



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

# TRABAJO FIN DE GRADO

**Programación didáctica**

**Doble grado en Educación Infantil y Primaria**

**Autora:** Cristina Cano Antón

**Directora:** Sonia de la Roz Concha

**Curso:** 2021-2022

**Fecha:** 4 de abril de 2022

# UNA FORMA DIFERENTE DE VIVIR Y ENTENDER LA LENGUA



**Curso y etapa:** 1º de Educación Primaria

**Asignatura:** Lengua Castellana y Literatura

**Autora:** Cristina Cano Antón

**Directora:** Sonia de la Roz Concha

**Fecha:** 4 de abril de 2022

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
1.1. Presentación del trabajo .....	5
1.2. Fundamentación teórico-normativa.....	6
2. CONTEXTUALIZACIÓN .....	7
2.1. Colegio.....	7
2.2. Alumnos .....	9
3. OBJETIVOS.....	10
3.1. Objetivos generales de etapa.....	10
3.2. Objetivos didácticos de la programación.....	10
4. COMPETENCIAS .....	12
5. CONTENIDOS.....	13
5.1. Secuenciación según el currículo oficial de la CAM.....	13
5.2. Secuenciación en Unidades Didácticas .....	13
6. METODOLOGÍA.....	17
6.1. Modelo E-S-R-I .....	17
6.2. Método de aprendizaje de la lectoescritura.....	21
6.3. Aplicación.....	21
7. EVALUACIÓN.....	23
8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	24
8.1. Medidas generales de atención a todo el alumnado .....	25
8.2. Medidas ordinarias: necesidades de apoyo educativo.....	26
8.3. Medidas extraordinarias: adaptaciones curriculares .....	28
9. CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES .....	29
9.1. La lengua inglesa .....	29

9.2.	La convivencia y la ciudadanía .....	30
9.3.	Las TIC y la competencia digital .....	31
10.	TEMPORALIZACIÓN .....	32
11.	UNIDADES DIDÁCTICAS .....	33
11.1.	UNIDAD DIDÁCTICA 1 .....	33
11.2.	UNIDAD DIDÁCTICA 2.....	34
11.3.	UNIDAD DIDÁCTICA 3.....	35
11.4.	UNIDAD DIDÁCTICA 4.....	37
11.5.	UNIDAD DIDÁCTICA 5.....	38
11.6.	UNIDAD DIDÁCTICA 6.....	39
11.7.	UNIDAD DIDÁCTICA 7 .....	41
11.8.	UNIDAD DIDÁCTICA 8.....	42
11.9.	UNIDAD DIDÁCTICA 9.....	43
11.10.	UNIDAD DIDÁCTICA 10.....	45
11.11.	UNIDAD DIDÁCTICA 11.....	46
11.12.	UNIDAD DIDÁCTICA 12.....	48
11.13.	UNIDAD DIDÁCTICA 13.....	49
11.14.	UNIDAD DIDÁCTICA 14.....	51
11.15.	UNIDAD DIDÁCTICA 15.....	52
12.	CONCLUSIÓN .....	54
13.	BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA.....	55
14.	ANEXOS .....	59
14.1.	Organigrama del centro .....	59
14.2.	Horario de 1ºA .....	60
14.3.	Objetivos de etapa.....	61
14.4.	Texto Unidad Didáctica 1 .....	62
14.5.	Texto Unidad Didáctica 2.....	62

14.6.	Unidad Didáctica 3 desarrollada .....	63
14.7.	Texto Unidad Didáctica 4.....	81
14.8.	Texto Unidad Didáctica 5.....	81
14.9.	Texto Unidad Didáctica 6.....	82
14.10.	Texto Unidad Didáctica 7.....	82
14.11.	Texto Unidad Didáctica 8.....	83
14.12.	Texto Unidad Didáctica 9.....	83
14.13.	Texto Unidad Didáctica 10.....	84
14.14.	Texto Unidad Didáctica 11.....	84
14.15.	Texto Unidad Didáctica 12.....	85
14.16.	Texto Unidad Didáctica 13.....	85
14.17.	Texto Unidad Didáctica 14.....	86
14.18.	Texto Unidad Didáctica 15.....	86

# 1. INTRODUCCIÓN

## 1.1. Presentación del trabajo

Este trabajo consiste en una propuesta de programación didáctica en el área de Lengua Castellana y Literatura dirigida al curso 1º de Educación Primaria.

Se llevará a cabo en el hipotético colegio concertado Los Pozos. Es un centro de carácter laico y línea dos que integra las etapas educativas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Está ubicado en el barrio de Chamberí y el tipo de familias que se pueden encontrar tienen un nivel socioeconómico medio-alto. Los valores del centro son: respeto, colaboración, pensamiento crítico, cuidado del medio ambiente y compromiso social.

El principal objetivo de la propuesta es asegurar que el aprendizaje de los alumnos tiene sentido y es significativo (Ausubel, 2002). Por ello, se ha elaborado una secuenciación de los contenidos que parte de los conocimientos previos del alumnado, con el fin de lograr un correcto andamiaje (Bruner, 1991) en el que los nuevos aprendizajes se apoyen en los anteriores.

El enfoque metodológico elegido para alcanzar los objetivos marcados y trabajar los contenidos que dicta el currículo es el modelo E-S-R-I. Cada una de estas letras hace referencia a las iniciales de sus cuatro fases: Experiencia, Señalamiento, Reflexión e Incorporación.

Este modelo se integra en el enfoque comunicativo de la enseñanza de la Lengua. Su objetivo es despertar los intereses del alumnado a través de la conversación. El aprendizaje se entiende como una experiencia activa donde el alumno es el protagonista y el maestro busca que desarrolle una vinculación emocional con los contenidos trabajados.

Esta metodología parte de un texto inicial cuyo tema debe ser interesante para los alumnos, de modo que nos permita crear un contexto en el aula que nos sirva de pretexto para la enseñanza de los contenidos formales.

En mi caso, varios de los textos iniciales son de elaboración propia, y otros son recursos como poemas o canciones. He querido diseñar así el trabajo en lugar de tener un mismo hilo conductor ya que, de esta manera, tenía libertad para crear yo mis propios textos y adecuarlos a los contenidos de cada UD.

## **1.2. Fundamentación teórico-normativa**

El 1 de marzo de 2022 se publicó el Real Decreto 157/2022, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Este RD concreta el currículo que deriva de la Ley Orgánica 3/2020, conocida como LOMLOE.

Dada esta situación de transición entre leyes educativas en la que la LOMCE acaba de ser sustituida por la LOMLOE, y puesto que esta nueva ley irrumpe la mitad del proceso de desarrollo del TFG, para este trabajo los contenidos de la Educación Primaria han sido extraídos de la LOMCE.

Tras esta breve aclaración, a continuación, se cita la normativa estatal y autonómica vigente aplicable a esta programación. Esta Base Normativa está compuesta por un conjunto de referentes legales que han servido de referencia para la realización de este trabajo y son los siguientes:

Ministerio de Educación y Ciencia (2014). *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación primaria*. (BOE 52, de 1 de marzo de 2014, pp. 19349-19420).

<https://www.boe.es/eli/es/rd/2014/02/28/126>

Ministerio de Educación y Ciencia (2014). *DECRETO 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria*. (BOCM 175, de 25 de julio de 2014, pp. 41-45).

[http://www.madrid.org/wleg\\_pub/servlet/Servidor?opcion=VerHtml&nmnorma=8620](http://www.madrid.org/wleg_pub/servlet/Servidor?opcion=VerHtml&nmnorma=8620)

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

### 2.1. Colegio

El centro educativo en el que se llevaría a cabo esta programación es un colegio hipotético creado a partir de la experiencia de prácticas que he tenido en los diferentes colegios donde he estado.

Los Pozos es una institución educativa de carácter laico que nació en el curso 2002-2003. Es un colegio de titularidad concertada y línea dos que integra las etapas educativas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Es un centro bilingüe en el que se imparten en inglés el área de Inglés (5h/semana), Ciencias de la Naturaleza y Educación Artística. El organigrama del centro se puede ver en el [Anexo 14.1](#).

Es un colegio familiar y cercano ubicado en el barrio de Chamberí, en el centro de Madrid. El tipo de familias que se pueden encontrar tienen un nivel socioeconómico medio-alto. La mayoría del alumnado es español, tan solo un 10% (aproximadamente) tienen otra nacionalidad.

Desde el centro se persigue el crecimiento integral de los alumnos a través del desarrollo de todas sus capacidades y habilidades sociales. De este modo, se consigue que tengan una perspectiva global de la sociedad y de sus diferentes culturas, y que sean capaces de afrontar los retos de la realidad en la que viven.

El edificio tiene 4 plantas: la planta baja destinada a albergar a los alumnos de Infantil, la primera planta a los tres primeros cursos de Primaria, la segunda planta a los otros tres cursos de esta etapa, y en la tercera planta se encuentran los alumnos de Secundaria.

El centro cuenta con numerosas instalaciones: un pabellón de deportes, una sala polivalente utilizada como salón de actos, tres patios (uno por cada etapa educativa), comedor, aula TIC con ordenadores y iPads, aula de música, aula de plástica, biblioteca, enfermería y huerto escolar.



Los valores del colegio recogidos en el Proyecto Educativo del Centro (PEC) son los siguientes:

- **Respeto:** el objetivo es enseñar a los alumnos a apreciar, respetar y normalizar las diferencias entre unos y otros, sean del tipo que sean. Esto se trabajará cada día siendo tajante ante cualquier situación de injusticia que se perciba en el colegio; además habrá charlas adecuadas a las diferentes edades para fomentar el respeto y la igualdad.
- **Colaboración:** el objetivo es promover la interdependencia a la hora de trabajar. Para lograrlo, los alumnos se sentarán por grupos, con el fin de fomentar el trabajo en equipo y el compañerismo. Estos grupos se modificarán de manera trimestral. Con esto se pretende, por una parte, que los alumnos se conozcan y se relacionen entre ellos y, por otra parte, que aquellos que por sus aptitudes destaquen más en alguna área ayuden al resto y viceversa. Esto se realizará en las etapas de Infantil y en los primeros cuatro cursos de Primaria.
- **Pensamiento crítico:** el objetivo es formar a los alumnos para que sean personas autónomas, capaces de solucionar problemas por mí mismos, de decir lo que piensan argumentando su opinión, y de aceptar las críticas de los demás y verlas como un modo de mejorar y no como algo negativo.  
Esto se conseguirá de varias maneras. Una de ellas, mediante asambleas o debates (a favor/en contra) en clase donde los alumnos, por turnos, puedan dar su opinión acerca de diferentes temas. Otra, mediante actividades que requieran retroalimentación por parte de ellos mismos y/o de los profesores, es decir, donde tengan que autoevaluarse y evaluar a sus compañeros. Dependiendo de la edad usaremos rúbricas u otras herramientas más sencillas. Y la última, gracias a las actividades conversacionales de la fase de Experiencia del modelo E-S-R-I (explicado en el apartado de metodología).
- **Cuidado del medio ambiente:** el objetivo es concienciar a los alumnos acerca de la importancia de respetar el medioambiente y el uso apropiado de los recursos. Esto se trabajará fomentando el consumo sostenible y el reciclaje en las aulas, teniendo un huerto escolar y celebrando una fiesta en cada una de las estaciones (Infantil y primeros cursos de Primaria).

- **Compromiso social:** el objetivo es preparar a los alumnos para que estén al servicio de los demás y sean útiles en la sociedad. Esto se trabajará proponiéndoles actividades como: campañas navideñas, talleres sobre la no violencia, cursos de primeros auxilios, carreras solidarias, visitas a residencias de la tercera edad, voluntariados, etcétera.

Mediante estas actividades se logrará enseñar a los alumnos que sus acciones tienen una repercusión en los demás y, por ende, en el mundo en que vivimos.

## 2.2. Alumnos

La programación está dirigida a un grupo de 1º de Primaria, concretamente a la clase de 1ºA. En ella hay 24 alumnos, 13 chicos y 11 chicas. Dentro del grupo hay seis alumnos que no tienen el mismo nivel de lectoescritura que el resto de sus compañeros, por lo que se trabajará con ellos durante el primer trimestre para que lo adquieran.

El nivel madurativo y de conocimientos del grupo corresponde a lo esperado en relación a su edad y nivel de escolarización. Ningún alumno de la clase presenta necesidades educativas especiales, pero sí hay un alumno con necesidades específicas de apoyo educativo ya que tiene TDAH.

También nos encontramos con otras situaciones a tener en cuenta en el aula:

- Alergias: un alumno tiene alergia al huevo y al pescado, una alumna es intolerante a la lactosa y otra alumna es celiaca. El comedor está informado.
- Familias: hay dos alumnas con padres separados. Ellas ya han normalizado esta situación, el problema son los padres. Cuesta conseguir una tutoría con ambos, ya que la relación entre ellos no es muy buena y prefieren no verse.

Dada la situación sanitaria, se considerará el impacto que genera la COVID-19 en los estudiantes, pudiendo afectar a su salud y la de sus familiares, y repercutiendo a nivel laboral y emocional en los hogares de cada uno. Por ello, se trabajará el desarrollo de un clima emocional favorable en el aula.

El horario de la clase de 1ºA se puede ver en el [Anexo 14.2](#).

## 3. OBJETIVOS

### 3.1. Objetivos generales de etapa

Los objetivos generales para etapa de Educación Primaria han sido tomados del artículo 4 del *Decreto 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de Educación Primaria*.

Estos objetivos aparecen en el [Anexo 14.3](#).

### 3.2. Objetivos didácticos de la programación

Los objetivos que se muestran a continuación están pensados para una clase de 1º Primaria de Lengua Castellana y Literatura. En los documentos legislativos no se especifican dichos objetivos. Por eso, estos han sido redactados a partir de los contenidos y los estándares de aprendizaje que sí aparecen en el currículo.

- Utilizar el lenguaje y la entonación adecuados para comunicarse: agradecer una ayuda, formular deseos, manifestar una queja, etcétera.
- Expresarse de manera correcta: pronunciar sonidos y palabras con claridad, respetar la estructura de las oraciones y formular bien las preguntas.
- Conocer y emplear correctamente fórmulas de saludo y cortesía.
- Expresar la situación de objetos, lugares o personas, utilizando conceptos básicos: izquierda/derecha, arriba/abajo, dentro/fuera, lejos/cerca.
- Participar en conversaciones expresándose con claridad y respetando los turnos de palabra.
- Describir imágenes (ilustraciones, fotografías, etcétera).
- Narrar, siguiendo un orden cronológico, cuentos y anécdotas personales, utilizando correctamente los tiempos verbales (pasado, presente y futuro).
- Exponer en público brevemente hechos y experiencias personales, anunciando de qué se va a hablar antes de comenzar la exposición.
- Reformular con palabras propias las instrucciones recibidas.
- Utilizar expresiones temporales (primero, luego y después) para ordenar rutinas y acciones que se desarrollan a lo largo de un tiempo.

- Recitar retahílas, adivinanzas, poemas sencillos, tras haberlos memorizado, controlando la respiración y sin cometer errores.
- Escuchar la lectura de obras cortas de literatura infantil en prosa y en verso.
- Comprender el sentido global de mensajes orales de la vida cotidiana.
- Conocer el nombre de las letras, el orden alfabético y la correspondencia entre los fonemas y las grafías.
- Conocer la correspondencia entre mayúsculas y minúsculas tanto de imprenta como cursivas.
- Leer con seguridad las palabras de uso frecuente.
- Leer textos breves en voz alta con pronunciación y fluidez adecuadas, respetando los signos de puntuación.
- Contar, una vez leído, el argumento de un cuento, explicando dónde y cuándo ocurren los hechos de la narración.
- Asociar la información que dan las ilustraciones con el contenido del texto.
- Seguir instrucciones sencillas dadas por escrito.
- Diferenciar las letras y las sílabas que componen las palabras.
- Escribir sin errores al dictado sílabas, palabras y frases cortas cuyas grafías han sido estudiadas previamente.
- Realizar carteles combinando texto e imagen.
- Copiar textos cortos con caligrafía legible sobre papel pautado, respetando tildes, espacios entre palabras, signos de puntuación y mayúsculas.
- Cuidar la presentación de los trabajos personales y los instrumentos con los que se trabaja.
- Distinguir vocales de consonantes.
- Conocer de memoria el abecedario y ordenar alfabéticamente una serie de palabras escritas.
- Encontrar palabras de significado opuesto a un adjetivo calificativo o a un verbo de acción.
- Escribir correctamente las palabras de uso común.
- Copiar sin faltas algunas oraciones sencillas.
- Reconocer la utilidad del punto para separar oraciones.

## 4. COMPETENCIAS

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital
4. Competencia en aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívicas
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales

<b>Competencia</b>	<b>Descripción</b>
CCL	Usar la lengua como medio de comunicación, de manera oral o escrita, para expresar ideas o sentimientos e interactuar con los demás.
CMCT	Emplear el método científico y el razonamiento matemático a una variedad de situaciones cotidianas.
CD	Usar de manera responsable las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje.
CAA	Ser consciente del propio aprendizaje para lograr una mejor experiencia educativa: organizar el tiempo y las tareas, trabajar de manera individual o grupal...
CSC	Relacionarse con los demás y participar en la vida social en base a unos códigos de conducta.
SIEE	Transformar las ideas en actos: planificar y desarrollar proyectos, liderar, asumir riesgos, resolver problemas, tomar decisiones...
CEC	Ser consciente y apreciar la herencia cultural, valorar la importancia de la expresión a través de la música, las artes y la literatura. Además de respetar la diversidad y valorar la libertad de expresión.

**Donde aparece cada una:**

En cada una de las 15 Unidades Didácticas hay una tabla de contenidos donde se indica qué competencias se trabajan con cada uno. Se han usado las abreviaturas de cada competencia para facilitar su escritura.

## 5. CONTENIDOS

### 5.1. Secuenciación según el currículo oficial de la CAM

A continuación, aparecen los contenidos de Lengua Castellana y Literatura que pertenecen al primer curso de Educación Primaria según el currículo oficial de la Comunidad de Madrid:

#### **Bloque 1.** *Comunicación oral: hablar y escuchar*

- Utilización adecuada del lenguaje. Ampliación del vocabulario.
- Expresión de textos orales de distinto tipo: descripciones, relatos e informaciones. Memorización y recitación de textos breves en prosa o en verso.

#### **Bloque 2.** *Comunicación escrita: leer*

- El abecedario. La relación de los sonidos con su escritura.
- Lectura comprensiva de textos breves.

#### **Bloque 3.** *Comunicación escrita: escribir*

- Los sonidos y su escritura. Letras, sílabas y palabras. Producción de textos sencillos cuidando la caligrafía.

#### **Bloque 4.** *Conocimiento de la lengua*

- Vocabulario. Uso de las palabras.

### 5.2. Secuenciación en Unidades Didácticas

Los contenidos en el currículo no están secuenciados por Unidades Didácticas, sino por bloques. Por eso, a continuación, se muestran los contenidos ampliados y secuenciados en las 15 UD que conforman esta programación.

## Contenidos de los Bloques 1 y 2

Los contenidos que se trabajan de estos dos bloques son los mismos a lo largo de las 15 Unidades Didácticas. Únicamente varían dependiendo del texto que se elija en cada caso para la fase de Experiencia (modelo E-S-R-I explicado en el apartado de metodología).

	<b>HABLAR Y ESCUCHAR</b>	<b>LEER</b>
<b>UD 1-15</b>	Escucha activa	Reconocimiento del nombre de las letras y el orden alfabético
	Comprensión de mensajes orales de la vida cotidiana	Correspondencia fonema-grafía
	Audición de obras cortas de literatura infantil	Correspondencia mayúscula-minúscula
	Respeto por los turnos de palabra	Lectura en voz alta de textos breves
	Participación en conversaciones	Lectura de adivinanzas, poemas, canciones y trabalenguas
	Lenguaje y entonación adecuados	Lectura de obras cortas de literatura infantil
	Pronunciación correcta y clara	Lectura con seguridad
	Expresión clara y fluida	Pronunciación y fluidez adecuadas
	Uso corporal adecuado	Respeto por los signos de puntuación
	Formulación correcta de preguntas	Reformulación de aquello que se ha leído
	Descripción de imágenes o vídeos	Seguimiento de instrucciones dadas por escrito
	Narración de experiencias vividas	
	Exposición en público	
	Reformulación con palabras propias de aquello que se ha escuchado	
	Uso de expresiones temporales para ordenar acciones	
	Uso correcto de fórmulas de saludo y cortesía	
Recitación de adivinanzas, poemas, trabalenguas y canciones.		

Contenidos de los Bloques 3 y 4

	VOCABULARIO	MORFOLOGÍA	ORTOGRAFÍA	EXPRESIÓN ESCRITA
1		El sustantivo	- Abecedario - Mayúsculas y minúsculas	- Descripción de un lugar - Caligrafía y dictado
2	Sinónimos	El sustantivo: nombres propios y comunes	Palabras con mayúscula	- Retahílas - Caligrafía y dictado
3	Antónimos	El, la, los, las	Palabras con B y V	- Descripción de un amigo - Caligrafía y dictado
4	Antónimos con <i>des-</i>	Un, una, unos, unas		- Mural, cartel - Caligrafía y dictado
5		Sílabas y palabras	Palabras con R y RR	- Secuencia - Caligrafía y dictado
6	Campo semántico	Palabras y oraciones		- Carta a los Reyes Magos - Caligrafía y dictado
7	Partes de un todo	El sustantivo: masculino y femenino	El punto	- Entrada a un evento - Caligrafía y dictado
8	Voces de animales (onomatopeyas)	El sustantivo: singular y plural	Uso de mayúsculas	- Lista - Caligrafía y dictado
9	Significado de expresiones	El adjetivo (cualidades)	Palabras con CA, CO, CU, QUE, QUI	- Cuento - Caligrafía y dictado
10		El adjetivo (estados)	Palabras con ZA, ZO, ZU, CE, CI	- Diseño de un juego - Caligrafía y dictado
11	- Familias de palabras - Palabras derivadas		Palabras con GA, GO, GU, GUE, GUI, GÜE, GÜI	- Receta de cocina - Caligrafía y dictado



<b>12</b>		El verbo	Los signos de interrogación y exclamación	- Planificación de una excursión - Caligrafía y dictado
<b>13</b>	Diminutivos	El verbo: singular y plural	Palabras con MB y MP	- Señales de tráfico - Caligrafía y dictado
<b>14</b>		El verbo: tiempos verbales (presente, pasado y futuro)	Palabras con BR y BL	- Diálogo - Caligrafía y dictado
<b>15</b>	Aumentativos		La coma	- Opinión personal - Caligrafía y dictado

## 6. METODOLOGÍA

### 6.1. Modelo E-S-R-I

El objetivo principal de la asignatura de **Lengua castellana y Literatura** en la etapa de Educación Primaria es adquirir la competencia en comunicación lingüística a través del conocimiento y uso correcto de los recursos lingüísticos, tanto orales como escritos.

Teniendo esto cuenta, esta propuesta de programación se basa en el **modelo didáctico E-S-R-I**, el cual he conocido durante mi etapa universitaria. Este modelo ha sido elaborado por la profesora de la Roz (2019) y se integra en el enfoque comunicativo de la enseñanza de la Lengua. Consta de cuatro frases cuyas iniciales dan lugar a su nombre: Experiencia, Señalamiento, Reflexión e Incorporación.

El **objetivo** de este modelo es movilizar los intereses y la experiencia de los estudiantes a través de actividades conversacionales. El aprendizaje se entiende como una experiencia activa, donde el maestro facilita la participación de los alumnos en las actividades y busca que desarrollen una vinculación emocional con los contenidos y aprendizajes.

Antes de iniciar las fases del modelo, es importante tener en cuenta los **elementos previos**, que son la selección de textos y de contenidos. El texto es el elemento central del modelo y puede ser oral, escrito o visual (imagen o vídeo). Debe tener un tema claro que sea interesante para los alumnos. Además, hay dos tipos de textos: los iniciales, que son el eje vertebrador del modelo didáctico, y los secundarios, que permiten desarrollar las diferentes competencias lingüísticas.

La fase de **Experiencia** consiste en presentar a los alumnos el texto inicial y, a través del diálogo, generar una conversación grupal y formativa en el aula acerca del tema del que trata el texto. De este modo los alumnos se vinculan con los contenidos. Para lograr que esto ocurra, la conversación estará siempre guiada por el maestro, que debe elaborar una serie de preguntas abiertas a los alumnos. Estas preguntas serán de tres tipos:

- *De comprensión lectora*, donde nos limitamos a comentar la idea o ideas que transmite el texto para comprobar que los alumnos lo han entendido. Con estas preguntas fomentamos la lectura comprensiva y la reflexión sobre el significado de lo leído.
- *De opinión*, donde los alumnos dan su opinión sobre lo que hemos leído, visto u oído y deben justificarla. Este tipo de preguntas es fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico, ya que a estas edades los alumnos suelen expresar opiniones basadas en las de los adultos, y la demanda de justificación les obliga a reflexionar sobre la validez de sus opiniones para analizarlas críticamente.
- *De experiencia personal*, donde tratamos temas personales, pero no íntimos, mediante preguntas como “¿cómo te sentirías tú?” o “¿te ha pasado alguna vez?”. Con este tipo de preguntas creamos un entorno favorable a la expresión de la propia identidad, de sus sentimientos y emociones y, a través de la escucha activa, propiciamos el desarrollo de conductas de tolerancia y respeto por las diferencias personales, de empatía con los compañeros.

En definitiva, durante esta primera fase nos centramos en desarrollar las habilidades orales y sociales de los alumnos, además de trabajar, a partir de la estructura dialógica de esta fase, la resolución de conflictos.

La fase de **Señalamiento** es simultánea a la de Experiencia ya que, mientras se trabaja el texto inicial, el maestro “señala” los contenidos más formales, de carácter metalingüístico (como ortografía o morfología), que se van a estudiar en esa unidad didáctica y los alumnos toman nota de ellos en sus cuadernos. Esta fase nos permite alcanzar dos objetivos importantes:

1. Relacionar los contenidos formales, más abstractos y, por tanto, más alejados emocionalmente del alumno, con las experiencias emocionales e interpersonales de la fase anterior, creando situaciones en las que estos contenidos no son ajenos a los anteriores, sino que se vinculan con ellos de una manera natural.
2. Hacer una evaluación inicial sobre los conocimientos previos que los alumnos tienen de los contenidos más formales, para así ajustar la intervención didáctica a la

realidad del aula y repensar qué contenidos vamos a trabajar y cómo, en función de la respuesta del grupo.

En estas dos primeras fases se da un proceso por el cual el texto inicial, gracias al tema de conversación, crea un contexto en el aula que servirá de pretexto para trabajar contenidos formales durante las futuras sesiones. Estos contenidos formales son los que se señalan en la fase de Señalamiento y pertenecen al bloque 4, que engloba aspectos más formales de la lengua (vocabulario, ortografía, puntuación y gramática). Al ser estos contenidos de carácter metalingüístico, no experiencial, necesitan ser señalados aquí para conectarlos con la experiencia compartida en la conversación sobre el tema.

La fase de **Reflexión** consiste en la realización de actividades por parte de los alumnos con el fin de que estos comprendan y aprendan los contenidos que previamente el profesor ha presentado y señalado. Estas actividades deben ser transversales, motivadoras, contextualizadas, evaluables e integradoras. Además, pueden ser de dos tipos:

- **Actividades de conciencia:** Son actividades lúdicas (como dramatizaciones o juegos) a través de las cuales se pretende que el alumno entienda el concepto. El apoyo del maestro aquí es fundamental debido a la naturaleza abstracta de los contenidos morfosintácticos.
- **Actividades de competencia:** Son actividades que buscan poner en práctica lo entendido. Gracias a ellas el alumno desarrolla la capacidad de hacer cosas por sí mismo sin ayuda del maestro, quien solo presenta la actividad y la corrige. Estas actividades deben proceder de lo más sencillo a lo más complejo, trabajar en distintos grupos y con diferentes estrategias.

La fase de **Incorporación** busca que los alumnos elaboren un producto final que luego deben presentar a los demás o publicar. Esta es una actividad compleja ya que supone la realización de diversas tareas. Esta última fase tiene una triple función:

1. *Formativa*, ya que permite a los alumnos utilizar de manera práctica los aprendizajes.
2. *Evaluadora*, ya que permite al maestro recoger datos sobre sus alumnos, además de detectar errores que hayan podido surgir en el proceso.

3. *Recapituladora*, ya que sirve como cierre de la intervención didáctica y pase a la siguiente unidad de experiencia.

La Incorporación consta de dos partes diferenciadas:

- Descripción de la actividad: Se les explica a los alumnos qué actividad final tienen que hacer (exposición, mural, dramatización, trabajo escrito...), cuánto tiempo tienen para elaborarla, la fecha de entrega, los materiales que necesitan y cómo van a ser los agrupamientos.
- Criterios de elaboración: Consiste en un listado de elementos lingüísticos que deben aparecer en el trabajo. También se tendrán en cuenta aspectos formales.

Por último, además de estas cuatro fases, este modelo se basa en una serie de **principios metodológicos** que son los siguientes:

- **Transversalidad:** significa que la lengua no se trabaja únicamente en el área de Lengua. Por el contrario, el lenguaje forma parte de todas las áreas y situaciones, y cada una de ellas nos presenta oportunidades de aprendizaje. Coloquialmente, la lengua sale de mi clase.
- **Integración curricular:** significa que utilizamos los contenidos de todas las áreas como herramienta para aprender lengua y desarrollar la competencia en comunicación lingüística, y no solo aquellos contenidos específicamente lingüísticos. Coloquialmente, otras asignaturas entran en la clase de Lengua.
- **Acción evaluadora continuada:** no es lo mismo que evaluación continua. Significa que cada momento del modelo es evaluador. Esto da la libertad de no tener que hacer evaluación final, ya que se ha ido evaluando en cada uno de los momentos.
- **Vinculación:** en todo momento se busca que los alumnos conecten con el texto y por ello se debe buscar que el tema de este sea de su interés. Esto permite crear un contexto en el aula que valdrá de pretexto para trabajar los contenidos lingüísticos de una manera mucha más natural y motivadora.
- **Socialización:** en las diferentes fases del modelo los alumnos deben dialogar entre ellos, saber escuchar de manera activa y trabajar de manera conjunta.

## **6.2. Método de aprendizaje de la lectoescritura**

Para trabajar durante el primer trimestre con los seis alumnos que tienen un nivel de lectoescritura menor se utilizará Letrilandia, método comercializado por la editorial Edelvives. La elección del método se debe a que este es el que ya se usa en el centro en la etapa de Educación Infantil, con lo que nos aseguramos una continuidad metodológica de los alumnos que vienen de esta etapa.

Este creativo método de Aurora Usero (2011) se caracteriza por que los habitantes de este mundo imaginario son letras. Cada una tiene una forma y un modo de hablar diferentes, pero se entienden muy bien entre ellas. Además, cada letra tiene su propia canción y cuento. De este modo los alumnos están motivados y aprenden a partir de las aventuras de las letras.

El método utiliza para la enseñanza de la lectoescritura la letra Escolar, por ello este tipo de letra se mantendrá en los primeros cursos de Primaria hasta que cada alumno personalice su letra.

## **6.3. Aplicación**

El modelo E-S-R-I será la metodología principal utilizada en el aula de 1ºA durante todo el curso. Los alumnos tienen 6 clases de Lengua castellana y Literatura a la semana. En 5 de ellas se usará el modelo E-S-R-I y la sexta, que será los lunes por la tarde, será un espacio para diferentes actividades (Ver horario, [anexo 14.2](#))

En función de cómo de rápido adquieran los seis alumnos un nivel mínimo de lectoescritura para poder seguir el ritmo de la clase, se podrá emplear la clase de los lunes por la tarde para unas u otras actividades.

Durante el primer trimestre, esta clase de los lunes se dividirá en dos grupos. Por un lado, el profesor se juntará con los seis alumnos que necesitan trabajar la lectoescritura y dedicará la clase entera a estar con ellos. Por otro lado, el resto de la clase estará en el rincón de lectura leyendo de manera individual.

Durante el segundo y tercer trimestre, que se espera que estos alumnos ya tengan un cierto nivel de lectoescritura, en esta clase se pretenden realizar de manera grupal actividades como:

- Asambleas o “debates” ajustados a la edad donde los alumnos puedan dar su opinión acerca de diferentes temas. Se trabaja la escucha activa y respetar los turnos de palabra.
- Cuentacuentos por parte del profesor o padres invitados.
- Lectura grupal de cuentos donde debe leer el alumno/a al que el profesor toque en la cabeza. Se trabaja la atención.

La primera (5-9 *septiembre*) y última semana (19-23 *junio*) del curso están exentas de la aplicación de estas metodologías, puesto que servirán como toma de contacto y cierre de la asignatura. La semana inicial se empleará para conocer a los alumnos y ver su nivel de conocimientos y motivación respecto a la Lengua castellana. Y la semana final servirá para repasar los conceptos más importantes del curso, volver a realizar aquellas actividades que más hayan gustado a los alumnos, y como espacio para que estos le den al profesor/a sugerencias de mejora para el curso siguiente.

## 7. EVALUACIÓN

Este apartado pretende dar respuesta a las siguientes preguntas:

**¿Qué se va a evaluar?** Los criterios de evaluación. Se han detallado en cada Unidad Didáctica.

**¿Cuándo?** Durante cada una de las fases del modelo E-S-R-I (acción evaluadora continuada). No es necesario hacer evaluación final, cada fase es evaluadora.

Fase	Acción evaluadora	Tipo de evaluación
E	Conducta oral y pragmática: Veo cómo se comportan oralmente, cómo interaccionan, vocabulario que utilizan, si piden la palabra antes de hablar, si respetan otras opiniones, si siguen el tema de conversación, etcétera.	Inicial Formativa
S	Conocimientos previos: Trato de averiguar con preguntas qué saben acerca de los contenidos seleccionados. No puedo saltarme sus lagunas, si vemos que algún alumno no sabe algo, volvemos atrás y cambiamos los contenidos.	Inicial
R	Progresos: Me fijo en cómo hacen las actividades que les pido, en si de verdad las han comprendido y son capaces de realizar los ejercicios sin ayuda y bien.	Formativa
I	Aplicación: Compruebo si realmente conocen todos los contenidos que hemos trabajado y los saben utilizar y presentar oralmente a los demás.	Formativa Final

**¿Quién?** El profesor y los alumnos.

**¿Cómo?** Con estrategias para recoger información sobre el objeto de evaluación.

**¿Con qué?** Con técnicas, herramientas e instrumentos de evaluación.

### Profesor

- Escalas de observación
- Registro anecdótico
- Diario de aula
- Rúbricas



## Alumnos

Al final de cada fase del modelo o de cada Unidad Didáctica, según decida el profesor, los alumnos deben rellenar las siguientes herramientas.

- Rúbricas coevaluación: por parejas o en grupo de 4 (generalmente) deben valorar el trabajo de sus compañeros.
- Diana de autoevaluación: sirven para que el alumno evalúe su propio trabajo. Tanto este instrumento como la rúbrica anterior son más actitudinales que aptitudinales.
- *Feedback* al profesor: de forma breve deben rellenar una ficha diciendo si les ha gustado el tema de la Unidad Didáctica y cuál ha sido su actividad favorita y la que menos les ha gustado.

## **8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

“La intervención educativa en la etapa de Educación Primaria debe facilitar el aprendizaje de todos los alumnos que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria” (LOMCE, 2014). Por ello hay que resaltar la necesidad e importancia de la atención a la diversidad en las aulas, que consiste en una serie de medidas que se llevan a cabo para lograr que el aprendizaje sea accesible a todo el alumnado.

Para esta programación se tendrá en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje, que es un enfoque didáctico que pretende aplicar los principios del DU al ámbito educativo. Sus dos aportaciones principales a la educación inclusiva y a la atención a la diversidad (Alba, Sánchez y Zubillaga, 2011) son:

- Que acaba con la distinción entre alumnos con y sin discapacidad.
- Que el foco de la discapacidad se traslada del propio alumno a los materiales y a los medios en particular, y al currículo en general. Es decir, no hay problemas de acceso al aprendizaje, sino que el currículo es inaccesible. Este debería permitir que todos los alumnos pudieran acceder a él a pesar de sus discapacidades.

## **8.1. Medidas generales de atención a todo el alumnado**

**A nivel de centro y de aula:** medidas que afectan a todo el alumnado del centro independientemente de su edad y/o necesidades.

- Buena iluminación
- No problemas de sonoridad
- Temperatura acorde con el tiempo exterior
- Mesas y sillas cómodas
- Profesorado formado
- Trato respetuoso
- Buena conexión a Internet
- En situación de COVID-19: conexión online con aquellos alumnos confinados.

**A nivel individual:** medidas que afectan a algunos alumnos de la clase de 1ºA.

Como se mencionó en la contextualización, hay seis alumnos que no tienen el mismo nivel de lectoescritura que el resto de sus compañeros. Uno de ellos no ha cursado la etapa de Educación Infantil, puesto que tiene carácter voluntario; tres de ellos la han cursado en otro centro donde no se priorizaba tanto el aprendizaje lectoescritor; y los otros dos son alumnos del colegio que tienen un ritmo de aprendizaje más lento.

Para atender a estos alumnos sin conocimientos o con pocos conocimientos previos de lectoescritura, a lo largo del primer trimestre del curso se va a organizar un programa de aprendizaje de la lectoescritura con actividades específicas para ellos. El método elegido para trabajar el aprendizaje lectoescritor es Letrilandia, ya explicado en el apartado de metodología.

Puesto que las actividades de lectoescritura tienen que ser diarias, ya que trabajarlas un día a la semana no es suficiente, el maestro tendrá que buscar algún momento todos los días para trabajar con ellos el aprendizaje lectoescritor.

Los lunes se dedicará enteramente la clase de Lengua de por la tarde a trabajar con estos seis alumnos, mientras el resto del grupo va al rincón de lectura a leer individualmente. En el resto de clases de Lengua, todas aquellas actividades que requieran un nivel de competencia lectora alto, estos alumnos no las van a poder hacer, por lo que serán sustituidas por actividades específicas de lectoescritura hasta que alcancen la competencia lectora mínima para poder incorporarse.

Otros momentos que no sean la clase de Lengua donde se podría trabajar con estos alumnos sería cuando el resto del grupo esté realizando actividades como dibujar o jugar con plastilina.

## **8.2. Medidas ordinarias: necesidades de apoyo educativo**

Son medidas a tener en cuenta con aquellos alumnos concretos que tienen ciertas dificultades específicas. En la clase de 1ºA tenemos a un alumno que tiene Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. Presenta dificultades:

- Para controlar su capacidad de atención a uno o varios estímulos
- Para estar quieto cuando la situación lo requiere.
- Para seguir las reglas.
- Para organizarse y/o guiarse a sí mismo.
- Para administrar el tiempo, anticipar y/o prepararse para el futuro.
- En el área de la motivación intrínseca y la capacidad de regular sus emociones.

Estas dificultades se deben a que su mecanismo de autorregulación (función ejecutiva) no funciona correctamente y por ello no es capaz de controlarse. Por ello, se han elaborado unas pautas de actuación, tanto generales como específicas del área de Lengua, que se muestran en la tabla a continuación.

## PAUTAS DE ACTUACIÓN

Diseño del entorno físico
<ul style="list-style-type: none"><li>• Objetivo: reducir distractores para mejorar la concentración del alumno.</li><li>• Asiento que le permita moverse.</li><li>• Sentarlo en un espacio donde pueda levantarse si lo necesita sin molestar.</li><li>• Poner en las paredes cercanas a él papeles importantes: horario de la clase y reglas del aula (de manera concisa).</li><li>• Espacios diferenciados y organizados: rincón de lectura, material de clase...</li></ul>
Metodología en el aula
<ul style="list-style-type: none"><li>• Claridad, consistencia, predictibilidad y paciencia.</li><li>• Tener una rutina de funcionamiento en el aula, anticiparle los cambios.</li><li>• Permitir cierto nivel de murmullo y movimiento en el aula.</li><li>• Alternar movimiento con teoría y práctica → programar actividades que se puedan hacer de pie o sentados en el suelo (fase de Experiencia).</li><li>• Adaptar las actividades y/o exámenes: enunciados sencillos, clave de color.</li><li>• Asegurarse de que ha entendido qué tiene que hacer, que nos lo repita.</li><li>• Durante las explicaciones: alternar tonos de voz, aumentar el contacto ocular, dejar que manipule algo entre las manos si le ayuda a concentrarse.</li><li>• Para cerrar: hacer un resumen de lo visto cada día, utilizar elementos visuales, pedirle (en privado) que me lo cuente con sus propias palabras.</li></ul>
Metodología para él
<ul style="list-style-type: none"><li>• Acordar los tiempos que va a necesitar para cada actividad y proporcionar un temporalizador.</li><li>• Enseñarle a que pida a los profesores y compañeros lo que necesita.</li><li>• Mejor más tareas cortas, que pocas y largas.</li></ul>
Tratamiento de la conducta
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuidar la manera en la que nos dirigimos a él: con sinceridad y en positivo.</li><li>• Tutorías individualizadas donde se cree una relación de confianza.</li><li>• Darle tiempos de movimiento con recados, ir a beber agua...</li><li>• Directrices:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Utilizar la misma frase guía: "STOP, mira, piensa y actúa".</li><li>○ No gritarle desde la otra punta de la clase ni en frente de todos. En bajito y a su lado.</li></ul></li><li>• Darle un mapa de acción: "primero, luego, al final".</li><li>• Técnicas de relajación.</li><li>• Refuerzo verbal positivo<ul style="list-style-type: none"><li>○ Sincero y específico.</li><li>○ Decirlo inmediatamente después de la conducta deseada.</li><li>○ Siempre hacia el esfuerzo, no a la inteligencia.</li><li>○ Sin coletillas.</li><li>○ De manera frecuente.</li></ul></li></ul>

<p>Profesorado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno no puede dejar su TDAH en la entrada de clase, pero nosotros sí tenemos elección en la actitud que le mostramos.</li> <li>• Aumentar la efectividad del alumno y disminuir las disfunciones que le causa el TDAH.</li> <li>• Dar prioridad a la realización completa de la tarea y menos a la perfección.</li> </ul>
<p>LENGUA lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adelantar aquellas palabras de los textos con las que pueden tener dificultad.</li> <li>• Aumentar el tamaño de la letra y la distancia entre las palabras.</li> <li>• Marcar con fluorescente los signos de puntuación.</li> <li>• Apoyar los textos con imágenes.</li> <li>• Adelantarle los textos que se le pedirá leer en clase para practicarlo en casa → aumenta el nivel de atención, posibilidad de éxito y motivación por la lectura.</li> </ul>
<p>LENGUA comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje mínimo en los enunciados.</li> <li>• Subrayar palabras clave.</li> <li>• Proporcionar ejemplos.</li> </ul>
<p>LENGUA escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta sencilla de doble línea o dos dependiendo del tamaño de la letra.</li> <li>• Adaptadores de lápiz.</li> <li>• Ortografía <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizar ortografía ideovisual.</li> <li>○ Corregir las faltas de ortografía que hagan referencia a la regla ortográfica que se está estudiando en cada momento.</li> <li>○ Dar más importancia al contenido que a las faltas de ortografía.</li> <li>○ Construir un diccionario personal con las palabras con las que muestra más dificultades.</li> </ul> </li> <li>• Expresión escrita <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Proporcionar guía y detalles de las partes que debe incluir el texto.</li> </ul> </li> </ul>

### 8.3. Medidas extraordinarias: adaptaciones curriculares

En la clase de 1ºA no hay ningún alumno con NEE que requiera una ACI.

## **9. CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES**

### **9.1. La lengua inglesa**

“El inglés es uno de los idiomas más hablados en el mundo” (Ellis y Brewster, 2014) y “cada vez se utiliza más como lengua franca entre hablantes no nativos”, esto es, aquella lengua que utilizan las personas que no comparten un mismo idioma para poder comunicarse (Bueno, 2010).

Además, la enseñanza del inglés ya no tiene como principal objetivo lograr una comunicación similar a la de hablantes nativos, sino que empieza a estar más enfocada hacia una comunicación efectiva en la que dos personas puedan entenderse y compartir sus ideas y cultura (Bueno, 2010).

Por tanto, aprender este idioma no solo amplía nuestro abanico de posibilidades laborales en un futuro, ya que el inglés es un requisito más en muchos puestos de trabajo, sino que nos permite ampliar nuestros horizontes, comunicarnos con personas de otros países y resolver asuntos comerciales, económicos, culturales y políticos.

Debido a la gran importancia de esta lengua, desde el colegio Los Pozos se prioriza su enseñanza. Este es un centro bilingüe en el que se imparten en esta segunda lengua la propia asignatura de Inglés, Ciencias de la Naturaleza, Música y Plástica.

Sobre la relación existente entre la Lengua castellana y el Inglés, los profesores de ambas asignaturas se han coordinado de modo que los vocabularios básicos que se estén trabajando en español se pasan al profesor de Inglés para que los trabaje también en su clase; o bien se reúnen ambos y coordinan el vocabulario de cada unidad para trabajarlo en los dos idiomas.

## **9.2. La convivencia y la ciudadanía**

Esta competencia es fundamental para vivir en armonía con nuestro entorno y para poder participar en la vida social de acuerdo con unos códigos de conducta.

Desde el centro esto se trabaja, entre otros, con los valores (PEC) de respeto, cuidado del medio ambiente y compromiso social. Con estos, los alumnos aprenden a ser buenos ciudadanos que respetan y cuidan el mundo en el que viven, y a convivir unos con otros respetando a los demás e involucrándose y contribuyendo con su sociedad.

Otra manera en la que se trabaja esta competencia es al comienzo de varias unidades didácticas, en la fase de Experiencia del modelo E-S-R-I. A la hora de generar conversación se pueden trabajar temáticas relacionadas con la convivencia desde una perspectiva de dialogo para generar empatía, tolerancia, desarrollar la escucha activa y fomentar actitudes de respeto.

Por último, el centro Los Pozos cuenta con un programa específico para la mejora de la convivencia y el clima social de los centros docentes, que persigue el desarrollo de acciones que contribuyan a la promoción de la convivencia en las relaciones interpersonales que tienen lugar cada día en los colegios (Comunidad de Madrid, s.f.)

Algunas de estas medidas destinadas a la prevención, promoción y mejora de la convivencia son:

- Selección e intercambio de buenas prácticas que se realicen en el centro.
- Pautas para la elaboración de las normas de aula, basadas en el respeto, la tolerancia y el diálogo.
- Enfoques metodológicos y de agrupamiento.
- Sesiones específicas en el aula para la mejora de la convivencia.

### 9.3. Las TIC y la competencia digital

En pleno siglo XXI es una realidad que convivimos con la tecnología y la educación no debe quedarse atrás, por eso el uso de las TIC en el aula es esencial. Nuestros alumnos, que son nativos digitales, deben aprender a utilizarlas desde pequeños de manera correcta y conocer tanto sus ventajas como sus peligros.

Algunas de estas ventajas (Ramos, 2019) son:

- La facilidad de acceder a conocimientos curriculares. La tecnología nos permite tener la información al alcance de la mano. Además, el estar conectado a internet favorece la motivación del alumnado a la hora de adquirir conceptos a través de videos, audios, juegos, etcétera.
- El desarrollo de la paciencia. El uso de la tecnología en equipo y el ensayo-error permite trabajar la escucha y entender los fallos que pueden darse.

Sin embargo, para poder llevar a la práctica metodologías incorporando las TIC, es necesario que el profesorado esté cualificado para ello y sepa manejarlas.

Para lograr desarrollar la competencia digital, en el colegio Los Pozos los alumnos tienen una clase de TIC a la semana, para aprender desde una edad temprana a utilizar los ordenadores y las tabletas. La idea es que se familiaricen con las tecnologías y con un uso correcto de las mismas.

Dependiendo del curso, realizan actividades que suponen utilizar herramientas como: juegos, aplicaciones, programas (*Word, PowerPoint* o *Excel*), plataformas (*Kahoot* o *Genially*), etcétera. Estas herramientas las pueden utilizar también en el aula para trabajar en diferentes asignaturas y enriquecerse de las ventajas de las tecnologías.

Los docentes del centro también se benefician del uso de las TIC, ya que facilitan mucho su trabajo diario a la hora de planificar las clases y actividades.



## 10. TEMPORALIZACIÓN

Debido a que la duración de cada uno de los trimestres no es la misma, el reparto de las 15 Unidades Didácticas a lo largo del curso será el siguiente:

Trimestre	Duración	Unidades Didácticas
1 <sup>er</sup>	15 semanas	6
2 <sup>o</sup>	12 semanas	5
3 <sup>er</sup>	10 semanas	4

Las Unidades Didácticas duran, cada una, 2 o 3 semanas. El reparto de las mismas a lo largo del curso académico se ha realizado de tal modo que las UD que duran 2 semanas no tengan ningún día festivo en medio, sino que estos cuadren en las fechas de las UD que duran 3 semanas. Así, el reparto de sesiones está más equilibrado.

Unidad Didáctica	Temporalización	
1	2 semanas	10 sesiones
2	3 semanas	14 sesiones
3	2 semanas	10 sesiones
4	3 semanas	13 sesiones
5	2 semanas	10 sesiones
6	3 semanas	11 sesiones
7	2 semanas	10 sesiones
8	2 semanas	10 sesiones
9	2 semanas	10 sesiones
10	3 semanas	13 sesiones
11	3 semanas	14 sesiones
12	3 semanas	14 sesiones
13	3 semanas	13 sesiones
14	2 semanas	10 sesiones
15	2 semanas	10 sesiones

## 11. UNIDADES DIDÁCTICAS

### 11.1. UNIDAD DIDÁCTICA 1

<b>Título:</b> Recuerdo de un verano genial			
<b>Temporalización:</b> 2 semanas. 10 sesiones (12-23 septiembre de 2022)			
<b>Objetivos didácticos de la UD:</b>		<b>Criterios de evaluación:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer lo que es un sustantivo</li> <li>• Saber el abecedario</li> <li>• Conocer la correspondencia mayúscula-minúscula</li> <li>• Describir un lugar</li> <li>• Participar en una conversación</li> <li>• Presentar de manera correcta los escritos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los sustantivos dentro de un texto</li> <li>• Conocer de memoria el orden alfabético</li> <li>• Escribir con mayúscula las palabras que lo requieran</li> <li>• Elaborar una descripción de un paisaje</li> <li>• Participar y seguir una conversación entorno a una temática en cuestión.</li> <li>• Presentar con limpieza, claridad y orden los escritos</li> </ul>	
<b>Contenidos</b>			
	Contenidos	Tipo	Competencias
Vocabulario			
Morfología	El sustantivo	S	CCL, SIEE
Ortografía	- Abecedario - Mayúsculas y minúsculas	- S - SH	CCL, CMCT, CEC
Expresión escrita	- Descripción de un lugar - Caligrafía y dictado	- SH, SS - SH	- CCL, CSC - CAA, SIEE

\* S: saber; SH: saber hacer; SS: saber ser

<b>Aplicación del modelo E-S-R-I</b>		
Fase	Actividad	Sesiones
E	<p>Texto: poema "Un turista en la playa" (<a href="#">Anexo 14.4</a>)</p> <p>Tema de conversación: El verano</p> <p><u>Preguntas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora: ¿dónde está el chico del poema?</li> <li>- Opinión: ¿cómo creéis que se siente? ¿en qué estación creéis que está?</li> <li>- Experiencia personal: ¿qué habéis hecho vosotros este verano? ¿habéis ido a algún sitio?</li> </ul>	S1

S	Presentaremos los contenidos a partir del texto. En el anexo se puede ver el poema con los contenidos destacados.	S1
R	Los contenidos se trabajarán gracias a la realización de una serie de actividades de conciencia y competencia.	S2-S8
I	Individualmente. Cada uno hace un dibujo y una breve descripción de donde ha pasado las vacaciones de verano. Luego lo presenta a la clase.	S9 y S10

## 11.2. UNIDAD DIDÁCTICA 2

<b>Título:</b> ¿Cómo soy?			
<b>Temporalización:</b> 3 semanas. 14 sesiones (26 septiembre - 14 octubre de 2022)			
<b>Objetivos didácticos de la UD:</b>		<b>Criterios de evaluación:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer lo que es un sinónimo</li> <li>• Diferenciar nombres propios de comunes</li> <li>• Saber que hay palabras que se escriben con mayúsculas</li> <li>• Escribir retahílas</li> <li>• Describirse a sí mismo</li> <li>• Participar en una conversación</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar los sinónimos de una palabra</li> <li>• Saber que los nombres propios se escriben con mayúscula</li> <li>• Escribir retahílas con sentido y de manera correcta</li> <li>• Describir aspectos de su personalidad y físico</li> <li>• Participar y seguir una conversación entorno a una temática en cuestión</li> </ul>	
<b>Contenidos</b>			
	Contenidos	Tipo	Competencias
Vocabulario	Sinónimos	S, SH	CCL, CD, SIEE
Morfología	Nombres propios y comunes	S, SS	CCL, CAA, CSC
Ortografía	Palabras con mayúscula	SH	CCL, CEC
Expresión escrita	- Retahílas - Caligrafía y dictado	- SH, SS - SH	- CCL, CMCT - CAA, SIEE

\* S: saber; SH: saber hacer; SS: saber ser

Aplicación del modelo E-S-R-I		
Fase	Actividad	Sesiones
E	<p>Texto: elaboración propia (<a href="#">Anexo 14.5</a>)</p> <p>Tema de conversación: Cómo nos vemos, qué nos gusta de nosotros.</p> <p><u>Preguntas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora: ¿cómo tiene el pelo María?</li> <li>- Opinión: ¿qué le diríais vosotros a María?</li> <li>- Experiencia personal: ¿qué os gusta de vuestro cuerpo? ¿y de vuestra forma de ser?</li> </ul>	S1
S	<p>Presentaremos los contenidos a partir del texto.</p> <p>En el anexo se puede ver el texto con los contenidos destacados.</p>	S1
R	Los contenidos se trabajarán gracias a la realización de una serie de actividades de conciencia y competencia.	S2-S12
I	En parejas. Escribir retahílas sobre las partes del cuerpo que más me gustan de mi pareja. Luego las decoramos y exponemos en el pasillo.	S13 y 14

### 11.3. UNIDAD DIDÁCTICA 3

Esta es la Unidad Didáctica que voy a desarrollar. Se encuentra en el [Anexo 14.6](#).

<b>Título:</b> ¡Mis amigos!	
<b>Temporalización:</b> 2 semanas. 10 sesiones (17-28 octubre de 2022)	
<b>Objetivos didácticos de la UD:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer lo que es un antónimo</li> <li>• Saber utilizar <i>el, la, los, las</i></li> <li>• Conocer que hay palabras que se escriben con B y otras con V</li> <li>• Participar en una conversación</li> <li>• Trabajar en equipo</li> <li>• Describir a un amigo</li> <li>• Leer en voz alta</li> </ul>	<b>Criterios de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar los antónimos de una palabra</li> <li>• Utilizar <i>el, la, los, las</i> con el sustantivo correcto</li> <li>• Escribir correctamente ciertas palabras con B o V</li> <li>• Participar y seguir una conversación entorno a una temática en cuestión</li> <li>• Trabajar en grupo tomando decisiones conjuntas y sin discutir</li> <li>• Elaborar una descripción de un amigo cuidando la limpieza y claridad del escrito.</li> <li>• Leer la descripción en alto con cierta fluidez</li> </ul>

Contenidos			
	Contenidos	Tipo	Competencias
Vocabulario	Antónimos	S, SH	CCL, CD, SIEE
Morfología	El, la, los, las	S, SS	CCL, CMCT, CD, CSC
Ortografía	Palabras con B y V	S, SH	CCL, CD
Expresión escrita	- Descripción de un amigo - Caligrafía y dictado	- SH, SS - SH	- CCL, CSC, CAA - CAA, SIEE

\* S: saber; SH: saber hacer; SS: saber ser

Aplicación del modelo E-S-R-I		
Fase	Actividad	Sesiones
E	<p>Texto: canción <i>Amigos del corazón</i> de Patito Feo (<a href="#">Anexo 14.6</a>)</p> <p>Primero escucharemos la canción <i>Amigos del corazón</i> de la serie Patito Feo. Después haremos una lectura grupal del fragmento de la canción seleccionado.</p> <p>Tema de conversación: La amistad</p> <p>Preguntas de los tres tipos.</p>	S1
S	<p>Presentaremos los contenidos a partir del texto.</p> <p>En el anexo se puede ver el fragmento de la canción con los contenidos destacados.</p>	S1
R	<p>Los contenidos se trabajarán gracias a la realización de una serie de actividades de conciencia y competencia.</p>	S2-S7
I	<p>De manera grupal: habrá un <i>Kahoot</i> de repaso.</p> <p>Individualmente: deben describir a su mejor amigo o amiga, tanto físicamente como aspectos relativos a la personalidad. La descripción debe ir acompañada también de un dibujo. Luego, uno por uno, leerán en alto su descripción y colgaremos los dibujos por la clase.</p>	S8-S10

## 11.4. UNIDAD DIDÁCTICA 4

<b>Título:</b> ¿Cómo ayudamos en casa?			
<b>Temporalización:</b> 3 semanas. 13 sesiones (31 octubre - 18 noviembre de 2022)			
<b>Objetivos didácticos de la UD:</b>		<b>Criterios de evaluación:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los distintos tipos de antónimos</li> <li>• Saber utilizar <i>un, una, unos, unas</i></li> <li>• Elaborar un mural</li> <li>• Realizar una exposición oral</li> <li>• Participar en una conversación</li> <li>• Trabajar en equipo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar antónimos con <i>des-</i></li> <li>• Utilizar <i>un, una, unos, unas</i> con el sustantivo correcto</li> <li>• Elaborar un mural cuidando la limpieza y claridad</li> <li>• Realizar una exposición utilizando la comunicación no verbal</li> <li>• Participar y seguir una conversación entorno a una temática en cuestión</li> <li>• Trabajar en grupo tomando decisiones conjuntas y sin discutir</li> </ul>	
Contenidos			
	Contenidos	Tipo	Competencias
Vocabulario	Antónimos con <i>des-</i>	S, SH	CCL, CD, SIEE
Morfología	Un, una, unos, unas	S, SS	CCL, CMCT, CSC
Ortografía			
Expresión escrita	- Mural, cartel - Caligrafía y dictado	- SH, SS - SH	- CCL, CSC, SIEE - CAA, SIEE

\* S: saber; SH: saber hacer; SS: saber ser

Aplicación del modelo E-S-R-I		
Fase	Actividad	Sesiones
E	<p>Texto: imagen de un habitación ordenada y desordenada (<a href="#">Anexo 14.7</a>)</p> <p>Tema de conversación: Tareas del hogar</p> <p><u>Preguntas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora: ¿qué aparece en la imagen? ¿cómo está la habitación de la izquierda? ¿y la de la derecha?</li> <li>- Opinión: ¿por qué creéis que es importante tener la habitación ordenada?</li> <li>- Experiencia personal: ¿vosotros ordenáis vuestro cuarto? ¿hacéis más cosas en casa para ayudar a papá y mamá? ¿cuáles?</li> </ul>	S1

S	Presentaremos los contenidos a partir del texto. Como este no es un texto escrito, durante la conversación haremos que aparezcan los contenidos: - Antónimos: una habitación está ordenada y la otra <b>des</b> ordenada. - Un, una, unos, unas: a medida que vayamos describiendo la foto el profesor hará comentarios como “aquí hay <b>unos</b> cuadros, aquí <b>una</b> caja” ...	S1
R	Los contenidos se trabajarán gracias a la realización de una serie de actividades de conciencia y competencia.	S2-S11
I	En 6 grupos de 4 alumnos deben hacer un mural con las tareas del hogar repartidas en cada miembro de la familia. Luego lo exponen a la otra clase de 1º.	S12 y 13

## 11.5. UNIDAD DIDÁCTICA 5

<b>Título:</b> Consumidores responsables			
<b>Temporalización:</b> 2 semanas. 10 sesiones (21 noviembre - 2 diciembre de 2022)			
<b>Objetivos didácticos de la UD:</b>		<b>Criterios de evaluación:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber que las palabras están formadas por sílabas.</li> <li>Conocer que hay palabras que se escriben con R y otras con RR</li> <li>Escribir una secuencia</li> <li>Participar en una conversación</li> <li>Realizar una exposición oral</li> <li>Trabajar en equipo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Separar las palabras en sus diferentes sílabas</li> <li>Saber cuándo hay que escribir una o dos erres y cómo suenan</li> <li>Escribir y diseñar una secuencia lógica</li> <li>Participar y seguir una conversación entorno a una temática en cuestión</li> <li>Realizar una exposición utilizando la comunicación no verbal</li> <li>Trabajar en grupo tomando decisiones conjuntas y sin discutir</li> </ul>	
<b>Contenidos</b>			
	Contenidos	Tipo	Competencias
Vocabulario			
Morfología	Sílabas y palabras	S, SH	CCL, CMCT
Ortografía	Palabras con R y RR	S, SH	CCL, CD, CEC
Expresión escrita	- Secuencia - Caligrafía y dictado	- SH, SS - SH	- CCL, CSC - CAA, SIEE

\* S: saber; SH: saber hacer; SS: saber ser

Aplicación del modelo E-S-R-I		
Fase	Actividad	Sesiones
E	<p>Texto: canción <i>Reducir, Reutilizar y Reciclar</i> de Los Colorados (<a href="#">Anexo 14.8</a>)</p> <p>Tema de conversación: El reciclaje</p> <p><u>Preguntas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora: ¿qué es eso de reciclar? ¿qué tres pasos hay?</li> <li>- Opinión: ¿creéis que hay que reciclar? ¿por qué?</li> <li>- Experiencia personal: ¿vosotros recicláis en vuestras casas?</li> </ul>	S1
S	<p>Presentaremos los contenidos a partir del texto.</p> <p>En este caso solo vamos a oír la canción, no hay ningún texto escrito. Así que les diremos a los alumnos que, del mismo modo que vamos a aprender sobre las 3R del reciclaje, vamos a aprender a usar la letra R.</p>	S1
R	Los contenidos se trabajarán gracias a la realización de una serie de actividades de conciencia y competencia.	S2-S8
I	En grupos deben diseñar y escribir una secuencia en la que se vea a personas reciclando de manera correcta siguiendo el orden de las 3R, o realizando acciones buenas para el medio ambiente. Luego van a las clases de 2º a contarlo.	S9 y S10

## 11.6. UNIDAD DIDÁCTICA 6

<b>Título:</b> ¡Feliz Navidad!	
<b>Temporalización:</b> 3 semanas. 11 sesiones (5-23 diciembre de 2022)	
<p><b>Objetivos didácticos de la UD:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las palabras de un campo semántico</li> <li>• Escribir oraciones</li> <li>• Escribir una carta a los Reyes Magos</li> <li>• Participar en una conversación</li> <li>• Leer en voz alta</li> <li>• Presentar de manera correcta los escritos</li> </ul>	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificar las palabras en distintos campos semánticos.</li> <li>• Escribir oraciones breves con sentido</li> <li>• Escribir textos propios de la vida cotidiana</li> <li>• Participar y seguir una conversación entorno a una temática en cuestión</li> <li>• Leer en alto con cierta fluidez</li> <li>• Presentar con limpieza, claridad y orden los escritos</li> </ul>



Contenidos			
	Contenidos	Tipo	Competencias
Vocabulario	Campo semántico	S, SS	CCL, CSC, CEC
Morfología	Palabras y oraciones	SH, SS	CCL, CMCT, SIEE
Ortografía			
Expresión escrita	- Carta a los Reyes Magos - Caligrafía y dictado	- SH, SS - SH	- CCL, CEC - CAA, SIEE

\* S: saber; SH: saber hacer; SS: saber ser

Aplicación del modelo E-S-R-I		
Fase	Actividad	Sesiones
E	<p>Texto: cartel, elaboración propia (<a href="#">Anexo 14.9</a>)</p> <p>Tema de conversación: La Navidad</p> <p><u>Preguntas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora: ¿qué dice el cartel? ¿qué día es el evento? ¿cuánto cuesta?</li> <li>- Opinión: ¿os parece divertido este evento? ¿iríais?</li> <li>- Experiencia personal: ¿alguna vez habéis ido a un evento así? ¿os gustó? ¿cómo celebráis vosotros la Navidad?</li> </ul>	S1
S	<p>Presentaremos los contenidos a partir del texto.</p> <p>Como este texto es un cartel los contenidos no vienen resaltados en el anexo, pero los señalaría el profesor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Campo semántico: regalos, villancicos, turrón... (todos tienen que ver con la Navidad).</li> <li>- Oraciones: "Esperamos tu visita"</li> </ul>	S1
R	Los contenidos se trabajarán gracias a la realización de una serie de actividades de conciencia y competencia.	S2-S9
I	Individualmente cada uno va a escribir una carta a los Reyes Magos. Invitaremos a las familias a que escuchen la lectura de estas cartas y los animaremos a que vayan con sus hijos a meter la carta al buzón.	S10 y S11

## 11.7. UNIDAD DIDÁCTICA 7

<b>Título:</b> ¿Qué me gusta hacer?			
<b>Temporalización:</b> 2 semanas. 10 sesiones (9-20 enero de 2023)			
<b>Objetivos didácticos de la UD:</b>		<b>Criterios de evaluación:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar las partes del todo</li> <li>Distinguir si un sustantivo es masculino o femenino</li> <li>Comprender la utilidad del punto</li> <li>Elaborar una entrada</li> <li>Participar en una conversación</li> <li>Trabajar en equipo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las distintas partes que forman algo</li> <li>Hacer el masculino o femenino de un sustantivo</li> <li>Utilizar correctamente el punto en oraciones</li> <li>Escribir textos propios de la vida cotidiana</li> <li>Participar y seguir una conversación entorno a una temática en cuestión</li> <li>Trabajar en grupo tomando decisiones conjuntas y sin discutir</li> </ul>	
Contenidos			
	Contenidos	Tipo	Competencias
Vocabulario	Partes de un todo	S	CCL, CMCT, CAA
Morfología	El sustantivo: género	S, SS	CCL, CEC
Ortografía	El punto	SH	CCL, CD
Expresión escrita	- Entrada a un evento - Caligrafía y dictado	- SH, SS - SH	- CCL, CSC - CAA, SIEE

\* S: saber; SH: saber hacer; SS: saber ser

Aplicación del modelo E-S-R-I		
Fase	Actividad	Sesiones
E	<p>Texto: elaboración propia (<a href="#">Anexo 14.10</a>)</p> <p>Tema de conversación: Qué hacemos en nuestro tiempo libre.</p> <p><u>Preguntas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora: ¿qué dice el texto? ¿a dónde van de excursión?</li> <li>- Opinión: ¿creéis que la chica está contenta de haber ido a la montaña?</li> <li>- Experiencia personal: ¿qué os gusta hacer a vosotros en vuestro tiempo libre? ¿qué os divierte?</li> </ul>	S1
S	<p>Presentaremos los contenidos a partir del texto.</p> <p>En el anexo se puede ver el texto con los contenidos destacados.</p>	S1

R	Los contenidos se trabajarán gracias a la realización de una serie de actividades de conciencia y competencia.	S2-S8
I	Por grupos. Cada grupo debe diseñar la entrada a un evento: partido de fútbol, actuación de teatro, espectáculo de circo...	S9 y S10

## 11.8. UNIDAD DIDÁCTICA 8

<b>Título:</b> Tengo miedo...			
<b>Temporalización:</b> 2 semanas. 10 sesiones (23 enero - 3 febrero de 2023)			
<b>Objetivos didácticos de la UD:</b>		<b>Criterios de evaluación:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciar distintas onomatopeyas</li> <li>• Distinguir si un sustantivo está en singular o plural</li> <li>• Saber cuándo hay que usar mayúsculas</li> <li>• Escribir una lista</li> <li>• Participar en una conversación</li> <li>• Presentar de manera correcta los escritos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer e imitar onomatopeyas</li> <li>• Hacer el singular o plural de un sustantivo</li> <li>• Aplicar la regla ortográfica de las mayúsculas</li> <li>• Escribir una lista ordenada y con el formato correcto</li> <li>• Participar y seguir una conversación entorno a una temática en cuestión</li> <li>• Presentar con limpieza, claridad y orden los escritos</li> </ul>	
Contenidos			
	Contenidos	Tipo	Competencias
Vocabulario	Voces de animales (onomatopeyas)	S, SH	CLL, CSC
Morfología	El sustantivo: número	S, SS	CCL, CEC
Ortografía	Uso de mayúsculas	SH	CCL, CEC
Expresión escrita	- Lista - Caligrafía y dictado	- SH, SS - SH	- CLL, CMCT, SIEE - CAA, SIEE

\* S: saber; SH: saber hacer; SS: saber ser

Aplicación del modelo E-S-R-I		
Fase	Actividad	Sesiones
E	<p>Texto: elaboración propia (<a href="#">Anexo 14.11</a>)</p> <p>Tema de conversación: Nuestros miedos</p> <p><u>Preguntas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora: ¿qué animal atacó a Nicolás?</li> <li>- Opinión: ¿qué podría hacer Nicolás para superar su miedo?</li> <li>- Experiencia personal: ¿vosotros le tenéis miedo a algo?</li> </ul>	S1
S	<p>Presentaremos los contenidos a partir del texto.</p> <p>En el anexo se puede ver el texto con los contenidos destacados.</p>	S1
R	<p>Los contenidos se trabajarán gracias a la realización de una serie de actividades de conciencia y competencia.</p>	S2-S8
I	<p>Individual. Deben hacer una lista de sus miedos, tachar aquellos que hayan superado y pensar ideas de cómo afrontar los que todavía sienten.</p> <p>De manera grupal. El resto de compañeros pueden dar ideas.</p>	S9 y S10

## 11.9. UNIDAD DIDÁCTICA 9

<b>Título:</b> Las mascotas	
<b>Temporalización:</b> 2 semanas. 10 sesiones (6-17 febrero de 2023)	
<p><b>Objetivos didácticos de la UD:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender el significado de expresiones sencillas</li> <li>• Definir un adjetivo y reconocerlos en un texto</li> <li>• Distinguir el uso de C o Q</li> <li>• Escribir un cuento</li> <li>• Leer en voz alta</li> <li>• Participar en una conversación</li> <li>• Trabajar en equipo</li> </ul>	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitar expresiones sencillas</li> <li>• Describir personas, lugares o cosas utilizando adjetivos</li> <li>• Usar de manera correcta C o Q según la vocal a la que acompañen</li> <li>• Escribir un cuento con lógica y cuidando la presentación</li> <li>• Leer el cuento en alto con cierta fluidez</li> <li>• Participar y seguir una conversación entorno a una temática en cuestión</li> <li>• Trabajar en grupo tomando decisiones conjuntas y sin discutir</li> </ul>

Contenidos			
	Contenidos	Tipo	Competencias
Vocabulario	Significado de expresiones	S, SS	CCL, CAA
Morfología	El adjetivo (cualidades)	S	CCL, CEC
Ortografía	Palabras con CA, CO, CU, QUE, QUI	S, SH	CCL, CD, CEC
Expresión escrita	- Cuento - Caligrafía y dictado	- SH, SS - SH	- CCL, CAA, CSC - CAA, SIEE

\* S: saber; SH: saber hacer; SS: saber ser

Aplicación del modelo E-S-R-I		
Fase	Actividad	Sesiones
E	<p>Texto: cuentos “La caja de Carlota” y “El inquieto Roque” de la colección El zoo de las letras, Editorial Bruño (<a href="#">Anexo 14.12</a>). He modificado alguna parte para poder trabajar los contenidos necesarios en esta unidad.</p> <p>Tema de conversación: Animales, las mascotas</p> <p><u>Preguntas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora: ¿qué animales aparecen en el texto?</li> <li>- Opinión: ¿creéis que alguien tendría una oca de mascota? ¿y un ratón?</li> <li>- Experiencia personal: ¿vosotros tenéis mascotas? ¿cómo se llaman?</li> </ul>	S1
S	<p>Presentaremos los contenidos a partir del texto. En el anexo se puede ver el cuento con los contenidos destacados.</p>	S1
R	<p>Los contenidos se trabajarán gracias a la realización de una serie de actividades de conciencia y competencia.</p>	S2-S8
I	<p>Por grupos, vamos a utilizar la técnica del folio giratorio para continuar el cuento. Ya que el texto inicial es muy breve, los alumnos deben continuar y dibujar la historia. Al día siguiente leeremos todas las versiones y votaremos la que más nos guste.</p>	S9 y S10

## 11.10. UNIDAD DIDÁCTICA 10

<b>Título:</b> Pasatiempos			
<b>Temporalización:</b> 3 semanas. 13 sesiones (20 febrero - 10 marzo de 2023)			
<b>Objetivos didácticos de la UD:</b>		<b>Criterios de evaluación:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y utilizar adjetivos</li> <li>• Distinguir el uso de Z o C</li> <li>• Diseñar un pasatiempo</li> <li>• Participar en una conversación</li> <li>• Trabajar en equipo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cómo están las personas, lugares o cosas</li> <li>• Distinguir el uso de Z o C según la vocal a la que acompañen</li> <li>• Diseñar un pasatiempo con limpieza y claridad</li> <li>• Participar y seguir una conversación entorno a una temática en cuestión</li> <li>• Trabajar en grupo tomando decisiones conjuntas y sin discutir</li> </ul>	
Contenidos			
	Contenidos	Tipo	Competencias
Vocabulario			
Morfología	El adjetivo (estados)	S	CCL, CEC
Ortografía	Palabras con ZA, ZO, ZU, CE, CI	S, SH	CCL, CD, CEC
Expresión escrita	- Diseño de un juego - Caligrafía y dictado	- SH - SH	- CCL, CMCT, CSC - CAA, SIEE

\* S: saber; SH: saber hacer; SS: saber ser

Aplicación del modelo E-S-R-I		
Fase	Actividad	Sesiones
E	<p>Texto: trabalenguas (<a href="#">Anexo 14.13</a>)</p> <p>Tema de conversación: Los pasatiempos</p> <p><u>Preguntas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora: ¿de qué fruta habla? ¿a qué se refiere con “me encerecé”? (me empaché*)</li> <li>- Opinión: ¿os resulta difícil pronunciarlo?</li> <li>- Experiencia personal: ¿alguien sabe más trabalenguas? ¿alguien conoce otros pasatiempos?</li> </ul>	S1
S	<p>Presentaremos los contenidos a partir del texto.</p> <p>En el anexo se puede ver el trabalenguas con el contenido de ortografía destacado.</p>	S1

	El contenido de morfología lo destacaría el profesor: - Adjetivo (estados): “me encerecé” → me empaché → estoy empachado*	
R	Los contenidos se trabajarán gracias a la realización de una serie de actividades de conciencia y competencia.	S2-S10
I	Por grupos, cada uno debe inventar un pasatiempo: adivinanza, sopa de letras, juego de las diferencias... La última clase la dedicaremos a jugar con ellos. Luego los llevaremos a la otra clase de 1º para presentárselos y que también puedan jugar con ellos.	S11 y S13

### 11.11. UNIDAD DIDÁCTICA 11

<b>Título:</b> ¡Mmm, qué rico!			
<b>Temporalización:</b> 3 semanas. 14 sesiones (13-31 marzo de 2023)			
<b>Objetivos didácticos de la UD:</b>		<b>Criterios de evaluación:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar palabras de la misma familia</li> <li>• Distinguir el uso de G o GU</li> <li>• Elaborar una receta</li> <li>• Participar en una conversación</li> <li>• Trabajar en equipo</li> <li>• Realizar una exposición oral</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear palabras derivadas</li> <li>• Distinguir el uso de G o GU según la vocal a la que acompañen</li> <li>• Elaborar una receta siguiendo los pasos estipulados</li> <li>• Participar y seguir una conversación entorno a una temática en cuestión</li> <li>• Trabajar en grupo tomando decisiones conjuntas y sin discutir</li> <li>• Realizar una exposición utilizando la comunicación no verbal</li> </ul>	
Contenidos			
	Contenidos	Tipo	Competencias
Vocabulario	- Familias de palabras - Palabras derivadas	SS, SH	CCL, SIEE
Morfología			
Ortografía	Palabras con GA, GO, GU, GUE, GUI, GÜE, GÜI	S, SH	CCL, CEC
Expresión escrita	- Receta de cocina	- SH, SS	- CMCT, CD, CSC, CEC
	- Caligrafía y dictado	- SH	- CAA, SIEE

\* S: saber; SH: saber hacer; SS: saber ser

Aplicación del modelo E-S-R-I		
Fase	Actividad	Sesiones
E	<p>Texto: cartel, elaboración propia (<a href="#">Anexo 14.14</a>)</p> <p>Tema de conversación: La comida</p> <p><u>Preguntas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora: ¿qué dice el cartel? ¿qué venden? ¿en qué calle está la panadería?</li> <li>- Opinión: ¿os parece un buen anuncio? ¿por qué?</li> <li>- Experiencia personal: ¿alguna vez habéis ido a comprar el pan? ¿os gusta? ¿qué otras comidas os gustan? ¿cuál es vuestra comida favorita? ¿es saludable?</li> </ul>	S1
S	<p>Presentaremos los contenidos a partir del texto.</p> <p>Como este texto es un cartel los contenidos no vienen resaltados en el anexo, pero los señalaría el profesor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Palabras derivadas: pan → panadería</li> <li>- Palabras con GA, GUE, GUI: “Guerrero” y “gustos”</li> </ul>	S1
R	<p>Los contenidos se trabajarán gracias a la realización de una serie de actividades de conciencia y competencia.</p>	S2-11
I	<p>Por grupos deben elaborar una receta. A cada grupo le tocará un plato diferente. Pueden buscar en Internet los ingredientes para escribirlo. También deben hacer un dibujo de cómo sería el resultado final.</p> <p>El último día deben exponer su receta al resto de la clase y decir si es saludable o no y porqué.</p>	S12-14



## 11.12. UNIDAD DIDÁCTICA 12

<b>Título:</b> Mi asignatura favorita			
<b>Temporalización:</b> 3 semanas. 14 sesiones (10-28 abril de 2023)			
<b>Objetivos didácticos de la UD:</b>		<b>Criterios de evaluación:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber qué son los verbos e identificarlos en un texto</li> <li>Comprender la utilidad de los signos de interrogación y exclamación</li> <li>Planificar una excursión</li> <li>Participar en una conversación</li> <li>Trabajar en equipo</li> <li>Presentar de manera correcta los escritos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar correctamente un verbo u otro</li> <li>Utilizar correctamente los signos de puntuación en oraciones</li> <li>Planificar una excursión teniendo en cuenta todos los elementos</li> <li>Participar y seguir una conversación entorno a una temática en cuestión</li> <li>Trabajar en grupo tomando decisiones conjuntas y sin discutir</li> <li>Presentar con limpieza, claridad y orden los escritos</li> </ul>	
<b>Contenidos</b>			
	Contenidos	Tipo	Competencias
Vocabulario			
Morfología	El verbo	S, SS	CCL, CAA, CEC
Ortografía	Los signos de interrogación y exclamación	S, SS	CCL, CMCT, CEC
Expresión escrita	- Planificación de una excursión	- SH, SS	- CCL, CSC
	- Caligrafía y dictado	- SH	- CAA, SIEE

\* S: saber; SH: saber hacer; SS: saber ser

<b>Aplicación del modelo E-S-R-I</b>		
Fase	Actividad	Sesiones
E	<p>Texto: diálogo, elaboración propia (<a href="#">Anexo 14.15</a>)</p> <p>Tema de conversación: Las asignaturas</p> <p><u>Preguntas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora: ¿de qué hablan los niños? ¿cuál es la asignatura favorita de Carlos?</li> <li>- Opinión: ¿creéis que Carlos estaba triste o contento? ¿por qué?</li> <li>- Experiencia personal: ¿alguna vez os ha salido mal un examen? ¿cuál es vuestra asignatura favorita?</li> </ul>	S1

S	Presentaremos los contenidos a partir del texto. En el anexo se puede ver el diálogo con los contenidos destacados.	S1
R	Los contenidos se trabajarán gracias a la realización de una serie de actividades de conciencia y competencia.	S2-12
I	Por grupos. Cada grupo tiene que organizar una excursión relacionada con una asignatura. Ejemplo: música, ir al teatro.	S13 y 14

### 11.13. UNIDAD DIDÁCTICA 13

<b>Título:</b> STOP			
<b>Temporalización:</b> 3 semanas. 13 sesiones (1-19 mayo de 2023)			
<b>Objetivos didácticos de la UD:</b>		<b>Criterios de evaluación:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber lo que es un diminutivo</li> <li>Hacer el diminutivo de una palabra</li> <li>Identificar si la acción del verbo la hacer una o varias personas</li> <li>Saber que antes de B y P se escribe M</li> <li>Diseñar señales de tráfico</li> <li>Participar en una conversación</li> <li>Realizar una exposición oral</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber lo que es un diminutivo</li> <li>Hacer el diminutivo de una palabra</li> <li>Escribir el verbo correctamente en singular o plural</li> <li>Escribir correctamente palabras con MB y MP</li> <li>Diseñar y explicar señales de tráfico útiles para el colegio</li> <li>Participar y seguir una conversación entorno a una temática en cuestión</li> <li>Realizar una exposición utilizando la comunicación no verbal</li> </ul>	
Contenidos			
	Contenidos	Tipo	Competencias
Vocabulario	Diminutivos	S, SH	CCL, SIEE
Morfología	El verbo: singular y plural	S, SS	CCL, CMCT
Ortografía	Palabras con MB y MP	S, SH	CCL, CEC
Expresión escrita	- Señales de tráfico - Caligrafía y dictado	- SH, SS - SH	- CCL, CSC, CEC - CAA, SIEE

\* S: saber; SH: saber hacer; SS: saber ser

Aplicación del modelo E-S-R-I		
Fase	Actividad	Sesiones
E	<p>Texto: elaboración propia (<a href="#">Anexo 14.16</a>)</p> <p>Tema de conversación: Seguridad vial</p> <p><u>Preguntas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora: ¿qué nos dice el texto? ¿por qué chocaron los coches?</li> <li>- Opinión: ¿os parece bien usar el móvil mientras conduces? ¿por qué?</li> <li>- Experiencia personal: ¿alguna vez habéis tenido un accidente? ¿qué hacéis cuando subís a un coche? ¿conocéis las normas de tráfico?</li> </ul>	S1
S	<p>Presentaremos los contenidos a partir del texto.</p> <p>En el anexo se puede ver el texto con los contenidos destacados.</p>	S1
R	<p>Los contenidos se trabajarán gracias a la realización de una serie de actividades de conciencia y competencia.</p>	S2-11
I	<p>Individualmente. Cada alumno tiene que diseñar su propia señal de tráfico para el colegio y escribir qué es lo que indica. Puede ser de peligro (suelo mojado), prohibición (salir del colegio solo) o información (esta es la clase de 1ºA).</p> <p>Luego la expondrán al resto de la clase y las colgaremos alrededor del colegio.</p>	S12 y 13

## 11.14. UNIDAD DIDÁCTICA 14

<b>Título:</b> Toca disfrazarse			
<b>Temporalización:</b> 2 semanas. 10 sesiones (22 mayo - 2 junio de 2023)			
<b>Objetivos didácticos de la UD:</b>		<b>Criterios de evaluación:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los tiempos verbales</li> <li>• Conocer palabras que llevan BR y BL</li> <li>• Escribir un diálogo</li> <li>• Crear y representar una pequeña obra teatral</li> <li>• Participar en una conversación</li> <li>• Trabajar en equipo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar correctamente los verbos si hablamos en presente, pasado o futuro</li> <li>• Utilizar y pronunciar palabras con BR y BL</li> <li>• Escribir un diálogo con sentido, limpieza y claridad</li> <li>• Utilizar la comunicación no verbal como herramienta de expresión</li> <li>• Participar y seguir una conversación entorno a una temática en cuestión</li> <li>• Establecer relaciones de confianza con el resto de los alumnos de la clase.</li> </ul>	
<b>Contenidos</b>			
	Contenidos	Tipo	Competencias
Vocabulario			
Morfología	El verbo: tiempos verbales	S, SS	CCL, CAA, CSC
Ortografía	Palabras con BR y BL	S, SH	CCL, CEC
Expresión escrita	- Diálogo	- SH, SS	- CCL, CSC, SIEE, CEC
	- Caligrafía y dictado	- SH	- CAA, SIEE

\* S: saber; SH: saber hacer; SS: saber ser

<b>Aplicación del modelo E-S-R-I</b>		
Fase	Actividad	Sesiones
E	<p>Texto: secuencia de imágenes de una bruja (<a href="#">Anexo 14.17</a>)</p> <p>Tema de conversación: Disfraces y fiestas</p> <p><u>Preguntas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora: ¿quién aparece en la imagen? ¿qué hace en cada imagen? ¿cuándo hace cada cosa?</li> <li>- Opinión: ¿os parece guapa la bruja? ¿os gusta su traje?</li> <li>- Experiencia personal: ¿vosotros alguna vez os habéis disfrazado de bruja o brujo? ¿y de otra cosa? ¿cuándo os disfrazáis?</li> </ul>	S1

S	Presentaremos los contenidos a partir del texto. Como este no es un texto escrito, durante la conversación haremos que aparezcan los contenidos: - El verbo (tiempos verbales): La bruja ayer <b>limpió</b> la ropa, hoy <b>monta</b> en bici y mañana <b>jugará</b> con los pájaros. - Palabras con BR y BL: <b>bruja</b>	S1
R	Los contenidos se trabajarán gracias a la realización de una serie de actividades de conciencia y competencia.	S2-7
I	4 grupos de 6. Deben escribir el diálogo de una obra que sea una fiesta de disfraces. Luego cada grupo la representará en el salón de actos del colegio e invitaremos a las familias.	S8-10

### 11.15. UNIDAD DIDÁCTICA 15

<b>Título:</b> Y el Goya es para...			
<b>Temporalización:</b> 2 semanas. 10 sesiones (5-16 junio de 2023)			
<b>Objetivos didácticos de la UD:</b>		<b>Criterios de evaluación:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber lo que es un aumentativo</li> <li>Comprender la utilidad de la coma</li> <li>Redactar una opinión personal</li> <li>Participar en una conversación</li> <li>Leer en voz alta</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer el aumentativo de una palabra</li> <li>Utilizar correctamente la coma en oraciones</li> <li>Escribir una opinión personal fundamentada sobre una película o serie.</li> <li>Participar y seguir una conversación entorno a una temática en cuestión</li> <li>Leer la opinión personal en alto con cierta fluidez</li> </ul>	
<b>Contenidos</b>			
	Contenidos	Tipo	Competencias
Vocabulario	Aumentativos	S, SH	CCL, SIEE
Morfología			
Ortografía	La coma	S, SH	CCL, CAA
Expresión escrita	- Opinión personal - Caligrafía y dictado	- SH, SS - SH	- CCL, CSC - CAA, SIEE

\* S: saber; SH: saber hacer; SS: saber ser

Aplicación del modelo E-S-R-I		
Fase	Actividad	Sesiones
E	<p>Texto: diálogo, elaboración propia (<a href="#">Anexo 14.18</a>)</p> <p>Tema de conversación: Películas o series favoritas</p> <p><u>Preguntas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora: ¿a dónde fue Laura? ¿le gustó la película?</li> <li>- Opinión: ¿por qué creéis que le gustó? ¿de qué creéis que trataba la película?</li> <li>- Experiencia personal: ¿a vosotros qué tipo de películas os gustan? ¿cuál es vuestra película o serie favorita? ¿y vuestro personaje?</li> </ul>	S1
S	<p>Presentaremos los contenidos a partir del texto.</p> <p>En el anexo se puede ver el diálogo con los contenidos destacados.</p>	S1
R	<p>Los contenidos se trabajarán gracias a la realización de una serie de actividades de conciencia y competencia.</p>	S2-8
I	<p>Individual. Cada alumno debe elegir una película o serie que le guste y escribir una redacción dando su opinión sobre qué le pareció, qué le gustó más, qué menos, etcétera.</p> <p>Luego, uno por uno, leerán en alto sus opiniones.</p>	S9 y 10

## 12. CONCLUSIÓN

La motivación principal para hacer este Trabajo de Fin de Grado ha sido la asignatura de Lengua castellana y Literatura. Me considero una persona entusiasta y con aprecio por el buen uso de la lengua. Desde pequeña he disfrutado mucho con esta materia y, cuando se me presentó la oportunidad de hacer un TFG de Primaria, tenía muy claro sobre qué lo haría.

En relación al curso seleccionado, mi idea inicial era 3º de Primaria, pero cambié de opinión al empezar mis prácticas. Este año estoy en un aula de 1º de Primaria y en estos tres meses he podido ver cómo trabajan realmente los alumnos de 6-7 años. Por eso me parecía una pena desaprovechar esa ventaja para el trabajo, sobre todo a la hora de diseñar actividades realistas para una determinada edad.

Este TFG ha sido un reto para mí. Si tuviera que decir cuál ha sido la mayor dificultad que me he encontrado a lo largo de su realización, diría que mi insuficiente conocimiento de la Educación Primaria, ya que mi experiencia en esta etapa educativa no ha sido mucha.

Mi carrera universitaria ha estado, durante cuatro años, más enfocada a Infantil. Además, este ha sido el primer año que he tenido prácticas en un aula de Primaria. Es por eso que, cuando este año me he visto en la situación de tener que programar unidades didácticas para esta etapa, en ocasiones me he sentido perdida. Aunque por suerte mi tutora del TFG, Sonia de la Roz, me ha ayudado a disipar todas las dudas que tenía y sacar adelante este trabajo.

A pesar de esta y otras dificultades, estoy bastante orgullosa del resultado final. Algunos de los puntos fuertes que destacaría de mi trabajo son la atención a la diversidad y el desarrollo de las unidades didácticas.

En cuanto a la atención a la diversidad, creo que he desarrollado un apartado bastante completo en el que, no solo hago alusión a de aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, sino a todo el alumnado. Y en relación a las UD he utilizado una variedad de textos iniciales, varios de elaboración propia, que me han permitido darle flexibilidad a la programación. Además de que la forma en que he diseñado las tablas me parece muy visual y creo que facilita su lectura.

Finalmente, creo que esta programación contribuye al ámbito educativo ya que otros docentes pueden utilizar las actividades diseñadas y/o servirse del modelo E-S-R-I para diseñar sus clases. Esta metodología supone un esfuerzo para el maestro, pero un beneficio para los alumnos ya que permite la adquisición de contenidos de una manera más comprensiva y motivadora que la tradicional.

Llegado este punto, he de admitir que me da cierta pena estar acabando de redactar este TFG, ya que supone el broche final a mi carrera como ya casi profesora de Primaria. Puedo decir que, a pesar de los agobios vividos y el esfuerzo que me ha supuesto, he disfrutado haciendo este trabajo y aprendido mucho sobre cómo programar en esta etapa educativa.

Estoy deseando adentrarme en un aula para poder poner en práctica todo lo que he aprendido, porque ¡esto no ha hecho más que empezar!

### **13. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA**

Alba, C., Sánchez J.M. y Zubillaga, A. (2011). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Pautas para su introducción en el currículo* [Archivo PDF]. [https://www.educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_intro\\_cv.pdf](https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf)

Álvaro Beni. (26 de septiembre de 2016). *El tesoro D* [Archivo de Vídeo]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=PBx7sSVRC\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=PBx7sSVRC_0)

Álvaro Beni. (26 de septiembre de 2016). *LETRILANDIA Cuento del señor del dinero d1* [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=l421Pilrxjk>

Apuntes de la Universidad Pontificia Comillas. Asignatura de Didáctica de la Lengua (*manuscrito no publicado*).

Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento*. Paidós Ibérica.

bernivigo. (16 de febrero de 2017). *T DOCTORA T* [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=81ABCInpS5k>



bernivigo. (16 de febrero de 2017). *Y PRINCESA I JARDINERO J Y* [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=yIqkbO6t0PY>

Bruner, J. (1991). *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Alianza.

Bueno, A. (2010). *El inglés como lengua franca: Implicaciones didáctica en el aula de idiomas* [Archivo PDF]  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_28/ANA\\_BUENO\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_28/ANA_BUENO_1.pdf)

Comunidad de Madrid. (s.f.) *Mejora de la Convivencia y el Clima Social de los Centros Docentes*. <https://www.comunidad.madrid/servicios/educacion/convivencia>

DASAGON. (19 de abril de 2020). *B. LA BRUJA BELINDA* [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=GEUCZKUOLXc>

Doumerc, B. (1998). *La caja de Carlota*. Bruño

Doumerc, B. (1998). *El inquieto Roque*. Bruño

Ellis, G., y Brewster, J. (2014). *Tell it again!: The storytelling handbook for primary english language teachers*. Manchester: British Council.

Guiainfantil.com (12 de febrero de 2019). *Poemas cortos para que los niños de primaria reciten de memoria*. <https://www.guiainfantil.com/ocio/poesias/poemas-cortos-para-que-los-ninos-de-primaria-reciten-de-memoria/#header0>

Kahoot. (2013). [Aplicación móvil]. <https://create.kahoot.it/share/ud3-mis-amigos-1ep/52619144-2547-457d-88bf-a888fdedda5>

Kipling, R. (2021). *El libro de la selva*. SAGA Egmont.

LaBiBLioTHeKa. (s.f.). El género de los sustantivos. Ficha para practicar el género de los sustantivos con vídeo explicativo. Recuperado de [https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua\\_Castellana/El\\_g%C3%A9nero/El\\_g%C3%A9nero\\_de\\_los\\_sustantivos\\_qi1639062eo](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/El_g%C3%A9nero/El_g%C3%A9nero_de_los_sustantivos_qi1639062eo)

Lengua Castellana Libros de recursos, 1 Primaria. (s.f.). Santillana.

Lengua Castellana Primeros pasos, 1 Primaria. (2018). Santillana.

Lengua Castellana Refuerzo y ampliación, 1 Primaria. (2011). Santillana.

Letrilandia. (11 de diciembre de 2011). *Letrilandia: El jardinero J* [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=xE7sqDdMK6c>

Letyus. (s.f.). Superantónimos. Aprender y relacionar antónimos. Recuperado de [https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua\\_Castellana/Ant%C3%B3nimos/Superant%C3%B3nimos\\_dd56857dh](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Ant%C3%B3nimos/Superant%C3%B3nimos_dd56857dh)

MaiVD. (s.f.). *Ortografía B y V*. Recuperado de [https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua\\_Castellana/Ortograf%C3%ADa\\_de\\_la\\_b\\_y\\_la\\_v/Ortograf%C3%ADa\\_B\\_y\\_V\\_ai1389976vi](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Ortograf%C3%ADa_de_la_b_y_la_v/Ortograf%C3%ADa_B_y_V_ai1389976vi)

MATERIAL PICHICHA. (1 de septiembre de 2019). Letrilandia 3 - Fichas y actividades. <https://materialeducacioninfantil.wordpress.com/letrilandia-3/>

MATERIAL PICHICHA. (1 de septiembre de 2019). Letrilandia 3 - Libro de Lectura. <https://materialeducacioninfantil.wordpress.com/letrilandia-3-libro-de-lectura/>

medinacanvas. (s.f.). Unir antónimos. Recuperado de <https://es.liveworksheets.com/cg1939146tr>

MinHyuMz. (23 de abril de 2017). *Patito Feo - Amigos del Corazón (Audio)* [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=cZg0EzvhNjg>

Ministerio de Educación y Ciencia (2014). Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación primaria. (BOE 52, de 1 de marzo de 2014, pp. 19349-19420).

Ministerio de Educación y Ciencia (2014). DECRETO 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria. (BOCM 175, de 25 de julio de 2014, pp. 41-45).

Pequenet. (s.f.). *Trabalenguas sobre C*. <https://trabalenguas.pequenet.com/cerezas-comi-cerezas-cene-tanto-comer-cerezas/>

RedSocial RedEduca. (3 de junio de 2019). *Las TIC en el aula de primaria*. <https://redsocal.rededuca.net/las-tic-en-el-aula-de-primaria>

Santaolalla Pascual, E. y de la Roz Concha, S. (2019). *Lenguáticas y matenguas* [Archivo PDF].

<https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/36190/19SantaolallaRoz.pdf?sequence=-1>

somosloscolorados. (24 de mayo de 2010). *Reducir, Reutilizar y Reciclar* [Archivo de Vídeo]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=gKB\\_7MUPxT4](https://www.youtube.com/watch?v=gKB_7MUPxT4)

Tano Gm. (6 de marzo de 2016). *13 La doctora T* [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=tNZs2q1YVCE>

Tano Gm. (6 de marzo de 2016). *14 El tesorero D o señor del dinero* [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=-upcrFmP9xs>

Tano Gm. (6 de marzo de 2016). *15 El jardinero J* [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=w6GtZ2cxSiY>

Tano Gm. (6 de marzo de 2016). *16 La princesa I y el jardinero J= la Y* [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=XfP3zU6TM98>

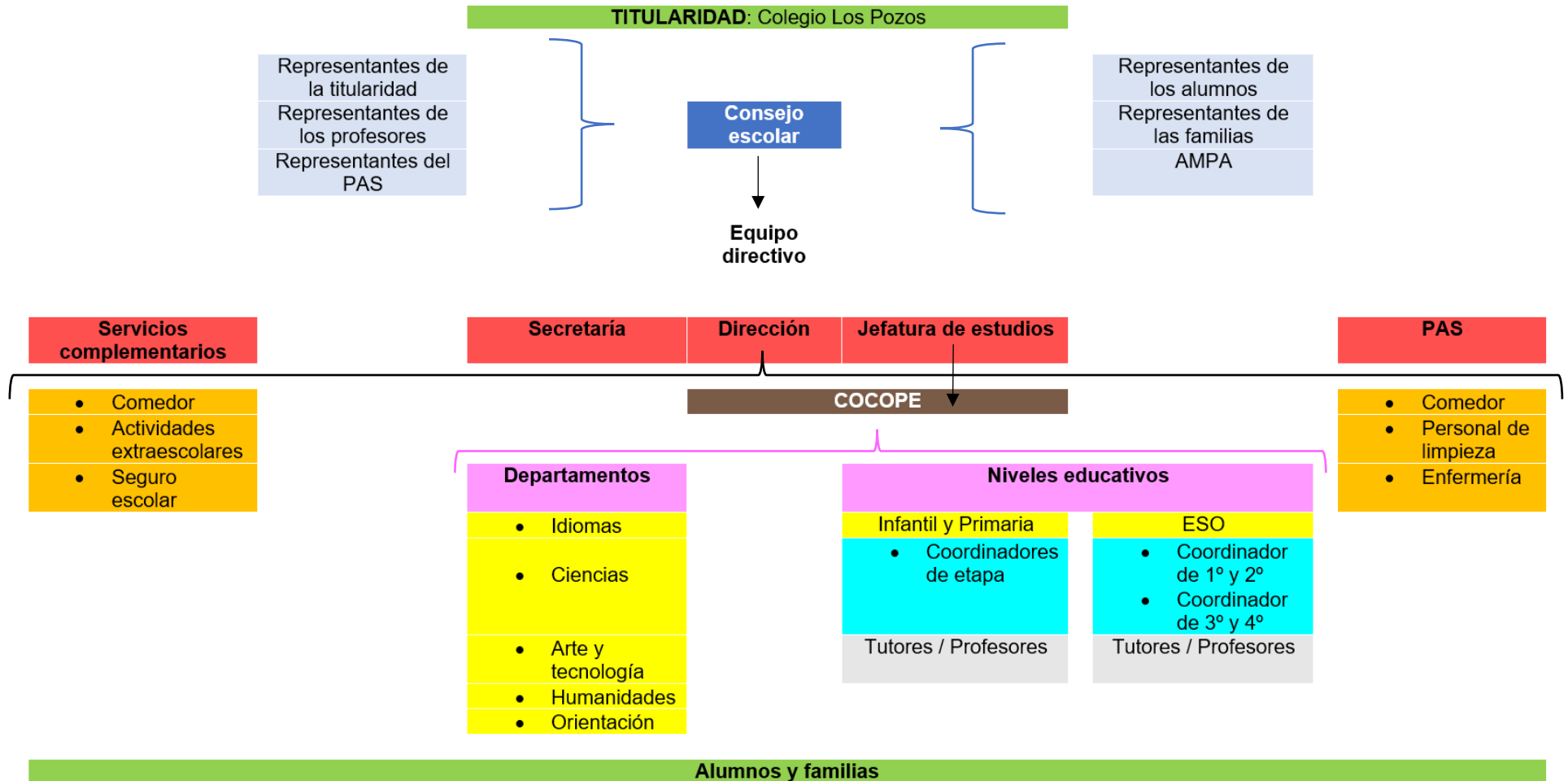
Tano Gm. (6 de marzo de 2016). *17 La Y ya no está sola* [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=modvFQey6EQ>

Usero Alijarde, A. (2011). *Metodología de la escritura*. Edelvives.

123RF. (s.f.). *Habitación de niños desordenada con muebles y objetos interiores antes y después de limpiar la ilustración vectorial plana*. [Fotografía]. Recuperado de [https://es.123rf.com/clipart-vectorizado/habitacion\\_desordenada.html?sti=loyu5sap0b68hja0o2](https://es.123rf.com/clipart-vectorizado/habitacion_desordenada.html?sti=loyu5sap0b68hja0o2)

## 14. ANEXOS

### 14.1. Organigrama del centro



## 14.2. Horario de 1ºA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00-9:00	<b>PRIMEROS DEL COLE</b>				
9:00-9:30	ASAMBLEA / TIEMPO DE ESTUDIO Y DUDAS				
9:30-10:15	Ciencias Sociales	Arts	TIC	Matemáticas	Lengua
10:15-11:00	Lengua	Matemáticas	Conversation	Religión/ Valores	Natural Science
11:00-11:30	RECREO				
11:30-12:15	Inglés	Lengua	Ciencias Sociales	Ed. Física	Matemáticas
12:15-13:00	Matemáticas	Inglés	Lengua	Ed. Física	Inglés
13:00-14:30	COMIDA Y RECREO				
14:30-15:15	Lectoescritura (T1*), lectura y conversación	Natural Science	Matemáticas	Inglés	
15:15-16:00	Religión/ Valores	Tutoría	Music	Lengua	
16:00-17:00	SALIDA / EXTRAESCOLARES / <b>ÚLTIMOS DEL COLE</b>				

*T1: primer trimestre\**

### **14.3. Objetivos de etapa**

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales en los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferencias culturales y personales, la igualdad de derechos y oportunidades para todas las personas y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.

f) Adquirir en, al menos una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Iniciarse en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, conocer y respetar el cuerpo humano, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales y plantas y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y el respeto a las normas para evitar accidentes de tráfico.

#### 14.4. Texto Unidad Didáctica 1

Texto inicial:

Tumbado mira hacia el cielo  
y no sé qué pensará,  
acunado por las olas  
y por el ruido del mar.

Lo miro y cierra los ojos  
los abre y mira hacia el mar,  
tumbado sobre la arena  
tan solo quiere soñar.

(Poema anónimo)

#### 14.5. Texto Unidad Didáctica 2

Texto inicial:

Los padres de María y sus dos hermanos son altos y tienen el pelo rubio.  
Ella es bajita y morena. Y como es diferente, dice que es fea. Pero su mamá siempre le dice que eso es mentira. Ella tiene el cabello más bonito del mundo, además de una preciosa sonrisa.

(Elaboración propia)

## 14.6. Unidad Didáctica 3 desarrollada

La Unidad Didáctica 3 se desarrolla a lo largo de dos semanas (17-28 octubre de 2022). Como cada semana los alumnos tienen seis clases de lengua, hay un total de doce clases.

También es importante recordar que esta UD pertenece al primer trimestre, durante el cual tendrá lugar el programa específico de aprendizaje de la lectoescritura. Por ello, para esta UD el reparto de sesiones será de la siguiente manera: en 10 clases se aplicará la metodología del modelo E-S-R-I y las otras 2 restantes se utilizarán para trabajar la lectoescritura con el método de Letrilandia.

Además de estas dos sesiones completas, que serán los lunes por la tarde, el profesor buscará otros momentos todos los días para trabajar con los seis alumnos que necesitan este apoyo.

Antes de desarrollar la UD, he querido rescatar de la tabla resumen los criterios de evaluación, para ampliarlos y que se vea de una forma más precisa cómo se van a evaluar los objetivos de esta unidad.

- Relacionar dos palabras antónimas entre sí.
- Indicar los antónimos de una palabra dada.
- Hacer el plural de las formas *el* y *la*.
- Seleccionar *el*, *la*, *los*, *las* dependiendo del sustantivo al que acompañen.
- Clasificar palabras según su género.
- Utilizar *el*, *la*, *los*, *las* con el sustantivo correcto para formar oraciones.
- Representar la B y la V con gestos.
- Escribir correctamente ciertas palabras con B o V.
- Trazar la B y la V de manera correcta.
- Participar y seguir una conversación entorno a la temática de la amistad.
- Respetar los turnos de palabra y mostrar interés cuando hable otro compañero.
- Trabajar en grupo tomando decisiones conjuntas y sin discutir, en el *Kahoot*.
- Elaborar una descripción de un amigo siguiendo las indicaciones dadas.
- Cuidar la caligrafía, limpieza y claridad del escrito.
- Leer la descripción en alto con fluidez y volumen adecuados.



## DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

A continuación, se expone de manera breve cómo se va a utilizar el método de Letrilandia para el aprendizaje de la lectoescritura. Los bloques de letras son los siguientes:

1. Vocales u, a, i, o, e
2. Letras p, l, m, s
3. Letras n, ñ, t, d, j, y
4. Letras ll, b, v, z, c, r, rr, f
5. Letras h, ch, k, q, g, x, w

Cada semana se trabajan, aproximadamente, un par de letras. En lo que llevamos de curso hemos visto las vocales y las consonantes hasta Ñ. Durante estas dos semanas que dura la unidad didáctica 3 vamos a trabajar las siguientes letras: la doctora T, el tesorero D, el jardinero J y la Y (i + j).



Aquí están los recursos de Letrilandia para trabajar estas cuatro letras:

<p>Cuentos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">13 La doctora T</a></li><li><a href="#">14 El tesorero D o señor del dinero</a></li><li><a href="#">15 El jardinero J</a></li><li><a href="#">16 La princesa I y el jardinero J = la Y</a></li><li><a href="#">17 La Y ya no está sola</a></li></ul>	<p>Canciones:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Canción La doctora T</a></li><li><a href="#">Canción El tesorero D</a></li><li><a href="#">Canción El jardinero J</a></li><li><a href="#">Canción la Y</a></li></ul>
<p>Libro de lectura: <a href="#">Letrilandia 3 - Libro de lectura</a></p> <p>Fichas y actividades: <a href="#">Letrilandia 3 - Fichas y actividades</a></p>	

A continuación, se exponen las 10 sesiones donde se va a aplicar la metodología del modelo E-S-R-I.

## **Sesión 1**

### Fase de Experiencia

Les diremos a los alumnos que estén muy atentos porque van a escuchar una canción, pero no van a ver el videoclip: [Canción Amigos del corazón](#). Una vez haya finalizado la canción generaremos una conversación en el aula sobre el tema de la amistad, mediante preguntas de los tres tipos. Es importante aprovechar el tema en cuestión de este texto (oral) para fomentar la convivencia\*.

### Comprensión lectora

- ¿De qué trata la canción?
- ¿Qué es eso de la amistad?
- ¿Era una canción alegre o triste?

### Opinión

- ¿Creéis que los amigos son importantes?
- ¿Por qué?
- ¿Qué pasaría si no tuviéramos ningún amigo?

### Experiencia personal

- ¿Os gusta tener amigos?
- ¿Cuántos amigos tenéis?
- ¿Qué hacéis cuando estáis con ellos?
- ¿Os gusta que os traten bien? \*
- ¿A veces os enfadáis con ellos? ¿Por qué? ¿Cómo lo solucionáis? \*
- ¿Hay que cuidar a los amigos? \* ¿Cómo los cuidáis?
- ¿Les decís que los queréis?

## Fase de Señalamiento

Tras esta conversación sobre el tema, proyectaremos en la pizarra el fragmento de la canción seleccionado.

Quiero que cuentes conmigo, a donde **vayas** te sigo,  
nosotros somos amigos, amigos del corazón.

Y si tienes un problema, si algo te llena de pena,  
siempre estarán **los** amigos, amigos del corazón.

Para ayudar a que te sientas mejor,  
para poder dejar atrás **el** dolor,  
porque en las **buenas** y en las **malas** yo estoy.

(Laura Natalia Esquivel, Brenda Asnicar)

Pediremos a varios alumnos que lo lean, cada uno un verso. Después, el profesor volverá a leerlo para lograr una mejor comprensión del mismo. Una vez entendido el fragmento, destacaremos en él los contenidos que vamos a trabajar en esta Unidad Didáctica. Los alumnos deben anotar estos contenidos en sus cuadernos:

- Palabras antónimas
- Artículos el, la, los, las
- Palabras con B y V

Es importante aclarar que en esta actividad participan todos los alumnos, incluidos los que están en proceso de aprendizaje lectoescritor, ya que, al compartir la canción, la lectura y la conversación con los compañeros, favorecemos su integración y una experiencia lectora rica y motivadora.

## Sesiones 2 y 3

Dedicaremos estas sesiones a trabajar el contenido de los antónimos.

Puesto que los antónimos son vocabulario, este contenido también se trabajará en la clase de Inglés a la par que en Lengua, para que los alumnos aprendan los antónimos en ambos idiomas y vean la relación de las dos asignaturas.

### Actividad de conciencia

#### 1) Cuento *Los vecinos cascarrabias*

Para que los alumnos comprendan qué son los antónimos el profesor leerá este cuento. Tras su lectura, les diremos a los alumnos que estas palabras que significan lo contrario son antónimos. Les podemos preguntar si ellos conocen más antónimos y que los digan, o jugar a decir nosotros una palabra y que ellos nos tengan que decir su antónimo.



Érase una vez dos vecinos que vivían uno enfrente del otro. Eran mejores amigos, pero un día se pelearon, nadie sabe por qué, y desde entonces se llevaban fatal... Y todo lo hacían al revés.

Cuando uno subía, el otro bajaba. Si uno salía a la calle de día, el otro prefería salir de noche. La casa de uno era grande y la del otro pequeña. Cuando uno estaba triste, el otro estaba contento. Si uno comía mucho, el otro comía poco. Cuando uno se despertaba, el otro se acostaba. Uno tenía el pelo corto y el otro tenía el pelo largo. Si a uno le gustaba tener las ventanas abiertas, el otro siempre las tenía cerradas. Cuando uno iba a la entrada, el otro se dirigía a la salida. Si uno se lo pasaba bien, el otro se lo pasaba mal...

Era agotador. ¡No había manera de que se pusieran de acuerdo!

## Actividades de competencia

### 2) Ficha interactiva: [Liveworksheets - Antónimos 1](#)

Esta primera ficha interactiva tiene dos páginas. En la primera hay unos ejemplos de antónimos acompañados de sus dibujos. Y en la segunda aparecen los mismos dibujos, pero sin los antónimos, de modo que los alumnos deben colocarlos donde corresponda. Es muy útil porque, en caso de duda, pueden ver los ejemplos arriba. De este modo nos aseguramos de que lo van a hacer bien para que vayan ganando confianza.

### 3) Ficha interactiva: [Liveworksheets - Antónimos 2](#)

En esta segunda ficha interactiva los alumnos deben unir las palabras de la columna de la izquierda con sus antónimos en la columna de la derecha. Cuando acaban la actividad le pueden dar a “terminado” y ver las respuestas, de modo que pueden autocorregirse y ver cómo lo han hecho.

### 4) Parejas de antónimos

Esta actividad se hará en seis grupos de cuatro alumnos. A cada grupo le daremos un juego de cartas. Los alumnos las tienen que poner boca abajo e intentar encontrar todas las parejas de antónimos. En total hay 16 parejas, es decir, 32 cartas. Si es muy complicado, no es necesario poner las 16 parejas desde el principio, se pueden poner menos y poco a poco ir añadiendo más.

FÁCIL	GANAR	MENTIRA	CERCA	SUMAR	ARRIBA	TRISTE	DELANTE
DIFÍCIL	PERDER	VERDAD	LEJOS	RESTAR	ABAJO	CONTENTO	DETRÁS

FUERTE	JOVEN	RICO	JUNTAR	DURO	PRIMERO	MOJADO	UNIR
DÉBIL	VIEJO	POBRE	SEPARAR	BLANDO	ÚLTIMO	SECO	SEPARAR

5) Elige y escribe lo contrario

El gato está **flaco**.

Handwriting practice lines for the first exercise.

delgado  
feliz  
gordo

Hoy me encuentro **bien**.

Handwriting practice lines for the second exercise.

mal  
genial  
regular

Mi hermano es muy **listo**.

Handwriting practice lines for the third exercise.

inteligente  
tonto  
guapo

6) Completa el texto con los antónimos de las palabras en paréntesis

Esta mañana Julia se ha encontrado un gato   
(fuera) de la lavadora de su casa. Ha debido   
(salir) por la ventana esta  (día).  
Era  (blanco) y  (grande).

## Sesiones 4 y 5

Dedicaremos estas sesiones a trabajar el contenido de morfología: *el, la, los, las*.

### Actividad de conciencia

#### 1) Concordancia: con-cuerda-mos

Vamos a trabajar la concordancia género y número. Primero preguntaremos a los alumnos a qué les suena la palabra concordancia: a cuerda. A continuación, la profesora tendrá preparados carteles de dos colores: 4 azules para *el, la, los, las* y 20 rojos para los sustantivos, en total 24 que son los alumnos de 1ºA.

Cuatro alumnos se colgarán los carteles azules al cuello y la profesora le dará una cuerda a cada uno. El resto de alumnos se colgarán uno de los carteles rojos al cuello. Estos, deben leer la palabra que les ha tocado y colocarse en la cuerda que corresponda. Por ejemplo, si a mí me toca la palabra “camión” tengo que buscar al compañero que tenga colgado del cuello “El” para poder leer “El camión”.

Al final todos los alumnos quedarán agarrados a las cuatro cuerdas y podremos leer las distintas combinaciones de sustantivos con *el, la, los, las* para ver si tienen sentido.







El		La		Los		Las	
camión	vaso	mochila	niña	tomates	juguetes	flores	abejas



En el caso de que algún alumno se equivoque y se coloque en la cuerda que no es (ejemplo: *Los plato*) usaremos los conflictos cognitivos pidiéndole que justifique su respuesta. Le pedimos que lo meta en una frase y, de este modo, le ayudamos a reflexionar hacia la solución correcta porque se da cuenta de que no suena bien.

## Actividades de competencia

2 Observa y completa.

 el molino ▶ 

 la amapola ▶ 

 la medusa ▶ 

### 3) Texto secundario sacado del cuento “El libro de la selva”

Rodea en cada caso la palabra correcta.

Entonces Mowgli vio un montón de elefantes desfilando. El / La jefe Hati marcaba el / los paso: ¡Uno, dos! ¡Uno, dos! Avanzaban con sus enormes cuerpos haciendo temblar la / las tierra, los / las ramas de el / los árboles y el / la agua del río. Mowgli los miraba asombrado...

### 4) Ficha interactiva: [Liveworksheets - El género de los sustantivos](#)

En esta ficha los alumnos tienen que hacer dos actividades. En la primera tienen que completar con *el*, *la*, *los* y *las* en los recuadros correspondientes según la imagen. Y en la segunda deben clasificar una serie de palabras dependiendo de si tienen género masculino o femenino.



5 Copia donde corresponda.

la miel

el papel

la pala

el pomelo



6 Observa, une y copia donde corresponda.

La calle

Los jerséis

El lavavajillas

es

son

viejos.

ancha.

moderno.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Sesiones 6 y 7

Dedicaremos estas sesiones a trabajar el contenido de ortografía: palabras con B y V

### Actividad de conciencia











#### 1) Lengua en movimiento

Texto secundario:

*Belén y Eva son muy amigas y viven juntas en la granja rodeadas de animales. Hay cerdos, vacas, burros y ovejas. A Eva le divierte mucho, pero Belén se aburre porque no puede hablar con ellos.*

Para realizar esta actividad llevaremos a cabo **dos lecturas**: una lectura comprensiva y una expresiva. En la primera presentaremos el texto a los alumnos y lo leeremos con ellos para que lo entiendan. En la segunda nos pondremos de pie y “bailaremos” el texto. Identificaremos las letras B y V de cada palabra y las representaremos con gestos; la profesora hará los gestos con los alumnos.

Es importante recordar que cada dificultad ortográfica tiene que tener su signo o movimiento de apoyo. Hay que evitar los errores ortográficos, no corregirlos. Aunque, en este caso, estemos trabajando la B y la V, no podemos obviar el resto de letras y signos de puntuación que aparecen en el texto.

<b>B</b> 	<b>V</b> 	<b>R</b> 	<b>RR</b> 	<b>H</b> 
<b>Y</b>  (de yo, me señalo)	<b>LL</b>  (con dos manos)	<b>QU</b> 	<b>C</b> 	<b>CH</b>  (de achís, estornudo)

### Signos de puntuación

- Punto: palmada
- Coma: golpe con el pie en el suelo

Gracias a este dictado reflexivo creamos conciencia ortográfica, es decir, conciencia de las letras y los signos de puntuación de modo que los alumnos asocian a cada uno un gesto. Así, cuando luego hagan un dictado tradicional, tendrán en su cabeza una imagen visual de cada letra y signo y sabrán cómo escribir las palabras. De este modo logramos cambiar la percepción general que los alumnos suelen tener de los dictados y conseguimos que se enfrentan a ellos sin miedo, porque hay menos posibilidades de que cometan errores ortográficos.

### Actividades de competencia

#### 2) Lectura competencial

Para esta **tercera lectura** los alumnos se sentarán en sus mesas y les quitaremos el texto de delante. La profesora lo dictará y ellos deben marcar con su cuerpo las letras y signos de puntuación cuando aparezcan. La profesora intervendrá solo si lo necesitan.

Es importante recordar que estamos en una lectura, todavía no estamos escribiendo. Por eso los alumnos no van a redactar el texto, sino simplemente representar con gestos sus letras y signos.

#### 3) Ficha interactiva: [Liveworksheets - Ortografía B y V](#)

Hay una serie de palabras acompañadas de su dibujo. En cada palabra hay un hueco para una letra que falta y los alumnos deben completar con B o V.

4) Ficha letra B

Completa y copia.

abuelo

batido

botas



Berta busca sus

Blank handwriting lines for copying the sentence.



Fabio besa a su

Blank handwriting lines for copying the sentence.



Isabel bebe un

Blank handwriting lines for copying the sentence.

Marca y copia.

- Bernabé tiene barba.
- Bernabé tiene bigote.



Blank handwriting lines for copying the sentences.

5) Ficha letra V

Busca seis palabras con v y escríbelas.

R I P A V O L V  
C A L O M N U E  
B O R I O U E L  
A S V E L E T A  
D O L U E V N O  
U V A S T E R I



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Completa y copia.

visitó

volvió



Valeria \_\_\_\_\_ una cueva.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Luego \_\_\_\_\_ a su casa.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Sesión 8, 9 y 10

Dedicaremos estas sesiones principalmente a dos actividades. En primer lugar, en grupos de 3, realizaremos este *Kahoot* a modo de repaso: [Kahoot resumen UD3](#). Incluye preguntas de los tres contenidos formales que se han trabajado en esta unidad didáctica. En segundo lugar, tendrá lugar la fase final de Incorporación, donde los alumnos deben elaborar un producto final y presentarlo.

### Descripción de la actividad

Deben describir a su mejor amigo o amiga, tanto físicamente como aspectos relativos a la personalidad, es decir, cómo es su carácter. La descripción debe ir acompañada también de un dibujo. Luego, uno por uno, leerán en alto su descripción y colgaremos los dibujos por la clase.

- *Materiales*: papel, lápiz, goma y colores.
- *Tiempo*: 2-3 sesiones.
- *Agrupamiento*: individual.
- *Fecha*: 28 de octubre.

### Criterios de elaboración

Los alumnos tienen que incluir en sus descripciones los siguientes elementos trabajados en clase:

- 2-3 palabras con B
- 2-3 palabras con V
- *El, la, los, las* con sus sustantivos correspondientes concordados
- Dos palabras antónimas

Requisitos formales:

- Caligrafía legible
- Limpieza en los escritos

Ficha

Esta será la hoja que entreguemos a cada alumno para que hagan la descripción.

Mi mejor amigo/amiga se llama:

---

Por fuera es:

---

---

Su carácter es:

---

---

Le gusta:

---

---

Dibujo de mi mejor amigo/amiga:





## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En términos generales, se respetará el ritmo de aprendizaje de cada alumno, promoviendo el trabajo en equipo y la ayuda entre compañeros.

En relación al alumno con TDAH, se le facilitarán el texto inicial y los textos secundarios de la unidad didáctica, así como las explicaciones por escrito de los contenidos. De esta manera, puede leerlos en casa y así, cuando venga al colegio, le costará menos prestar atención porque ya sabe qué vamos a hacer, es decir, le anticipamos las clases.

Además, siguiendo las pautas de actuación especificadas en la tabla del apartado de medidas ordinarias, se procurará:

- En general: reestructurar las actividades para que sean más, pero cortas.
- Al comienzo de cada sesión: utilizar técnicas de relajación para que esté tranquilo y se pueda concentrar mejor.
- Para leer: adaptar las actividades para que le resulten más visuales y llamativas. Acompañar los textos con imágenes, enunciados sencillos con clave de color, letra grande, marcada distancia entre las palabras, palabras clave subrayadas (*une, escribe, etcétera*).
- Para escribir: usar pauta sencilla de doble línea o dos, dependiendo del tamaño de la letra, y adaptadores de lápiz.
- Al final de cada sesión: hacer un resumen de lo visto ese día en clase, pedirle en privado que me lo cuente con sus propias palabras.

Por último, se intentará que los dos compañeros que formen grupo con él durante el *Kahoot* sean alumnos que no tienden a distraerse con facilidad y que tengan una buena predisposición a la colaboración y la ayuda.

#### 14.7. Texto Unidad Didáctica 4

Texto inicial:



(Imagen de Internet)

#### 14.8. Texto Unidad Didáctica 5

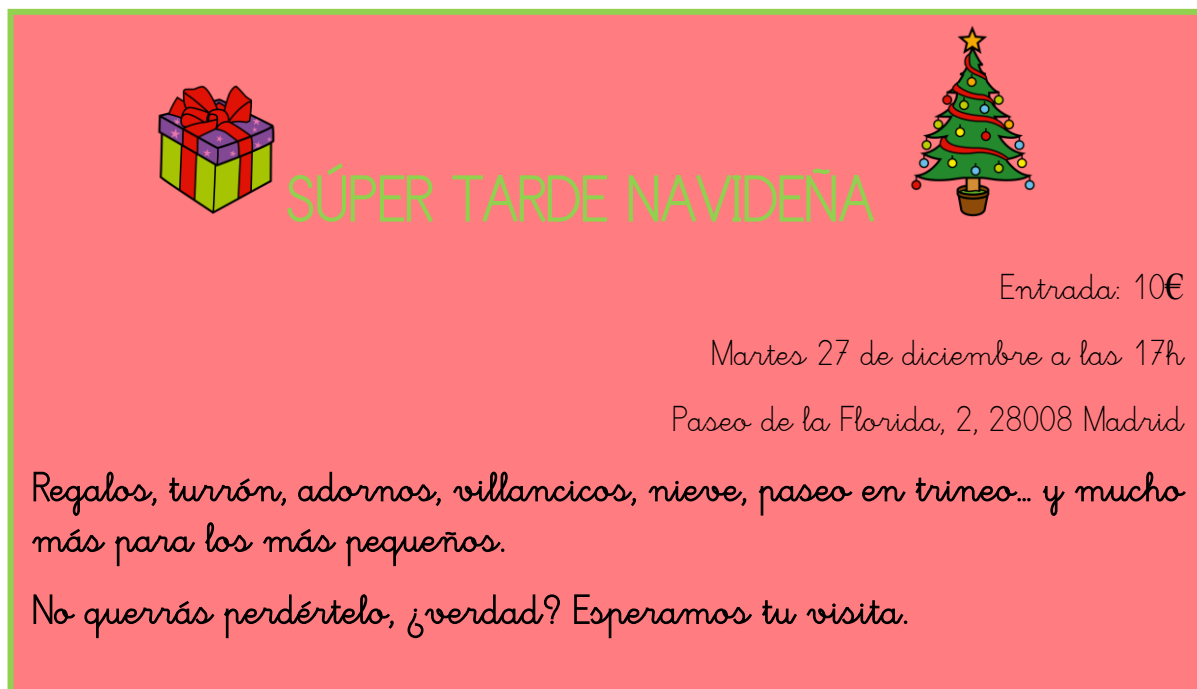
Texto inicial:

[Canción Reducir, Reutilizar, Reciclar](#)

(Grupo musical Los Colorados)

## 14.9. Texto Unidad Didáctica 6

Texto inicial:



**SÚPER TARDE NAVIDEÑA**

Entrada: 10€

Martes 27 de diciembre a las 17h

Paseo de la Florida, 2, 28008 Madrid

Regalos, turrón, adornos, villancicos, nieve, paseo en trineo... y mucho más para los más pequeños.

No querrás perdértelo, ¿verdad? Esperamos tu visita.

(Elaboración propia)

## 14.10. Texto Unidad Didáctica 7

Texto inicial:

Juanjo es el antiguo *director* del colegio. La nueva *directora* se llama Sara y es más divertida.

La semana pasada organizó una excursión al campo con todos los alumnos de 1º de Primaria. Tuvimos que subir una montaña desde el pie hasta la cima. Al llegar arriba del todo estaba muy cansada. Pero no me importó, porque pasar tiempo en la naturaleza es lo que más me gusta.

(Elaboración propia)

#### 14.11. Texto Unidad Didáctica 8

Texto inicial:

Hace pocos días Nicolás vio un gato negro por la calle. Se acercó a tocarlo, pero cuando lo hizo, este le arañó. Entonces aparecieron más gatos para atacarle. Por suerte, salió corriendo y pudo escapar.

Desde entonces, tiene miedo a los gatos. Y todas las noches tiene la misma pesadilla, donde se despierta gritando: *miauuu miauuu*.

(Elaboración propia)

#### 14.12. Texto Unidad Didáctica 9

Texto inicial:

La oca Carlota *camina* por el campo. En medio del camino *encuentra* una caja de cartón... ¿Qué habrá dentro? Dentro está el ratoncito Roque, que es muy *inquieto*. No se *queda tranquilo* ni un momento. Además, *habla por los codos*... ¡parece un loro!

(Cuentos *La caja de Carlota* y *El inquieto Roque*)

### 14.13. Texto Unidad Didáctica 10

Texto inicial:

*Cerezas comí, cerezas cené y de tanto comer cerezas me encerecé.*

(Trabalenguas anónimo)

### 14.14. Texto Unidad Didáctica 11

Texto inicial:



**¡¡ANUNCIO!!**

Calle de Teruel, 26, 28020 Madrid

**PANADERÍA GUERRERO**

*Pan recién hecho en tu panadería de confianza.*

*Todo tipo de panes, para todo tipo de gustos.*

(Elaboración propia)

#### 14.15. Texto Unidad Didáctica 12

Texto inicial:

- ¿Qué tal te salió el examen Carlos?
- + Más o menos... las Matemáticas no son lo mío.
- A mí tampoco se me dan bien. Prefiero la clase de Plástica, me encanta dibujar. ¿Y a ti?
- + A mí me gustan Inglés y Ciencias Sociales.
- Vaya, pues esas sí que son difíciles!

(Elaboración propia)

#### 14.16. Texto Unidad Didáctica 13

Texto inicial:

Ana siempre **va** al colegio en bicicleta. Pero como hoy tiene que acompañar a su hermanito, **van** los dos andando porque él todavía no sabe montar.

De camino se han llevado un buen susto. Cuando ya casi estaban llegando, se han encontrado con un accidente. Dos coches habían chocado en un cruce porque uno de los conductores iba mirando el móvil. Enseguida vino la **ambulancia**.

(Elaboración propia)

#### 14.17. Texto Unidad Didáctica 14

Texto inicial:



(Elaboración propia  
con imágenes del cuento *La bruja Belinda*)

#### 14.18. Texto Unidad Didáctica 15

Texto inicial:

- *Hola Laura.*

+ *Hola Bruno.*

- *¿Al final fuiste ayer al cine?*

+ *Sí*

- *¿Y qué tal la película?*

+ *Genial, fue un peliculón. Había escenas tristes, felices, de acción y de amor.*

- *Pues tendré que ir a verla entonces.*

+ *Te la recomiendo.*

(Elaboración propia)