entorno más próximo, resaltamos la importancia de la buena educación y la necesidad del respeto como valores fundamentales que nos permiten vivir en sociedad.

#### **6.7. Competencia emprendedora (CE).**

El juego, tanto simbólico como reglado, cobra gran importancia durante el desarrollo de nuestra programación. A través del juego pretendemos que nuestros alumnos exploren y desarrollen su imaginación, creatividad, curiosidad y socialicen con los demás. La imaginación y la curiosidad, en especial, se verán favorecidas a lo largo de las unidades didácticas, animando a los niños a crear hipótesis, elaborar sus propias conclusiones y aumentar su interés por el aprendizaje.

#### **6.8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).**

En las 15 unidades didácticas se propone una expresión plástica distinta, permitiendo a los alumnos conocer formas variadas de expresión y hacer uso de distintos materiales. Cada semana los alumnos tendrán 2 sesiones de 45 minutos para trabajar con los materiales indicados, además de poder hacer uso de aquellos materiales ya



trabajados anteriormente. Además de las técnicas nuevas, el dibujo libre también tendrá importancia durante las sesiones, permitiendo a los alumnos expresarse libremente.

## 7. Unidades didácticas.

### 7.1. Justificación.

Las 15 unidades didácticas se repartirán de tal manera que trabajaremos 5 unidades en cada trimestre. Durante el primer trimestre y el segundo, llevaremos a cabo 10 unidades didácticas que permitirán al alumno conocer y descubrir en profundidad su entorno físico, mientras que en el tercer trimestre trabajaremos 5 unidades didácticas relacionadas con el medio social.

### 7.2. Temporalización y secuenciación de UD.

Unidad 1: El agua										
Duración: 3 semanas (20/09 – 08/10)										
O.G.					O.E.					
Área 1.	1.1.	1.2.	1.5.	1.6.	A	C	D	F	G	
Área 2.	2.1.		2.8.							
Área 3.	3.2.	3.4.	3.6.	3.8.						3.10.
Objetivos didácticos (OD)										
<p style="text-align: center;"><b>Área 1. Crecimiento en armonía.</b></p> <p>Adquirir el concepto de esquema corporal.</p> <p>Trabajar el tono muscular y el control postural a través del juego.</p> <p>Reconocer y expresar las emociones alegría y tristeza.</p> <p>Conocer las rutinas del aula y llevarlas a cabo de forma autónoma.</p>										
<p style="text-align: center;"><b>Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</b></p> <p>Identificar los atributos de los estados líquido, sólido y gaseoso y realizar clasificaciones y seriaciones respecto a ellos.</p> <p>Conocer los estados del agua y el ciclo del agua.</p>										
<p style="text-align: center;"><b>Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</b></p> <p>Comunicar sus ideas y pensamientos a través del lenguaje oral.</p>										

Aumentar el vocabulario relacionado con las rutinas y el agua en lengua extranjera inglés.

Utilizar el punzón adecuadamente.

Comprender, a través del movimiento y el baile, el ciclo del agua.

Leer y escribir las 5 vocales.

### Saberes básicos

#### Área 1. Crecimiento en Armonía.

El esquema corporal.

Control del tono muscular y el control postural.

Reconocimiento y expresión de la alegría y la tristeza.

Las rutinas del aula.

#### Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.

Clasificación y seriación respecto a los estados de los objetos.

Los estados del agua y el ciclo del agua.

#### Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.

Comunicación oral de ideas y pensamientos.

Vocabulario relacionado con las rutinas y los estados y el ciclo del agua.

Agarre y utilidad del punzón.

El ciclo del agua a través del movimiento y el baile.

Lectura y escritura de las vocales *u, a, i, o* y *e*.

### Competencias clave

CCL	CP	CMCTI	CPSAA	CE
Áreas	Competencias específicas		Criterios evaluación	
Área 1.	1, 2, 3		1.1., 2.1., 3.2.	
Área 2.	1,3		1.1., 3.1.	
Área 3.	3, 4, 5		3.3., 3.4., 3.5., 4.2., 5.2.	

Unidad 2: Fenómenos atmosféricos.								
Duración: 2 semanas (11/10 – 22/10)								
O.G.					O.E.			
Área 1.	1.2.					A	B	G
Área 2.	2.2.		2.6.					
Área 3.	3.2.	3.4.	3.6.	3.7.	3.10.			
Objetivos didácticos (OD)								
<p>Área 1. Crecimiento en armonía.</p> <p>Conseguir un control adecuados en los desplazamientos a través de juegos individuales y colectivos.</p>								
<p>Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <p>Reconocer y utilizar los números cardinales del 1 al 15 y los ordinales del 1 al 3.</p> <p>Formular hipótesis acerca de las causas y consecuencias de los fenómenos atmosféricos.</p>								
<p>Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p> <p>Utilizar el lenguaje oral para comunicar sus ideas y pensamientos respecto a los fenómenos observados.</p> <p>Aprender vocabulario y la estructura gramatical “<i>It is a...</i>” en lengua extranjera inglés.</p> <p>Experimentar con los colores y sus mezclas.</p> <p>Distinguir sonido y silencio.</p> <p>Leer y escribir sílabas y palabras que contengan las vocales y las consonantes <i>p</i> y <i>l</i>.</p>								
Saberes básicos								
<p>Área 1. Crecimiento en Armonía.</p> <p>Precisión en los desplazamientos.</p>								
<p>Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <p>Números cardinales del 1 al 15.</p> <p>Números ordinales del 1 al 3.</p> <p>Hipótesis acerca de las causas y consecuencias de los fenómenos atmosféricos.</p>								
<p>Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p>								

Participación en las conversaciones grupales acerca de los fenómenos naturales.

Vocabulario sobre los fenómenos naturales y estructura gramatical “*It is a...*”

Los colores y sus mezclas.

El sonido y el silencio.

Lectura y escritura de sílabas y palabras que contengan las vocales y las consonantes *p* y *l*.

Competencias clave					
CCL	CP	CMCTI	CPSAA	CE	CCEC
Áreas	Competencias específicas		Criterios evaluación		
Área 1.	1		1.1.		
Área 2.	1,2		1.2., 2.3.		
Área 3.	3, 4, 5		3.3., 3.4., 3.5., 4.2., 5.2.		

Unidad 3: Las plantas.									
Duración: 1 semana (25/10 – 29/10)									
O.G.					O.E.				
Área 1.	1.2.		1.6.			A	B	C	G
Área 2.	2.2.		2.6.						
Área 3.	3.1.	3.4.	3.6.	3.8.	3.10.				
Objetivos didácticos (OD)									
<p>Área 1. Crecimiento en armonía.</p> <p>Desarrollar el control respiratorio, incidiendo en la inspiración y espiración.</p> <p>Cuidar su planta personal diariamente de forma autónoma.</p>									
<p>Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <p>Conocer los cuantificadores todos, muchos, algunos y ninguno.</p> <p>Formular hipótesis sobre el crecimiento y las necesidades básicas de las plantas.</p>									
<p>Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p> <p>Participar activamente en las conversaciones presentes en el aula.</p> <p>Conocer los fonemas de las consonantes <i>p</i>, <i>l</i> y <i>m</i>, así como vocabulario relacionado con las plantas en lengua extranjera inglés.</p> <p>Utilizar las acuarelas como técnica plástica para pintar.</p>									

Bailar como medio de expresión corporal.  
 Leer y escribir sílabas y palabras que contengan las vocales y las consonantes *p, l y m*.

Saberes básicos

Área 1. Crecimiento en Armonía.

La respiración: inhalación por la nariz y exhalación por la boca.  
 Cuidado diario de la planta, atendiendo a sus necesidades básicas

Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.

Cuantificadores todos, muchos, algunos y ninguno.  
 Hipótesis acerca de las plantas, sus características y su crecimiento.

Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.

Participación activa en conversaciones grupales haciendo un uso correcto del lenguaje oral.  
 Fonemas *p, l y m* y vocabulario de las plantas en lengua extranjera inglés.  
 Las acuarelas como técnica plástica.  
 El baile para expresar corporalmente sentimientos y acciones.  
 Lectura y escritura de sílabas y palabras que contengan las vocales y las consonantes *p, l y m*.

Competencias Clave

CCL	CP	CMCTI	CE	CCEC
Áreas.	Competencias específicas.		Criterios de evaluación.	
Área 1.	1, 3		1.1., 3.1.	
Área 2.	1, 2		1.2., 2.3.	
Área 3.	1, 3, 4, 5		1.1., 3.4., 3.5., 4.2., 5.2.	

Unidad 4: Los animales.

Duración: 4 semanas (1/11 – 26/11)

O.G.

O.E.

Área 1.	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	A	B	F	G
Área 2.	2.1.	2.4.		2.8.				
Área 3.	3.3.	3.4.	3.6.	3.7.				

Objetivos didácticos (OD)

Área 1. Crecimiento en armonía.

Valorar positivamente sus capacidades desarrollando el sentimiento de autoestima.

Trabajar el tono, la postura y la respiración como método relajante.

Conocer el sentido del tacto y su función.

Disfrutar el juego reglado y espontáneo respetando a sus compañeros.

#### Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.

Identificar los animales herbívoros, carnívoros y omnívoros y realizar ordenaciones y clasificaciones en base a ellos.

Iniciarse en los conceptos básicos de medida.

Conocer los animales, sus cambios y su relación. El ciclo vital.

#### Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.

Respetar las normas que rigen las conversaciones.

Repasar la estructura *"It is a..."*, aprender vocabulario de los animales en lengua extranjera inglés y los fonemas *s, n, ñ* y *t*.

Trabajar el collage como técnica de expresión plástica.

Percibir la música que producen el cuerpo y los instrumentos.

Leer y escribir sílabas y palabras que contengan las vocales y las consonantes *p, l, m, s, n, ñ*, y *t*.

#### Saberes básicos

#### Área 1. Crecimiento en Armonía.

Valoración positiva de sus capacidades, fomentando la autoestima.

El tono, la postura y la respiración a través de la imitación de animales.

Diferentes texturas y sus diferencias a través del tacto.

Diferencias entre juego reglado y juego espontáneo.

#### Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.

Animales herbívoros, carnívoros y omnívoros y clasificación en base a ellos.

La medida a través de objetos no convencionales (palma, pies y cuerpo). Ordenación de elementos según la medida.

Aproximación al ciclo vital.

#### Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.

Respeto del turno de palabra y las opiniones de los demás.  
 Estructura “*It is a...*”, vocabulario de animales y fonemas *s, n, ñ* y *t*.  
 El collage como medio de expresión plástica.  
 Los sonidos de animales a través del cuerpo y los instrumentos.  
 Lectura y escritura de palabras y sílabas que contengan las vocales y las consonantes *p, l, m, s, n, ñ* y *t*.

Competencias Clave					
CCL	CP	CMCTI	CC	CE	CCEC
Áreas.	Competencias específicas.			Criterios de evaluación	
Área 1.	1			1.1., 1.2., 1.4.	
Área 2.	1, 3			1.1., 1.4., 3.1.	
Área 3.	1, 3, 4, 5			1.1., 3.4., 3.5., 4.2., 5.2.	

Unidad 5: Seres vivos y seres inertes.								
Duración: 4 semanas (29/11 – 21/12)								
O.G.					O.E.			
Área 1.	1.2.	1.4.	1.6.		A	B	C	G
Área 2.	2.1.	2.4.	2.8.					
Área 3.	3.1.	3.3.	3.4.	3.6.	3.8.	3.10.		
Objetivos didácticos (OD)								
<p>Área 1. Crecimiento en armonía.</p> <p>Desarrollar un equilibrio adecuado.</p> <p>Participar en actividades de juego espontáneo y juego reglado respetando a los demás.</p> <p>Realizar actividades rutinarias de manera autónoma.</p>								
<p>Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <p>Identificar las características de los seres vivos y los seres inertes y realizar clasificaciones en base a ellos.</p> <p>Medir utilizando materiales no convencionales (piernas, brazos y dedos).</p> <p>Diferenciar los seres vivos y los seres inertes y conocer ejemplos de cada uno.</p>								
<p>Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p> <p>Participar en las conversaciones grupales del aula.</p> <p>Respetar las normas sociales que rigen las conversaciones.</p>								

Trabajar vocabulario de seres vivos e inertes y los fonemas *d, j e y* en lengua extranjera inglés.

Utilizar la pintura de dedos como técnica plástica.

Expresarse corporalmente mediante el baile.

Leer y escribir palabras con las vocales y las consonantes *p, l, m, s, n, ñ, t, d, j e y*.

### Saberes básicos

#### Área 1. Crecimiento en Armonía.

El equilibrio estático y dinámico.

Participación activa en juego espontáneo y juego reglado.

Capacidad para desempeñar, sin ayuda, las rutinas establecidas en el aula.

#### Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.

Clasificación de los seres vivos y los seres inertes.

La medida a través de las piernas, los brazos y los dedos.

Diferencias y ejemplos de seres vivos y seres inertes.

#### Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.

Uso del lenguaje oral para comunicarse en el aula.

Respeto del turno de palabra y escucha activa.

Vocabulario sobre los seres vivos e inertes y los fonemas *d, j e y* en lengua extranjera inglés.

La pintura de dedos como recurso plástico.

El baile como medio de expresión y representación corporal.

Lectura y escritura de sílabas y palabras que contengan las vocales y las consonantes *p, l, m, s, n, ñ, t, d, j e y*.

### Competencias Clave

CCL	CP	CMCTI	CC	CE	CCEC
Áreas.	Competencias específicas.			Criterios de evaluación.	
Área 1.	1, 3			1.1., 1.4., 3.2.	
Área 2.	1, 3			1.1., 1.4., 3.2.	
Área 3.	1, 3, 4, 5			1.1., 3.4., 3.5., 4.2., 5.2.	



Unidad 6: Los elementos del relieve.										
Duración: 2 semanas (10/01 – 28/01)										
O.G.						O.E.				
Área 1.	1.2.	1.3	1.4.	1.7.	1.9.	A	B	E	F	G
Área 2.	2.4.		2.7.		2.8.					
Área 3.	3.2.	3.4.	3.6.	3.7.	3.10.					
Objetivos didácticos (OD)										
<p style="text-align: center;"><b>Área 1. Crecimiento en armonía.</b></p> <p>Conseguir el equilibrio post movimiento.</p> <p>Desarrollar el oído.</p> <p>Involucrarse activamente en el juego espontáneo y proponer nuevas reglas para el juego reglado.</p> <p>Manifiestar iniciativa en las actividades.</p> <p>Demostrar capacidad para solucionar conflictos mediante el diálogo de forma pacífica.</p>										
<p style="text-align: center;"><b>Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</b></p> <p>Utilizar la regla y la cinta métrica para medir y comparar diferentes medidas entre sí.</p> <p>Aprender a trabajar en equipo.</p> <p>Distinguir entre montaña, valle y llanura.</p>										
<p style="text-align: center;"><b>Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</b></p> <p>Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y solucionar conflictos.</p> <p>Trabajar los adjetivos “<i>big, small, short, long</i>” y los fonemas <i>ll, b</i> y <i>v</i> en lengua extranjera inglés.</p> <p>Manejar las tijeras adecuadamente.</p> <p>Distinguir el timbre de los distintos instrumentos.</p> <p>Leer y escribir sílabas y palabras que contengan las vocales y las consonantes <i>p, l, m, s, n, ñ, t, d, j, y, ll, b</i> y <i>v</i>.</p>										
Saberes básicos										
<p style="text-align: center;"><b>Área 1. Crecimiento en Armonía.</b></p> <p>Equilibrio post movimiento.</p> <p>El oído: diferencias entre el sonido producido por los instrumentos.</p> <p>Juego espontáneo y proposición de nuevas normas en el juego reglado.</p>										

Iniciativa en las actividades llevadas a cabo en el aula.

Solución de conflictos mediante el uso del diálogo.

### Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.

Comparación de distintas medidas haciendo uso de la regla y la cinta métrica.

Trabajo en equipo mediante técnicas cooperativas.

Diferencias entre montaña, valle y llanura.

### Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.

El lenguaje oral como medio resolutivo de conflictos.

Adjetivos “big, small, short, long” y fonemas *ll, b* y *v*.

Agarre y uso adecuado de las tijeras.

Diferencias entre los sonidos de los instrumentos.

Lectura y escritura de sílabas y palabras que contengan las vocales y las consonantes *p, l, m, s, n, ñ, t, d, j, y, ll, b* y *v*.

#### Competencias Clave

CCL	CP	CMCTI	CPSAA	CC	CE	CCEC
Áreas.	Competencias específicas.			Criterios de evaluación.		
Área 1.	1, 4			1.1., 1.4., 4.1., 4.4.		
Área 2.	1, 2, 3			1.4., 2.6., 3.1.		
Área 3.	1, 3, 4, 5			1.1., 3.4., 3.5., 4.2., 5.2.		

#### Unidad 7: Partes del día.

Duración: 1 semana ( 31/01 – 04/02)

O.G.

O.E.

Área 1.	1.2.		1.7.				A	F	G
Área 2.	2.5.								
Área 3.	3.4.	3.5.	3.6.	3.7.	3.10.	3.11.			

#### Objetivos didácticos (OD)

##### Área 1. Crecimiento en armonía.

Trabajar la orientación temporal haciendo uso de ritmos rápidos y lentos.

Participar activamente en las tareas realizadas en el aula.

##### Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.

Conocer las nociones temporales día y noche.

Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.

Conocer el vocabulario “*morning, afternoon, evening, night*” y el fonema z.

Interpretar correctamente los mensajes orales transmitidos por los demás.

Manejar adecuadamente las tijeras.

Trabajar los distintos ritmos haciendo uso de los instrumentos.

Leer y escribir sílabas y palabras que contengan las vocales y las consonantes p, l, m, s, n, ñ, t, d, j, y, ll, b, v y z.

Visitar la biblioteca del aula como recurso lúdico y para obtener información.

Saberes básicos

Área 1. Crecimiento en Armonía.

La orientación temporal a través de estructuras rítmicas rápidas y lentas.

Participación en las actividades relacionadas con las partes del día.

Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.

Diferencias entre el día y la noche y actividades que se realizan en cada una de ellas.

Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.

Vocabulario “*morning, afternoon, evening, night*” y fonema z.

Interpretación de la información transmitida por los demás.

Agarre y uso adecuado de las tijeras.

Estructuras rítmicas producidas haciendo uso de instrumentos.

Lectura y escritura de sílabas y palabras que contengan las vocales y las consonantes p, l, m, s, n, ñ, t, d, j, y, ll, b, v y z.

La biblioteca de aula como recurso de entretenimiento y búsqueda de información.

Competencias clave

CCL	CP	CMCTI	CE	CCEC
Áreas.	Competencias específicas		Criterios de evaluación.	
Área 1.	1, 4		1.1., 4.1.	
Área 2.	1		1.5.	
Área 3.	2, 3, 4, 5		2.1., 3.4., 3.5., 4.2., 4.3., 5.2.	

Unidad 8: Los recursos naturales.											
Duración: 3 semanas (07/02 – 25/02)											
O.G.						O.E.					
Área 1.	1.1.	1.2.		1.5.			A	B	D	F	G
Área 2.	2.5.		2.7.		2.8.						
Área 3.	3.2.	3.4.	3.6.	3.8.	3.9.	3.10.					
Objetivos didácticos (OD)											
<p style="text-align: center;"><b>Área 1. Crecimiento en armonía.</b></p> <p>Confiar en sus propias capacidades en el desarrollo de las diferentes actividades.</p> <p>Trabajar la orientación temporal a través de la velocidad.</p> <p>Identificar la rabia y la ira, pudiendo controlarlas y expresarlas.</p>											
<p style="text-align: center;"><b>Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</b></p> <p>Conocer los conceptos ayer, hoy, mañana relacionados con la orientación temporal.</p> <p>Cumplir con el rol asignado en los trabajos cooperativos.</p> <p>Conocer las fuentes de energía.</p>											
<p style="text-align: center;"><b>Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</b></p> <p>Ajustar el lenguaje oral al contexto y a las personas con las que se está comunicando.</p> <p>Comprender los fonemas <i>c, r, rr</i> y vocabulario relacionado con las fuentes de energía en lengua extranjera inglés.</p> <p>Realizar modelados como técnica plástica.</p> <p>Representar, a través del baile, situaciones cotidianas relacionadas con la contaminación.</p> <p>Utilizar las tecnologías del aula como recurso para aprender sobre la contaminación.</p> <p>Leer y escribir sílabas y palabras que contengan las vocales y las consonantes <i>p, l, m, s, n, ñ, t, d, j, y, ll, b, v, z, c, r y rr</i>.</p> <p>Utilizar la biblioteca del aula para buscar información y como disfrute.</p>											
Saberes básicos											
<p style="text-align: center;"><b>Área 1. Crecimiento en Armonía.</b></p> <p>Seguridad personal en la participación de juegos.</p> <p>Comprensión de la orientación temporal a través de la velocidad.</p>											

Control de la ira y la rabia.

Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.

Conceptos ayer, hoy y mañana.

Desempeño satisfactorio del rol asignado en su equipo.

Fuentes de energía.

Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.

Adecuación del vocabulario empleado al contexto.

Fonemas *c, r, rr* y vocabulario relacionado con las fuentes de energía en lengua extranjera inglés.

El modelado como técnica plástica.

Representación de situaciones cotidianas mediante el baile.

Uso de las nuevas tecnologías como recurso de aprendizaje.

Lectura y escritura de sílabas y palabras que contengan las vocales y las consonantes *p, l, m, s, n, ñ, t, d, j, y, ll, b, v, z, c, r y rr*.

Uso de la biblioteca del aula como recurso de disfrute.

Competencias clave

CCL	CP	CMCTI	CD	CE	CCEC
Áreas.	Competencias específicas.			Criterios de evaluación.	
Área 1.	1, 2			1.1., 1.2., 2.1.	
Área 2.	1, 2, 3			1.5., 2.6., 3.1.	
Área 3.	1, 3, 4, 5			1.2., 1.4., 3.4., 3.5., 4.2., 4.3., 5.2.	

Unidad 9: El reciclaje.

Duración: 3 semanas (28/02 – 18/03)

O.G.

O.E.

Área 1.	1.2.	1.4.	1.5.	1.6.					
Área 2.	2.1.		2.9.		A	C	D	F	G
Área 3.	3.1.	3.3.	3.4.	3.6.	3.7.	3.9.	3.10.		

Objetivos didácticos (OD)

Área 1. Crecimiento en armonía.

Desarrollar la orientación espacial a través de desplazamientos por el espacio.

Participar en juegos espontáneos y juegos reglados en equipo.

Expresar las emociones y sentimientos producidos en la realización de actividades del aula.

Reciclar en el aula de forma autónoma.

### Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.

Reconocer los elementos de cartón, papel, plástico y vidrio y realizar clasificaciones en cuanto a sus atributos a través de la manipulación.

Mostrar respeto y cuidado hacia el medio natural.

### Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.

Participar haciendo uso del lenguaje oral en las conversaciones surgidas en el aula.

Respetar el turno de palabra y la escucha activa.

Asociar "*paper, carton, plastic, glass*" con "*blue, green, yellow*" y la estructura gramatical "*It goes on the...*"

Uso de las ceras y su difuminado como técnica de expresión plástica.

Conocer la clasificación básica de los instrumentos musicales.

Emplear las nuevas tecnologías en el aula como recurso de aprendizaje.

Leer y escribir sílabas y palabras formadas por vocales y las consonantes *p, l, m, s, n, ñ, t, d, j, y, ll, b, v, z, c, r, rr, f, h y ch*

### Saberes básicos

### Área 1. Crecimiento en Armonía.

Conceptos relacionados con la orientación espacial: arriba, abajo, dentro, fuera, delante, detrás y al lado.

Involucración activa en el juego espontáneo y el juego reglado.

Control progresivo de las emociones producidas en el juego.

Reciclaje en el aula.

### Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.

Clasificación de los elementos en cuanto a su composición material.

Actitud de respeto y cuidado del medio natural.

### Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.

Participación en el aula mediante el lenguaje oral.

Escucha activa y respeto del turno de palabra.

Agrupación de los materiales “*paper, carton, plastic, glass*” con el contenedor adecuado a través de la frase “it goes on the...”

Las ceras y su difuminado.

Instrumentos musicales: viento, cuerda y percusión.

Actividades individuales y colectivas sobre el reciclaje utilizando las nuevas tecnologías.

Lectura y escritura de sílabas y palabras formadas por vocales y las consonantes *p, l, m, s, n, ñ, t, d, j, y, ll, b, v, z, c, r, rr, f, h* y *ch*.

Competencias clave							
CCL	CP	CMCTI	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Áreas.	Competencias específicas.			Criterios de evaluación.			
Área 1.	1, 2, 3,			1.1., 1.4., 2.1., 3.1.			
Área 2.	1, 3			1.1., 3.1.			
Área 3.	1, 3, 4, 5			1.1., 1.4., 3.4., 3.5., 4.2., 5.2.			

Unidad 10: Importancia de la naturaleza.												
Duración: 3 semanas (21/03 – 08/04)												
O.G.							O.E.					
Área 1.	1.2.		1.4.		1.9.			A	B	E		
Área 2.	2.3.		2.8.		2.9.						F	G
Área 3.	3.2.	3.4.	3.5.	3.6.	3.7.	3.9.	3.10.					
Objetivos didácticos (OD)												
<p>Área 1. Crecimiento en armonía.</p> <p>Introducir los conceptos relacionados con la orientación espacial izquierda y derecha respecto a ellos.</p> <p>Participar en actividades de juego espontáneo y juego reglado.</p> <p>Solucionar conflictos mediante el diálogo.</p>												
<p>Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <p>Desarrollar la orientación espacial mediante el juego y el movimiento.</p> <p>Conocer los elementos de la naturaleza y valorar su importancia.</p> <p>Respetar el medio natural.</p>												
<p>Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p>												

Utilizar el lenguaje oral como medio de comunicación y de resolución de conflictos.

Aprender los fonemas *f, h, ch, k, q* y *g* en lengua extranjera inglés y fomentar la participación en el aula.

Fomentar la comprensión.

Usar las témperas como elemento de expresión plástica.

Identificar las características de los sonidos del medio natural.

Usar las nuevas tecnologías como búsqueda de información.

Leer y escribir sílabas y palabras que contengan las vocales y las consonantes *p, l, m, s, n, ñ, t, d, j, y, ll, b, v, z, c, r, rr, f, h, ch, k, q* y *g*.

#### Saberes básicos

##### Área 1. Crecimiento en Armonía.

Conceptos de izquierda y derecha respecto al propio cuerpo.

Participación en el juego reglado y en el juego espontáneo.

Solución de conflictos.

##### Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.

La orientación espacial a través de laberintos.

Importancia de la naturaleza para nuestra vida.

Actitud de respeto frente a la naturaleza.

##### Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.

Adecuación del lenguaje oral a cada situación.

Fonemas *f, h, ch, k, q* y *g* en lengua extranjera inglés y participación activa en las conversaciones del aula.

Comprensión de frases y textos.

Las témperas.

Características de los sonidos del medio natural.

Búsqueda de información haciendo uso de las nuevas tecnologías.

Lectura y escritura de sílabas y palabras que contengan las vocales y las consonantes *p, l, m, s, n, ñ, t, d, j, y, ll, b, v, z, c, r, rr, f, h, ch, k, q* y *g*.

#### Competencias clave

CCL	CP	CMCTI	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Áreas.	Competencias específicas.			Criterios de evaluación.			



Área 1.	1, 4	1.1., 1.4., 4.4.
Área 2.	1, 3	1.3., 3.1.
Área 3.	1, 2, 3, 4, 5	1.2., 1.4., 2.1., 3.4., 3.5., 4.2., 5.2.

Unidad 11: La ciudad, el barrio y la calle.										
Duración: 2 semanas (19/04 – 29/04)										
O.G.							O.E.			
Área 1.	1.2.	1.4.	1.8.	1.10.						
Área 2.	2.10.						A	B	E	F
Área 3.	3.1.	3.4.	3.5.	3.6.	3.8.	3.10.	3.11.			
Objetivos didácticos (OD)										
<p style="text-align: center;"><b>Área 1. Crecimiento en armonía.</b></p> <p>Desarrollar la psicomotricidad fina mediante el agarre adecuado del lápiz y juegos utilizando pinzas.</p> <p>Participar en actividades de juego reglado y juego espontáneo.</p> <p>Representar distintas situaciones cotidianas mediante el juego simbólico.</p> <p>Respetar, tolerar y aceptar las características de los demás.</p>										
<p style="text-align: center;"><b>Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</b></p> <p>Iniciarse en el concepto de suma.</p>										
<p style="text-align: center;"><b>Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</b></p> <p>Participar en las conversaciones del aula.</p> <p>Aprender el verbo “to be” y los fonemas x y w en lengua extranjera inglés.</p> <p>Comprender adecuadamente la información recibida por otros.</p> <p>Conocer los elementos básicos de expresión plástica.</p> <p>Utilizar el movimiento y el baile como medio de expresión corporal.</p> <p>Leer y escribir palabras que contengan las vocales y las consonantes <i>p, l, m, s, n, ñ, t, d, j, y, ll, b, v, z, c, r, rr, f, h, ch, k, q, g, x</i> y <i>w</i>.</p> <p>Buscar información relevante en la biblioteca del aula.</p>										
Saberes básicos										
<p style="text-align: center;"><b>Área 1. Crecimiento en Armonía.</b></p> <p>Agarre adecuado del lápiz y de las pinzas para jugar.</p> <p>Actividades de juego reglado y juego espontáneo.</p>										

Representación de situaciones cotidianas mediante el juego simbólico.  
Respeto y tolerancia hacia los demás.

Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.

La suma a través de elementos manipulativos.

Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.

Participación activa en los diálogos del aula.

Verbo "to be" y fonemas x y w en lengua extranjera inglés.

Comprensión de la información recibida.

El punto, la línea y la textura.

Expresión a través del baile y el movimiento.

Lectura y escritura de palabras que contengan las vocales y las consonantes *p, l, m, s, n, ñ, t, d, j, y, ll, b, v, z, c, r, rr, f, h, ch, k, q, g, x y w.*

La biblioteca del aula para búsqueda de información.

Competencias clave

CCL	CP	CMCTI	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Áreas.	Competencias específicas.				Criterios de evaluación.		
Área 1.	1, 4				1.1., 1.4., 4.2., 4.3.		
Área 2.	2				2.5.		
Área 3.	2, 3, 4, 5				2.1., 3.1., 3.4., 3.5., 4.2., 4.3., 5.2.		

Unidad 12: Los medios de transporte.

Duración: 2 semanas ( 02/05 – 13/05)

O.G.

O.E.

Área 1.	1.2.	1.7.	1.8.	A	E	F	
Área 2.	2.1.	2.7.	2.10.				
Área 3.	3.1.	3.4.	3.6.				3.8.

Objetivos didácticos (OD)

Área 1. Crecimiento en armonía.

Trabajar la motricidad fina haciendo un uso correcto de las tijeras y el agarre de objetos pequeños.

Mostrar iniciativa en las actividades propuestas en el aula.

Representar situaciones cotidianas a través de la expresión corporal.

Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.

Identificar las cualidades de los distintos medios de transporte y realizar clasificaciones y seriaciones.

Trabajar en equipo respetando y ayudando a los compañeros cuando sea necesario.

Trabajar las sumas sencillas a través de elementos manipulativos.

### Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.

Incrementar la participación en las conversaciones del aula mediante el lenguaje oral.

Aprender las palabras “*car, bus, bike, plane, train, boat*” y la estructura gramatical “*I go by...*” en lengua extranjera inglés.

Crear obras artísticas a partir del recortado y pegado de papeles.

Interpretar, a través del baile y el movimiento, pequeñas dramatizaciones.

Utilizar las nuevas tecnologías para realizar actividades de forma individual.

Leer y escribir palabras y frases cortas.

Utilizar la biblioteca del aula para leer de forma autónoma.

### Saberes básicos

#### Área 1. Crecimiento en Armonía.

Motricidad fina haciendo uso de las tijeras y el agarre de objetos pequeños.

Iniciativa para participar en las actividades propuestas.

Situaciones cotidianas mediante la expresión corporal.

#### Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.

Clasificación y seriación de los medios de transporte en cuanto a sus atributos.

Trabajo en equipo mediante la asignación de roles.

La suma a través de la manipulación.

#### Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.

Uso del lenguaje oral en el aula para expresar ideas.

Vocabulario “*car, bus, bike, plane, train, boat*” y la estructura gramatical “*I go by...*” en lengua extranjera inglés.

Recortado y pegado de papeles.

El baile y el movimiento para dramatizar escenas.

La Tablet como recurso de aprendizaje individual.

Lectura y escritura de palabras y frases sencillas.

Lectura autónoma de los recursos de la biblioteca del aula.					
Competencias clave					
CCL	CP	CMCTI	CD	CE	CCEC
Áreas.	Competencias específicas.		Criterios de evaluación.		
Área 1.	1, 4		1.1., 4.1., 4.2.		
Área 2.	1, 2		1.1., 2.5., 2.6.		
Área 3.	1, 3, 4, 5		1.4., 3.3., 3.4., 3.5., 4.2., 4.3., 5.2.		

Unidad 13: Los medios de comunicación.								
Duración: 1 semana (23/05 – 03/06)								
O.G.				O.E.				
Área 1.	1.2.		1.8.			A	F	G
Área 2.	2.2.	2.6.	2.10.					
Área 3.	3.4.	3.6.	3.7.	3.9.	3.10.			
Objetivos didácticos (OD)								
<p>Área 1. Crecimiento en armonía.</p> <p>Desarrollar la coordinación motriz gruesa (precisión en los desplazamientos) y coordinación motriz fina (agarre y uso de hilos).</p> <p>Representar, a través de la mímica, de diferentes situaciones.</p>								
<p>Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <p>Reconocer los números cardinales del 10 al 20.</p> <p>Elaborar conjeturas acerca de los fenómenos de un teléfono formado por dos vasos y un hilo y comprobar los resultados.</p> <p>Resolver sumas y restas mediante la manipulación de diversos materiales.</p>								
<p>Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p> <p>Comprender el vocabulario “<i>radio, TV, phone, computer, newspaper</i>”.</p> <p>Elaborar obras artísticas mediante el uso de hilos.</p> <p>Comenzar a tocar instrumentos de percusión en el aula.</p> <p>Emplear las nuevas tecnologías como recurso de expresión plástica.</p> <p>Leer y escribir frases sencillas.</p> <p>Utilizar la biblioteca del aula como fuente de disfrute.</p>								
Saberes básicos								
Área 1. Crecimiento en Armonía.								

Precisión en los saltos y el agarre.  
La mímica como medio de expresión corporal.

Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.

Los números cardinales del 10 al 20.  
La comunicación a través de un teléfono casero: qué ocurre.  
La suma y la resta.

Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.

Vocabulario “*radio, TV, phone, computer, newspaper*”.  
Elaboraciones artísticas mediante el uso de hilos.  
Instrumentos de percusión.  
Las nuevas tecnologías como recurso autónomo para pintar y dibujar.  
Lectura y escritura de frases sencillas.  
Uso de la biblioteca del aula de forma autónoma para leer.

Competencias clave

CCL	CP	CMCTI	CD	CE	CCEC
Áreas.	Competencias específicas.			Criterios de evaluación.	
Área 1.	1, 4			1.1., 4.2.	
Área 2.	1, 2			1.2., 2.3., 2.5.	
Área 3.	1, 3, 4, 5			1.4., 3.4., 3.5., 4.2., 4.3., 5.2.	

Unidad 14: La familia.

Duración: 4 semanas (23/05 – 03/06)

O.G.

O.E.

Área 1.	1.2.	1.7.	1.8.	1.10.	A	B	E	F	G
Área 2.	2.3.		2.7.	2.10.					
Área 3.	3.1.	3.4.	3.6.	3.8.					

Objetivos didácticos (OD)

Área 1. Crecimiento en armonía.

Desarrollar la coordinación motriz gruesa ( precisión en los saltos) y la coordinación motriz gruesa (correcto agarre del lápiz).

Presentar mayor iniciativa en las actividades propuestas en el aula.

Representar, a través del juego simbólico, situaciones familiares cotidianas.

Respetar las normas sociales que permiten una convivencia pacífica en sociedad.

### Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.

Progresar en el conocimiento de la orientación espacial a través del juego.  
Comprender la importancia del trabajo en equipo y el respeto hacia los compañeros.  
Elaborar sumas y restas sencillas.

### Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.

Emplear un lenguaje oral adecuado a la situación comunicativa.  
Utilizar el vocabulario “*mum, dad, gradma, grandpa, uncle, auntie, cousin, brother, sister*” y la estructura gramatical “*It is my/ his/ her ...*” en lengua extranjera inglés.  
Elaborar creaciones artísticas expresando sus sentimientos.  
Utilizar el baile y el movimiento como medio de expresión corporal.  
Utilizar la cámara de fotos como recurso tecnológico.  
Leer y escribir frases.

### Saberes básicos

### Área 1. Crecimiento en Armonía.

Precisión en los saltos y en el agarre del lápiz.  
Iniciativa en las actividades de aula.  
El juego simbólico como medio de representación.  
Conocimiento acerca de las normas que nos permiten vivir en sociedad.

### Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.

El juego para un correcto conocimiento de la orientación espacial.  
Trabajo en equipo mediante la asignación de roles.  
Sumas y restas.

### Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.

Adaptación del lenguaje oral a la situación comunicativa.  
Vocabulario “*mum, dad, gradma, grandpa, uncle, auntie, cousin, brother, sister*” y estructura gramatical “*It is my/ his/ her ...*” en lengua extranjera inglés.  
Expresión de sentimientos a través del dibujo.

El baile y el movimiento como medios de expresión corporal.

Familiarización con la cámara de fotos.

Lectura y escritura de frases.

Competencias clave						
CCL	CP	CMCTI	CD	CC	CE	CCEC
Áreas.	Competencias específicas.			Criterios de evaluación.		
Área 1.	1, 4			1.1., 4.1., 4.2., 4.3.		
Área 2.	1, 2			1.3., 2.5., 2.6.		
Área 3.	1, 3, 4, 5			1.2., 1.4., 3.5., 4.2., 5.2., 5.4.		

Unidad 15: Las profesiones										
Duración: 2 semanas (06/ 06 – 17/ 06)										
O.G.						O.E.				
Área 1.	1.2.	1.8.		1.10.		A	B	E	F	G
Área 2.	2.3.	2.7.		2.10.						
Área 3.	3.4.	3.6.	3.7.	3.9.	3.10.					
Objetivos didácticos (OD)										
<p>Área 1. Crecimiento en armonía.</p> <p>Presentar un control adecuado de la coordinación motriz gruesa (coordinación de las extremidades al correr) y coordinación motriz fina (precisión en los trazos realizados).</p> <p>Representar distintas profesiones haciendo uso del juego simbólico.</p> <p>Respetar las normas sociales que favorecen una convivencia pacífica en sociedad.</p>										
<p>Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <p>Comprender la orientación espacial respecto a ellos mismos y los demás.</p> <p>Colaborar con los compañeros en los trabajos en equipo.</p> <p>Resolver problemas sencillos que impliquen operaciones sencillas.</p>										
<p>Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p> <p>Aprender el vocabulario “<i>teacher, fireman, policeman, doctor, artist</i>” y la estructura gramatical “<i>He/she is a...</i>” en lengua extranjera inglés.</p> <p>Utilizar distintas técnicas plásticas para representar profesiones y elementos relacionados con ellas.</p> <p>Utilizar los instrumentos de percusión para hacer distintos ritmos.</p>										

Usar la cámara de fotos como recurso tecnológico.

Disfrutar la lectura y escritura de frases.

Utilizar la biblioteca de aula de forma autónoma.

### Saberes básicos

#### Área 1. Crecimiento en Armonía.

Control de las extremidades al correr y precisión en los trazos.

Las profesiones a partir del juego simbólico.

Normas sociales que rigen la convivencia en grupo.

#### Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.

La orientación espacial en distintos espacios.

Colaboración con los miembros de un mismo equipo.

Resolución de problemas sencillos a través de la suma y la resta.

#### Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.

Vocabulario “*teacher, fireman, policeman, doctor, artist*” y estructura gramatical “*He/she is a...*” en lengua extranjera inglés.

Uso del dibujo como medio de representación de las profesiones.

Ritmos mediante instrumentos de percusión.

La cámara de fotos.

Lectura y escritura de frases.

Uso de la biblioteca del aula de forma autónoma.

### Competencias clave

CCL	CP	CMCTI	CD	CC	CE	CCEC
Áreas.	Competencias específicas.			Criterios de evaluación.		
Área 1.	1, 4			1.1., 4.2., 4.3.		
Área 2.	1, 2			1.3., 2.5., 2.6.		
Área 3.	1, 3, 4, 5			1.4., 3.4., 3.5., 4.2., 4.3., 5.2.		



## 8. Metodología

### 8.1. Principios metodológicos

A lo largo de nuestra programación llevaremos a cabo una metodología que permita crear **aprendizajes significativos** en los alumnos. Para conseguirlo, realizaremos una evaluación al inicio de las distintas unidades didácticas que nos permitan conocer los conocimientos previos de los alumnos y trabajar, a partir de estos, los nuevos contenidos que deben ser aprendidos (Ausubel, 1976). Sin esta conexión, el aprendizaje no sería significativo y, por ende, carecería de sentido.

El papel del profesor en la construcción de los aprendizajes mencionados es fundamental, por lo que desempeñará un **papel activo** en las sesiones ayudando a los alumnos en la medida que estos lo requieran. El profesor intervendrá, según Vygotsky, en la Zona de Desarrollo Próximo (Smidt, 2009) y progresivamente, en consecuencia con el desarrollo del niño, retirará su ayuda para conseguir la autonomía del alumno en la ejecución de actividades.

Cada unidad didáctica se planteará como un proyecto que comenzará con una situación que suscite la curiosidad en nuestros alumnos permitiéndonos, a partir del diálogo como principal medio de comunicación, conocer los conocimientos previos de nuestros alumnos (Domínguez, 2013). En nuestra primera sesión de cada proyecto, leeremos el capítulo del libro “mi mundo y yo” y comenzaremos a ambientar la clase.

Todos los contenidos se trabajarán de forma **activa** a través de **actividades lúdicas** que permitirán al alumno explorar su entorno. Además, siguiendo la línea de María Montessori, pondremos a disposición de nuestros alumnos distintos materiales concretos y significativos (Marshall, 2017), fomentando así el pensamiento. Así mismo, **el juego** cobrará gran importancia durante nuestras sesiones el cual nos permitirá modelar el cerebro del niño y contribuir a su aprendizaje (Aucouturier, 2020), así como permitirá al niño incrementar su interés y, por ende, ayudarle a construir nuevos conocimientos (Antunes, 2004)

## 8.2. Recursos TIC

Durante el desarrollo de la programación los alumnos harán uso de herramientas TIC para realizar actividades que les permitan acercarse a las nuevas tecnologías haciendo un uso adecuado de ellas y trabajando la importancia de utilizarlas correctamente.

A través de las tablets la creatividad y autonomía de los alumnos se verá favorecida, trabajando con aplicaciones adaptadas a su edad y desarrollo que les resulten interesantes.

La pizarra digital desempeñará un papel fundamental ya que realizaremos actividades que fomenten el trabajo grupal, efectuando actividades que permitan la participación de todos los alumnos de manera activa y captar su atención a través de este recurso lúdico.

## 8.3. Organización de espacios y tiempos (agrupaciones). Rutinas

Para el grupo de 5 años, el horario que vamos a seguir es el siguiente, el cual cuenta con sesiones diarias de 45 minutos dedicadas a la lectoescritura y las matemáticas. Se desarrollarán 3 sesiones semanales de inglés y psicomotricidad con una duración de 45 minutos y 2 sesiones semanales de música y arte con la misma duración que las anteriores.

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 9:20	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9:20 10:05	Lecto escritura	Lógico - matemática	Lecto escritura	Lógico - matemática	Lecto escritura
10:05 10:15	Merienda Baño	Merienda Baño	Merienda Baño	Merienda Baño	Merienda Baño
10:15 10:45	Patio	Patio	Patio	Patio	Patio
10:45 10:50	Relajación	Relajación	Relajación	Relajación	Relajación
10:50 11:35	Lógico - matemática	Lecto escritura	Lógico - matemática	Lecto escritura	Lógico - matemática
11:35 12:15	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones
12:15	Baño	Baño	Baño	Baño	Baño

14:15	Comedor	Comedor	Comedor	Comedor	Comedor
14:15 15:00	Proyecto	Proyecto	Inglés	Proyecto	Inglés
15:00 15:45	Inglés	Psicomotricidad	Arte	Psicomotricidad	Música
15:45 16:10	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones
16:10 16:15	Salida	Salida	Salida	Salida	Salida

Llevaremos a cabo varias rutinas a lo largo del día, las cuales se desarrollarán en el mismo horario durante los 5 días de la semana. Los alumnos podrán ir al baño en tres momentos del día: antes de merendar, antes de comer y a la vuelta del comedor.

La distribución de la clase la podemos ver en el anexo 2. La clase cuenta con 8 mesas: dos de color rojo, dos amarillas, dos verdes y dos azules. En cada mesa hay 3/ 4 alumnos lo cual facilita el trabajo en pequeños grupos y permite mayor cooperación entre los iguales. Si queremos llevar a cabo una actividad que requiere de grupos grandes, se juntas las mesas del mismo color.

En el aula encontramos 6 rincones:

- **Rincón de lectura**, en el cual encontramos una alfombra, dos estanterías con libros y juegos y sillas cómodas. En la biblioteca se encontrarán los libros del anexo 3 y lecturas trabajadas en el aula. En cada unidad didáctica se incluirán cuentos relacionados con el tema a trabajar.
- **Rincón de construcciones**, el cual se desarrolla sobre una alfombra en el suelo para que los alumnos puedan realizar sus construcciones sobre ella. Encontrarán bloques de madera, de plástico y bloques erizo.
- **Rincón de puzzles**, formado por una mesa amplia en la que encontramos puzzles variados, desde 6 piezas hasta 24.
- **Rincón de juego simbólico**, formado por un perchero con disfraces, una tienda con comida y una caja de herramientas.
- **Rincón del proyecto**, en el que los alumnos encontrarán sobre una mesa materiales relacionados con el proyecto en cuestión.

- **Rincón de dibujo**, el cual no tiene un espacio destinado sino que la profesora pondrá en una mesa del aula gran variedad de materiales plásticos a disposición de los alumnos para que experimenten de forma libre con ellos.

El máximo número de alumnos por rincón es 5. Cada día de la semana los alumnos tienen 2 momentos de rincones y, en cada uno de esos momentos, deben trabajar en dos rincones distintos sin repetir rincón en el mismo día. Una vez hayan pasado por los 6 rincones, los alumnos pueden repetir el que prefieran.

Para llevar un control adecuado de los rincones por los que han pasado los alumnos, al lado de cada uno colocaremos la lista de clase con sus nombres y sus fotos. La profesora les sentará en la asamblea antes de cada momento de rincones y les dará una pegatina que tendrán que colocar sobre la foto de la lista que se encuentra en el rincón en el que van a jugar.

## **9. Contribución de la programación al desarrollo de otros planes.**

### **9.1. Fomento a la lectura.**

Cada una de las unidades didácticas comenzará a través de la lectura de un capítulo del libro “mi mundo y yo” en el que el protagonista, Kid, nos presentará el tema que vamos a trabajar durante el tiempo establecido. Además de acercar a los alumnos a la lectura, les resultará motivador ya que los cuentos son uno de los recursos más llamativos para el grupo de alumnos con el que vamos a desarrollar la programación.

A través de este recurso transmitiremos a los alumnos la importancia de la lectura para aprender y divertirse. A medida que vayamos leyendo los distintos capítulos, los alumnos podrán hacer uso de ellos en la biblioteca del aula para consultar y recordar aquello que ya hayamos trabajado.

Dada la importancia que desempeña el acercamiento a la lectura en esta etapa, los alumnos podrán hacer uso de la biblioteca del aula durante el tiempo de rincones y podrán acudir a ella para buscar información o leer de forma autónoma. Por ello, en la biblioteca del aula los alumnos tendrán a su disposición libros adaptados a todos los niveles, desde libros con poco texto hasta libros con más texto (anexo 3), así como

lecturas relacionadas con la unidad didáctica del momento, los cuáles se cambiarán al finalizar una unidad y comenzar otra.

Como actividad complementaria para trabajar con las familias, contaremos con un libro viajero en el que los alumnos podrán escribir historias relacionadas con la unidad didáctica que se está llevando a cabo. Cada viernes un alumno se llevará el cuento viajero a casa y los lunes lo leeremos en la asamblea.

### **9.2. Contribución de la programación al desarrollo de la lengua inglesa.**

La programación establecida se llevará a cabo en un centro en el que la Educación Infantil es una etapa bilingüe, por lo que la lengua inglesa desarrollará un papel esencial. Nuestros alumnos cuentan con tres sesiones semanales de 45 minutos, en los que se trabajarán contenidos relacionados con lo trabajado en clase durante el proyecto. Incidiremos en el aprendizaje de vocabulario, pronunciación de fonemas y estructuras gramaticales sencillas.

### **9.3. Contribución de la programación al desarrollo de las TIC y la Competencia Digital.**

A través del uso de la pizarra digital y las tablets en el aula podremos desempeñar múltiples actividades que permitan concienciar a los alumnos de la importancia de las TIC y de un uso razonable de las mismas. Los recursos digitales formarán parte en las sesiones matemáticas, lectoescritoras o incluso podremos utilizarlas en el momento de los rincones, pudiendo así transmitir a los alumnos la variedad de formas en las que podemos dar uso a la ecnoogía.

Así mismo, al inicio de las unidades didácticas los alumnos buscarán información en casa, con ayuda de sus familias, sobre el tema que vayamos a trabajar, permitiendo el uso de la tecnología en casa para la búsqueda de información.

### **9.4. Contribución de la programación a la educación en valores.**

Trabajaremos de manera transversal en nuestras sesiones valores fundamentales como la igualdad, la amistad, la paz y los derechos humanos, mediante la puesta en

marcha de distintas actividades que permitan trabajarlos a lo largo del curso académico. Además, el desarrollo sostenible será trabajado durante los dos primeros trimestres del curso mediante 10 unidades didácticas centradas en el medio ambiente, su importancia y la necesidad de cuidarlo.

## **10. Evaluación.**

Tomando como referencia el Real Decreto 95/2022, durante la programación establecida llevaremos a cabo una evaluación que nos permita evaluar tanto los aprendizajes del alumno como su progreso, pudiendo tomar decisiones respecto al proceso de aprendizaje del alumno e intervenir en él si fuera necesario. Por ello, la evaluación será **global** ya que atiende a todas las dimensiones del desarrollo del niño y **continua**, puesto que se considera el proceso de aprendizaje del alumno.

Para conocer con mayor precisión la evolución de nuestros alumnos llevaremos una cabo una **evaluación inicial** al comienzo de cada unidad didáctica que nos permita conocer los conocimientos de los alumnos. Al terminar las unidades didácticas, realizaremos una **evaluación final** en la que podamos ver reflejada la evolución a nivel cognitivo, social y conductual del alumno.

Asimismo, la evaluación tendrá un carácter **formativo** ya que, además de evaluar a los alumnos a través del proceso de evaluación, es indispensable la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje que ha realizado la profesora, pudiendo detectar los puntos fuertes y mejorar aquellos que no han sido satisfactorios. De esta manera, nuestra práctica docente se verá mejorada, así como las metodologías empleadas y las actividades llevadas a cabo.

La **observación directa** será el instrumento principal del proceso de evaluación, el cual realizará la profesora en el aula y anotará sus observaciones en un **diario de clase**. Utilizaremos **rúbricas** para reflejar de forma escrita los aprendizajes de cada alumno (anexo 4).

Es imprescindible mencionar la colaboración de las familias para conocer con mayor profundidad a los alumnos y poder tener en cuenta sus características a la hora de evaluar. Así mismo, la colaboración de la profesora con el personal docente del colegio, en este caso la pedagoga y la logopeda, es de vital importancia para evaluar a aquellos alumnos con necesidades especiales.

### 10.1. Evaluación de los procesos de aprendizaje: criterios de evaluación por área.

El Real Decreto 95/2022 establece una serie de competencias específicas y criterios de evaluación divididos en 3 áreas para trabajar durante el primer y el segundo ciclo de Educación Infantil. Las competencias específicas que vamos a trabajar y los criterios de evaluación que vamos a evaluar durante las unidades didácticas son las siguientes:

Área 1. Crecimiento en Armonía.	
Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Desarrollar el conocimiento y control de su cuerpo, construyendo una autoimagen ajustada y positiva de sí mismo.	1.1. Mejorar el conocimiento de su cuerpo mediante el desarrollo de los componentes del esquema corporal.  1.2. Confiar en las posibilidades de acción y mostrar seguridad en el desarrollo de los juegos.  1.4. Intervenir en actividades de juego reglado y espontáneo
2. Reconocer, nombrar, regular y expresar progresivamente sus emociones.	2.1. Reconocer, nombrar, expresar y controlar sus sentimientos y emociones.
3. Adoptar normas y hábitos que permitan adquirir confianza en sus propias posibilidades y capacidades.	3.1. Ejecutar actividades relacionadas con el cuidado del medio ambiente.  3.2. Respetar las rutinas establecidas en el aula.
4. Relacionarse con los demás desarrollando valores como la empatía, el respeto y la tolerancia.	4.1. Mostrar iniciativa participando en los juegos propuestos, así como respeto e inclusión en el desarrollo de estos.  4.2. Representar situaciones y personajes a través del juego simbólico.

	<p>4.3. Conocer las normas y los valores que permiten la convivencia en sociedad.</p> <p>4.4. Solucionar conflictos de forma pacífica mediante el uso del diálogo.</p>
--	--

Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno	
Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Iniciarse en las destrezas lógico matemáticas mediante la exploración y manipulación de elementos.	<p>1.1. Identificar los atributos de los objetos y realizar clasificaciones a partir de ellos.</p> <p>1.2. Conocer y emplear los cuantificadores básicos.</p> <p>1.3. Aplicar las nociones espaciales básicas respecto a su cuerpo y a los demás.</p> <p>1.4. Medir utilizando distintos materiales.</p> <p>1.5. Utilizar las nociones temporales básicas.</p>
2. Fomentar la investigación y la curiosidad por el entorno.	<p>2.3. Formular y comprobar hipótesis acerca de ciertos elementos.</p> <p>2.5. Solucionar tareas mediante la secuenciación de operaciones.</p> <p>2.6. Colaborar en actividades cooperativas respetando y valorando a los demás.</p>
3. Acercar a los alumnos a la naturaleza, sus componentes y la importancia de su conservación.	<p>3.1. Respetar el medio natural y sus componentes.</p> <p>3.2. Distinguir los rasgos generales y particulares de los seres vivos y los seres inertes.</p>



Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.	
Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Mostrar interés por participar en situaciones comunicativas	1.1. Intervenir en situaciones comunicativas en el aula mostrando interés y respeto.  1.2. Adecuar su registro comunicativo al contexto y al interlocutor.  1.4. Utilizar distintos recursos digitales.
2. Comprender adecuadamente los mensajes y la intención comunicativa de los demás.	2.1. Comprender los mensajes y la intención comunicativa de los demás adecuadamente.
3. Elaborar mensajes haciendo uso de diferentes lenguajes.	3.1. Utilizar el lenguaje oral en el aula, ampliando las expresiones comunicativas y el vocabulario.  3.3. Expresar ideas verbalmente.  3.4. Crear obras plásticas haciendo uso de recursos variados.  3.5. Participar en propuestas dramáticas y musicales, haciendo uso del cuerpo y de los instrumentos.
4. Participar en actividades relacionadas con textos escritos.	4.2. Reconocer características textuales y paratextuales.  4.3. Utilizar la biblioteca del aula como recurso de información y disfrute.
5. Intervenir, progresivamente, en situaciones comunicativas en inglés.	5.2. Participar en situaciones comunicativas en lengua extranjera inglés.  5.4. Representar, mediante manifestaciones artísticas, emociones y pensamientos.

## **11. Atención a la diversidad.**

Durante la puesta en marcha de la programación didáctica se van a tener en cuenta las dificultades individuales que cada alumno pueda presentar, tratando de dar una solución particular de forma que el ritmo de aprendizaje no se vea alterado.

En el aula contamos con un alumno TEA que, atendiendo a la clasificación que establece la guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5 (*Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders*), pertenece al grado 1. Contará con el apoyo de una pedagoga que le ayudará en el desarrollo de las actividades, buscando vías alternativas tanto sensoriales como conductuales permitiendo en todo momento su correcto desarrollo.

Por otro lado, tres alumnos de la clase cuentan con apoyo logopédico dos horas a la semana, acudiendo a un aula complementaria en la que trabajan praxias buco fonatorias para mejorar el habla. Estos niños presentan problemas en lo que al área lectoescritor se refiere, por lo que en las actividades de lectura y escritura se les prestará mayor atención y, si fuera necesario, se adaptarán los recursos que sean necesarios para favorecer su conocimiento.

A su vez, una alumna del aula presenta un leve retraso motor con dificultad en el equilibrio y el movimiento. Por ello, se realizarán actividades en el aula relacionadas con el equilibrio y se adaptarán las actividades que requieran de motricidad gruesa para su puesta en marcha.

En nuestro proceso de enseñanza y aprendizaje tendremos presente el Diseño Universal para el Aprendizaje (Centro de Tecnología Especial Aplicada [CAST], 1970) basado en tres principios básicos que fomentan la inclusión en el aula y la supresión de barreras que impiden a los alumnos alcanzar los objetivos propuestos. Estas tres reglas son (Pastor, 2018):

- Proporcionar distintas formas de implicación.
- Proporcionar variedad de formas de representación.
- Proporcionar numerosas formas de acción y expresión.

Es un modelo de enseñanza aplicable a todos los alumnos del aula, favoreciendo así la adquisición de aprendizajes en cada uno de ellos. Las herramientas TIC cobran gran importancia en nuestro proceso, ya que facilitan la implementación del DUA y

aportan, entre otros beneficios, flexibilidad, versatilidad y capacidad de transformación (Pastor, Zubillaga, Sánchez, 2015).

## **12. Conclusiones.**

A través de la elaboración de este trabajo he podido ser consciente de mis aprendizajes a lo largo de la carrera y he tenido la oportunidad de investigar a fondo sobre ciertas áreas que me producen interés. Hace 4 años no podría imaginarme que iba a llegar el momento de terminar una carrera y, si echo la vista atrás, me doy cuenta del gran cambio a nivel personal y madurativo que he experimentado gracias a estos años.

He podido comprobar la dificultad de ser una buena maestra. Conocer a nuestros alumnos y sus características individuales es de vital importancia para poder llevar a cabo una programación adecuada, consiguiendo adaptar la enseñanza a cada uno de ellos y respetando los ritmos de aprendizaje individuales.

Durante la elaboración del trabajo he sentido gran variedad de emociones. Cabe destacar el momento de incertidumbre y duda originado por el cambio de ley. La dificultad de adaptarse a una ley completamente nueva es una situación que no me había planteado ni le había dado importancia, pero mediante su utilización para desarrollar mi trabajo he podido comprobar que el esfuerzo, la actitud y el tiempo son necesarios para poder adaptar satisfactoriamente una programación a los requisitos necesarios.

Finalmente, me gustaría concluir agradeciendo a María, mi tutora, la ayuda y el apoyo proporcionados durante el proceso de elaboración del trabajo.

### 13. Bibliografía y webgrafía.

- American Psychiatric Association. (2014). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales DSM-5*. Médica Panamericana.
- Antunes, A. (2004). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Narcea.
- Aucouturier, B. (2020). *La formación del psicomotricista PPA: su formación personal por la vía corporal y emocional*. Graó.
- Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa : un punto de vista cognitivo* (Revisado ed.). Trillas
- Ayala, C., Galve, J., Mozas, L., y Trallero, M. (1997). *La enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas elementales*. Cepe.
- Bassedas, E., Huguet, T. y Solé, I. (1998). *Aprender y enseñar en educación infantil*. Graó.
- Campos, M., Cosarinski, A. (2018). *Tormentas y tornados para los más curiosos*. Iamiqué.
- Carle, E. (1969). *La pequeña oruga glotona*. Kókinos.
- Carrier, I. (2019). *El cazo de Lorenzo*. Juventud.
- Castaño, M. (2006). Teoría del conocimiento según Piaget. *Psicoespacios*, 1 (1), 36 – 46.
- Cutbill, A. (2007). *La vaca que puso un huevo*. RBA libros.
- Denchfield, N., Parker, A. (1997). *El pollo Pepe*. SM.
- Denou, V. (1983). *Teo en la nieve*. Timunmas.
- Díaz, R. (2017). *Yo voy conmigo*. Thule.
- Domínguez, G. (2013). *Proyectos de trabajo: una escuela diferente*. La muralla.
- Doumerc, C. (2018). *El zoo de las letras*. Bruño.
- Gil, C. (2020). *Un cuento para cada letra*. SM.
- Isern, S. (2020). *Ponte en mi lugar*. NubeOcho.

- Llenas, A. (2012). *El monstruo de los colores*. Flamboyant.
- MacBratney, S. (1995). *Adivina cuánto te quiero*. Kókinos.
- Madroñero, E. (1999). *La bruja colorea*. Everest.
- Marshall, C. (2017). Montessori education: a review of the evidence base. *Science learn 2*, (11), 1 – 9.
- McKee, D. (1968). *Elmer*. Beascoa.
- McKee, D. (1995). *Elmer en la nieve*. Beascoa.
- McKee, D. (2016). *Elmer y el arcoíris*. Beascoa.
- Orden 680/2009, de 19 de febrero, por la que se regulan para la Comunidad de Madrid la evaluación en la Educación Infantil y los documentos de aplicación. *Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid*, 90, de 17 de abril de 2009.
- Pastor C. (2018). Diseño Universal para el Aprendizaje, un modelo didáctico para proporcionar oportunidades de aprender a todos los estudiantes. *Padres y Maestros* (374), 21 – 27.
- Pastor C., Zubillaga A., Sánchez J. (2015). Tecnologías y Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): experiencias en el contexto universitario e implicaciones en la formación del profesorado. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 14 (1), 89 – 100.
- Percival, T. (2018). *La preocupación de Lucía*. SM.
- Pérez, F. (2022). *Chirimiri*. Kalandraka.
- Pérez V., Sánchez, S. (2017). *Las gafas de sentir*. Beascoa.
- Pfister, M. (1992). *El pez arco iris*. Beascoa.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. *Boletín Oficial del estado*, 28, de 02 de febrero de 2022.
- Root, P. (2005). *La casa de Tomasa*. Edelvives.
- Ruillier, J. (2019). *Por cuatro esquinitas de nada*. Juventud.

Smidt, S. (2009). *Introducing Vygotsky*, Routledge.

Tullet, H. (2010). *Un libro*. Kókinos.

Usero, A. (2004). *Letrilandia*. Edelvives.

Usher, S. (2018). *Nieve*. Plataforma.

Wallon, H. (1984). *La evolución psicológica del niño*. Grijalbo.

## Anexo 1. Autorización del centro.



Rafael Calvo 12  
Tel. 914 45 62 50  
28010, Madrid

**D. José Manuel Seijas Costa** con D.N.I. nº 07234865P como Director del Colegio Chamberí, sito en Rafael Calvo 12 de Madrid (Madrid) y con Código de Centro 28020120

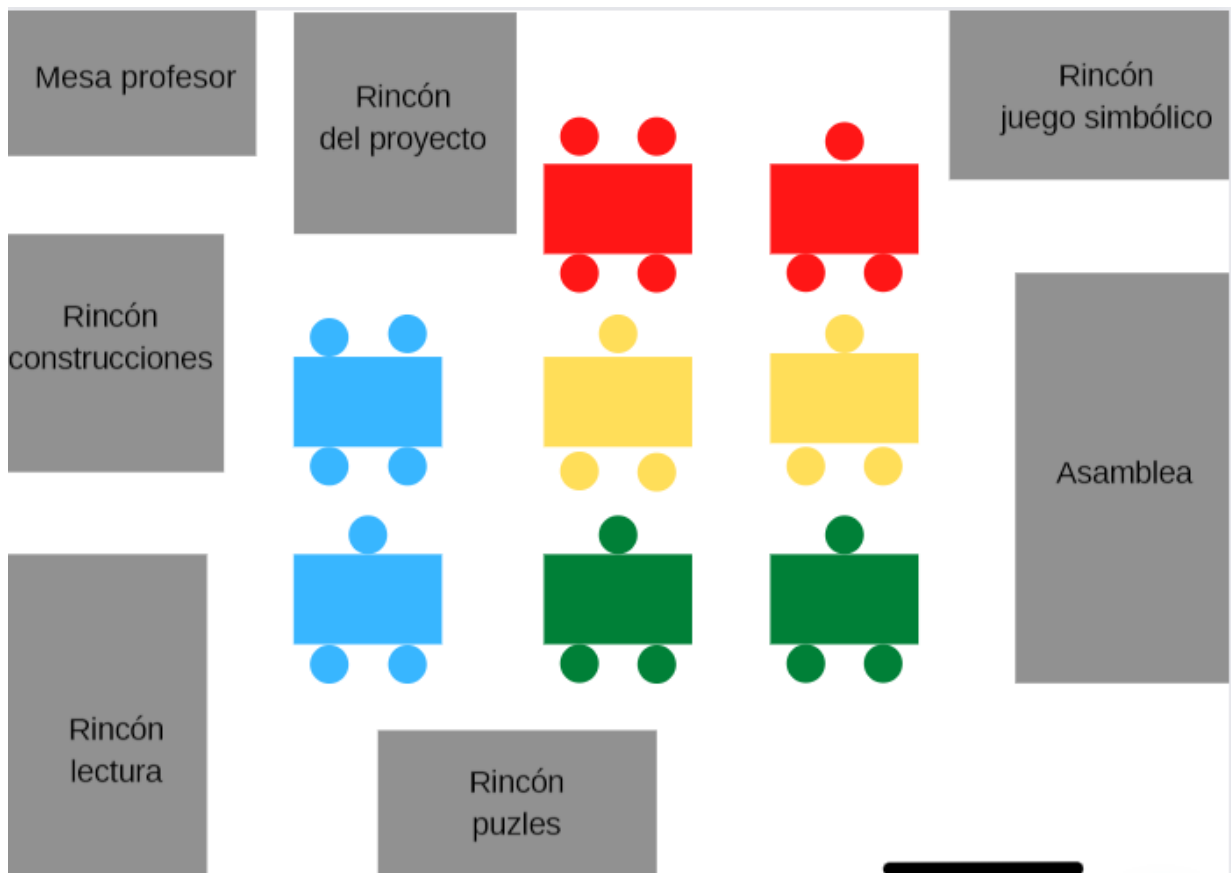
### AUTORIZA

A Dña. María Berjón Valles con DNI 71468810J, a la utilización de datos de carácter general que corresponden al Colegio Chamberí al objeto de la realización del Trabajo de Fin de Grado correspondiente a sus estudios universitarios, siempre que en los mismos no se incluya ningún dato de carácter personal que pudiera estar afectado por la Ley Orgánica de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

Para que así conste y surta los efectos oportunos, firmo y sello la presente certificación, en Madrid a 13 de enero de 2022.

Fdo. D. José Manuel Seijas Costa  
Director del Colegio Chamberí

## Anexo 2. Distribución del aula.





### Anexo 3. Listado de cuentos a disposición del alumno en la biblioteca del aula.

En la biblioteca del aula iremos incluyendo los capítulos del libro “Mi mundo y yo” a medida que los vayamos trabajando en clase y las lecturas realizadas en el aula. Además, en cada unidad didáctica incluiremos libros relacionados con el tema correspondiente. A lo largo del curso, los libros que se van a encontrar en la biblioteca para que los alumnos se acerquen de forma autónoma a la lectura son los siguientes:

Cuentos sobre las letras	Colección de libros “el zoo de las letras” (Doumerc, 2018). Un cuento para cada letra (Gil, 2020).
Cuentos sobre emociones.	El monstruo de los colores (Llenas, 2012). La preocupación de Lucía (Percival, 2018). Las gafas de sentir (Pérez et al., 2017).
Cuentos sobre valores.	El cazo de Lorenzo (Carrier, 2019). Por 4 esquinitas de nada (Ruillier, 2019). Elmer (McKee, 1968). Yo voy conmigo (Díaz, 2017). El pez arco iris (Pfister, 1992). Adivina cuánto te quiero (MacBratney, 1995). Ponte en mi lugar (Isern, 2020).
Cuentos para el disfrute.	El pollo Pepe (Denchfield et al., 1997) Un libro (Tullet, 2010). La casa de Tomasa (Root, 2005). La vaca que puso un huevo (Cutbill, 2007). La pequeña oruga glotona (Carle, 1969).

#### Anexo 4. Rúbricas.

Ejemplo de rúbrica utilizada para evaluar a los alumnos al finalizar la unidad didáctica 2.

OE	CE	OG	Criterios de evaluación	No conseguido	En proceso	Conseguido
Área 1. Crecimiento en Armonía.						
A	1	1.2.	(1.1.) Adquirir una precisión adecuada en los distintos desplazamientos.	No se desplaza de forma armónica.	Se desplaza de forma armónica en algunos tipos de desplazamientos.	Se desplaza de forma armónica en todos los tipos de desplazamientos.
Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.						
G	1	2.2.	(1.2) Conocer la serie numérica del 1 al 10 y asociar el número a la cantidad correspondiente.	No conoce la serie numérica y no asocia los números y la cantidad adecuadamente.	Comete errores en la serie numérica o en la asociación del número a la cantidad.	Conoce la serie numérica y la asociación de los números y la cantidad.
B	2	2.6.	(2.3.) Formular hipótesis acerca de los fenómenos atmosféricos y comprobarlas a través de experimentos.	No participa en la elaboración de hipótesis y no muestra interés en los experimentos realizados.	Necesita de la intervención de la profesora para compartir sus hipótesis.	Participa activamente en la formulación de hipótesis y muestra iniciativa a la hora de realizar los experimentos.
Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.						
G	3	3.2.	(3.3.) Manifestar ideas y pensamientos de forma oral en el aula.	No interviene en las situaciones comunicativas planteadas en el aula.	Interviene en el aula sólo si la maestra le invita a participar.	Interviene en el aula con frecuencia.

G	3	3.6	(3.4.) Conocer los colores primarios y los resultantes de su mezcla.	No ha adquirido los colores primarios y sus mezclas.	Confunde los colores primarios y sus mezclas.	Comprende los colores primarios y los secundarios formados por las mezclas.
G	3	3.7.	(3.5.) Diferenciar el sonido y el silencio.	No distingue sonido y silencio.	Necesita seguir practicando sonido y silencio.	Ha adquirido correctamente los conceptos de sonido y silencio.
G	4	3.10.	(4.2.) Realizar correctamente la grafía de las consonantes p y l, su sonido e identificarlas en las palabras.	No escribe correctamente las consonantes p y l, no las pronuncia adecuadamente y no las identifica en las palabras.	Debe realizar más ejercicios para escribir, pronunciar o identificar las palabras con p y l.	Escribe y pronuncia adecuadamente las consonantes p y l así como identifica las palabras que las contienen.
G	5	3.4.	(5.2.) Conocer el vocabulario "rain", "snow", "hailstones", "rainbow", "storm" y "tornado" y el empleo correcto de "What is it...?" "It is..."	No ha adquirido el vocabulario en inglés ni la estructura gramatical.	Confunde algunos fenómenos en inglés y emplea con dificultad la estructura gramatical.	Conoce los fenómenos en inglés así como la estructura gramatical trabajada.

OE: Objetivo de etapa.

CE: Competencia específica.

OG: Objetivo general.

Ejemplo de rúbrica utilizada para evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula.

Criterios para evaluar	Sí	No	Anotaciones
Los objetivos didácticos son consecuentes a los objetivos de etapa y a las competencias específicas.			
Las actividades llevadas a cabo permiten la consecución de los objetivos establecidos en la programación.			
Las actividades siguen un hilo conductor adecuado.			
Las actividades propuestas son variadas y respetan la diversidad de aprendizajes de los alumnos.			
Las actividades resultan interesantes y motivadoras para los alumnos.			

## **Anexo 5. Desarrollo de la unidad didáctica.**

Unidad didáctica 2: Los fenómenos atmosféricos.

Temporalización: 2 semanas (11/10 – 22/10)

### **- Contextualización de la unidad dentro de la programación.**

Durante el primer trimestre del curso trabajaremos 5 unidades cuyo hilo conductor es el medio físico del alumno. El inicio de cada unidad didáctica se introducirá haciendo referencia a los contenidos vistos en la unidad anterior. De esta forma, realizaremos una conexión de contenidos entre unidades, dándole un sentido más profundo a nuestra programación.

En la segunda unidad didáctica trabajaremos los fenómenos naturales. Introduciremos el tema a partir de la lluvia, fenómeno estrechamente ligado con la unidad anterior. Crearemos una situación novedosa que promueva la curiosidad entre nuestros alumnos y, mediante el diálogo, podremos conocer los conocimientos previos de nuestros alumnos así como sus intereses por la temática de nuestra unidad.

### **- Objetivos didácticos y su contribución a los objetivos de etapa y de programación.**

Objetivos didácticos	OG	OE
Área 1. Crecimiento en armonía.		
Conseguir un control adecuados en los desplazamientos a través de juegos individuales y colectivos.	1.2.	A
Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno		
Reconocer y utilizar los números cardinales del 1 al 15 y los ordinales del 1 al 3.	2.2.	G
Formular hipótesis acerca de las causas y consecuencias de los fenómenos naturales.	2.6.	B
Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.		

Utilizar el lenguaje oral para comunicar sus ideas y pensamientos respecto a los fenómenos observados.	3.2.	G
Aprender vocabulario y la estructura gramatical “ <i>It is a...</i> ” en lengua extranjera inglés.	3.4.	G
Experimentar con los colores y sus mezclas.	3.6.	G
Distinguir sonido y silencio.	3.7.	G
Leer y escribir sílabas y palabras que contengan las vocales y las consonantes <i>p</i> y <i>l</i> .	3.10.	G

**- Contenidos y elementos transversales.**

Durante el desarrollo de la unidad didáctica trabajaremos los contenidos divididos por áreas, reflejados en la siguiente tabla:

Saberes básicos
<p style="text-align: center;">Área 1. Crecimiento en Armonía.</p> <p>Precisión en los desplazamientos.</p>
<p style="text-align: center;">Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <p>Números cardinales del 1 al 15.</p> <p>Números ordinales del 1 al 3.</p> <p>Hipótesis acerca de las causas, consecuencias y repercusiones de los fenómenos naturales.</p>
<p style="text-align: center;">Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p> <p>Participación en las conversaciones grupales acerca de los fenómenos naturales.</p> <p>Vocabulario sobre los fenómenos naturales y estructura gramatical “<i>It is a...</i>”</p> <p>Los colores y sus mezclas.</p> <p>El sonido y el silencio.</p> <p>Lectura y escritura de sílabas y palabras que contengan las vocales y las consonantes <i>p</i> y <i>l</i>.</p>

De forma transversal, trabajaremos la importancia de la cooperación mediante la puesta en marcha de actividades que impliquen el trabajo en equipo.

**- Metodología y recursos.**

Durante las dos semanas en las que llevaremos a cabo nuestro proyecto, trabajaremos a partir de actividades lúdicas, que impliquen movimiento, en las que nuestros alumnos sean los protagonistas de su propio aprendizaje. Utilizaremos diversos materiales sensoriales y manipulativos para estimular a nuestros alumnos y hacer una enseñanza creativa que aumente la curiosidad y las ganas de aprender de cada uno de ellos.

Además, presentaremos los contenidos a trabajar en múltiples soportes, poniendo a disposición de los alumnos distintos recursos que les permitan aprender de la forma más eficaz para ellos, atendiendo así a sus necesidades de aprendizaje.

Además de los materiales utilizados en los rincones del aula, los recursos que vamos a utilizar durante la unidad didáctica son los siguientes:

Recursos materiales	
Lectoescritura	Tarjetas de las letras “P” y “L”, tarjetas de las sílabas “pa”, “pe”, “pi”, “po”, “pu”, “la”, “le”, “li”, “lo”, “lu”, libro online de Letrilandia, cajones de arena, pictogramas de palabras con “p” y “l”, pizarras de rotulador pequeñas de cada alumno y cartones de bingo personalizados (anexo 5.1.).
Lógico matemática	Fenómenos atmosféricos representados a papel, tarjetas con las grafías de los números, cuencos, bolitas y dominó personalizado (anexo 5.2.)
Proyecto	Capítulo del libro “mi mundo y yo”, 2 botellas de agua, vasos de plástico transparentes, bicarbonato y hielo.
Psicomotricidad	Altavoz, pañuelos, folios, pinturas, bancos, conos, cuerdas, aros, colchonetas, zancos y ladrillos.
Arte	Cuento “La bruja colorea” (Madroñero, 1999), varios materiales para pintar y la batidora de los colores (anexo 5.3.).
Música	Aros e instrumentos.

**- Descripción de las actividades en cada sesión/temática.**

A lo largo de las dos semanas llevaremos a cabo ciertas rutinas que permitan desarrollar progresivamente la autonomía del alumno. Estas rutinas son la asamblea, el almuerzo, la relajación después del patio y los rincones:

1. Asambleas: Los alumnos deben, en primer lugar, lavarse las manos. Acto seguido se sentarán en la asamblea la cual realizaremos a primera hora del día. Pasaremos lista y escucharemos las canciones de los días de la semana y los meses. Los lunes llevaremos a cabo, a mayores, una asamblea en inglés. Al volver del patio los alumnos se sentarán en asamblea para la rutina de relajación. En ella, los alumnos cerrarán los ojos durante 5 minutos para volver a la calma mientras la profesora reproduce música relajante.
2. Almuerzo: Antes de salir al patio, los alumnos disponen de 10 minutos para tomarse la merienda e ir al baño.
3. Rincones: Realizaremos dos sesiones diarias de rincones. Los alumnos no pueden repetir de rincón en el mismo día y solo podrán repetir de rincón cuando hayan pasado por todos a lo largo de la semana. Encontramos 6 rincones en el aula: rincón de construcciones, rincón de puzles, rincón de lectura, rincón de dibujo, rincón de juego simbólico y rincón del proyecto. Los rincones cambiarán cada trimestre y el rincón del proyecto con cada unidad didáctica. En esta unidad en concreto, además de los materiales ya mencionados, encontraremos los siguientes en cada uno de ellos:
  - a. Rincón de lectura: libros relacionados con los fenómenos atmosféricos, como “Elmer en la nieve” (McKee, 1995), “Elmer y el arcoíris” (McKee, 2016), “Nieve” (Usher, 2018), “Teo en la nieve” (Denou, 1983), “Chirimiri” (Pérez, 2022) y “Tormentas y tornados para los más curiosos” (Campos et al., 2018).
  - b. Rincón de construcciones: juego de construcciones del tiempo.
  - c. Rincón de puzles: arcoíris Waldorf y puzles atmosféricos.
  - d. Rincón de juego simbólico: botas de agua, paraguas y guantes.
  - e. Rincón del proyecto: formado por una mesa en la que los alumnos puedan experimentar con materiales relacionados con el proyecto que



se está llevando a cabo siendo, en este caso, los fenómenos atmosféricos. En él los alumnos encontrarán materiales para hacer experimentos realizados previamente en el aula, tarjetas de pictogramas y dispondrán de la pizarra digital para realizar actividades online.

- f. Rincón de dibujo: tijeras, punzones, folios, cartulinas, témperas, pinturas de madera y pintura de dedos.

Las actividades que llevaremos a cabo durante las dos semanas de programación son las siguientes:

Semana 1: Lectoescritura.	
Lunes 11/10 "Conocemos al panadero"	Sentados en la asamblea, repasamos las vocales vistas en la anterior unidad. Siguiendo el método Letrilandia, colocamos en la pizarra el cartel de la letra "P", la profesora la escribirá en la pizarra para aprender su trazo y colocamos los carteles "pa", "pe", "pi", "po", "pu". Decimos palabras que empiecen por "P" y la profesora las anota en la pizarra. Escuchamos el cuento de la letra "P" de Letrilandia y la canción. Por turnos, los alumnos salen a la pizarra a escribir "P" y "p".
Martes 12/10 "Rincones lectoescritores"	Hacemos 4 equipos siguiendo el color de las mesas del aula: rojo, azul, amarillo y verde. Preparamos 4 rincones de lectoescritura por los que irán rotando los equipos cada 10 minutos. Los 4 rincones son: - Escribir "pa", "pe", "pi", "po", "pu" en un cajón de arena. - En una mesa con varios pictogramas, identificar aquellos que lleven una "p". - Identificar la letra "p" en palabras escritas, repasándola con un permanente. - Escribir en pizarras individuales de rotulador "pa", "pe", "pi", "po", "pu".
Miércoles 13/10 "Yo sé leer"	La profesora colocará 5 pictogramas en la pizarra. Los alumnos, en un folio, escribirán la palabra correspondiente y realizarán el dibujo al lado. Mientras, la profesora llamará individualmente a los alumnos para realizar la lectura de sílabas y palabras conocidas.
Jueves 14/10 "Yo sé leer"	Llevaremos a cabo la misma dinámica que el miércoles. Los alumnos escribirán y dibujarán la palabra partiendo de un pictograma mientras la profesora llama a los alumnos para leer individualmente.

<p>Viernes 15/10 “Sonamos igual”</p>	<p>Dividiremos a la clase en grupos atendiendo al color de las mesas. Les daremos a cada uno imágenes (recortadas de revistas, folletos o impresas) y las repartiremos por los equipos. Pediremos que cojan aquellas imágenes que empiecen por “pa”. Al finalizar, haremos una puesta en común y debatiremos si las elegidas por los equipos empiezan por la sílaba dicha. Repetiremos el proceso con las sílabas “pe”, “pi”, “po”, “pu”.</p>
--	---

Semana 1: Lógico – matemática.	
<p>Lunes 11/10 “Con el 5 yo pego brincos”</p>	<p>La profesora entra en clase con 4 nubes de las que cuelgan, respectivamente, 1 – 2 – 3 y 4 copos de nieve. La profesora dividirá la clase en 4 grupos atendiendo al color de sus mesas y les dará una nube a cada grupo, los cuales contarán los copos de nieve de su nube. El grupo con un copo saldrá en primer lugar a la pizarra y mostrará a sus compañeros su nube, diciendo que tiene 1 copo y escribiendo la grafía del número en la pizarra. Al terminar saldrá el grupo con 2 copos y se repetirá el proceso. Al finalizar los 4 grupos, la profesora preguntará: ¿Cuál es el número siguiente al 4?” y, cuando los alumnos contesten 5, saldremos al patio y cada alumno tendrá que buscar 5 cosas iguales.</p>
<p>Martes 12/10 “Del 1 a l 10”</p>	<p>Comenzaremos recordando la actividad del lunes, y contaremos hasta 5. La profesora colocará carteles con las grafías del 1 al 10 y preguntará a los alumnos cómo se llaman los números del 6 al 10. La profesora irá pidiendo a los alumnos que los escriban en la pizarra a la vez que dicen el nombre del número. Pondremos en el suelo 3 copos de nieve, 5 bolas de granizo y 2 gotas de agua. Contaremos los 10 elementos y, después, pediremos a 2 alumnos que cojan cada uno una gota de agua y a 5 alumnos que cojan cada uno una bola de granizo. Se colocarán de pie sosteniendo su dibujo y contaremos cuántas bolas de granizo y cuantas gotas de agua hay. Repetiremos el proceso con distintas combinaciones.</p>
<p>Miércoles 13/10 “Rincones lógico matemáticos”</p>	<p>Prepararemos 4 rincones para trabajar la asociación grafía – cantidad. Formaremos 4 grupos atendiendo a los colores de las mesas e irán rotando por ellos. Los 4 rincones serán: 1) Cuencos con números, en los que tendrán que introducir bolas de distintos colores atendiendo al número establecido.</p>

	<p>2) Nubes con números en los que tendrán que colocar las gotas de agua correspondientes.</p> <p>3) Relámpagos con números del 1 al 10 que colocarán formando la serie numérica.</p> <p>4) Repasar con un permanente la grafía de los números sobre un folio plastificado.</p>
Jueves 14/10 "Dominó"	<p>Sentados en la asamblea, enseñaremos a los alumnos a jugar al dominó (anexo 5.2.). Las fichas de dominó con las que vamos a jugar tendrán números y dibujos e irán desde el número 1 hasta el 10. Repartiremos dos fichas a cada alumno y jugaremos primero de forma colectiva. Pondremos una pieza en el centro y preguntaremos qué número es. Acto seguido, preguntaremos quién tiene ese número representado en dibujo y colocará su ficha. Esta primera ronda será con la intervención de la profesora. Jugaremos una segunda ronda en el que la profesora no intervenga. Si los alumnos presentan dificultades, volverá a intervenir y, si no, les dividiremos en grupos de 4 o 5 niños para que jueguen entre ellos.</p>
Viernes 15/10 "Juegos matemáticos"	<p>Dividiremos el pabellón en 3 partes. En un lugar situaremos una rayuela del 1 al 10, en otra parte el dominó y, finalmente, un laberinto numérico en el que colocaremos números en el suelo. El objetivo es seguir la serie numérica del 1 al 10 para conseguir llegar a la meta. Los alumnos podrán jugar libremente en los 3 juegos pero, al terminar el tiempo, deben haber jugado en todos.</p>

Semana 1: inglés.	
Lunes 11/10 "What's the weather?"	<p>Comenzaremos realizando la asamblea en inglés. Repasaremos el día de la semana, el mes y cómo nos sentimos hoy. Añadiremos, por primera vez, la pregunta "What's the weather like today?" para comenzar a introducir los fenómenos atmosféricos. Enseñaremos los pictogramas de lluvia, nieve, granizo, niebla y tormenta. La profesora irá cogiendo un pictograma, haciendo un gesto y diciendo su nombre en inglés. De esta forma, asociarán los gestos a las palabras. Los alumnos repetirán la palabra y harán el gesto. Los alumnos se colocarán haciendo un círculo sentados en el suelo y en el centro las 4 imágenes. La profesora dirá: "Point the rain/ the snow/ the hail / the fog/ the storm" a la vez que hace el gesto asociado a la palabra y los alumnos tendrán que señalar el dibujo correspondiente. Para terminar</p>

	la clase, volveremos a la pregunta que nos permitió desencadenar la situación de aprendizaje: “ <i>What’s the weather like today?</i> ” y los alumnos deberán responder.
Miércoles 13/10 “ <i>It is... English!</i> ”	Repasaremos el vocabulario trabajado en la sesión anterior de manera que la profesora enseña un pictograma y los alumnos dicen su nombre en inglés. Después pegaremos los pictogramas a la pizarra, pediremos que cierren los ojos y quitaremos uno. Los alumnos deben identificar cuál es el que falta. Tras varias rondas, dividiremos la clase en 4 grupos atendiendo a los colores de las mesas. Cada grupo tendrá un pictograma de los trabajados el lunes. El grupo rojo, repitiendo a la profesora, preguntará al equipo azul: “ <i>What is it?</i> ” A lo que el grupo azul responderá, repitiendo a la profesora: “ <i>It is...</i> ” Repetiremos la dinámica hasta que los 4 grupos hayan preguntado y respondido.
Viernes 15/10 “I remember the vocabulary”	Comenzaremos al clase repasando las 5 palabras de vocabulario, la profesora preguntará “ <i>what is it?</i> ” mientras enseña un pictograma y los alumnos dirán la estructura “ <i>It is...</i> ” seguida de la palabra de vocabulario correspondiente. Iremos al polideportivo y colocaremos 5 aros en el suelo y en su interior un pictograma. La profesora dirá una palabra y tendrán que ir corriendo al aro donde se encuentre el dibujo. Finalmente, pegaremos un pictograma en cada pared del polideportivo o en las porterías y pondremos a los alumnos de pie en el centro. La profesora preguntará “ <i>can you see the rain/ snow/ storm...?</i> ” y los alumnos deberán señalar las imagenes correspondientes.

Semana 1: Proyecto.	
Lunes 11/10 “Nuevo proyecto”	Introduciremos el proyecto en esta sesión del lunes. A la vuelta de la hora de comer, los alumnos encontrarán la clase con las persianas bajadas, las luces apagadas y sonido de lluvia (el cual se reproducirá desde Internet). La profesora preguntará: “¿Qué es este sonido?” y, a partir de la lluvia, haremos preguntas relacionadas con la unidad anterior: quién se acuerda de lo que es la lluvia, de dónde cae la lluvia... y quién conoce más fenómenos que ocurren en el cielo, los cuales conocemos como fenómenos atmosféricos.  Leeremos el capítulo de Kid, a través del cual mencionaremos algunos fenómenos atmosféricos. Tras la lectura, comentaremos el capítulo y elaboraremos un mural con qué fenómenos atmosféricos conocemos, qué sabemos de ellos y

	<p>qué queremos saber. Pegaremos el mural y comenzaremos a ambientar la clase. Finalmente, asignaremos por pequeños grupos un fenómeno atmosférico para que los alumnos busquen información sobre él en casa y podamos ponerlo en común en las asambleas por la mañana.</p>
<p>Martes 12/10 "Conocemos los tornados"</p>	<p>Mostraremos en el aula un pictograma sobre un tornado. Preguntaremos qué es, qué forma tiene, cómo se forma, cuáles creen que son las consecuencias de un tornado. Realizaremos un experimento con dos botellas de agua, una vacía y otra llena. Les haremos un agujero en el tapón a cada una y pegaremos las botellas por el tapón haciendo coincidir los agujeros. Las colocaremos de forma vertical situando la botella con agua encima. La agitaremos y la moveremos en círculos, viendo como en el paso del agua de una botella a otra se crea un tornado. Dividiremos por grupos la clase y les daremos unas botellas a cada uno, permitiéndoles experimentar con ellas y crear sus tornados.</p>
<p>Jueves 14/10 "Creo un arcoíris"</p>	<p>Realizaremos un experimento en el que haremos un arcoíris. Para ello, comenzaremos creando una situación comunicativa sobre los arco iris, qué son, qué colores tienen, cuándo salen, dónde...</p> <p>Cogeremos un vaso de cristal con agua y un folio. Situaremos el vaso de agua en una ventana donde le dé el sol y pondremos el folio en blanco enfrente, lugar en el que se reflejará el arco iris. Daremos un vaso de plástico transparente con agua a los alumnos y cada uno podrá ver su propio arco iris. Al finalizar, nos reuniremos en la asamblea para hablar sobre cuándo salen los arco iris, qué dos elementos necesita el arco iris y qué pasa si falta uno de ellos.</p>

Semana 1: Psicomotricidad.	
<p>Martes 12/10 "Corriendo, corriendo"</p>	<p>Realizaremos las sesiones de psicomotricidad en el polideportivo. Comenzaremos sentándonos en asamblea recordando las normas y comenzaremos jugando a tulipán como juego de calentamiento. En este juego, un alumno tiene que correr y pillar a los demás, pero éstos pueden decir "tuli" y quedarse parados, salvándose así de ser pillados. Continuaremos jugando a desplazarnos por el espacio. Pondremos música y los alumnos tendrán que ir de un lado a otro del polideportivo siguiendo las instrucciones de la profesora: a la pata coja, andando hacia atrás, reptando, como un cangrejo, de rodillas... Y seguidamente jugaremos</p>

	al pañuelo formando dos equipos y numerándolos. Volveremos a la calma tumbándonos en el suelo y contando un cuento. Nos reuniremos formando un círculo y dibujaremos lo que más nos ha gustado de la sesión de hoy.
Jueves 14/10 "Muchos desplazamientos"	Bajaremos al polideportivo y comenzaremos sentándonos en círculo y recordando las normas y el comportamiento adecuado en este lugar. Jugaremos al "bulldog", en el que un alumno se sitúa en una raya del campo y los demás a uno de los lados. A la señal, los alumnos deben cruzar la línea sin ser pillados por el del centro. Si les pilla, se pondrán en la línea y pasarán a pillar a los demás. Al terminar el calentamiento, prepararemos un circuito en el que los alumnos tengan que desplazarse de distintas formas: pasar por encima de un banco, saltar en los aros, zigzag entre conos... y, finalmente, jugaremos a la ardilla. Para jugar a la ardilla, todos los alumnos tendrán un pañuelo atado en el pantalón y el objetivo es quitarles el pañuelo a los compañeros. Volveremos a la calma mediante el juego "esculturas", donde dividiremos por parejas a los alumnos. Uno de los miembros de la pareja se coloca en una determinada posición y el otro le tiene que imitar. Terminaremos reuniéndonos en asamblea y, respetando el turno de palabra, diremos lo que más nos ha gustado.

Semana 1: Arte.	
Miércoles 13/10 "La máquina de la magia"	Comenzaremos leyendo el cuento "La bruja colorea" (Madroñero, 1999) y crearemos una conversación acerca de la mezcla de colores. Presentaremos a los alumnos la batidora de los colores (anexo 5.3.), en la cual metemos papel celofán de los colores primarios y veremos como aparecen los colores secundarios. Los alumnos se sentarán en sus mesas para probar, utilizando sus pinturas, la mezcla de los colores.

Semana 1: Música.	
Viernes 15/10 "¡Silencio!"	Comenzaremos distinguiendo el sonido de la lluvia, de la tormenta y del granizo mediante audios de Internet. Acto seguido, pondremos uno aleatorio y los alumnos tendrán que identificarlo. Utilizando los sonidos anteriores, colocaremos aros en el suelo. Mientras escuchen el sonido de la lluvia, la tormenta o

	<p>el granizo deberán correr por la sala sin tocar los aros. Cuando se pare el sonido, deberán meterse en uno de los aros.</p> <p>El siguiente juego será las estatuas musicales. Cuando escuchen alguno de los sonidos anteriores correrán por la sala y, cuando se deje de escuchar, deberán quedarse quietos en una postura.</p>
--	---

Semana 2: Lectoescritura.	
<p>Lunes 18/10</p> <p>“Conocemos al lechero”</p>	<p>Sentados en la asamblea, repasaremos las vocales de la unidad anterior y la letra “P”, trabajada la semana anterior. Siguiendo el método Letrilandia, colocaremos en la pizarra el cartel de la letra “L”, la profesora escribirá la letra en la pizarra para aprender su trazo y colocaremos los carteles “la”, “le”, “li”, “lo”, “lu”.</p> <p>Decimos palabras que empiecen por “L” y la profesora las va apuntando en la pizarra. Escuchamos el cuento de la letra “L” y su canción.</p> <p>Por turnos, los alumnos salen a escribir en la pizarra “L” y “l”.</p>
<p>Martes 19/10</p> <p>“Rincones lectoescritores”</p>	<p>Hacemos 4 equipos siguiendo el color de las mesas del aula: rojo, azul, amarillo y verde. Preparamos 4 rincones de lectoescritura por los cuales irán rotando los grupos cada 10 minutos. Los 4 rincones serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir “la”, “le”, “li”, “lo”, “lu” en un cajón de arena.</li> <li>- En una mesa con varios pictogramas, identificar aquellos que llevan “l”.</li> <li>- Identificar la letra “l” en palabras escritas, repasándola con un permanente,</li> <li>- Escribir en las pizarras individuales de rotulador “la”, “le”, “li”, “lo”, “lu”.</li> </ul>
<p>Miércoles 20/10</p> <p>“Yo sé leer”</p>	<p>La profesora colocará 5 pictogramas en la pizarra. Los alumnos, en un folio, escribirán la palabra correspondiente y realizarán el dibujo al lado. Mientras, la profesora llamará individualmente a los alumnos para realizar la lectura de sílabas y palabras conocidas.</p>
<p>Jueves 21/10</p> <p>“Yo sé leer”</p>	<p>Llevaremos a cabo la misma dinámica que el miércoles. Los alumnos escribirán y dibujarán la palabra partiendo de un pictograma mientras la profesora llama a los alumnos para leer individualmente.</p>

Viernes 22/10 “¡Bingo!”	Jugaremos a un bingo (anexo 5.1.) de palabras con las vocales y las consonantes “p” y “l”. Cada alumno tendrá un cartón con 9 palabras. La profesora escribirá en la pizarra la palabra y la dirá en voz alto. Los alumnos deben tachar las palabras a medida que se van diciendo.
----------------------------	--

Semana 2: Lógico - matemática.	
Lunes 18/10 “Cuento hasta el 15 como un lince”	Sentados en asamblea comenzaremos repasando los contenidos trabajados la semana anterior, escribiendo la serie numérica del 1 al 10 en la pizarra y diciendo los números en alto. Continuaremos pidiendo aleatoriamente, o a los alumnos que hayamos visto con más dificultades, que se levanten y nos traigan un número determinado de cosas como, por ejemplo, 3 pegamentos o 2 objetos azules. Seguidamente incitaremos a los alumnos a conocer los números del 10 al 15. Preguntaremos quién sabe qué número va detrás del 10, cómo se escribe y así hasta el 15. Finalmente, bajaremos al patio y propondremos a los alumnos retos, como contar las porterías, contar las canastas o los balones. Primero lo harán ellos solos y después contaremos todos juntos.
Martes 19/10 “Primero, segundo o tercero”	Dividiremos a los alumnos en grupos 3. Les pediremos que formen una fila siendo el primero el más alto y el tercero el más bajo. Luego les pediremos que se ponga el primero el que cumple años antes y el tercero el que cumple años más tarde. Daremos varias instrucciones para que se coloquen ellos siguiendo nuestros criterios. Bajaremos al patio y les pediremos que se coloquen en fila, levantando la mano los que sean primeros, luego los segundos y, finalmente, los terceros. Pediremos solo a los primeros que vayan corriendo a tocar 2 balones. Cuando lleguen, se pondrán al final de la fila pasando a ser terceros. Reflexionaremos con los alumnos la posición que ocupaban antes en la fila y la que ocupan ahora. Finalmente, les propondremos un reto a los primeros, quienes tienen que tocar 4 líneas del suelo, los segundos tocar 3 puertas y los terceros tocar una portería.
Miércoles 20/10 “Números ordinales y cardinales”	Comenzaremos en la asamblea verbalizando lo que realizamos el día anterior: las filas, los cambios de posición en la fila... y volveremos a repetir la actividad del día anterior formando grupos de 3 alumnos que, siguiendo las instrucciones de la profesora, se coloquen en orden de



	<p>primero a tercero. Al finalizar, nos vamos a sentar en las mesas y vamos a repartir un dibujo con 3 copos de nieve colocados verticalmente en el folio. Pediremos que el primero tenga 10 puntos rojos, el segundo 12 puntos verdes y el tercero 15 puntos azules.</p>
<p>Jueves 21/10 "Rincones lógico matemáticos"</p>	<p>Prepararemos 4 rincones y dividiremos a los alumnos en 4 equipos atendiendo al color de las mesas. Los alumnos irán rotando por los 4 rincones preparados sobre las mesas. Los rincones serán los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Cuencos con números en el que los alumnos tienen que introducir el número de bolas correspondiente.</li> <li>2) Escritura de la grafía de los números en cajones de arena.</li> <li>3) Ordenar las bolas de granizo, las cuales tienen un número dentro, para formar la serie numérica del 1 al 15.</li> <li>4) Los alumnos deben empujar, desde la línea de salida y a la vez, 3 coches de juguete en el suelo. Una vez se paren, deben ordenarlos de primero a tercero en función de su orden de llegada a la meta.</li> </ol>
<p>Viernes 22/10 "¡Bingo!"</p>	<p>En esta sesión jugaremos al bingo. Repartiremos un cartón a cada niño con 9 números del 1 al 15. La profesora enseñará un número y lo dirá. Si los alumnos tienen ese número en su cartón, lo tacharán. Jugaremos hasta que haya 3 alumnos que terminen, situándoles de pie en la asamblea y preguntando quién quedo primero, quién segundo y quién tercero.</p>

Semana 2: Inglés.	
<p>Lunes 18/10 "New vocabulary"</p>	<p>Comenzaremos con la asamblea en inglés, trabajando los días de la semana, los meses, cómo nos sentimos hoy y qué tiempo hace, pregunta introducida la semana pasada. Al terminar la asamblea, nos sentaremos en círculo y la profesora enseñará una a una las imágenes de la lluvia, el granizo, la nieve, la niebla y la tormenta. Los alumnos contestarán a la vez la palabra en inglés. Presentaremos dos nuevos conceptos: arcoíris y tornado. Enseñaremos primero un pictograma y diremos la palabra en inglés para que los alumnos la repitan. Después enseñaremos el otro pictograma y repetiremos el proceso. Colocaremos todos los pictogramas en la pizarra y pediremos a los alumnos que cierren los ojos. La profesora quitará uno, los alumnos abrirán los ojos y deberán decir cuál es el que falta. Cuando</p>

	<p>acierten el que falta, la profesora preguntará <i>“what is it?”</i> para que los alumnos contesten utilizando la estructura <i>“It is...”</i></p>
<p>Miércoles 20/10 <i>“I’m the thief”</i></p>	<p>Nos sentaremos en la asamblea a repasar las palabras de vocabulario de la semana pasada y las dos palabras nuevas introducidas en la sesión anterior. Continuaremos sentándonos en círculo y jugaremos a <i>“cookie jar”</i>. En este juego, los alumnos cerrarán los ojos y la profesora colocará un pictograma detrás de cada niño. La profesora se sentará en el círculo, los niños abrirán los ojos y marcando el ritmo con palmas cantarán: <i>“who stole my objects from the cookie jar?”</i> acto seguido dirá el nombre de un alumno, quien se girará a comprobar si tiene un pictograma detrás. Si no lo tiene, dirá que no. Si tiene uno, lo cogerá, lo mostrará a la clase y dirá la palabra en inglés.</p>
<p>Viernes 22/10 <i>“Review”</i></p>	<p>Bajaremos al patio, lugar en el que llevaremos a cabo la sesión. Colocaremos en el suelo dibujos del vocabulario visto (lluvia, granizo, tormenta, niebla, arcoíris y tornado) y jugaremos a <i>“Simón says”</i>: <i>“Simon says point the rain”</i>, <i>“Simon says jump around the fog”</i>. Además, podemos incluir acciones vistas en la anterior unidad que nos sirvan como repaso. Llevaremos a cabo otro juego en el que la profesora esconderá por el patio los dibujos. La profesora dirá: <i>“can you find the...?”</i> seguido de una palabra del vocabulario y los alumnos deberán buscar por el patio hasta encontrar la imagen correspondiente.</p>

Semana 2: Proyecto.	
<p>Lunes 18/10 <i>“Muñecos de nieve”</i></p>	<p>Pondremos la mesa del rincón del proyecto en el centro de la asamblea y los alumnos se sentarán en torno a ella. Recordaremos lo trabajado en la semana anterior, tanto el qué sabemos realizado en la primera sesión como los dos experimentos llevados a cabo.</p> <p>Crearemos curiosidad a partir de preguntas que inciten a los alumnos a pensar en la nieve: <i>“¿qué cae en invierno cuando hace frío?”</i>. Hablaremos sobre la nieve, de qué color es, si han hecho muñecos de nieve, si han esquiado, cuándo... y realizaremos un experimento para crear nieve a partir de agua y bicarbonato. Daremos a los alumnos un plato de plástico con bicarbonato en él y les pediremos que viertan el agua y, con ayuda de una cuchara, remuevan. Dejaremos a los alumnos jugar con la nieve del plato y, finalmente, lo</p>

	juntaremos todo en una bandeja para añadirlo a nuestro rincón del proyecto. Añadiremos materiales para que puedan experimentar con ella.
Martes 19/10 “La niebla”	Comenzaremos hablando, sentados en la asamblea, sobre la niebla: qué es, qué sentimos cuando hay niebla, por qué se forma... y realizaremos un experimento. Primero lo hará la profesora utilizando un vaso de plástico transparente con un poco de agua y colocaremos un colador en la parte de arriba con 3 cubitos de hielo. Veremos cómo se comienza a empañar el vaso. Seguiremos hablando sobre nuestras hipótesis formuladas, llegando a la conclusión de qué es la niebla. Acto seguido realizarán el experimento los alumnos por su cuenta.
Jueves 21/10 “Todo lo que hemos aprendido”	Colocaremos la mesa del proyecto en el centro del aula y los alumnos se situarán alrededor. Haremos una lista de lo que hemos aprendido, los experimentos que hemos hecho, qué fenómenos atmosféricos conocemos, qué nos ha gustado más y qué nos ha llamado la atención. Escribiremos en un mural las respuestas de los alumnos y lo colocaremos al lado del realizado el primer día de proyecto. Repasaremos los contenidos y, al día siguiente, a la hora de la salida del colegio, los padres podrán venir a clase a recoger a sus hijos para que éstos les muestren lo que hemos aprendido.

Semana 2: Psicomotricidad.	
Martes 19/10 “El tiempo está rebelde”	Bajaremos al polideportivo a desarrollar nuestra sesión. Comenzaremos con una pequeña asamblea en la que recordamos a los alumnos cómo deben comportarse y tratar el material. Seguidamente realizaremos un cuento motor para calentar. Nuestro primer juego será “los fenómenos”, en el que cada alumno tendrá el nombre de un fenómeno atmosférico trabajado en el aula. Cuando digamos ese fenómeno, los alumnos a los que se les asignó saldrán corriendo hasta una línea y volverán. Si decimos “tiempo revuelto”, todos los niños deberán salir corriendo. Podremos hacer variaciones en la carrera, desplazándose a la pata coja, reptando o saltando. El siguiente juego será “arco – iris”. Por parejas, se colocarán de pie en la línea del medio del campo con las espaldas juntas. Un lado se llamará arco y el otro iris. Si la profesora dice arco, los niños de ese lado deberán salir corriendo y sus compañeros deberán pillarle. Si

	<p>dice iris, serán estos los que tienen que huir y sus compañeros pillarles.</p> <p>Volveremos a la calma situados en las mismas parejas. Uno se tumbará en el suelo y su compañero le hará un masaje por la espalda. Al cabo de un tiempo, se intercambiarán las posiciones.</p> <p>Para concluir la sesión, nos sentaremos en asamblea para verbalizar lo que más nos ha gustado.</p>
<p>Jueves 21/10 "Yo me desplazo así"</p>	<p>Iremos al polideportivo a realizar nuestra sesión. Comenzaremos con el repaso de las normas y el uso adecuado del material y comenzaremos a calentar. Sacaremos varios objetos manipulables como zancos, ladrillos, colchonetas y cuerdas y dejaremos unos minutos de manipulación y juego libre.</p> <p>Para la siguiente actividad le daremos un aro a cada niño que debe situar en el suelo. La profesora irá dando indicaciones sobre cómo andar alrededor del aro (de puntillas, de espaldas, saltar dentro como una rana, saltar fuera con pies juntos...).</p> <p>Jugaremos por equipos de 5 a la culebra terrestre. Los alumnos se deben colocar en fila con las piernas abiertas y el último de la fila debe pasar arrastrándose entre las piernas de los compañeros para ponerse delante. Se repetirá el proceso hasta llegar a la línea de meta.</p> <p>Volveremos a la calma tumbándonos en el suelo y escuchando música relajante durante unos minutos. Finalizaremos la sesión representando con un dibujo lo que destacamos de la sesión.</p>

Semana 2: Arte.	
<p>Miércoles 20/10 "Nos mezclamos"</p>	<p>Repasamos las mezclas de colores utilizando la máquina de las mezclas. Seguidamente realizaremos un juego en el que cada alumno tendrá un cartel con un color primario: azul, amarillo o magenta. La profesora dirá un color secundario y mostrará una imagen del color. Los alumnos que tengan los carteles de los colores primarios necesarios para crear el color secundario dicho, deberán levantarse y agruparse. Después realizaremos el mismo juego pero a la inversa. Cada alumno tendrá un color secundario y la profesora dirá y mostrará dos colores primarios. Los alumnos con el color secundario resultante de la mezcla dicha se deberán levantar. Terminaremos la sesión</p>

	realizando un dibujo libre con los materiales que los alumnos decidan en los que se reflejen las mezclas de colores.
--	--

Semana 2: Música.	
Viernes 22/10 "Silencio instrumento"	Daremos la clase en el polideportivo. Comenzaremos dando a cada alumno un instrumento de percusión: pandereta, triángulo, claves y cascabeles. Tendremos dos imágenes. Cuando se levante la imagen de instrumentos, los alumnos deberán tocar. Si se muestra la imagen del silencio, los alumnos deben dejar de tocar. El siguiente juego será el escondite inglés musical. Los alumnos se colocarán en la pared del fondo del polideportivo y la profesora al otro extremo. Cuando la profesora toque el instrumento, los alumnos podrán moverse y desplazarse por el espacio. Si la profesora deja de tocar, los alumnos deben quedarse quietos y, si no lo hacen, volverán a empezar desde la pared en la que se inició el juego. El primer alumno que llegue hasta la profesora será el que toque el instrumento en la siguiente ronda.

Mediante la planificación de dichas actividades, contribuiremos al desarrollo de otros planes como la lectura, la lengua extranjera, las tics y los valores:

- Desarrollo de la lectura: a través de las lecturas realizadas en el aula durante nuestro proyecto acercaremos a los alumnos a los cuentos de forma que se conviertan en un recurso interesante y llamativo para ellos. Las lecturas que vamos a realizar en el aula de forma colectiva son el capítulo de "mi mundo y yo" para iniciar el proyecto, "La bruja colorea" (Madroneiro, 1999) para arte y, en el momento previo a la salida del colegio, leeremos los libros mencionados anteriormente relacionados con el proyecto, los cuales se encuentran en la biblioteca del aula. Los alumnos podrán experimentar de forma autónoma con los cuentos en el rincón de la lectura.
- Desarrollo de la lengua extranjera: las 3 sesiones semanales dedicadas a la lengua extranjera inglés permitirán que nuestros alumnos aumenten sus conocimientos, tanto gramaticales como orales, de forma satisfactoria mediante el uso, principalmente, de la repetición (*drills*) lo cual ayudará a

memorizar vocabulario y la estructura gramática trabajada. Además, utilizaremos tarjetas visuales y realizaremos juegos que impliquen movimiento para favorecer su atención y diversión.

- Desarrollo de las Tics: en esta unidad didáctica los alumnos harán uso de la pizarra digital en clase tanto de forma individual, para realizar actividades en el rincón del proyecto, como de forma colectiva, para escuchar canciones y hacer actividades juntos.
- Desarrollo de la educación en valores: el trabajo en equipo y en pequeños grupos favorecerá la cooperación, la amistad y la ayuda entre iguales. De forma transversal, se enseñará a los alumnos a solucionar los conflictos que puedan tener lugar en el aula desde una perspectiva pacífica y haciendo uso del diálogo.
- **Evaluación, concretando los criterios de evaluación y su relación con los objetivos y competencias. Criterios de calificación. Instrumentos de evaluación.**

Según el Real Decreto 95/2022, los criterios de evaluación establecidos para esta unidad didáctica y su relación con los objetivos serán los siguientes:

OE	CE	OG	Criterios de evaluación
<b>Área 1. Crecimiento en Armonía.</b>			
A	1	1.2.	(1.1.) Adquirir una precisión adecuada en los distintos desplazamientos.
<b>Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</b>			
G	1	2.2.	(1.2) Conocer la serie numérica del 1 al 10 y asociar el número a la cantidad correspondiente.
B	2	2.6.	(2.3.) Formular hipótesis acerca de los fenómenos atmosféricos y comprobarlas a través de experimentos.
<b>Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</b>			
G	3	3.2.	(3.3.) Manifestar ideas y pensamientos de forma oral en el aula.
G	3	3.6	(3.4.) Conocer los colores primarios y los resultantes de su mezcla.
G	3	3.7.	(3.5.) Diferenciar el sonido y el silencio.

G	4	3.10.	(4.2.) Realizar correctamente la grafía de las consonantes p y l, su sonido e identificarlas en las palabras.
G	5	3.4.	(5.2.) Conocer el vocabulario “rain”, “snow”, “hailstones”, “rainbow”, “storm” y “tornado” y el empleo correcto de “What is it...?” “It is...”

Evaluaremos la consecución de los objetivos a través de una **evaluación inicial** que nos permitirá conocer los conocimientos previos de los alumnos y una **evaluación final** en la que los alumnos reflejen sus conocimientos actuales, pudiendo así contrastar la información adquirida durante la temporalización. Además, la evaluación tendrá un carácter **formativo** que permitirá a la profesora ir adaptando las actividades en función del ritmo de aprendizaje de los alumnos y las necesidades que presenten.

Así, la adquisición de los objetivos y el proceso de enseñanza y aprendizaje se evaluarán a partir de unas rúbricas (anexo 4).

#### - **Atención a la diversidad.**

En nuestro aula respetaremos la diversidad de aprendizajes mediante la presentación de los conceptos a trabajar en diferentes formatos tales como visuales, sonoros y táctiles. Trabajaremos los contenidos de forma grupal, individual y en pequeños. Además, pondremos a disposición de los alumnos materiales variados para que sean ellos quienes, de forma autónoma, escojan con el que prefieren trabajar.

Así mismo, tenemos presente los alumnos con dificultades que requieren de apoyo externo. Por un lado, respetaremos el ritmo de aprendizaje de los alumnos con problemas de habla, quienes presentan dificultades en lo referido al área lectoescritor. Pondremos a su disposición materiales que les permitan trabajar el mismo contenido de diversas formas. Con la ayuda de la logopeda trabajarán las praxias bucofaciales, aunque la profesora utilizará pictogramas a la hora de la lectura para que los alumnos traten de mejorar progresivamente.

Por otro lado, tendremos en cuenta al alumno TEA que cuenta con apoyo pedagógico. Respetaremos las rutinas establecidas y, cada mañana, colocaremos en orden los pictogramas de las actividades que nos tocan para el día. Utilizaremos los recursos

que la pedagoga nos indique así como los materiales y las técnicas que nos recomiende.

Finalmente, contamos con una alumna con un leve retraso motor que incide en su postura y desplazamiento. Ayudaremos de forma más individualizada a la alumna en aquellas actividades que impliquen movimiento. Podremos facilitar su aprendizaje a través del trabajo en equipo y desarrollando las actividades a un ritmo moderado que le permita realizarlo satisfactoriamente.

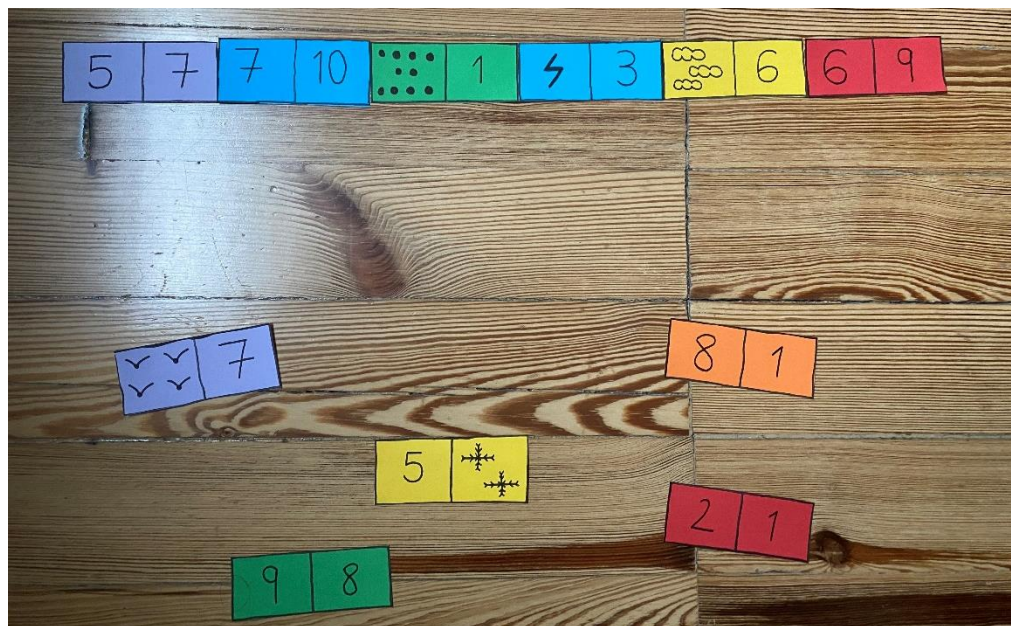


- Recursos elaborados.

### Anexo 5.1. Bingo lectoescritura.



### Anexo 5.2. Dominó lógico – matemáticas.



Anexo 5.3. Batidora de los colores.

